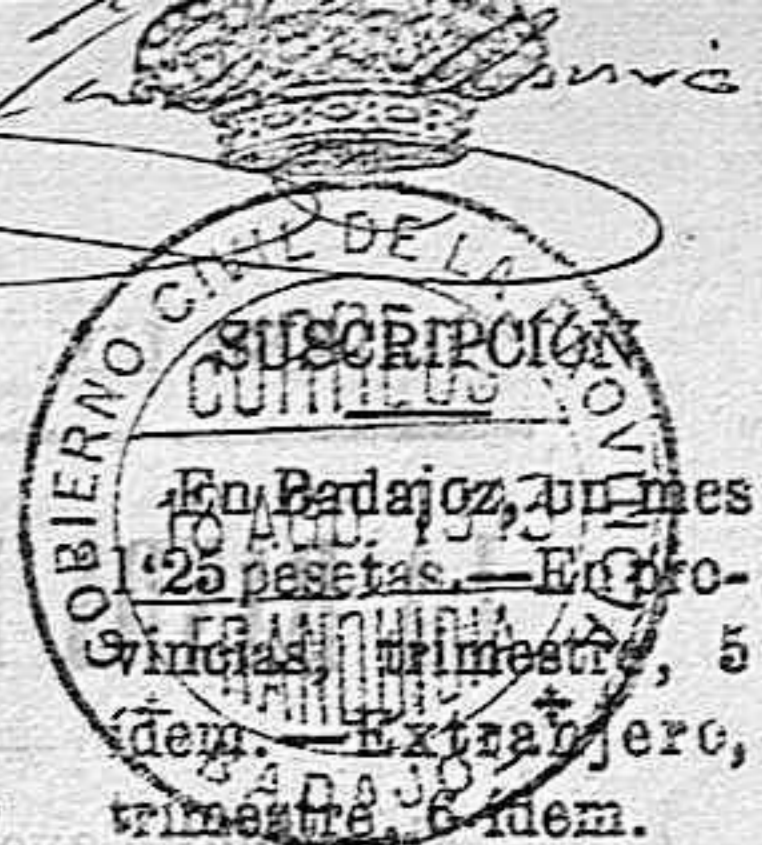


Anuncios en cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea. Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, a precios convencionales. Los originales no se devuelven.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA,"



La correspondencia se dirigirá al administrador. No se publican los domingos.

Badajoz.—Año LIX.—Núm. 11.712

Redacción y Administración: Arco-Agüero, 18

Lunes 18 de Agosto de 1913

## El verdadero librecambio

El comercio es un modo de producción, y la libertad de comercio es beneficiosa, porque es libertad de producción. Por el mismo motivo, por consiguiente, que no debemos gravar a nadie porque aumente la riqueza de un país trayendo cosas útiles a él, no debemos gravar a ninguno porque añada a la riqueza del país, produciendo dentro de éste cosas útiles. Así el principio del libre cambio requiere no solamente que abolamos todos los impuestos indirectos, sino que abolamos lo mismo todos los impuestos directos sobre las cosas que son producidas por el trabajo; en una palabra, que permitamos el libre juego, de los naturales estímulos de la producción, la posesión y disfrute de las cosas producidas, no estableciendo impuesto alguno sobre la producción, acumulación o posesión de la riqueza, (esto es, cosas producidas por el trabajo) dejando a cada cual libre de cambiar, dar, gastar o guardar.

Resulta, pues, que los únicos impuestos que están de acuerdo con el principio del libre cambio son de estas dos clases: primero. Impuestos sobre la vanidad. En ninguna parte pueden rendir bastante para que puedan ser tomados en consideración. Segundo. Impuestos sobre el valor de la tierra.

Los impuestos sobre el valor de la tierra no deben ser confundidos con la contribución territorial, de la cual difieren aquéllos esencialmente la contribución territorial, esto es, el tributo establecido sobre la tierra, en razón de su cantidad o superficie se aplica igualmente a toda la tierra, y de aquí que recaiga finalmente sobre la producción, puesto que constituye un estorbo para usar la tierra, un impuesto que tiene que pagarse como condición previa para dedicarse a producir. Los impuestos sobre el valor de la tierra, por el contrario, no recaen sobre toda la tierra sino únicamente sobre tierra que tenga valor y aún en esta caen en proporción a su valor.

Por esto no pueden en modo alguno estorbar el acceso del elemento activo de la producción, trabajo, al elemento pasivo, tierra, y no son más que la apropiación de los poderes públicos de una parte de la prima que los terratenientes cargan al trabajo por permitir el uso de la tierra.

