

EL ORDEN

AÑO IV.—NUM. 144.

DIRECTOR Y PROPIETARIO,

BADAJÓZ 15 DE MARZO 1891.

REDACCIÓN: POZO, 46.—ADMINISTRACIÓN, ADUANA, 8.

DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS.

SUSCRIPCIÓN AL MES, 0,75 PTS.—SE ADMITEN ANUNCIOS.

EXPOSICION REGIONAL.

He aquí la solicitud que la Junta de gobierno de la Sociedad Económica ha dirigido al Sr. Ministro de Fomento:

«Excmo. Señor: La Real sociedad Económica de amigos del país de Badajoz, deseosa de contribuir por cuantos medios le sea posible al desarrollo y prosperidad de los intereses de la región extremeña, ha iniciado la idea de efectuar en esta Capital una Exposición de todos los productos de la Agricultura, Industria, Comercio y de Bellas artes de las dos provincias hermanas. Cáceres y Badajoz, y cuyo certamen coincida con el centenario de Colón que ha de celebrarse en 1892.

Ofendería esta Real Sociedad la alta sabiduría de V. E. si tratara de hacer consideraciones sobre las ventajas y utilidad que reportan al país estas manifestaciones de la inteligencia y del trabajo que no solo estimulan poderosamente el progreso de todos los ramos de la actividad y del saber humano, sino que despertando también dormidas energías, se dá margen á nuevas fuentes de riqueza.

Pocas provincias, Excmo Señor, hállanse tan necesitadas como las de Extremadura de esta clase de certámenes. De rico suelo y no ingrato clima, solo les falta alentar á sus naturales para que, saliendo de su proverbial indiferencia, puedan ponerse en condiciones de aprovechar mejor, todos los beneficios que á la Providencia plugo poner en sus manos.

No sería posible realizar tal empresa sin contar con la protección de los altos poderes del Estado. Por eso la Sociedad Económica, y en su nombre la Junta de gobierno, acude á V. E. en súplica de su valiosísimo apoyo, confiada en que, inspirándose como siempre V. E. en su acendrado patriotismo, se dignará patrocinar el pensamiento, facilitan-

do á la vez los auxilios que estime conveniente para que pueda llevarse á feliz término.—Badajoz 6 de Marzo de 1891 Excmo. Señor.—Siguén las firmas.»

LOS ZARCILLOS DE MONTABLIZ.

I.

Era una casita linda; parecía como engalanada coquetamente para gustar á los viajeros de los trenes que pasaban frente á ella todos los días y asomaban sus cabezas por las ventanillas de los vagones, contemplando aquel valle enverdecido, aquellos floridos arbustos, gala de los pedregales de la montaña, y sobre todo, la casita, el chalet de la estación, orlado de madre-salvas y con un reloj en el centro, como juguete ó capricho de una jardinera de salon.

Se les concedía á los viajeros ocho minutos de parada para admirar el paisaje desde los departamentos de los coches, estrechos como prisiones celulares. Los montes eran gigantescos, el valle hondo; por cima de aquellos volaban las águilas bajo las nubes; en las profundidades de este giraban de una y otra parte las mariposillas blancas sobre las flores. No lejos de la estación se veía la aldea, linda y menuda como el caserío de un nacimiento; habia allí el bosquecillo al modo de paseo del lugarejo, la ermita del santo patron rodeada de cruces de piedra, las vacas diseminadas por el pradezuelo, múltiples y menudos detalles llenos de gracia; cascadas ruidosas, alturas imponentes llenas de grandeza.

El tren express acababa de llegar; la máquina despedía ruidosamente chorros de agua hirviendo por las válvulas y humo denso de vapor por su larga chimenea; frente á la locomotora, un monte altísimo mostraba su rocosa base desnuda de verdor y horadada por la

oscura boca de un túnel, entrada á una profunda caverna, selvática como cubil de fiera, triste como retiro de anacoreta. Por allí rugiendo, sibilante y esparciendo tras sí desmelenado el humo de vapor, habria de meterse la locomotora arrastrando el tren y precipitándose con esas furiosas impetuosidades de movimiento acelerado que producen el vértigo, al pasar rapidamente el túnel.

La mañana era agradable; un pálio de nubes grises encapotaba al cielo; lo cual prestaba una suavidad de tonos, una templaza de luz, que parecían muy en armonía con aquella vegetación humedecida y aquella aldehuela pacífica y recogida en la rinconada de dos montañas gemelas y á la puja de empinar-se á cual más.

