

FUTBOL

Ya pasó el domingo. Pegaron al Emérta en Villanueva. Bueno. Le pegaron, hemos dicho.

El próximo domingo, primer partido de campeonato en La Antigua. Plate fuerte, "ché".

El Deportivo Balompíe, de Don Benito, campeón de Extremadura, contra nuestro Emérta.

Arbitro colegiado, ¿eh? Arbitro colegiado para evitar complicaciones. Los "aficionaos", "pa" las capeas.

MONDEJAR

En el cine del Liceo se proyectó la superproducción film "Mi marido es un embustero"; éxito.

En el Círculo de Artesanos, la benita película, titulada "La ley del Revólver", que resultó del agrado de todos.

Y en el Salón Cinema, como siempre, el gran programa titulado "Los amores de una actriz".

La matinee del Liceo estuvo concurrida, y no faltaron las chicas guapas, pero "los chicos"... Hay que bailar, muchachos; para estar sentados, en caita, que se está más fresco; que no digan las muchachas que se aburren.

EN EL SALON MARAVILLAS

En el Salón Maravillas se celebraron el pasado domingo los dos primeros bailes de la temporada, los cuales resultaron muy agradables y concurridos.

EN EL CAMPO DE TIRO

El domingo se celebraron tiradas de entrenamiento en nuestro campo de tiro, en las que tomaron parte, salvo alguna variación, las escopetas locales y algunas forasteras.

DILAN

Desde Mérida

Con idéntica brillantez y animación que en años anteriores se ha celebrado el típico y tradicional Ramo de la Mártir Santa Eulalia

Dejemos a plumas de clasificación estilista, a espíritus que se solazan en bucear en el pasado el origen de las cosas, dejemos, en pocas palabras, el estudio del que tuvieron estas fiestas del Ramo a escritores de la fibra y de la enjundia de Rabanal Brito, por ejemplo.

Nos declaramos incapaces, por aptitud y por temperamento, para actuar de ratón de biblioteca.

Nuestra labor carece por completo del menor mérito. Como un Westpocket, vamos a reproducir lo que es el Ramo.

Escenario. El mismo que sirvió para el último martirio de la Mártir Santa Eulalia, el mismo en que se intentó calcinar su cuerpo virginal, el mismo donde se alzó el ecúleo...

Una banda de música, un a modo de tribunal popular y varios regalos; tartas, palomas, gallinas, macetas, muchas macetas.

Parece como que la condensación del delicado espíritu femenino, un tiesto lleno de verdura, uno de lindas begonias, es la ofrenda preferida a la patrona.

Hay gente, mucha gente. Empieza la subasta.

¡Una bandeja de perrunillas!—vocea el pregonero accidental.— ¡Una peseta! ¡Dos!—agrega otra voz que se une al grupo.— ¡Dos, diez! Otra: ¡Dos, quince!

(La bandeja no las vale, pero el amor propio sigue pujando la mercancía subastada.) ¡Dos veinticinco, a la una! ¡Dos veinticinco, a la una!... ¡Dos veinticinco, a la una! Y "a la una" dice catorce veces "dos veinticinco"; ¡dos veinticinco, a las dos!... ¡Dos veinticinco, a las dos!... ¡dos veinticinco, a las dos!... y ¡dos veinticinco, a las...! ¡dos-cincuenta! Esta subidita de un real estropea el trabajo del "speaker", que repite con ese nuevo precio su cantinela...

Las perrunillas salen al precio de los dobles de hojaldré y la Mártir bendita ha obtenido unos céntimos de ingreso.

Sale al corro una maceta de aspidistras y continúa la incansante puja...

Y sale una pareja de palomas...

Y unos pollos...

Y...

La Hermandad de Santa Eulalia,

Desde Zafrá

Preludios de la renombrada feria de San Miguel

Ayer, día 29, festividad del glorioso San Miguel, "se ha pregonado la feria". Sin embargo, y pese a los que hemos madrugado prematuramente con la sana intención de "coger sitio" la feria oficial no empieza sino el día 1 del próximo venidero mes de octubre.

Ayer, día 29, sólo había escasas "entradas" de cochinos al rodeo. Con todo, y aunque otros años "en tal día como ayer", la afluencia de cerdos fué infinitamente mayor, los que están en el secreto aseguran que este año habrá puercos por la cuenta del millón y, por tanto, que la feria de hogaño será muy larga.

Parecerá, con esto, que los millares de feriantes que a estas horas pululan ya por los sitios más estratégicos de Zafrá, permanecen, si no enteramente ociosos, por lo menos con tiempo más que suficiente para permitirse determinados escarceos vagos en la curva abdominal.

Nada más lejos de la realidad lisa y llana. Hay una operación preliminar, sin cuya evacuación, o radicalmente no se ha "estado" en la feria de Zafrá, o si se ha hecho acto de presencia, para la masa común de feriantes, es lo mismo que si se hubiera permanecido herméticamente encerrado "en caita".

Y aún más, que para la masa común de feriantes, para el buen segadano, curtido ya en estos menesteres de "sacar por la pinta" al que por feria llega a su recinto en calidad de "pel-mazo".

Nos referimos a la fundamental operación de comprar la clásica vara.

La vara, atributo plebeyo en cualquiera otra época del año, adquiere por San Miguel en Zafrá su máximo prestigio. Es emblema indispensable que da patente de solvencia prestigiada a quien la ostenta; y es, además, como el documento de identidad que mejor y más solemnemente garantiza la libre concurrencia al mercado y el arribo desenfrenado al corazón del rodeo.

Toda la feria de Zafrá, con su brillante corte de tradiciones y prejuicios, no es sino un solemne acto de desagravio a la vara tranterera. Y el señor empingorotado, como el triste menestral y el flexible pollo fruta, señor de todas las audacias, que aquí practica voluptuosamente el deporte extravagante de sentirse un poco "chalán de cuota", se apresuran, ya por familiarizarse con el roce de la vara, enseñar humildísima, de profundo sentido democrático que borra las distancias y

achata las jerarquías. En Zafrá, por San Miguel, no sólo es todo el mundo feriante, sino que todo el mundo se esfuerza por parecerlo.

Hasta ese infeliz hortera, cuya triste condición se agrava en estos días de jornada permanente, siente un poco la vanidad de estar en la feria de Zafrá. Y a falta de la otra—que desentonaría chillonamente—esgrime a todas horas, tras la atalaya de su mostrador, la leyendaria vara de medir.

EL INSTITUTO NACIONAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA

El día 1 de octubre tendrá lugar en nuestro Instituto Nacional de Segunda enseñanza la apertura de curso 1930-1931.

Por medio de atento besalamano, que agradecemos, hemos sido invitados al acto, que promete revestir gran solemnidad.

ONOMASTICA

Ayer celebró su fiesta onomástica nuestro querido amigo don Miguel de Arellano Rasero, comandante de este puesto de Carabineros.

