

# EL ORDEN

AÑO III.—NUM. 124.

DIRECTOR Y PROPIETARIO,

BADAJOS 22 OCTUBRE 1890.

REDACCIÓN: POZO, 46.—ADMINISTRACIÓN, ADUANA, 8.

DON JOSÉ DIAZ MACÍAS.

SUSCRIPCIÓN AL MES, 0,75 PTS.—SE ADMITEN ANUNCIOS.

## EPÍSTOLA Á CAROTIN.

Muy estimado señor mío y amigo: Hace ya algunos días que siento verdadera comezón de escribirle. Unas veces por *fas* y otras por *nefas*, he venido dando tregua á mis deseos, hasta que hoy, libre de cuidados más ó menos molestos, puedo consagrar siquiera sea media hora á la buena y antigua amistad que nos profesamos.

Creerá V., sin duda, que en este pobre y humilde villorrio, distante cuatro leguas de la capital de *Las Batuecas*, las horas de mi existencia trascorrirán tranquilas como las aguas del manso arroyuelo que fertiliza estos valles.

No ha sido así en algún tiempo, caro amigo, y por eso no he vuelto á Badajoz, donde á pesar de vuestros quehaceres, no os disteis un momento de reposo para prodigarme toda suerte de atenciones, que nunca sabré agradecerlos bastante.

Recuerdo con verdadero deleite aquellas templadas mañanas de Mayo en que presenciábamos el grandioso panorama que nos ofrecía la aurora, cuando invadía con su tenue luz y delicadas tintas el purísimo azul de los cielos.

También me acuerdo de los diálogos que sosteníamos sobre las mejoras y reformas que necesitaba esa población, si había de ser digna capital de su provincia y la más hermosa ciudad de la rica y feraz Extremadura.

Paréceme que era ayer cuando esto pasaba y ya han transcurrido algunos meses.

¡Con cuanta razón se lamentaba el lirico de lo breve y fugaz que es el tiempo!

Eheu fugaces, Postume Postume  
Labeuntur anni.....

Pero discurrendo sobre lo pasado; no le he dicho todavía nada de mi ni de este país de *Las Batuecas*, que es un gran país.

Empéñanse los electores de esta circunscripción, en que vuelva á representarla en Cortes; pero he rehusado tal honor, habiendo como ya hay tantos otros, de nombre desconocido, que se lo disputan.

Bien se las hayan con él los que aspiran por medio de la política á una significación que no han conseguido por su propio valer ni por otros títulos.

Yo cansado de trabajar y en las postrimerias de mi vida, no anhelo otra cosa que la paz y sosiego del alma con que me brinda este humilde y ameno rincón, tan apartado de las turbulencias del mundo y de las insaciables ambiciones de sus hombres.

No me canso de repetir aquel verso del inmortal fray Luis de León.

¡Que descansada vida  
La del que huye el mundanal ruido!

Y no crea V., amigo *Carotin*, que este mi apartamiento de la vida pública, obedece solo á un refinado egoísmo, no señor, ha sido inspirado en otro orden de consideraciones.

Ya conoce V., porque de ello hemos hablado en nuestros cortos diálogos, el espectáculo tan desconsolador que ofrece hoy la política: no hay estómago de hombre *delicado* que pueda resistirlo: vamos de mal á peor: las personas de bu-

na voluntad no tienen ya alientos para nada: de día en día se arraiga más el dominio de las nulidades, quienes á manera de parásitos han invadido el cuerpo social, se han subido hasta su cabeza y allí se están, sin que poder humano alguno consiga limpiarlo de esta lepra.

¿Quién, pues, amigo *Carotin*, es capaz de desinfestar esta atmósfera? ¿Quién podrá contener esta gangrena?

¿No estamos viendo aquí, hombres que ayer no eran nada, que ni aun decorosamente podían presentarse en la calle, y hoy, despues que han servido cualquier cargo, más ó menos elevado, viven con mucha holgura, tienen ya rentas y son conocidos en todos los círculos de la *high-life* por su incomparable *esprit*? ¿No se vé hoy también á otros muchos que solo disfrutaban un sueldo de dos ó tres mil pesetas, con el cual no se puede hacer otra cosa, que atender modestamente á las necesidades de la vida y, sin embargo, ellos y sus familias, se exhiben en público con un boato que es solo propio de la opulencia y al que no falta el más insignificante capricho del lujo ó de la moda?

Esto, *Carotin* amigo, que lo vé en *Las Batuecas* cualquier ojo, por poca perspicacia que tenga, no lo vé ó no quiere verlo, quien está obligado á velar por los sagrados intereses del país, impidiendo que nadie los detente.

Como el lujo ha invadido todas las esferas sociales, no chocan estas cosas y nadie se fija más que en la elegancia y buen tono del que mejor viste, sin preocuparse para nada de la relajación que esto supone de las costumbres públicas. Recuerdo con este motivo lo que decía un profundo pensador.

«En esta sociedad todos quieren brillar más de lo que valen, gastar más de lo que pueden y aparentar más de lo que son; y de estas tres causas nace el presente desorden moral y social, pues se disputan el imperio del mundo, en desenfrenada lucha, la ambición, el lujo y la vanidad.»

La profunda convicción que he adquirido de que han de resultar estériles cuantos esfuerzos se hagan para remediar tal cúmulo de males, ha sido el principal motivo en que fundado mi resolución.