En otras palabras, un impuesto sobre la tierra conforme a su cantidad, puede finalmente ser transferido por los propietarios de la tierra y se convierte en un tributo sobre la producción. Pero un impuesto sobre el valor de la tierra tiene que pesar, como reconocen todos los economistas, sobre el propietario de la tierra, y no puede en manera alguna ser transferido por este al usuario. El propietario de la tierra no puede ya compeler a aquellos a quienes vende o deja su tierra a pagar un tributo establecido sobre su valor, como no podría obligarles a que le pagase una hipoteca establecida sobre esa tierra.

Un impuesto sobre el valor de la tierra es de todos los tributos el que más plenamente llena los requisitos de un impuesto perfecto. Como la tierra no puede ser ocultada o trasladada, un impuesto sobre el valor de la tierra, puede ser fijado con más certeza y recaudado con mayor facilidad y menor gasto que cualquier otro tributo, al par que no refrena ni en el más mínimo grado la producción ni disminuye sus estímulos. Es, de hecho, impuesto sólo en la forma, renta por su naturaleza, la apropiación que para su uso hace la sociedad de un valor que di-

mana no del esfuerzo individual sino del desarrollo de la sociedad misma. Porque el valor de la tierra no proviene de nada que el propietario individual o el usuario hagan. El valor que estos crean es un valor que afecta a las mejoras. Estas como son el resultado del esfuerzo individual, pertenecen propiamente al individuo, y no pueden ser gravadas sin disminuir el incentivo de la producción. Pero el valor correspondiente a la tierra misma, nace del desarrollo de la comunidad, y aumenta con el desenvolvimiento social. Por consiguiente, pertenece propiamente a la comunidad y puede ser tomado hasta el último céntimo sin disminuir en el grado más leve el estímulo de la producción.

Los impuestos sobre el valor de la tierra son, pues, los únicos impuestos de los cuales conforme al principio del libre cambio, puede obtenerse una suma considerable y es evidente que llevar el principio del librecambio hasta el punto de abolir todos los impuestos que dificultan o disminuyen la producción, envolvería casi las mismas medidas que hemos visto que son necesarias para afirmar el común derecho a la tierra y colocar a todos los ciudadanos sobre igual pié.

Para hacer estas medidas absolutamente las mismas, solo es necesario que el impuesto sobre el valor de la tierra, al cual el verdadero librecambio nos obliga a recurrir para obtener las rentas públicas, sea llevado tan lejos que tome tan exactamente como en la práctica pueda hacerse, el total de la renta proveniente del valor dado a la tierra por el desarrollo de la comunidad.

Pero sólo tenemos que dar un paso más para ver que el librecambio requiere verdaderamente esto, y que las dos reformas son absolutamente idénticas.

Librecambio significa libre producción. Ahora bien, para libertar plenamente la producción es necesario no sólo suprimir todos los impuestos sobre la producción, sino alimentar también todas las demás restricciones de la producción.

El verdadero librecambio, en una palabra, requiere que el factor activo de la producción, el trabajo, tenga libre acceso al factor pasivo de la producción, la tierra. Para conseguir esto tiene que ser destruido todo monopolio de la tierra y los iguales derechos de todos al uso de los elementos naturales tienen que ser garantizados, tratando la tierra como propiedad común usufructuada por el conjunto de los habitantes.

Por esto, el librecambio nos trae a la misma sencilla medida que hemos visto que es necesario para emancipar de su esclavitud al trabajo y asegurar aquella justicia en la distribución de la riqueza que hará cualquier mejora o reforma beneficiosa para todas las clases.

La reforma parcial mal llamada librecambio que consiste en la mera abolición de la protección, la simple sustitución de un arancel protector por un arancel de renta, no puede ayudar a las clases trabajadoras porque no toca a la causa fundamental de esta injusta y desigual distribución que, como hoy vemos, hace «del trabajo una pócima y del aumento de la población un daño» en medio de tal plétora de riquezas que hablamos de sobre producción. El verdadero librecambio, por el contrario, conduce no sólo a una mayor producción de riqueza, sino a la más justa distribución. Es el fácil y notorio camino para causar aquel cambio, por el que únicamente puede ser considerada la justicia en la distribución y por el que las grandes invenciones y descubrimientos que el espíritu humano está ahora elaborando pueden convertirse en factores para la elevación de la sociedad desde sus mismos cimientos.

—Son las mejores aguas alcalinas Vichy-Hôpital (estómago.) Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (higado.)

## MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

15 de Agosto 1913.

Las casas situadas en el recorrido que hará Mr. Poincaré cuando nos visite van remozándose al esfuerzo de los revocadores. Muchas aparecen de pronto fileteadas con esas tablas lijérisimas donde pintores y albañiles se sostienen y corren como seres ingrátidos. Cuatro leños, cuatro cuerdas, unas llanas, unas brochadas, y hete ahí los viejos caserones tan frescos por de fuera como las chicas guapas al levantarse, lavarse y acabarse de peinarse.