Obsequió a sus amistades con la esplendidez en él característica, haciéndose grandes consumos del codiciado vino de Jerez La Riva, con abundantes tajadas de pescado, de cerdo y ricas pastas.

Deseamos a la familia del señor Arellano Rasero muchos años de vida y felicidad como en el presente año.

ENHORABUENA

El joven y aprovechado estudiante don Roque Pro y Alonso ha obtenido la calificación de sobresaliente en el examen de reválida, verificado en la Universidad literaria de Sevilla.

CORRESPONSAL

TEATRO LOPEZ DE AVALA

Hoy

CLARA BOW

en la preciosa comedia

LA LOCA ORGIA

Gran Feria de San Miguel en Zafrá

Durante los días 4, 5, 6, 7, y 8 de octubre de 1930

Abundantes abrevaderos para toda clase de ganados. Grandes comodidades para el feriante. Numerosos espectáculos y atracciones de toda clase.

Para comer bien, en BADAJOZ

El Restorán de la

Asociación de la Prensa

Servido por TOMARES

Cubierta: Almuerzo, 4 pesetas; Comida, 4:50

Moreno Nieto, número 7, bajo



Toquita de seda, con gran lazo, muy original

Correo indiscreto

Desconsolada: En modo alguno debe usted preocuparse de esa manera por el enfado de su novio, pues estoy muy cierta de que él a estas horas lamenta muy de veras lo sucedido.

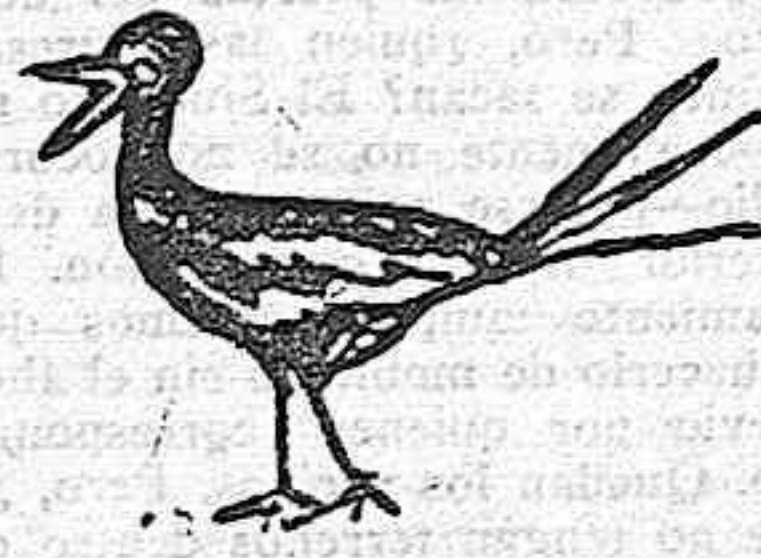
Encarnita: Son ciertamente muy feos los huesos del escote. Para evitarlo, no encuentro otro medio que engordar un poco, pues es uno de los sitios en que más se nota la demacración, siendo imposible emplear ningún otro procedimiento.

Para el brillo de la nariz, lo más interesante es lavarse frecuentemente con agua fría y después se aplique la siguiente receta: agua de Colonia, 150 gramos; agua de verbena, 150 gramos; tanino, 0'25 gramos. Después, darse polvos de arroz, finos, boricados (100 gramos de ácido bórico pulverizado, para 100 de polvos de arroz). Queda usted complacida.

qué a veces se nos ocurre que podrían ser ciertas cosas, que no son casi posibles?

El cine estaba llenísimo de gente que esperaba, para entrar, que terminara la primera sección. Allí, de pie, mezclados con todo el mundo, estábamos mi marido y yo también.

—Pues sí, querido, ya sabes. Daniel, el calaverón de Daniel, ha vuelto a encontrar a María Victoria, a la muchachita aquella que fué su novia hace algún tiempo, y creo que han vuel-



to a entrar en relaciones. ¿Te acuerdas? Ella está casada con un viejo rico, que le ha dado cuanto quiere; así es que Daniel está loco de alegría, porque dice que ella, como está loca por él, le dará cuanto dinero necesite para sus gustos y diversiones.

—Oh, qué horror, qué espanto, qué cruel burla la de aquel hombre, al que yo amaba sobre todas las cosas, más que mi honor, más que a mi madre, más que a mi tranquilidad!

Me cogió suavemente del brazo mi marido, y sin llamar la atención, me sacó fuera del salón y me llevó hacia la calle. Pasaba un taxi, lo hizo parar y me dejó caer muerta y avergonzada en el asiento.



—Victoria, mujercita mía, comprendo bien que yo no me he portado contigo como tu juventud necesitaba. Yo he sido un egoísta y un hombre sin criterio, y además de ello, un perfecto imbécil. Yo sólo he recordado en nuestra unión, que buscaba tranquilidad y un amor sin locuras.

Se iba serenando la tarde y las muchachas en la calle, jugando al corro, iban cantando la copla popular: Me casó mi madre..., ay, ay, ay.

M. LOPEZ



ingenio, dime dónde puedo verte. Ya sabes que acudiré donde me digas".

He contestado a Daniel que el jueves nos veremos. Yo también ansío verle y hablarle. Tampoco yo puedo borrar de mi corazón sus palabras, su simpatía, su amor intenso, como el mío; necesito, para seguir viviendo, aunque sólo sea estrechar su mano.

Como en otros tiempos, cuando éramos novios, he pasado esta tarde con Daniel, colgada de su brazo, mirándole en sus ojos y él en los míos.



es mi amor y mi ilusión por él. Cada una de sus palabras me turba y me trastorna; cada una de sus miradas me hace temblar... Sin él no puedo vivir, estoy segura. Y después de todo, ¿qué mal hay en que nos veamos?

—Te acuerdas? ¿Te acuerdas?... —Cómo no acordarme si no vivo más que de tu recuerdo, Daniel mío... Al dejarme en las proximidades de la casa de mi amiga, hemos quedado en que volveremos a vernos con tanta frecuencia como me sea posible.

En casa de nada se han enterado. Miguel ha ido a buscarme a la de Isabelita. Allí, el pobre, ha creído que he pasado la tarde, recordando mis tiempos de colegiala.

Miguel ha ido a buscarme a la de Isabelita. Allí, el pobre, ha creído que he pasado la tarde, recordando mis tiempos de colegiala. ¡Oh, no han sido precisamente; pero sí recordando tiempos pasados, que tan felices fueron!...

Hoy he creído morir. Hoy he tenido la mayor amargura de mi vida. ¡Aún me estremezco al recordarla!

He salido con mi marido, hemos ido a dar un paseo, y al poco rato se ha puesto a llover, con esas lluvias de otoño, pesadas, espesas, antipáticas, que más bien son humedad que lluvia.

