

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO DEL A

CONTINUACIÓN DE LA CRÓNICA

FONDA DEL COMERCIO

DE

Fabian Herrero Rincón
(BAÑOS DE MONTEMAYOR)

Esta casa se recomienda por su esmerado servicio, su cocina y mesa son lo mejor de estos baños, como pueden comprobarlo cuantos bañistas han honrado esta fonda.

El edificio, a 20 metros del balneario, está rodeado de árboles de una vegetación asombrosa, la temperatura no pasa de 24 grados.

Hay tren directo, carraje de la casa a todos los trenes.

PRECIOS ECONÓMICOS.

Los viajeros de la provincia de Badajoz, pueden tomar billete para Cáceres y en esta última capital tomarlo de ida y vuelta a precios económicos.

Desde Matachel

Mi querido Director: cuando iba recorriendo la salú perdí, gracias a la virtud de estas aguas, tuve que vorverme al pueblo, pa decirle al secretario, como tenía que jacer un recurso contra el nombramiento de juez municipal, pa cuyo cargo había sido elegido un enemigo público, de los de Sivela.

Gracias a no haber prosperado la ley contra la difamación del señor Montilla, dará resurtir en recurso en cuestión; en el char de los juzgados, que er juez electo, es aficionado a tirar de la oreja a Jorge y a empinar el codo.

No de esto es verdad; pero como en público está armitío tó, creemos que la cosa nos dara resultado y maxime, contando como contamos, con la influencia de algunos futuros ministros.

Verda que yo y mis amigos, na desecharmos por malo; y si abriremos taberna, se pondría por dentro el ramo. También nos gustan las sotas; y una vez ya cardeaos,

de igual manera servimos, pa un barrio, que pa un fragao. Si este recurso no saliese adelante como creemos, tenemos pensao entablar otro, diciendo, que er juez electo es mono y gasta barba; a ver si el Ministro de Gracia y Justicia lo toma por anarquista, y les damos en los nudilos.

No crea V. señor Osorio, que estas cosas me gustan a mí mucho; pero en tanto no venga la república, hay que hacerlas, por defender los garbanzos.

Con sentimiento le participo, que los descursos ardientes de mi amigo Frasquito er sacristán, han producido su efecto: por lo pronto, han quitao er cargo y se lacabó el atizar lámparas y mover el incensario.

Cuando yo le digo a usted que a esta gente, le gusta mas el queso que la república! Pero er sigue predicando las mismas ideas y continúa construyendo er comité. Yo le ayudo; porque siento lo mismo, pero calleo como un zorro porque soy mu miedoso.

Y a propósito: como ahí se conocen usté tos y se tratan de tú, man que no me dan verso, le agradecere mucho, enfluya

V. con er gobernador, pa ver si podemos entendernos, si oímos y nos escuchamos.

Nosotros le ofrecemos a igünes de nuestros votos, pa cuando er partío los necesita, con tar de que nos deje ahora tranquilos y no nos jeringue con tanto oficio apremiente.

Poé V. decirle, que no jacemos esto, por mío, pues que sabio es, que estamos mu cerca de las personas que valen en la provincia y hasta en Madrid, pero con tar de no molestar pa cosas cortas, le ofrecemos eso, que después de tó a él no le vendrá mal y a nosotros nos sobra.

Por que fijándose bien: ¿qué va a adelantar, ni ese, ni ningun gobernador, sirviendo a cuatro probes como son aquí sus correligionarios, de familias que no han figura nunca y que ahora quien fegurá, na más que porque si?

Si ve usté que se blandea con estos ofrecimientos, le mandaré un ganzo de los de casa y un corte de pantalón de los que se tejen en mi tierra, pa que esté fresco este verano.

Otra cosa que también le agradeceré contos el arma, es que hable V. con er jefe de la Tabacalera, pa que le quiten el estanco ar que lo tiene en mi pueblo; pues con motivo de los votos, se lo ofrecí a un vecino y si ahora no le cumple la palabra, van a creer que nosotros no tenemos influencia. ¡Ya ve V., estando emparentaos con el Chanfi!

