

# EL AVISADOR DE BADAJOZ.

## SEMENARIO CATOLICO.

Se publica todos los JUEVES.

Se suscribe en la calle Lagares, número 6, donde se dirigirá toda la correspondencia á nombre del Administrador.

PRECIO DE SUSCRIPCION. En la capital, 2 rs. al mes; y fuera de ella 6 rs. trimestre anticipados.

### UN LIBRO DE TEXTO.

Exámen crítico del curso de historia de España por Anselmo Arenas. Dos tomos de mas de 600 páginas al precio de una peseta cada uno. Se vende en la Administración del AVISADOR, Lagares 6.

### ¡AH! LA CIENCIA.

—Tío Matraca, estoy admirado de ver lo sucedido en Madrid. ¿Usted sabe qué cosa más grande es eso de anunciar las tempestades ocho días antes de que lleguen?

—Hombre, sí. ¿Y tú sabes qué cosa más grande también, es eso otro de que lleguen á los ocho días, cojan á la gente y le rompan la crisma?

—Es muy grande la ciencia.

—Si que es grande.

—Pues no digo nada de los adelantos que se han hecho en las epidemias. Hasta los niños de pecho saben ya que el cólera consiste en un animalito llamado Bacillus Virgula.

—Es verdad; en el animalito Virgula que se mete en el cuerpo por salva la parte, y se lleva al otro mundo á quien le pilla derecho.

—¿Cuanto descubrimiento!

—Mucho!

—Por supuesto, ya sabrá usted también que sobre los terremotos se ha hecho otro adelanto.

—¿Otro?

—Se sabe ya que son atmosféricos.

—¿Qué me cuentas? De manera que ahora ya no se caerán las casas.

—Tanto como eso, no señor, pero quiere decir, que progresando, progresando, venimos á descubrir, que todo cuanto nos decían ustedes antes sobre la Providencia y la mano de Dios, era una ilusión nacida de la ignorancia.

—¡Ah blasfemo! no es poca la que tú encierras en la calabaza. ¿Con que porque el cólera es un animalito, y los terremotos tienen relacion con la atmósfera y las tempestades se anuncian, ya no hay Providencia Divina?

—A lo menos se ve que todo obedece á leyes fijas.

—¿Todo? ¿Es que tú lo ves todo, Blas?

—No señor, pero veo lo suficiente para comprender que el Universo está sujeto únicamente á leyes naturales.

—Y que son leyes naturales, hijo mio?

—Toma, eso no se pregunta.

—Lo que has de decir, es que no se contesta. Las leyes naturales son, como el animalito Virgula, una cosa que tú no entiendes ni yo tampoco. Y si no, dime, hijo mio; el sol sale todos los días, ¿no es esto?

—Sí, señor.

—¿Y por qué sale?

—Porque es natural que salga.

—Pero ¿por qué es natural que salga?

—Porque la tierra da vueltas á su alrededor.

—¿Y por qué la tierra da vueltas á su alrededor?

—Canario! ¿Pregunta usted poco! La tierra da vueltas porque hay una fuerza que la mueve.

—¿Y por qué hay una fuerza que la mueve?

—Toma, ¿y yo que se?

—¡Ah! ¿con que no lo sabes? Pues entonces, ¿por qué te atreves á hablar de lo que no sabes? Pedazo de camello, á ti va á pasarte lo que á la rata científica. ¿No sabes el cuento de la rata científica? Pues escúchalo:

Allá, en el último rincón de una fábrica de chocolates, vivían dos ratas que aunque tenían vecinas las madrigueras no tenían muy unidas las opiniones. Golosa una de ellas como todas las de su casta, pero sumamente tímida y asustada á

consecuencia de los ruidos que escuchaba todos los días, no se atrevía nunca á salir de su agujero, persuadida como estaba de que en aquellos estrépitos debía andar sin duda la mano del hombre.

Por el contrario, la otra escéptica y despreocupada, jamás creyó semejantes cuentos de vieja, que consideró siempre hijos del fanatismo.

La tal ratilla era lo que pudiera llamarse hoy una rata materialista.

Cierta día, la tímida se atrevió á sacar el hocico por una de las bocas de su madriguera que daba precisamente al cuarto de la maquinaria, y se quedó admirada. Los escéntricos que iban y venían, las ruedas que giraban, los golpes de vapor que á intervalos fijos se escapaban por todas partes, la dejaron con la boca abierta.

—¿Cuánta sabiduría! exclamó llena de asombro. No en vano me decía mi madre que existía un ser superior llamado hombre, cuya inteligencia rige y gobierna los destinos de las ratas. De hoy más la contemplación de estas grandezas me afirma en la creencia de ese Ser Superior, y me obligará á vivir siempre con el ojo alerta huyendo toda clase de pecados.

Ya sabemos que los pecados de las ratas son hincar el diente á lo que pillan, empezando por el queso de bola.

Pero, (lo que vale crear,) la de nuestra historia afirmada más y más desde aquel día en sus creencias sobre la existencia del hombre, se metió en su madriguera, y huyendo de ilusiones engañosas se dedicó á criar inocentemente á sus hijuelos con los desperdicios de la basura.

Mas llegó un día en que habiendo pasado á hacerle una visita su ilustrada amiga, empezó á hablarle de esta manera:

—¡Infeliz! ¿por qué no sales de tu madriguera y gozas de más libertad? ¿No sabes que existen en esta casa unas pastillas de chocolate que dan la hora, y unos embutidos que dicen comedme?

—A todos nos gustan esas hierbas, contestó la interpelada, apartando de la memoria hasta el nombre de la maldita tentación; á todos nos gustan hija mia; pero me enseñaron mis padres que esos son géneros prohibidos y no los como.

—Prohibidos. ¿Por quién?

—Por el hombre.

—¿El hombre! Pero ¿quién es el hombre?

