

# EL ORDEN.

No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.  
La correspondencia administrativa á los Sres. Uceda Hermanos, y la no administrativa al Director.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

## A nuestros suscriptores.

Existen empresas periodísticas que tienen por hábito hacer pomposos ofrecimientos que no pueden cumplir; nosotros, por el contrario, nada ofrecemos y no obstante, desde que *EL ORDEN* ha visto la luz pública, casi todos los años hemos realizado mejoras sin reparar en sacrificios y en vista del constante favor que el público nos ha dispensado.

La que introducimos hoy es de verdadera importancia pues sólo por el aumento en la suscripción de *un real*, además de los números semanales con caricaturas debidas al lápiz de nuestro compañero Rebollo, serviremos una hoja que contendrá servicio telegráfico, noticias, curiosidades y pasatiempos.

Procuraremos que estas hojas sean repartidas temprano á fin de que nuestros abonados conozcan los telegramas de la corte lo antes posible.

LA ADMINISTRACION.

## Nuestro grabado.

El Rmo. P. Fray Francisco Saenz de Urturi, Obispo de Badajoz, nació el día 4 de Enero de 1842 en el pueblo de Arlucera, correspondiente á la provincia de Alava. Desde sus más tiernos años manifestó especial inclinación á la piedad, al estudio, y estudiando con más que notable aprovechamiento la gramática latina en Urarte, bajo la dirección del distinguido humanista Sr. Raudez, empezó, en 1857, á estudiar filosofía en el Seminario eclesiástico de Aguirre, donde se distinguió desde el primer día por la viveza de su ingenio, su laboriosidad infatigable y edificante comportamiento. Llamado por Dios á la vida religiosa, apenas terminó la filosofía en 1869, ingresó en el Convento de P. P. Franciscano de Bermeo, siendo Comisario provincial el M. R. P. Mariano Estarta, tan popular por su celo evangélico y por la austeridad de sus virtudes. Concluido el noviciado entró á estudiar Teología, Sagrada Escritura, Historia eclesiástica y Derecho canónico, contando en el número de sus profesores al citado P. Estarta, al inolvidable Villanueva y al malogrado López de Alda; y en 1867 y 1868 explicó filosofía á la vez que terminaba con la mayor brillantez su carrera literaria.

Expulsado del Convento por la Revolución á fin de Septiembre de 1898, el Excmo. é Ilmo. Sr. Alguacil, dignísimo Obispo de la Diócesis, le confió la Parroquia de Contrata, que tuvo á su cargo cerca de un año; tiempo suficiente para que el P. Saenz de Urturi manifestara una prudencia exquisita, á la vez que un celo ardoroso, en las difíciles circunstancias porque entonces atravesaba la diócesis vascongada.

A mediados de 1869, volvió á abrirse el Convento de Bermeo, ingresando inmediatamente en la Comunidad el P. Urturi. Allí permaneció explicando Teología con grande utilidad de sus discípulos, hasta que en Diciembre de 1870 fué nuevamente expulsado de la Comunidad con motivo de la guerra.

Inmediatamente fué destinado con varios de sus hermanos, por el general de la Orden, á las Misiones de Ultramar, ingresando en el Colegio de Sucre, en la República Boliviana, donde continuó desempeñando la cátedra de Sagrada Teología no olvidando, sin embargo, el ejercicio de

la predicación, consagrándose con apostólico celo y siempre que se lo permitían sus tareas literarias, á evangelizar los pueblos salvajes, errantes en los incultos bosques de aquel extenso territorio, sufriendo las inclemencias del tiempo, y repartiendo su pobre alimento con aquellos infelices.

La Sagrada Congregación de *Propaganda Fide* le comisionó en 1876, para que, con el carácter de *Delegado*, inspeccionara detenidamente en dicha República un Convento de los llamados *azules*, en que por efecto de las circunstancias políticas, había decaído notablemente la observancia, desempeñando con tal acierto y actividad tan importantísima comisión, que vuelta la comunidad á la jurisdicción de los Prelados regulares, mereció que se le contara muy pronto en el número de los más observantes.

