

EL ORDEN

AÑO III.—NUM. 134.

DIRECTOR Y PROPIETARIO,

BADAJÓZ 31 DICIEMBRE 1890.

REDACCIÓN: POZO, 46.—ADMINISTRACIÓN, ADUANA, 8.

DON JOSÉ DIAZ MACÍAS.

SUSCRIPCIÓN AL MES, 0,75 PTS.—SE ADMITEN ANUNCIOS.

CADA CUAL A LO SUYO

CONOCIMIENTO DE LA VERDAD

II.

Después de exponer la doctrina del Sr. Balmaseda, escribe nuestro impugnado: «Ardiente partidario de la escuela católica no solo canta las excelencias del Evangelio, sino que á su vez se apega por completo á su proceder filosófico.» (Perf. 176) «Reconocemos de buen grado la sublimidad y excelencia de la doctrina del Crucificado; pero no podemos atenernos al espíritu estrecho de la escuela histórico-católica que intolerante combate todos los argumentos acudiendo á la revelación, y sobre todo, porque niega á la investigación racional la facultad de poder adquirir la verdad, teniendo este método como impracticable y hasta inseguro.» (Id. 170.)

«El principio de la sabiduría arranca en su opinión (la de Balmaseda) de la revelación y la mente humana es inepta (ineta, hubiera dicho mejor el Sr. Pérez, porque en estas cosas no hace sino balbucir) para la adquisición de los primeros principios de la ciencia, del arte, de la moral, de la religión. Aferrado á la escuela filosófica del Dr. Angélico cercena y hasta anula la razón.» (Id. 168.)

No queremos dar á nuestros lectores de un golpe las cuatro páginas que *corean* esta sonata. Vamos á ir deshaciendo poco á poco esas notas, para apreciar la armonía que resultará de todo. El epígrafe especial que hemos puesto en este artículo indicará el punto de vista bajo que hemos de considerar estas materias, que ya comprendimos con el título genérico de «Origen de las ideas;» no porque pensemos traer aquí el rigor de esta cuestión escolástica, sino para que tomando la palabra *ideas* en el sentido general de *conocimientos*, pueda concluirse qué procedimientos

sigue la escuela *histórico-católica*, como dice el Sr. Pérez, para conocer la verdad, si tiene alguno como inseguro é impracticable, si acude á la revelación para combatir todos los argumentos, y en qué sentido el principio de la sabiduría es la divina revelación.

Mas la primera rectificación que se ha de hacer es la del concepto que el Sr. Pérez expresa al hablarlos del «proceder filosófico del Evangelio.» En primer lugar nada más lógico y digno que si el Sr. Balmaseda era ardiente *partidario* (Dimitte Pater...) de la *escuela* católica, cantara las excelencias del Evangelio y á su vez se apegara por completo á su proceder filosófico; porque el Catolicismo es una *escuela* de obras y no de platónicos amores, y porque quién es ardiente partidario de la escuela kantista, por ejemplo, *no sólo* canta las excelencias de la filosofía de Kant, sino que se apega por completo á su proceder filosófico: ó cree el señor Pérez que no sería cosa extraña, que uno se dijera *ardiente partidario* de la escuela de Wundt, y á su vez renegara del método materialista para seguir las inspiraciones del espiritualismo cristiano? ¿por ventura es dado á cualquiera inteligencia sana y á un corazón honrado cantar con Rousseau la divinidad de Jesucristo y su Evangelio, preguntar «quien se atrevería á comparar al hijo de Sofronisco con el hijo de María», porque «si la vida y muerte de Sócrates son de un sábio, la vida y muerte de Jesús son de un Dios»; decir que el Evangelio «no puede ser inventado, porque el inventor sería más admirable que el héroe;» á su vez abandonar los Reales de tan gran Maestro para ir á mojar la pluma en el lodo de todas las impiedades y sofocar la inteligencia entre los más monstruosos abortos? En segundo lugar, y dispensen los lectores que hayamos descendido á comparar lo que es incomparable, con alguna escuela filosófica; el Evange-