—Un Ser altamente sabio, fuerte y poderoso, capaz de hacer muchísimas cosas.

—Preocupaciones, dijo la libre-pensadora. Ese ser es un mito.

—Pero hija, ¿no escuchas ese espantoso ruido que suena á cada instante? ¿Quién puede hacerlo sino la mano del hombre?

—¡Ja, ja, ja! exclamó riéndose la rata despreocupada. Veo que vives muy atrasada, pobre amiga. Pues ¿qué no sabes que la ciencia ha estudiado ya esos fenómenos, y ha descubierto que son efectos puramente naturales? Ven y te convencerás tu misma.

Y la ilustrada profesora de *pienso libre* condujo á su educanda al cuarto de vapor.

—¿Ves, tonta? dijo señalándole los aparatos. Ese estrépito que á ti tanto te asusta, no es sino el efecto natural de todo este mecanismo.

—Pero ¿quién mueve este mecanismo?

—Esa palanca.

—¿Y quién mueve esa palanca?

—El piston.

—¿Y el piston, quien lo mueve?

—El humo que produce esa caldera.

—Bien, pues entonces, puesto que no hay humo sin fuego, ni fuego sin mano que lo encienda, la mano que enciende el fuego será la del hombre á quien yo temo.

—¡Infeliz! ¿qué ideas tan rancias! Ya se conoce por tu fanatismo que has debido educarte en la despensa de algún convento. ¿No conoces, mujer (1), que todo eso es ridículo? La ciencia ha destruido todas esas preocupaciones y ha hecho ver

con sus adelantos que la naturaleza misma es la que enciende el fuego.

—Pues llámala áche, hija mia; si es la Naturaleza, haz cuenta que le tengo miedo á la Naturaleza.

—Pero ¿por qué?

—Porque cuando esa señora tiene poder, para hacer tales cosas y talento para armar tales barahundas, de suponer es que tendrá cada ojo como un plato y que sabrá más que las ratas.

—No lo creas, infeliz; eso son quimeras. La naturaleza no vé, ni oye ni sabe una palabra; es inconsciente.

—Inconsciente. ¿Y qué es eso de inconsciente?

—Mujer, quiere decir que es como una especie de órgano que toca las piezas sin saberlo.

—Pero lo sabrá el que le dé al manubrio.

—No lo creas, toca solo.

—¿Solo?

—Sí, solo, porque la fuerza que le mueve es inmanente.

—¡Inmanente! Ya tenemos otra. Tampoco lo entiendo.

—Mujer, fuerza inmanente es la que hay en las cosas que se mueven por sí mismas.

—Ahora lo entiendo menos, ¡caracoles! vaya un enredo. Con que... órganos inconscientes y fuerzas inmanentes. Y todo para venir á parar á que estos aparatos se hicieron por sí solos, sin saber ni aun ellos mismos que se hacían.

—Esa es la ciencia.

—Pues hija, no me gusta la ciencia.

—Porque no conocemos sus buenos resultados.

—Cuales son sus buenos resultados.

—Te lo explicaré en dos palabras.

En el mundo hay dos clases de personas; (digo ratas), unas que como tú, viven aún á la antigua, creyendo en un ser superior que rige los destinos de este mundo y temiendo sus castigos si faltan á las leyes que llaman de la justicia, etc.; y otras que habiendo gustado como yo el fruto del árbol de la ciencia, se dejan de tonterías y no creen en nada.

Las primeras, claro es, como temen el castigo no se atreven á pecar, y si lo hacen se arrepienten, procurando no volver á caer en la tentación, por lo cual viven siempre entre privaciones, sin atreverse á morder una triste longaniza. Pero las segundas, como no tenemos rey ni Roque, nos echamos el alma á la espalda, vivimos á nuestras anchas y le hincamos el diente á cuanto pillamos por delante. Con que ya ves si la ciencia dá buenos resultados.

—Sí, ya veo que es excelente, para llenar el estómago. Pero aun así no me convengo.

—¿Por qué?

—Porque una ciencia que solo sirve para hacer golosos y crear ladrones, no debe ser buena, y no siendo buena no debe ser verdadera.

—Vaya, dijo la rata científica, un poco aturdida sin saber ya contestar á aquel argumento, pues para que veas que es verdad cuanto yo digo y que todas tus creencias son preocupaciones, ahora mismo voy á bailar una contradanza junto á aquella terrible palanca que ya viene con tanto furor y verás como me burlo de sus movimientos que no son sino efectos de las leyes naturales.

Y diciendo y haciendo la ilustrada rata se puso á dar saltos y piruetas, sorteando el vaiven de uno de los escéntricos de la máquina.

Pero en aquel momento ¡oh desgracia! el amo de la fábrica miraba por una rejilla.

Ver á la bailarina y acordarse de sus chocolates ruidos á traición, todo fué obra de un instante.

—¡Hh pícaro! dijo; esa debe ser la que me estropea las pastas. Yo te compondré.

Y con el único y exclusivo objeto de componerla se dirigió de puntillas á la máquina, tocó una pequeña manivela y... ¡horror! un chorro de vapor ardiente, espantoso, terrible, silbó con furia haciendo rodar por el suelo á la bailarina.

—¡Hiiiiiiii! gritó ésta, envuelta en una nube de

(1) Donde diga mujer léase rata.

humo. ¡Ay de mi pellejo!

—¿Que es eso querida? exclamó la otra desde la puerta de su madriguera.

—Que me muero.

—¡Pues mujer! ¿no conocías las leyes naturales?

—Si, pero me faltaba aun conocer una.

—¿Cuál?

—La que destapa los agujeros de las máquinas y mata á las ratas ilustradas con un taponazo de agua caliente.

Y dichas estas frases la pobre rata dando un triste suspiro tiró la pata.

Y allí inconsciente sobre el húmedo suelo quedó inmanente.

