

Zurbarán y sus obras.

IV

Como al principio de estos artículos—ó lo que sean—freci aportar algunos datos muy poco conocidos de este célebre pintor, y como se trataba de algunos asesinatos de sus magníficas obras, trataré el referirlos. Haré diez años este Abril, que estaba la última vez en Sevilla. No llevaba otro objeto que el de ir cantar á mi sobrino Elena la ópera *Funisto*, con la que había de debutar en el teatro de San Fernando, en una compañía procedía del Teatro Real. Además del objeto principal, llevado de mi gran afición á las Bellas artes, especialmente por la pintura, recordaba todos los días algunas de las iglesias para volver á contemplar tantas bellezas artísticas que en ellas se encierran. En unas, quedábase admirado al contemplar al misterioso Marullo, al no menos misterioso y grande Zurbarán y les de sus discípulos los hermanos Polanco. En otras me llamaba sumamente la atención, las magníficas y realistas producciones de Valdes Leal; así como las obras de Alonso Cano, tanto en la pintura como en la escultura, los magníficos cuadros de Rosas, los de los Herrera, padre é hijo, los de Pablo de Céspedes, Luis de Vargas, Casallo, Simón Gutiérrez, los de los Antolínez, las pinturas de Meneses, las del célebre colorista Sebastián Gómez (el mulato), las de Tiver, con el título de la escuela de Marullo; así como las del flamenco Cornelio Schmit, imitador de Marullo. Las dos magníficas obras representando el descendimiento del famoso flamenco Pedro de Campaña y otras del italiano Francisco Frutet y muchas más de otros autores de la famosísima escuela sevillana.

Si ricas son en pintura muchas iglesias de Sevilla, no lo son menos en la escultura religiosa. En pocas serán donde no existan algunas obras, ya del insigne Martínz Montañés, ó bien del célebre Pedro Rodríguez ó de su hija Luisa, conocida por la Romana, ó ya de Roque Cordero, Gijón, Varela, Delgado y otros muchos escultores sevillanos, así como de Torregiano, aquel italiano émulo de Miguel Ángel. Admiraba en particular, las obras de Juan de Arfe, Francisco Merino y otras, así como el mérito artístico de talla y cerámica trabajadas por maestros sevillanos de rara habilidad.

Y ahora, amigo Ordóñez, díle algo sobre algunos cuantos vilmente asesinados.

Como ya había visitado las iglesias, dejé para lo último el Museo provincial llamado de la Merced. Frente á la puerta de entrada al salón, había un San Antonio conteniendo al Niño Jesús, del inmortal Marullo, de la mejor época del autor. Y cuál sería mi sorpresa que lo estaba viendo y no lo conocía; aquel colorido hermoso del autor, habíase transformado en deslavazado y frío.

La hermosa pátina que cubría el cuadro antiguo, parecía un cromatismo; y la cabeza y manos del Santo, así como todas las carnes del Niño que antes habían sido de tan hermosas y delicada mediana tintas, más que carnes parecían végigas llenas de agua.

En fin, que aquel cuadro que era asombro de cuantos tuvimos la fortuna de contemplarlo, cuando era de Marullo, había sido asesinado por la torpe mano del que nunca debió ser restaurador de aquel museo: pasando de obra magistral y de gran valor artístico y material, á cuatro de baratillo.

De mal humor, proseguí mi camino para identificar cadáveres. Entre estos, baléme con dos de nuestro inmortal Zurbarán. En la parte baja y á cada lado del famoso cuadro de Santo Tomás ya descripto, había

dos hermosísimos cuadros que representaban dos frailes. Aquellas dos joyas del mágico pincel de Zurbarán, que habían sido la admiración del mundo artístico, existían en el mismo sitio que se contemplaban antes de su asesinato, pero como fúebres lápidas. Aquel embriaga aroma artístico que despedían antes de su restauración, habíase trocado en esquelero y nauseabundo, incapaz de resistirlo, no ya mi estómago, sino el más fuertemente constituido. Había ya de los cadáveres; porque me causaban tanta rabia, como asco y miedo. Ya un poco repuesto, contemplaba aquellas magníficas creaciones de los pintores de la Escuela sevillana.

