

Precios de suscripción

Badajoz, al mes pesetas... 1
 Provincias, trimestre... 3

PAGO ADELANTADO

Extranjero, al mes... 1 50
 Número suelto... 0 15
 Número atrasado... 0 25

Anuncios, reclamos y comunicados á precios convencionales.

LA COALICION

PERIODICO REPUBLICANO-PROGRESISTA

SEGUNDA ÉPOCA

DIRECTOR Y PROPIETARIO, DON ESTEBAN PANIAGUA Y CARRASCO

ADVERTENCIAS

Este periódico se publica dos veces á la semana.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Zurbarán, número 3

á donde se dirigirá la correspondencia.

No se devuelven los originales.

¿Maura despedido?

Lo que le está ocurriendo á Maura en esta etapa de su vida política, como jefe de un partido conservador que ocupa el primer puesto en un Gobierno responsable, le habrá demostrado,—si es que su obcecación se lo deja ver,—que no es el que él usa un medio muy apropiado para mantener al país en esa situación de reposo y de tranquilidad que debe ser la aspiración de la política conservadora.

Ese inmoderado afán de acometividad, esa actitud de reto y de desafío, ese prurito de reformas, que no tienden á reforzar y á conservar, sino á destrozar para retroceder, tenían, por fuerza, que dar el resultado que estamos viendo.

Su empeño loco de acabar con las escasas y mixtificadas libertades que España conquistó á costa de largas y cruentas luchas y de vulnerar, para hacerla aún más reaccionaria, la Constitución que sirve de base y fundamento al régimen monárquico existente, llevó primero la alarma, la inquietud y la indignación al espíritu público y luego la duda y el temor á la persona que representa el poder moderador.

Ambas cosas, el ruidoso y amenazador estado de la opinión y la prudente advertencia de la representación personal del régimen, le han obligado á desistir de sus propósitos.

Otro hombre político que no fuera Maura, ante esa situación creada por su causa en el país y ante esas advertencias, que siempre van envueltas en algo que no es nada agradable, hubiérase declarado vencido y en situación imposible para seguir gobernando.

Afirman ciertas referencias que Maura, al oír determinadas observaciones, preguntó si era que no agradaba el proyecto de ley de represión del terrorismo, á lo cual se le contestó que dejando aparte lo del proyecto, lo que le agradaba era la actitud en que se hablaba la opinión pública.

Si esto es exacto, la respuesta no puede ser más significativa, y la situación que ella crea á un jefe de gobierno, no puede ser más difícil.

Por menos que eso dimiten los gobernantes que tienen algo de lo que les falta á estos que estamos padeciendo.

Merecido

Para manifestar de alguna manera el agradecimiento debido á nuestro querido correigionario el gran aragonés D. Basilio Paraiso, alma de la Exposición Hispano-Francesa, se ha pensado en Zaragoza erigirle un monumento, además de la declaración de hijo adoptivo, acuerdos á los que de veras nos adherimos.

Con el objeto de contribuir en alguna forma, la Delegación de la Cámara de Comercio en Calatayud, en sesión celebrada el día 2, creyó conveniente secundar á la comisión nombrada en la capital para erigir el monumento por suscripción popular, á cuyo fin se abren listas desde 10 céntimos como mínimo á 10 pesetas como cuota máxima.

Don Basilio Paraiso, por su perseverancia, por su lealtad, por su entusiasmo en todo lo que tienda á en-

grandecer á este país y muy especialmente á su patria chica, Zaragoza, merece el tributo excepcionalmente honroso que se dispone á tributarle sus paisanos.

D. Basilio Paraiso ha sido el alma de la Exposición franco-aragonesa que se está celebrando con ocasión del Centenario de los sitios, y empresa que de tantas energías necesita; labor tan gallardamente heroica como la que él con su gran talento ha desarrollado para verla felizmente realizada, los pueblos agradecidos tienen que pagarla como la va á pagar Zaragoza, que no es como otros, pueblo donde abundan las gentes ruines, sino pueblo de gentes de corazón grande, dispuestas á hacer justicia á aquel que la merezca.

Cómo se escribe la Historia

Allá en Madrid, donde todo lo saben y donde se toman el trabajo de pensar y de dcurrir por cuenta del pueblo español, han descubierto recientemente una cosa estupendísima: Que la política de Maura no es el resultado lógico, no es la consecuencia indeclinable de seis lustros de Restauración; que la política borbónica no es el antecedente y Maura el consecuente; sino que el germen, la causa del mal, de la reacción que se enseorea de España, está en la capital de Cataluña, en la burguesía barcelonesa, en el fanatismo, la hipocresía y la avaricia de unos cuantos capitalistas neocatólicos que en Barcelona forjan planes liberticidas para que Maura los convierta luego en proyectos de ley como esa de represión del terrorismo.

Otro descubrimiento así y desaparece por completo la verdadera historia de la política inaugurada con la sedición de Sagunto y que había de conducirnos inevitablemente á la situación actual.

Sabido y averiguado que de Barcelona recibe Maura inspiraciones, planes y hasta órdenes para exterminar hasta el nombre liberal, ¿no será ociosa de inquirir si son también los neocatólicos barceloneses los que inspiraron é impulsaron á Sagasta su política de abdicaciones en favor del clericalismo, los que le hicieron abrir las puertas de España á las comunidades de frailes y monjas no concordadas, los que le hicieron conceder á la teocracia cuanto la teocracia necesitaba para hacerse fuerte y poder imperar como impera?

¿Inspiraron á Moret esos neocatólicos barceloneses, cuando Moret hacía fracasar las patrióticas tentativas de D. Alfonso González, y legalizaba de una plumada la existencia, de las innumerables congregaciones religiosas ilegalmente establecidas, y, por delegación del Nuncio, echaba del ministerio á Canalejas? Y cuando Romanones, por medio de una real orden, hacía desenterrar del cementerio civil de León el cadáver de un librepensador reclamado por el obispo, contra la voluntad de la familia del difunto, ¿cumplía órdenes de los neocatólicos de Barcelona?

La cartita la famosa cartita con que Moret, liberal á la inglesa, derribó al ministerio López Domínguez porque tenía éste en estudio un proyecto de ley de Asociaciones que sin motivo asustó á la curia romana, ¿fue inspirada ó acaso redactada por esos neocatólicos barceloneses que dirigen á Maura?