En cuanto a la colonia de bañistas, no pués ser este año más ecología. Los charcos mas concurredios, son Las Tabillas en el quinto de la Cornicabra. La Tabilla de arriba, pa los hombres; y la de abajo pa las mujeres. Por cierto, que no me pasea bien la elección; porque como los hombres tenemos casi siempre malos humores y aunque poca, lleva er río argua corriente, pudiera ser... vamos... yo no sé explicarme; pero V. me entiende. La bajaría, dende los caseríos, argo distantes, es lo que mas divierte.

Barras y burros, el con carma, obajan aquellas daeras, por veras pastoriles cubiertas de broza y piedras. Al mas ligero tropiezo, Cataplum! ginete en tierra. Y sobre tó, las mujeres, temiendo enseñar las medias, en cuanto ven un mas paso, chillan mas que una oroenja. En otro dia un bañista, sin querer, hizo piruetas, bajando Sierra Velitar. Y ardiar con la boca en tierra, asustó a toita la gente; mas despues sirvió de fiesta, ar ver que solo dos dentes había perdido en la refriega; y como eran postizos, ni dolor sintió siquiera. El señor debía ser rido; porque habló de ello la prensa. En fin, señó director: en otra le diré los festejos que aquí se preparan y las curas milagrosas ortencias con estas aguas... Vivalla República!

ER TIO MATIAS, en todos los momentos, nos obsequia con sucesos de su vida, que son de gran interés. Hoy nos habla de su vida en Matachel, donde nació y creció. Dice que su familia era de buena procedencia, y que su padre era un hombre honesto y trabajador. Su madre, doña María, era una mujer muy buena y cariñosa. Tanto es así que su nombre se ha quedado en la memoria de todos los vecinos de Matachel.

Se vende una tartana casi nueva, de seis asientos con un tercio y estribo.

Darán razón, Meléndez Valdés (antes Granado), 44.

Reglamento para el régimen de la Junta consultiva de urbanización y obras del Ministerio de la Gobernación.

Relación de los pagares suscritos por compradores de bajas nacionales que se hallan en la Caja de la Tesorería de H.

cienda, pendientes de cobro ó de cange.

Otro nominal por zonas y pueblos de la industriales que han sido declarados fallidos en el ejercicio de 1894-95.

Sexto

Sección Regional.

Toros en Almendralejo

Morenitos de Algeciras y *Revertito* fueron los encargados de entendérselas con seis toros de Doña Celsa Montfrede, viuda de Concha y Sierra. Rompe plaza el

Primer

negro, gacho y señalado con el núm. 21, que en seguida nos hizo mudar la creencia de que serían cabras las reyes que iban a lidiarse; con poder y bravura tomó cuatro puyas causando dos bajas en la caballería, y revolviendo a un peón, le dió un varrazo que le impidió continuar la lidia; en quites bien *Morenitos* y superior *Revertito* que fué el héroe de la tarde: los chicos de Antonio, cogieron los rehiletes poniendo cuatro pares superiores, y al toque del clarín el de Algeciras, de verde y oro, se va a Concha y Sierra, que estaba en superiores condiciones, y tras varios pases muy lucidos, se arranca dejando una superior que bastó para echar a rodar a su adversario. (Palmas).

Segundo

Caretos y con el núm. 23, se acerca a los de aupa que lo acarician con cuatro rasguños a cambio de un pence. *Revertito*, colosal en los quites, no dejando de oír palmas en toda la tarde, cogió los palos Antolín y sus compañeros y ponen cinco pares, dos magistrales, y los otros filos, pasa el cornete a la jurisdicción del soberino de suyo; también de verde y oro, después de una faena que nos remontó a los tiempos de los Califas, se tira para dejar una estocada baja, vuelve a adornarse en pases, colocando una superior que no bastó para tirar al bicho, descabellando al primer intento. (Ovación delirante).

Tercero

Cárdeno y con el núm. 28, al salir al ruedo se vuelve y tira con la compuerta que da paso a los chiqueros: con automóviles por pies que le paró *Revertito*, se encara con los de tanda que le proporcionalon siete varas, sin tener que lamentar ningún penquicidio, a causa de haberse despuñado las astas contra la valla que taladró dos veces; la presidencia se dedicó mucho en este toro, pues teniendo en cuenta que era el más chico de los de la tarde y las malas condiciones en que tenía la cuerna, debió haber variado de tercio antes, con lo cual se hubiera evitado que llegase en malas condiciones al último; le adornaron el cuello con tres pares y Antonio, deseando imitar a su compañero, hizo una buena faena, terminándola con un pinchazo en hueso; vuelve al meter el trapo y deja una hasta las pendo-

