

# EL ORDEN

AÑO IV.—NUM. 165.

DIRECTOR Y PROPIETARIO,

BADAJOS 8 DE AGOSTO 1891.

REDACCIÓN: MENACHO, 46.—ADMINISTRACIÓN, ADUANA, 8.

DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS.

SUSCRIPCIÓN AL MES, 0,75 PTS.—SE ADMITEN ANUNCIOS.

El *Diario de Cádiz* del 16 de Julio ha publicado el siguiente artículo, cuya reproducción se nos ruega:

## EL CENTRO PERALISTA

DEL

### PUERTO DE SANTA MARIA.

Si pasais por el sitio más céntrico y concurrido de la hermosa calle Larga de dicha población, veréis una modesta sala que ostenta en su sitio de honor un primoroso retrato del insigne D. Isaac Peral, de gran parecido; en el centro, una artística mesa redonda, de mármol, cubierta de muchos periódicos, pues muchos son ya los que han establecido el cambio con el *Boletín de la suscripción nacional*, que redacta y publica dicho Centro; una preciosa lámpara con globo de cristal pendiente del techo y dos docenas de sillas. Esto es todo, y todo lo que se ve desde la calle.

Entrando en los salones que comunican con esta primera habitación, encontrareis carpetas ocupadas por socios escribiendo; y el primero y más asiduo, su digno presidente; un gran mapa de España; prensas de copiar cartas; mesas donde unos doblan los boletines y otros les ponen las fajas y sellos; estantes con encasillados rotulados, con el nombre de cada provincia, y divididas con arreglo a los antiguos Reinos de España, estando encargado el socio nombrado de llevar la correspondencia y todo lo concerniente a dicha provincia, siguiendo la teoría de la división del trabajo y estableciendo de este modo el estímulo y la competencia en pro del mejor resultado. Aquello parece y participa de la redacción de un periódico, de una oficina pública, cualquier cosa, todo menos un centro de recreo. Allí encontrareis actividad, y el más perfecto orden; allí no hallareis mesas para juegos, sino destinadas al trabajo; allí no

se habla ni se respira, como suele decirse, más atmósfera que la de Peral, del submarino y la de la suscripción nacional.

Verdaderamente, todo esto, y mucho más, se necesita si ha de dar resultados prácticos y positivos la patriótica obra emprendida con un entusiasmo y una fe digna de lo por dicho Centro, pues si el ilustre inventor Sr. Peral cuenta con muchos partidarios y fervorosos amigos, no se puede negar que también tiene poderosos adversarios.

No cabe duda, que si como debía y era de esperar, dado el entusiasmo y las estruendosas ovaciones tributadas en no lejana época en España al Sr. Peral, el impulso hubiese partido de arriba á abajo, ó sea de Madrid á las provincias, la cosa sería bien fácil y hacedera; pero ya que así no ha sucedido por razones que no son de este momento, y la iniciativa de la suscripción ha tomado la dirección de abajo á arriba, ó lo que es igual, del Puerto de Santa Maria secundado por la nobilísima ciudad de Talayera de la Reina, á la que han seguido y seguirán otras importantes poblaciones, el trabajo será mayor, más lento, pero no por eso de dudosos resultados, que las ideas grandes, nobles y levantadas por su propia virtualidad, se abren caminos y encarnan en el corazón del pueblo, que como merecida reparación, hace al fin la debida justicia al que por su patria sacrifica su bienestar, su posición, su porvenir, y el de su familia.

No faltan algunos impacientes que quisieran ya ver cubierta la suscripción, acusándola de marchar con paso lento, aunque seguro, sin considerar que esta se halla en el principio de su periodo de propaganda, y ha de pasar algún tiempo para que dé sus frutos.

Más de doce mil números de su boletín tiene repartido gratis, y algunos centenares de cartas de las muchas que tiene escritas para Es-

paña, Isla de Cuba, Puerto Rico y Filipinas aun no han llegado á su destino, y en otros puntos de la América Española todavía no se ha empezado la propaganda.

Otras pretenden y quisieran ver al señor Peral moviéndose, poniendo en juego sus relaciones y amistades y echando en el platillo de la balanza, para que ésta se decidiese en su favor, todo el merecido prestigio de su nombre y el de su relevantes servicios.

Pero el insigne inventor aunque aplauda y encuentre plausible la idea de la suscripción nacional, aunque esté dispuesto desde luego, con una abnegación poco común, y de la que ya ha dado sobradas pruebas, perjudicándose en sus intereses y en sus proyectos, abandonándolo todo, á ponerse al frente y dirigir la construcción del nuevo submarino el día que la nación reclame sus servicios, pues á pesar de las decepciones sufridas, del inmerecido pago con que por los poderes públicos se han premiado sus trabajos y desvelos en bien de la Patria, aun arde viva la llama de su ardiente patriotismo, aun tiene fe y entusiasmo por su invento, y hoy como ayer no duda que el éxito más completo coronará al fin sus esfuerzos.

Pero en nuestro humilde sentir, hay que respetar su determinación de no tomar parte activa en la suscripción, permaneciendo alejado de todo lo que con ella se roce y fiándolo todo á la bondad y justicia de su causa.