Por otra parte, estimado *Carotin*, las tareas del Parlamento son más propias de las energías de la edad viril, que de las inercias de la vejez. A mi edad se siente ya verdadero miedo de trabajar desde tales alturas, porque es mayor el cuidado que hay que tener para evitar una caída.

Los operarios encargados de estas labores son muy reducidos y aunque hay otros, en número considerable, que se les designa con el mismo dictado, no son sino aprendices á quienes es difícil instruir por muchas y diversas causas, que solo de ellos dependen.

Puede muy bien aplicárseles lo que a propósito de los de ese país, dice el festivo cuanto correcto escritor don Luis Taboada, en un artículo que publica *El Imparcial* titulado *Comparsas*.

«Lo cierto es que aumenta de día en día el número de los seres inútiles para el Parlamento, quienes, por otra parte, podrían prestar buenos servicios á la humanidad, si en

vez de acudir al salón de conferencias, se dedicaran á extirpar callos, uñeros y ojos de gallo.

«Ni esperan conseguir puestos preeminentes, ni aspiran á que su nombre pase á la posteridad, ni siquiera logran, despues de todo género de gestiones, que el ministro les dé una credencial para un pariente necesitado; pero, en cambio, obedecen con sumisión las indicaciones todas del Gobierno, discuten en el café las dotes intelectuales del duque, y llegan á indisponerse con sus cuñados, porque no opinan como ellos en materia de....»

El retrato es perfecto, como de mano maestra: no puede decirse una palabra más.

Si todas las provincias diputasen para las Cortes á hombres de notoria capacidad y valer, yo no abrigaría los temores que dejo apuntados: el trabajo se repartiría equitativamente entre todos y las leyes serían obras más perfectas, porque habrían concurrido á formarlas los más grandes y valiosos prestigios de la Nación.

Mucho me he entretenido en discurrir por un terreno ya tan desbrozado y sobre el que es difícil decir nada nuevo. Otro día le hablaré á usted del caciquismo local y provincial, de la forma en que está aquí constituido, de sus actos y de sus triunfos y de otras cosas que han de servirle de entretenimiento y solaz.

Hágame usted el favor de felicitar en mi nombre á nuestro comun amigo *Caracol*, pues he sabido que los que son suyos íntimos, señores *Panderete*, *Rabanillo* y *Acerola*, serán diputados por estos distritos en las próximas elecciones. Ahora están aprendiendo á *pescar truchas á bragas enjutas*. Ya le diré á usted como se hace aquí esta *pescía*.

Deséole mucha salud y ya sabe que es su cariñoso y adicto amigo

Don Severiano.

Vallelipendi y Octubre de 1890.

## LO QUE ES EL PUEBLO

SEGUN LAMENNAIS.

¿Sois pueblo? sabed ante todo lo que es pueblo.

Hay hombres que expuestos sin cesar al sol, á la lluvia, al viento, á la interperie de las estaciones, labran la tierra, depositan en su seno con la semilla que germinará una porción de su fuerza y de su vida, obteniendo así, con el sudor de su frente, el sustento de todos.

Estos hombres son los hombres del pueblo.

Otros explotan los bosques, las canteras, las minas, descendiendo á inmensas profundidades en las entrañas de la tierra, á fin de extraer la sal, la hulla, el mineral, todas las materias indispensables á los oficios y á las artes. Estos, como los primeros, envejecen en la penosa labor para procurar á todos, las cosas de que carecen.

Estos hombres son los hombres del pueblo.

Otros funden los materiales, los labran, les dan forma propia, á mil usos diversos. Otros trabajan las maderas. Otros tejen la lana, el lino, la seda, fabrican las distintas telas. Otros proveen de la misma manera

á sus diferentes necesidades que se derivan, ó directamente de la naturaleza ó del estado social.

Estos son aun los hombres del pueblo.

Muchos, en medio de continuos peligros, recorren los mares para transportar de unas costas á otras lo que es propio de cada una de ellas ó luchan con las olas y los elementos, bajo el fuego de los trópicos y en medio de los hielos polares, ya para aumentar con la pesca la masa comun de las subsistencias, ya para arrancar al Océano gran número de productos útiles á la vida humana.

Estos son los hombres del pueblo.

Algunos de ellos tambien, á través de mil obstáculos, con ayuda de su ingenio desarrollan y perfeccionan las letras, las artes, las ciencias, purifican las costumbres, civilizan las naciones, las rodean del brillante esplendor que se llama gloria, forman, en fin, las más fecundas fuentes de la prosperidad pública.

Así, en cada país, todos los que se fatigan y sufren por extraer, modificar y repartir los productos, todos aquellos cuya acción recae en provecho de la comunidad entera, las clases más útiles y su bienestar, son pueblo. Quitar un corto número de privilegios abismados en su propia alegría, y el pueblo es el género humano.

Sin el pueblo no hay prosperidad ni vida, porque no hay vida ni trabajo, y el trabajo es doquier el destino del pueblo.

Si desapareciese súbitamente, ¿qué sería de la sociedad? Desaparecería con él. No quedarían sino algunos que tendrían que cultivar con sus manos. Se verían obligados á hacerse pueblo para vivir.

Ahora, casi únicamente compuesta la sociedad de pueblo, que solo por él subsiste, ¿cual es su condición? ¿Qué se hace por él?

La sociedad le obliga á luchar sin descanso contra los infinitos obstáculos de todo género que opone al mejoramiento de su suerte, al alivio de sus males; le deja apenas una corta porción del fruto de su trabajo; le trata lo mismo que el labrador á su caballo y su buey, y con frecuencia peor, y le grita en diversas formas: ¡una esclavitud sin término es una miseria sin esperanza!

