

Precios de suscripción

Badajoz, al me., pesetas... 1
Provincias, trimestre... 3

PAGO ADELANTADO

Extranjero, al mes... 1 50
Número suelto... 0 15
Número atrasado... 0 25

¡ Anuncios, reclamos y comunicados á precios convencionales.

LA COALICION

PERIODICO REPUBLICANO-PROGRESISTA

SEGUNDA ÉPOCA

DIRECTOR Y PROPIETARIO, DON PEDRO GAZAPO ALEMÁN

ADVERTENCIAS

Este periódico se publica dos veces á la semana.

DIRECCIÓN:

Moreno Nieto, núm. 5

ADMINISTRACIÓN:

Zurbarán, número 3

á donde se dirigirá la correspondencia.

Nota política

Se enreda la madeja. La última hora señala el pesimismo en la marcha del actual gabinete hasta el punto de temerse acontecimientos de trascendencia.

Los corresponsales telegrafían noticias que revelan el malestar. Allí va un botón para muestra:

«El señor Moret ha ido á Palacio esta noche á las 8:45 y permaneció hasta las 9:30 conferenciando con el rey»

Se guarda gran reserva para lo que han tratado, pero se ha deducido que la visita de Moret tiene por objeto hacer desistir al rey de su viaje á la Albufera, fundándose en que estos días pueden ocurrir acontecimientos de gran resonancia.

Se comenta mucho todo esto.

«Siguen los comentarios respecto á la entrevista de Moret con el monarca, relacionándose ésta con las dificultades que dicen que han surgido para la aprobación en el Congreso del proyecto de ley sobre la jurisdicción».

«Se habla también de la actitud de Gasset, que se muestra muy disgustado porque no se le concede un crédito de quince millones que ha pedido para atender á la crisis de Andalucía mientras á Romanones se le atendió cuando desempeñaba la cartera de Fomento».

«El disgusto comenzará á exteriorizarse en la discusión del dictamen dicho y en el proyecto arancelario».

Las minorías civilistas continúan su campaña corralando á estos liberales de pega que cada momento se ven más confundidos.

Es digno de notar el contraste entre lo que dicen y lo que hacen la mayoría del Congreso. En sus manifestaciones individuales todos son adversarios del proyecto, al que califican duramente; también la prensa ministerial refleja este sentir de los políticos que la informan, pero en el terreno oficial, en el salón del Congreso, son otros y votan como un solo nombre que más parece humillante imposición que medida salvadora de gobierno.

El pesimismo á que dá lugar este contraste acusador de falta de carácter, prevé en breve plazo una crisis cuya trascendencia por los motivos que la originan es grandísima y cuyas consecuencias pudieran ser graves.

Es de oportunidad el estribillo
Siempre pa' trás
tú lo verás.

* *

Barcelona da la nota nuevamente. Las bombas que aparecen cada día tienen soliviantados á los ánimos débiles y á las almas timoratas.

Podrán no estallar estas bombas, pero los efectos desastrosos para conducirnos á una reacción desatentada no pueden ser mayores.

Una bombita á tiempo es un remedio eficaz para justificar medidas absurdas, y por lo general suelen estas aparecer con una oportunidad abrumadora.

* *

En Andalucía se produce la crisis con caracteres alarmantes

Vuelven los obreros hambrientos á apoderarse del pan asaltando las tahonas.

El viaje del ministro á aquella región para estudiar el malestar de los andaluces, nada ha remediado por el momento. Pide quince millones para trabajos por no ser menos que Ro-

manones, pero no parece el gobierno dispuesto á otorgarlos.

Lo más probable será que se aumente en Andalucía la guardia civil que meta en cintura á los desarrapados que no respetan rústicas sabias leyes sociales y especialmente la de propiedad del pan

A falta de abnegación para morir-se tranquilamente de hambre sin molestar la digestión de los ricos, se les propinarán píldoras de plomo que les harán callar forzosamente.

Una carta del señor Costa

Zaragoza, domingo 18 de Febrero, á la una de la madrugada.

Excmo. é Ilmo. señor D. Remigio Gandásegui, Obispo Prior de Ciudad Real.

Ilustre señor y amigo de mi veneración: Ruego á V. E., que se digne ayudarme á descubrir al miserable juglar, que para ganarse tres pesetas lisonjeando cierta pasión bien conocida de todos y ahora exacerbada, ha segretado de su hígado enfermo, con destino á una hoja diaria que el decoro me impide nombrar y que no sé cómo los zaragozanos soportan. La novela inmunda contenida en el recorte que acompaña á esta carta bajo el título «Costa y La Solana».

Con el equipaje ya dispuesto para marchar en la madrugada de hoy á mi país, tengo que suspender el viaje hasta que haya librado á Zaragoza de esa alimaña venenosa, indigna de vivir dentro de sus muros.

Devoto servidor y consecuente amigo de V. E.,

JOAQUIN COSTA.

Otra carta

El documento que el obispo señor Gandásegui publica en el *Heraldo de Aragón* sobre la cuestión Costa, dice así:

Considero un deber mío protestar contra arbitrarias aseveraciones.

La honra de D. Joaquín Costa es la mía y al vindicar aquélla más que por ella misma vindico la propia.

No es exacto que el Sr. Costa ejecutase con los fiduciarios de Ramón y Bustillo y menos con la villa La Solana pacto alguno.

Los fiduciarios no aceptaron la regulación de honorarios que el señor Costa les propuso con repetición y provisionalmente.

No es exacto que el Sr. Costa ha ya accedido á que yo exija sus honorarios.

No es cierto que el pueblo de La Solana no crea que al contrario de todos los que han intervenido en el asunto, solo el Sr. Costa, que ha bajado como letrado más que todos juntos, y con su estudio ha salvado el fideicomiso, queda impagado de la improba labor de muchos años.