Poco después recibió la patente de Comisario general de Tierra Santa para toda la República de Bolivia, que desempeñó con el mayor celo hasta 1884, y la de Visitador y Presidente del Capitulo que deba celebrarse en el Colegio de la Ciudad de la Paz; siendo honrado en años posteriores con la misma delegación, para los colegios de Tasija de Potosí, Cochabamba y otros.

En 1878 recibió por medio del Arzobispo de la Plata, la delegación de la Santa Sede para girar la Santa Visita y administrar el Sacramento de la Confirmación en las provincias

En los últimos meses de 1883 tuvo necesidad de trasladarse á Paris, á desempeñar cerca de los superiores generales de algunas Ordenes religiosas, una comisión importantísima que, previo acuerdo con la Santa Sede, le confió el Gobierno de Bolivia, siendo fruto de sus trabajos la fundación en aquella república de varios colegios dirigidos por Religiosos, que se consagran á la educación de la juventud.

Evacuada esta comisión regresó á la Península en 1834, é inmediatamente fué nombrado Comisario Apostólico de la Orden en España, cargo que ha desempeñado hasta que en 1.º de Junio del corriente año fué preconizado Obispo de Badajoz. El celo, actividad y prudencia que ha desplegado en tan importante y difícil ministerio son bien notorios. Ha visitado los conventos y Misiones de Filipinas, las siete casas de Misión que la orden tiene en Marruecos, y todas las de España. Durante su Comisariato se han fundado los conventos de Arauzazu, Forua, Caspe (Zaragoza), Onteniente y Piar (Valencia), Santa Catalina (Murcia), Morón (Sevilla), La Aguilera (Burgos), Herbon (Coruña), las residencias de Cádiz y Sevilla, la casa misión de Guanabacoa, en la Habana, y las de Rabad y Saffi en Marruecos. Y en 1889 asistió como vocal y en calidad de Vicario general de la Orden, al Capitulo general que se celebró en Roma.

En medio de tantas ocupaciones, aun pudo hallar la actividad incansa-



FRAY FRANCISCO SAENZ DE URTURI,  
OBISPO DE BADAJOZ

de S. Pablo de Lipes, Tupiza, Cotagayta, y Cinti, Camargo, La Concepción y S. Luis, que recorrió con las mayores penalidades por espacio de dos años, caminando á pié ó caballo, asistiendo constantemente 14 horas diarias de confesonario, catequizando, predicando y confirmando á más de 28.000 personas.

A principios de 1880 el Reverendísimo P. General le mandó trasladarse en comisión á Jerusalem, y vuelto nuevamente á Bolivia, continuó desempeñando con gran celo y utilidad de los Santos Lugares, el cargo de Comisario de Tierra Santa, dedicándose á la vez (1881 á 1883) con actividad incansable á la enseñanza de la Teología en el Colegio de propaganda del Potosí: á trabajar, como Cronólogo del citado Colegio, en la Historia de las misiones; á informar á la sagrada Congregación de *Propaganda Fide*, de cuanto a las mismas se refiere; y siendo uno de los principales redactores de *El Cruzado*, revista que publican en Sucre los R. R. P. P. Franciscanos.

ble del P. Saenz de Urturi tiempo suficiente para manifestar la universalidad de sus conocimientos y su castizo lenguaje, escribiendo una *Reseña histórica de los Mártires de Damasco*, cuyo mérito queda declarado, con decir que le mereció el título de socio correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Conocedora la Santa Sede de los preclaros méritos del Rmo. P. Saenz de Urturi y de las excelentes dotes que le adornaban, quiso utilizarlas en punto más elevado, preconizándole para la silla episcopal de Badajoz, que será en adelante el teatro de su inagotable caridad y de su celo apostólico. Hacia ya mucho tiempo que deseaba dejar el Gobierno de la Orden para consagrarse á la oración y al estudio en el retiro de su celda; pero Dios no quiso que esa brillante lumbrera permaneciera oculta, sino que lo colocó en la sublimidad del oficio pastoral, para que con su doctrina y ejemplo sea luz y guía de su pueblo.