Es la ventaja que reportan estos viajes de soberanos con ó sin corona: durante un quinquenio, y tal vez más, vivimos como en familia, con la casa sin barrer, los muebles llenos de polvo; somos todos unos y no nos abochorna la suciedad; pero viene Mr. Loubet ó Mr. Poincaré—nada más, porque las testas coronadas, reales é imperiales no tienen ese gusto desde la última visita del exrey Manolito—, y en seguida nos echamos a revocar fachadas, a pintar vallas, a recomponer el empedrado, a fingir realidades para uso exterior.

Así resultamos unas personas decentes, y todo porque no hay quien nos desnude hasta dejarnos en camisa.

Sí, señores, la camisa, la camiseta, los calzoncillos y los calcetines continúan tan negros como antes. Creemos que engañamos a los jefes de Estado extranjeros, juzgándolos semejantes a la cándida Catalina de Rusia, y no advertimos que nos conocen por el olor. Una casa donde los interiores, y hasta las interioridades, adolecen de sordidez inveterada no puede oler a rosas. Y los extranjeros tienen muy fino el olfato.

Pero, menos mal, que esas venidas nos permiten mirarnos y retimirarnos unos a otros los españoles con cierta ilusión de aseo y comodidad é higiene. Nos parece mentira vernos tan guapos, tan limpios—¡Si esto durara! no atrevemos a murmurar con la misma discreción que se usa al coger una cosa de gran precio y sumamente frágil.

Si esto durara, en efecto, ganaríamos mucho, como hombres que han habitado siempre dentro de zahurdas y pasan al tercer piso con lujo de baldosines y papel de cincuenta céntimos el rollo. No es lo mismo tratar con un tigre que lleva las zarpas desnudas que con otro que las lleva envueltas en balas de algodón. Los madrileños somos muy corteses, muy delicados, muy finos; transigimos con la podredumbre y con la grosería, siempre que nos las presenten doradas, y en la propia forma correspondemos cuando llega la ocasión de volver las tornas.

Lo malo será—y torno a un asunto—el día en que salga Mr. Poincaré de la villa y corte, y tras él vayan rodando las percalinas, las flamulas, los relumbrones, se despinten los vallados, se desconchen las fachadas y se trastorne el piso, agravándose este cataclismo de nuestro efímero ideal con las lluvias y los vientos otoñales.

Entonces, como al apagarse una «mariposa», que da poca luz, pero alguna da, lo veremos todo más obscuro, más negro, más temeroso. Y exclamaremos, ó no exclamaremos por falta de energía; diremos suavemente, tímidamente, cobardemente: —¡Señor, señor! Para este viaje no necesitábamos alforjas.

16 de Agosto 1913.

—¡Esto es una casa de fieras! ¿Cómo puede usted escribir, cómo puede usted vivir entre tanto ruido?

—Muy sencillamente: no escribiendo, no viviendo. Porque usted confunde la muerte con la vida y la escritura con cualquier cosa. Yo ni vivo ni escribo: sufrí lo que dijo el otro:

«Escribir para comer, ni es comer ni es escribir.»

—Nunca pude imaginarme que en la villa y corte, capital de España, la civilizadora, la conquistadora; en un barrio antiguo, clásico y armonioso, de Madrid, donde se crió la flor de los chisperos y el fruto de las majas vestidas y desnudas, llegado el siglo XX, siglo culto, luminoso, hubiera tantos monstruos en figura de personas, y que unos rugiesen, otros bramasen, otros silbaran como sierpes enfurecidas y otros lanzaran sus alaridos como las sirenas de los automóviles. ¿Me oye usted?

—A duras penas. ¡Con tal griterío! ¿Ha dicho usted algo relacionado con la tarifa única de los tranvías madrileños?

—Habíaba de los automóviles...

—¿Se ha conseguido la regularidad en la ferreña marcha?

—Y de las sirenas.

—¿También les han suprimido las carreritas?

—No nos entendemos.

—Dioscientos mujeres fuera de sí y cuatrocientos hijos fuera de sus respectivas madres nos aturden; aunque no nos contemplan, desde esas pirámides, no, desde esa vía y aquel patio con sus berridos, sus gruñidos, sus bestiales risotadas y otros exesos que la decencia no me permite comunicar a usted.

—No es necesario.

—De necesidades se trata.

—Recibimos ambos la comunicación por el mismo teléfono.

—Y que no hay manera de soltar los receptores.

—Aviados estarían aquí el jefe del Gobierno y el general Marina, si tuviesen que meditar su plan guerrero africano.

—Pues sí, señor; las cosas se hacen perfectamente sobre el terreno. ¿Quiere usted más Africa?

—¿Por qué no se muda?