FRAGMENTOS DEL LIBRO DE UNA CASADA

Me considero la mujer más desgraciada del mundo. Hace pocos años que me he casado con un hombre, al que no quiero ni podré querer nunca.

Mi marido no es malo; muy al contrario, es bueno; pero es muy viejo para mí; es tan poco expresivo, sabe tan poco decirme estas cosas que tanto nos gustan a las mujeres...

Yo, que había soñado tener un marido como mi Daniel, alegre, decididor, y, ¿por qué no decirlo?... algo juerguista, con quien yo habría visitado los cabarets de moda y donde nos ha-



bríamos divertidos juntos, bailando el último charleston, o cantando desde una mesa, o desde la butaca de algún teatro alegre, el cuplé a la moda, tengo que conformarme con un señor serio como es Miguel, vestir con una morigerada elegancia, no poderme pintar ni los labios ni las mejillas y tener que ir por las calles con una cara de paleta horrible, que me disgusta de un modo extraordinario, y como mi aspecto me degrada, salgo poco, estoy siempre en casa; lo que tiene encantados a mi marido y a mi madre, que dicen que soy una casadita modelo...

Mi madre y mi marido están encantados cuando me ven sentada, horas y horas, detrás de un balcón, por cuyos cristales no miro, con un libro en la mano, que no leo, con trajes en el armario, que no me pongo...

moderna, como he sido siempre de soltera... Pero mi paciencia se está acabando y temo mucho que haga algún exabrupto, algo que quizá el día de mañana no tenga remedio y no tenga tampoco excusas para los que me rodean, que no saben cuánto sufro, cuánto me rebelo y, sobre todo, cuánto me aburro, y nadie sabe lo que hay que temer de una mujer que se fastidia, y yo me aburro mortalmente...

He visto hoy, al salir de misa acompañada de mamá, a mi pobre Daniel, tan guapo, tan elegante, tan sugesti-



vo como siempre. ¿Estaría allí esperando a alguna muchacha? Seguramente que sí, porque yo no voy a creer que me guarda una fidelidad que yo no le he tenido. ¡Cómo me gusta todavía! Creo que cada día un poco más, y, sobre todo, ¡si establezco comparaciones!...

Otra vez he visto a Daniel al salir de la iglesia. Sin duda me busca, quiere verme. ¡Seguramente no me puede olvidar! Sin querer, pues sé que mi deber lo impide, le he dirigido una mirada y una sonrisa, que es casi promesa. Esto no es malo ni es pecado, porque él fué el primer amor de mi alma...

Hoy Daniel ha hecho algo malo, muy malo, y lo peor es que yo me he prestado a ello. Al salir de la iglesia se ha acercado cautelosamente y me ha alargado una carta, que he tomado con una alegría, mezclada de vergüenza y apuro, que ha sido verdaderamente delicioso. La carta decía así: "María Victoria de mi alma: Yo he de hablarte, quiero que sepas que tu traición no ha podido hacer que te olvide; te quiero más que nunca y como nunca. Preciso que te vea y que te hable. Tú, que eres mujer de



COCINA

A los aficionados a la repostería, les conviene conocer bien las harinas, base principal de sus creaciones.

La llamada de flor, es la preferible, si es añeja, estando bien conservada y está muy seca; se harán con ellas cosas exquisitas.

La buena harina, comparada con otras, resulta blanca, con un tinte a tono amarillento, que apenas se percibe.

Si tiene el tinte algo oscuro, no es de flor, y cuanto más se aleje el color del blanco, revelará una clase más ordinaria.

Según los harineros, no hay modo de responder de la bondad de una harina, más que probándola.

Por ello, lo mejor, sobre todo tratándose de cantidades de alguna importancia, es hacer algún pastelito, y ver qué tal sabe; después de visto que el aspecto es bueno, pues la que lo tiene malo o regular, ninguna es buena.

Arroz con leche a la veneciana: En una taza de agua, o muy poco más, cocer el arroz, echando en el agua una pizca de sal. Consumida aquella, a fuego lento, añadir la leche, azucarada con un poco de exceso, y dejar que cueza hasta que, sin estar deshecho el arroz, quede algo seco.

Fuera del fuego, añadirle tres yemas de huevo, muy bien batidas, y algo azucaradas.

de las mujeres. Como, obedeciendo a una voz de mando, van desapareciendo los trajes para dar paso a la multitud de elegantes pyjamas y encantadoras capelinas, creadas para el momento, y la vista no se fatiga ante el alarde de armonía que se hace.

El discreto es una elegancia más y el puro acento parisiense nos habla de que París está encerrado en estos kilómetros de playa de lujo. O más bien que París ha quedado sin alma porque ésta—que son sus elegantes mujercitas, sin igual en el mundo—se han dejado sin él.

Es por esto precisamente por lo que las elegantes de todo el mundo abandonan la ciudad para lanzarse a conquistar la suave caricia del mar. Es una elegancia en el vestir, hay que acompañarla con la elegancia en los hechos!

Aunque para el descanso verdadero busquemos un lugar apartado, no debemos de dejar de acudir unos días a una playa de lujo. Esto es tan imprescindible para ser elegante, como lucir las últimas creaciones.



Como una encantadora caja de sorpresas que lanzase el aire en un momento dado, un festival de colores, París, como todos los años por esta época, revela la labor de sus creadores de modas.

Después de los meses de vacaciones, en que hemos lucido con agrado las pequeñas boinas, las cloches deliciosas y los graciosos vestidos con mangas cortas, nos agrada buscar lo que de nuevo se nos ofrece.

Los conjuntos que hemos podido apreciar en la costa vasca, durante las vacaciones, bajo el sol dorado y abrasador, son ahora el "toilline" o el "aquinais" lo que nos parece muy atinado.

Hay en casa de Patou profusión de vestidos de China y Marrocaín, y su línea son los abusados, con los que logra dar una gracia singular a las creaciones. Doenillet, por el contrario, hace triunfar la silueta recta. Ambas cosas son igualmente apreciadas por las elegantes. Lavin también marca la línea recta y nos presenta una levita con este corte, que va más abajo de las caderas, cubriendo los trajes de tarde.

En esta misma colección he podido apreciar gran profusión de corbatas y adornos, en piel de armiño o en breimtschwanz.

¿TIENE USTED CARA FOTOGÉNICA?