—¡Muy bien tío matracá! el cuento es muy bonito, pero vamos... al fin es un cuento.

—Sí, Blas; pero un cuento que puedes aplicarte, tú y todos los que profesais la ciencia... raterona.

—No lo haré, porque hoy los grandes hombres, diga V. lo que quiera, abandonaron ya las antiguas doctrinas.

—Es decir, que según tú, los grandes hombres no creen en Dios. Pues mientes, Blas, con toda tu boca, porque hoy como siempre, los hombres verdaderamente grandes, los hombres de ciencia, los hombres de talento, creen con más fe que nadie en las grandes verdades de la religión cristiana.

—¿Lo oyes, Blas? con más fe que nadie: y yo te lo demostraré como dos y dos son cuatro, haciéndote ver que solo los sábios de medio pelo, los *cursi* de la ciencia, los filósofos como tú son ya los que dudan de la Divina Providencia. ¿Y sabes por qué dudan? porque la soberbia les ha dejado ciegos, porque como Luzbel quisieron meterse á Dioses y se quedaron en pobres diablos.

—Tendré gusto en discutir con V. esa materia.

—Pues te prometo darte ese gusto en el número siguiente.

A. C. y G.

(De la Lectura Popular.)

AYES Y LAMENTOS!

Estamos acobardadas, queridos lectores.

Y vosotros no lo estaríais menos, si por vuestra desgracia os encontrárais en nuestro caso. Así es que necesitamos dar rienda suelta al dolor y buscar consuelo en los sollozos.

Al menos de esto creemos que no nos privará nuestra mala suerte.

Por eso os rogamos diciendo con la popular copla:

Déjame llorar mis penas  
Y nunca eches en olvido  
Que para las almas buenas  
El llanto es un lenitivo.

Nos echan, caros lectores, nos despiden sin piedad.

Nos arrojan de la Torre de Espantaperros.

Que ha sido hace cuatro años nuestra tranquila morada; desde dende os saludamos cada jueves; donde mas de una vez nos visitásteis; donde tantas recibimos las acometidas de unos y otros, que ansiando tener con nosotros una disputa, acudían á la histórica Torre, como á los antiguos castillos encantados.

¡Por fin se han logrado sus deseos! ¡Espantaperros va á ser destruida!

Y nosotras ¡infelices! tendremos que buscar otro alojamiento; necesitaremos pedir hospitalidad en otra parte.

Nuestros ediles acordaron el derribo de la torre, é indirectamente, aunque quizá fuera este su único ó al menos principal fin, arrojarnos de aquel caro asilo, tan venerable por su antigüedad y recuerdos.

Porque habéis de saber que *Espantaperros* era el vigia de los cristianos, cuando luchaban contra los enemigos de la cruz.

Habían colocado en la torre nuestros padres una campana, para dar la voz de alerta en las correrías y algaradas musulmanas, previniendo á los fieles que se prepararan al combate.

Aquella campana, inapreciable por su valor histórico y por las inscripciones en ella esculpidas, fué respetada hasta hace pocos años, en que un Ayuntamiento pacense la mandó fundir con malísimo acuerdo. Ya que debiera haberse conservado aún en pedazos.

Instaladas nosotras en la histórica torre para suplir la falta de la campana, nos vemos precisadas á retirarnos de aquí, antes que nos eche la piqueta, que pronto comenzará su obra de destrucción, sin sustituirla con otra.

Desde aquí dábamos voces contra los perros de nuestros tiempos, no mejores por cierto que los

asi llamados por nuestros padres; pues es sabido que daban aquella denominación á la gente morisca. Llegó la hora y los *perros* quieren deshacer nuestro baluarte, para lo cual han persuadido al Excmo. Ayuntamiento que derribe la Torre de Espantaperros.

No han de lograr su intento porque los espantaperros desde otro punto; aunque no por eso sintamos menos la desaparición de un monumento que sobrevivió á tantas generaciones, siendo testigo mudo de tantas *perradas*.

Nuestro dolor aumenta al pensar que hemos dado ocasión á este acto de vandalismo artístico y monumental, por querer sustituir á la antigua campana. Por eso pedimos mil perdones á la comisión de monumentos, que estará, como nosotros, de duelo.

Dicen que tiene grietas *Espantaperros*; y no consideran que son las respetables arrugas de la edad, con las cuales está señalada hace mas de doscientos años, sin que haya una persona en Badajoz que no se las haya visto desde que nació.

También las tienen, y no pequeñas el acueducto y anfiteatro de Mérida sin que se les ocurra á los ediles de aquella ciudad privarse de sus monumentos. También las tenemos nosotras; así es que estamos temiendo que nuestro municipio nos mande derribar; porque el caso parece idéntico.

Es esta sin duda la época de las torres.

Digo para destruirlas, no para levantarlas.

Primero se quiso, y aun se quiere, derribar la torre de las Descalzas; y eso que aquellas almas santas no ladran á nadie ni hacen daño.

Después tocó el turno á la Torre de S. Agustín y últimamente á la de nuestra muy cara morada.

¿Es que padecen nuestros concejales de *pyrgofobia*? ¿ó es que les estorban las alturas y quieren echar el rasero nivelador?

Esto último no podemos creerlo, porque supondría que ellos eran unos Zaqueos, lo cual que no está muy distante de la verdad.

Pero dejemos la prosa y continuemos en verso nuestros ayes de despedida.

¡Cuan breves las alegrías  
de este mundo de ilusiones  
y de engaños!  
Como fenecen los días  
de ventura, y cuán bribones  
son los años.

¡Oh Torre de Espantaperros  
como de Úbeda los cerros  
afamada,  
y el Pico de Tenarife,  
Alhambra y Generalife  
de Granada!

¡Nos has de arrojar del nido,  
laboratorio de luchas  
periodistas,  
donde han su pluma esgrimido  
en serias lides ya duchas  
damas listas?