—Porque no son mudos estos hereberes y estas «berberes».

—Y están siempre así?

—Siempre—¡hable usted más alto!—; gritan a máquina. Pero ahora, como todavía duran los furios de la verbena de la Paloma, tienen cuerda triple.

—¿También les comprende a ustedes la verbena colombina ó columbaria?

—En rigor, no, señor, no nos comprende, ni yo la comprendo en este siglo culto, civilizado...

—Yo, ya; lo de antes.

—Pero mis convecinos aprovechan...

—Para que no le aproveche a usted...

—Ni la comida.

—Y, repito, ¿por qué no se muda?

—Ha tocado usted un pito, digo, un punto sumamente escabroso. ¿Mudarse en Madrid? ¡Pues no es nada! ¡Menudo problema! Como no me tocara el gordo...

—¿Pone usted?

—No, señor. De puro desengañado, no pongo. ¡Que pongan las gallinas!

—Sin embargo, hay que tener fe y esperanza.

—Como los ciegos asociados bajo esas dos advocaciones, que piden a las autoridades licencia para mendigar. Ellos tienen fe y esperanza, porque están ciegos. Yo veo demasiado.

—Bueno, terminemos aquí, ó nos dejan sordos sus habladores vecinos.

—¿Quién tuviera los puños tan fuertes como Spoul, el «Huracán de Siberia!»

ARGOS.

## Gran realización

Desde el 1.º de Agosto sigue en la calle de Santa Lucía número 8, la realización de todo el calzado, incluso el de invierno, del bezar «La Parisiense». Precios nunca vistos, ni en fabrica.

## LA BANDA REPUBLICANA

El concierto que en la noche del sábado escuchó el público en el teatro de San Francisco, fué espléndido en cantidad de obras interpretadas por la magnífica banda de la Guardia Nacional republicana de Lisboa, y selecto por la calidad de aquéllas.

El maestro director, el cavalheiro Joaquín Fernández Fão y sus acólitos, deleitaron al auditorio y éste les correspondió con aplausos entusiastas y repetidos, especialmente en «Egmont», de Beethoven, admirablemente interpretada. Pero donde la distinguida banda y su director rayaron a gran altura fué en la selección de la obra de Wagner, «Lohengrin». La dramática introducción del tercer acto, número con que comienza la selección, fué dicha con todo el brio y expresión anunciadora de la escena dramática que ha de desarrollarse entre Elsa y el caballero del Cisne. Todo el metal de la banda lisbonense, y especialmente los trombones, merecieron una estruendosa ovación, que... no escucharon, porque, seamos ingenuos, en Badajoz se desconoce a Wagner, y además de tener hábito de oír su música, precisa estar en conocimiento del drama, para apreciar todos los pasajes en su valor técnico y de inspiración. El segundo número, más rico en motivos y de factura más melódica, que comienza con el aria de Elsa, vulgarmente llamada escena del balcón, mezcado con reminiscencias del «racconto» y marcha nupcial, rompieron el hielo y diríase por el entusiasmo del público, que éste se reservó para premiar a los artistas por partida doble. Los aplausos fueron nutridos y los elogios unánimes. Esta obra de Wagner y la «Gioconda», de Ponchielli, fueron las dos notas más salientes de todo el programa, y especialmente en los motivos del concertante del tercer acto y los bailables—que por primera vez los hemos oído completos—, el maestro Fernández Fão estuvo admirablemente, fué intérprete de la creación de Ponchielli.

Muchos son los que esperaban ver en estas columnas un juicio crítico del valor intrínseco de la banda Nacional republicana de Lisboa, y a éstos les diré: si ésta viniera a concurso, sería dable hacer comparaciones, siempre odiosas. No teniendo objeto señalar diferencias de entre estas ó aquellas, basta con decir que es muy merecida la fama artística que tiene conquistada la banda republicana portuguesa y ¡ojalá pudiéramos deleitarnos con frecuencia, escuchándola su selecto repertorio! ¡Conciertos sin *machichas*, sin mazurkas y sin óperas a lo *Madame Butterfly*, potestadas en todo el orbe artístico... ¡Me pareció el concierto del sábado un sueño!

### Segundo concierto

Para corroborar el buen gusto artístico de que en el primer programa nos dió una muestra el maestro Fernández Fão, anoche cambió a Wagner, que anunciaba, por Rossini y Tschaikowsky. La sinfonía del «Guillermo Tell» y la ópera «1812», sustituyeron a «La Walkyria» y «Sigfredo», que, francamente, y a riesgo de caer sobre mi inculta personalidad el anatema de los inteligentísimos wagnerianos, son preferibles a *oir crecer la hierba, trotar caballos y oír el yunque de la fragua*...