lio y la Sociedad de quien Él es Ley, no son de escuela alguna, entendiéndose por esta palabra lo que en Filosofía significa, que es el sentido en que la usa el señor Pérez. Dentro del Catolicismo caben y de hecho hay diversidad de doctrinas, que el hijo de Dios dejó abandonadas á las disputas de los hombres. Es cierto que los grandes principios religiosos de Jesús, consignados en el Nuevo Testamento y contenidos en la Tradición de la Iglesia, guardan estrecha relación con las capitales verdades de la Filosofía, y aun algunos son parte esencial de ella, y de ellos no es lícito apartarse, porque implicarían el abandono de la doctrina revelada; pero ¿empece esta subordinación al progreso científico? de ningún modo; antes bien le favorece, lo que resultará demostrando en el uso de nuestra crítica, con más clara luz que deseare nuestro impugnado, no por nuestro esfuerzo, sino con la exposición de ideas de los grandes doctores de nuestra Iglesia.

PRUDENCIO J. CONDE.

LA IGNORANCIA.

MALES QUE ACARREA Y NECESIDAD DE COMBATIRLA.

II.

(Conclusión)

Es digno de notarse, consultando la historia, cómo la dignificación y emancipación del hombre sigue las mismas alternativas que el progreso científico. La ciencia con sus auxiliares, el arte y la industria, puso en manos del hombre el primer grosero instrumento con que combatiera la mas dura y mas degradante esclavitud, la esclavitud que le sujetaba y le humilla ante la tierra, y encadena á ella su mirada destinada á levantarse hasta el cielo; la ciencia, de progreso en progreso, facilita los medios de economizar los esfuerzos materiales del hombre multiplicándolos de un modo asombroso, y hoy mismo alienta es-

peranzas de subrogarla completamente por las múltiples combinaciones de ingeniosa y variada maquinaria, que se someta fatalmente á la dirección de la inteligencia.

La ciencia puso en boca del *hombre cosa*, propiedad de otro hombre, el primer grito de rebelión contra las tiranías de raza; le sugirió más tarde sacudir la servidumbre, luego le impulsó contra el absolutismo, hoy excita contra la burguesía y contra el capital sin entrañas, y mañana, á no dudarlo, borrará las humillantes diferencias entre el pobre y el rico, entre el fuerte y el débil, haciendo de los hombres verdaderos hermanos, trayendo el reinado de la caridad y de la justicia.

III

Aparte de esta ignorancia que puede calificarse de colectiva porque envuelve á la humanidad toda en tenebrosa negación de verdad y de progreso, se dá también una ignorancia relativa, que afecta únicamente á una parte mas ó menos extensa de la humanidad. (1) La ignorancia que sienta sus reales en medio de la civilización y que pretende con ella capitulaciones y acomodamientos.

Ciertamente, en medio de nuestra sociedad, bastante culta ó instruida, viven, ó por mejor decir vegetan clases en eras cuyo estado de rudeza intelectual las constituye en degradante excepción de la humanidad de su tiempo. Esta ignorancia, no porque su dominio esté limitado á un número de individuos relativamente corto, obliga menos á combatirla y extirparla. Esto aparte del deber que todo hombre tiene impuesto de procurar el bien de sus semejantes y desviar y destruir todo lo que sea para ellos un mal, ó causa de males, y el interés de la humanidad entera en extender los beneficios de la instrucción á todas las clases sociales y á todos los individuos.

(1) Entre otras erratas que se deslizaron en el número anterior habia la de *negación completa ó imparcial* por *negación completa ó parcial*. La inteligencia de los lectores la habrá subsanado.

— 74 —

de Ernesto... ya sabe V... el niño aquel quemontado en un caballo de cartón vió una tarde hace algunos meses en el paseo de San-Francisco.

Me alejé de aquel sitio abismado en las más tristes reflexiones. Mi presentimiento se habia realizado, y pensaba en el inmenso dolor de aquella infeliz madre que veia perdido de repente todo el tesoro de su dicha.

Después de todo, pensé, la vida es un poema en el que alternan esperanzas, sacrificios, sueños de placer, impura realidad, tristezas que se apoderan del espíritu y alegrías que pasan como un relampago.... Ernesto ha ganado mucho al morirse.