Cuarto

Caretos, con el número 35, fue el más flojo de la tarde, a pesar de tomar cuatro puyas, quedando en el ruedo un calamero en su tinta; le pusieron cinco pares y llegó la hora de la gloria a Manolillo, cogió la muleta y a los acordes de la música pedida por el público, hace una faena soberbia, colosal, de ésa que ya quisieran poderla hacer muchos que figuran como astros de primera magnitud en el arte de Frasquito y Lagartijo, terminando con una estocada hasta la taza que hizo rodar

al Concha y Sierra como si hubiese recibido una descarga eléctrica, (ovación, cigarros, sombreros y... el desirio) el público pide que se le dé la oreja, a lo que no sabemos porqué no accede la presidencia, pero conste que muchas se cortan con menos motivo.

Quinto

Cárdeno, con el número 63: «Revertito» que aun estaba recibiendo palmas por la muerte del anterior, saltó la garrocha magistralmente (palmas y contrata para el año próximo); los del castoreño pinchan seis veces dejando fuera de combate tres jacos; los da a pie ponen cuatro pares que se a claudieron y Antonio, que en los dos anteriores había quedado regular, se azaró demasiado en éste, al que propinó cuatro pinchazos que fueron silbados, no tanto como se merecía uno de ellos. (pitos y regalo de D. Juan Alor a quien se lo brindó.)

Sexto

Negro, número 19, al salir al redondel se encontró con uno de esos desgraciados émulos de Frasquito y Guerra, que estaba de rodillas con un pedazo de trapo, hizo por el volteándolo de una manera aparatoso, produciéndole una herida mortal; con mucha codicia tomó seis varas, dando Revertito un coletazo magistral que le valió muchas palmas; los de Manuel dejaron tres pares buenos, los matadores torean al alimón y Antonio g. no alige del terreno perdido en el quinto, Manuel se va al bicho y después de una faena huida con la muleta, da tres pinchazos en hueso para acabar después con una de las suyas (ovación y salida en hombros de la plaza).

Resumen

Los toros muy buenos, los matadores *Revertito*, colosal; *Morenitos*, bien en los dos primeros y filo en el último; la entrada un lleno enorme, la presidencia acertada, aunque no en todo.

VILLITA.

Almendralejo 16-903.

Crónica Local

En el Ayuntamiento

La sesión de ayer la presidió el Alcalde D. José Muñiz, acompañado los concejales Sres. Merino, Rey, Paniagua, Martínez Cabrera, G. de Segovia, Vara, Barajano y Osorio.

Se lee y aprueba el acta de la anterior.

Se nombra escribiente temporero con destino al Juzgado municipal, a D. Aurelio Veloso.

Conforme a lo informado por la Comisión de Ornato y el arquitecto municipal, se concede permiso a doña Patrocinio Díaz para hacer obras en casa de su propiedad.

Se aprueba otro informe de la Comisión de Ornato, acerca de una instancia de don Francisco Salinero sobre indemnización de los perjudicados irrogados en una casa. Como uno de los concejales indicó que el dueño de aquella estaba conforme con que se compensara el valor de la misma con el importe de dichos perjuicios, se acordó que no obstante la aprobación del informe, se evalúen estos.

Al darse cuenta de un informe de la Comisión de Ornato para que en el edificio que sirvió de cárcel se hagan algunas reparaciones, a fin de que el local pueda servir para almacén de las herramientas y demás útiles que se emplean en las obras municipales, el Sr. Merino recordó

Probad el Licororo de Henri Garnier y C°

que tiene presentada una proposición para el derribo del edificio mencionado. El Alcalde indicó que teniendo en cuenta el estado de aquél, tal vez las reparaciones resulten muy costosas. Se acordó que el Alcalde, el arquitecto y la Comisión inspeccionen el edificio para que puedan apreciar su estado.

Se aprobó, después de hacer uso de la palabra el Sr. Martínez Cabrera y el señor G. de Segovia un informe de dicha Comisión para que se higienice el callejón inmediato al parque de artillería y se forme por el arquitecto el presupuesto de las obras necesarias, á fin de trasladar el abrevadero que hay en la Alameda, á un sitio más próximo á la puerta de Palmas; traslación que ha sido propuesta por el señor G. de Segovia.