Tschaikowsky (Chacosqui, dicho al natural) sin ser revolucionario, como pretenden los fanáticos que es Wagner, tiene tanta polifonía, tanto sinfonismo, y tanto teutonismo como pueda tener Wagner, y llega más al alma, porque tiene más inspiración.

En cuanto a la colosal obra de Rossini con su «Guillermo Tell», modelo de inspiración de óperas, no hay que decir, y en cuanto a en cual de las dos obras estuvo más concienzudo interpretándolas el maestro Fernández Fão, es difícil asegurarlo. Ambas obras arrancaron bravos y aplausos, tanto por su valor en la composición como por lo magistralmente tocada por la banda Nacional republicana de Lisboa.

La «Festa de Nupcias» del maestro Manente, entusiasmo igualmente, al extremo de pedir el público con insistencia la *asecunda volta*, a que galantemente accedieron los profesores.

Y no fué todo música extranjera. El

maestro Vives con «Bohemios», esa filigrana delicadísima, digna de llamarse ópera, ocupó un puesto digno en el programa y el concierto terminó con «Alucinado», marcha del cavalheiro Fernández Fão, quien no niega que por sus venas corre sangre española y que ha estudiado nuestra música popular, que la siente y sabe inspirarse en nuestros pasa-calles.

El cavalheiro Fernández Fão, hace uso de una batuta clara, tranquila, sin afeites de relumbrón comiquera, ni el burdo manotear de aparato engañoso para el profano. Un concienzudo director en suma.

Han sido conciertos brillantes para el público y muchos aplausos entusiastas para nuestros convecinos músicos, que dejan entre nosotros un recuerdo gratísimo, saturado de atmósfera artística, de que tan escasos andamos, por lo corta que es la temporada en que el cuarteto Sánchez nos recuerda alguna que otra vez—pocas—la música grande.

La permanencia en esta capital de la banda Nacional republicana solo ha tenido una deficiencia, y es: Que el Municipio, en el laudable propósito de que el pueblo todo disfrutase gratis de tan culto y grato espectáculo, no reparó en gastos y nos ha privado de un concierto en la plaza de toros, a precios populares, a 0'50 sombra y a 0'25 sol, en el cual hubiera guardado el público el silencio que en la vía pública no puede conseguirse y que tan necesario es para saborear obras de concierto tan hermosas como las del repertorio de la «Guardia Nacional republicana», a quien desde estas columnas reitero mi entusiasta aplauso y en particular al culto director cavalheiro Fernández Fão.

QUERINE.

## LA CORRIDA DE AYER

El colmo del aburrimiento y de lo inaguantable en su grado máximo; véase la clase:

El primero de Moreno Santamaría es berrendo en negro terciadito y de poco respeto.

Con voluntad y queriendo hacer cosas de toro, toma cuatro varas, por dos batallas y cero al cociente en lo *respectivo* a caballos fencidos.

*Angelillo* y *Sordo* banderillean al novillo pronto y bien ¡claro!

Malla torea desde cerca pero soso, sin gracia ni arte. Un buen pinchazo y luego una estocada entrando muy bien. Muchas palmas.

### Segundo

Negro listón y muy a propósito para una encerrona. Los piqueros pican al feto infamemente tres veces y dos de refilón.

Ni se cae ningún longino ni los caballos sufren deterioro en su físico.

*Limeño*, se había antes abierto de capa y toreado por verónicas, navarras, pamplonesas, de frente por detrás, por delante, con gran arte, mucha voluntad y algo de embarrullamiento por que el novillo de puro bravo, comía el terreno, a falta de otra cosa que comer en aquellos momentos.

El susodicho *Limeño*, coje las banderillas y aguantando mucho cambia y clava un palo. Al cuarteo mete los brazos y sale volteado. Viene otro par abierto y palmas abundantes.

Con la muleta vemos una decentita faena que se corea en alguna que otra ocasión. Un buen pinchazo, arrancando de *chipén* y saliendo por las nubes también, media superior y un descabello. *Abundantean* las palmas.

### Tercero

Negro, jovencito. Se arranca hacia *Angelete* y éste se tira al callejón de cabeza con una limpieza admirable.

Los piqueros se hicieron acreedores a cadena perpetua cuando menos. No hay bajas en las caballerías. D. Emilio sonríe y hasta se permite liar un cigarrillo.

*Angelete* y otro socio de verde y plata pararon bien ¡natural!

Malla torea a la mano como en su domicilio toreará al murrongo. A placer, una estocada corta que mata. Muchas palmas y alguna que otro pitoreo del pacientísimo público de mi querido pueblo.

### Cuarto

Berrendo en castaño, más grande que

los anteriores, bien puesto de defensas. Comple y gracias en el primer tercio.

*Limeño* veroníquea bien. Luego hace un buen quite. Ma a hace otro, pero todo en medio de una sisería tremenda.