¡Niño feliz! Desventurada madre!

CUBRIR LAS APARIENCIAS.

—Que te parece? dijo Diego cerrando cuidadosamente la carta que acababa de leer.

—Que en cuanto Emilia se entere de lo que escribe, tu triunfo es seguro; repuso Juan recostándose en su poltrona.

—Y decididamente, me caso.

—La cruz del matrimonio es muy pesada.

El dinero es el mejor Cirineo para sobrellevarla, y tu sabes que Emilia es rica.

—Vaya, es una mina que te propones explotar.

—Ya sabes que la timba me trata cruelmente.

—Creo que el sol de tu dicha va á brillar sin celajes.

—Las nubes de la desgracia no envuelven más que á los pobres. El verdadero vividor no tiene más que tono; hace de su existencia un mero ejercicio utilitario y logra éxitos que

— 76 —

arrancan á las horas esa monótona languidez en que por lo comun giran.

—Tienes para expresar las ideas, un estilo verdaderamente pintoresco; eres á la vez previsor; todo lo combinas facilmente, medio hábil de dictar ordenes á los hechos, sabes fingir una sensibilidad exquisita; no te falta atrevimiento, vistes con sencilla elegancia, y con esas condiciones puede un hombre ir muy lejos.

—¡Bah! La conversación de la mujer se reduce á lugares comunes, es un ser ignorante que se somete fácilmente á un deslumbramiento. Se paga mucho de frases retumbantes; su ingenio es sol de Marzo que todo lo mueve y nada madura; aplaude con frenesí un discurso elocuente, al paso que permanece fria ante un rasgo de heroísmo; busca la forma en lo verdadero sin fijarse en el fondo, siente la necesidad ciega del amor, y está dispuesta á creer en lo maravilloso.

—Es decir, que á juicio tuyo el alma de las mujeres es corta de vista y rechaza al hombre de talento porque no emplea con ella el vocabulario del elogio.

—Bien sabes, Juan, que el diablo no tiene por donde desecharme, y sin embargo se me

Uno de los siete sabios de Grecia, Thales, dijo que el ignorante es insufrible en sociedad; pero aunque no estuviera apoyada esta sentencia en tan gran autoridad, basta la mas vulgar reflexión ó alguna experiencia de mundo para reconocerla como exacta y fundadísima.

El ignorante es el baldon y la afrenta de la humanidad culta; es además su enemigo declarado. No pone el más pequeño contingente en los triunfos de la inteligencia y reclama sin embargo con audacia y con imperio una parte en los provechos igual á la de los que más han contribuido á alcanzarlos con su trabajo y con su sacrificio; menos cuando después de perseguir y escarnecer a los sabios pretende anteponeles en el disfrute de los beneficios que proporciona la civilización, consiguiéndolo las más veces al calor de malas artes que todavía amparan los vicios sociales.

Aun cuando el ignorante las más veces no sea culpable de su ignorancia, y aun cuando acontezca que alguna vez no sea reo de desacato y ultraje á la civilización, siempre es afrenta de la humanidad de su tiempo, siempre ofende al progreso, siquiera no le oponga otros obstáculos que los que supondría en todo organismo destinado a un fin, el organo que no funcionara en armonía de acción y de fuerza con los demás.

Por eso entiendo yo que los mejores monumentos levantados al amor de la humanidad y los que tienen mejores títulos para grangearse legítimamente la consideración de todos, son aquellos que ordenan sus trabajos en orden á ensanchar los horizontes de la ciencia y extender los dominios de la instrucción.

Tenemos la convicción firmísima de haber demostrado plenamente nuestra tesis si bien nuestro trabajo haya de pecar de la concisión que impone las escasas proporciones de dos artículos y de la precipitación con que se confeccionan todos los escritos destinados á ver la luz en las publicaciones periódicas.

T. R. DE C. Y M.

LOS DOS AÑOS.

El año espira; su existencia acaba;
Pronto será memoria pasajera
El que ayer en la tierra dominaba.