No somos pesimistas, y por lo tanto no podemos creer que fracase la suscripción; pero si así fuese, si ese gran borrón y esa gran vergüenza cayesen sobre nuestra querida España, siempre y en todo tiempo podría recabar la honra y la gloria el Puerto de Santa Maria y su Centro Peralista, representado por su Junta directiva, de que es digno presidente D. Ramón Arvilla, de haber pretendido que se le hi-

ciese justicia al grande hombre.

Así como nuestros vecinos de allende los Pirineos llaman por antonomasia á Mr. Fernando Lesseps *el gran francés*, nosotros podríamos también llamar á D. Isaac Peral, *el gran español*.

Z. Z.

Cádiz Julio de 1891.

## DE VERANEO.

Tanto se ha generalizado la costumbre de salir en esta época del año á veranear, que no hay *titirimundi* que no arrostre la furia de un prestamista, ó bamquero de la usura y se disponga á arreglar los mundos viejos, que tiene en el desban de su casa, para emprender un viaje, aun cuando este sea al *puerto de Calamón*.

Una de las poderosas razones que todos los *predilectos* por la suerte alegan para estos sacrificios, son las prescripciones facultativas.

Tenemos sin embargo que convenir, que hoy las naturalezas son tan pobres, que es rara la que no necesita, como el bacalao, echarla en remojo para ir la conservando.

Conozco una señora que tenía en cierto tiempo buen juicio práctico y con esto de los baños, se ha desquiciado un poco su razón.

No hace muchos días tuvo un fuerte é intrincado debate con su consorte, por si convenían ó no, á su hija, los baños de la *Cochinita*, ó las aguas del *Arroyo hinojales*, que durante esta época está más fresco que una lechuga.

—No seas tonta Robustiana, decía el esposo, nosotros no podemos liar así el patate por una sola indicación de don Pancracio; es un buen médico; pero no dejarás de convenir que algunas veces lo dá de la cabeza y bien pudiera ser que no le estuvieran á nuestra hija Celi indicados esos baños.

—Todo lo que quieras marido; pero tu sabes que D. Restituto, el que vive con la Sebastiana, estaba lo que se dice *enclínque* y vino tan *rebusto* y coloradote que parecía una zanahoria.

48

giendo libre entre las rientes aguas del Egeo, oreando su frente con las brisas de la libertad, y encarnándose en el deslumbrante mármol de Paros, por cuyas entrañas circula a vida al nacer la estatua, en cuya frente centellea el resplandor del genio. Al culto á la naturaleza se sucede el culto al hombre, y con esta nace el arte escultórico

Ornamente la Grecia rompe violentamente con ellas. Por un acto heroico, destruyéndose al genio romano en su lucha consumada en el campo de batalla, Salamina y Plataea, entra en la historia del arte sobre las ruinas de la naturaleza; un nuevo orden de cosas y busca en la con-

Sin análisis detenidos ni altas elucubraciones, más propias de obras doctrinales que de la sencillez y natural exposición de notas y recuerdos, habránse no obstante de trazar en lineamientos generales el desarrollo del arte escultórico, á partir de aquellos instantes en que las ideas cristianas informan la vida de los pueblos y trazan su rumbo á la conciencia de los hombres.

¿Cómo ocultarlo? El cristianismo en sus primeros tiempos rechazó el arte escultórico. Enemigo de la idolatría fué necesaria y fatalmente enemigo de las bellas Esculturas, que ante su severo criterio no eran más que ídolos. Buena prueba de ello nos dá el concilio Iliberitano, celebrado en el siglo IV, anteponiendo el arte pictórico al escultórico, reconociendo á la pintura más idoneidad para la expresión de los sentimientos íntimos del alma. En la acepción más pura de sus creencias

45

goria, y las preciosas miniaturas de los manuscritos, las pinturas murales, la imaginaria religiosa retratan junto á las escenas del antiguo Testamento las visiones apocalípticas tan llenas de sombras. En los periodos románicos y ojival, mézclanse á las alegorías religiosas las militares, que la cruz y la espada, en sublime consorcio, lucharon por la grandeza y esplendor de la civilización. Las catedrales esconden en sus pliegues un mundo de emblemas.

En el renacimiento, se amalgaman las ideas tristes y sombrías con la vida materialista y risueña del mundo greco-romano; créese escuchar el ruido de los sepulcros y el estruendoso de la bacanal. Giotto, Benozzo, Gozoli, Orcagna: en el campo santo de Pisa, véase el *Juicio* y el *Infierno*, y por mágico conjuro, créyrase contemplar las terribles escenas de la *Danza Macabra*. Y el *Juicio Final* de Miguel Angel, en la capilla Sixtina, con todas las desnudeces y atributos propios de una terma romana? La vida renacia, la alegoría se nutria de las ideas clásicas animadas por el espíritu del cristianismo.

En Alemania, el genio tétrico de Alberto Durero, especial, lúgubre y severo, hacia nacer *La Melancolía*, *El caballero de la Muerte*, *El Apocalipsis*, y llenaba de espectros la vida.