El Sr. Costa, renunciando á pedir cosa alguna y dando de mano al contrato celebrado con dichos señores fiduciarios, se confió á lo que el pueblo interesado y yo queríamos asignarle; no es él quien ha accedido, sino al revés, quien me ha honrado con su confianza, requiriendo mi beneficio para poner la decisión en mis manos juntamente con el pueblo interesado en el fideicomiso.

No es exacto que el Sr. Costa dejara la notaría de Madrid para dedicarse á este asunto; se retiró de la notaría con licencia por motivo de salud, cuando el pleito se hallaba ter-

minado y cuando los fiduciarios habían tomado posesión hacía mucho tiempo de los bienes materia del litigio.

Claridades.

Sobre el proyecto de jurisdicciones que se discute en el Congreso, ha caído un centenar de enmiendas, y cuentan que la procesión va por la plaza.

Lo que da que sospechar que el proyecto consabido tras de ser bien discutido á la fin... no cuajará.

De entre toda las enmiendas presentadas, la que nos ha llamado más la atención es una que tratando de asegurar el castigo á los demás, como presumen que se trata de castigar á Cataluña, han presentado los diputados regionalistas, y que dice así:

«Los ministros de la corona que hubiesen ejecutado ó ejecuten actos que directa ó indirectamente hubieran contribuido ó contribuyan á desmembrar el territorio de la patria, serán castigados con la pena de cadena perpetua á muerte».

Y es lo que nosotros decimos y lo que dirá todo el mundo al leerla, lo que es si ese hubiera sido precepto de ley en los 31 años que llevamos de restauración y la ley se hubiera cumplido, no queda á estas horas un ministro de la monarquía borbonica para contarlo.

Porque cuidado si hicieron por desmembrar la patria.

No pudieron hacer más.

En pocos días ha habido dos suicidios de gente gorda, el de Martínez Rivas y el del Marqués de Mendigorria, y los dos han sido enterrados canónicamente.

¿Podrían decirnos de una vez cuál es el criterio de la Iglesia en asuntos tales?

Por más que no hace falta. Lo sabemos ya. A los ricos, canónicamente para cobrar los funerales.

A los pobres, al cementerio de los protestantes, como ellos dicen; puesto que poco ó nada pueden cobrar.

Entendido, entendido.

Los diputados que son periodistas, se han percatado al fin de los peligros que encierra para la prensa el proyecto de jurisdicciones, y se disponen á combatirlo á fuego y sangre.

Más vale tarde que nunca.

Hay distracciones y descuidos imprevisibles.

Regeneración

La verdadera fuente de riqueza pública, no es el campo, ni es el taller; ni la fábrica, ni la mina; no, la verdadera fuente de la riqueza pública, es la escuela.

Pueba elocuente de tan sencilla verdad, que allí donde la escuela se halla colocada en gran altura, se da un país próspero y rico. Comparemos Turquía con Alemania.

Es más, dentro de nuestro mismo país, en aquellas comarcas en que la escuela es más atendida y el estado de cultura más notable, también allí se dá mayor prosperidad y riqueza. Comparemos Andalucía y Cataluña.

Porque la verdadera riqueza, no es la que ingénita produce sus suelos

si no la que llegan á producir sus habitantes como resultado directo de su esfuerzo personal y colectivo.

Resulta una vulgaridad de puro sabido, que la mayor ilustración de una sociedad origina producción económica mayor, siendo producida esa ilustración por el auge á que han llegado sus centros escolares; pero también es un verdadero delito de *lesa patria* que conociéndolo todos y más con los encargados de dirigir esa sociedad constituida políticamente, no hagan lo posible porque la Instrucción Pública se coloque al nivel debido para tocar tales efectos.

* *

Es de toda necesidad remover mucho en la práctica de la instrucción pública, para que la enseñanza sea verdad y para que la escuela sea un positivo venero de cultura que á la larga tendrá que promover un aumento de la pública riqueza.

Es necesario remover mucho personal inepto que por desgracia existe hoy con gran disgusto del profesorado verdad y en detrimento de aquella enseñanza (1)

Es necesario dotar mejor el personal y material para que dicha enseñanza no se una de tantas mentiras como padecemos.

Es necesario hacer un *plan de estudios primarios* que responda positivamente á sus fines propios, haciéndolos menos memorista y más intelectual y nada confesional sobre todo, porque lo que se pierde con enseñar á los chiclelos tanto Catecismo y tanta fábula bíblica, después de ser el comodín de los maestros holgazanes ó incapaces, vá en perjuicio grande contra la enseñanza útil que los escolares deben recibir.

* *

Por otra parte; hay medios indirectos que corresponden á la oficial iniciativa, que pueden contribuir eficazmente al mismo fin.

Entre otros, cúmplase la ley Tolosa Latour; quítensele derechos civiles y políticos á los analfabetos y seguramente con esto se conseguiría que disminuyera su número, que dicho sea de paso, es mucho mayor que aparece por las estadísticas, pues hay muchos que figuran en estas en la casilla de los que *saben leer y escribir* y en verdad que solamente saben mascullar lo que leen sin entenderse y poner unos garapatones que ni eso es firma ni mucho menos.

* *

Solamente por el engrandecimiento de la cultura puede venir el adelanto material de la nación toda, en los diversos órdenes de a vida, y en tanto no se ataque directamente al organismo de la Instrucción Pública, no será posible una positiva regeneración.

Solamente cimentando sobre bases nuevas Institución. Escuela es como podremos ver nuevos días de bienestar y abundancia para nuestro país.

* *

¿De que sirve que se le den al ciudadano nuevos derechos en lo político y en lo jurídico y en lo administrativo, si no es capaz de ejercerlos, porque no es capaz de conocerlos y su ignorancia le lleva precisamente á ser explotado esos mismos derechos?