¡Te verán, Torre de espanto,  
sin verter amargo llanto,  
por el suelo?  
¡Dejarás á Melitona,  
poetisa batallona  
sin consuelo?

¡Que dolor! Nuestros placeres,  
oh respetables ediles,  
se acabaron.

¡Qué será de estas mujeres  
que á tantos necios *mandiles*  
derrotaron?

¡Qué fué de nuestras victorias,  
y que se hicieron las glorias  
que tuvimos,  
dando sustos á los malos  
en los recios varapalos  
que escribimos?

La fama, y el poderío,  
y los triunfos á millares  
que ganamos,  
¡qué son sino un manso río  
por donde á los bravos mares  
caminamos?

¡Ilusion... engaño todo!...  
Pero no; á la Picuriña  
nos iremos.

¡Quien desmaya de ese modo?  
Desde allí en plena campiña  
lucharemos.

no pudimos dar cuenta á nuestros lectores del incendio iniciado en el Hospicio de esta ciudad. Decimos iniciado, porque afortunadamente no fué mas.

Prendiose la paja recogida en los sótanos y, como es consiguiente, se llenó la casa de humo y los moradores de susto, en especial la Hermana de vela, sin otras consecuencias y casi sin desperfectos; pues todo ello se redujo á la quemadura de algunas ventanas de los tragaluces.

Las autoridades todas rivalizaron en celo, tanto las militares, como las civiles, municipales y eclesiásticas, que acudieron solícitas al lugar del siniestro, junto con muchos particulares; encargándose las Hijas de la caridad de la conservación del orden interno, que fué admirable, auxiliadas por la Guardia civil.

Nuestros plácemes á todos, y á Dios gracias por habernos evitado dias de luto y de llanto.

Con mayor solemnidad, si cabe, que en años anteriores, se verificó el día del Corpus la procesion del Santísimo Sacramento, saliendo de la Catedral poco antes de las seis de la tarde y regresando á la misma Santa Iglesia á las 8 menos cuarto.

Todos los valiosos elementos con que cuenta nuestra capital concurren á la grandeza del acto: Asistencia del Ilmo. Sr. Obispo, clero catedral y parroquial; autoridades civiles y militares, acompañadas de numerosos individuos de sus respectivos centros y el Sr. Alcalde con casi todo el municipio.

Fuerzas del ejército, de infantería y caballería, cubrían la carrera, y la batería de saludos hizo los disparos de cañon acostumbrados. Las músicas del regimiento de Castilla, batallón de cazadores de Tarifa y banda municipal amenizaron la fiesta con sus agradables y bien ejecutadas piezas.

La procesion recorrió las calles que otros años, las que estaban adornadas con vistosas colgaduras y un gentío inmenso llenaba las avenidas y balcones, rindiendo el mas justo tributo de adoracion al Sacramento del amor. Mas en medio de este admirable concierto de orden religioso, no pudo menos de causar malísimo efecto el observar que uno ó dos *caballeros*, que en compañía de otros, se hallaban en un balcón, no se descubrieran al pasar delante de ellos la procesion. ¿Cuál será la causa de esa descortesía? preguntaban algunos. Será que ignoren lo que significa esa Hostia Consagrada? Es muy posible; y sin embargo, de seguro, se consideran *ilustrados*. ¿Es que desconocen los mas rudimentarios preceptos de la buena educacion, y por eso faltan á lo que deben á Dios, á las autoridades y á una sociedad respetable, aunque no fuera católica? Puede ser; mas en tal caso, debieran no darse tono de personas finas con el traje que visten ni ocupar lugar en un balcón entre personas bien educadas.

El día de San Pedro, con asistencia de todas las autoridades y gran concurso de fieles, se cantó en la Catedral un solemne Te-Deum en accion de gracias por el restablecimiento de la salud de la Reina Regente, con motivo del nacimiento de su ilustre vástago D. Alfonso XIII.

Hemos recibido el primer número de la *España ilustrada*, revista semanal que se publica en Madrid y tiene por objeto propagar las ideas católicas y el arte católico; con el fin de contrarrestar los malos efectos de otras revistas asaz perjudiciales tanto en la parte artística como en la literaria.

Sea bien venido nuestro colega, á quien deseamos mucha vida y mucho fruto.

He aquí ahora el sumario:

TEXTOS.—Protesta.—Mensaje al Soberano Pontífice.—Mensaje al Sr. Duque de Madrid.—Nuestros propósitos.—A nuestros amigos.—Nuestros grabados: Su Santidad el Papa León XIII.—D. Carlos de Borbón y su Augusta familia.—D. Cándido Nocedal.—D. Antonio Aparisi y Guijarro.—La Sacra familia.—Estátua de Isabel la Católica.—D. Carlos en la India, por el príncipe Valori.—El R. P. Mir en la Academia.—Sento, episodio tradicionalista.—Poesías.—Anuncios.

GRABADOS.—Su Santidad el Papa León XIII.—D. Cándido Nocedal.—D. Antonio Aparisi y Guijarro.—D. Carlos de Borbón y su Augusta familia.—La Sacra familia.—Estátua de Isabel la Católica.— Los pedidos deben hacerse á D. Santiago Calvat, Encarnacion, 10, entresuelo, Madrid.—Precio, 12'50 pesetas semestre.

También recibimos una gramática de Volapuk, que aún no hemos leído por falta de tiempo.

Tenemos á disposicion de nuestros amigos, además de las *lecturas recreativas* coleccionadas, la preciosa é incomparable titulada *Pilatillo*; muy conveniente para los niños que siguen alguna carrera literaria. Su im-

SECCION LOCAL.

Por estar ya compuesto nuestro anterior número,

porte en esta administracion es de 80 céntimos de peseta en tela con planchas.