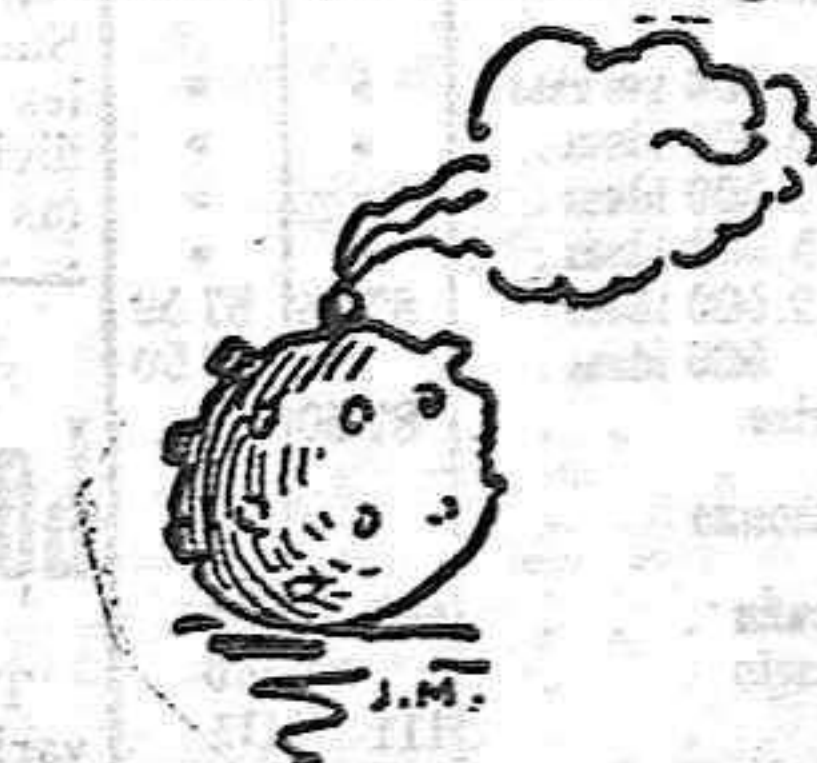
Cuando se va usted a retratar, ¡qué raro es que quede usted satisfecha con las pruebas que le entrega el fotógrafo! La fisonomía podrá tener rasgos semejantes a los suyos, pero la expresión no es la misma... Y, además, la nariz salió roma y usted la tiene afilada, y los ojos resultaron pequeños cuando usted sabe que los tiene grandes... ¡Y la boca aparece fruncida! ¡Qué horror! Aquello no sirve...

La cámara fotográfica está llena de inconsecuencias. Acentúa los defectos y pone sombra en los atractivos. Para sacarse un buen retrato, hay que probar repetidas veces...

La cámara cinematográfica es peor. El que esto escribe vió a una dama desmayarse cuando contempló por primera vez su propia imagen en la pantalla. Porque la imagen era un esperpento, aunque el original se envanecía, con justicia, de una belleza, si no extraordinaria, al menos suficientemente atractiva para hacer volver la cabeza a más de un transeúnte...

¿El secreto? La dama en cuestión, como millares de otras, no poseía cara fotogénica.

La cara fotogénica no tiene absolutamente nada que ver con la regularidad



De esta misma casa hemos podido admirar, en una recepción de noche, a la que fuimos invitadas, una embajada de la moda y del gusto francés.

Esto quiere decir que no hubo decepciones. Se nos sirvieron modelos de tarde, sencillos, toda una serie de conjuntos que llevan nombres por demás seductores: "La Foret", "Lido", "Au Promenade", a los que siguieron los abrigos "Canadá", "Estrella del Norte" y el encantador "Collignon", este último con su capa que lo convierte en un perfecto abrigo de tarde. Luego llegó un modelo de abrigo para tarde, guarnecido de piel, con una franja en la parte baja y el cuello muy alto, tapando enteramente la nuca.

Esto es lo que Lavin parece adoptar para este invierno.

Ya que nos encontramos con el capítulo de los abrigos, debemos señalar la original novedad de que Lavin presenta abrigos de paño y de satén, con cuello y mangas de rica piel.

También se aprecia en esta colección mucho astracán, en gris y en marrón, aunque predomina el negro.

Los vestidos de noche parecían haber alcanzado su máxima elegancia, con máxima largura, que forma una cola natural, o sea que sale del mismo paño de la falda, no como en la pasada temporada, que se lograba la cola por la aplicación de algunas tiras que arrancaban caprichosamente de la falda.

Recordamos con gran placer una creación en satén blanco y azul "nattier" muy interesante.

Otra creación que era esperada con gran interés y no ha defraudado, ha sido la de Lucien Lelong, en donde se encuentran interesantes notas de color y detalles. Lucien Lelong, costurera muy moderna, adopta siempre la moda a las necesidades de la época, y vemos en sus modelos ciertos indicios que pueden influir en la largura del mañana. Digo esto porque se resiste a seguir el camino de dar a los trajes de tarde mayor largura, como ocurre en los que se presentan por otras casas.

En conjunto, parece que se tiende a fijar por los creadores la línea imperante a fin del siglo pasado y, francamente, no nos agrada mucho. Pero no habrá más remedio que conformarse con lo que nos quieran dar.

Margarita ANDIANO



París: Variedades sobre sus elegancias

El alma de París, no hemos de dudar que son las elegantes; así no ha de extrañar el que en estos días caniculares hayamos realizado el gran descubrimiento de que París se encuentra siempre en aquel lugar en que sus elegantes se encuentran, aunque sea a muchos kilómetros de distancia de la población.

A los pocos días de haberse iniciado la obligada dispersión veraniega, podemos decir, sin temor a equivocarnos, que la gran ciudad se ha fraccionado en multitud de trozos, que han sido lanzados al aire por mano mágica para que vengan a caer en las encantadoras playas de la costa francesa.

París, por lo tanto, y debido al ar-



de y la gracia de sus elegantes, pasa al lado del mar las vacaciones.

Analícemos. La hora del baño se acerca. Los coches van dejando lo más cerca posible de la playa a las bañistas y sentadas en la suave arena o en los cómodos sillones se assiste al gran espectáculo del desfile de encantadoras mujercitas. Al contemplar la línea elegante de los modelos que cada una luce, se deslizan nombres de grandes modistos y se toman notas y fotos. Es una ampliación de los grandes salones de la rue de la Paix.

Confundidos entre este público exquisito, y siendo difícil marcar la diferencia hasta que ellas quieran marcarla, se encuentran los modelos, para martirio de los maridos y servicio

a la distancia que hay de la punta de la nariz al entrecejo.

La distancia de oreja a oreja, por encima de la cabeza, ha de ser igual a la distancia de la punta del mentón a la coronilla.

La parte superior de las orejas debe estar en línea con las cejas y, trazando una perpendicular de la oreja misma a la parte alta de la cabeza, dicha línea debe encontrar directamente la coronilla craneana.

La forma de la nariz no tiene mucho que ver con lo fotogénico del semblante. Marie Prevost la tiene respingada y grande; Gloria Swanson, respingada; Renée Adorée, abombada. Y, en general, hay tipos de toda clase de nariz en punta; Greta Garbo, recta y corices en las constelaciones cinematográficas. Lo esencial es que sus proporciones concuerden con las del resto de la cara. La simetría es la que echa a perder la pureza del perfil.