La sesión terminó á la una de la tarde.

TOSE el que quiere; use los **Discoides peectorales Roselló**. Caja, 2 rs.; frasco, 6.—Farmacias y Droguerías.—Depósito: Farmacia de D. Ricardo Camacho, Plaza de la Constitución.

Certámen en el Campo de Tiro

Anteayer tuvo lugar en el campo de esta representación, el anunciado Certámen de tiro, con armamento máusser á 200 metros y el cual estaba dividido en tres secciones: la primera para clases é individuos de tropas, la segunda para oficiales y la tercera para socios.

En la primera sección correspondió el primer premio, consistente en 50 pesetas, al sargento de la Guardia civil Julian Chamizo, que de cinco disparos hizo cuatro blancos, reuniendo un total de doce tantos.

El segundo, consistente en 30 pesetas, lo ganó el soldado de Villarrobledo, Francisco Viqué, haciendo cuatro blancos con once tantos, en cinco tiros.

El tercero, de 20 pesetas, lo ganó el corneta de Gravelinas, Alfonso Hidalgo, haciendo en los cinco tiros cuatro blancos y diez tantos, y como resultara empataido con el sargento de Villarrobledo, Primitivo Barrachina, el Jurado resolvió el caso con una nueva tirada de tres disparos por individuo, de los que hizo tres blancos y cinco tantos el corneta «graciado», contra dos y cinco tantos de su contrario.

De los inscritos para la segunda sección, solo se presentó el obrero Gabriel Prieto Rodríguez, por lo que el Jurado declaró desierto este premio, dejándole, sin embargo, disparar á instancias del señor Muñiz; y aun cuando no hizo blanco alguno, fué obsequiado con 5 pesetas, estimulándole á que concorra con otros compañeros al ejercicio de tiro.

En la tercera sección tomaron parte 17 socios, entre los cuales correspondió el primer premio, consistente en una bonita pistola repetición, de siete milímetros, sistema máusser, al segundo teniente D. Pablo Rollano, que de cinco disparos hizo cinco blancos y trece tantos.

El segundo premio era una carabina de salón de 6 milímetros, la cual se ganó el sargento Manuel Losada, quo hizo en los mismos disparos, 4 blancos y 10 tantos.

Y correspondió el tercero, consistente en un diploma de honor, al teniente don Juan Almeida, que hizo 4 blancos y 9 tantos en los cinco tiros.

El Jurado lo componían los señores siguientes:

Presidente, el general de brigada don Fernando Govantes; vocal, el teniente coronel Sr. Romeira, el registrador de la propiedad Sr. Novillo y el capitán de artillería Sr. Rodríguez Lozano, y

Secretario, nuestro compañero en la prensa D. Fernando Ramos Navarro, director de la revista ilustrada "Adelante".

Al acto concurrió poco número de personas. ¡Ya se conoce que no estaba allí el bello sexo y que la noche anterior nos acostamos tarde!

Y antes de terminar, consignamos de muy buen grado un voto de gracia para la Junta y nuestra gratitud y reconocimiento al Alcalde, Sr. Muñiz, por las atenciones que allí nos dispensara aquel día, como nos las ha dispensado siempre en todas partes.

NOTILESCES.

Matinée en el Liceo de Artesanos.

Encargamos ayer á un amigo y colaborador nuestro que nos comunicara las

impresiones acerca de la «matinée» que ayer hubo en el Liceo de Artesanos, y hé aquí lo que nos fué participado por el teléfono que montamos para este servicio.

A las 9 de la mañana,

No han venido hasta ahora más que cinco ó seis señoritas y tres ó cuatro pollitos. Sin duda, por causa de los fuegos de anoche, los socios y sus familias se retiraron tarde á sus casas y han madrugado poco.

Me temo, sin embargo, que la fiesta resulte poco animada.

A las 10

La concurrencia ha aumentado mucho, y, como es natural, hay ya alguna animación. La orquesta ha tocado dos números.

A las 11

Mis temores no tenían razón de ser. Reina gran animación. Multitud de parejas han bailado los números que tocara la orquesta desde las diez.

A las 12.

Esto ha llegado al delirio. En el salón apenas si caben las señoritas que han acudido á la fiesta. El aspecto que aquél ofrece es brillante.