La fila de ventanillas de los coches semejava galería de cuadros en los cuales se vieran bustos en relieve, como esos adornos del modelado en barro que se veía en los cerilleros de bibelón; Marcelina miraba y remiraba á los viajeros; también á ella la miraban, y con viva curiosidad su andar reposado, su cara ingénuo, sus ojillos maliciosos de curiosidad, sus cabellos rubios como el maíz seco, su faz blanco morena, la robustez de sus contornos, la corrección y el fino perfilado de sus facciones, distintivo por el cual una raza parece revelarse en íntimo consorcio con lo majestuoso de aquellas alturas, y la miniada gracia de aquellos valles.

Ella era el primer personaje del país que se ofrecía á la vista de los maravillados viajeros: estos divertían aun más á Marcelina, que iba boquiabierta viendo aquellos extravagantes disfraces, aquel aire de necio asombro que sorprendía en algunos, y en fin, se detuvo al extremo del largo tren.

Por una de las ventanillas resalataba una hermosa cabeza de mujer, la de una señora joven, de grandes ojos encendidos por el placer de mi-

rar tierra saludable, rica de color, pura de ambiente, que por él conmueve á las pálidas bellezas del populoso, pero yermo suelo de la corte.

La hermosa dama, ojerosa y melancólica, y la montañesuca, fresca como una manzana, se miraron y se sonrieron, aquella, al creerse admirable; la otra, al verse admirada.

Parece una estatuita de rincónera; pudo decir una; parece una María Magdalena de altar, hubiera tal vez pensado la otra, si hubieran estado para tales ideas ó si les hubiese concedido tiempo de reflexión el agudo chillido de la máquina.... que con férreo ruido y lentamente empezó á moverse....

En esto se oyó un grito: le habia lanzado la viajera; fué no menos rápida que el grito la percepción de Marcelina, que por él y por los ademanes de la señora comprendió que á esta se le habia caído algo al suelo; se lanzó al punto tras el tren, miró por la tierra y vió en ella un precioso zarcillo de oro con brillantes. Lo recogió, quiso correr tras del tren, que ya iba con creciente velocidad... y por fin, Marcelina dejó de ver aquella cabecita; y luego el tren que se enterró en lo profundo del túnel. La gran señora se iba riendo; no la apenaba la pérdida; tal vez sentía gran confianza en la montañesuca... Ello fué que el tren habia desaparecido y Marcelina miraba y remiraba entre apenada y encantada, la linda y preciosa joya.

La señora aparecía entonces con grandezas y maravillas, dichas y fortunas que pasmaban á Marcelina, la cual no acertaba á colocarla sino punto ó grado menos que la reina, y puede que considerase con respeto á aquella su fantástica creación.

Poco despues, el destino habia realizado una de sus bruscas y violentísimas transformaciones.... Una hora despues Marcelina iba de nuevo desde su aldea á la estación, co-

20

El carácter de reacción vital que tiene este proceso se impone. Si fuese una acción puramente química la de la linfa, si sus propiedades se debieran única y exclusivamente á la necrosis directa de las células, no se comprende como no habia de producirse en el sitio de inyección una acción necrótica intensa. Si una ínfima parte de lo inyectado, diluido en la sangre, basta producir el efecto de necrosis en un punto distante, con mucha mayor razón antes de diseminarse lo produciría, en el tegido donde se inyecta lo cual no se verifica puesto que la inyección no produce efecto local alguno.

Puede afirmarse con bastante fundamento que el modo de obrar de este nuevo agente terapéutico se verifica con arreglo á distintas leyes que los anteriormente conocidos.

Todo hace suponer que la linfa no es más que un excitante que despierta la actividad del bacilo, y cuantos más bacilos haya, tanto más intensa será la manifestación de la excitación realizada.

La acción terapéutica de la linfa no puede juzgarse hoy en definitiva.

A raíz del descubrimiento, por todas partes se comprobaban los efectos favorables con semejanza maravillosa en las observaciones.

En su reciente comunicación dando cuenta de la composición de la linfa, manifiesta Koch haber tratado 150 enfermos sin tener nada que variar de sus anteriores declaraciones.

Otros médicos eminentes han empezado á discrepar de la opinión general y especialmente, los

17

den llamarse científicas y que tienen su origen en los estudios de Pasteur.

En otros casos son de origen empírico y se fundan en la producción de una enfermedad que la observación ha reconocido ser antagonista de la que se quiere evitar, como la vacuna de Jenner respecto de la viruela.

Las que se aplican para prevenir el desarrollo de una afección antes de la inoculación morbosa, producen un cuadro sintomático propio, más ó menos intenso, que solo falta en los casos de inmunidad natural. La existencia del mal contra el cual se vacuna, en el momento de hacerse la inoculación vacunífera, hace que ésta no sea eficaz, puesto que siendo antagonistas respectivamente, la una impide el desarrollo de la otra.