Es cosa de averiguarlo, de descubrirlo y de lanzarlo á los vientos de la publicidad, porque sabiendo que las raíces de la política reaccionaria de Maura están en Barcelona, conviene averiguar quien ha inspirado y dirigido la política reaccionaria del partido que se titula liberal y cu-

ya historia, desde hace treinta años, es una serie de traiciones y de atentados contra la libertad, que nos ha conducido á la reacción dominante, fruto no de Maura, sino de la Restauración.

Claridades.

Con motivo del nacimiento del nuevo infante, todos los alcaldes y presidentes y gobernadores han telegrafiado su júbilo á la mayordomía de Palacio.

En tanto no telegrafian los que no telegrafian, que son los que trabajan y sudan el quilo, esas felicitaciones no tienen otra virtud que la de la oficiosidad.

Ese entusiasmo es un entusiasmo de regimiento que se impone con la nómina.

También se nos ha dicho que el nuevo infante pesa tres kilos.

Puesto en una balanza con el dinero que habrá de cobrar, como el dinero está en oro pesa más que el infante.

Vayan unas cuantas noticias que tienen relativa importancia:

«Por haberse repuesto completamente de la enfermedad que puso en peligro su vida, el emperador de Austria ha enviado al Papa un regalo de un millón de pesetas.»

Por la misma razón que le ha mandado al Papa ese regalo me lo ha podido mandar á mí.

El Papa y yo hemos hecho lo mismo para salvarlo del peligro en que se hallaba.

Y es claro, con todos esos regalos que, de guagua, van al Vaticano, resulta que:

«Los objetos de oro que contiene el Vaticano se estiman, por su peso solamente, en más de 125 millones de pesetas.»

¿No han de pesar?

Pues... ¿y sudor? ¡Lo menos un río! Y no digo de maldiciones por que se trata del Vaticano, y, después de todo, el Papa no tiene la culpa de que á todos los culabrones del Universo les dé por llenarle de oro las arcas.

Las arcas de los Bancos, que es donde el sucesor de Pedro guarda los tesoros que se le dan para que los envíe al cielo.

Pero, es claro, en el Vaticano están, en eso del cielo, á la misma altura que nosotros:

Ignoran la carretera por donde se va allá.

A los telegrafistas:
 «Se ha comunicado oficialmente á los empleados del telégrafo imperial chino que serán decapitados si se le prueba que revelan cualquier contenido de los telegramas oficiales.»

Como ahora la moda viene del Asia—y ahí está el Japón que no nos dejará mentir—es muy posible que La Cierva haga aquí lo mismo.

¡Ojo telegrafistas!

LA RETIRADA DE SUÑOL

«De hecho estoy retirado, mis ocupaciones profesionales me impiden salir de Barcelona con frecuencia, además, crea usted, estoy bastante desengañado, porque Cambó...»

En mitins, en artículos, en reuniones

públicas y privadas, los antisolidarios arunciamos desde hace tiempo la retirada de Suñol. Se le ha visto alejarse, y muchos recogieron de sus labios en ocasiones solemnes conceptos de la más sincera indignación contra los que hacen de la Solidaridad pantel de caciquismo y arsenal de malas artes. Suñol se marcha, porque Suñol no quiere tolerar ni un momento más la burla sangrienta que los solidarios hacen á Cataluña. Una reciente entrevista declara parte del pensamiento de Suñol.

Dice en una de sus respuestas:

«Quizás sea una de las causas que más me inclinan á la pasividad política la acritud de las luchas en Barcelona. Adquieran aquí unos caracteres tan agudos, tan graves... Los insultos, las amenazas al adversario no cejan un momento. No se respeta el hogar ni la familia, ni los afectos más sagrados. Y eso no puede ser, no, no puede ser...»

¿Contra quién se dirige Suñol? Fácil es averguarlo. Jamás prensa alguna como la solidaria ha descendido tanto al terreno de la injuria canal esca, del odio brutal, sin respecto á hogar, á la familia, á lo más sagrado...

Cuando Suñol hablaba en aquella forma, lo hacía sin duda recordando á Lerroux, contra el cual nada queda por decir á la calumnia. Lerroux en el periódico, Lerroux en la casa del Pueblo, Lerroux en su domicilio, Lerroux en la alcoba. Hasta este sitio llegó la baba solidaria, pretendiendo manchar lo más noble y lo más santo. Afectos sagrados, de aquellos á cuyo recuerdo el corazón se oprime, y los ojos se nublan de lágrimas, no han merecido respeto de la canal a infamadora. ¿Qué queda por decir de Lerroux? Todo, todo. Y esto, según Suñol, no puede ser, no puede ser...

He aquí uno de los motivos que impulsan á Suñol á marcharse de la Solidaridad, porque Suñol, envuelto en las luchas políticas de Barcelona, tiene mujer, tiene hijos que ni en sus viajes á Madrid ha querido abandonar, llevándose los consigo, y piensa que cualquier día se ha de poner irremisiblemente en frente de la Solidaridad, y entonces el respeto á su hogar será un mito, porque Junoy calumnia á Lerroux, su exhermano, y tal vez calumnie á Suñol, su compañero de hoy.

Aparte de lo que Suñol declara como motivo de su retirada, hay otras cosas que conviene que se sepan. Decía el diputado nacionalista que el primer desengaño lo recibió de Carner al verle sometido á Cambó casi su limpiabotas, y últimamente el espectáculo triste, lamentable, que revela el más irracional cinismo, de que un titulado leader de la izquierda sea el que se rinda á Maura en la persona del jefe de la Lliga y uno de los primeros en marchar á Madrid á colaborar en la obra del jesuítico presidente del Consejo, que tiende á destruir las libertades, anulando el sufragio y con promesa de una concesión de carácter autonómico que repugna, porque entraña la pérdida de la soberanía popular.

En reparación de una honra

Recordarán nuestros lectores las acusaciones que un Sr. San José, de Plasencia, lanzó contra el Sr. Lerroux, en una Asamblea republicana.