En otras palabras, una boca grande en un rostro pequeñito, afea a la persona; unos ojos exigüos en una cabeza redonda, son una caricatura; como lo es una enorme nariz en una persona delgada, o con mandíbula corta.

Sin embargo, hay un máximo que no debe rebasar la extremidad de la nariz, sea cual fuere su proporción con el resto de las facciones: 150 milímetros.

En lo que toca al cuerpo, las proporciones son más difíciles de definir. Es obvio, sin embargo, que un torso

demasiado prominente nunca se verá bien sobre unas pantorrillas cortas o descarnadas. Ni unos brazos largos en una persona de baja estatura. De ahí que se vean tan pocas estrellas que pasen del promedio general femenino en cuestión de altura. La inmensa mayoría son pequeñitas; así mejoran las proporciones.

Se equivocaría quien creyese que basta ajustar un semblante a las reglas elementales que aquí se mencionan, para hacerla candidata al triunfo en la pantalla. Hay centenares de actrices cuyos rasgos fisonómicos se ajustan a aquellas proporciones y que no por eso figuran en primera fila.

Porque a todo lo que el físico ofrece de atractivo hay que añadir siempre algo intangible, pero esencial: la personalidad, que es manifestación del carácter y que no se ajusta a ningún sistema, ni se aprende en ningún libro, ni obedece a ninguna exigencia de estética.

La personalidad es el todo, ante el espejo, ante la cámara y ante el público.

CORREO EXTREMEÑO ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE LA PROVINCIA

CARTAS DE NANETTE

Querido Jorge: Después de lo ocurrido ayer tarde, he reflexionado mucho, y para que negártelo, he llorado mucho. No creas que voy a seguir culpándote, muy al contrario, escribo esta carta porque estoy plenamente convencida de la razón que te asiste y de que yo sola fui la causa de lo sucedido.

Perdóname, Jorge. Quiero ser sincera al reconocer mis faltas, para poder ser sincera en el momento de juzgar las tuyas. Esa lealtad que te debo y que muy bien me reclamabas ayer, ya ves que sé tenerla. Para llegar al matrimonio—me decías—es preciso un mutuo conocimiento si no se quiere ser infeliz.

Pues bien, ahí tienes mi alma para que la analices, y si después juzgas que podemos llegar a ser todo lo felices que los dos deseamos, seguiremos nuestras relaciones.

Te quiero Jorge; si no fuese así, no te escribiría, porque por nada ni por nadie cederé nunca, aunque en algún momento pensara que debía ceder. Mi mal entendido orgullo me ha llevado siempre a que prevaleciese aquello que yo quería aunque sirviese

a rebajar a un semejante. Hoy he tropezado con que sobre este orgullo ha mandado el corazón.

¡Qué bien decía Pilín, que cuando se quiere de verdad nos volvemos siempre idénticos a lo amado!

Ayer, verdaderamente, estuve incorrecta, al pretender que cedieras ante todos a un capricho mío, con perjuicio de tu caballerosidad. Cuando te alejaste yo creí haber vencido; después vi bien claro que era todo lo contrario.

Como muy bien verás, yo no me resigno a que esto sea una separación definitiva. Espero que me perdonarás y que sabrás, como ahora, darme en todos los momentos la lección que preciso para ser la mujer que tú quieres que sea.

Jorge, comprende de una vez, y procura corregirme en mis defectos, pero no me castigues tan cruelmente, alejándote para siempre de mi lado.

Me han dicho que habrás dispuesto tu viaje a Madrid. Espero que esta carta llegue a tiempo para evitásl. No quiero pensar que es que no me quieres como yo a ti y que procederás fríamente llevando a cabo tu idea. Quiero creer que esperas mi carta.

Hasta pronto, Jorge—quiero verte creerlo—, y mientras tanto recibe esta noticia tuya, que calme la angustia que siente, porque mucho te quiere,

NANETTE

CORREO EXTREMEÑO

tado de Correos núm. 34 : Teléfos

Villanueva de la Serena

Comentarios al partido jugado el domingo entre los equipos Emérita F. C. y Sport Club Villanovense

Como ofrecimos en nuestra información anterior a los lectores, exponemos hoy nuestro juicio sobre los diversos elementos que intervinieron el domingo pasado en el partido de fútbol, primero del campeonato regional, jugado entre los equipos Emérita F. C. y Sport Club Villanovense, que dió por resultado la victoria del equipo local sobre su contrario por cuatro tantos a uno.

EL ARBITRO

Don Ernesto Díaz, que ejerció las funciones de árbitro, como tal nos dió la impresión de un hombre íntegro y firme en sus resoluciones; con la serenidad y la energía suficiente para imponer su autoridad.

Ya es bastante, si se tiene en cuenta que el partido no tuvo nada de fácil para el juez, por la violencia del juego. El partido fué duro; se trataba de dos equipos ansiosos de la victoria, que en la primera parte del juego supieron mantener, dentro del tren más entusiasta, la debida corrección; pero degeneró la cosa desde las primeras jugadas del segundo tiempo. Con ello descendió la bonita forma que hasta entonces llevara el encuentro y subieron de punto las dificultades para el árbitro.

Aunque al señor Díaz nadie pueda tacharlo de haber perdido ni por un momento la más estricta imparcialidad, tuvo algunos desaciertos; ello a nadie puede extrañar, advirtiendo las dificultades que tuvo el partido.

Por nuestra parte lo juzgamos con aptitudes suficientes para estos menesteres y aun para mayores empeños, dada su plausible energía.

LOS EQUIPOS

Juzgados conjuntamente, es lo cierto que el Sport Club Villanovense en este partido jugó más que su contrario, constituyendo el resultado la más exacta confirmación de tal aserto. Sin trampa ni cartón, la victoria fué muy legítima.

El Emérita F. C. puso también de manifiesto grandes progresos sobre la temporada; sus líneas media y zaguera rindieron una gran calidad de juego. Algo más deficiente es la delantera.

Por el contrario, lo que por hoy más vale en el Sport Villanovense es el quinteto de ataque. Y ésta ha sido la razón del triunfo.

Los emeritenses marcaron su único tanto como remate de un córner; los villanovenses obtuvieron tres tantos en jugada directa y de gran brillantez. El cuarto goal fué alcanzado por penalty. Yo voy a dar por bueno que el castigo debió limitarse por el árbitro a un golpe franco; con toda probabilidad, dada la escasa distancia a la portería, inferior desde luego en este caso a la del penalty, el resultado hubiera sido el mismo. En todo caso, queda en pie que los villanovenses obtuvieron tres tantos en jugada directa y de brillante manera.