Hay cinco varas, por cuatro descendimientos y pagan el pato dos cuadrúpedos.

Como el bicho es noblote é *infeliche*, reíva entre los piqueros un divertido pugilato por mojar la lanza. Así es que en el primer tercio vimos picar por escuadrones. ¡Qué delicia!

Centeno mete dos pares y Finito medio muy trasero.

Como en la lidia no ha habido orden y todo se ha hecho al revés, el toro comienza a taparse y a ponerse guasón.

Joselito Gárate da varios muletazos por bajo; cerca é inteligente. Sufre una arrancada de *peligro* y *Finito* le quita el toro con gran oportunidad. Sigue el espada su faena y viene una colada morrocotuda, pues el toro achucha y quiere hacer una carici al *petit matador*.

Entre colada y colada, Malla interviene sin hacer falta ninguna por cierto.

Un pinchazo bueno y el toro baja la cabeza, producto de haber abusado el matador de los pases por bajo. Hay otra arrancada de *peligro*, y esta vez es su hermano quien evita a *Limeño* un desacocado.

Una estocada tendenciosa, salvando con habilidad el pitón. Desc-bella al tercer intento, y hay alguna que otra palma.

### Quinto

Hay un poquito de sangría con que somos obsequiados Uclés, Luch y un servidor, por Calipe el del Centro, Perico Mesa y Rodríguez Doncel. Gracias.

Bueno, con tal refrigerio nos animamos un poquito y escuchamos refocilados una muleteña clásica que nos coloca Ayllón.

El quinto es colerao, fino, estrecho de carnes y a pretacísimo de herramientas.

Malla veroníquea sin quietud en los pinreles, como mandan los cánones.

Tres refilonazos y luego cinco varas, tres de *Zurito chico*, buenas, previos los consabidos bñdis al respetable. Tres caídas y un caballo.

*Limeño* hace un gran quite y es ovacionado.

*Angelete* mete un gran par.

Malla torea por lo vulgar. Entregándose; un buen pinchazo tapándose el toro. Otro delantero. Otro en el mismo cogote del tercio. Otro tomando el olivo. Una atravesada, un metisaca en el susodicho cogote, junto al órgano auditivo y un zambombazo final. Digo, lo del final corresponde al público que interpreta una silba con singular afinación.

### Sexto

Berrendo en negro, terciadito y muy bonito.

Con bastante voluntad toma seis varas, derribando dos veces a los de aupa y dos pencós fallecen.

En este toro, como en todos los anteriores, hay un llo en el redondel digno de pasar a la historia.

*Limeño* y *Finito*, y va de ellos, banderillean sin pena ni gloria.

José Gárate quiere acabar pronto y no lo consigue, pues dá lugar á que le larguen dos avisos merecidos. Con esto comprenderán ustedes que el espada estuvo mal.

Resumen: La entrada regular. Los torillos muy bravucones, pero impropios para ser lidiados en una corrida de toros, que como tal se anuncia y se paga. Y el público descontento con muchísima razón.

MANUEL ASINS.

## DESPUES DE LA FERIA

Terminó la tradicional feria de Agosto. Los festejos celebrados con motivo de la misma, han sido causa de que reinara en la capital una animación inusitada, superando indudablemente a la que hubo durante la feria de Mayo, y de ello puede estar satisfechísimo el Alcalde D. Leopoldo Robles.

En Mayo tuvimos, es verdad, dos magníficos conciertos por la notabilísima banda municipal de Madrid; pero debido a los elevados precios fijados a las localidades, solo una parte, relativamente pequeña, del vecindario, pudo saborear la magistral interpretación dada por los profesores de dicha banda, bajo la dirección del ilustre Villa, a las piezas que constituían el programa de aquellos conciertos. Ahora todo el vecindario de Badajoz ha podido asistir gratuitamente a los que ha dado en San Francisco la brillantísima banda republicana de Lisboa, tributándola grandes ovaciones.

La *Kermesse*, a beneficio de las Cantinas esclares, ha sido un festejo hermoso y muy atrayente, no solo por el gusto artístico que acusaban los puestos de venta, si que también por la nota simpática de estar servidos aquellos por bellas señoritas, vistiendo elegantes *toilettes* y luciendo algunas preciosos mantones de Manila ó la clásica mantilla blanca.

Merced a las corridas de toros, ha visitado a Badajoz un crecido número de forasteros, tanto de Portugal como de la provincia, siendo de sentir que los trabajos de las cuadrillas no hayan agradado a la afición.

No ha habido que lamentar ningún incidente desagradable, y esto lo registramos con mucho gusto.

Se ha demostrado que con fuerza de voluntad se puede hacer mucho. Si ahora se hubiera contado con un presupuesto de alguna importancia como el que había en Mayo, se hubiese podido realizar mucho más de lo que se ha organizado en pocos días.