Recordarán nuestros lectores todos los que entonces se escribió y se dijo por los enemigos del batallador periodista y ex diputado republicano; tendrán presente a actitud serena y levantada de ese hombre, que teniendo documentos claros y terminantes con los que destruir calumnias como la de que había traído fondos del Tesoro de la República prefirió esperar á que lo hiciese quien con más

autoridad que nadie podía hacerlo; no habrán olvidado tampoco que formado un tribunal de honor por la minoría parlamentaria, en el que no quiso nombrarse parte el Sr. Lerroux, el ponente, después de hacer una visita a Plasencia para ordenar el expediente sobre que se había de fallar, al emitir dictamen sobre las delaciones del Sr. San José, se excusó de entrar en el fondo de la cuestión, por la *indole moral del acusador*; pues bien, llevado por el Sr. Lerroux el asunto a los tribunales de Madrid, a los tribunales del pueblo, donde por delitos políticos recientemente lo condenaron y lo empujaron a la emigración, fué procesado por calumniador el Sr. San José, no consiguiendo éste que el Juez de Plasencia ni la Audiencia de Cáceres hicieran lo propio con el Sr. Lerroux, al ser denunciado por él ante tales tribunales.

Lerroux absuelto por una justicia que si algo le es, es el obitio, San José procesado por oír de cierto no había de estar en su contra, á poco que hubieran podido.

¿Se quiere una prueba más clara y más patente de lo que eran y de lo que representaban todas las acusaciones lanzadas contra Lerroux en la Asamblea famosa.

Nosotros que sospechando, teniendo la seguridad de lo que había en el fondo del asunto, salimos a la defensa de Lerroux, y que paramos en nuestra acción cuando lo estimamos prudente, como periodistas republicanos nos consideramos en el deber hoy de hacer público este resultado, para que á su vista, la opinión republicana, no muy bien encauzada todavía, falle en el asunto.

Para nosotros, que en los días del turbión de calumnias sobre Lerroux, no dudamos un instante de su honorabilidad, nada representan las determinaciones de los tribunales de Justicia; escribimos estas líneas para los que vacilaron en sus juicios ó sin más antecedentes que las manifestaciones del Sr. San José, en el fuero interno de su conciencia condenaron al hoy jefe de los radicales, y á amigos y á enemigos del batallador republicano, les decimos con *El Progreso*, de Barcelona:

«Mucho ha hecho Lerroux. Todo lo merece su labor incomparable, pero no se puede negar que sus enemigos con tales procedimientos, han puesto la piedra más alta de su pedestal inmovible, ya después de pasar por las pruebas duras, que si no amaron su vida orni enturbiaron su optimismo ni su fe en la causa del pueblo, encanecieron prematuramente aquella cabeza siempre en alto, jamás rendida.»

COMIDILLA CASERA

Fiesta internacional

Nuestros lectores saben el proceso seguido para la organización del Concierto que tuvo lugar el sábado en el teatro López de Ayala.

La Junta de Colonias, en la necesidad de aumentar los recursos de que dispone para la realización de la idea hermosa, la idea santa de las Colonias, digan lo que quieran sus detractores, acordó celebrar un concierto que si en su organización tuvo la suerte de que hallara muy pocas dificultades, en su realización ha sido página artística de las más brillantes; nota palpable de la exquisita discreción de un público cortesmente sensato; manifestación gallarda de lo que pueden hacer por la infancia desviada unas cuantas voluntades firmes y enérgicas, unidas para derramar el bien entre sus semejantes.

La fiesta del sábado tuvo un prólogo en el recibimiento hecho en la tarde del día anterior á las Sras. Cesaltina Mirabeau y Antonia Rosado.

La Junta de Colonias Escolares que hizo la invitación en Elvas á tan distinguidas señoritas y tuvo el gusto de complacerse con la más cortés acogida en su demanda, se creyó en el caso de preparar un recibimiento que respondiese á la concepción, y que fuera digno de las jóvenes y espirituales lusitanas que en forma tan generosa respondieron al llamamiento que se les hizo en favor de nuestros niños enfermos y pobres, y esto que creyó, esto puso en práctica, acudiendo en

coche al límite de nuestro reino, en la tarde del viernes, representada por el Presidente de la misma, como Alcalde de Badajoz, D. Alfonso Soriano, y de los vocales D.ª Angéles Morán, D. Augusto González de León, D. María González de Segovia, D. José Clavel, D. Fernando Campos y D. Antonio Arqueros, en unión de las Sras. de González Correa (D. Eduardo) y de Muñoz; de las Sras. de Tena, de Torres, de Castrillo, de Muñoz, de Díaz (Solead) y de Morán (Carmen), y de los Sres. D. Eduardo González Correa, D. Antonio del Solar y del joven bachiller D. Francisco Arqueros comitiva á la que hubo de asociarse en el camino, y ya de regreso, el digno Gobernador militar de esta plaza D. José Macón, que siempre discreto, comprendió y comprendió con una altísima de juicio que le ensalza, que no podía oponerse lo elevado de su cargo á que rindiera el testimonio de afecto que tenían tanto bien ganado las señoras extranjeras en cuyo honor se hacía tan señalada manifestación; que si la mujer, solo por esta condición es merecedora de las más altas consideraciones de los caballeros, lo han de ser más cuando como en este caso ocurría con las señoritas Rosado y Mirabeau, aparece revestida de la aureola de la más preciada de las virtudes.

La comitiva, tras las presentaciones naturales al encuentro de las señoritas festejadas, se encaminó hacia la capilla y dentro ya de ésta, se dirigió á la casa del pueblo, en cuyo salón de conferencias se sirvió un refresco abundante, terminado el cual, la Junta y las nobles damas y señoritas que á Cayá fueron á recibir á Cesaltina Mirabeau y á Antonia Rosado, acompañaron á éstas y á sus cariñosos padres á las habitaciones que la Comisión les tenía preparadas en el hotel Garrido, donde cerrada la noche, la banda municipal las obsequió con una brillante serenata.

El Concierto

Hablar de la fiesta del sábado, es hablar de la hermosura, de la gentileza y de los sentimientos generosos de la mujer extremeña; del divino arte en sus más elevadas manifestaciones; de la cultura y de la sensatez de nuestro pueblo.

Antes de la hora anunciada, estaba rebosante de público el vestibulo del teatro; un cuarto de hora después, la sala resplandecía de hermosura. ¡Cuánta belleza! ¡Cuánta distinción! ¡Cuánta elegancia!