## LA ULTIMA VOLUNTAD.

(DE JULES RICARD)

En una triste habitación un día nebuloso de Febrero empezaba á iluminar las cortinas blancas de las ventanas. Al lado de la chimenea una anciana modestamente vestida, con la mirada vaga, la boca contraída por un deseo de llorar, á duras penas reprimido, pasaba maquinalmente las cuentas del rosario.

Nada se oía, en el gran silencio de la madrugada, mas que el ruido de las cuentas benditas y una respiración anhelosa, profunda, intermitente que salía de una cama colocada en el fondo de la habitación ann envuelta en sombras y que recibía los reflejos amarillentos de una lamparilla agonizante.

—¡Señora! ¡señora! ¡parece que habla!

—¿Has oído algo?

Con un movimiento rápido la criada salió de un rincón en donde había pasado la noche en vela con la anciana madre, agotadas ya las oraciones, y las dos mujeres se acercaron al lecho.

Escucharon con ansiedad. La madre levantó la cortina que el movimiento de su pecho hacia mover y dijo:

—Yo no oigo nada.... ¡Ah! sí, parece....  
Elevando un poco la voz que se ahogaba y cambiaba de timbre por un esfuerzo que hacia la pobre mujer, para darle acento de alegría—tan extraño y bajo en que latían todas las piedras y todas las angustias, le dijo:  
—Alberto, hijo mio, ¿estás mejor?... ¿Quieres algo?...  
Y extendió la cabeza, espionando aquella masa inerte, inanimada, estúpida, que era en lo que había venido á parar su hijo.  
El moribundo no hacia el menor movimiento, nada que indicase la menor sensibilidad. En su cara congestionada, los ojos obstinadamente abiertos no se fijaban en nada; parecían perdidos en el vacío. Había algo de cruel en la inmovilidad de aquel cuerpo en que nada vivía á no ser la respiración que parecía revelar la oscura y furiosa lucha de la desorganización suprema.  
La criada estaba detrás de su señora y le hablaba muy bajo.  
—Lo aseguro, señora, he oído que decía alguna cosa.  
—Te has engañado, pobre Mariana. Además el médico...  
Pero se interrumpió, y con un gesto impuso silencio á la criada, se inclinó y sus blancos rizos rozando la almohada parecían hacer al enfermo una tierna caricia.  
Mariana había dicho la verdad: sin mover los labios, sin que la mirada se aclarase, el moribundo trataba de pronunciar un sonido que parecía venir de muy lejos:  
—A... a... a...  
Ahora repetía esto sin cesar, con implacable obstinación:  
—A... a... a...  
Mme. Grean se volvió á su sirvienta y las dos cambiaron una mirada de esperanza.  
Aquel era el primer signo de existencia que daba Alberto desde que tres días antes lo habían llevado á casa de su madre, herido por un ataque de parálisis.  
No hacia mas que una semana que había llegado á aquella tranquila casa de provincia, despues de cuatro años de ausencia que había pasado en París; cuatro años oscuros para el corazón de su madre.  
¿Qué había hecho allí en la ciudad misteriosa que ella se imaginaba tan terrible? Escribía pocas veces—y menos en los últimos tiempos.  
—¿Cómo había llorado! ¡Su Alberto, su último lazo á la vida! Todos sus otros hijos habían muerto, su marido también; tenía pocos amigos, y estos incapaces de comprender la gran pasión maternal de que tenía llena el alma... Había llorado en silencio á su hijo extraviado y cuando volvió, apenas le dirigió algunos reproches: tanta fué su alegría por volverlo á ver.  
Ahora sentía aquellos reproches y las preguntas amargas con que lo había recibido. Por penoso que fuera para su corazón el verle llegar cínico, incrédulo, muy distinto de aquel hijo sanamente educado, piadosamente instruido, que había ido á París, se reprochaba la severidad de su acugida ahora que lo veía abrumado por aquel mal terrible.  
—Está muy grave: no hay esperanzas,—había dicho el médico, y cuando ella le preguntó la causa de aquella enfermedad, solo obtuvo esta respuesta:—¡Vicios de París!  
¿Cuanto odiaba aquella población que mata las almas y gasta los cuerpos! ¡Cómo maldecía su orgullo de madre que se había cegado por el mirage de la gloria que el joven poeta pretendía encontrar allá! ¡La gloria! Erán aquellas estrofas que había recibido impresas, con primor y con títulos entrañados y cuyo sentido habían tratado en vano de comprender.  
¿Pero qué importaba ahora esta bancarota de sus esperanzas? Una sola cosa le destruía el corazón: ¡que podía morir su último hijo, su hijo más querido!...  
Toda la noche la pasó rezando, y parecía que Dios la había oído. ¡Su hijo hablaba!  
—¡Ah! ¡Cómo pasaba de la más terrible desesperación á la esperanza de que se salvaría.  
Y en su éxtasis de dicha cayó de rodillas! sollozando y dando gracias á Dios, besando con frenesí la mano rígida, fría y dura que se agitaba sobre la sábana, y siempre á intervalos iguales, la voz extraña del paraltico repetía  
—A... a... a...  
La madre le preguntaba con mimo:  
—¿Ves como está mejor, querido hijito?... ¿Qué quieres?  
El enfermo parecía hacer un esfuerzo supremo y dijo:  
—A... a... a...  
¿Qué querrá? decía la criada.  
La madre tuvo una inspiración hija de su deseo.  
—Es la absolución lo que quiere!... ¡Pobre hijito mio!...  
Y empezó á sollozar de pena y de reconocimiento.  
—Mariana, vete á escapar en casa del padre Vallée y dile que mi pobre hijo ha recobrado el conocimiento y que lo llama... Anda pronto, pronto, pronto.  
La criada salió. Mme. Grean besó la frente húmeda de su hijo y le dice bajito:  
—El cura va á venir á verte, puesto que lo deseas... Pero no hay que apurarse... Estás mejor... Ya ves que empiezas á hacerte comprender. ¡Mi querido hijo!... ¿Te acuerdas del padre Vallée? El es el que te dió la primera comunión. ¿Te alegrarás de verlo, verdad?  
Pero la mirada del enfermo había vuelto á su inmovilidad, y solo de vez en cuando se le oía decir:  
—A... a... a...  
No te impacientes, el padre no puede tardar.  
Y la pobre mujer iba de la ventana hasta el