Nuestros plácemes por el éxito de la feria al Sr. Robles y también al Gobernador civil Sr. Celada, que a ello ha contribuido también con su acertada intervención, con la cual ha colaborado eficazmente a que no haya habido durante la feria, que terminó ayer, ni una nota discordante...

## ARRIENDO

Desde San Miguel próximo se arrienda a pastos, hierbas, labor, y fruto de bellota, la dehesa de «La Liviana», sita en el término de esta capital.

Para tratar, con el administrador de dicha dehesa, D. Miguel Durán, Arco-Agüero número 37.

## Servicio telegráfico

Madrid 18 (2'15)

### El ministro de Marina

Telegrafian del Ferrol que llegó el ministro de Marina Sr. Gimeno con objeto de inspeccionar el arsenal de Marina.

## La guerra de Africa

### La aprehensión del «Soledad»

Se reciben nuevos detalles de la aprehensión del paquebot «Soledad».

En Cadiz se presentó el patrón del paquebot, de la paza de Alicante, para pedir auxilio, manifestando que los morosle apresaron el barco entre Bocoya y Quiboles.

En seguida se ordenó que marchara hacia aquel lugar la cañonera «Leurias» llevando a bordo al patrón del paquebot.

La embarcación fué halada dándole guardia los moros.

Estos habían montado un cañón en tierra, para defenderse.

La cañonera incendió al paquebot, echándolo a pique y después comenzó a disparar a los moros, que tienen en su poder a los restantes tripulantes del paquebot.

# COMPANIA UNAO FABRIL

ABONOS MINERALES-SUPERFOSFATOS

LISBOA

Pedir precios y condiciones á C. de la Puente, Agente general para Extremadura.—Rambal de Santa Eulalia, número 10.—MÉRIDA.

EMBUTIDOS

No hay ningunos que puedan competir con los que se fabrican y expenden en el establecimiento de Francisco Suarez

Peñas, 49

**DEHESAS** compro, vendc, arriendo é hipoteco, en las mejores condiciones siempre. **DINERO** sobre toda garantía sólida, sin 5 por 100 de comisión, sin derechos de entrada, sin honorarios por estudio de titulación, previa ni no previa, sin pago de reconocimiento de finca, sin amortizaciones parciales forzosas, sin cooperación, pero á interés módico verdad, y sin otros ni obscuridades.

Horas de oficina: De diez á dos, en Santa Lucía, 1, principal; teléfono, número 205.

A las demás horas en «Villa Envidias», teléfono, núm. 344.

Dirección postal: Apartado núm. 24.

Cayetano Pesini, Santa Lucía, 1, principal.—Badajoz

**A TODOS** los que padecen de granos ojos, de acné, de forúnculos, de absesos, de llagas supurantes; en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la **Levadura de Colru** (Levadura seca de cerveza), con la cual obtendrán una curación radical.

Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del mundo entero.

Exíjase la verdadera marca de fábrica de Colru (de París).

## VENTA DE PAJA

Se vende de cebada y trigo en la dehesa de Aldea del Conde, término de Talavera la Real.

## A los señores propietarios

DEHESAS compro, vendo, arriendo, presto sobre ellas y sobre toda clase de fincas, no solo en toda Extremadura sino que también en las ocho provincias andaluzas, cuanto quieran á interés módico y sin las tramplinas de otros.

VENDO dehesas en este término y otros de esta provincia, de la de Cáceres y Sevilla.

VENDO por fanega ó por metros tierras para edificar casas ó quintas de recreo dentro de la barriada de la estación del ferrocarril de ésta, á precio muy módico.

VENDO casas chicas y grandes en calles de primera, segunda y tercera clase de esta capital, precios en cuenta y no cobro de comisión.

Juan María de Soto, Ramón Albarán, 21, principal.—Badajoz. Teléfono, 384.

## Se arrienda

una magnífica bodega, calle Larga, esquina á San Francisco. Su dueño, calle Bravo Murillo, 5, principal.

## Enfermos del pecho

Tuberculosis, bronquitis, catarrros crónicos, infecciones gripales, raquitismo, inapetencia, enfermedades consuntivas, se curan con la **Solución Benedicto de glicero fosfato de cal con creosotal**, la preparación más racional para combatir dichas dolencias, como lo testifican famosos médicos y su uso en los hospitales.

Frasco, 2'50 en farmacias, y en la del autor, Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña»

## ACADEMIA PREPARATORIA

PARA CARRERAS

# MILITARES Y CIVILES

Director: D. Casimiro González Izquierdo

Ingeniero Militar

### PROFESORES

- D. Gabriel González Prats (Teniente Coronel de Estado Mayor.)
- D. José Martínez Thomas (Comandante de Artillería.)
- D. Mariano Lariós (Cuerpo de Carabineros y Abogado)
- D. Vicente Barba (Oficial del Banco de España.)
- D. Genaro Sánchez (Delineante de Obras Públicas.)
- D. Rafael González (Maestro superior.)