No cabe pues encontrar en estos casos ninguna semejanza con el que estudiamos, puesto que en ellos la vacunación es absolutamente estéril y sin fenómenos de ninguna clase.

Las vacunas que llevan los principios tóxicos de los microbios á los cuales se atribuyen los efectos de la enfermedad, si se inoculan existiendo ya el germen infeccioso, no producen tampoco ningun fenómeno apreciable.

Si tomamos por tipo la rabia, que segun todas las probabilidades y segun opiniones respetables, entre ellas las del mismo Koch, es una afección sin microbios, y cuya vacuna puede con razón llamarse química, observaremos que no se aprecia ningun trastorno local al practicar la vacunación, ni en las mordeduras, ni en sus inmediaciones, ni en los

rriendo precipitadamente, á la par que una multitud de hombres, muchachos y muchachas.... En todas las caras se habia pintado un profundo terror... aquél tren que no hacia mucho habia entrado en el túnel, se habia deshecho por completo; un desprendimiento le hizo descarrilar, y los viajeros que antes habia visto llenos de vida y de alegría y de complacencia, unos estaban gravemente heridos, otros habian muerto.

Los cadáveres fueron sacados del túnel y colocados en tierra, junto al lindo chalet de la estación...

¡Dios santo! ¿qué habria sido de la señora? No pudo saberlo en un principio Marcelina; pero al fin pudo verla. En efecto, habia muerto, y aquella misma noche, á la luz de la luna, venciendo Marcelina su terror, se acercó al lugar donde se hallaban los cadáveres; llegóse al de la gran señora; la miró; no llevaba más que un zarcillo... y Marcelina ató el otro con un hilo al otro lado; no fué posible introducirle por el agujerito de la yema de la oreja. Se alejó Marcelina de allí, y acordándose aterrada y compadecida de aquella figura alegre, de aquella mirada brillante y de aquella sonrisa afable y al mirar la horrible faz fria y cetrina del cadáver... huyó de aquel sitio hácia su aldea, rezando y llorando la muy bobuca, de Marcelina...

Esto que os cuento no es nada, bien lo sé; ha sido un boceto en cartera, trazado al penetrar en este país; pero no sé por qué creo que ya sentía la tierra y se me aparecian figuras que se conformaban en contornos vagos, de una muy indecisa semejanza, con *La Montañez y Sotileza*; y era que no solo iba aspirando el aire y cautivándome á la luz, sintiendo el alma de la Montaña, sintiendo á Pereda, que es quien llama la atención de todos los españoles hácia este pedazo de la patria... Por lo demás, ni tren alguno ha descarrilado en Montabiz, ni la montañesa que yo ví cogió tales zarcillos... ni la preciosa señora aristocrática que venia en el express tendria semejanza moral con la *Montañez*, ni todo esto, repito, ha sido sino el rasguear en las hojas del album con mano temblona por el trequeteo del tren y con fatiga de viajero á quien le es imposible dormir... pero no soñar ¡vive Dios! Es-

to siempre es la única fortuna de los que hemos nacido privados de las dos sólidas realidades; el sentido práctico y las monedas de cinco duros

JOSÉ ZAHONERO.

BARCELONA.

¡Barcelona, Barcelona, la vieja ciudad condal cuyo emporio comercial la noble fama pregona!

De tu alta estirpe blasonada con entusiasmo eficaz, ya que por tu génio audaz llena tu nombre la tierra, en las luchas de la guerra y en los juegos de la paz.

Al oír tu invitación, los pueblos civilizados celebran entusiasmados tu primera Exposición.

Va de nación en nación repercutiendo tu grito, y, ante el júbilo infinito con que se extiende y propaga, la envidia su voz apaga en un ósculo bendito.

Y las fábricas humean aportando mercancías; y crujen las ferrovías, y los hornos se caldean.

Las máquinas retemblan, pita el buque, silba el tren... todo es tráfico y vaiven que tu ingenio desovilla de la ciudad á la villa, del taller al almacén.

Las escuadras extranjeras en tu puerto se acumulan, y con sus ¡hurra! modulan trovas y salvas guerreras.

Y al saludar sus banderas, devolviendo su agasajo, truena el cañón á destajo cual si las armas de guerra, se humillaran, en tu tierra, á las armas del trabajo.

Tu febril actividad derriba, nivela, arrasa, ó edifica, mide y tasa con pasmosa habilidad;

Y así surge en la ciudad, como de un parto precoz y en desarrollo veloz, todo engendro soberano al impulso de tu mano y á los ecos de tu voz.

Vaciando tus almacenes, te presentas al Certamen para que tu gloria ufanen sedas, lanas y patenes.