(1) Conocemos á profesores de instrucción primaria en ejercicio que ignoran el sistema decimal métrico y sabemos de maestros y maestras que si fueran examinados habría que retirarlos de las escuelas é inutilizarles un título mal adquirido.

Enseñad mucho y enseñad bien en las escuelas públicas, que son las incubadoras en que germina el espíritu nacional y entonces podremos decir que laboramos para que comience política y socialmente nuestra verdadera *Regeneración*.

M. MALLÓU ZAMORANO.

Puebla de la Jara y Febrero 1906.

Estadística desconsoladora

Viven, en España, fuera de la ley: 3.247 asociaciones monásticas y religiosas, formadas por 41.970 hombres y 55.712 mujeres. Total, 97.682.

O sea: 40.782 más que en el reinado de Isabel II.

Esto no necesita comentarios, porque las cifras se comentan solas. No ha de estar España atrasada con ese lastre?

¡Y si fuera eso solo!... Pero añada usted la reproducción natural, porque no es posible que haya 55.712 mujeres rezando y orando solamente y a sombra lo que vá á pasar aquí dentro de algunos años.

COMIDILLA

CASERA

La música

de siempre.

XII

Si Wagner se hubiese consagrado solamente á la música sinfónica, tal vez fuese hoy el sucesor de Beethoven; el drama por el cual tanto ha sufrido, le ha hecho traición. A mi juicio, ningún maestro que haya escrito música dramática, ha demostrado menos aptitudes que Wagner. Si la suma pericia técnica le ha hecho brillar en ciertas situaciones de conjunto y movimiento, como la llegada del cisne en *Lohengrin*, la escena de las ventanas en *Los Maestros Cantores* y el coro marcha en *Tannhäuser*, el drama íntimo es en él, negocio absolutamente perdido.

Camilo Saint-Saëns, en su libro *Armonía y Melodía*, después de tratar largamente de la música wagneriana, dice:

«Admiro profundamente las extraordinarias disposiciones que posee Wagner; pero ni he sido, ni soy, ni seré jamás de la religión wagneriana».

Pasemos, pues, á otro punto que no conviene dejar en duda.

Es más que probable, que mis apreciaciones acerca de la *música del porvenir* y de su pretencioso autor, haya escandalizado á más de un desgraciado de tantos que tienen ojos para no ver, oídos para no oír y cabeza para el sombrero. Pero tengan por cierto que todos (inclusive mi insignificante personalidad) los que han combatido á Wagner, ha sido únicamente en el concepto de *Mesías*, cuya ridícula pretensión le acompañó toda su vida y por lo cual resultó una verdadera calamidad para el arte. Nadie, que yo sepa, desconoció su capacidad; se sabe donde pudo llegar, como se sabe que fue él precisamente quien no se conoció, y erró el camino.

A suplir mi falta de autoridad, véanse los siguientes párrafos de un minucioso estudio sobre la influencia del wagnerismo en el arte, publicado por Wittmann en Viena (1880). Después de hablar largamente de la personalidad de Wagner y explicar todos los secretos del plan de Bayreuth y de la operación financiera creada para su realización, y después de hacer constar el *fasco* de la famosa Trilogía, dice: «.....Admirar á Wagner poeta ¡.... y cómo el más nacional de los poetas!..... Pero si este pseudo-Schiller niega todas las conquistas del espíritu germánico y quisiera hacer retroceder la literatura alemana dos mil años!...»

Su objeto único, hacer revivir la barbarie. Sigfredo, el verdadero héroe de la Trilogía, que pasa por ser la más luminosa personificación del genio nórdico, es el fruto incestuoso de la concupiscencia, entre hermanza y hermano. Es imposible no ser tocados de las extravagancias eróticas; no hay allí más que gritos

de rabia voluctuosa, espasmos de amor y de liviandad eterna».

Respecto de la parte musical, nada puede decirse más cierto y concluyente. Véase.

«... Toda una generación de músicos, ha sido corrompida por las contagiosas cuanto ridículas teorías de Wagner: y era ya tiempo que el sano juicio y el buen gusto iniciaran la reacción contra esta falsa arte nacional;» (No olvidar que es un alemán quien habla) «que bajo los auspicios de los más altos poderes, condena los actores al cansancio y á la falta de invención. El movimiento de reacción, se acentúa más claramente desde que la famosa Trilogía fué dada en los teatros alemanes y austriacos. Wagner fué siempre enemigo de sí mismo.

«Aun escuchando religiosamente, el público de todas partes encontró que era ya demasiada farsa.

Se hace justicia á otras brillantes cualidades del maestro; se recomienda su fuerza de voluntad, se admira su ánimo emprendedor y agitador; pero *sotto voce*, se añade que no se trata de arte nacional, sino de negocio nacional, lanzando con todo el trompeteo con que se acompañan siempre las experiencias del patriotismo oficial y que semejante á un fuego de artificio que arde para apagarse: caerá irremisiblemente en la sombra de la noche.

En arte, la idea no vive más que por la forma. Nada mejor si Wagner quisiera revestir nuevas ideas de las formas nuevas. Pero á decir verdad, Wagner no ha creado nada, no ha hecho más que destruir lo que había.

La admirable forma de la sinfonía y de la obra dramática inventada y perfeccionada por los grandes maestros, fué rota por Wagner, y en mil pedazos arrojada á los pies de sus aduladores diciendo: Ahora, si queréis, *ahí tenéis un arte nacional.*»

En otro concepto el autor de la *música del porvenir*, no fué más recomendable. Como indiqué al principio, su presunción fué la de un verdadero loco. Saint-Saëns, decía: para Wagner, ni existió, ni existe, ni existirá jamás cosa alguna que pueda llamarse música fuera de la suya: el arte nació con él, se desarrolló con él y vivirá por él (!)