No pude menos de pararme largo rato ante la magnífica estatua que representa á San Gerónimo, debida á aquel desgraciado cuanto famoso escultor italiano émulo de Miguel Ángel, llamado Torregiano y que murió en la inquisición de Sevilla.

Estaba saboreando aquel hermoso modelo de realidad, de lo mejor de la escultura cristiana, cuando se me acercó un portero (sin duda al olor de la peseta) y me dijo.—Esa escultura representa á San Jerónimo y es una de las mejores del mundo. Lo sé, le contesté; como ese crucifijo y aquella escultura de Santo Domingo penitente, son del no menos célebre escultor Montañés; así como esas cuatro estatuas que representan las Virtudes son de su discípulo Solís. Todos esos cuadros, son de Marullo, este y aquellos de Zurbarán, ese, de Pacheco; aquel, de Pablo de Céspedes; ese, de Alonso Cano; así como aquel es de Rosas, señalándole todos los cuadros que estaban a nuestro alcance, y lo que representaban. Así como estos cuadros de Zurbarán y aquellos de Marullo pueden retirarlos, porque han sido infamemente asesinados por el mal llamado restaurador de este museo, don José Requena. Quedóse el portero parado al ver que yo le daba explicación de todos los cuadros y esculturas del museo, mejor que lo que de memoria el había aprendido; comprendiendo con esto, que se había equivocado y que no era yo, á quien buscaba; pues seguramente no había de hacerle oír el café que tomara á mi costa.

Acercóse más á mí, y con voz apagada me dijo.—Tiene V. razón, en lo que ha dicho: tanto es así, que hará un par de meses visitó este museo D. Emilio Castelar y en voz alta y francamente el señor dijo: que no podían consentirse las infames restauraciones que se estaban haciendo de las obras y que en cuanto llegara á Madrid, pondría coto, á fin de no acabarla con las muchas y magníficas que existían. A los pocos días se recibió una Real Orden en la que decía, que el restaurador Sr. Requena, se abstuviera de tocar á ningún cuadro de Marullo. Supongo, le dije, que esa Real Orden comprenderá también á Zurbarán y demás famosos autores de este museo; pues el talento de D. Emilio Castelar, habrá sabido atar bien todos los cabos. Como V. comprenderá, me contestó el portero, á mí no me han ensañado la Real Orden; pero será fácil sea como V. dice. Seguramente, le dije. Y ya que D. Emilio le ha parado los pies al Sr. Requena, no estaría demás que el director del museo le atara las manos y mucho ganará con que cobre y no trabaje. Estas son, las consecuencias funestas del caciquismo. Esta plaza de restaurador que debió dársele á un muy querido amigo mío, porque realmente los ejercicios de oposición que hizo, eran muy superiores á los de los ocho restantes y que tuve ocasión de examinar por encontrarme yo en Sevilla, este amigo mío, hubiese reputado estas obras; porque con muy buen juicio le he oído decir: *La mejor restauración de un cuadro, es lavarlos prudentemente con agua clara*, por cuyo procedimiento, las obras restauradas hubiesen ganado mucho sin perder absoluta-

mente nada. Este amigo mío, que hubiese respetado como se merecen esas grandes creaciones del genio, fué víctima del caciquismo; porque si venció en los ejercicios de oposición, fué vencido por la potente influencia del Marqués de la Vega de Armigo que no podía consentir que su hermano de leche D. José Requena, no fuera el restaurador de este museo. En buen hora, hubiésele dado cualquier destino que no ocasionara perjuicios, pues influencias le sobran; y solamente es disculpable en el talento del Marqués, que le cegara la pasión de hermano, creyendo sin duda sería capaz de desempeñar la plaza de restaurador. Se equivocó, como se equivocan muchos: pues lo que hizo con esto, fué nombrar el asesino de algunos cuadros del museo, teniendo que lamentar el arte español, la pérdida de algunas de sus obras.