Con ansiedad febril cruzó la esfera,
Gozó las horas, consumió los días
Y hoy toca el fin de su vital carrera.
Cuantas tristezas, cuantas alegrías

Con él descenderán á lo profundo
Sin que espanten sus hondas agonías;

Sin que se agite el piélago iracundo,
Sin que tiemble en sus ejes de diamante
Este planeta que llamamos mundo.

Extraño efecto de una ley constante;
La catarata al descender retumba
Y llena el orbe con su voz gigante.

Y un año, un año entero se derrumba
Sin producir ni un eco dolorido
Al resbalar en la callada tumba.

¿Qué nos resta del año, ya extinguido?
Un calendario exhausto que se arroja
Porque todas sus fechas se han vivido;

Un recuerdo fugaz que se deshoja
Como la flor que la invernal crudeza
De sus galas espléndidas despoja;

El gozado placer que dá tristeza,
El pasado dolor que aún nos espanta
Y algunas canas más en la cabeza.

¿Pero qué importa desventura tanta?
¿Un año se alejó? ¡Vaya en buen hora!
El porvenir risueño se adelanta,

Y con la claridad de blanca aurora,
Nace del muerto ayer un año nuevo
Que las opacas nieblas evapora.

A dudar de sus goces no me atrevo.
Nadie cierra su pecho á la esperanza;
Ni el triste anciano ni el feliz mancebo.

¡Así es la vida! Espera en la mudanza
El codiciado bien. ¿Quién no lo sabe?
¡Toda tormenta exige una bonanza!

La tempestad pasó y anuncia el ave
Con su alegre cantar la dicha hermosa.
¡El cielo quiera que jamás acabe!

¡Que nuestra raza, siempre venturosa,
Nunca tropiece la cobarde espina
Oculta entre las galas de la rosa!

¡La humanidad; cumpliendo ley divina,
Hacia adelante vá! ¡No le arranquemos
La fé del porvenir al que camina!

¡Porque si nada aguarda, le veremos
Retroceder hasta la edad lejana!
¡Dejémosle soñar con el mañana!

¡Esperemos, hermanos, esperemos!
CARLOS SERVET FORTUNY.

EL HIPOCRITA.

SONETO.

«Reverencio el altar, soy buen cristiano,
Soy apóstol que clama contra el vicio,
Víctima voluntaria del cilicio,
Católico apostólico romano.

Odio el arte que en Dios pone la mano,
La ciencia que no admite el sacrificio,
Y partidario soy del Santo Oficio
Que redimió nuestro linaje humano.»

Así dice el hipócrita que gana
Fama de santidad, cubriendo alevé
Con frase hueca su traición villana.

Y á llamarse católico se atreve
Sin conocer la religión cristiana,
Ni saber quien es Dios ni qué le debe.

ANTONIO ARQUEROS.

NOTAS DE SOCIEDAD.

EN EL CASINO.

Magnífico! hermoso! deslumbrador!
Estas y otras frases semejantes, se escapaban de todos los labios al penetrar en los lujosos salones del casino.

Preparábase una noche deliciosa.
La concurrencia era escogidísima.
Trajes, flores, luces, joyas y alegría se observaba por todas partes.

Para dar una idea aproximada de la fiesta, sería preciso disponer de una máquina fotográfica que, al par que reprodujese las bellezas materiales con sus coloridos, reflejase *ese no se qué* que se adivina, se siente, se observa en todos los semblantes y que es el verdadero escollo donde se estrellan los más avezados revisteros de salones cuando intentan describir estas fiestas artísticas.

Así como en la naturaleza bruta se presentan las bellezas sin orden ni concierto, pero cuyo conjunto impresiona agradablemente, aun á los menos idealistas, así en aquellos salones donde el lujo dejaba sentir su poderosa influencia, se admiraba en poético consorcio al lado de la joven rubia de dorados cabellos y azules ojos que parecen copiar el purísimo de los cielos, á la hermosa morena de trenzas negras como las penas del alma enamorada y celosa, de ojos aún más negros, incitantes y provocativos y cuyas miradas, apenas pueden sostenerse algun tiempo.