Fué, sin duda alguna, un tipo odioso en grado superlativo: á Rossini, le designaba con esta fórmula despreciativa: «aquel pobre hombre».

Para abreviar, y quitar también en este punto cualquiera sospecha de parcialidad, véanse estos dos pequeños párrafos del trompetero aquel del *buen sentido*:

«A fines de 1860, publicó Wagner una carta que venía á ser el compendio de los folletos que sobre música había escrito y publicado en Alemania: pero en la que dejándose llevar de su carácter violento, ponía como ropa de pascua á los más célebres compositores sin exceptuar á los franceses».

Y en otra página dice:

«Wagner ha sido en sus juicios sumamente apasionado. Principalmente su ídolo era Beethoven: y cuando toma la pluma para defenderse de las censuras que se le hayan dirigido, no respeta á los más reputados maestros: no diré ya Rossini; ni Gounod con su inimitable *Faust* se ha librado de sus ataques violentos.»

El trompetero por su parte, también lo sabe ganar; pegue ó no pegue, un mordisco en cada párrafo cuando; no en cada línea. Hay que fijarse bien; al lado de *Faust* ¿que significa *Guglielmo Tell*? O lo que es igual: al lado de Gounod ¿que significa Rossini? (¡¡!)

Después de todo esto, creo no se dudará de lo que aparece en este párrafo de G. Ricordi:

«... Pero tratándose del maestro, no debemos juzgar del hombre; aunque para ello habría derecho, atendido que él mismo se manifestó al público en innumerables escritos dictados por la vanidad más desmedida que jamás haya existido en el mundo. No nos ocuparemos del Sr. Wagner como pudiéramos, aunque de la música agena y principalmente de la italiana, escribió y habló emitiendo los juicios más absurdos y groseros: le dejamos á un lado, porque nos parece bien digno de compasión, por no decir del más grande desprecio.»

Curiosísimos é interesantes los párrafos que á continuación inserto, provenientes de aquel *sagrado* libro que llaman *epistolario*: conjunto de papelotes en su ma-

yor parte ajenos al arte, y firmados por la sagrada mano del Mesías de la *música del porvenir*; cuya publicación fué decretada por el consejo supremo de la cruzada italo-foba, como si se tratara de un Salomón ó un Sócrates poco más ó menos. Pero dejando aparte tal ridiculez, que en último análisis encaja perfectamente con lo bufo de la causa, lo importante es, que en el volumen primero del tal epistolario, el nunca bien ponderado *Mesías*, dice:

«En verdad que es ridículo que los alemanes se glorien de ser sólo para entender de música dramática, mientras la experiencia enseña que el peor de los cantantes italianos, declama con más naturalidad y expresión que el mejor de los alemanes.»

Pero es una bagatela si se compara con esto otro. Confiesa que con frecuencia salía del teatro entusiasmado; y entonces se esforzaba por desechar la emoción, sustituyéndola con la caricatura y la burla despiadada, siquiera fuese en aquella parte no esencialmente musical, sino concerniente al libreto. Llegaba á casa y declaraba que «era preciso estar en guardia consigo mismo (!)» «Por una vez siquiera dejemos á un lado nuestra conducta: no conspiremos contra nosotros mismos. Entonces nos apercibiremos que en Bellini era la melodía clara, el canto tan simplemente noble y bello que nos había inoptizado.»

¿Que dirá el Sr. Arqueros?... ¡Que concepto le inspirará el campeón de la cruzada contra la música que todos hace sentir los efectos de lo grande y de lo bello?...

«Cuando una institución no viene gobernada por la filosofía, ni siquiera por el buen sentido» (el que habla es el folletista del id.) «tarde ó temprano debe perecer: tal le ha pasado á la ópera italiana; Wagner no ha hecho más que asomarse á la puerta y decirle que hacía bien en mareharse (!) Y el mismo *Mesías* inspirador de esas farsas y desatinos en un libraco que intituló *Mis ideas*, hablando de su famosa melodía infinita (¡qué mamarracho!) después de una sarta de sandeces y tonterías para decir que la melodía del bosque (!) no se puede obtener en una casa por la imposibilidad de trasladar á ella los árboles, celedades, aire, pájaros etcétera, lanza esta estúpida sátira: «Y si quisiera hacerse, no se obtendría la gran melodía» (quiero decir la suya!!) «sino una melodía á la italiana.»

¿En qué quedamos? ¿Es, ó no es la melodía de Bellini (es decir la italiana) la *bella* la *noble* la que *inoptiza*?..

Pero sigamos leyendo á la calamidad *Mesías* del *porvenir*:

«Retener en la memoria y creer, no es después de todo un gran pecado: y no sería tampoco gran pecado pedir al cielo antes de acostarse, que inspirase á los compositores alemanes, la idea de esas melodías y una manera igual de tratar el canto.» (R. Wagner: *Zuschaner* de Riga; reproducido en la *Revista wagneriana*)

Después de estas confesiones; ¿habrá calificativo, por duro que sea, que no merezca el famoso *Mesías* descendiente de Vandalos, Hunos, ó Alanos, y toda su cohorte de repugnantes heraldos ó trompeteros?...

Ya lo hemos leído en Witmann; se trataba de una impostura, de una farsa malvada de política nórdica, que ha dejado también en el arte sus funestas consecuencias.

En el terreno artístico, nada de lo hecho por el sedicente *Mesías*, es digno de admiración, ni mucho menos.