Se ha recibido un magnífico surtido de estampas en la casa de los Sres. Uceda Hermanos, Aduana 4. Los que deseen adquirirlas a precios fabulosamente económicos, pueden dirigirse a dichos señores.

Las hay con puntilla calada y en pliegos, propias para registros y premios.

VARIEDADES.

Siendo mañana la fiesta del Sagrado Corazon de Jesus, creemos que han de agradecer nuestros lectores la siguiente poesia:

JESÚS A LOS MORTALES.

Hombres, que, de la vida en el desierto,  
 Marcando vuestra huella terrenal,  
 Tocais la puerta del sepulcro abierto,  
 A donde os arrebató el vendaval:  
 Ciegos, que, sin saber vuestro destino,  
 Os sepultais con loco frenesí,  
 Yo soy el Hombre-Dios, vuestro camino:  
 Yo soy vuestro Jesus: ¡Venid á mí!  
 Mas allá de las nubes, que ilumina  
 Del matinal lucero el arrebol,  
 La patria está, donde, con faz divina,  
 Fulgura de los ángeles el sol.  
 Porque voleis del Padre á los abrazos,  
 Del paraíso en la riente luz  
 Bajé del cielo, y estendí mis brazos,  
 Coronado de espinas, en la cruz.  
 ¿No queréis al Eden alzar el vuelo?...  
 ¿No amais de mí costado la mansión?...  
 ¡Desdichados! ¡Venid! ¡Venid al cielo!  
 Venid á mi llagado corazón.  
 Prisionero quedando en el Sagrario,  
 El reino abrí que de vosotros es:  
 A los cielos la historia del Calvario  
 Mostrando están mis manos y mis pies.  
 Corriendo de mi sangre purpurina  
 Siempre las olas en la Iglesia están:  
 Dulce vivir, felicidad divina  
 Brindo á las almas convertido en pan.  
 Abrasados en ansias inmortales,  
 ¿Por qué queréis morir de hambre y de sed?  
 ¿Por qué, en pos de ilusiones terrenales,  
 Camináis al abismo?... ¡Responded!!  
 Del saber ostentando la diadema,  
 ¿Como ignoráis el libro que os abrí?  
 El mundo fugitivo es un emblema  
 Del ser eterno que se oculta en mí.  
 ¿Veis del cielo estrellado la hermosura?  
 ¿Os alegra del sol la claridad?  
 Pues el cielo que pasa es la figura;  
 Y yo... soy la verdad.  
 Morada de falaz sabiduría,  
 La tierra ofrece efímero laurel:  
 ¿Os deleita la flor de la poesia,  
 Del encantado mundo en el vergel?  
 Pues esa flor, que dura una mañana,  
 Perdiendo su fragancia y su beldad,  
 Es un destello de la ciencia vana;  
 Y yo soy la verdad.  
 ¿Veis ese aplauso atronador que vuela  
 Del vicio infame y la virtud en pos?  
 Sus ecos mudos el sepulcro hiela;  
 Y detras del sepulcro se alza Dios!  
 A los rayos tremendos de su ira  
 Descubre bien la humana vanidad  
 Que el mundo atronador fué la mentira,  
 Y yo... soy la verdad.  
 Cuando en polvo el sacrófago os convierte,  
 No puede el mundo despertaros, no:  
 Hijos de Adán, vosotros sois la muerte:  
 Venid á mí; que soy la Vida yo.  
 Astro soy de fulgores divinales,  
 Y aquel que yo ilumino, vivirá:  
 Yo levanto en la tumba á los mortales:  
 ¡Ay de aquel que, sin mí, durmiendo está!  
 En el oscuro centro de esa tierra,  
 Que va goces brindando vuestro error;  
 Ruje el volcan eterno, donde encierra  
 A los inpenitentes mi furor.  
 ¿Por qué no abris con lágrimas el cielo?  
 ¿Por qué, descarriados del redil,  
 No quiere alzar vuestra esperanza el vuelo,  
 A las cumbres del célico pensil?  
 Mi corazón, vergel de querubines,  
 Os promete una estrella en cada flor,  
 Y alcázares y fuentes y jardines,  
 Y ósculos castos de eternal amor.  
 Mas vosotros, sintiendo las espinas,  
 De amargas rosas agotáis la hiel;  
 Y, pisando mis lágrimas divinas,  
 Blasfemias en las garras de Luzbel.  
 Naufragos tristes que Satan devora,  
 Del ancho mundo en el revuelto mar;  
 Tened la única tabla salvadora,  
 Que os puede al dulce puerto encaminar.

Esperad en la playa el claro día:  
 Bebed allí mi sangre, y sin temor,  
 Dormid el sueño de la muerte fria,  
 Bajo las alas de mi inmenso amor.  
 Allí, sobre las últimas estrellas,  
 Que el polo bordan de lejana luz,  
 Dora el eterno sol mansiones bellas,  
 Que os conquista mi brazo con la cruz.  
 Allí, entre alegres cánticos de gloria,  
 Meciendo el alto alcázar del Señor,  
 Ensalzan de los hombres la victoria  
 Serafines de eterno resplandor.  
 No pervirtais el celestial destino:  
 No al abismo corrais con frenesí:  
 Yo á la dicha inmortal soy el Camino:  
 Yo soy vuestro Jesus: ¡Venid á mí!

RAFAEL DE LOS REYES, S. J.

NOTICIAS VARIAS.

El Santo Padre Leon XIII se ha dignado crear Conde romano al Sr. D. Silverio de Baguer, en otro tiempo secretario de la Embajada de España cerca de la Santa Sede, en recompensa de los servicios prestados por este distinguido diplomático cuando fué encargado de Negocios en ausencia del embajador.

El Sr. de Baguer se retiró espontáneamente por motivos que le honran, de la carrera diplomática. Ahora vive en Gorizia, patria de su noble esposa.