Cuántas mujeres guapas se ven allí!

No me extraña, por consiguiente, que un forastero dijera á un amigo que lo presentó: «Chico, ¿se han dado cita aquí todas las mujeres bonitas?»

Los trajes que visten son generalmente sencillos y elegantes.

Pero no he visto ninguna con mantón de Manila.

Y lo siento, porque algunas de las jóvenes que están bailando lo saben llevar con muchísima gracia.

A la una y media

La orquesta va á retirarse, porque tiene que asistir al ensayo en el teatro.

La noticia causó gran disgusto; pero se calmaron los ánimos al saber que don Antonio Gutiérrez y el Sr. Hernández han ofrecido tocar el piano, para que el baile continúe.

A las 3 y cuarto

Acaba en ese momento la «matinée». Desde la una y media ó poco después, que se retiró la orquesta, puede decirse que ha no ha cesado el baile. Cuando dejaba de tocar el Sr. Gutiérrez, lo reemplazaba el joven Hernández. Un número duró media hora. Algunas señoritas se declararon vencidas al ver que se prolongaba tanto.

El Liceo ha quedado á gran altura con su «matinée». Hay que decirlo así, pese á quien pese.

Juegues deportivos

La fiesta organizada por el Sr. Sánchez y que se celebró ayer tarde en la plaza de toros, entretuvo á la concurrencia, que no dejó de ser numerosa.

Algunos de los números del programa dieron ocasión para que el público no cesara de reír.

La banda municipal amenizó el acto tocando piezas de su repertorio.

En el Gabinete de especialidades médicas Meléndez Valdés número 9 (antes Granado), se han establecido las siguientes horas de consulta:

Enfermedades del estómago y corazón, de 9 á 10 de la mañana.

Idem del pecho y crónicas, de 10 á 11 de idem.

Idem de ojos, nariz, garganta y oídos, de 11 a 12 de idem.

Idem de matriz y cirugía general, de 12 á 1 de la tarde.

También se practican toda clase de operaciones.

En el Casino

Pocas veces—quizás ninguna—hemos visto en el patio del Casino, que por cierto estaba expléndidamente iluminado, tantas y tan distinguidas damas como las que contemplamos anoche. La inmensa mayoría de las que, perteneciendo á determinadas clases sociales, se encuentran en Badajoz, se habían congregado allí, luciendo elegantes atuendos.

Y no podía suceder otra cosa. Era de grande, de poderoso atractivo, un concierto en el que iba á dar muestras de sus aptitudes artísticas la Sra. Mercedes Torres, que tan brillantes notas ha obtenido en el Conservatorio; en que to-

maban parte las Sras. Concepción Caño, Concepción Giménez, Concepción Fernández, Carmen Fernández Consuelo Díaz, la señora de Cubas, la señora de Padura y sobre todo la señora de Fernández Molina, cuyas extraordinarias facultades para el canto son conocidas por demás. Prestaban así mismo su valioso concurso para el mayor éxito de la fiesta la señora Alba de González y el joven profesor de violín D. Antonio Sánchez; y estos alicientes eran muy sobrados para que el concierto de anoche se considerara como un espectáculo notableísimo.

Dió comienzo á la velada, la señorita Mercedes Torres, ejecutando al piano con gran perfección, la sonata (op. 7) de Elvard Grieg. Despues tocó con maestría la balada 3.^a (Chopin).

La Sra. Concepción Caño, cantó con afinación y sentimiento la romanza «Lina», acompañándola al piano la señora Alba de González.

La Sra. Concepción Giménez hizo gala de su agradable voz, cantando muy bien—pero muy bien—la melodía «Visión», acompañándola al piano la señora de González y al violin el Sr. Sánchez. Cantó además de igual modo el rondó de la zarzuela «El barbero de Sevilla», acompañado al piano por aquella señora.

«Pas de Echarpe», se titulaba el número musical que ejecutó con mucho lucimiento la Sra. Concepción Fernández.

El aria de la zarzuela «El Juramento», cantó con delicadeza y verdadero amor la Sra. Carmen Fernández acompañándole al piano la señora de González.