Mirábame el portero durante mi relato con la vista fija y la boca abierta, y cuando comprendió que había terminado, me dijo—V. será pintor y tal vez de aquí—No señor: soy de Badajoz, aunque algunas temporadas he residido en Sevilla. La última, fué de más de año y medio; viviendo con alguna holgura de mis obras, pues todos los cuadritos de costumbres que hice, y que eran originales, tuve la fortuna de venderlos. Con este motivo, conozca en Sevilla á todos los pintores modernos de mi época. De los antiguos, ya habrá V. comprendido por los que aquí existen, que los conozco un poco mejor que V.

Cortésmente me despedí del portero tendiéndole mi mano, quedándole la suya tan limpia como cuando entré, temiendo que el vil metal pudiera ensuciárselas.

Como V. verá, amigo Ordóñez, algo me he separado del asunto principal: pero para el que sea curioso, no le disgustará leer ciertos detalles, si bien maldita la gracia que le hará los referentes á los asesinatos de nuestro Zurbarán; y que seguramente como cadáveres, no han de figurar en la exposición.

No tendrá queja, amigo D. Valeriano, de los artículos (ó lo que fuera) que me pedía referente á la Exposición Zurbarán. Si no han resultado artísticos, habrán resultado pisto abundante, frío y desabrido.

Así y todo, me ha costado algún trabajo condimentarlo por carecer de medicis: pues con poca sal y poca azúcar, que son las dos cosas que más se ecasean en mi cocina, poco puede hacerse. Únicamente me ha quedado el tomar la pluma la satisfacción de complacerle, dándole mi humilde parecer respecto á algunas de las magníficas obras de este gran pintor, así como su carácter personal distintivo, resumiendo al mismo tiempo los datos que conozco de nuestro inmortal paisano Zurbarán.

Mandaré V. como guste señor Director, á su buen amigo,

FELIPE CHECA.

Abril de 1905.

Desde Viena

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL).

SUMARIO: Situación política de Hungría.—Labor de los liberales.—Último fracaso.—El soberano y la mayoría.

La crisis húngara continúa pendiente de solución. El partido de la independencia no transige y la Corona se mantiene firme en posesión de sus prerrogativas. Se ha discutido sobre la imposibilidad ó la conveniencia de aplazar las reformas militares.

Con este objeto fué á Budapest el ministro de la Guerra: vino luego á conferenciar con el emperador y ha vuelto otra vez á la capital de Hungría, pretendiendo insistir de nuevo en las interrumpidas negociaciones.

Tarda mucho en constituirse un

gabinete: se ignora quienes serán los hombres que ocupen el poder; pero es indudable que el partido liberal lo abandona, después de 40 años de ejercicio. Toda su obra se ha reducido á luchar por el establecimiento del matrimonio civil y por el arreglo de la cuestión económica y monetaria. Aparte de estos empeños circunstanciales de la política, los liberales han dedicado sus constantes esfuerzos á una labor tan modestas como productiva.

Es asombroso el número de familias húngaras que van alcanzando títulos nobiliarios desde 1867, siguiendo la escala de una progresión ascendente.

Los cinco primeros ministerios á partir de aquella fecha decretaron por término medio cuatro ennoblecimientos, cada año.

El gabinete Coloman-Tizza llegó á conceder 18. Banffy, avanzó hasta la cifra de 36 por año. Tizza (hijo) vino á restaurar las tradiciones de su padre, olvidadas por algunos de los ministros precedentes y en el curso del año de 1904 ha hecho una recolección de 102 nobles de nuevo cuño. Ahora, cada cinco ó seis aparecen algunos decretos retrasados, que son considerados como mercedes testamentarias del difunto ministerio y representan el pago del último esfuerzo electoral.

La situación política parece haber empeorado mucho durante la estancia de Francisco José en Budapest.