Todo artista propiamente tal y de verdadera ilustración, tratando de citar genios prodigiosos, inimitables y siempre admirables, lo primero que recuerda, es, que aquel divino catanes, murió á los 33 años, dejando el mundo lleno de su nombre y habiendo estampado en lo reformado del drama lírico una huella incancellable: después, recuerdo que la *Cecilia* de Piccini, fué escrita en 18 días; *Rigoletto* en cuarenta; y cuando á Don zetti le dijeron que Rossini había escrito el *Barbero* en trece días, creyendo se lo decían porque hubiese tardado mucho, exclamó: «no me maravilla; siempre fué perezoso» (!) Y era lógico; á él le bastaron ¡ochos días! para escribir la preciosa ópera *Don Pascual*!...

Pero tiene esto de malo una cosa: y es, aquello que dice Becker de «las oscuras golondrinas» *jesus no volverán!*

GABRIEL M. BAÑOS.

(Continuad)

Los cambios

Preocupado todo el mundo y fija la atención en la cuestión de las jurisdicciones, apenas si nadie se preocupa de la dimisión que tiene presentada el ministro de Hacienda, por las cuestiones relacionadas con los aranceles y sus reformas, según se dice, por causas que no salieron al exterior, á nuestro modo de ser,

Y sin embargo, tiene más importancia de lo que parece la dimisión de referencia.

Encargado D. Amós Salvador de tal departamento, con tal celo se consagró al desempeño de su cargo, que en pocos meses, en pocas semanas, consiguió ver el descenso de los cambios en una cifra que dejó sorprendidos á todos, en doce ó en quince enteros.

Estaban los francos, cuando él se encargó del despacho de Hacienda, al veintisiete al treinta por ciento y están hoy al quince. ¿No es esto honroso para el Sr. Salvador?

No hemos de suponer que toda ha sido labor de este ministro; que en tan halagüeño resultado no colaboraran algunos de sus antecesores, y sobre todo el Sr. Echegaray; pero ello es que en tiempo de D. Amós recibimos el beneficio, y que él es título bastante, aparte la respetabilidad que este político nos merece, para que la noticia de su dimisión sea por nuestra parte acogida con disgusto.

Españoles antes que republicanos, no nos pesa hacer justicia y ensalzar al monárquico que lo merezca.

La obra de igualdad de los cambios con el extranjero, es de más importancia de lo que parece para el desarrollo del comercio y de la industria y del abaratamiento de los artículos de primera necesidad.

Ya sabemos que en Badajoz, como fuera de él, hay quien mira con malos ojos la baja de los cambios, porque su egoísmo no le permite ver las cosas bajo otro punto de vista que el de su particular interés; pero eso no es cosa de tenerlo en cuenta para nuestras apreciaciones.

Nosotros queremos que la cuestión monetaria vuelva en nuestro país al ser y estado en que se hallaba hace treinta años; que circule el oro; que la moneda extranjera sufra una natural y pequeña depreciación respecto de la nuestra; que el Napoleón, por ejemplo, valga en nuestro país diez y nueve reales y que el franco no valga lo que la peseta ó, cuando más, que los cambios se igualen, que este será, á nuestro modo de ver, signo de florecimiento, de prosperidad y riqueza de nuestro país.

No lo crea.

No crea el *Nuevo Diario* que el concejal republicano-progresista, Sr. Cuello, á quien sin duda alude en un suelto del número de anoche, dejó de asistir á la sesión del lunes último, porque recibiera aviso en tal sentido: aunque no hemos hablado con él, sin hacer o, podemos y debemos asegurar que una ocupación ineludible ó alguna dolencia, le impediría asistir al cabildo en dicho día, y no la causa que el colega supone.

El Sr. Cuello, perfectamente identificado con nuestra agrupación, cuyo comité lo designó para el honroso cargo que ocupa en el Ayuntamiento y que desempeñó con indiscutible integridad, no es hombre que por su carácter se someta fácilmente á nada que amengüe en lo más insignificante su libertad, en lo que personal sea, en aquello que debe reservarse al arbitrio y á la discreción del hombre público más ó menos modesto.

Por eso creemos firmemente que el señor Cuello no respondió á orden ninguna, no asistiendo á la sesión del lunes anterior; que el mismo caso ha de haberse dado respecto á los demás ediles republicanos, y que todo ello no pasa de ser una suposición del colega, sin otro fundamento que el de mortificar á los republicanos, á quienes muestra hoy tanta enemiga.

Igual ó peor

Finaliza el segundo mes del año; han pasado algunos días, bastantes días desde que la Diputación celebrara sus últimas sesiones y se hicieran en ella propósitos de enmienda y dolor de corazón, y el Erario de aquella casa se encuentra hoy lo mismo que estaba, si no peor,

Peor debe ser, pues las cosas de la Hacienda provincial, según se nos dice, han llegado al último extremo. Ya no se espera por los acreedores á que voluntariamente se hagan los ingresos, para sobre ellos caer como gato á bofe; ya, cuéntase que algunos acreedores, necesitados de hacer efectivas sus facturas, cansados de esperar infructuosamente, investigan antes de llegar á la caja si los representantes de los pueblos tienen orden de realizar algún ingreso en las arcas provinciales, para estar al acecho y no dejar siquiera que caliente el sitio.

El Sr. Presidente mandó delegados á buen número de pueblos, que á la hora presente ignoramos el resultado que dieran.

Del Sr. Navarro, á quien le suponemos disposición para el cargo que desempeña, y por las manifestaciones que hiciera en la última reunión de la Asamblea provincial, conocimiento de las causas en donde radica el daño, esperamos que en lo que de él dependa, le ponga, y pronto remedio.

Es una situación la de la Diputación provincial, que no puede sostenerse, y más, si por saludables escarmientos, los alcaldes y ayuntamientos de los pueblos de la provincia no se penetran bien y pronto, de que no cabe distraer cantidades de lo presupuestado por contingente; que al incumplimiento de la ley en este punto, seguirá la acción judicial y que la responsabilidad personal habrá de seguir á la desobediencia.