Los primeros aplausos se oyeron al terminar la orquesta la inspirada sinfonía de «El Anillo de Hierro», cuya Sociedad volvió á escucharlos, al dejar oír en el comienzo de la tercera parte la «Fiesta bohemia» en las «Escenas pintorescas» del gran Massenet.

La segunda manifestación de entusiasmo, la recibió la simpática y distinguida señorita

Carmen Muñoz,

que en la danza de los novios en la ópera de Rubinstein «Feramors», estuvo como ella está siempre, excepcionalmente artista.

El gran pianista ruso, que para gloria del arte y vió casi todo el siglo pasado, no pudo pensar para su obra, en un intérprete de más felices disposiciones que la bondadosa Carmen, la cual en este número como en la ópera «Isabella», que con la Srta. Torres tocó á cuatro manos, nos reveló una vez más lo que ya no era para nosotros un secreto: que ejecuta con los dedos y siente con el corazón.

Julia Castrillo.

Una de las bellas á quienes en el auditorio había más curiosidad por oír, era sin duda la Srta. Castrillo. Iniciada en el arte lírico-dramático hace ya algún tiempo, y desaparecida para el público desde entonces, había en éste verdaderos deseos de conocer los progresos que en la garganta de la espiritual y bondadosa Julia habían hecho el tiempo y el estudio. Y la prueba fué satisfactoria y concluyente: la que no aun, se manifestó con una voz agradable, ha ganado en extensión y ha ganado, sobre todo, en educación artística, hasta el punto de que los números que dejó escuchar, ó sean, la salida de «Mimi» en la más inspirada partitura de «Vive» (en «Bohemia»), y la romanza de tiple de «Ninon», dos obras diametralmente opuestas por la situación de los personajes de las zarzuelas donde encarnan, y hasta por el modo distinto de hacer

de los autores, produjeron al público verdadero deleite. La señorita Castrillo dice muy bien, siente lo que canta y en el concierto del sábado fué aplaudida ruidosamente, no por galantería, sino con verdadera justicia.

Mercedes Torres.

La «Jota aragonesa», de Goltshalk, la dijo al piano la Srta. de Torres con la maestría habitual en ella; número á propósito para alegrar el comienzo de una parte, si á su grandza de inspiración musical se suma la inspiración singular de un intérprete conectora de todos los secretos del piano; que se apodera de él y lo domina, y que en su carrera artística cosechó envidiables triunfos, está hecha la apologa de lo que fué el momento en que la hermosa Mercedes nos dejó oír la jota de más dificultades que, a nuestro modo de apreciar, para piano se ha escrito; y reconocidas las condiciones de habilidad, de suficiencia y de destreza de las Sras. Torres y Muñoz, los lectores pueden imaginarse el efecto que produciría en el escogido auditorio, la ópera «Isabelle» que, para cerrar a segunda parte, ambas cariñosas señoritas ejecutaron á cuatro manos, con una limpieza que no se puede superar.

Angela Tena.

¿Os imagináis á los ángeles? Pues eso que os imagináis, eso es Angela Tena; un espíritu celestial que habita en la tierra. No se nos olvidará, no es posible que se le olvide al que taza estas líneas, el momento en que tuvo la suerte de ir á invitarla para tomar parte en la fiesta que reseñamos. Tras la demanda de ayuda hecha á la bondadosísima señora doña Agustina Alba de González, expresábase á ésta la Comisión su deseo de que en el concierto a beneficio de las Colonias Escolares, fuese en el que hiciera la presentación sus sobrinita Angela, que no muy lejos de todos se encontraba. Expuso su voluntad la Srta. de González Correa, en estas palabras: —¿Te atreverías á tomar parte en un concierto que estos señores organizan en favor de los niños pobres? A lo que con una sencillez y una bondad encantadora, contestó aquélla: —Con mucho gusto, siendo por los pobres, y voluntad de mis padres y tuya. Lo que esa niña, por los años, es, lo supimos desde aquel instante, y la idea arraigó en nosotros, en visitas sucesivas, en las que siempre se reveló en ella el mismo candor, la misma modestia y la propia bondad. Su presentación en la escena de López de Ayala, fué otra nota atrayente y simpática que, si como a señorita Castrillo, por este solo hecho, se hubiera hecho aplaudir ruidosamente, diciendo con la valentía con que dijo el difícil cántabile de la ópera «Sansón y Dalila» y los «Cantares españoles» de Alvarez, obras de género opuesto, la manifestación de entusiasmo no es extraño que alcanzara las proporciones que logró. Su voz, aun no formada del todo, es llena, es voluminosa, es grande, y encomendada su educación á una profesora tan inteligente como Agustina Alba, á quien le unen lazos de sangre y un singular cariño, Angela Tena será una de las jóvenes de la buena sociedad que en Badajoz alcance mayores triunfos en el arte lírico.

María Luisa Jinjume.

Era una niña cuando el maestro Ga-ballero, aquel compositor insignie que en las postrimerías de su vida nos visitara, al escuchar algunas obras musicales de las que María Luisa ejecuta al piano, hizo de ella los más entusiastas elogios. Han pasado tres ó cuatro años desde aquella fecha, y con afición extraordinaria al estudio; consagrada á éste tres ó cuatro horas todos los días; con un conocimiento singular del piano, con talento, con inspiración, no es difícil calcular lo que hoy es en la carrera que ejerce. ¡Parece mentira que aque las manos tan pequeñas arranquen al teclado tan hermosos torrentes de armonía! El «Concierto en fa menor», de Weber, y la «Canción húngara», de Dupont, fueron admirablemente interpretados por la Srta. Jinjume, que en la expresión de las obras que interpreta, imita la singular expresión de sus ojos.

Consuelo Diaz.