Mas aunque sus naves llenas con tus productos de aquí,

mayor gloria encierra en sí y es aun mejor hazaña el que engrandezcas á España haciéndote grande á tí.

Condesa-trabajadora, te llamó un día Zorrilla, y es, por cierto, maravilla que tus gracias avalora;

Pues bien puede á toda hora tales títulos llevar, por lograrlos adunar, quien como tu, Barcelona, ciñendo condal corona sabe sentarse al telar.

Por tu atractivo llamados, abandonan sus destinos literatos, campesinos, nobles, artistas, Prelados.

De tu grandeza asombrados, no se cansan de ensalzarte por tu industria y por tu arte, y, hasta de tu honra en abono, dejan los reyes su trono para verte y admirarte.

No por eso de cristiana tu claro nombre abandonas, y á tu Patrona coronas como Reina Soberana.

Y al probar como se hermana con la fé la ilustración, adquieres nuevo blason enseñando en tu regazo, unidos en dulce abrazo el arte y la religión.

¡Vía foris sens para! como dices en tu idioma, que frescura y fuerza toma de tus montes y tu mar.

Creces, avanza sin cesar; el trabajo es tu existir; teje y labra, que, al cubrir el sudor tu noble frente, cada gota es la simiente de un hermoso porvenir.

Borra, al fin, de tu memoria la sangrienta y negra estela que dejó la Ciudadela en tus páginas de gloria.

Pues, de hoy más, dirá la historia como tu ingenio bravo logró más pujanza y brío, en ese mismo recinto en que el rey Felipe quinto quiso hundir tu poderío.

JOSÉ IGNACIO MIRAVET

CORREO DE SEÑORAS.

COMO SE DEBE ENVEJECER.

(DE JEANNE DE ESTIVE)

La vejez está considerada por muchas gentes como una pobreza, con relación á la juventud ó á la edad madura. Así, llegar á ese término, envejecer, es para estas mismas personas una desgracia, que en su impotencia de sustraerse á ella,

niegan obstinadamente, al menos, tan obstinadamente como pueden.

No sin intención se juntan estas dos palabras, vejez y envejecer; porque están bien lejos de expresar la misma idea. Para las mujeres, por ejemplo, la vejez no es nada; envejecer es lo que es inaceptable.

La vejez es una posición franca y definida. Cuando decididamente la mujer es vieja, se resigna, acepta este nuevo papel, y muy amenuado obtiene en él grandes triunfos.

Pero envejecer, pensar que se pierde diariamente alguna ventaja pensar que un pliegue accidental de la cara puede presentarse como una arruga, y que un olvido del tinte puede hacer creer en todo un bosque de cabellos grises; no tener ya el derecho de ser joven, sentirse obligada á ser vieja, vivir entre una pena y una lágrima; ha ahí, seguramente el suplicio más cruel que puede sufrir una mujer.

Las mujeres, pues, y con ellas buen número de hombres, pasan su vida no en conjurar la vejez, que según dicen esperan á pie firme, sino en no envejecer.

¿Qué es, pues, envejecer? Se envejece físicamente mucho más pronto que en la parte moral.

Preguntar si es posible: no envejecer es una pregunta odiosa. No se puede pasar de pronto de la juventud á la decrepitud. Preguntar si es posible; disimular que se envejece no es sensato. Ni hombre, ni mujer, en el ocaso de la edad, acertará á dar á su talento, á su imaginación la actividad que le oprime una curiosidad constante, para satisfacerse, sobre un largo porvenir.

Además, aunque pudieran hacer mentir su cara (lo que no se conseguiría fácilmente,) siempre serian desmentidas por su manera de sentir y de expresar sus sentimientos y por ciertas falsas apariencias exteriores.

Hay que tener el talento de la edad. Pero ¡hay tan pocos que consientan en tener el talento de su edad!

Nunca se quiere ser lo que se es; nunca sobre todo se quiere parecer. El juez bajo su toga, el militar bajo su uniforme, se daran por ofendidos si no les consideran ajenos al traje que llevan, sino creis que debian de cambiar; y lo mismo el niño si le tratis como niño, la joven si le tratis como joven, el anciano si le tratis como anciano. No hay mas que una edad que se acepte y en la que siempre se querria estar: aquella en que se supone que la vida está en toda su fuerza, en toda su actividad, en todo su desarrollo, ó la belleza en todo su esplendor.

centros nerviosos, en cuyos puntos existen los elementos del virus rábico.