## Boceto crítico del teatro moderno

### II

### LOS AUTORES

Una de las causas, y acaso de la más principales, del desquiciamiento del teatro, es el considerable y espantoso número de autores que hoy se dedican á escribir comedias, dramas ó zarzuelas.

En los tiempos floreciente del teatro español, allá cuando nuestros abuelos y antepasados se deleitaban con las magníficas obras de Lope, Calderón y otros dramaturgos de imperecedera memoria, era difícilísima la entrada en los escenarios á obras de autorzuelos desconocidos por sus méritos literarios, y para admitir una comedia ó un drama en un coliseo precisábase una previa censura y un atento exámen por personas de reconocida competencia; entonces las puertas del saloncillo de autores del llamado teatro de la Cruz y Corral de la Pacheca, permanecían cerradas para todo aquel que no tuviese de antemano una reputación literaria adquirida á fuerza de muchos años de constantes trabajos meritorios; así es que eran muy contados los que se dedicaban á la confección de obras teatrales, y los que lograban ser autores por sus merecidas dotes de talento, cuidaban muy mucho de arreglar, perfilar y pulir sus producciones antes de mostrarlas á un público entonces justiciero y exigente, de lo cual resultaba que cada obra estrenada en aquellos tiempos era, á más de un preciado modelo de moralidad y provechosa enseñanza, una verdadera joya de literatura.

Hoy todo es distinto y ni hay censuras previas, ni joyas, ni nada; hoy no se estudia ni medita detenidamente un asunto teatral; se confecciona á vuela pluma y sin limarlo ni pulirlo se sirve al público y salga lo que saliere; y es claro, como esto al fin no es cosa muy difícil de hacer, cualquier niño se mete á autor seguro de que entre la *claque* y sus amigos han de otorgarle este título.

De estos autores modernos que hoy pululan cual fariseos por esta Jerusalem literaria, y que cuentan por éxitos sus estrenos, se me ocurren muchas cosas que no son para referidas. Baste saber que hay caballerito (y conste que no quiero meterme á especializar) que en tres ó cuatro años ha escrito y representado con éxito cincuenta ó sesenta obras cómicas... ¡Fecundidad maravillosa, sólo comparable á la de los microbios, y que no acierto á explicar!

¿Es posible materialmente que esos abortos y (llamo abortos porque todos nacen prematuramente) tengan condiciones de viabilidad.

¿Que asunto ó argumento medianamente concebido puede dársele forma hábil, pulida y limada en seis ú ocho días para representarlo en el teatro?

¿Qué pueden resultar semejantes obras literariamente hablando?

En su confección se tarda tanto tiempo como el que se necesita para hacer... buñuelos; y eso, eso precisamente es lo que son hoy la generalidad de las obras cómicas: verdaderos buñuelos literarios.

Por otra parte, en la actualidad no se necesita ser literato ni conocer los rudimentos de la gramática, ni estudio anterior para hacer comedias ó piecitas; basta que cualquiera diga «quiero ser autor cómico», para que enseguida lo consiga si tiene: primero la suficiente inventiva para pensar ó traducir eléctricamente un asunto burdo; segundo, el atrevimiento preciso é indispensable para cuajarlo de chistes y equívocos pornográficos; tercero, la necesaria influencia ó recomendación eficaz para que un empresario se lo acepte, y cuarto, la desventura y desparramo de una actriz bonita y de buenas formas que se lo represente marcando intencionadamente los chistes más peligrosos, moviendo voluptuosamente su cuerpo y poniendo sus ojos... en blanco.