Mucho aplaudió el auditorio á tan gentil doncella; pero más la hubiera aplaudido aun, si hubiera estado en el secreto de la dolencia que aqueja á su garganta; del esfuerzo que tuvo que hacer para no rozar ninguna nota; de la maestría que hubo de poner al servicio de su voz, para

que ésta saliera vibrante y pura. Sensitiva del arte; joven á quien los infortunios la sitiaron á la muerte de su buen padre; con un corazón forjado en la orfandad y en el dolor, no halla medio de negarse á colaborar en ninguna empresa noble, y en sus sentimientos levantados, en su modo de ser generoso, llega á interesarse por el éxito tanto cuando no más que los iniciadores. Esto ha ocurrido en el concierto á favor de las Colonias Escolares, y esto tiene que agradecerle la Junta de aquella institución, á quien le dio en principio hecha la invitación de las jóvenes pianistas lusitanas. Temperamento nervioso, de carácter apocado para presentarse en pleno dominio de sus facultades ante el público que la escuchaba, desde que se la hace una invitación (que no recordamos rechazara nunca para fin benéfico), hasta que pasa la fiesta, vive hondamente preocupada y presa de constante zozobra. Pero su afán es complacer; su delicia, hacer bien por los pobres, y á estas satisfacciones íntimas, á estas alegrías del alma que los menos saben proporcionarse, sacrifica su tranquilidad, sacrifica su reposo, sacrifica ó expone al menos hasta su reputación artística, que estas proporciones pudo revestir para la bella Consuelo el concierto del sábado, sabiendo á cantar con la garganta enferma y en curación. Afortunadamente para ella y para nosotros que hubiéramos sido partícipes en su disgusto, si tal cosa ocurre, la providencia veió por todos, y si la dulce y sentida plegaria de «La Fosca», menos modernista que la generalidad de la música de Puccini, la cantó muy bien, pero dejando trascurrir el miedo que es su compañero más inseparable y dañoso en estos casos, la preciosa «cavatina» de «Roberto el diablo», la dijo con toda la valentía que requiere, arrancando estruendosos aplausos á los que no estaban en el secreto de su dolencia, y á nosotros dejándonos una prueba concuyente del dominio que tiene de su voz y de su indiscutible maestría en el arte porque siente tan singular vocación.

Agustina Alba

No pudo, bien á su pesar, dejarnos oír su voz dulce, su voz armoniosa, su voz llena de estética, como hubiera sido su deseo y el de los suyos; pero hizo cuanto pudo, hizo más de lo que debía hacer, acompañando siete números al piano á las Sras. de Castrillo y Tena y al Sr. Ordóñez, y pasando á la vez por la emoción de oír cantar y aplaudir como merecía, á su sobrina Angela. El público la hubiera visto de buen grado refrescar sus laureles artísticos en el bello canto, dicha noche; nosotros también; es más, ¿por qué no confesarlo? Nosotros llevábamos el propósito de pedir á Agustina que nos dejara escuchar una de esas obras que tanta reputación le dieron; pero nosotros mismos desistimos de la idea, porque al notar su cansancio, nos consideramos sin derecho á molestar más, á producir quizá nudo quebranto en la salud á la noble dama que tan sin duelo había trabajado ensayando algunas de las obras que se acababan de escuchar. El deseo de oír á la maestra nos aguijoneaba de una parte; pero de la otra teníamos los sentimientos de afecto sincero y de humanidad, y ellos al fin hubieron de imponerse.

Manuel Ordóñez.

Apenas si pasaron seis meses desde que por primera vez oímos á nuestro joven pasando en el coliseo de López de Ayala, y sin que tratemos de echarnos las de inteligentes en la ciencia musical, juzgando solo por nuestro gusto, hemos de decir que sin haber variado mucho la hermosa voz del Sr. Ordóñez, en la noche del sábado nos agradó más, mucho más que en la ocasión antedicha nos agradara. Habrá influido en nuestra apreciación la circunstancia de cantar solo; de no hacerlo con un señor Incián, con el que un cantante, hoy por hoy, va siempre en compromiso; será que pasaron por nuestro paisano algunos meses más de estudio, que para un artista en formación es circunstancia siempre apreciable; será lo que sea, más lo cierto y ello es que á nosotros llegó en la noche del sábado á entusiasrnos, y que lo mismo debió ocurrir al público que llenaba el coliseo, el cual, si con ardimiento aplaudió la cavatina de «Ernani» «¡Infelice! é tu credevi», y en el aria de la ópera «Salvator Rosa», llegó á los mayores trasportes del entusiasmo cuando le dejó oír el hermoso brindis del «Mefistófeles» de Boito. El Sr. Ordo-

ñez, que tiene ya seis u ocho óperas de repertorio, se encuentra al término de su educación artística. El curso próximo piensa hacerlo en el país del arte, en Italia, donde prepara su debut y donde esperamos que consiga los primeros laureados de una carrera donde es de desear que no se le interrumpen los triunfos.

Antonia Rosado y Cesaltina Mirabeau

De propósito habíamos dejado para final á las bellas señoritas lusitanas que con una generosidad y una nobleza de sentimientos nunca bastante agradecidos abandonaron la tranquilidad y las comodidades de su casa, para venir á Badajoz á ayudar á la Junta de Colonias en la obra de regeneración y de sanidad que ha emprendido. Por ello solo, hubieran merecido las manifestaciones de simpatía que se les tributaban en sus varias presentaciones en escena; pero en Antonia y en Cesaltina había que admirar algo más que sus sentimientos generosos, con ser ya mucho; en las nobles hijas del pueblo de Camoesus, había que rendir tributo á la cortesía, al talento, á la belleza y al arte, que de todo esto hicieron gala en su corta permanencia entre nosotros. «En sueño», de Godar, difícil es que tenga en el piano, intérprete más fiel que Antonia Rosado; ni la «Sonata de Beethoven» manos más expertas para dejarla oír que las de Cesaltina Mirabeau; ni el «Gran duo de Concierto» sobre «Belisario», ejecutado á dos pianos, artistas de más valía que tan bondadosísimas señoritas lusitanas. Ellas encuentran en el teclado lo que el arte reserva á los que lo legan á dominar; ellas hallan en esa caja armónica, sonidos que con gran ciencia no encuentran otros; ellas tienen en sus dedos ágiles el sonido exacto, con todas las modulaciones y con todo el color con que lo concibe el genio musical. ¿Qué de extraño tiene que con todas estas circunstancias de talento, destreza y fin para que se prestaron á tomar parte en el concierto, el triunfo de las Srts. de Rosado y Mirabeau, fuera tan grande como su belleza? ¿Qué extraño que al terminar la obra á dos pianos y al ejecutar de pie la marcha real española, el público todo se levantase de sus asientos y le tributase una ovación delirante? ¿Qué extraño, en fin, que ésta se extendiese á todas sus compañeras, cuando á compás del himno de la carta que dejó oír la orquesta, aquéllas viniesen á asociarse á su triunfo? Nada. El frenético aplaudir llegó hasta el final; llegó hasta que se exanguinaron las lucas de bengala de un cuadro simbólico de la caridad, formado con los niños de la Colonia, que descendieron de la plataforma donde se hallaban, para ofrecer ramos de flores y palomas á las que en aquel momento representaban la belleza, el arte y la virtud.