El emperador ha regresado á Viena con malas impresiones. Lukacs, ministro de Hacienda del Gabinete Tizza, llegó á negociar posteriormente un arreglo con los jefes de la mayoría coaligada. Conformábase estos con el apazamiento de las cuestiones sobre bandera especial é idioma de mando para el ejército de Hungría, durante dos años. Por parte de la corona se renunciaba también á pedir los 460 millones de nuevos créditos militares. Todos parecían animados por el más vivo deseo de concordia. Pero una conferencia del ministro de la Guerra con el emperador ha bastado para invalidar la proyectada transacción.

Parece que las cuatro quintas partes de los créditos han sido ya gastadas por adelantado, y que Lukacs no había tenido en cuenta esta circunstancia para pactar con el conde Andrassy y los demás representantes de la mayoría. De esta suerte agravado el conflicto, difícilmente alcanzarán éxito las nuevas gestiones que intente en Budapest el ministro de la Guerra.

Hállase ahora bien al descubierto la distancia irreducible que media entre el emperador y el partido triunfante en las últimas elecciones. No se ven los términos de avenencia entre la voluntad nacional y las prerrogativas del soberano.

ZERKOE.

13 Abril.

Pozos rurales.

Tiempo hace que este Municipio proyectaba construir varios pozos rurales, puesto que durante el aprovechamiento de rastrojo y gramen, y aún tiene, la ganadería que hacer largos recorridos para no perecer de sed, así como también el ganado de labranza pierden horas de trabajo en buscarles sus respectivos dueños agua para pagarles el sudor perdido.

Con tal motivo hace varios días el Ayuntamiento convocó á los mayores contribuyentes para que de común acuerdo determinasen los sitios más convenientes para la construcción de dichos pozos, puesto que dada la época calamitosa, consideraba la más acertada para comenzar tan deseada é interesante obra, toda vez que del año pasado tenía este municipio presupuestada una cantidad determinada para expresado objeto.

Otros acuerdos importantes fue-

ron tomados en tan grata reunión siendo aplaudidos frenéticamente por la sensata opinión pública; demostrando á mi juicio, que este pueblo comienza á regenerarse, debido tal vez á la nueva forma de régimen que han adoptado sus gobernantes, pues en verdad que estaba ávido de ello.

Parece ser, que se disponen á la implantación de sanos procedimientos que purifiquen la atmósfera mofética que veníamos aspirando, y á robustecer ideales progresivos una juventud esperta, moral y sensata, que apartándose de todo exclusivismo, se lanza con fruición á poner cátedra de moralidad y administración política en este pequeño lugar.

Dispuesto siempre á aplaudir todo aquello que sea beneficioso para la agricultura, sería en esta ocasión un ingrato, si mi modestísima pluma permaneciese inmóvil ante la realización de procedimientos tan justos, no exponiéndolos al público, para que sirva de estímulo y ejemplo á todos los pueblos agrícolas.

Las mejoras y adelantos que introduzamos en nuestro pueblo ó nación, redundan en beneficio de todos, repercutiendo en todos los países en un plazo corto, porque las ilustradas columnas de la prensa agrícola, que hoy circula con gran rapidez, se encarga de difundir las grandes y beneficiosas mejoras, trayéndolas y llevándolas de un país á otro.

¿Cuáles son las naciones más adelantadas en ciencias, artes, industrias, comercios y oficios?

Fíjense mis ilustrados lectores y verán que son aquellas eminentemente adelantadas en agricultura.

Fíjense también y verán que no son más productoras aquellas que cultivan más terreno sino las que lo labren mejor.

Tómense la molestia de ver las estadísticas agrícolas de Bélgica, Suiza, Inglaterra, Estados Unidos, Francia, etc., y encontrarán en la última nación que, con una superficie de terreno igual al de España sembrado de cereales, ha rendido seis veces más.

¿A qué es debido esto? ¿Es que creen mis distinguidos lectores que aquí el suelo es más fértil que éste?

No, y mil veces no.

Es que á aquellos dilatados fondos devuelven sus dueños en forma de abonos lo que le estrajo en forma de cosechas.