La Sra. Consuelo Díaz, que ganaría premio en cualquier concurso de belleza, cantó de una manera notable aria de «Anleto», y «La hija de Yumari», acompañándole al piano en la primera de estas piezas, la Sra. de González y en la segunda la Sra. de Cubas.

«Valse-Arieune» (op. 127), lo ejecutó al piano y con gran éxito la señora de Cubas.

La Sra. de Fernández Molina electrizó á la concurrencia al cantar un aria de «Aida», matizándola admirablemente. Aquella Sra. cuya modestia compite con su hermosura, posee una voz cuyos ecos convienen al que los escucha, obligándole á aplaudir contentuísimo.

La Sra. de Patura alcanzó un legítimo triunfo al cantar «L'lbrea», pieza que ofrece no pocas dificultades.

El «Concierto en sol menor», de Mendelssohn, lo tocaron á dos pianos y de un modo irreprochable, la Sra. de Cubas y la Sra. Concepción Fernández.

El número final del concierto, el que produjo explosiones de entusiasmo, fué un duo de la ópera «Gioconda», que cantaron magistralmente las Sras. de Fernández Molina y de Padura, quienes llevaron su amabilidad hasta el extremo de repetirlo, para satisfacer los deseos de los concurrentes.

Ocioso sería decir que todos los números del concierto arrancaron aplausos calurosos.

Los concurrentes fueron obsequiados por la Junta Directiva con helados y dulces.

Luego, el elemento joven rindió culto a Terpsícore, durante algunas horas.

Y como los cajistas me apremian, es forzoso poner aquí punto final, lamentando no disponer de más tiempo y más espacio para hacer una extensa revista de la fiesta de anoche, cuyo grato recuerdo conservarán seguramente todos los que tuvieron el gusto de presenciarla.

Corcho

El de fábrica, el procedente del refugio y el bornizo que resulte de la pala de la que fué dehesa Boyal de Oliva de Jerez, se enajenará en pública subasta el día 23 del corriente, en las Casas Consistoriales de dicha villa; pudiendo los que aspiren á su compra, examinar las pilas desde el 15 en adelante.

Mañana nos ocuparemos de lo ocurrido anche en el teatro Chapi.

Habrá si transmite la noticia.

La traca

A las doce, hora señalada para dar fuego á la traca, había en el paseo de San Francisco, más de tres mil personas.

En algunos sitios era de todo punto imposible dar un paso.

Como la traca era doble, los «zimbombazos» duraron bastante. Aunque muy breves, hubo algunas interrupciones.

Se han reanudado las sesiones del cinematógrafo en el pabellón establecido en la plaza de Minayo.

Se nos dice que ha sido nombrado Alcalde del barrio Estación-Corcuera, el teniente coronel retirado y vecino del mismo, D. José Lasarte, á quien de veras compadecemos y á quien deseamos el mejor éxito en el ejercicio de su cargo, cosa que nos parece muy difícil en un barrio donde las necesidades son muchas, y la ilustración escasa, y donde es preciso tener grandes simpatías, de las cuales parecen que carece el Sr. Lasarte.

Reciba, sin embargo, nuestra enhorabuena y que Dios le ayude en la empresa que con tanto valor ha tomado á su cargo.

REGISTRO CIVIL

Días 14, 15, 16, 17 y 18 de Agosto 1903

FALLECIDOS

Manuel Sáavedra Bocerra, 60 años, neumonía gripe. — Ángel García Merodio, 50 años, ataque de amitolia. — José Fernández Macarrón, 3 días, atrofia infantil. — Cristóbal Melchor Trejo, 35 años, tuberculosis pulmonar. — José Adán Risco, 13 años, tuberculosis pulmonar. — Juan Molina Banderas, 76 años carcinoma de la cara. — Julio Germio Oronto, 7 meses, gastroenteritis. — Vicente Corbacho Tello, 48 años, neumonía. — Dolores González Gutiérrez, 62 años, lesión orgánica del corazón. — Domingo Miguel Fernández Tolosa, 2 meses, enterorragia por ulceración. — Antonio Santos Morillo, 35 años, tuberculosis pulmonar. — Barbara Crespo Mañoz, 94 años, gastroenteritis crónica.