lecho.  
Por fin el sacerdote entró.  
—Alberto quiere ver á V. Pide la absolución —le dijo Mme. Grant con acento de pena en que se traslucía un relampago de alegría cristiana.  
El sacerdote se acercó y tomó la mano de Alberto.  
—Hijo mio, ¿ha querido V. verme?  
La voz del moribundo continuaba impasible:  
—A... a... a...  
—Voy á dar á V. lo que pide.  
Un estremecimiento sacudió los miembros del jóven y una especie de beatitud pareció extenderse por todos los rasgos de su fisonomía.  
En el fondo de la habitación las dos mujeres estaban de rodillas.  
—Antes de adolverle, y puesto que no puede V. hablar, yo preguntaré y V. me responderá por señas.  
El enfermo, con acento que cada vez se hacia más imperioso, repitió:  
—A... a... a...  
A pasar de sus esfuerzos, el cuerpo permanecía inmovil; parecía que volvía un poco á la vida. Con vago movimiento los pulgares apretaban la sábana. La mirada se aclaró, una expresión de voluntad terrible pasó por su rostro; el moribundo reunió sus fuerzas y luchaba con la parálisis que le atenazaba; las venas de la frente se hincharon con el esfuerzo.  
—No dude V. de la misericordia de Dios—decía el sacerdote. Pidale...  
De pronto Alberto se incorporó bajo el galvanismo de la dislocación suprema y rugió exasperado:  
—A... ajenjo!!  
Su cabeza osciló lúgubremente sobre sus hombros y cayó sobre la cama con un movimiento seco de juguete roto.

PICCIOLA.

## LAS DOS ROSAS.

(APÓLOGO)

En un hermoso pensil,  
Recuerdo de mis amores,  
De mis penas y dolores  
Y de mi edad infantil,  
Donde perfumado Abril  
Sus encantos derramaba,  
Una flor se columpiaba,  
Y con frase desdenosa  
Así decía á una rosa  
Que mustia se deshojaba:

—Haces bien en sucumbir.  
¿De que sirves, pobre flor?  
Sin pétalos, sin color,  
¿Para que quieres vivir?  
Yo sí que debo lucir  
Mis galas sobre las hojas.  
¿No ves mis tintas que rojas?  
¿No ves mi aroma que suave?  
Deja, deja que me alève  
Mientras que tú te acojijas.

Tu eres vieja, yo lozana,  
Tu cierras, yo abro mi broche.  
Tu debes buscar la noche,  
Yo la luz de la mañana.  
Tu queja inútil y vana  
No dé tormento á mi oído;  
Pues tu plazo se ha cumplido  
Resignate á sucumbir.  
¿Cuando me toque morir  
No he de lanzar un gemido!

Dijo, y aun su voz vibraba  
Con su expresión altanera,  
Cuando una aguda tijera  
De su tallo la cortaba.  
La flor que se deshojaba  
Oyó una queja doliente,  
Levantó la mustia frente,  
Y con frase cariñosa  
Así le dijo á la rosa  
Há poco tan insolente:

—Yó soy vieja, tu lozana,  
Yó cierro, tu abres el broche,  
Yó no he llegado á mi noche,  
Tu no verás la mañana.  
Así es la existencia humana;  
Todo lo rige la suerte;  
Sucumbe el mancebo fuerte  
Antes que el débil anciano,  
Porque siempre hay una mano  
Que vá sembrando la muerte.

ANTONIO ARQUEROS.

## CREPUSCULO.

SONETO.

Toca el zénit el sol resplandeciente,  
Allí le espera la tiniebla osada,  
Y ansiosos ambos de vencer la nada  
Disputáanse el imperio del ambiente.

Vencido el astro-rey dobla su frente,  
Cayendo al fin en la mortal jornada,  
Y tiñe con la sangre derramada  
De roja luz el cárdeno Occidente.

Así en el alma, por fatal destino,

Luchan radiante bien y negro daño,  
En crepúsculo siempre vespertino,

Y luego queda resplandor extraño,  
Rojiza mancha, surco purpurino...  
¡Es la sangre que brota el desengaño!

CÁRLOS SERVET Y FORTUNY.

## NOTAS DE SOCIEDAD.

Dos reuniones se han verificado durante la pasada semana, una en casa de los señores de Gomez Blás, el día de la Virgen del Pilar, cuyo santo se festejaba, y otra en la morada de los señores de Lopez Acedo, comisario del cuerpo de administración militar.