Si un individuo cualquiera cuenta con





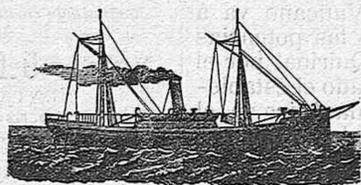
# DROGUERÍA DE EDUARDO CAMACHO.

## BADAJOS.

CALLE MELENDEZ VALDÉS, 39 Y FRANCISCO PIZARRO, 16.

Pinturas hechas de todas clases, desde una peseta el kilo.  
Especialidad en colores, barnices, brochas, pinceles, y artículos para pintores.  
Perfumerías, esponjas y jabones de todas clases.  
Azufre flor para las viñas.  
Fuschinas de todas clases, sosa cáustica, aceites y colofonia.  
Almidones de varias clases.

Geringas, bragueros y objetos de goma.  
Aguas minero medicinales naturales.  
Productos químicos para la farmacia, fotografía, industria y artes.  
Y en general todo lo que abraza el comercio de droguerías.  
Los señores farmacéuticos que recolectan flores, plantas, semillas, y raíces, y quieran mandarme muestras y precios, serán preferidos para la compra de sus productos.



### SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Septiembre de 1893.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Antonio Lopez", su capitán, D. R. Releat; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII", su capitán F. Janrequizar; día 30 de Cádiz el vapor "Buenos Aires", su capitán, D. F. Moret.  
LINEA DE FILIPINAS.—Día 15 de Barcelona el vapor "Isla de Luzon", su capitán, D. L. Ugarte.  
LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 2 de Barcelona y el 7 de Cádiz el vapor "C. de Santander", su capitán D. Antonio García.  
LINEA DE FERNANDO POO.—Día 30 de Cádiz el vapor "Larache", su capitán, D. Ant.º Roldós.  
LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. S. Muriendas.  
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.  
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje a la estación ferro-carril.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



### Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NUM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS

	PESETAS.
Capital social efectivo . . . . .	12.000.000
Primas y reservas . . . . .	40.697.980
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>52.697.980</b>

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,33.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, datales, rentas de educación, rentas vitalicia, y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

SUBDIRECTORES EN BADAJOZ,

D. PEDRO DOMINGUEZ PATO,  
SAN JUAN, NÚM. 22.

D. ESTANISLAO BERBEN BORJA,  
MORALEJA, NÚM. 24.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPañÍA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES **Correos Ingleses.**

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

## CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

### FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2. SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS  
DE  
PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA  
DE FREGENAL.  
INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.  
BAJO LA DIRECCIÓN DEL  
LICENCIADO EN CIENCIAS  
D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de Profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.  
Crea el Director de este Colegio dos medias becas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirigirán al Director en la segunda quincena de Agosto. Sostense Reglamentos y detalles al mismo.

## GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llamador, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de estos, GRATIS; al que se muere de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mientras estén desalquiladas.

No se ponen menos de cuatro botones. Para más detalles, dirigirse á  
**Victor Redondo,**  
PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.  
**RELOJERIA SUIZA.**  
Relojes desde 10 pesetas; composturas con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.



## MAQUINAS SINGER PARA COSER.

Las que han obtenido los primeros premios en todas las Exposiciones universales  
**A PESETAS 2'50 SEMANALES**  
Pídase el nuevo catálogo que se dá gratis en la  
Unica Casa en Badajoz  
Plaza de la Constitución, num. 19.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA  
DE

## ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BAYAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

Compañía general de Seguros sobre la vida á primas fijas

Domicilio en Barcelona: ANCHA, 64.

CAPITAL DE GARANTIA

10.000.000 DE PESETAS

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito . . . . .	Ptas. 18.621.563'27
Activo . . . . .	" 15.004.675'94
Siniestros pagados . . . . .	" 989.228'93
Capitales en curso . . . . .	" 39.364.854'77
Reservas . . . . .	" 4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personas para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sanchez Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente D. Ramiro Ruiz y Martin.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.