Además, los efectos de la inoculación antirrábica se manifestarian de un modo muy distinto en los casos de mordeduras leves, y en aquellos en que las lesiones producidas por las mordeduras son graves, en los cuales está demostrado ser mucho más intensa la inoculación natural y nada de esto sucede, siendo tan marcada la diferencia que mientras en los casos en que se supone que se ha absorbido mucho virus rábico, se inyecta mas cantidad de vacuna y más fuerte constituyendo el método intensivo, en la tuberculosis; al contrario, mientras más tubérculos existen, se inyecta menos linfa y más diluida. No solo no hay pues analogía sino completa diferencia entre ambos casos.

No puede concederse á la linfa de Koch el carácter de vacuna.

La hipótesis de Koch acerca del modo de obrar de su linfa, consiste en suponer como antes dije, que esta introduce en el organismo, una sustancia igual á la producida directa ó indirectamente por el bacilo y que sumadas provocan al rededor de este un proceso necrótico, más vivo que el ordinario y que priva de vida al tegido impregnado por la materia tuberculosa.

Temerario es ciertamente argumentar al respetable autor de esta hipótesis, pero no puedo menos de llamar la atención hácia ciertos puntos que merecen meditarse.

Se trata según el autor, de una sustancia orgánica que sumada con la propia del bacilo, produce la

necrosis. En consecuencia, á cada bacilo ó colonia de ellos, le falta una cantidad X de esta sustancia orgánica, para alcanzar la intensidad suficiente á producir la necrosis. Siendo esto así tantas colonias existan, tantas veces X, son necesarias para alcanzar suficiente intensidad y llegar á la necrosis. Y como esta X es la cantidad que proporciona la linfa, á mayor extensión de la tuberculosis, á mayor número de bacilos ó de colonias de ellos será necesaria mayor cantidad de linfa para producir el efecto necrótico. Pues bien, lo contrario es precisamente lo que sucede: tantos más tubérculos tanta menos linfa se necesita inocular para producir las necrosis.

Nada hay más tóxico para un ser cualquiera que sus propias excreciones: el hombre, todos los animales y vegetales mueren si no se renueva su ambiente, no solo por agotamiento de los principios esenciales de la respiración, sino como han demostrado Brown Squard y d'Arsonval por acumulación de principios tóxicos eliminados. Esto mismo ocurre con los micro-organismos, los cuales fabrican su propio veneno, de lo que es notable ejemplo el *saccharomyces* de la cerveza y el vino que descomponen el azúcar de los mostos en ácido carbónico y alcohol, siendo éste la causa de su muerte cuando alcanza cierto grado de desarrollo.

En tal sentido se comprende que la inoculación de los productos de secreción de los microbios sea perjudicial para la vida de ellos y que al excitarlos provoque reacciones tanto más intensas cuanto mayor sea el número de elementos excitados.

"Pocas personas saben ser viejas," ha dicho Laroche Foucauld. Podríamos añadir con Labruyere: "La vejez, como la muerte, no llega mas que una vez; es mas duro el admitirla que el sufrirla."

Alfileres caprichosos.

En los banquetes se ha notado este año una novedad. Como las señoras usan para estos actos trajes de seda muy glaseada, sucede que las servilletas se escurren, y, ó quedan en el suelo debajo de la mesa, ó la señora tiene que molestarse para cogerla. Con el fin de evitar estos inconvenientes se ha puesto de moda en las mesas lujosas un alfiler de oro con una piedra preciosa, ó un trabajo artístico. Este alfiler, prendido en la servilleta, contribuye, antes de que comience la comida, al adorno de la mesa. Despues prenden con él las señoras la servilleta al pecho. En muchas casas en el *menú* aparece una nota que dice: "Se ruega á las señoras que conserven el alfiler de su servilleta como recuerdo." Las señoras en este caso no se hacen de rogar.

Cuando el *menú* no contiene esta advertencia generosa, al terminar la comida se deja el alfiler con la servilleta.

Modas masculinas.

Como suponemos que en casa de nuestras amables lectoras habrá hombres, á quienes puedan interesar algunos consejos sobre modas, les dedicamos este párrafo tomado de un periódico de modas parisienses.

Las corbatas de muselina ó de seda blanca lisas, que se han llevado con el frac, se siguen llevando, pero con lazos microscópicos, que dejan ver una bonita camisa de vestir, con el cuello vuelto en las puntas. Botones pequeñísimos tambien, de piedras finas ó perlas. Con levita y el chaquet (que se puede usar en las comidas *íntimas*), se pone, no la seria corbata negra (que se guarda exclusivamente para luto), sino una linda corbata larga de raso de fantasía con fondo blanco, y un rico alfiler. Los gemelos para los puños son de acero mate con iniciales de oro: se hacen iguales á los relojes.

PICCIOLA.