Con que Sr. Navarro, ó á tomar por el único camino que queda, según usted mismo decía, ó á declarar su impotencia y á abandonar el campo.

Es tan grave la situación del Erario provincial, que no tiene espera.

Carnavalerías

Mis lectores habrán de dispensarme, si al escribir estas cuartillas, prescindo de todo argumento dramático, y las dedico á tratar de un asunto verdaderamente cómico.

Estamos en pleno Carnaval y quiero proporcionar á Vds. un rato agradable, para lo cual, he de hablar de *carnavalerías políticas* que es una de las clases de *carnavalerías* españolas.

La verdad es, que para máscaras, Madrid. Cuando más distraído se vá, ¡plúm!, se tropieza con una. Esta, por ejemplo, no se ha disfrazado, porque no necesita hacerlo; se trata de uno que fué republicano y ministro después con los monárquicos. Detrás de ésta, otra, también sin dominó, que vá á tirarle de la levita á la primera. Es un hombre delgado, serio al parecer, con pelo blanco y lengua de loro. Fué enemigo de los consumos y defendió la supremacía del poder civil. Hoy ya no se acuerda de lo que defendió, ni sabe lo que quiere. ¡Ah! sí, lo sabe. Quiere una disolución que no se hace en las boticas.

En sentido contrario á estas mascaritas, viene un viejo, casi calavérico, con andar lento, que nadie se mete con él. En la cara se le conoce que no quiere morir, y al pasar al lado de un andaluz, éste le dice: «*Muérete ya, so azaura, que das más guerra que los moros.*» ¡Qué atrevimiento!

En la Puerta del Sol y en otra puerta que no es la de la sombra, sino la de un edificio público, no faltan unos cuantos enmascarados, todos temblones, como si temieran algo. Es que quieren seguir sorbiendo y se están acabando los barquillos.

¡Ah! Pues ¿y en los cafés? Aquello es el di loque. Todos se conocen y ninguno sabe quien es nadie. ¡Lo que hace una careta... política!

Se sale del café, nos vamos hacia la amplia Carrera de San Jerónimo y allí, nos encontramos una carroza, subidos en la cual van treinta máscaras con gorros colorados, cantando *Marina*.

He aquí la única copla que aprendí:

Porque en el Parlamento,
pegamos palos,
dicen los enemigos
que somos malos.
Malos seremos,
pero el fuero de guerra
no lo queremos.

Esto está, pero que *mú propio*. ¡Vaya que si lo está!

Ya no quiero oír más coplas, me marchó á prisa y me encuentro con otra máscara, que en vez de cantares, dice

frases. No sé quien es y eso que cualquiera lo averigua.

En fin aquello es peor que la revolución rusa.

Acabo de despertar, voy á mandar á LA COALICION este *gazpacho*, y me acuerdo que no ha llegado el verano, así que en este momento me pongo á preparar una *ensalada*.

FERNANDO ARAGON GOMEZ

Engaño

Los diarios de estos últimos días, publicaron la noticia de que el nuevo Gobernador civil, Sr. Aparicio, giró una visita á los Asilos de caridad, en la cual le acompañaron, el delegado de la Diputación y algunos empleados en los mismos establecimientos.

No sabemos la impresión que el señor Gobernador sacaría del edificio que la Diputación tiene destinado á refugio de enfermos y desvalidos; acaso fuera buena, porque juzgado por el exterior, no sería dable impresionarse de otro modo; pero si así es, no le quepa duda al señor Gobernador que de los asilos salió en gañado.

En esa casa, Sr. Aparicio, todo es deficiente, como no puede menos de serlo viviendo de la trampa de los suministros que se hacen á ruego y poco menos que á título de caridad.

No hace muchos días, y respondiendo á deseos de algunas asiladas, denunciá-bamos en nuestras columnas la mala calidad de los alimentos.

Los vestidos, no pueden menos de responder al estado de cosas que administrativamente en la Diputación reina, y traje que siendo solvente la Diputación costaría, con género bueno, dos, en las actuales circunstancias, y desde hace ya mucho tiempo, cuesta seis, para ser malo.

Y todo así, porque todo lo dá del mismo sitio.

No se fie, pues, de las apariencias el señor Gobernador, y vea de atender al remedio de tanto mal como agobia á la Diputación, que sin el más insignificante átomo de crédito, con débito de nueve ó diez meses á sus empleados, y con unos cuantos millones de deuda á los contratistas del suministro á los establecimientos de caridad, se agita en el vacío, sin hallar medio de disponer sus asuntos con el orden y la discreción que la más perfecta economía administrativa aconseja.

Tras de cornudo...

La guardia civil ha preso á unos cuantos individuos pertenecientes á la sociedad obrera de Arroyo de San Serván; el juez de instrucción de Mérida ha pedido una relación de obreros de la misma asociación y todo hace sospechar que en esa cuestión de Arroyo, la sogá, como casi siempre ó siempre, se rompa por lo más delgado.

Al amparo de la ley, eligieron los vecinos de Arroyo de San Serván para que los representaran en el municipio, á las personas que consideraron más capaces é íntegras.

Pero estas personas no eran del agrado del cacique, y á cargo de éste corrió burlarla.

Una Comisión provincial ductil y complaciente en extremo, se encargó de dar gusto al Sr. Pacheco y el pueblo quedó chasqueado en lo que debiera ser su voluntad sagrada.

Quiere protestar de tal resolución y se le provoca; realiza el acto y se le recibe á sablazos y á tiros, y se le hace que riegue con sangre el suelo de las calles de Arroyo y que la tierra del cementerio de aquel pueblo, reciba el cuerpo ensangrentado de uno de los que pedían justicia.