En nuestros tiempos, entre otros muchos, pudieran citarse *La Justicia* y *La Venganza persiguiendo al crimen* de Proudhon; los paseos del campo santo de Berlin, de Cornelius; *El siglo de*

—Falta le hace parecerlo....  
 —Esto te demostrará la bondad de aquellas aguas *sufuscalines*.  
 —Sufus....; lo que tu quieras; pero no tenemos más remedio que esperar otras opiniones más autorizadas y sobre todo que el bolsillo no está hoy en disposición de estos lujos ó despilfarros.  
 —¡Conque lujos! ¿eh?... así desdefias la quebrantada salubridad de mi pobre-cita hija....  
 —De nuestra hija....  
 —Si, de nuestra hija, de ese angel que se muere de amor y no puede contraer lazos *solubres* por estar *indémica*.  
 —Lazos ¿eh? y con ese chupamieles que no hace más que estropear los adokinadot; ¡buenos estarían esos lacitos!...  
 —No te burles, que me haces perder la paciencia....  
 —No hables de cosas que no conoces....  
 —Eso no te importa, Rebolledo; no me incites, que se me sube la sangre y me dá luego el ataque.  
 —Si, dejalo para luego.... ya te he dicho que no estoy para gastos y que prefiero las aguas puras á esos malditos baños de la *Cochinita*.  
 —Lo dejaré para cuando Dios quiera, hombre sin corazón....  
 —Agrega sin dinero y aceptarás....  
 —V. tiene la obligación de velar por nuestras *saludes*.  
 —¿También V. está enferma? ¡Señora! No ofenda V. al cielo; una mujer que pesa lo que un cerdo gordo no tiene derecho á quejarse de la Providencia.  
 —¡Rebolledo! ¡Rebolledo!  
 —Terminemos Sra. D.<sup>a</sup> Robustiana.  
 —Si tengamos la fiesta en paz, se acerca mi hija y....  
 —Nuestra hija, señora....  
 —Y no quiero que aprenda estos desastres matrimoniales.  
 —Hace V. muy bien...  
 —Hago lo que debo.  
 —Bueno, puede V. hacer lo que se le antoje...  
 —Entonces iré á los baños.  
 —Todo... todo menos bañarse...  
 —¡Silencio!...  
 —¡Silencio!...  
 —¡Papá! ¡mamá!...  
 —¡Hijita!, esclaman á la vez los amantes esposos.  
 —¡Qué contenta estoy! Ya sabreis que nos acompañan este verano la de Limaco y su primo Limonillo... ¡Cuanto amo á Limonillo! ¡papá!  
 —Será difícil...  
 —¿Que no le quiero?  
 —Si hija... pero tu mamá y yo, hemos acordado que este año no hay coche, digo, viajes.

—Pues me pondré enferma...  
 —Eso es, nos pondremos malas, replica la mamá.  
 —Tanto mejor, se pondrá bueno el bolsillo.  
 —Luego eres tu, padre mío, el que te opones á mi felicidad?, tu en quien miraba yo la única salvaguardia de mis deseos, tu por quien siento estos grandes sentimientos de los sentidos, que me hacen concebir, las más hermosas esperanzas para el porvenir, te opones á que busque la causa é indague y encuentre el alivio á los muchos dolores que parten mi corazón y atraviesan...!  
 —Basta, basta de disparates, que á nada conducen y que me recuerdan á mi pobre-cita suegra cuando hablaba de los chicos ó grandes partidos ó atravesados.  
 He dicho que no se puede ir y quietos en casa, como Cachupin.  
 —Como las de Cachupin...! eso quisieran ellas; pero no han de verse en ese espejo.  
 —Nunca, responde D.<sup>a</sup> Robustiana.  
 —¿Que dirían las de Pacotilla, Meriguete, Minduina y Cogote, si vieran que solamente por un capricho tuyo quedabas á tu hijita sin tomar tan saludables aguas?...  
 —¡Conque por un capricho?  
 —¿Que otra cosa, no siendo esa valadi manía, puede detenernos?  
 —Lo principal, mujer, ¡dinero!  
 —Se buscará...  
 —Si, se buscará...  
 —Eso es, lo buscaremos, dice en tono trágico D. Rebolledo.  
 Media hora más tarde convencido el esposo de la imposibilidad de convencer á su consorte y retono, decidió echarse á la calle en busca del codiciado metal para poder satisfacer sus aspiraciones *hidroterápicas*.  
 No sé si encontraron lo que deseaban; pero si afirmaremos que como esta familia van muchos á baños.  
 CARACOL.