Si animada estuvo la primera de aquellas fiestas, no resultó menos agradable la segunda, á la cual concurrieron elegantes señoritas, varios hijos de Marte y algunos periodistas y empleados.

Las primeras horas se pasaron admirablemente en animada conversación, en la cual la juventud lució su chispeante ingenio, sosteniéndose un tiroteo de agudísimos chistes y felices frases, que mantuvieron constantemente la hilaridad.

El ensayo de algunos bailables, dió lugar á situaciones cómicas que fueron comentadas por los mismos interesados, dándoles motivo á un derroche de gracia cada vez que se equivocaban.

El héroe de la fiesta en estos momentos, fué un distinguido médico militar, por su admirable habilidad en la dirección.

Para dar una idea de lo amenisima que sería la conversación bastaría citar los nombres de las señoras y señoritas de Lopez Acedo, Sabater, García, Serrano, Alba y Lina, Beaumont de García, Gomez Blás y otras que tambien asistieron, y que sentimos no recordar sus nombres.

Los señores de Lopez Acedo, con la galanteria que les caracteriza, hicieron los honores á sus convidados y contribuyeron á que la reunión resultase agradabilísima.

El baile duró hasta la una de la madrugada.

A última hora se hablaba de otra fiesta que dejará gratos recuerdos entre la juventud.

En nuestro próximo número daremos algunas noticias de estas, que hasta hoy son de carácter reservado.

Nota final.

En el mes de Noviembre próximo, contraerán lazos matrimoniales la distinguida señorita doña Antonia Pantoja, con nuestro querido amigo el jóven oficial de Artillería señor Góngora.

Caracol.

## Á DON FAUSTINO.

Don Faustino, por favor,  
por los santos, don Faustino,  
mire que nos encontramos  
en Badajoz aburridos;  
¿por qué no organiza bailes  
frecuentes en el Casino,  
donde puedan distraerse  
frecuentemente los chicos?  
No ve usted que vá á perder  
el excelente prestigio  
que en aquella sociedad  
hasta el presente ha tenido?  
Escuche usted el consejo  
que le doy cual buen amigo:  
—Si sigue con su apatía  
puede usted contar de fijo  
que no habrá una señorita  
que le considere fino  
y complaciente y amable  
y galante y distinguido,  
cuando son las cualidades  
que tiene en grado excesivo.  
Mañana querrá casarse,  
mañana, ó dentro de un siglo,  
y al dirigirse á una jóven  
le vá á dar á usted un mico  
ó unas buenas calabazas,  
que para el caso es lo mismo;

porque las jóvenes son  
de un carácter vengativo  
cuando se las contraría  
en sus menores caprichos,  
y en la presente ocasión  
con muy fundados motivos.  
Está cerrado el teatro  
hace mil años y pico;  
ha terminado el paseo,  
y en realidad no hay un sitio  
donde puedan darse citas  
los trovadores de oficio.  
Hay bella que hace dos meses  
tiene mercado un vestido,  
y no lo puede estrenar  
y se le está haciendo antiguo,  
solo porque no se dá  
algun baile en el Casino,  
y está con usted furiosa  
esa chica, don Faustino.  
De un jóven enamorado,  
ayer mañana se ha diho,  
que le pensaba enviar  
prontamente dos amigos  
con el fin de que concierten  
un sangriento desafío;  
porque como no hay reuniones,  
y es ese el único sitio  
en donde puede indicar  
á la jóven sus designios,  
hace tiempo que no sabe  
si será correspondido.  
Y la incertidumbre mata.  
y usted será el asesino.  
Hay futura mamá suegra  
que pone á usted como un guiño  
porque dice que la chica  
no logra encontrar partido,  
y que tiene usted la culpa  
por no animar ese círculo,  
pues la niña en cada baile  
halla novios á porrillos.  
Con que fuera esa apatía,  
que estamos muy aburridos,  
don Faustino, por favor,  
por los santos, don Faustino!

## LOCAL Y PROVINCIAL.

Deseoso el señor Alcalde de hermosear cuanto antes la Plaza de Minayo, convocó el jueves en su despacho á la Comisión del Monumento á Moreno Nieto, con objeto de proponerle se cerrasen las entradas del jardín que hay en dicha plaza, colocando dos puertas de hierro.

La Comisión manifestó que dichas puertas no estaban en el proyecto, pero que reconociendo la conveniencia de ellas, y perteneciendo el jardín al Ayuntamiento, podía este desde luego encargarse, pagándolas de sus fondos, ó de los que la corporación municipal tiene presupuestados para el monumento.

Así se convino, acordando despues la Comisión nombrar algunos presidentes honorarios, á fin de dar más impulso á las obras.

Entre los nombres que se citaron para este objeto, figuran el de don Antonio Cánovas del Castillo, D. Arturo Zancada, gobernador civil, don Cayetano Rodríguez, alcalde de Badajoz, y D. Manuel Balmaseda, presidente de la Diputación provincial.

Para ultimar los trabajos se nombró una comisión compuesta de los Sres. Osorio, Diaz Macías y Servet.

Veremos si en tiempos conservadores adelanta algo más el proyecto, y si el señor Balmaseda cumple su palabra.

Han salido para Albuquerque la señora doña María Moreno, esposa de nuestro querido compañero don Joaquin Romero y su agradable hija Casimira, que está algo delicada de salud.

Mucho nos alegraremos que sienten bien á nuestros distinguidos amigos los puros aires de aquel pintoresco pueblo.