En dichas naciones también se cultiva con arreglo á las modernas prácticas agrícolas, empleando perfeccionadas máquinas de labor y construyendo hermosos pantanos y dilatados canales de riego; constituyéndose grandes sociedades sino disponen individualmente de recursos suficientes, mientras que aquí cuando nos hace falta dinero apelamos al préstamo y si necesitamos agua, a poner los santos en rogativa; sin tener en cuenta el adagio que, "cuando Dios no quiere á santos no ruegues."

Hora es de desechar vetustas ideas, que la rutina nos hace, no sigamos por tan escabroso camino, pues de lo contrario iremos á parar á un abismo; considerando á la juventud la obligada á trabajar con ahínco para la consecución de altos fines.

PEDRO CAMPOS DE ORELLANA.

Villagonzalo 12 4-905.

Caja de Ahorros.

El domingo anterior ingresaron en la Caja de Ahorros de esta ciudad 759 pesetas, importe de 22 impositores de las cuales es nueva 1.

En el expresado día se pagaron 312-15 pesetas por reintegro á cuenta á solicitud de 4 imponentes.

Farmacia de Santo Domingo.

Irrigadores de dos litros, goma roja, extra y cándula doble 3-50 pesetas.

S. Domingo, 58.—Ldo. J. de Miguel.

Emperador enfermo.

De Berlín dicen que el Emperador de Alemania se encuentra ligeramente enfermo, habiéndole recomendado los médicos, que guarde reposo.

Nuevo Círculo.

Se ha constituido el Círculo Extremeño, habiendo elegido Presidentes honorarios á don Juan Uña y doña Ciroolina Coronado; presidente efectivo don Eloy Bejarano.

El viaje del Rey.

Es muy probable que el lunes de Pascua de Resurrección, realice S. M. el Rey su proyectado viaje á Extremadura visitando primero la ciudad de Cáceres, y después la de Badajoz, regresando el viernes, después de visitar también á Ciudad Real.

Madrid 17-9'50.

Ministro conforme con los toros.

El Ministro de la Gobernación señor González Besada, se manifiesta conforme con las reformas introducidas por el Consejo de Estado, en el Reglamento del descanso dominical en lo que respecta á las corridas de toros y á las tabernas; estos asuntos serán resueltos en el Consejo de Ministros que ha de verificarse hoy, mediante votación entre los Ministros.

Guardias graves.

Los dos guardias de orden público que resultaron contusos en la refregaba habida con los obreros

en Cuatro Caminos se han agravado mucho y en especial uno de ellos, cuyo fallecimiento se considera inminente.

Sublevación en Rusia.

Telegramas de San Petersburgo dicen que las tropas Tcheliabinks se han sublevado cometiendo toda clase de tropelías y destruyendo 16 edificios.

Madrid 17-14.

Alcalde que dimite.

El Gobernador de Bilbao ha telegrafiado al Ministro de la Gobernación que el Alcalde de aquella capital ha presentado la dimisión de su cargo fundada en motivos de salud.

Petición

Una comisión de dependientes de comercio ha visitado al señor González Besada interesándole en que desaparezcan las desigualdades producidas en la ley del descanso dominical.

Para el Consejo.

El Ministro de Hacienda señor García Alix llevará al Consejo de Ministros que se celebrará hoy la distribución de fondos para el presente mes.

ALMODÓBAR.



Barainca é hijo.

DENTISTAS Moreno Nieto, 10, pnal.

Banco Vitalicio de España.

SEGUROS VIDA Y ACCIDENTES.

GARANTÍAS

Table with financial data: CAPITAL SOCIAL (Ptas. 15.000.000'00), RESERVAS (12.267.632'08), Capital asegurado desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Septiembre de 1900 (247.921.609'64), Pagado a los asegurados por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos hasta igual fecha (18.708.693'48).

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y compra de usufructos y nudas propiedades. Se dedica además al SEGURO CONTRA ACCIDENTES, garantizando las responsabilidades de la ley sobre accidentes del trabajo.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Aneha, 64, Barcelona; Delegado é Inspector en Extremadura, D. Cayetano Lledo, Arias Montano, 18, Badajoz.—Subinspector: D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10.