NACIDOS

Juan Ramírez Figueroa. — Juan José Gil Yuste. — Cara Bermúdez Rubio (expósito). — Vicente Rincón Giménez. — Félix Martínez Cerizo. — María Caldera Rodríguez. — Petra García Pilo. — Julián Patrón Infante. — Josefina Acosta Romero. — María Barroso Bueno. — Juan Sánchez Díaz. — Josefina Martín García. — José Ruiz García. — José Expósito Sevilla.

CASAMIENTOS

Antonio Boria Contreras con Josefina Rodríguez Pilo. — Casimiro Suárez García con Matilde M. Jiménez Jurado. — José Hernández Moreno con María Andriño Ayago. — Miguel de Paz Navarro con Francisca Conchales Castellanos. — Luis Melo Rodríguez con Angela Barragán García.

En la plaza de la Soledad núm. 16 y 17 se abrió el dia 17 un establecimiento de tejidos y novedades para señoras y caballeros. Se denomina «La Unión» y pertenece á la razón social Gutiérrez y Piriz.

Deseámosle que la suerte le sea propicia.

Servicio telegráfico

Combinación

Madrid 20 (4). En breve se hará una combinación de magistrados y se dispondrá que se declare cesantes á los funcionarios judiciales que rechacen los cargos que le corresponda desempeñar en virtud de turno.

Lo de Macedonia.

Madrid 20 (4.10). Según las últimas noticias concernientes á la insurrección de Macedonia, se libraron frecuentes combates entre turcos y macedonios, resultando centenares de bajas.

Los turcos han incendiado á Conchen, degollando á sus habitantes.

Se cree que tendrá lugar la intervención europea.

Preparativos

Madrid 20 (4.15). En Soria, Logroño y Zaragoza se hacen preparativos para recibir al Rey que pronto emprenderá el viaje.

Huelga.

En Valencia, los dependientes de consumos, anuncian que el miércoles se declararán en huelga.

Badajoz: Tip. de Antonio Arquero.

COLEGIO

DE

Ntra. Sra. de la Piedad de Almendralejo
INCORPORADO AL
Instituto general y técnico de Badajoz.

En este antiguo y acreditado establecimiento cuyos brillantes resultados son de todos conocidos, queda abierta la matrícula desde 1.º de Septiembre.

Para informes y pedir reglamentos, dirigirse al director del Colegio, D. Francisco de Dios Vivas.

Hotel Madrid

Caldas da Rainha

Se ha verificado la reapertura de este magnífico hotel completamente restaurado, habiendo introducido en él su propietario todas las modernas mejoras con grandes comodidades para sus numerosos clientes.

Es un hotel de primer orden, de excepcionales y amplias comodidades higiénicas, contando además con un abundante y esmerado servicio de cocina.

Propietario: Domingo del Río.

Línea regular y rápida de vapores

DE LA

COMPAÑIA VALENCIANA DE NAVEGACIÓN

El vapor español de primera clase

MARTOS

saldrá del puerto de HUELVA el día 21 de Agosto con destino a Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, San Felíu de Guíosa, Marsella y Génova.

Admite cargas y pasajeros para dichos puertos y se despacha calle Almirante Hernández Pinzón, 46 y 48, por su signatario Thomas Morrison y C. Ltd. Huelva.

Estos vapores reúnen inmejorables condiciones para el pasaje. Camarotes amplios y cómodos.

Gran Fonda Eloy

Antigua cordonería

Baños de Montemayor

Correspondiendo al creciente favor que de año en año dispensan los bañistas á este antiguo establecimiento, tiene preparado para la próxima temporada, un afamado cocinero de Madrid muy práctico en las cocinas francesa y española y aumentado el servicio de gabinetes, habiendo mejorado además el mobiliario de todos los nuevos y gran parte de los antiguos.

También han sido dotados todos de timbres eléctricos con sus correspondientes cuadros indicadores para la mayor rapidez en los servicios.

Se previene á la numerosa clientela de esta casa, que debe avisar previamente para que se les reserven habitaciones, pues á pesar de las nuevas edificaciones que todos los años se realizan, siempre tiene el dueño el disgusto de no poder alojar á todos en su fonda, como es su deseo.

No fíarse de agentes que otras casas manden á las estaciones del tránsito.

El coche de Eloy espera á la llegada de todos los trenes.

Galones, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapalo, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicerías.

Cordones y adornos para vestidos y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galonas, cordones y borlas para iglesias.

Hombreras, porta-sables y demás trabajos de cordonería para militares.