En resumen

La fiesta del sábado, en la que con las nobles señoritas citadas y con el Sr. Ordóñez colaboraron los profesores señores Cabezas y Meléndez y todos los de la orquesta de Badajoz, es, á juicio de los que la presenciaron, una de las más brillantes que se celebraron en nuestro coliseo, y una de las que dejarán más agradable memoria.

Para después

La prensa, y de ésta muy especialmente el *Nuevo Diario* y *La Región Extremeña*, se ocupan ahora, en los días en que debiera estarse ya organizando el cartel para la feria de Agosto, en discutir sobre la actividad ó pasividad de la Junta de Festejos; si hizo mucho ó hizo poco por la suscripción; si se durmió ó se manifestó ojo alerta ante unos laureados que le entraron generosamente por las puertas si lo persiguió con empeño hasta lograrlos.

La discusión de los estimables colegas, nos trae á la memoria una fábula que no hemos de citar por conocida.

En estas discusiones que á los unos molestan, que á los otros agradan y que á ninguno producen bien, llega la feria y apenas si hay nada hecho.

Seamos juiciosos; soportemos con resignación que la Junta no se haya manifestado lo activa que debiera, y dispongámonos á ayudar todos á la realización de una feria que por lo que anuncia *La Región* de ayer, se nos antoja que no ha de variar mucho de la de años anteriores en la misma fecha.

Pasada la feria de Agosto, que á nuestro juicio, en el estado en que se hallan

las cosas, no tiene remedio, será ocasión de pesar los acuerdos y los desaciertos de la Junta de Festejos, y sin molestias para nadie, porque no puede haberlas cuando juiciosa y rectamente se discurre sobre la gestión de un organismo, al que hay que suponerle buena voluntad, pero que está sujeto á errores y á equivocaciones, será ocasión de presentar el debe y el haber de su cuenta, y hacer el balance anual, con el saldo á favor ó en contra.

Por hoy, ni más ni menos.

Ingenieros al llegar.

Según noticias que tenemos por fidedignas, de un día á otro llegarán á esta capital los ingenieros franceses que á nombre de una importante sociedad domiciliada en Madrid, se dijo que habían de hacer el proyecto del ferrocarril de Badajoz á Fregenal, pasando por Olivenza, Jerez y otros pueblos.

Dichos ingenieros parece que traen el encargo de hacer examen de los terrenos por donde dicho ferrocarril ha de pasar, como adelanto al proyecto que han de hacer si al fin se decidieran á ello, ya que según carta que hemos leído, las sospechas maliciosas que aquí corrieron y que le serían comunicadas por su representante á la sociedad de referencia, habían determinado un disgusto natural en aquélla, y en principio la resolución de no volver á ocuparse más de tal asunto.

Personas interesadas en que la idea de tal ferrocarril no muera, parece que se dirigen á la sociedad aludida. En ruego de que persistiese en su propósito, y resultado de ese ruego, es la visita de los ingenieros á quienes nos referimos.

Sin los recelos y las desconfianzas de ciertos colegas, pero también sin los optimismos de algunos individuos de la comisión permanente y gestora para la construcción de expresado ferrocarril, que en aludida sociedad tenían puesta la esperanza de ver realizada la idea, nosotros creemos que debe persistirse en sacar á flote un pensamiento tan benéfico á los intereses agrícolas de una buena parte de Extremadura, viéndolo prevenido para lograr por la menor suma posible, la realización del mejor proyecto.

Algo es algo

Nuestro estimado colega de Mérida, *Liberal Extremeño*, reproduce las cartas que publicó *LA COALICION*, una del Agente Comercial en Badajoz de la compañía de M. Z. y A., negando la concesión de medio billete de baños que ya concediera la de los ferrocarriles portugueses á la Colonia Escolar, y las dos restantes de la «Compañía Sevillana de Navegación» y casa «Ibarra y Compañía», concediendo gratis á nuestros niños enfermos, el pasaje de Sevilla á Bonanza, punto de desembarco inmediato á Sanlúcar.

Pero no se limita el colega á la copia del periódico emeritense, con razón indignado, como nosotros, por la conducta de la compañía ferrocarrilera de M. Z. A. pone a referidas cartas el siguiente comentario:

«¿Qué les parece á ustedes?»

La Compañía de M. Z. A., como dice muy bien *LA COALICION*, no ha tenido en cuenta, al negar la pretensión, que «debe á Badajoz y su provincia grandes motivos de agradecimiento», ni siquiera que al Ayuntamiento de la capital tiene que estarle reconocida por actos invidiables.

Pero si esto nos extraña y nos contrista, no menor sorpresa y abatimiento nos ha producido el silencio que la mayor parte de la prensa badajocense ha dedicado á la salida de la engreida Compañía ferroviaria, pues creemos que lo menos que ha podido hacerse es dar á conocer profusamente la contestación egoísta.

Y decimos que esto es lo menos que ha podido y debido hacerse, porque somos de parecer que ya no se han tenido por dicha Compañía en cuenta para nada los favores ó motivos de agradecimiento que para Badajoz y su Ayuntamiento especialmente tiene, la Corporación municipal debe restringir ó cesar en «los actos de esplendidez y de abandono», de que hace mención nuestro apreciable colega citado.

También opinamos que la carta de la Compañía sevillana de Navegación á Vapor, ó copia de ella, debía enviarse á la otra Compañía para que se entere de cómo procede quien ni tiene motivos de agradecimiento para con nosotros, ni puede esperar tampoco de Badajoz nada que á su negocio beneficie.