La compañía italiana que tenía el pensamiento de dar algunas funciones en esta capital, no ha podido hacerlo por no venir á un acuerdo con los dueños del coliseo Lopez de Ayala.

En el tren correo partió el sábado para Sevilla.

El señor conde de la Torre del Fresno y su bellissima hija, visitaron en la noche del sábado la Tienda-Asilo, á la hora de la cena.

Al abandonar el establecimiento entregó el señor Conde 100 pesetas como donativo.

Hay que advertir que dias antes habia remitido la señora condesa dos jamones.

Tambien el Excmo. Sr. D. Benito Crespo y familia han visitado la Tienda, y han hecho una donación de 50 pesetas.

Estos rasgos merecen siempre el aplauso de todos.

Ayer circuló por esta capital la noticia de haberse presentado el cólera en el pueblo de Zafra.

Segun nuestros informes no es cierta la noticia.

Han llegado á Barcelona los enfermos á quienes mordió el lobo rabioso.

Dios quiera hayan llegado á tiempo y puedan obtener una completa curación.

Parece cosa resuelta que para fines de Noviembre vendrá la compañía de zarzuela que dirige el tenor señor Beltrami.

Tambien ha hecho proposiciones la del señor Navarro, que actuó el pasado invierno en nuestro coliseo.

Veremos si despues de tantas ofertas nos quedamos á la luna de Valencia y sin compañía.

Porque todo es posible.

Sr. Alcalde:

Hacen falta algunos urinarios en las calles y seria conveniente que los que hoy existen se pusieran en otras condiciones, pues el decoro público así lo exigen.

Nuestros apreciables compañeros en la prensa, señores Servert y Arqueros, que venian sosteniendo el periódico *La Idea*, nos han ofrecido remitirnos trabajos literarios.

Con mucho gusto aceptamos el apoyo de tan ilustrados amigos, á quienes ofrecemos las columnas de EL ORDEN, que se verán muy favorecidas.

La compañía árabe *Sansebar Yalleh Ben Sala*, ha dado algunas funciones en la plaza de toros y en el Teatro Principal.

En los primeros dias del mes de Noviembre contraerán matrimonio la Srta. D.<sup>a</sup> Pilar Calleja con su primo D. Daniel, empleado en esta administración de propiedades.

Los futuros esposos están recibiendo valiosos regalos de sus familias y amigos.

Se encuentra mejorado de su indisposición el catedrático de este Instituto y amigo querido nuestro, D. Francisco Franco y Lozano.

Nos alegramos mucho.

Ha regresado á esta capital el diputado á Cortes, Sr. Lopo.

El ex-gobernador de Bilbao don Ricardo Fernandez Blanco, ha estado, algunos dias, en esta población.

Ha fallecido un hijo del industrial Sr. Mora á la edad de 23 años. Al entierro concurrió mucho público.

Reciba su familia nuestro pésame por tan irreparable pérdida.

Han empezado las obras de reparación de la Capilla de San Sebastian.

Seria conveniente que se activaran algo, pues el nuevo depósito de cadáveres no está muy bien situado y en cuanto empiecen las aguas estará intransitable aquel sitio.

¿Qué se hace de los bosques del paseo de San Francisco?

Lo mejor seria suprimirlos y trasplantar lo que sirva á otros paseos.

Sigue en pié nuestro problema: ¿Qué sucederá cuando un carro cargado de jara, por ejemplo, y el tranvia se encuentren en el puente? Convendria que la empresa del tranvia estudiara este asunto bien para estrechar algo los coches que hagan el camino del puente ó para dictar órdenes en este sentido la autoridad.

Aun cuando creemos que todo será inútil, pues el puente es muy estrecho para que puedan pasar cómodamente dos carruajes anchos.

Y es lástima porque esta empresa gana mucho y nosotros también.

Aun no está señalado dia para la celebración de la velada literaria que anunciábamos en nuestro número anterior; pero creemos que se verificará en breve.

Tenemos noticias de que leerá algunos trabajos el Sr. Justiniano, infatigable y fecundo vate que, no obstante sus muchos años, no deja la pluma siempre facilísima.

La Magistratura española se verá en breve privada de los servicios de uno de sus más doctos y eximios funcionarios.

Nuestro respetable y querido amigo el Ilmo. Sr. D. Joaquin Sanchez Cantalejo, Presidente que fué de la Audiencia de lo Criminal de Badajoz y en la actualidad Presidente de la Sala de lo civil en la territorial de Cáceres, ha solicitado su jubilación.

Al retirarse el señor Cantalejo de la administración de justicia, se lleva con la estimación de todas las gentes, un alto y merecido prestigio que le han conquistado su vasta ilustración, su desmedido amor al trabajo y su severidad de principios.

El pueblo de Badajoz con el gran sentido práctico que le caracterizan, conoció bien pronto las inestimables prendas de rectitud que adornaban á tan digno Magistrado, y viendo en él la salvaguardia de sus derechos, supo rendirle el tributo de admiración á que sus méritos le hicieran acreedor.

La seguridad de la paz en todas las naciones, depende de la recta administración de justicia, y cuando en un país la representan hombres como el Sr. Cantalejo, bien se puede exclamar: *¡Aun hay patria Veremundo!*

La Crónica se queja del estado de algunas calles.

Tiene razón el colega, algunas parecen basureros.

Traladamos las quejas á los tenientes de alcaldes encargados.