**EN EL CASINO.**

La tercera reunión de la temporada, que se verificó la noche del sábado primero del actual, resultó más animada que la segunda, y no tanto como la primera.  
 Las señoras y señoritas que asistieron fueron casi las mismas, pues aunque faltaron algunas, entre ellas una que la citada noche paseaba por el campo de San Juan, y para más detalles, es un dechado de bondad y de belleza, y canta co-

mo un *ruiseñor*, en cambio, habia otras que la noche de la segunda reunión paseaban por las oscuridades de San Francisco, y en la última lucían en el patio del Casino, como estrellas de primera magnitud.  
 Tal sucedía con una parejita, que, siguiendo el similitud de las aves, parecían dos cisnes por la esbeltez, gallardía y gentileza de sus esculturales cuerpos; siempre van justas y para más detalles, las iniciales de sus apellidos son, CH. y B.  
 Habia también aquella noche una graciosa Maria, una simpática Concha, una arrogante Pilar, una Luz radiante, una Pepita encantadora, dos preciosas Flores, una Enriqueta, una Eva, una Amelia, una Petra, una Anita, y otras que no me acuerdo, todas bellas y elegantes.  
 En cuanto al sexo feo, los habia con escasez, quiero decir que habia muchos, no vaya alguna maliciosa á creer que el *escasez* aquel se refiera á lo feo, por más que quizá los hubiera también feos con escasez, pero á mi no me toca decirlo.  
 Si diré que se portaron como buenos, no dejando en su asiento á ninguna señorita en ninguno de los bailes, resultando por este motivo la fiesta muy animada.  
 Un aplauso á esa bandada de pollitos nuevos, estudiantes en su mayor parte, que con su galantería y distinción, dan á estas fiestas movimiento y vida, enseñando á más de cuatro *cotorrones*, lo que debe hacerse en una sociedad de buen tono.  
 Pocas palabras vamos á decir del sexteto que tiene á su cargo los conciertos con que empiezan estas veladas.  
 La desgracia parece perseguirle este año.  
 En el último concierto, el sexteto se redujo á quinteto, porque el profesor señor Morales, encargado de la parte de piano, se puso repentinamente enfermo, y los demás profesores, haciendo un verdadero *our de force*, tocaron sus respectivas partes, por salvar de un conflicto á la sociedad, y solo accediendo á los ruegos de la Junta directiva, y de los socios que se encontraban en el local.  
 Solo en la *Fantasia de Favorita*, oímos con gran sorpresa ejecutar la parte de piano á primera vista, al distinguido profesor D. Godofredo Melendez, saliendo tan airoso de su cometido, que una nutrida salva de aplausos intérprete de la admiración de los concurrentes, premió el talento artístico de dicho señor. La fantasia se hizo repetir, cumpliendo todos bien.  
 Y aquí una observación.  
 ¿No podría darse un poco más de variedad á estos conciertos?

Decimos esto porque en los tres que van dados, hemos visto en los tres programas, dos piezas que son: *La marcha tudésca* y *La overtura de Guzmán el Bueno*, y siendo cuatro las que se tocan resultan por este motivo poco variados.  
 Fué tema de casi todas las conversaciones en esta noche, la *matinée* proyectada para las próximas ferias y los bordados de las cintas para las carreras que se han de verificar en el nuevo velódromo de San Vicente.  
 Respecto á la primera, hemos de confesar que se encuentran muy entusiasmadas las jóvenes y algunas que no lo son, proponiéndose todas lucir los airoso pafueles de Manila; la fiesta, á pesar de lo que se creía, es seguro ha de resultar muy original y muy animada.  
 Respecto á las cintas, sabemos de algunas que llevarán bordados primorosos unas y magnificas pinturas otras; entre estas últimas, habrá una que ha de llamar seguramente la atención: la pintura representa la *Alhambra* de Granada, y con decir esto casi hemos dicho también á quien pertenecerá, que es otro y desde luego el principal mérito que avalora dicha cinta.  
 Volviendo á la reunión, diremos que después del concierto se bailó hasta cerca de las dos de la madrugada, y aun á esta hora, se hicieron algunos esfuerzos para detener á las que se marchaban.  
 Nota final.  
 Dos jóvenes que presenciaron el lucido desfile, ponderan las gracias de las niñas que pasan.  
 —Mira,—dice uno de ellos—aquella tiene perfil *helénico*.  
 —¿Qué ha de ser *helénico*,—replica el otro—si se llama Eladia!  
 VALERIO.

**NOTAS DE VIAJES.**

Han regresado de Caldelas de Tuy después de tomar las aguas en aquel establecimiento, el reputado médico de esta capital D. Melquiades Alba y su apreciable familia.  
 Al llegar á esta población el Sr. Alba, se ha encontrado con la tristísima noticia del fallecimiento de uno de sus hermanos.  
 Enviamos al amigo y familia nuestro sentido pésame.  
 Se encuentran en aquel punto de Galicia el Excmo. Sr. Capitan general de este distrito y nuestro amigo el director del *Correo de Extremadura*.  
 También marcharon para Caldelas

Augusto de Geromé. Altas encarnaciones de ideas sublimes.