TIENDA-ASILO

Atendiendo á las indicaciones que nuestro colega el *Diario* hizo en uno de sus números anteriores, nos hemos acercado á la Junta administrativa de la Tienda-Asilo, la cual nos facilitó el extracto de la cuenta de caja que publicamos á continuación, comprensivo de los ingresos y pagos habidos en los meses de Octubre y Febrero últimos.

Si las dimensiones de nuestro periódico y los intervalos con que se publica no lo impidieran, insertaríamos con sumo gusto los balances de especies y metálico que por cada uno de los meses transcurridos tiene redactados la Junta administrativa, como lo hicimos con el del mes de Septiembre.

En la conserjería de la Tienda-Asilo y en la casa del Depositario D. Pedro Lázaro, están dichos documentos á disposición de los periódicos que quieran examinarlos, en la inteligencia de que la Junta quedaría muy complacida si todos ó alguno de ellos les diera cabida en sus columnas.

Extracto de la cuenta de caja correspondiente á los meses de Octubre á Febrero últimos. (1)

INGRESOS.	
	Pesetas.
Saldo del mes de Septiembre	693 36
Ingreso de Octubre	2.711 80
" de Noviembre	3.266 52
" de Diciembre	1.295 02
" de Enero	1.283 30
" de Febrero	1.274 90
TOTAL.	10.524 90

(1) La cuenta del mes de Septiembre fué publicada oportunamente en nuestro periódico.

PAGOS.

Por comestibles	8.277 78
" personal	551 17
" derechos de consumos y arrastres	124 42
" combustible (1)	96 "
" gastos menores	263 41
" mobiliario y servicio de cocina	240 59
" alquileres del almacén	30 "
" pintura y limpieza	46 50
" medallas de 10 y 5 céntimos	225 "
TOTAL.	9.854 87

Existencia en caja en 1.º de Marzo. 670 03

NOTICIAS.

Insistimos en que el Ayuntamiento y los diputados deben trabajar cerca del Gobierno para conseguir la creación de un vivero en la cañada, ó una granja modelo.

Ha tenido la desgracia de ver morir á uno de sus hijos, el inteligente músico mayor del regimiento de Castilla don Lorenzo Ayllón, á quien acompañamos en su dolor.

Se habla con insistencia de que en los próximos dias de pascuas, actuará en el teatro López de Ayala una compañía lírica.

Recomendamos al Sr. Jáuregui, si es este señor el que ha tomado en arriendo el teatro, procure que los precios sean módicos, pues será la única manera de que el coliseo esté animado y pueda defender mejor sus intereses la empresa.

Ha sido destinado á prestar sus servicios en Alcázar de San Juan, nuestro compañero de redacción, el oficial de Telégrafos que lo era de este centro, D. Rafael Lapuente Martínez.

El Sr. Lapuente salió de esta capital con dirección á Madrid, el miércoles último.

Sentimos que este traslado nos prive de tener entre nosotros tan querido é ilustrado compañero; pero abrigamos la esperanza de que volverá á Badajoz el Sr. Lapuente.

Ha sido resuelto favorablemente para la Diputación provincial, el expediente que se habia elevado, pidiendo autorización para edificar dentro de la zona militar de esta plaza, con objeto de dar ensanche á los establecimientos de Beneficencia.

Así nos lo participa nuestro particular y distinguido amigo, el diputado á Cortes por esta capital, D. Luis Perez de Guzman y Lasarte.

Las abundantes lluvias de estos últimos dias, han mejorado algún tanto la situación tristísima de los labradores.

Muchas son las señoritas de nuestra buena sociedad que concurren á diario al Gimnasio de esta capital.

Con este motivo, el inteligente director Sr. Samperez, ha establecido clase especial para señoritas.

Hemos oido decir que existen grandes dificultades para construir los dos paseos á la estación, dificultades que nacen de los propietarios de los terrenos próximos.

Con un poquito de patriotismo, todo pudiera arreglarse.

Se encuentra bastante mejorado, y nos alegramos de esta mejoría, nuestro apreciable amigo D. Antonio de Miguel.

Todos los sábados celebra sesión el Ateneo escolar de Badajoz, en un aula del Instituto provincial.

Las sesiones son públicas.

La corona que los estudiantes extremeños costearon, á la muerte del sábio

(1) Los gastos de combustible ascienden á mayor suma, que no se determina porque se hallan comprendidos en otras facturas de distintos artículos.

D. José Moreno Nieto, ha sido colocada en un cuadro, y adorna el salón de Biblioteca de la Sociedad Económica de esta capital.

Nos dicen algunos comerciantes que resultan muy costosas las instalaciones particulares del alumbrado eléctrico.

Debe, á nuestro juicio, estudiar este asunto la empresa; pues de él dependerá seguramente el éxito del negocio, y tenga en cuenta que aquí existe una sociedad de agua, que lleva las tuberías gratis hasta las puertas de las casas.