LOS JUGADORES

Del Emérita F. C.—Fué sin disputa el mejor, Ruiz; el mayor conocimiento y la mayor limpieza de juego. Gaspar, como si no hubiera estado en el campo; Baltar, muy violento; Antónito, el mejor de su línea, correcto siempre y muy hábil, sin compañeros por el lado derecho; Fúster, bien a secas; Benito, bien de veras; Blanco, defendiendo su puesto; Niño, con sus marrullerías, lo echa todo a perder, porque ya están muy vistas, además no es jugador que ayude gran cosa a los compañeros; ayer estuvo francamente mal; Vélez y Calé, son dos defensas de buena clase; Merino tuvo una mala tarde, para quien como yo tiene tan buen concepto de este portero. Vadillo, guardameta sustituto, es poquita persona, pero cubre un hueco. No está mal el muchacho.

Del Sport Villanovense.—Rodríguez y Lozanito fueron los ases de la baraja; Martínez, algo desentrenado, cumplió su papel, demostrando que tiene una excelente madera; Manolo, muy valiente, pero ha de tener en cuenta que su puesto de delantero centro requiere una colocación constante más cercana a los dominios contrarios; Bordallo tuvo una buena tarde; Macías no pasó de regular; Gálvez, como siempre, un preciosista del juego; Salgado, cubriendo su puesto, con mucha movilidad; Muñoz, regular; Lunar, bien; Ruiz, formidable; es un gran portero regional.

EL PUBLICO

Tú, pueblo, eres el digno de las mayores alabanzas, por tu corrección y deportivismo. Supiste en todo momento aplaudir lo bueno y censurar lo malo. En tan agitado partido has dado las más fehacientes pruebas de tu cordura. Ni un solo incidente promovido por tú causa.

Para tí, los mayores aplausos. Y contigo, aplaudo a las autoridades que tienes. La severidad en éstos casos es la más segura garantía del orden; bien lo has visto en esta ocasión.

UN ACCIDENTE EN EL MATA-DERO

Al acercarse el profesor veterinario, don Manuel Puerto Parejo, a un

Representantes:

25 pesetas diarias podéis ganar, vendiendo almanques y artículos para reclamo.

SE SOLICITAN AGENTES en todos los pueblos de EXTREMA-DURA.

Dirigirse a RECLAMOS NAMBURG. Ronda de San Antonio, número 18. BARCELONA.

novillo que había de ser sacrificado para reconocerlo, fué embestido por la res, dándole un fuerte topetazo, del que salió proyectado hasta una pared próxima.

El accidente, por fortuna, no revistió gravedad por hallarse el novillo amarrado. Lamentamos el percance sufrido por nuestro querido amigo en el cumplimiento de los deberes de su profesión, causándonos viva satisfacción las noticias de que el señor Puerto no sufre lesión alguna de importancia.

El novillo, de mansa casta, era presa de algún furor, sin duda por haberlo molestado durante el trayecto, o ya en los corrales del Matadero; tanto, que para llevarlo a la argolla o poste de sacrificio hubo que incitarlo a embestir, valiéndose los carniceros de las blusas y otras prendas para llamar la atención del bicho hacia ellos.

LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Con brillantes ejercicios ha obtenido en la Universidad Central el título de licenciado en Filosofía y Letras nuestro querido amigo el joven villanovense don Pedro Atanasio Muñoz, aventajado estudiante y buen deportista, que defendió los colores azul y grana del Sport Club Villanovense durante el pasado campeonato regional.

Reciban el nuevo licenciado y sus padres, los maestros nacionales don Pedro Atanasio González y doña Aquilina Muñoz de Atanasio, nuestra cordial enhorabuena.

COLEGIO DE ARBITROS

Tenemos noticias de que hoy celebra una junta el Comité ejecutivo de la Federación Extremeña de Fútbol, con objeto de llegar a una avenencia con el Colegio Regional de Arbitros.

De todas veras deseamos que se llegue a una solución armoniosa, puesto que es innegable que así las cosas tendrán un más adecuado desarrollo.

El Colegio de Arbitros ha contado siempre con todas nuestras consideraciones y respetos; siendo nosotros, por tanto, los primeros en desear que se llegue a una avenencia para la máxima garantía de todos. Ahora bien; estimamos que unos y otros, Federación y Colegio, deben situarse en un sincero plano de transigencias mutuas que permitan llegar a la solución conveniente para todos.

UN ESCANDALOSO

Por haber promovido escándalo en la vía pública ha ingresado en el Depósito municipal Manuel Cuevas, albañil, amo y señor de una melopea de las que hacen época.

Por su resistencia a ser conducido al benéfico establecimiento, resultaron los portes de una comicidad regocijante de curiosos.

—Eu estava a mirar pra a lua; ven o posma, detome a luba e aqui me tem. (Yo estaba mirando a la luna— nada malo hacia—; viene el pelmazo este de guardia, me echó el guante y... aquí me tiene.) Es lo que decía el hombre en demostración de su inocencia; pero los municipales afirman que desafiaba al cantar estentóreamente sus amores a la luna...

MURMURIOS SERENOS

Se nos antoja que los conciertos por la banda de música en el parque Central debieran cambiarse de hora. ¿Quién se siente con valor de permanecer como auditorio de diez a doce de la noche y bajo el tchado celeste?... ¡Con el frío que hace!

Dice la gente del pueblo, y a nuestro ver dice con muchísima razón, que los conciertos domingueros, ya en este tiempo, después de los partidos de fútbol, a las seis de la tarde, estarían en su punto y hora. ¿Verdad que sí?

Que las heces, pámpanas y hojas de la vid permanezcan en plena calle y en algunas de ellas sobre los aceros, será muy cómodo para los bodegueros, pero los transeúntes pueden romperse una pierna o bien han de dar un rodeo hacia el arroyo para continuar la marcha.

Una molestia de bastante consideración y un peligro que pudieran evitarse. ¿Verdad que sí?

Hay mucho entusiasmo por el fútbol y aun por leer las humildes reseñas que de los partidos hace este humilde servidor de ustedes.

Si, es cierto Pero es demasiado cómodo eso de leer las reseñas en periódico del vecino; a veces, un periódico para toda una calle.

Esto no es "igiénico"... ¿Verdad que no?

Lectores, los mis clientes; no prestéis vuestro periódico a nadie, que os lo ensucian y se convierte de un vehículo de cultura en ómnibus de microbios.

Los microbios de las enfermedades y de la peor de las pestes: la miseria. La avara miseria... ¿Verdad que sí?

Que hagáis todos lo que yo os digo, puesto que predico con el ejemplo. Mi periódico es para mí sólo. El

que quiera leerlo que se lo pida a las repartidoras.

Ya véis si yo tendré periódicos. Pero siempre da la casualidad, cuando me lo pide algún amigo, de que se me ha perdido.

Soy un entusiasta de la higiene... y de la venta del periódico.

Precios de suscripción para esta ciudad: siete pesetas al trimestre y diez reales al mes. Número suelto, diez céntimos; aunque vale mucho más sólo el papel.

Hasta otra, compadres.

Augusto VAZQUEZ

Licenciado en Ciencias

se necesita para el Colegio de Santiago, de Villanueva de la Serena.