La alegoría es la materialización de la idea, la concreción de una energía, la luz hecha cuerpo, el alma de las artes. Sin ella, fuera imposible la existencia intelectual. Desde la nota algébrica que ahonda en lo absoluto, hasta el trazo que caprichoso simboliza la idea; desde la imagen risueña y coronada de flores que retrata en las creencias clásicas las energías naturales, hasta Hamlet interrogando lo inmutable y eterno, en el tético cementerio, y recibiendo como única contestación el rumor de los cipreses que el viento mueve, todo es forma externa, alegoría de un algo, de una esencia suprema, que escapa al análisis, y huye ante los seductores lazos y atracciones del hombre. La alegoría es el lazo de unión entre lo incognoscible, y lo cognoscible, lo pasajero y lo inmutable, entre lo efímero y lo eterno.

Nace la Escultura, cuando el espíritu humano trueca las ideas del Dios-mundo, del panteísmo oriental, en las del Hombre-Dios de la grandiosa Hélade. Al subordinar la naturaleza al hombre, la realidad material, al ideal invisible, para la alta ciencia socrática, en sus concepciones religiosas saturadas de belleza y en sus inspiradas creacio-

nes poéticas, el hombre es el centro del universo.

«En política como en filosofía, en poesía como en artes, el hombre entre los griegos sustituye á la Naturaleza como representante de Dios, y á Dios mismo como libre creador de su propia personalidad, de su religión de sus leyes y de toda su ciencia. Nacida de las tradiciones del viejo Oriente, la Grecia rompe violentamente con ellas. Por un acto heroico, quebranta al genio asiático en Ilión, consigna su derrota en los campos de Moratón, Salamina y Platea, entroniza al hombre Dios sobre las ruinas del dios Naturaleza; funda un nuevo orden de cosas, y busca en la conciencia del hombre las ideas que recibiera antes de fuera, dando por punto de partida á toda sabiduría *el conócete á ti mismo* del oráculo de *Delphos*»

Las antiguas y suntuosas pagodas, los hipogeos y templos monolitos de la India, escavados en la roca de sus inmensas montañas; los colosos de granito de formas monstruosas y fantásticas, aquellas moles que gravitan sobre el espíritu de hombre con su terrible grandeza; la trimurti indiana Brahma, Visnú y Siva; las grutas sagradas, los subterráneos de Elora con sus inmensos elefantes de granito y basalto, sustentando sobre sus robustos lomos, templos, obeliscos, rotondas, salones, puentes, capillas, estatuas gigantescas, pórticos y galerías llenas de sombra; nada de este inmenso amontonamiento de materia en que las ideas se retuercen soterradas bajo escombros, es comparable á la grandeza del arte sur-

en la tarde del día 5 nuestro compañero de redacción D. José Jimenez Rivera y el señor Capellan del Hospital civil, D. Fernando Sanchez Delgado.

Para Caldas de la Reina (Portugal) han salido durante la anterior semana, el director de este Instituto Sr. Franco con su familia y el Sr. D. Pedro Gazo con su esposa é hijos.

Marcharán pronto á aquel punto las familias de Macias, Ordoñez y Perez de Herrera.

En Espiño (Portugal) está el ex-diputado á Cortes Sr. Lopo, el Sr. Romero y D. Ramon Izquierdo con sus respectivas familias y hoy ó mañana saldrán para esta playa, el Sr. Sanchez Rivera (D. Luis) D. Antonio Esparrago y D. Eduardo Fernandez.

Se encuentra entre nosotros de su regreso de la dehesa de su propiedad, donde ha pasado una buena temporada, el ilustrado y dignísimo catedrático de este Instituto D. Tomás Romero de Castilla.

Después de asistir al casamiento (que anunciamos oportunamente) de su hermana Isabel y de permanecer algunos dias al lado de su distinguida familia, salió para Madrid el reputado médico de aquella capital y querido amigo nuestro D. Juan Cisneros y Sevillano.

En la mañana del día primero del actual salió para Santa Marta, su pueblo natal, nuestro particular amigo y colaborador de *La Coalición*, D. Antonio Sierra (hijo).

Después de asistir á un juicio por jurado en la ciudad de Don Benito, ha regresado á esta población el magistrado de esta audiencia y apreciable amigo nuestro, D. Pablo Burgo y Meneses.

La distinguida señora viuda de Albarán, sus hijas D.<sup>a</sup> Augusta y D.<sup>a</sup> Consuelo, y el señor Ambel, marcharon el miércoles 5 con dirección á Bilbao.

C.

NOTICIAS.

Una idea que puede recoger si gusta el presidente de la Comisión de ornato. En muchas poblaciones de España y del Extranjero, los carros del pan que constantemente están en la vía pública, presentan una forma no refida con la estética.

¿No podría hacerse un modelo y sujetarlos á él de la misma manera que se hace con los puestos de agua?

Creemos que sí.

Todos los periódicos locales han dedicado grandes elogios á nuestro querido compañero el señor Merino, por la publicación de su último interesante folleto.

Dicho trabajo, ha merecido la general aprobación de los propietarios.

Don Manuel Parraverde y su distinguida esposa, han regresado de su viaje á Italia.

Ha fallecido en Ciudad-Real el excelentísimo señor D. Juan Carnicero y San Roman, ex-capitán general de este distrito militar.

Su muerte ha sido muy sentida en aquella población y en Extremadura donde dejó muchos amigos.