Bajando todo lo posible el precio de las instalaciones habrá muchas, y la empresa ganará más.

Signe enfermo el concejal D. Miguel de la Torre, á quien deseamos mejoría.

Desde hace algun tiempo, no recibimos varios estimadísimos colegas de provincias, tales como *El Organillo*, de Almería; *Don Pepito*, de la Coruña; *La Provincia*, de Huelva; *El Diario de Noticias*, de Lisboa; *A Patria*, del mismo punto; *Barcelona Cómica*, *La Ilustración Artística*, *Las Provincias*, y otras publicaciones que vienen con intermitencias.

De los periódicos de moda no hablamos, porque estos rara vez llegan á nuestras manos, y lo sentimos.

El concejal Sr. Pantoja, ha sido el designado por el Excmo. Ayuntamiento, para que forma parte de la Comisión ejecutiva de la Exposición regional en nombre del municipio.

La prensa no ha podido elegir un representante por faltar algunos directores á la reunion que se celebró ayer con dicho objeto.

Se nos dice que el domingo de pascua se celebrará un baile en el Casino de Badajoz.

Nosotros nos permitimos proponer á la junta, organice un concierto con el cuarteto, y de este modo se amenizará la fiesta.

Tampoco dejaría de llevar mucho público un concierto de niños.

Nuestro apreciable colega *El Extremeño*, aboga porque se celebre la Exposición regional en Badajoz, y en este sentido, publica en su último número un razonado artículo.

Conformes de toda conformidad.

Nuestro querido amigo D. Daniel Calleja, ha regresado de Guadalcanal, á cuyo pueblo fué precipitadamente por encontrarse enfermo de gravedad, un hermano suyo.

Deseamos al paciente completa mejoría.

Nuestro director ha recibido con atento oficio, el titulo de socio honorario del Ateneo Escolar, que es un trabajo muy elegante, hecho en la imprenta de *La Minerva Extremeña*.

Agradecemos mucho la distinción que el Ateneo ha hecho al autor de *Laura! De Ambicioso á Criminal*, y *Los Hijos del Mar*, obras literarias que han merecido el aplauso público.

Por el Juzgado municipal han sido condenados á algunos dias de prisión varios jóvenes de esta capital, por entrar á cazar en cotos.

El Sr. Juez, D. Luis Sánchez Rivera, se propone castigar con mano fuerte á todos aquellos cazadores que no observen la veda.

Y es muy justo.

El 16 del corriente se verificará la subasta para adjudicar la colocación de los railes del tranvía desde la puerta de Palmas á Caya.

En la noche del martes se reunió la Comisión ejecutiva de la Exposición Regional, asistiendo los Sres. Orduña, Márquez, Vaca, la Cadena, Conde de Torre Fresno, Merino, Abarrátegui, Vázquez y Díaz Macías.

Se acordó por unanimidad, después de trazar las líneas generales de los trabajos que hay que realizar, hacer invitaciones á todas las sociedades científicas y literarias de las provincias de Cáceres y Badajoz, al comercio, á la prensa y á todos aquellos elementos que puedan contribuir al mejor éxito de la Exposición.

También se comisionó á la Junta para que esta escriba á los diputados y senadores de la provincia, á fin de que gestionen cerca del gobierno.

No sin fundamento puede suponerse que, si todos los elementos trabajan y contribuyen en la medida de sus fuerzas, la Exposición extremeña será un acontecimiento de primer orden que puede dar brillo y buen nombre á esta olvidada región.

Seguramente opinarán así nuestros apreciables colegas.

Hemos oido decir que el Ilmo. Cabillo de nuestra Catedral, ha acordado que no se cante este año el célebre *Miserere* de Eslava como viene siendo costumbre en las noches de Miércoles y Jueves Santo.

Si como se nos ha dicho es cierto el acuerdo, han de sentirlo muchas personas que concurrían á la Iglesia en esas noches, ansiosas de oír la célebre composición del inmortal Maestro.

Con arreglo al último censo de población, el Ayuntamiento de esta capital debe componerse de 26 concejales.

De suerte que en la próxima renovación habrá que designar 14 en lugar de los 12 que deben cesar en sus cargos el 1.º de Julio.

Los distritos son seis como antes; en cuatro de ellos se votarán dos concejales en cada uno y en los tres restantes tres concejales en cada uno.

Ha sido nombrado socio correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, nuestro distinguido amigo el director del Instituto D. Francisco Franco y Lozano.

Felicitamos al Sr. Franco, por la distinción que ha merecido de aquella Sociedad.

En la vacante del Sr. Lapuente, ha sido nombrado para prestar servicios en este centro de Telégrafos, nuestro convecino D. José García.