### NOTICIAS GENERALES.

Nuestro distinguido amigo el señor Moratilla, Jefe de Telégrafos, nos remite para su inserción la siguiente noticia que publicamos con mucho gusto:

«El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación comunica á la Dirección general con fecha 1.<sup>a</sup>

una R. O. que en extracto, dice así: Que en virtud de los informes del Centro directivo de telégrafos, y á fin de que los despachos dirigidos á la prensa puedan alcanzar oportunamente la tirada y publicación de los periódicos, les concede el Gobierno—por indicada Real orden—el derecho de apartado en las estaciones telegráficas, pudiendo las empresas periodísticas recoger sus telegramas á cualquier hora del dia ó de la noche, haciendo extensiva esta concesión á las Agencias telegráficas, Compañías industriales y mercantiles, Sociedades y particulares que lo deseen.

Para ello es indispensable solicitarlo de la Dirección general de Correos y Telégrafos, y que esta autorice la recogida de los despachos á los exmismados que designen los interesados.

Tengo el gusto de participarlo á V. para su conocimiento y gobierno, y por si cree oportuno hacer alguna indicación en ese periódico de su digno ca. go.—Badajoz 21 Octubre 1890.—El Jefe de Centro, Teodoro G. Moratilla.»

Ha fallecido en Madrid el ilustrado escritor D. Luis Sendra y Domingo, hermano del director de *La Ilustracion Artistica*, D. Juan Bautista Sendra.

Reciba nuestro querido compañero y familia la expresion de nuestro sentimiento, por tan irreparable pérdida, y recíbala también la redacción de aquel apreciable colega, con cuya visita nos honramos.

Nuestro colega *El Economista* publica un enérgico artículo censurando el acuerdo del Banco de España, relativo á la restricción de sus operaciones fiduciarias, bajo el pretexto de su falta de numerario; deduciendo como consecuencia que ó el Banco no tiene dinero ó quiere perjudicar á la nación.

Hé aquí el número de ejemplares que se han tirado de las obras de Zola que constituyen la serie de los Rougon Macquart:

La novela *La fortune des Rougon* que abre dicha serie alcanzó una tirada de 22.000 ejemplares. *La Curée* se elevó á 33.000.

Del *Ventre de Paris* se tiraron otros 33.000; de la *Conquete de Plassans*, 22.000; de *La Faute de l' Abbe Mouret*, 40.000; de *Son Excellence Eugene Rougon*, 21.000; de *l' Assommoir*, 117.000; de *Un puge d' amour*, 79.000; de *Nana*, 155.000, que ha sido la tirada mayor de todas las obras del gran novelista; de *Pot Bouille*, 75.000; de *Aubonheur des damas*, 55.000; de la *Joie de vivre*, 44.000; de *Germinal*, 83.000; de *Oeuvre*, 50.000, de la *Terre*, 88.000; y del *Rere*, 77.000;

Total, 986.000. Uniendo á ellos la cifra de 45.000 que se han vendido de *La Bete humaine*, resulta que de las obras de Zola se han despachado hasta ahora, solo en frances, 1.031.000 ejemplares.

### CONOCIMIENTOS UTILES.

Posición del cuerpo durante el sueño.

La mejor posición del cuerpo es la del lado derecho.

En esta postura el estómago adopta la posición de una botella volcada, cuyo contenido se facilita por la gravitación.

La postura del lado izquierdo es violenta y se asemeja á la que se adopta en la extracción del agua de un pozo.

Una vez acostado y en disposición de dormir, el cuerpo debe dejarse en completa libertad de posición.

Si se duerme acostado enteramente sobre la espalda, con especialidad despues de una comida abundante, el peso de los órganos digestivos y el del alimento al reposar sobre la gran vena del cuerpo, cerca de la espina dorsal, la comprime y paraliza por tanto mas ó menos, la circulación de la sangre.

En el caso de una paralización parcial, el descanso se turba con sueños desagradables y si se hizo una comida reciente y excesiva, se experimentan diversas sensacio-

nes, tales como la caída en un precipicio, la caza de una fiera ú otro peligro inminente con esfuerzos desesperados para librarse del peligro, lo cual dá origen á que el paciente despierte sobresaltado, lleno de temor, tembloroso, transpirando y rendido.

Nunca se debe comer mucho antes de acostarse. Esta mala costumbre es causa de pesadillas y á veces de muertes repentinas.

### COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO.

Director:

D. Eduardo Morán Triana,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

Arco-Agüero, 20, Badajoz.

### ARBIENDO

los aprovechamientos de bellotas de hiervas, pasto y labor en varios lotes de la dehesa Los Espartales, en término de Torre de Miguel Sesmero.

### VENDO

varias casas en esta capital en las calles de Granada, Gobernador, Benegas, Bodegas, Comedias y Plaza de San Andrés.

### COMPRO

los abonarés de Cuba de licenciados del ejercito.

No se contesta carta que no venga acompañada de un sello de correos.

### MANUEL RUIZ Y CAMPOS.

AGENTE GENERAL DE NEGOCIOS.

Badajoz, Santo Domingo, 58 pral.

### APRENDED DE MÍ.

Fui hermosa y de distinción  
Y hoy soy fea como un hongo,  
¡Ay de mí! que sin razón  
Dejé de usar el jabón  
De los *Príncipes del Congo*.

«LA GLORIA»

### 4, SAN JUAN, 4.

Comercio de pasamanería, perfumería y novedades.

### NUEVO ESTABLECIMIENTO

situado en el

LARGO DE NOSSA SENHORA DA AJUDA,  
nominado

### NUEVO HOTEL BRAGANZA

Playa de Espinho.