Las GOTAS CONCENTRADAS de HIERRO BRAVAIS

son el remedio más eficaz Contra la ANEMIA, los COLORES PALIDOS, etc. Todas Farmacias é Droguerías. Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

Los anuncios permanentes en este periódico, son á precios convencionales.

Hasta las seis de la tarde se admiten esquelmas de defunción en la Administración de este periódico.

EL PROGRESO

Grandes talleres y almacenes de muebles de todas clases

DE RAMALLO Y SALAS

9 y 6, Plaza de la Soledad, 5 y 6.

BADAJOZ

SIEMPRE CAFE DE LA CUBANA

MÁQUINAS SINGER PARA COSTR

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España: ADCKOCK Y C.

Sucursales en la provincia de Badajoz

Badajoz: P. Constitución, 19.

Almendralejo: Calle Real, 25.

Zafra: calle Sevilla, 7.

Todos los modelos á Pesetas 2'50 semanales.

Pídase el Catálogo ilustrado que se dá gratis.

MADRE DE DIOS

ALMACENES DE MADERAS

y fábrica de aserrarías, con máquinas alternativas, circulares y de cinta más perfeccionadas hasta el día Cayetano Pesini.

Castillo, 14 y 16 y San Lorenzo, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37 y 39.

Pino de tea de América, pino rojo y blanco del Norte, pinza de Canadá y abeto de Fiume, en tablones, tablas, barrotes y demás medidas corrientes en el comercio y la industria. Pino portugués en tablones, tablas, forros, tabloncillos, ripias, barrotes y traviesas para el ferrocarril. Pino del país en las mismas dimensiones y en tantas clases especiales se deseen. Rollizos de todas las medidas corrientes en construcción y postes telegráficos.

Contratas de importancia para el suministro de minas en rollizos y tablas. Cajonería para toda clase de industria en grande y pequeña escala. Abastecimiento de madera preparada para las fábricas dedicadas exclusivamente á cajonería de envase. Aserrín de madera en grande y pequeña escala. Explotación directa de pinares en España y Portugal.

Dirección telegráfica registrada: "CONSTRUCCIONES."



Estas Capsulas han resuelto el problema de administrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas por todos los Médicos, en razón de su eficacia contra Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energia. Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una capsula representa una copa de Quina. Más solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas han puesto la quinina barata y al alcance de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y 1000 capsulas. En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

RAFAELA LINARES MODAS

Ultimos modelos en sombreros para señoras y niños. Capas y faldones de cristianar. Ricos artículos de gran fantasía. Gran gusto y economía en las reformas. Toda señora elegante se surte en esta casa. Precios sin competencia. 31.—SAN JUAN.—31.

Vinicultores SALIFENOL

Aclara los vinos y evita el agro-dulce, conserva los vinos por dulces que sean, evita el agrio, les dá brillantez, no les comunica olor ni sabor, no contiene nada extraño al vino, suprime el alcohol, yeso y demás drogas.

VINOS AGRIOS EL NEUTRALIZADOR BOFILL los cura, dejándolos á su primitivo estado. Productos enológicos.—E. CANTERO, calle Pintor Sorolla, 17 (patio al lado de la Subasta) Valencia. Casas en Madrid, Barcelona y Bilbao. Consultas y catálogos gratis.

ZAPATERIA

Hijos de Cordero.

Calle Meléndez Valdés, 6.

BADAJOZ.

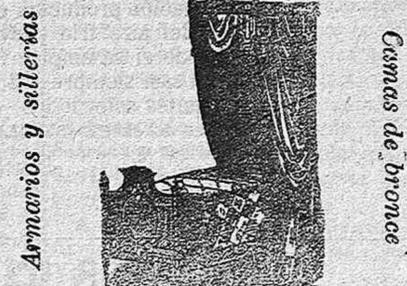
Especialidad en calzados á medida, de lujo y de campo.

Instituto Provincial de Vacunación

DIRECTOR FACULTATIVO: D. ANGEL CÁNOVAS. San Andrés núm. 6 y Benegas, 1.