Dirigirse al Director del Colegio, indicando la Sección especializada, edad, estado y demás referencias.

¡Sensacional Concurso PLYMOUTH!

¡1.000 PREMIOS!

¡1.000 dollars anuales de renta toda su vida!

¡5 viajes alrededor del mundo gratis!

¡25 automóviles PLYMOUTH gratis!

BASES:

Para ganar uno de estos magníficos premios basta con contestar a esta sola pregunta:

¿Por qué me compraría yo un automóvil

PLYMOUTH?

Inscripción gratuita

Cualquiera puede ganar

Pida hoy mismo detalles y formulario de inscripción en la

Agencia «Chrysler»:

FEDERICO PLA

ALFONSO IX. 20.—MÉRIDA

¡¡Admisión hasta el 20 de octubre de 1930!!

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don _____

habitante en _____

calle _____ núm. _____ se suscribe a

Correo Extremeño por _____ (1)

de _____ de

de 193__

El suscriptor

Remítase este boletín a la Administración del periódico en sobre franqueado con sello de dos céntimos.

(1) Trimestre o año.



POR CURIOSIDAD

Antes de encargarse su traje para la próxima estación, vea las soberbias colecciones de géneros nacionales que han llegado a la acreditada

SASTRERIA DIAZ Y RODRIGUEZ
SAN JUAN NÚMERO 37

Algo sobre la historia de la villa de Alburquerque

Fundación de la noble villa de Alburquerque con los hechos valerosos de los ilustres señores que la han poseído desde don Alonso Téllez de Meneses, su fundador, hasta el excelentísimo señor don Francisco Fernández de la Cueva, séptimo duque y señor de ella, por Pedro de Torres del Pilar Montero, vecino y natural de la dicha villa, al excelentísimo señor don Francisco Fernández Beltrán de la Cueva, marqués de Cuéllar, año 1635 (1) M. S. original en cuarto encuadernado en una hoja de pergamino de un libro de Coro, 72 folios, folio del último. La dedicatoria está escrita y firmada por el mismo autor, y en ella dice que ha compuesto esta obra "con no poco trabajo y desvelo de diversos libros". Está fechada en Alburquerque, a 20 de octubre de 1635.

Tuve la suerte de encontrar en el archivo del excelentísimo señor duque de Alburquerque este curioso manuscrito, que a la estimable circunstancia de ser original reúne la de ser inédito y desconocido, y a la copiosa suma de importantes datos históricos e interesantes de tratarse en él de una de nuestras plazas fronterizas más antiguas y renombradas. En la imposibilidad de publicarlo en mucho tiempo íntegro, me he apresurado a dar a conocer su existencia y bosquejar a grandes rasgos la fundación y vicisitudes de esta noble villa hasta que entró a formar parte de los estados de la casa de La Cueva. A partir de este momento su interés histórico decrece notablemente, si bien contiene noticias en extremo curiosas relativas a don Beltrán de la Cueva, que reservo para un estudio que de este eminente personaje tengo entre manos.

Mi principal deseo, así en este como en otros trabajos análogos insertos en esta revista, ha sido y es contribuir a allegar materiales para la gran obra de nuestra historia municipal, la más gloriosa e importante de todas las naciones modernas de Europa y también la más desconocida y olvidada. Porque ¿quién negará los brillantes y trascendentales servicios que en este importante elemento de civilización prestó en la singular epopeya de la Reconquista? ¿Cómo desconocer su decisiva influencia en los progresos políticos, militares, económicos e industriales de toda nuestra historia? ¿Quién ignora que a este benéfico vástago, producto de la civilización romana, marchito durante el gran vendaval de las irrupciones bárbaras, pasado el cual retoña y florece con increíble lozanía y vigor, son deudores de las primeras libertades civiles y políticas? Cuando otras instituciones de menor valía han tenido su historiador particular, es bien sensible que un ingenio como el del insigne Agustín Thurry no halla consagrado al Municipio español su talento y sus desvelos. La falta de una

verdadera historia nacional ha contribuido, sin duda alguna, a prolongar la incertidumbre de las opiniones y la excitación de los espíritus. La historia que realmente merecería ser popular está todavía sepultada en el polvo de antiguos pergaminos y desparramada en cien vetustas crónicas, sin que nadie piense organizarla y sacarla a la luz. Años hace que la Real Academia de la Historia, deseosa de llenar este inmenso vacío, publicó entre sus temas de concurso este a que me refiero, y nadie, que yo sepa, ha salido victorioso del paleo, tanto por las extraordinarias dotes que el asunto exige como principalmente por la escasez de datos y dificultades de reunirlos. Aluguemos éstos, por pequeños e insignificantes que sean, que no faltará quien, andando el tiempo, acometa decidida y gloriosamente la empresa.

Comienza Pedro de Torres su libro describiendo la torre y fortaleza de Alburquerque, que aun en sus tiempos se conservaba, y dice cabían en ella más de 8.000 hombres. El autor cree la torre obra de romanos por su proximidad a Mérida, que sólo dista once leguas. Al pie de esta torre dice que los moros construyeron varias casas y barracas, hasta que don Alonso de León, noveno de este nombre, bajó a Extremadura y arrojó a los moros que en ella habitaban. Uno de los señores que acompañaron al Rey en esta expedición fue don Alonso Téllez de Meneses (el mozo está confundido con el padre), hijo de Tel Méndez, señor de la villa de Ureña, y queriendo el monarca recompensarle en parte sus servicios, le hizo merced de las villas de Azagala, Codosera y tierras de Alburquerque, con título de señor de ellas.

Estaban a la sazón los vasallos de don Alonso Téllez divididos por los términos de su dominio en caseríos, sin justicia ni gobierno y en continuo peligro por las frecuentes entradas de los moros, por cuya razón el noble caballero, con licencia de su majestad, los hizo juntar y vivir en comunidad, escogiendo para ello, como más conveniente, el puerto de Albar, donde hizo edificar las primeras casas al pie de dicho peñón o torre y en la más alta meseta una iglesia bajo la adoración de Santa María. Amuralló esta ventajosa posición, y desde ella salía a hacer grandes correrías a tierra de moros.

El destronado Rey de Mérida, Agamí, que se había refugiado en Córdoba, reunió un numeroso ejército y con él entró por Extremadura, talando y destruyendo el país cristiano, con designio de cercar, como cercó, el peñón. Más de siete años le defendieron valerosamente don Alonso y los suyos, alimentándose tan sólo de las carnes que de noche robaban. Agua no llegó a faltarles merced a cinco profundas

cisternas que de antiguo al peñón tenían. Viéndose en tal apuro y sin esperanzas de socorro, enviaron una embajada al Papa Honorio III para que exhortase al maestre de Uclés y otros señores que estaban próximos les auxiliasen. Así lo hizo el Pontífice; a su ruego acudieron aquellos caballeros, obligando a los moros a levantar el cerco. El autor inserta, vertida al romance, la bula del Papa.