¿Imaginas exagerada la pintura?
Pues os invitamos á resolver el siguiente problema:

Suponed que en uno de los ángulos del salon se encuentran las señoritas de Alvarez, Agudo (Felisa), Sabater, Lopez Acedo (Dolores), Maria Romero, Serrano (Mariara), Miguel y Gamero, Martinez Jugo (Elisa), Sanchez Lobatón y Ferradas (Rosa.)

En el siguiente á las de Ortega, Alcobendas, Diaz Figueroa (Soledad), Glo-

ria Martinez, Justiniano, Beltran, Abarrategui (Isabel), Garcia, de Miguel (Soledad) y Encarnación Segurado.

En el otro á las de Araujo, Jimenez, Luz Martinez, Romero (Casimira), Pasalodos, Abarrategui (Julia), de Miguel (Concepción), Rodriguez, Margarita Serrano y Diaz Figueroa (Consuelo).

Y finalmente, en el último ángulo las de Chaves, Garrorrena, Garcia del Aguila, Joaquina Ferradas, Agudo (Josefa), Blanco, Sarrano (Consuelo), Segurado (Amparo), Burgos y Orduña.

Colocaos en el centro de la sala, permaneced largo tiempo en la agradable contemplación de aquellos cuatro bouquets de bellísimas flores, y decidnos si os sentiríais capaces de elegir, en justicia, el más hermoso de todos.

¿Resolveríais el problema?
Permitidnos que lo dudemos.

El concierto.

Fué un derroche de inspiración, una solemnidad artística.
Pocas veces, como en aquella noche, han resonado, en aquel bello recinto, acentos tan dulces y armonías más delicadas.

La sociedad ha gozado de un espectáculo brillante.
El programa era selecto.

Hablemos de la ejecución:
¿Qué aficionado al arte de Meyerbeer y Rossini no conoce, en nuestra población, á las señoritas de Romero?

La fama que gozan de notables pianistas; los premios obtenidos por ellas en el Conservatorio de Madrid y las justas alabanzas que, en distintas ocasiones han merecido de la prensa periódica, son títulos suficientes para suponer que la parte del concierto encomendada á estas jóvenes profesoras habia de obtener una interpretación acabadísima.
Así fué.

María y Casimira Romeró, dieron principio al programa ejecutando al piano, á cuatro manos, las bellísimas variaciones sobre la marcha *Filtro* de Auber en cuya interpretación rayaron á gran altura.

Aquello no era herir un piano, más parecía una caja de música á la cual arrancaban con vertiginosa rapidez y notable precisión, notas inspiradísimas, dulces acentos que impresionaban hondamente el ánimo del auditorio.

Casimira se presentaba por primera vez en el Casino.
Su triunfo fué completo.

Marie, en *Venecia é Napoli*, tarantela y canzoneta napolitana, hizo un verdadero derroche de ejecución y gusto.

presenta un porvenir brillante, porque sé emplear una palabrería sonora, levadura cierta de ese sentimiento que consume la juventud de la bella mitad del género humano.

Mi espíritu carece de ideas elevadas y mi corazón se agita en el vacío; pero me sobra audacia para atematizar mis defectos en otros, y la novedad de mi lenguaje dá gran autoridad á mis opiniones, inspirando á mi femenil auditorio un sentimiento de respeto hacia mí, que censurando acerbamente las miserias humanas hago ver que soy virtuoso.

Dotando á la mujer de un espíritu superficial, Dios nos prestó un gran servicio. Haciendo un uso constante del vituperio, se convierte el hombre en objeto de admiración, porque simula una especie de sacerdocio al predicar deberes que no cumple, haciendo alarde de convicciones que no tiene, explotando las divagaciones de inteligencias poco cultivadas, afectando hipócritamente reflexión y sinceridad y mostrando siempre inclinación al bien, palanca poderosa que mueve el corazón de las madres.

Si no naufrago y llego á pisar la orilla, entonaré un himno al genio de la perfidia, y no

faltaré quien conociéndome sentirá impulsos de tejer una guirnalda de flores y ceñirla á mis sienes.

Murmurando oportunamente una oración por los muertos es como se engaña á los vivos. El mundo es adorador del éxito, y llama héroe al que á cuerpo descubierto se apodera de la artillería del enemigo realizando un acto de demencia, y tilda de loco al que no puede llevar á cabo un pensamiento grandioso porque carece de recursos.