Sección antirrábica.—El que sufra mordeduras de animales sospechosos de hidrofobia, debe someterse enseguida al tratamiento de este Centro, pues la eficacia depende de la rapidez con que á él se recurra. Para poder diagnosticar, recomendamos á los colegas y profesores veterinarios que cuando el animal no se cometa á observación, saquen con una cuchatita por el agujero occipital, un pedazo de bulbo y lo remitan en un frasco con glicerina. Sección de Sueroterapia.— Toda enfermedad infecciosa combátese con inyecciones del suero de la sangre de animales inmunizados contra la enfermedad. Suero antidiftérico, anti-extreptoocíco y otros.

Muebles de todas clases y precios



ALMACÉN Y TALLER DE

VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO

Almacén: Moreno Nieto, 7.

Talleres y depósito: Meléndez Valdés, 27.

Precios sin competencia. BADAJOZ

SAN FRANCISCO

ALMACENES AL POR MAYOR Y MENOR DE

Hierros, Aceros, Ferreteria, Drogas y Carbones minerales

Fernando Bigeriego.

BADAJOZ

Grandes existencias en vigas de acero para construcciones en todas dimensiones.

Academia Politécnica.

ACADEMIA PENSION DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA Y PREPARACION COMPLETA PARA CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Plaza de López de Ayala, núm. 3.—Badajoz. (Palacio de Montero).

Profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza.

AGENCIA DE ADUANAS DE JOSE GARCIA ORTEGA.
CAMIONES Y CARROS PARA TRANSPORTES
ESTACION FERROCARRIL Y MUDANZAS
PRECIOS INCOMPETIBLES. **SERVICIO PERMANENTE.**
 ARIAS MONTAÑO, 13. (antes 211). LARGA, 13.

BAZAR CAMERANO

ARTICULOS DE FANTASIA
 CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS
 DE
GARCIA DE VINUESA HERMANOS.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MERIDA.

APARATOS PARA LUZ ELECTRICIA

Alfombras, hules para pisos, coronas, flores y plantas de salón, equipos de cristianar, artículos de piel de Anstralia y devocionarios.

Inmenso surtido en sillería de Viena, Vitoria y tapizadas.

Baterías de cocina, somieres, camas económicas, bimbolería, jaulas y artículos de viaje.

Tejidos, paquetería, juguetería y coloniales.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MERIDA

Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables con interés anual de 4'25 0/0.

Este Banco hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico reembolsables por anualidades calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, á voluntad del peticionario; al terminar el pago de las anualidades pactadas, quedan las fincas completamente libres para el propietario; también puede extinguirse la deuda antes del plazo del vencimiento, porque el propietario tiene la facultad de anticipar en cualquier tiempo, el pago de todo ó parte del préstamo que le convenga.

En los préstamos al plazo de cincuenta años y siempre que el peticionario así lo solicite, el Banco tomará á su cargo el pago del otorgamiento de las escrituras de préstamos, primera copia de ellas para el mismo, acta notarial de realización, impuesto de derechos reales por la constitución de la hipoteca, inscripción de la misma en el Registro de la Propiedad y la comisión por redacción y trabajos; para amortizar estos gastos que se calculan en 4 por 100 del capital del préstamo, el Banco cobrará veinte céntimos más de interés anual y serán liquidados en el primer semestre que venza para el abono mútuo de las diferencias que resultan.

Facilita mucho en esta provincia las operaciones de préstamos la residencia en la capital del Inspector D. Eduardo Vazquez Gómez, que habita calle de San Bas, 26, pral.

Son corresponsales del Banco Hipotecario en Badajoz, con domicilio en la calle de San Juan, 12, los Sres. Hijos de Arenzana y Compañía, quienes darán cuantas noticias é informes se les pidan así como se encargan de la eficaz y rápida gestión de las operaciones de préstamo y de todas las demás que tengan relación con el expresado Establecimiento.

Los molestísimos RESFRIADOS de la nariz y de la cabeza, tan frecuentes en los días fríos y húmedos y que atacan con frecuencia á las personas que llevan una vida sedentaria y suelen tener los pies fríos, se curan hoy día con el nuevo medicamento llamado

RAPÉ-NASALINA

que prepara el **Dr. ANDREU** de Barcelona.