Murió don Alonso Téllez muy anciano (confundido con el viejo), le sucedió en la posesión de sus estados su hijo don Alonso Téllez de Meneses, llamado de Córdoba (o sea el joven, siendo éste al que se refiere la bula de Honorio III), porque entre otros muchos servicios que prestó a Fernando III, fué, sin duda, uno de los mayores el valor e inteligencia que desplegó en la conquista de Córdoba, por la que el Santo Rey le dió la tenencia y alcaidía de Córdoba. Fueron sucesivamente señores de Alburquerque:

Don Juan Alfonso de Meneses, hermano del anterior, nieto del Rey don Sancho de Portugal (por mitad con don Alonso).

Don Rodrigo Yáñez de Meneses, que por las arides y cautelas con que muchas veces venció a los moros, le apellidaron el Raposo.

Don Juan Alfonso de Meneses se casó sin licencia del Rey don Sancho el Bravo con doña Teresa, hija de este Rey y de doña María de Uceda, por cuya causa le tomó la villa de Alburquerque y le puso en prisión, donde estuvo hasta que, muerto el Rey don Sancho, su sucesor don Fernando IV le dió libertad.

Fuése entonces don Juan Alfonso a Portugal, donde fué muy bien recibido del Rey don Dionis, que le hizo conde de Barceló y alférez mayor del reino.

Posteriormente Fernando IV le restituyó su estado. Tuvo por hijas a doña Teresa de Meneses y a doña Violante de Castro, que casó con don Martín Gil, caballero portugués, y llevó la mitad de Alburquerque en dote; no tuvo esta señora sucesión y heredó la mitad de Alburquerque don Alonso de Molina. La otra mitad fué a poder del infante don Alonso Sánchez, hijo natural del valeroso don Dionis de Portugal, con motivo de su casamiento con doña Teresa de Meneses. Poco después de verificada esta partición de la villa de Alburquerque, trocó don Alonso de Molina la parte que le correspondía con don Alonso Sánchez, dándole éste, en cambio, el lugar llamado Laráz de los Gallegos, y una buena suma de dinero, quedando de este modo toda la dicha villa en poder del infante don Alonso Sánchez.

Muerto el Rey Dionis, su hijo y heredero don Alonso el Bravo, por el odio a su hermano don Alonso Sánchez, le despojó de todos los bienes que poseía en Portugal. Al fin de recobrarlos por las armas, el infante don Alonso Sánchez entró poderosamente por la frontera portuguesa con un buen golpe de gente extremeña, causando grandes daños. El Rey de Portugal mandó entonces al alcaide de la villa de Uguela, que está a dos leguas de Al-

burquerque, tomase esta villa, creyéndola desprevenida.

Asentó éste sus huestes cosa de un tiro de ballesta de la villa, en un cerro donde hoy se ve un gran foso, junto al templo de la Virgen de Carrión, media legua de Alburquerque. Pero los vecinos de esta villa dieron con tal impetu sobre los portugueses, que completamente los derrotaron y ahuyentaron. El Rey don Alonso, como supo esta noticia, juró entrar en Alburquerque a sangre y fuego. Sitióla fuertemente, pero al saber que su hermano, dejando su conquista en Portugal, venía a socorrerle, abandonó su presa. Entonces don Alonso Sánchez se dedicó a amurallar su villa, con tan buen arte, que fué obra la más famosa y fuerte que se conoce en España y fuera de ella; había dentro de los muros al pie de mil casas, las murallas eran de altura de seis estados de hombres, con muchas y muy buenas torres, tan anchas que pueden ir por encima de ellas dos hombres a caballo, como lo han hecho; es de cal y canto, tiene cuatro hermosas puertas principales, con otros tres postigos, y encima de las puertas hizo poner, como infante hijo del Rey de Portugal, las armas y quinas portuguesas, como se ven hoy; y en la puerta del sol, que llaman de la Villa, hizo poner este epitafio, como hoy se ve, y faltándole poco para acabar la cerca, falleció. El epitafio dice así: "En el nombre de Dios sea todo, amén. Yo don Alonso Sánchez, señor de este castillo de Alburquerque, comencé esta labor miércoles a cuatro días del mes de agosto era del mil trescientos y catorce, la cual sea para servicio de Dios y de Santa María y su Madre y salvamiento de mi ánima e crecimiento de mi honra e inderezoamiento de mi hacienda, por las cosas que a Dios son hechas todas adelante han de ir y las que sin él son, todas han de fenecer; e por ende placera a Dios que haya buena gloria el maestro cantero que hizo este castillo."

Antonio Rodríguez Villa

(Concluirá.)

Información de Montemolin

"Cuando el diablo no tiene nada que hacer, en algo se ha de entretener". Diganlo si no los "socios" del Club Perdigon, que no van a quedar pájaro vivo. Gorrones, ¿eh?

Ya la otra noche tuvimos otra con la luz. La feria de río me da a mi mala espina. Hemos apenas luz en la nues hemos de tener en la suya.

Otra racha de puñalad que neces. Con éstas y ra que yo me he hech son dos.

No han faltado automóviles por e. Muy bien, pero p tradas del pueblo díqué se cortaría e raíz.

Aquello sigue y s

MIL

Veranea

Tenad presente que es

BAULES

MALETINES

MALET

y todo el artículo de viaje, la Ca

Viuda de Baldomero García

dispone del mayor surtido al más baj precio.

5.779. ECHEGARAY, 5.779

Chevrolet - Buick - G. M. C.

Coches y Camiones de alta calidad

Estética - Rendimiento - Economía

Pida una demostración. Vea es lo más, por menos

Agente oficial para los partidos de Herrera del Duque, Puebla de Alcocer, Castuera, Llerena, Don Benito y Villanueva de la Serena:

J. Pérez Fajardo

Plaza de la Constitución, 18 :: Villanueva de la Serena

NATIONAL
MOTORES DIESEL
de cuatro tiempos, horizontales
y verticales de 15 a 200 CV

BERNARD
MOTORES A GASOLINA
de cuatro tiempos de 2.5 a 45 CV.
Refrigeración por agua con radiador
Grupos moto-bomba y electrógenos

FIAT
MOTORES DIESEL de 6 a 40 CV.
Tipo vertical de dos tiempos.
Grupos Diesel - Electrógenos

CONDICIONES ESPECIALES PARA REVISIONES

MUGICA ARELLANO Y CIA

INGENIEROS

Oficina Técnica en MADRID Polígono. 9

SUCURSALES PRINCIPALES: Badajoz, Barcelona, Cáceres, Ciudad Real, Córdoba, Huelva, Jerez, León, Lugo, Madrid, Palencia, Salamanca, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vitoria, Zamora, Zaragoza.

Sucursal de Badajoz: Moreno Nieto, 4