Este es nuestro país; así se gobierna en él, y mientras los infelices arroyanos lloran sus desdichas, los representantes de la ley investigan, buscan la culpa y los que creemos verdaderos culpables, los que hay que suponer con fundamento propulsores, causa determinante de la ocurrencia, duermen tranquilos, se rien y se burlan de la hazaña; acaso la celebren como cosa que les enaltezca y que les honre.

¡Bendito sea Dios, qué cosas se ven en el mundo!

PARÉNTESIS

Bullicio, confusión y gritería,
Nerviosas carcajadas,
Abigarrados tonos de colores
Y músicas extrañas.
Un antifaz de seda, un chiste agudo,
Y lúbricas palabras.
¿Qué motiva tan hondo desconcierto?
El carnaval que pasa.

Amarillo fulgor, gente en hilera,
Canciones sepulcrales,
Una caja enlutada, un cuerpo inerte,
Que en polvo se deshace;
El postrimero adiós de la campana
Que repiten los aires.
¡Dios mío, con qué fúnebre aparato
Conducen á un cadáver!

El carnaval al uno y otro extremo
Brindando sus placeres,
Y en el medio la caja silenciosa
Velada por la muerte.
Allí la voz de la locura humana,
Aquí las santas preces,
Allí una estudiantina, aquí un entierro.
¡Qué lúgubre paréntesis!

ANTONIO ARQUEROS.

¡Y viva la equidad!

El ministro de Agricultura de Moret, como el de Montero Rios, Gaset como Romanones, pide 15.000.000 de pesetas para aliviar el hambre en Andalucía.

Pero señores, es que van á vaciarse las arcas del Tesoro en esa tierra, ó que no hay una Extremadura tan necesitada como ella y tan digna de ser socorrida?

Es donoso lo que viene ocurriendo con los caballeros ministros que van pasando por el departamento de Agricultura; mientras piden millones y millones sin cansarse para Andalucía, que chilla, que alborota, que amenaza con invasiones y saqueos, hacen el vacío más absoluto á las provincias, que halándose en el mismo caso que las andaluzas, piden con humildad lo que se les debe en justicia.

DE AQUI

Y DE ALLA

La Junta directiva de la Juventud republicana de Badajoz, convoca á sus socios para mañana á las ocho de la noche.

En la tarde de ayer fué conducido á la última morada el cadáver de la señora doña Dolores González madre de nuestros estimados amigos D. Alfredo y don Teodomiro Yustas y madre política y abuela, respectivamente, de los que también lo son, D. Antonio y D. Adelardo Covarsí.

Ni un año ha sobrevivido la noble anciana, á su hijo Maximiliano, el desventurado capitán del Regimiento de Castilla, que impulsado por terrible dolencia, puso fin á su vida uno de los días de carnaval del año anterior.

La finada, que fué una señora laboriosa y virtuosísima, trabajó mucho en esta vida, para ayudar con el producto de su trabajo á sacar adelante y dar educación y posición á los hijos que hoy la lloran y á los que dejaron de existir.

Los afectos que en nuestra capital tenía por sus excelentes cualidades y las simpatías con que la familia cuenta, se pusieron bien de relieve en el acto del sepelio.

Descanse en paz la finada, y reciban sus desconsolados hijos y toda su apreciable familia la expresión más sincera de nuestra participación en su duelo.

Hoy, á las siete, dió lectura en el Ateneo á una memoria sobre el teatro de Jacinto Beravente, nuestro particular amigo D. Jesús Rincón Giménez.

El asunto es de palpante actualidad, y es de esperar que sea bien discutida por los más cultos ateneístas.

Más ganaríamos en manifestarnos como somos, que en tratar de aparentar lo que no sabemos: Quien resalta como

es sin aparentar otra, es, el café torrefacto de La Estrella.

Continúan enfermos y sin entrar en franca mejoría, la esposa y uno de los hijos de nuestro particular amigo y compañero, el director de "¡Adelante!", D. Celestino Pérez Gómez.

Cebraremos la mejoría completa de los enfermos.

Son de admirar las 5.000 preciosas

POSTALES que acaban de recibirse en la librería de don Antonio Arqueros. Entre ellas se cuentan los últimos y más elegantes modelos que salieron de las máquinas francesas y alemanas. Es una verdadera tontea, intentar competir con referida casa en este artículo, en el de libros y objetos de Escritorio. No cabe competencia.

En artículos propiamente llamados de **CARNAVAL** aparte lá clásica careta, que la hay desde 10 céntimos, el con-fetti y la serpentina, que se venden mas barato que en ningún otro establecimiento, en el de Arqueros, hay pulverizadores invisibles y multitud de objetos de gran novedad.

Visítad esta casa antes que ninguna otra, y saldréis de ella complacidos.

Con objeto de pasar en el campo y al lado de sus padres y hermanos los días de carnaval, hoy salió para Lobón nuestro particular amigo el joven abogado y Secretario de la Junta provincial de Instrucción pública D. Antonio Chorot.

Mis artículos.

Con este título, nuestro redactor don Fernando Aragón Gómez, tiene á punto de publicar un volumen con una reunión de valiosos artículos revolucionarios, algunos de los cuales han visto la luz pública.

Hemos leído detenidamente este trabajo, y no dudamos en afirmar su mérito, es más, que nos atrevemos á recomendarlo á nuestros correligionarios, en la seguridad de que á todos habrá de agradarles.

Lo sencillo de la frase, lo poderoso de sus razonamientos, y lo elevado de los conceptos que emplea, hace que auguremos al novel escritor, una decidida victoria en su carrera.

Nosotros, queriendo proporcionar á nuestros lectores, facilidades para la adquisición de este libro, no tendremos inconveniente en remitir ó á aquellos que lo deseen, si nos envían **Ptas 0'50**, que es el precio del volumen, en sellos de correo, encargándonos nosotros de costear el franqueo.