Este rapé hace abortar casi siempre en muy pocas horas la inflamación producida en las fosas nasales por la impresión brusca del aire frío y evita que se propague á la cabeza, sobre todo si se emplea luego de iniciarse el resfriado, que empieza casi siempre con picazón y resecamiento de la nariz, y frecuentes estornudos.

El uso del **RAPÉ-NASALINA** es muy fácil y sencillo. Va colocado en pequeñas cajitas que pueden llevarse cómodamente en el bolsillo sin estropearse ni vaciarse el polvo.

De venta en todas las Farmacias.—Caja, 6 reales.

Lámparas para gas acetileno

Bazar Inglés.-Antiguo Candado.
 SAN JUAN, 22, Badajoz

Ferretería, tubería de goma y plomo, pintura, brochas, barnices, cristales y papel para decorar habitaciones.

Gasógenos sistema Noguera. Se hacen toda clase de instalaciones hasta 200 luces.

Lámparas para gas Acetileno sistema Muniz con patente de invención, inimitables para establecimientos, fondas, cafés, teatros y muy especialmente para casas de campo á precios reducidos. Grandes existencias de carburo de calcio. Pídanse precios y dibujos á

JOSÉ MUÑIZ

B. D. JOZ

Librería, papelería y objetos de escritorio.

Gran surtido en obras literarias, científicas y religiosas.—Especialidad en libros y menaje para la enseñanza.

AGUSTIN SANCHEZ
 SERRADILLA (CÁCERES).



VINO NOURRY

A la vez
 Depurativo y Fortificante.

Por su sabor agradable
 y su eficacia en los casos de

DEBILIDAD
ANEMIA
LINFATISMO y
ENFERMEDADES del PECO

Sustituye con ventaja
 á las Emulsiones y
 al Aceite de Hígado de Bacalao.

CLIN Y COMAR — PARIS
 EN TODAS LAS FARMACIAS

Solucion Benedicto de Creosotal

CON GLICERO POLIFATO DE CAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrros crónicos, resacas gripales, enfermedades consuntivas, impotencia, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo eccé.

Depósito en Badajoz: Farmacia de D. Valeriano Casado,
 Plaza de San Andrés, núm. 24.

En Villanueva de la Serena: Droguería de D. Justo Diaz.—En Montemolin: Farmacia de Viñals Rog y de M. Nájiz.—En Almedinilla: F. Blanco.—En Abarquerque: J. F. Jerral.—En Castuera: F. Mendez.—En San Juan: Cruz González.—En Frigiliana: J. M. Aguilar.—En Jerez de los Caballeros: C. Fernández.—En Llerena: Peña Díaz.—En Mérida: A. Murillo.—En Villanueva del Fresno: A. Durán.—En Badajoz, Santander, Gijón y Vigo: A. S. E. de Droguería general.

POMADA CONTRA LA SARNA

preparada por **CAMACHO**.

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Exito garantizado, huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Ptas. 1'50.—Depósito: En Castuera casa del autor A. Camacho — Badajoz, Navarro De fabrial 1.—Merida, A. Rubio.—Badajoz, d. Martín y Durán.

Grandes Almacenes de EL SIGLO

BARCELONA

Acaba de publicarse el magnífico y extenso

CATÁLOGO GENERAL

— DE —

VERANO

con profusión de grabados y figuritas para decoración el que SE REMITE GRATIS Y FRANCO DE PORTE A QUIEN LO SOLICITE por carta ó mediante remisión del cupon adjunto dirigido á

Conde Puerto y C.ª

Nuev. Diario de B. d. Joz.

Escríbase con claridad, nombre y dirección

Sr. D.

Calle n.º piso

Pueblo

Provincia de

CATALOGO GENERAL

Dado el crecido número de catálogos que no llegan á su destino, á los clientes que deseen recibirlo certificado pueden remitir 0'25 ptas. y les será enviado en esta forma. Este cupón puede mandarse en sobre abierto, con el franqueo que le corresponde como impreso.