Una señora americana en Florencia ha ofrecido á Su Santidad una pluma de oro adornada de piedras preciosas, queriendo demostrar así la admiración por la encíclica *Inmortale Dei*.

En el celeberrimo monasterio de Montserrat se está construyendo un magnífico altar al Sagrado Corazon de Jesus á espensas de los fieles, y la imagen de aquella advocación que allí se ha de colocar será, según dicen, una obra notable de escultura.

El padre Pedrosa, de la Compañía de Jesus, ha entregado á la empresa de los ferro-carriles del Norte, por via de restitución, cumpliendo un encargo recibido en el Tribunal de la Penitenciaría, la cantidad de 17.500 pesetas.

Los hermanos de las Escuelas cristianas pasarán en breve á Rioscá para posesionarse de cuarenta y dos hectáreas de terreno y un gran edificio que fué convento, que se halla en dicho terreno, para formar en él una gran escuela de Agricultura, según los deseos de la señora donante, que ha dejado además una crecida cantidad de dinero con aquel objeto.

En la biblioteca del Vaticano existen 24,000 manuscritos, entre los cuales se cuentan 2,164 manuscritos orientales, 3,853 griegos y 17,059 latinos. Desde muy antiguo se hicieron catálogos detallados de estas riquezas; más habiendo crecido su número, al fin del siglo XV se hicieron precisos nuevos inventarios, que con adiciones posteriores han llegado á nuestros días. Actualmente, de orden de Su Santidad y en conformidad con un plan muy vasto, se trabaja en la publicación de dichos catálogos.

Entre los generosos donantes que más han contribuido á enriquecer la Biblioteca de los Papas, hay que citar al príncipe elector Maximiliano de Baviera, á la reina Cristina de Suecia y al duque de Urbino.

Los periódicos de Hungría dan cuenta de un suceso horrible.

Cierto negociante de Sclorb-Rade, llamado Reck, se ausentó de su casa, donde á poco de haberse ausentado penetraron unos saltadores que asesinaron á la mujer del negociante y le robaron objetos y dinero por valor de 20,000 florines.

La justicia intervino y fueron presos cuatro individuos sobre los cuales recayeron sospechas de culpabilidad en el hecho.

Tres de éstos confesaron el crimen, el cuarto lo negó.

Fueron conducidos á Kinda, y cual no sería la sorpresa de los funcionarios judiciales cuando tuvieron que instruir el proceso, los cuatro reos se hallaban en el más deplorable estado, les habian sometido al tormento. Uno de los reos espiró á poco de haber entrado en la prision y al otro hubo necesidad de amputarle ambos pies. Los dos restantes se hallan en peligrosísimo estado.

A no intervenir la gendarmería, el pueblo hubiera castigado á los magistrados que emplean tan bárbaro procedimiento y que por tan inicuo sentido interpretan la justicia.

La mariposa que ha dado á conocer las emigraciones es la *Anosia plexippus*. v es oriunda de la parte

septentrional del continente americano.

Hace treinta ó cuarenta años no se la habia visto nunca fuera de su país de origen. Despues apareció en las islas Sandwich, donde se ha multiplicado en proporciones asombrosas. Pasó luego á las islas Marquesas, donde es hoy la mariposa más común. A las islas Samoa llegó en 1860, y diez años más tarde se la descubrió en Australia y en Nueva Zelandia. Ha recorrido luego una parte de Asia, y por último, acaba de presentarse en Europa, habiendo sido observada primero en Francia y en Inglaterra.

La *Anosia plexippus* viaja en grandes grupos, y los navegantes han encontrado bandadas de ellas compuestas de miles de anoxias á centenares de millas de la costa.

Las emigraciones de las mariposas son uno de los fenómenos más curiosos que ha observado en muchos años la historia natural.

Se acaba de descubrir en las minas de hulla de Saint-Etienne un árbol fósil muy notable.

Este árbol petrificado se ha encontrado en una cantera situada no lejos del castillo de Meons, cerca del pozo de la mina llamado Verpilleux, cantera de que se sirve la Sociedad minera para el abasto de piedra á los trabajos del fondo de sus pozos.

El tronco del árbol tiene una altura de cerca de 3 metros, y el diámetro es de 0'50 metros en su parte más alta y un metro próximamente en la inferior, junto á las raíces. Está completamente encerrado en los bancos de roca sensiblemente horizontales, y no sin grandes precauciones, se ha podido extraerlo de las capas geológicas que lo cubrian sin deterioro alguno.

El árbol asienta sobre un lecho de esquisto, en el cual existe un pequeño filon de carbon mineral.

Este tronco, del que se han sacado varias fotografías, según Mr. Grand'Enry, el sabio paleontólogo, profesor de la Escuela de Minas de Saint-Etienne y miembro del Instituto, pertenece á la especie fósil conocida por el nombre de *Lyringodendron altearnans*, de Stern.

Además de sus dimensiones, tiene de notable este fósil los cambios de carácter que se observan en el tronco, tanto arriba como abajo. Aquí se prolonga en raíces de *Stigmaria*, mientras en la parte superior comienza á designarse la forma *Sigillaria*.

Estos vegetales crecían rápidamente, y su tronco simple se elevaba sin cambiar de diámetro hasta 30 y 40 metros y más altura. Se ha podido medir uno de más de 30 metros de largo en las minas de l' Escarpelle (Norte), donde se encontró tendido en una capa de carbon.

Segun parece, existe en Mons un bosque fósil análogo al de Treinse, del que tanto se habla en todos los cursos geológicos.

SECCION RELIGIOSA.

Julio.