En este nuevo establecimiento hay cómodos y elegantes hospedajes y servicio de comidas á la española y á la portuguesa.

A precios módicos servicios extraordinarios, y además se facilitan casas fuera del edificio.

Para informes y pedidos de habitaciones dirigirse á su dueño el Sr. D. Rodrigo Mendoza, en la playa de Espinho.

### PLAYA DE ESPINHO

(Portugal)

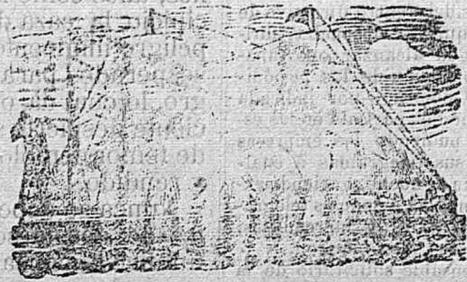
GRA HOTEL (Antiguo Braganza)

PROPIETARIO: ANTONIO FERNANDEZ.

El dueño de este reputado establecimiento, en vista del creciente desarrollo de la colonia veraniega que le dispensa sus favores y con el fin de elevar su antiguo Hotel á la categoría de primera clase reuniendo el confort y la elegancia á la comodidad y economía, ha trasladado su residencia á la Rua Bandeira de Mello, la mejor casa del pueblo y al mejor edificio que existe en ella como también el sitio.

La cocina á la española y á la francesa, las habitaciones amuebladas con esmero y la esmerada limpieza que en el servicio se observa, son garantía segura para el turista que concurra al establecimiento.

Las camas, son puramente á la española. No confundir este Hotel con el nuevo Hotel Braganza.



**SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA, en todo el mes de Octubre.**

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—El 10, de Cadiz, el vapor "Alfonso XII.", Comp. I. Dominguez, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
 El 20, de Santander, vapor "Reina María Cristina.", Comp. E. de Onzain, para Coruña, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
 El 30, de Cadiz, vapor "Buenos-Aires", Comp. I. Cebada, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
 LINEA DE FILIPINAS.—El 17 de Barcelona, vapor "I. de Mindanao", Comp. G. Galiana, para Port-Said, Ade, Colombo, Singapore y Manila.  
 LINEA DE EUROPA A JOLON.—El 8 de Barcelona y el 15 de Vigo, vapor "San Agustin.", Compañía S. Cardona, para Puerto-Rico, Mayagüez, La Guaira, Puerto-Cabello, Cartagena y Colón.  
 LINEA DE BUENOS-AIRES.—El 1.º de Cadiz y 26 de Barcelona, vapor "Antonio Lopez", Comp. F. Moret, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos-Aires.  
 SERVICIOS DE AFRICA.—Linea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor "Rabat", Comp. Manzano, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca Mazagán y Mogador.—Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger, los Domingos, Miércoles y viernes; y de Tánger para Cadiz los lunes, jueves y sábados.  
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camiónaje a la estación ferrocarril.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY**

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.  
 Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.  
 Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.  
 Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

**ANTONIO COVARSI, AGENTE DE ADUANAS.**

**ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.**

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo e ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.  
 PÓLVORAS DE TODAS CLASES.  
 Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.  
 Almacén de pianos, música, órganos e instrumentos para bandas y orquestas.  
 Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.  
 Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

**CHOCOLATES VERDAD**

FABRICACION ESPECIAL DE **FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO**

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMÉRICAS.  
 PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.  
 SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

**Banco Vitalicio de Cataluña**

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A RIMAS FIJAS, Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

**10.000,000 de PESETAS.**

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas. 13.969.570-97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	" 8.535.962-79
Siniestros pagados durante dicho año.	" 318.660
Riesgos en curso.	" 31.246.051-37
Reservas y primas del año.	" 3.082.584-09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de pesetas 60.147,048/80.  
 En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.  
 Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.  
 Inspección a cargo de D. Sancho Sanabria, ozo, 1.

**LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL**



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE OLÓZAGA, NUM 1.

**GARANTIAS.**

Capital social	12.000,000 de pesetas.
Primas y reservas.	41.075,893 de pesetas.
Pagado por siniestros en 1889.	2.437,508-88 pesetas.

Esta gran Compañía Nacional, ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, ASEGURA CONTRA INCENDIOS toda clase de objetos, muebles é inmuebles cosechas en pie y en la era; los daños producidos por el rayo, explosión de gas aparatos y máquina de vapor, aun cuando no hubiere incendio. También alcanzan sus operaciones al ramo de SEGUROS SOBRE LA VIDA.

SUBDIRECTORES EN ESTA PROVINCIA:

Don Pedro Dominguez Pato.—San Juan 22.—Don Estanislao Berbén.—Calle de Calatrava, número 3.

**LA PREVISION.**

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, a prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.  
 Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacgalupí, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis María Volodín y Gelabert.  
 Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.  
 Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica a constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

**BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.**

Préstamos hipotecarios amortizables a corto y a largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico a los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco a cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de

las cantidades que adelanten a cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

**Banco Hipotecario de España.**

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Este establecimiento hace a los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco a cincuenta años a voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes a los préstamos y gestiona con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía a provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse a D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

**LA PROVIDENCIA. MANUEL RUBIO Y HERM.**

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pasados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente a frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paragnas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el León, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

**EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.**

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—ediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes a la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

Imp. Lit. y Enc. de Uceda, Hermanos.