El genovés que recibió hospitalidad del padre Marchena, es un personaje distinto del almirante Colon, y del Colon cargado de cadenas. El descubridor de un mundo, compone una trinidad que presta sabia enseñanza con las más solemnes fases de su vida.

Desempeña bien tu papel en la comedia del mundo y respirarás un ambiente saturado de aromas exhalados por las flores del jardín de la esperanza.

—A todo me allano menos á casarme.

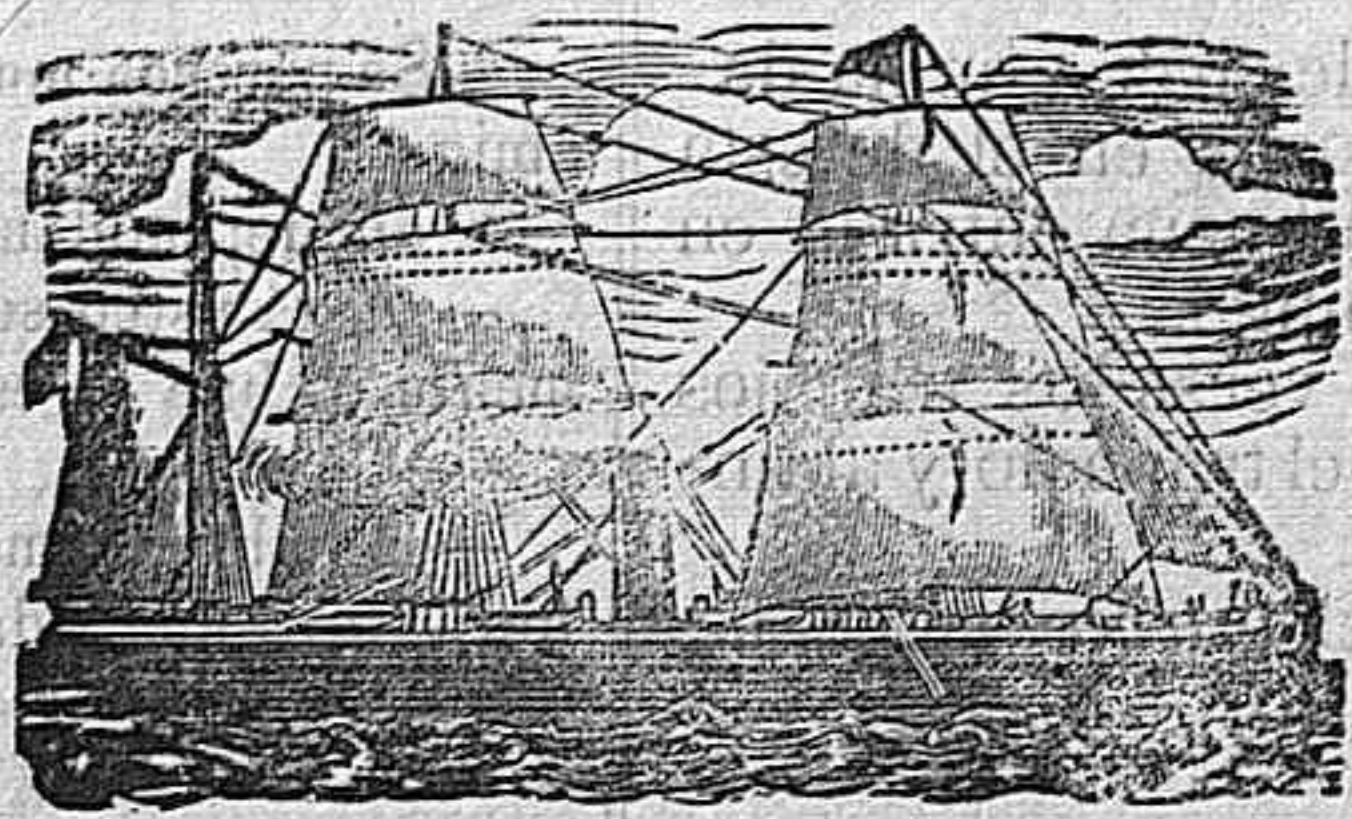
—La idea casta del matrimonio ha sido falseada hace mucho tiempo por el gran mundo.