La distinguida señorita doña María Beltrán, saldrá ano de estos dias para Valencia de Alcántara, donde pasará la primavera.

Se han terminado las obras de la fuente pública que el Ayuntamiento ha levantado en la Plaza de la Cruz.

La plaza ha quedado ahora muy reducida, teniendo en cuenta que aquel punto es estación de tranvía y parada de carruajes.

La fuente no resulta de elegante aspecto; pero surtirá de agua á todo aquel barrio.

ARRENDAMIENTO DE PASTOS y Bellota.

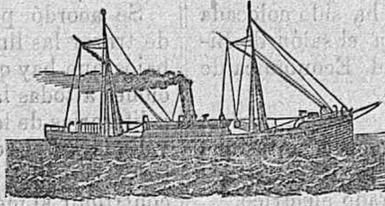
Desde el 29 de Septiembre de 1891, se arriendan por seis años, los pastos, espigas, gramas y bellotas, de la dehesa de Aldea del Conde, que en el término de Talavera la Real pertenecen á la Testamentaria de la Excm. Señora Duquesa de Sotomayor, con abundantes pastos y abrevaderos en los ríos Guadiana, Guadalgira y Antrín.

Puede verse el pliego de condiciones y tratar de dicho arriendo, con D. Gabriel R. Encinas, Administrador de expresada finca en Badajoz, Pozo, 21.

SE VENDEN

tres pianos (uno nuevo y dos usados) un armonium, dos banquetas y varios artículos de música.

Darán razón calle de Gabriel, núm. 3.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA, en todo el mes de Febrero.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor «Veracruz», su capitán Antonio García.
Día 20, de Santander el vapor «C. Santander», su capitán I. Gerardo.
Día 28, de Cádiz el vapor «Alfonso XIII», su capitán F. Jaureguiza.
LINEA DE FILIPINAS.—Día 6 de Barcelona el vapor Snto Domingo Capitán L. Ugarte.
LINEA DE EUROPA A COLON.—Día 6 de Barcelona
Día 12 Vigo el vapor «Esfrana», Capitán R. Resalt.
LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 27 de Barcelona,
Día 1.º Cádiz el vapor «Cataluña», Capitán E. de Onzain.
LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor Rabal Capitán F. Manzano.
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz Lunes, Miércoles y Viernes
TANGER.—Salidas Martes, Jueves y Sabados.
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, S. es. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje a la estación ferro-carril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

ANTONIO COVARSI,
AGENTE DE ADUANAS.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo e ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.

PÓLVORAS DE TODAS CLASES.

Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.
Almacén de pianos, música, órganos e instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos musicales.

Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

Banco Vitalicio de Cataluña

CNAEGUROS SOBRE LA VIDA A RIMAS FIJAS,

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas.	13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1.330 contratos nuevos.	"	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	"	118.660
Riesgos en curso.	"	31.246.051'37
Reservas y primas del año	"	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de pesetas 60.147,048'80.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección a cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Baegalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincon e hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincon e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA PROVIDENCIA.
MANUEL RUBIO Y HERM.º

• Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del rein y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—ediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Prácticas con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

ARRIENDO

los aprovechamientos de bellotas de hiervas, pasto y labor en varios lotes de la dehesa Los Espartales, en término de Torre de Miguel Sesmero.

VENDO

varias casas en esta capital en las calles de Granada, Gobernador, Benegas, Bodegas, Comedias y Plaza de San Andrés.

COMPRO

los abonarés de Cuba de licenciados del ejercicio.

No se contesta carta que no venga acompañada de un sello de correos.

MANUEL RUIZ Y CAMPOS.

AGENTE GENERAL DE NEGOCIOS.

Badajoz, Santo Domingo, 58 pral

UNA BERLINA CLARENS.

Sevende, calle de Moraleja, número 20, darán razón.

APRENDED DE MÍ.

Fui hermosa y de distinción
Y hoy soy fea como un hongo,
¡Ay de mí! que sin razón
Dejé de usar el jabón
De los Principes del Congo.

«LA GLORIA»

4, SAN JUAN, 4

Comercio de pasamanería, perfumería y novedades.

COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO.

Director:

D. Eduardo Morán Triana,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

Arco-Aguero, 20, Badajoz.

VACUNA DE TERNERA

Sucursal del Instituto Balaguer de Madrid. En Badajoz, Farmacia de D. Antonio de Miguel, Rio 5; se recibe linfa vacuna fresca cada dos dias.

Precio del tubo 4 pesetas.

Se sirven pedidos por el correo, sin más recargo que el del certificado.

Imp. Lit. y Enc. de Uceda, Hermanos.