- 1 Jueves.—Stos. Aaron, Casto y Secundino: Santa Leonor.
- 2 Viernes.—El Sacratísimo Corazon de Jesus.—La Visitación de Nuestra Señora.—Stos. Proceso y Martiniano.
- 3 Sábado.—Stos. Trifon, Ireneo y Heliodoro.
- 4 Domingo III despues de Pentecostés.—La Preciosísima Sangre de N. S. J. C. Stos. Laureano y Elias.
- 5 Lunes.—Stos. Numeriano y Miguel de los Santos.
- 6 Martes.—Stos. Isaias, Romulo y Tranquilino.
- 7 Miércoles.—Stos. Benedicto XI, Fermín y Lorenzo de Brindis.

El viernes, fiesta del Sacratísimo Corazon de Jesus, habrá función solemne con Manifiesto y sermón en la Iglesia de Carmelitas, á las nueve y media de la mañana.

Por la tarde, á las siete y media principiará en referida Iglesia un solemnisimo Triduo en honor del mismo deífico Corazon, predicándose todas las noches.

El sábado pueden lucrarse las indulgencias de la Adoración Reparatrix.

El Domingo 4 del corriente á las 5 de la tarde tendrá lugar en la parroquia de Sta. Maria la Real, el ejercicio de la octava de Corpus por la hermandad de la escuela de Maria, predicando el Sr. Cura de la misma. La comunión el mismo dia á las 7.

SE ARRIENDA Á PASTO Y LABOR LA ROZA Morales, al sitio de las Merinillas, término de esta Capital, su cabida 150 fanegas. La persona á quien convenga su arriendo puede pasar á tratar calle Calatrava, 4 2.º

**La Inquisición.**

Observaciones críticas acerca de este Tribunal publicadas en EL AVISADOR DE BADAJOZ. Véndese á dos rs. en la Administración de este periódico.

**CORDONERIA Y PASAMANERIA**

**CÁNDIDO RUFETE É HIJO.**  
SOLEDAD, 20.—BADAJOZ.

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzapafios y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos de señoras.

Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

**FLORES.**

**Cirujano Dentista.**

N.º 3 PLAZA DE LA CONSTITUCION N.º 3

**LA REJA DE ORO.**

**TALLER DE DORADOR.**

Se decoran iglesias, salones, etc.  
Gran surtido en sacras y molduras, cromos y estampas.

Se hacen marcos muy baratos y se restauran imágenes.

**HERNAN-CORTÉS, 10.**

CON PRIVILEGIO.

**AGUA DE LEMERY**

INSTANTANEA para teñir de negro ó rubio los cabellos y la barba.

Frasco 8 y 16 rs.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES.

Único punto de venta en Badajoz, farmacia y droguería de Camacho, y en las principales farmacias de Francia.

**ODOO DE LA PERSONA**

DE HERRINGS Y COMP.ª—PARIS.

RESTAURADOR DEL CABELLO.

Único usado por el Zar de la Persia, la Reina de Inglaterra, el Sultán de Turquía y las damas elegantes de todos los países.

Hace nacer y crecer el cabello, fortifica la raíz dando á los tubos capilares la fuerza y vigor de la juventud.

PRECIO: 12 rs. frasco.—Único depósito en Badajoz, Farmacia de D. Mariano Ordóñez, Rio, 5.

**Carpintería de Federico Castilla.**

Se construye toda clase de vidrieras y vidrio de cristales, con cristales, á precio económico. Calle del Rio, número 8.

**AGENCIA DE NEGOCIOS, con garantía, de RAMON GUERRA RINGEL.—Mesones, núm. 20.**

**TALLER DE DORADOR**

**JUAN GOMEZ,**

CALLE DE SANTA ANA, N.º 7.

BADAJOZ.

Se hacen toda clase de molduras doradas y de imitación, gásteras, óvalos, espejos de todas dimensiones, cuadros de esquina redonda y portiers.

Se restauran imágenes y se hacen atriles, candeleros y todo lo perteneciente á iglesias.

Cerrado los días festivos.

**OPOSICIONES.**

Para el ingreso en los cuerpos de Topógrafos y Estadística se verificarán en los meses de Abril y Noviembre de 1887 respectivamente.

Preparacion con arreglo á los últimos programas.

6.—Plaza de San Andrés 6.—Pral.

**LA ALIANZA**

Orador de encuadernaciones situado calle de Hernan-Cortés, número 23. Se hacen trabajos de todas clases.

**LABORATORIO FARMACÉUTICO**  
**D. PEDRO SORIANO.**

57, SAN JUAN, 57,

frente á la Iglesia de la Concepción (Gabrieles)

El mejor y más eficaz remedio contra las tercianas, cuartanas y demás fiebres intermitentes!!

El autor de tan prodigioso medicamento para curar todas las afecciones del estómago, lo es á la vez de las maravillosas píldoras febrífugas contra tercianas y cuartanas.

Estas píldoras, de las cuales una sola caja basta para curar radicalmente toda clase de intermitentes en la inmensa mayoría de los casos, están causando la admiración de cuantos las toman por sus felices resultados. Es el específico mas seguro de todos los descubiertos hasta hoy y de una gran facilidad para tomarlo. Tiene además la virtud de reparar prontamente las fuerzas perdidas y ser un energético resolutorio de las inflamaciones del bazo.

Único depósito en Badajoz, farmacia y laboratorio químico de D. Pedro Soriano, calle San Juan, 57.

**Denticina infalible.**

La denticina de Soriano es la maravilla de los niños; con su uso á tiempo es muy difícil que perezcan estos por graves que se encuentren. Extensas instrucciones acompañan al medicamento para que las madres puedan aplicarlo con suma facilidad.

Farmacia, calle de San Juan, 57.

**El tesoro del estómago.**

La especialidad que tenemos el honor de anunciar al público bajo este nombre, es la fórmula más energética al par que inocente, para combatir todas las afecciones del estómago sean ó no dolorosas, las dispepsias, gastralgias, acedias, vómitos, malas digestiones, mal gusto de boca, etc. etc. ceden como por encanto á la benéfica acción de nuestro remedio.