Reciba su familia nuestro sentido pésame.

El elemento militar de esta plaza trata de construir una carroza para la retreta que se verificará en la proxima feria.

Hemos visto el dibujo y lo encontramos muy propio para el objeto.

Ha sido nombrado secretario particular del señor alcalde nuestro apreciable amigo D. José Losada.

Nos alegramos y le felicitamos por el nombramiento.

Durante la ausencia del Director del *Correo de Extremadura*, está encargado de la dirección de aquel semanario el joven poeta D. Antonio Arqueros.

Ha sido nombrado de real orden individuo de la Junta de Beneficencia provincial, nuestro director D. José Diaz Macias.

Nuestro apreciable colega *El Eco de Extremadura*, aboga en su último número porque se concedan premios á la virtud en las fiestas que se celebren aquí con motivo del centenario de Colón.

Estamos en un todo conformes con el colega y creemos que dicha fiesta debe llamarse: *la fiesta de la virtud, la aplicación y el trabajo*, concediendo premios á los más virtuosos, á los más trabajadores y á los más aplicados.

Así debe gastarse el dinero.

Ha salido para la provincia de Ciudad-Real el profesor del Instituto D. Marino Dávila y su distinguida esposa.

También salió hácia el norte el señor Arenas y su respetable familia.

Se encuentra en Espiño (Portugal) el Vice-presidente de la Diputación provincial D. Luis Gonzalez y su joven esposa.

La familia de nuestro querido amigo D. Santiago Gonzalez Corbalán, se encuentra en Caldas de la Reina (Portugal).

Deseamos el pronto restablecimiento de la señora madre del Director político del *Diario* señor Castillo.

Ha sido designado para Juez municipal suplente, nuestro querido amigo don Alberto Cisneros Sevillano, ilustrado joven y abogado.

Se dice que varios aficionados al arte de Cúchares tratan de organizar una novillada cuyos productos se destinarán á la suscripción nacional para la construcción de un submarino.

La idea es digna de aplauso.

Para el mismo objeto, sabemos que se han coleccionado trabajos de algunos distinguidos literatos y otros apasionados de Peral, con propósitos de formar un libro.

El producto de la venta se destinará también á la suscripción nacional.

Si colaboran en el folleto las personas que se nos dice, resultará seguramente una obra digna del ilustre ex-marino.

Ha tomado posesión del cargo de Juez municipal, nuestro buen amigo el joven letrado D. Leopoldo de Miguel y Guerrero.

Nuestro apreciable colega el *Correo de Extremadura* llama la atención del Excelentísimo Sr. Capitán general de este distrito, indicándole la conveniencia de restaurar la memoria del ilustre general Menacho, muerto gloriosamente defendiendo esta capital contra los franceses.

Nosotros creemos que asociado el Ayuntamiento, como representante del pueblo, con la guarnición, pudiera pensarse en reformar aquel monumento que por el tiempo que ha estado en completo abandono, es hoy poco digno de la memoria de aquel valiente.

Esperamos que el Ayuntamiento tomará la iniciativa en este asunto y hará cuanto pueda cerca del elemento militar.

Juegos Florales.

El Ateneo Caracense y Centro Volapukista Español, anuncia unos para el mes de Octubre con motivo de las fiestas que celebran, en Guadalajara en aquella época.

El Centro militar y de retirados de Málaga también celebrará *juegos florales* en aquella capital y últimamente la asociación literaria de Gerona señala para el día 1.<sup>o</sup> de Noviembre la fecha de otros certámenes literarios.

En todos estos programas hay premios de S. M. la Reina, varias sociedades y autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Como aquí, lo mismo que hacen en Badajoz.

Para todo hay dinero, menos para fomentar lo que más influye en la cultura de los pueblos.

Ha fallecido en Fregenal el inspirado poeta D. Luis Romero y Espinosa, joven de gran valía é incansable folklorista.

Nuestro querido amigo el poeta Enrique Real le dedica un artículo en el *Diario* del día 6 del corriente.

Reciba la distinguida familia del señor Romero Espinosa nuestro sentido pésame por la desgracia que acaba de experimentar.

Muy en breve saldrá á tomar aguas la distinguida familia de nuestro amigo el señor Romero (D. Joaquin).

Se nos dice que la comisión de ferias ha destinado para la Tienda-Asilo el producto de los billetes de los encierros de los toros.

¡Buen puñado son tres moscas!

Y hay que tener en cuenta que dicha Tienda vive de la caridad y sin subvenciones hasta hoy conocidas.

El Sr. Delegado de Hacienda nos ha remitido con atento B. L. M. un ejemplar de la lista de premios para el sorteo de Navidad.

El número de premios es de 7.822 y el GORDO de *Tres millones de pesetas*.

El segundo es de *dos millones de pesetas*, y el tercero es de *un millón de pesetas*.

¡Y luego dirán que hay crisis monetaria!

Algunos de los jóvenes que correrán en bicicletas, en las proximas ferias, se proponen, según se dice, que las cintas se vendan entre los jóvenes al que dé más, y cuyos productos se destinen á un fin benéfico.