Se encuentra en Badajoz nuestro particular amigo D. Eduardo Parejo, representante de la casa O'Neale, de Jerez de la Frontera.

Bien venido sea.

Felicítamos á nuestro amigo y correligionario D. Emilio Castellano, por el feliz alumbramiento de su buena esposa.

Por falta de número no se pudo constituir hoy la Junta de Asociados en el Ayuntamiento.

Probablemente, en segunda citación, se constituirá el lunes.

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de la Sra. D.^a Tomasa Ruiz Reinares, esposa que fué de nuestro particular y buen amigo D. José Gómez T-jedor, á quien, así como á sus hijos, reiteramos la expresión sincera de nuestro pésame.

Parece que hay mucha animación para los bailes de máscaras que han de celebrarse en los días de carnaval.

El carnaval callejero no hay para qué decir que será tan *lucido* como el de años anteriores.

Entre los libros que se han puesto á la venta últimamente en la librería de Arqueros, se cuenta «Tristán ó el pesimismo», de Armando Palacio Valdés, el novelista español contemporáneo más conocido en el extranjero, pues todas sus obras es á traducidas á una porción de idiomas.

Tipografía de Antonio Arqueros

Calle Larga, núm. 48

Se ruega al público visite nuestras sucursales para examinar los bordados de todos estilos, encaje, realce, matices, punto bainica ejecutados con la máquina

MAQUINAS SINGER

Doméstica Bobina Central

PARA COSER

la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras asimilares.

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

La Compañía fabril "Singer,"

CONCESIONARIOS EN ESPAÑA

ADCOCK Y C.ª

Máquinas para toda industria en donde se emplee la costura.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ

Badajoz: Constitución, 19.

Almendrales: Real, 2

Zafra: Sevilla 7

Pídase el Catálogo ilustrado que se dá gratis



COLEGIO PAX-AUGUSTA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO.

A CARGO DE

D. FELIX GALLEGO

SUCESOR DE

D. León Pozas y Pozas.

GOBERNADOR, 23.-BADAJOZ.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Hay permanentemente abierta matrícula para la sección de 1.ª enseñanza que cursa el grado superior, en donde los alumnos se preparan para el ingreso en el Instituto, la Escuela Normal y el Seminario Conciliar.

Perfumería y Pasamanería DE

LEONARDO RODRIGUEZ

10, San Juan, núm. 10

BADAJOZ

En este acreditado establecimiento encontrará el público las más altas novedades en adornos para vestidos.

Inmensa colección de sombrillas, desde lo mejor hasta lo más económico.

Gran surtido en medias, calcetines y camisetas, propio todo de la estación presente.

Esencias de todas clases, Aguas de Colonia florida y lavanda, tinturas para el cabello: pasta, polvos y elixir para los dientes.

Botonaduras, pulseras, cadenas para reloj, carteras, tarjetas, portamonedas mantas para viajar.

En abanicos sin competencia. Expenduría de tabacos.

LA UNION Y EL FENIX ESPANOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, OLÓZAGA, 1. Paseo de Recoletos

GARANTIAS { Capital social efectivo ... 12.000.000 de p. s.
Primas y reserva..... 52.389.937'30
TOTAL..... 64.389.937'30

41 AÑOS DE EXISTENCIA.

Siniestros satisfechos desde su fundación: 108.597.513'08 ptas.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 108.597.513'08 pesetas.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones; y especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

DIREGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA, Don Estanislao Berben.—Arco-Agüero, núm. 21.

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA:

D. Santiago Palomo, con domicilio en Cabeza del Buey.

Agentes Generales: D. Gregorio Hernández, con domicilio en Badajoz. Benito Hatute, con domicilio en Mérida; D. Santiago Ruiz, con domicilio en Don Benito; D. Baigne Carvallo, con domicilio en Olivenza; D. Vicenz Rodriguez Mendez con domicilio en Alburquerque.

DISPONIBLE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA SEGUROS VIDAS

GARANTIAS

Capital social	Ptas. 15.000.000
Reservas hasta 31 de Diciembre de 1903	17.638.509'61
Capitales asegurados por diferentes conceptos desde la fundación de la Compañía hasta 30 Abril 1904	443.427.189'22
Pagado á los asegurados hasta igual fecha....	29.660.952'88

Esta «Sociedad» se dedica á constituir capitales para la formación de dotaciones, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte de asegurado y compra de usufructos y nudas propiedades.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Aneha, 64, — BARCELONA,

Colgado ó inspector de Extremadura: D. Cayetano Lledó, Montesinos, 31, Badajoz.—Subinspector: D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10.—Agentes: D. Calixto Quijano, D. Francisco Lledó, D. Daniel Cabello y B. Julio Hernández.

Farmacia de Santo Domingo

Aguas de Colonia.—Preciosas botellas de un litro pintadas al óleo, 4 pesetas. De medio litro, 2 pesetas. Litro sin envases. 2'50 pesetas.

Fajas ventrales para señoras y caballeros de todos los modelos, recomendadas por los médicos.

Delantares de goma.—Varios dibujos, cordones de seda, 4 pesetas.

Irrigadores de 2 litros, doble cánula y goma roja extra, 3'50 pesetas.

Emulsión de aceite de hígado de bacalao, con hipofosfitos de calcio ó glicérol fosfato, 1 peseta frasco. Un litro, 2'50 pesetas.

Ldo. Jesús de Miguel, Sto. Domingo, 44, Badajoz.

OMEGA, LONGINES, INVAR

Relojes de precisión de las mejores marcas.

Repeticiones de acero, plata y oro.

Preciosos modelos en relojes de pared y sobremesa.

Precios sin competencia.

RELOJERIA INGLESA

DE

JOSÉ MARÍA ALVAREZ BUIZA

CONSTITUCION 18

BADAJOZ