Seis meses después de haber tenido lugar

el diálogo que hemos dado á conocer á nuestros lectores, un sacerdote bendecía la unión de Diego con la encantadora Emilia. Aquel hombre gastado y sin conciencia, habia fingido constantemente al lado de aquella niña inocente un amor profundo y una admiración sin límites. En cuanto á ella habia penetrado en la región de las vagas aspiraciones, y se sentía dominada por la fé que diviniza. Y sin embargo, de vez en cuando experimentaba los efectos de esa intuición que advierte futuros peligros.

Diego vió sus sueños de ambición realizados y satisfechos sus deseos.

Esperó la hora del goce con la misma impaciencia que una madre aguarda el momento de abrazar al hijo ausente, y ya en posesión de una mujer hermosa y dueña de inmensas riquezas, solo se cuidó de procurarse con estos una vida de disipación y de ignominia.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA, en todo el mes de Diciembre.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10, de Cadiz, el vapor C. de Cádiz, su capitán A. Gardon.
El 20, de Santander, vapor C. de Santander, su capitán, F. Garardo.
El 30, de Cadiz, vapor Alfonso XII, su capitán, I. Dominguez.
LINEA DE FILIPINAS.—El 12 de Barcelona, vapor I. de Panay, su capitán I. Basté.
LINEA DE EUROPA A COLON.—El 6 de Barcelona el vapor San Francisco, su capitán, B. Benitez.
El 12 de Vigo, el vapor San Francisco, su capitán, B. Benitez.
LINEA DE BUENOS-AIRES.—El 1.º de Cadiz y el 26 de Barcelona, vapor Veracruz, su capitán, I. Castilla.
LINEA DE FERNANDO POO.—El 30 de Cádiz el vapor Larache, su capitán I. Marquez.
LINEA DE MARRUECOS.—El 18 de Barcelona el vapor Ravat, su capitán Manzano.
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Domingos, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Lunes, jueves y sábados.
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje a la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS
VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

ANTONIO COVARSI,

AGENTE DE ADUANAS.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo é ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.

PÓLVORAS DE TODAS CLASES.

Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.

Almacén de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMÉRICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A RIMAS FIJAS,
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas. 13.959.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	" 8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	" 318.660
Riesgos en curso.	" 31.246.051'37
Reservas y primas del año.	" 3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de pesetas 60.147,048'80.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.
Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Baeagalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert. Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor; exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA PROVIDENCIA.
MANUEL RUBIO Y HERM.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—ediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

ARRIENDO

los aprovechamientos de bellotas de hiervas, pasto y labor en varios lotes de la dehesa Los Espartales, en término de Torre de Miguel Sesmero.

VENDO

varias casas en esta capital en las calles de Granada, Gobernador, Benegas, Bodegas, Comedias y Plaza de San Andrés.

COMPRO

los abonarés de Cuba de licenciados del ejercicio.

No se contesta carta que no venga acompañada de un sello de correos.

MANUEL RUIZ Y CAMPOS.

AGENTE GENERAL DE NEGOCIOS.
Badajoz, Santo Domingo, 58 pral

UNA BERLINA CLARENS.

Se vende, calle de Moraleja, número 20, darán razón.

APRENDED DE MÍ.

Fui hermosa y de distinción
Y hoy soy fea como un hongo,
¡Ay de mí! que sin razón
Dejé de usar el jabón
De los Principes del Congo.

«LA GLORIA»

4, SAN JUAN, 4.

Comercio de pasamanería, perfumería y novedades.

COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO.

Director:

D. Eduardo Morán Triana,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

Arco-Agüero, 20, Badajoz.

VACUNA DE TERNERA

Sucursal del Instituto Balagner de Madrid. En Badajoz, Farmacia de D. Antonio de Miguel, Rio 5; se recibe linfa vacuna fresca cada dos dias.

Precio del tubo 4 pesetas.

Se sirven pedidos por el correo, sin más recargo que el del certificado.

Imp. Lit. y Enc. de Uceda, Hermanos.