Extensas instrucciones acompañan al medicamento.

**Licor de breá.**

Preparado á toda concentracion con el alquitran superior de Noruega, por un método especial de Soriano, y ya muy conocido por sus positivos y grandiosos resultados.

Frasco 1 peseta 75 céntimos.

**LIBROS Y PAPEL.**

**GRAN TALLER DE ENCUADERNACIONES**  
de todas clases.

**PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMIA.**

Centro de suscripciones de Pedro Gonzalez Neira.

Se hacen membrétes,

tarjetas de visita y participaciones.

Soledad, 15.—BADAJOZ.

**RELOJERIA DE VICTOR REDONDO.**

Plaza de San Juan, núm. 6, junto al café de Europa. Badajoz.

El dueño de este nuevo establecimiento tiene el honor de ofrecer al público un abundante y variado surtido en relojes de pared y bolsillo que se propone vender á precios desconocidos, garantizándolos de uno á seis años, según la clase del reloj. También se responde de las composuras que se hagan de uno á tres años.

Nota.—Se hacen cambios, se compra plata y oro; se componen cajas de música, aparatos de telegrafo, barómetros, termómetros y toda clase de objetos mecánicos.

No comprar sin ver los precios de esta casa.

**ALMACEN DE PIANOS**

órganos é instrumentos para orquestas de cuerda y bandas militares.

**Antonio Covarsi**

SOLEDAD, 25.—BADAJOZ.—SOLEDAD, 25.

Especialidad en pianos españoles y franceses garantizados.

Antonio Covarsi, agente internacional de aduanas.—Despachos de mercancías de Portugal.—Agente de vapores para América.

**Interesante al público.**

El antiguo y acreditado almacén de muebles y camas de alquiler, guitarras y abanicos, situado antes en la calle del Granada, núm. 15, y conocido con el nombre de «Viuda de Brazos y Sobrino», se ha trasladado á la calle del Pozo, núm. 6, donde espera complacer á su numerosa clientela con el esmero de costumbre y bajo la razon social de «Fernando Cabanillas y Moreno»

En dicho establecimiento se compran y venden muebles usados.

**RICARDO CORCHERO Y ESCOBAR**  
PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES y Agente de Negocios.

Ofrece sus servicios en Badajoz.—Mesones, núm. 9, principal.

**ARRIENDO.**

Se admiten proposiciones durante todo el mes de Junio; para el arriendo de la dehesa denominada «La Frada» situada en el término de esta Ciudad. La persona á quienes convenga puede enterarse del pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la calle de la Soledad, núm. 17, casa de D. Andrés Provedo.

**SE DISTRIBUYEN A BOMICILIO TODA CLASE** de prospectos, esquelas de casamiento, defunciones y tarjetas de felicitaciones, por el ínfimo precio de dos pesetas ciento, y una cuarenta á granal.

Dirigirse calle Chapin, núm. 11.—El Ex-cartero, EMILIO SOTO.

Se arrienda, desde San Miguel próximo, á pasto y bellota la dehesa de la Natera, situada en los términos de Badajoz y la Torre, propiedad de D. Felipe Vargas y Mendoza. Los señores que quieran conocer las condiciones pueden dirigirse á D. Fernando Sánchez Arjona, en Almendralejo.—1—

**SE ARRIENDA A PASTO Y LABOR, UNA ROZA** al sitio de Torrequebrada, término de esta Capital, su cabida 50 fanegas. La persona á quien convenga su arriendo, puede pasar á tratar calle de la Aduana, número 2.

**FRANCÉS.**—En la calle de Santo Domingo, número 52, se ha establecido una nueva academia, en la que exclusivamente se explica dicho idioma á precios económicos.

**ARRENDAMIENTO DE PASTOS.**

Hasta San Miguel próximo se arrienda el agostadero de la dehesa de Valdeconejos, en término de Badajoz.

Para su ajuste calle Santa Lucía número 11, principal.

**MENTIRA**

parece que bueno, bonito, barato y por poco dinero se venda un coche que puede servir para diligencia y para el servicio de viajeros en las estaciones de Ferrocarriles.

Tiene baca y arreos completos para cuatro caballerías. Todo junto se regala no se vende en la carpintería de Florencio Becerra que está próxima al cuartel de Carabineros.

**SE VENDE** UNA TARTANA es buen uso por 700 reales. En la imprenta de este periódico dan razon.

**GALERIA FOTOGRAFICA DE M. OLIVENZA.**

En este establecimiento se trabaja por los procedimientos más modernos conocidos hasta el día.

Especialidad en ampliaciones y reproducciones hasta tamaño natural.

Plaza de la Constitución, 12, principal.

BADAJOZ

**FERRO CARRIL DE ZAFRA A HUELVA.**  
CONSTRUCCION.

Se admiten proposiciones para el suministro de 70,000 traviesas de pino, que deberán entregarse en la Estacion de Zafra; y paratel de 50,000 traviesas de la misma clase que se entregarán en la Estacion de Fregenal.

Las proposiciones se remitirán antes del 15 de Julio próximo al Sr. DIRECTOR GERENTE DE LA CONSTRUCCION.

—OFICINAS DEL FERRO-CARRIL DE ZAFRA A HUELVA.—

EN HUELVA

El pliego de condiciones y modelo de proposicion, se encuentran de manifiesto en las citadas Oficinas de donde se remitirán por el correo á las personas que así lo soliciten.

Huelva 20 de Mayo de 1886.—El Director Gerente, Guillermo Sundheim.

**GALERIA FOTOGRAFICA**

**JOSÉ CAÑADA**

CALLE DE LOS PADRES, NÚM. 26.

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos fotográficos, sean directos ó reproducciones, desde las dimensiones más pequeñas, hasta ampliaciones del tamaño natural.