El pensamiento es digno y noble; pero es mucho mejor rifarlas y dedicar los productos á la Tienda-Asilo.

Los festejos de Agosto van á costar un dineral.

¿Se ha pensado en dar una comida á los presos de la cárcel?

El señor director de la banda militar del regimiento de Castilla tiene la atención, que le agradecemos muy mucho, de enviarnos el programa de las piezas que dicha banda ejecuta en el paseo de San Francisco.

Dios se lo pague á nuestro amigo el señor Ayllon.

El Ayuntamiento se ha hecho cargo de la casa-escuela de la calle de Abril.

La casa ha sido comprada en diez mil duros, á pagar en diez años.

El municipio ha nombrado una comisión compuesta de los señores Navarrete, Rodriguez y Diaz Macias para que hagan la entrega oficial del nuevo local de Audiencia.

En la última sesión municipal ocurrieron cosas muy peregrinas; fué una sesión *realista*:

A lo Zola.

Se encuentra enfermo de algún cuidado, el profesor de piano Sr. Morales. Le deseamos completa mejoría.

Se nos dice que el jurado del *Certámen Musical* lo compondrán los jefes de las bandas de alabarderos y municipal de Lisboa y el reputado profesor señor Mosquera.

Hemos visto los carteles de feria confeccionados en la casa de los Sres. Uceda Hermanos.

El trabajo es primoroso, y merecen entusiastas elogios los artistas Sres. Pastor y Arqueros, que han hecho una obra que honra la tipografía y litografía extremeña.

Reciban nuestra felicitación.

Hemos oido decir que reina entre los profesores de la sociedad Orquesta Española, algun disgusto con motivo de no formar parte del jurado del *Certámen musical* el director Sr. Hermida.

Ignoramos los fundamentos de este disgusto.

Parece que han surgido algunas desavenencias, entre los jóvenes que componen la sociedad de velocipedistas y los señores que componían el jurado nombrado para las proximas carreras; desavenencias que han obligado á estos últimos á presentar las dimisiones, que han sido admitidas. Dicen que el nuevo jurado lo nombrará el Ayuntamiento, atendiendo á indicaciones de aquella sociedad.

Hemos recibido el número correspondiente al 1.<sup>o</sup> de Agosto, del magnífico periódico de modas *La Estación*.

La importancia de esta revista es tal, que basta con decir que se publica en tres idiomas diferentes.

Sus buenos grabados, texto amenísimo, patrones, y excelente colección de adornos, le hacen muy recomendable.

La suscripción puede hacerse en la librería de *Guttendery*, Principe, 14, Madrid.

Han empezado á construirse las casetas de la feria en el poseo de San Francisco. Por lo visto este año no hay pabellon.

Segun hemos oido á personas autorizadas no faltará el agua durante los dias de feria, pues los manantiales y grandes charcos de donde se surte el canal estan muy abundantes.

Más vale que sea así, pues siempre la falta de agua ocasionaría un conflicto en la población.

Dice *El Eco de Extremadura*:

"Los señores encargados de organizar la Exposición regional siguen sumidos en la profunda apatía."

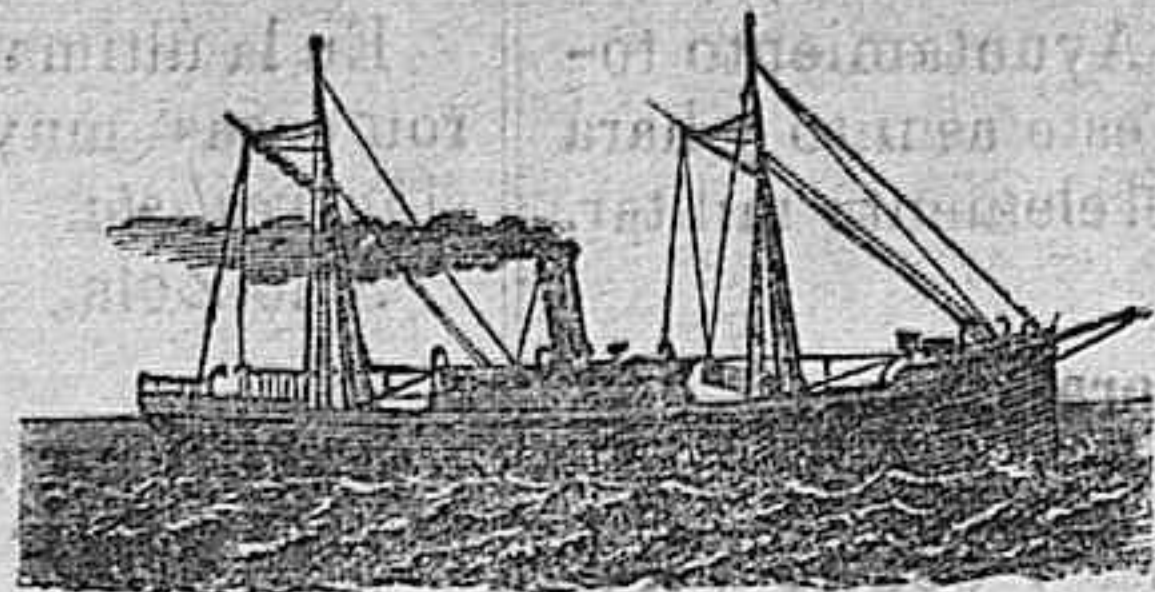
Nó, caro colega.