Con la claridad con que acostumbra á decir nosotros las cosas, expusimos nuestras censuras á la omnipotente Sociedad que explota la línea de M. Z. A., censuras que, lo repetimos, sentimos no haber leído en otros colegas estimados,

Terminaremos estas líneas alabando en justicia el rasgo hermoso llevado á cabo por la Compañía Sevilla y el generoso desprendimiento ofrecido espontáneamente por la Compañía de los ferrocarriles portugueses, la cual se brinda á transportar por medio billete á los colonos.

Ojalá se tuvieran siempre presente ciertas conductas.

El *Liberal Extremeño* tiene razón: aquí no se tienen presentes los actos censurables de las compañías, de las empresas ó de los particulares, si estos y aquéllas y los otros tienen posición bastante para hacerse dignos de respeto; que el respeto y la consideración social y la política y todo, en nuestra tierra, suelen marchar en armonía con la fortuna.

En cuanto á la extrañeza del *Liberal Extremeño*, de que la prensa de Badajoz no haya reproducido las cartas que él copia, para que á mayor publicidad, hubieran servido de mayor vergüenza á la Compañía M. Z. A., ¿qué hemos de decir? Que ella se sabrá su cuento.

Aquí los periódicos, salvo excepciones honrosas, entre las que creemos encontrarlos, no se paran á meditar sobre estas pequenezes.

Para asuntos más de su interés y más de sus simpatías, guardan generalmente sus dardos.

Los duros sevillanos

Hemos tenido en esta cuestión todo el aguante que se puede tener, ante los casos verdaderamente singulares que presenciámos, y de los que hoy hemos de hacer gracia á los lectores.

La Región Extremeña tiene razón en todo cuanto ha dicho sobre este tema; al *Nuevo Día* no le falta en algo, y el conflicto está en pie, esperando que lo resuelvan los que pueden resolverlo.

Escándalo mayor que el que se ha dado en este país con los duros sevillanos, no se dio en ninguno del mundo.

Un monedero a quien todo el mundo señala, no sabemos si con verdad, se hizo poderoso con una acuñación falsa.

Un ministro a quien todo el mundo cita, no sabemos si con justicia, se hizo participante en el negocio; la moneda alcanzó valor de ley, y hoy que circula a millones, no sirve.

¿Pero qué país es este donde tales cosas ocurren sin que se tome una medida radicalmente justa, y sin que los presidos se llenen una vez de gente gorda?

DE AQUI

Y DE ALLA

Procedentes de Madrid y de paso para Olivenza, en el tren rápido del lunes llegaron á esta población, las distinguidas señoritas María Ruiz Pérez y María Ruiz Sánchez a las que acompañaban los jóvenes estudiantes D. Guillermo y D. Juan Ruiz Sánchez, hermanos de ésta última.

Después de comer y descansar, marcharon para la inmediata ciudad.

Anteayer tuvimos el gusto de recibir la visita de nuestro buen amigo de Olivenza D. Juan Ruiz Pérez, el que por la tarde regresó á dicha ciudad en unión de su hermana y primos.

Sigún nos comunica nuestro activo corresponsal de Azuaga, el resumen de inscripciones en aquel Juzgado Municipal, desde 1.º de Julio del año anterior, á 30 de Junio pasado, es el de 500 nacidos, 282 fallecidos y 48 matrimonios.

Después de haber visitado la exposición de Zaragoza, ha regresado á esta población nuestro particular y querido amigo D. José Gómez Tejedor.

Bienvenido sea.

Con muy poco uso, se vende una cocina económica.

Para verla y tomar, Zurbarán núm. 31.

Nuestro particular y buen amigo don Jesús de Miguel y Guerra, se encuentra restablecido de la enfermedad que le aquejara.

Lo celebramos.

El sábado último llegó á esta capital nuestro querido amigo D. Manuel Rangel, Secretario del Ayuntamiento de Alburquerque.

Señor Administrador de Correos: Por carta que tenemos a la vista, podemos asegurarle que de ocho suscriptores que tenemos en Castuera, si se dejaron de percibir el núm. de LA COALICION que se publicó el 20 de Junio último.

De su actividad y celo esperamos que corrija estos abusos, que nada favorecen el crédito de determinados funcionarios á sus órdenes, ni benefician nuestros intereses.

La respetable señora viuda de D. Rafael de Combes y hermana de nuestro particular y buen amigo, el señor Conde de la Torre del Frasco, se encuentra enferma de alguna gravedad.

Un pronto y completo alivio le deseamos de todas veras.

En el tren rápido del Domingo último llegó á esta población el Sr. D. José López Falcón y Tovar, Juez de instrucción del partido, el que, según nos aseguran, tomó inmediatamente posesión del cargo.

Sa bien venido.

Si quereis gozar de buena salud, tomar con frecuencia Cerveza eslo Pilsen, titulada «La Galitana».

Según los inteligentes, es un refresco agradable y tónico, propio para todas las estaciones del año y en particular la presente.

Pedirla en todos los cafés y establecimientos de bebidas.

Ha cesado en el suministro de víveres á los establecimientos de beneficencia de esta capital, nuestro amigo D. Manuel Mora.

¿Las causas de ello?

Las publicaremos así que las conozcamos.

El joven Pedro Alfaro, hijo de nuestro muy querido amigo el industrial de mismo nombre, se encuentra enfermo.

Un pronto y completo alivio le deseamos.

Baños de la Herreria

Sus aguas buenas aseo-salinas y eminentemente ferruginosas, á un kilómetro de S. Valdeón.

Habitaciones amuebladas y buenas, á precios muy económicos.

Temporada oficial, de 24 de Junio á 24 de Septiembre.

Médico director:

D. Ramiro Cerezo y Baroja

Pedir catálogo.

La Cubana

Fábrica de Chocolates, Dulces y Jarabes

Tostadero de Café

Exportación á la Espina

15, FRANCISCO PIZABRO, NÚM. 15

BADAJOS

Los que propalaban la noticia de que el ministro de Fomento, Sr. González Besada, tenía pensado presentar la dimisión de su cargo, no estaban en lo cierto.

E. Sr. Besada no pensó jamás en presentar la dimisión y por el contrario, viene pensado en seguir el ministerio y tomar á diario el rico y aromático café de LA ESTRELLA.

