

# EXTRAORDINARIO

A

# LA REGIÓN EXTREMEÑA

## MADRID AL DÍA

(IMPRESIONES)

20 de Julio de 1917.

Mucho interés tendrán mis lectores en saber lo que pasa por Madrid y otras provincias. Madrid es el centro de donde parten a la periferia los comunicados oficiales y particulares después de haber recogido las palpitaciones de toda España y algo más.

Por eso ustedes aguardan con interés las noticias nuestras en todo tiempo, y ahora con enorme expectación, proporcionada a las circunstancias, no menos enormes, que nos envuelven y martirizan.

Pues bien, como dice un amigo mío: yo no quiero recoger ni transmitir las noticias oficiales. Hay censura previa—¿lo sabían ustedes, y, si lo sabían, lo han olvidado?—, hay censura previa, y habiendo censura previa, las declaraciones de las autoridades competentes tienen un carácter circunstancial. Nosotros no podemos decir lo que sabemos, no nos lo permite la censura, y yo no quiero mentir ni aun con licencia de la autoridad más alta. Por eso me limitaré a referir cuatro vulgaridades, como lo estoy haciendo varios días, ya en prosa, ya en verso, pero todas verdaderas y refractarias a la ingerencia del censor y del juez.

Vamos a ello. Hace un calor inverosímil que se burla de los termómetros por lo extraordinario. Sudamos copiosamente a la sombra y de noche. Llevamos los sombreros en la mano, como si estuviéramos en «el mundo al revés». Yo no he conocido un calor como este, que por cierto viene del Sur. Los cuerpos yacen flojos y laxos, las imaginaciones se exaltan y los espíritus anhelan dirigirse al Norte. Pero estamos en el ocaso de nuestra situación económica y los recursos se encuentran en el medir, mientras brillan en el zenit las ilusiones y las realidades aureas.

Todo esto es verdad. No habrá quien me desmienta. ¡Me apuesto un duro!

Lo ganaré y tendré dos, porque ahora sólo cuento con cinco pesetas.

Dicen falsos rumores que no circulan algunos trenes. Circulan, pero con retraso. Al menos a mi casa no ha venido el dinero que habían quedado en mandarme por el Giro Postal.

¿Cómo ir al Teatro de la Naturaleza, no teniendo cinco duros sobrantes?

El Centro de Hijos de Madrid no me ha enviado invitaciones gratuitas. Me las remitió para la «Verbena gollésca», pero no las aproveché por no agradarme esos holgorios. El Teatro de la Naturaleza me entusiasma, y no lo veré.

Conste, pues, que, aparte del calor verdaderamente africano, aquí nada nos molesta. ¡Las declaraciones de Dato contribuyen al dulce sosiego general, y las del ministro de la Gobernación que se repiten de hora en hora, nos entretienen y nos caen en gracia por su gracejo y donosura!

Los ediles van a sus sesiones con una hortensia en el ojal y las celebran sin gritos ni desplantes. Así da gusto.

El buen pueblo de Madrid se recrea en la capital y sus alrededores, porque todo arde en fiestas urbanas y campestres, además de arder al contacto de los rayos intensamente igneos del sol.

ARGOS.

## UNA CARTA

Sr. Director de LA REGIÓN EXTREMEÑA.

Mi distinguido amigo: Tengo el gusto de manifestarle que en el día de ayer, y en el local del Gimnasio, se posesionó del cargo de presidente de la Comisión Provincial de la Cruz Roja, en Badajoz, el

señor don José María Albarrán y Ramos Izquierdo, cargo que le ha sido otorgado por la Asamblea Suprema. Terminado dicho acto, se procedió a la presentación del personal de esta Ambulancia, así como también del material con que cuenta la misma.

Con elocuentes frases manifestó el señor Albarrán su agradecimiento por haber sido honrado con tan alta distinción, ofreciendo poner todo su amor y entusiasmo, para el mayor engrandecimiento de tan benéfica institución.

Sabe puede mandar lo que guste a su afectísimo amigo y s. s.,

El Secretario,

ARMENGOL SAMPÉREZ.

## Local y Regional

Continuamos en la misma situación que ayer, sin tener otras noticias que las oficiales.

Los periódicos de Madrid poco amplían aquéllas: que se trató de levantar una barricada, impidiéndolo la fuerza pública; que fué herido un sujeto, que la fuerza pública tuvo precisión de dar algunas cargas; que éstas fueron duras, muy duras, según afirmó el señor Sánchez Guerra, y que algunos parlamentarios fueran a la Casa del Pueblo...

De Barcelona no se recibe ningún periódico.

«La Publicidad» fué suspendida; los números de «La Lucha» son recogidos, a pesar de que se publica después de ser objeto de la censura; de suerte que por lo visto no basta el *exequator* de ésta.

¿Puede prolongarse mucho esta situación anormal?

Asegura «Noticiero Extremeño» que el señor Dato, manifestó a un redactor del «Journal»: «Ya pararán las dificultades; ir a Barcelona y allí lo podréis ver.»

¿Y no sería mejor que en vez de tener que ir a Barcelona desapareciera la previa censura y se permitiera la publicación de los periódicos suspendidos, para que estos pudieran hablar sin traba alguna?

Si sólo ha ocurrido lo que cuenta el Gobierno, no podría esperarse que aquéllos dijieran otra cosa.

Puede ocultarse un suceso cuando el suceso existe o ha existido; en otro caso, no es posible hacer nada, porque se cae en el ridículo.

El concejal don Emilio Martínez ha ido a Madrid.

¿Será quizás quien después de haber sonado varios nombres para el deseado puesto de alcalde, va a adjudicarse la vara a don Emilio?...

Cosas más raras se han visto, y por sí de ello se piensa, apresurémonos a decir: ¡Librenos Dios!

Continúan recibiendo donativos en el taller de Santa Rita.

Regresó a Zahinos, el secretario del Ayuntamiento don Arturo de la Hera.

## MÚSICA

Programa de las obras que ha de ejecutar esta noche, de diez a doce, en el paseo de San Francisco, la banda del Municipio:

- 1.º Tiwo Step Santo Ferri.—Bartoli.
- 2.º Vals Boston «Admirando tu belleza».—Echegoyen.
- 3.º Final 3.º de la ópera «Hernani».—Verdi.
- 4.º Serenata «A media noche».—P. E.
- 5.º Pasodoble humorístico «Charlots».—M. San Miguel.

BADAJOZ.—Tm. La Música Extremeña