Estan de veraneo.

En prensa nuestro número llega á la redacción una protesta firmada por varios individuos de la Sociedad *Orquesta Española*, contra el nombramiento de un joven profesor para componer el jurado.

Sentimos que la premura del tiempo y el haber cerrado la edición nos impida ocuparnos en este asunto y complacer á los firmantes.

Dos jóvenes portugueses piensan venir á disputarse los premios en las carreras de bicicletas, y, según se nos dice, si ganasen algún premio lo destinarán á la Tienda-Asilo.



**SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA**  
DE BARCELONA, en todo el mes de Agosto.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Dia 10 de Cádiz el vapor "Buenos Aires", su capitán do<sup>n</sup> G. Cebada.  
Dia 20, de Santander el vapor "Alfonso XII", su capitán D. F. Jaurequirar.  
Dia 30, de Cádiz el vapor "Veracruz", su capitán San Cárdoms.  
LINEA DE FILIPINAS.—Dia 21 de Barcelona y 14 de Cádiz el vapor "San Ignacio", su capitán San Riquer.  
LINEA DE BUENOS AIRES.—Dia 2 de Barcelona y 7 de Cádiz el vapor "Cataluña" su capitán D. A. Genis.  
LINEA DE MARRUECOS.—Dia 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán D. Francisco Manzano.  
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cadiz Lunes, Miércoles y Viernes  
TANGER.—Salidas Martes, Jueves y Sabados.  
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY**

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, FOR LOS  
VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magnificos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

**ANTONIO COVARSI,**

AGENTE DE ADUANAS.

**ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.**

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo é ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.

**PÓLVORAS DE TODAS CLASES.**

Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.

Almacén de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

**CHOCOLATES VERDAD**

FABRICACION ESPECIAL DE

**FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO**

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMÉRICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

**Banco Vitalicio de Cataluña**

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

**10.000,000 de PESETAS.**

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas.	18.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	"	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	"	318.660
Riesgos en curso.	"	31.246.051'37
Reservas y primas del años	"	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por una capital total de pesetas 60.147,048'80.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

**LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.**



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE OLÓZAGA, NUM. 1.

**GARANTIAS**

Capital social . . . . . 12.000,000 de pesetas.  
Primas y reservas . . . . . 41.075,893 de pesetas.  
Pagado por siniestros en 1890 2.547,694'56 pesetas.

Esta gran Compañía Nacional, ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, ASEGURA CONTRA INCENDIOS toda clase de objetos, muebles é inmuebles, cosechas en pié y en la era, los daños producidos por el rayo, explosión del gas, aparatos y máquinas á vapor, aun cuando no hubiere incendio, también alcanzan sus operaciones al ramo de SEGUROS SOBRE LA VIDA.

SUBDIRECTORES EN ESTA PROVINCIA:

**DON PEDRO DOMINGUEZ PATO**

**DON ESTANISLAO BERBEN.**

**LA PREVISION.**

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija,

domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número, 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer. Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Campo; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Baegalupí, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrao.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

**BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.**

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 5 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el

préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

**PELUQUERIA**

**ANTONIO GORDILLO.**

1, CALLE DEL RIO, NÚM. 1.

En esta peluquería se trabaja con esmero. ¿Quién desconoce en el día, á Gordillo el peluquero? Con finura sin rival sirve á todo parroquiano, si es un hombre muy formal y un artista campechano.

**EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.**

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS. Sepúlveda, 6.-Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

**GRAN ALMACEN DE MÚSICA**

**J. LLEDÓ AZUAR.**

ORGANISTA 2.º DE LA CATEDRAL

POR OPOSICION.

El dueño de este nuevo almacén advierte á los señores profesores y aficionados á la música, que cuenta con un inmenso surtido de música para toda clase de instrumentos y de las mejores ediciones.

Grandes descuentos á los señores almacenistas.

Alquiler de pianos y otros instrumentos.

Edición Peters.

La más correcta y económica que se conoce. Se remiten catálogos de todas las obras de esta casa, al que envíe un sello de 15 céntimos á

BADAJOZ, J. LLEDÓ AZUAR, BADAJOZ.

**TRASPASO DE PLATERIA.**

Por cesación del Establecimiento se hace traspaso de la antigua y acreditada platería y joyería de D. Miguel de la Torre y Andrés; esta casa situada en uno de los sitios más céntricos y concurridos de la población; el precioso local que ocupa la tienda, una gran rebaja en todos los objetos y enseres del establecimiento, y plazos convencionales para el pago, son desde luego garantías de conveniencia que desde luego obtiene el que se quede con el traspaso.

Para más informes y para tratar del asunto dirigirse á su dueño, Constitución 17, ó Plaza de San Juan,