Antirreumático infalible del doctor solo.

D: venta, casa del autor, Barcarrota; BADAJOZ, SAN JUAN, 31.

Calle de San Juan, núm. 3



EMILIO ALBA

Establecimiento
en BADAJOZ
P. de la Constitución
núm. 19



Máquinas Singer y Wheeler & Wilson para coser

Exclusivas de la Compañía SINGER de máquinas para coser

Todos los modelos á ptas. 2'50 semanales. -Plasee catálogo ilustrado, que se a gratis

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Establecimientos en todas las principales capitales de España



ESTABLECIMIENTOS

en la provincia de Badajoz

- Almendralejo. Real, 25.
- Azuaga..... Llaná, 4.
- Don Benito... P. de la Constitución
- Zafra..... Sevilla. 7.

Academia preparatoria de 2.ª enseñanza
Carreras militares y de Facultad
bajo la dirección del capitán de Infantería
D. Martín Echevarría Navarro
Alumnos preparados é ingresados: D. Juan Vilasán, Academia de Caballería; D. Felipe Morariega, id. de infantería; D. Francisco Lena, id. de Infantería, de Ingenieros y de Administración Militar (1.º y 2.º ejercicio); D. Isaac Albarrán, id. de Infantería; D. Jorge Mateos, id. de Artillería (1.º y 2.º ejercicio); y D. Lorenzo Almarza, primer ejercicio de Ingeniero de Minas.
Para más detalles, pídase Reglamentos al Director.—Se admiten internos.
Vasco Núñez, 29, principal.
BADAJOZ.

Colegio de Nuestra Sra. de la Piedad
de Almendralejo,
incorporado al Instituto de Badajoz

En este establecimiento conocido por su antigüedad, pues cuenta 30 años de existencia, y por sus brillantes resultados, queda abierta la matrícula desde 1.º de Septiembre.

Para informes y reglamentos dirigirse á su director D. Francisco de Dios Vivas.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social MADRID, OROZAGA, 1. Paseo de Recoletos

GARANTIAS { Capital social efectivo... 12.000.000 de p. s.
Primas y reserva..... 58.422.301,88
TOTAL..... 65.422.301,80

48 AÑOS DE EXISTENCIA.

Siniestros satisfechos desde su fundación: 113.643.837'38 ptas.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la cifra de 113.643.837 38 pesetas.

DIRIGIRSE AL DIRECTOR EN EXTREMADURA

Don Estanislao Barben.—Año-Aguero, núm. 21.

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA:

D. Santiago Palomo, con domicilio en Cabeza del Buey.
Agentes Generales: D. Gregorio Hernández, con domicilio en Badajoz, D. Miguel González, con domicilio en Mérida; D. Santiago Ruiz, con domicilio en Don Benito; D. Santiago Garvallo, con domicilio en Olivenza; don Francisco Arnela, con domicilio en Villanueva de la Serena, y D. Francisco Tobía vecino de Villafranca de los Barros.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

En este ramo de seguros contratada clase de combinaciones; y especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

OMEGA, LONGINES, INVAR

Relojes de precisión de las mejores marcas.—Repeticiones de acero, plata y oro.—Preciosos modelos en relojes de pared y sobremesa.—Precios sin competencia.

RELOJERIA INGLESA

DE

JOSÉ MARÍA ALVAREZ BUIZA

CONSTITUCION 18

BADAJOZ

LA ESMERALDA

Confitería de EUSEBIO

ARDID. 18, Plazuela de

la Soledad, 18. BADAJOZ

En este acreditado Establecimiento hallarán sus numerosos clientes y amigos exquisitos dulces de todas clases y de fabricación pura y esmerada.
En fiambres, vinos de Rioja, Valdepeñas y Jerez, especialidad.

18 Plazuela de la Soledad, núm. 18

GRAN GIMNASIO VAZQUEZ-SAMPEREZ.

Campo de Juegos Corporales.

Clase diaria de Gimnasia higiénica.

Aplicaciones de gimnasia vibratoria y electricidad por el Director D. Narciso Vázquez. Tratamiento por el masaje para reumatismo, luxaciones, fracturas, etc. por D. Armengol y D.ª Pilar Samper. —Sala de esgrima.

Honorarios: Bolete familiar, 5 pesetas. —Idem individual de colegio en grupos de 3, seis pesetas.

Colegio Pax-Augusta

A CARGO DE

Don Félix Gallego

SUCESOR DE

D. LEON POZAS Y POZAS

Muñoz Torrero (antes Gobernador) 23, Badajoz

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Hay permanentemente abierta matrícula para la sección de primera enseñanza que cursa el grado superior, en donde los alumnos se preparan para el ingreso en el Instituto, la Escuela Normal y el Seminario Conciliar.

Taller de Herrería y Cerrajería

DE

ANTONIO RAMOS

En esta casa se hacen con prontitud y esmero toda clase de trabajos, para construcciones y armaduras metálicas, cierre para cristales, cancelas, verjas, balconajes de todas clases, pasamanos para escaleras, pararrayos con esmeradas instalaciones, cocinas mixtas y reparación á toda clase de máquinas agrícolas.

PLAZA DE SANTO DOMINGO
BADAJOZ

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Sociedad Anónima de Seguros sobre la Vida á Prima Fija

EXCMO. Sr. Marqués de Comillas.

PRESIDENTE,
COMISIÓN DIRECTIVA.

EXCMO. Sr. Conde de Serra; Sr. Sant Isidro, Marqués de Bobelli.
Sr. D. José Gari y Cañas.

ADMINISTRADOR: Sr. D. Pablo Anvret.—SECRETARIO: Sr. D. Luis de Soler y Olla.

GARANTIAS

Capital social..... Ptas. 15.000.000'00
Reservas generales..... 29.313.705'72

Formando un total de treinta y ocho millones trescientas sesenta y cinco mil setecientas sesenta y cinco pesetas y setenta y dos céntimos.

Pagado á los herederos hasta el 31 de Diciembre de 1907, pesetas 89.839.433'08.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la cifra de 113.643.837 38 pesetas.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social, Rambla de la Reina, núm. 18, y Corral, núm. 61.—Barcelona

Diligido é inaportante en Extremadura: DON CAYETANO YEDO, Monestinos, número 31.