Resultado obtenido en las Academias militares en la convocatoria de 1913

Bachillerato militar: Aprobados todos los alumnos presentados.

Primero y segundo ejercicio: Presentados, 12; aprobados, 11.

Cuarto ejercicio: Presentados, 7; aprobados, 6.

Quinto ejercicio práctico: Presentados, 6; aprobados, 6.

Quinto ejercicio teórico: Presentados, 6; aprobados, 5.

Entre los alumnos aprobados en el quinto ejercicio é ingresados, figura D. Santiago Lozano, *preparado en diez meses*, y D. Juan Marco Mir, *número 1 de los ingresados en la Academia de Infantería.*

Para informes y detalles al Director (Parque de Ingenieros).—BADAJOZ

## HERRERIA Y CERRAJERIA

DE

# ANTONIO GUTIERREZ

Felipe Checa (antes Larga), 55, Badajoz

(CASA FUNDADA EN 1854) TELEFONO NÚM. 336

Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala, balcones, pasamanos, cancelas, galerías y cierros de cristales.

Especialidad en colocación de norias sistema especial (á plazos y al sordado), para toda profundidad con mucho rendimiento de agua y con poca fuerza motriz. Cocinas de varios sistemas y tamaños. Pararrayos de diferentes clases. Se remiten presupuestos á quien los solicite.

## ¡¡COMERCIANTESS!!

PARA TRANSPORTES Y MUDANZAS

á precios sumamente económicos

Plaza

de Cervantes, 13

BADAJOZ

— Teléfono 354 —

**CESAR MORATINOS MANGIRON**

Despacho de mercancías para los pueblos que afluyen á esta Estación férrea.

Anticípase el importe de las reclamaciones

## OLIVA BAZAR DE CALZADO

LOS HAY DE TODAS CLASES Y PARA TODOS LOS GUSTOS

Precios económicos

ECHEGARAY, 31 (esquina á la Plazuela de la Soledad. BADAJOZ)

## ACADEMIA POLITECNICA

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA - CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Montesino, núms. 27 y 29 (casa propia) - Badajoz

Edificio exprofeso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesorado competente. Internado inmejorable. Honorarios módicos.

Preparación completa para ingreso en las Academias militares, Ingenieros y Arquitectos, Ayudantes de obras públicas, Sobrestantes, Comercio, Correos, Tabacalera, Banco de España.

Pídanse circulares y reglamentos al director **D. Luis Bardají** Clases especiales para repaso durante el verano.



## No bebas Más,

ESTE VICIO NO ES MAS QUE NUESTRA RUINA

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva, llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia GRATUITA milia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza.

El Polvo Coza puede tambien obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy directamente á  
COZA POWDER CO. 76. Wardour Street. Londres, 25  
Depósitos: V. Domingo y Sanchez, San Juan, 31.—V. Casado Gallego, Plaza de San Andrés, 24, Badajoz.—B. Flores Mogollo, Real, 5, Almodóvar.—C. Murillo de la Cueva, calle Nueva, 30, Calamonte.—E. Marin Martínez, Vasco-Núñez, 14, Jerez de los Caballeros.—V. Delgado, Navalvillar, C. Gómez González, Olivenza.

# EL ODOL

## Es el mejor dentrífico conocido

### Resultados inmejorables

#### Aroma exquisito

De venta en las principales Droguerías y Farmacias

# MATIAS LOPEZ

## CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.

Sus cafés, dulces y bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos y confiterías de España.

**Fábricas: MADRID Y ESCORIAL**

### DEPÓSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.  
Boteros, núm. 22, Sevilla.  
Place de la Madeleine, número 21, París.  
Mantas, núm. 62, Lima.  
Parí, 1.537, Buenos Aires.  
Emilio Lahesa, Tánger.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.  
Obrapia, núm. 58, Habana.  
Uruguay, núm. 81, Montevideo.  
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.  
J. Quintero y Comp., Santa Cruz de Tenerife.  
La Extremeña, Manila.

# INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACION

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO

Premiado con medalla de Oro en la Exposición Regional Extremeña 1892 y pensionado por la Excelentísima Diputación

BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR

Don Emilio Muñoz y Leza.

# Almanaque Bailly-Bailliére

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA

PARA 1913



En francés, 1,50 pesetas.  
En provincia, 0,40 más para transporte y certificado.

Empezando, 2 pesetas.  
En provincia, 0,40 más para transporte y certificado.

550 PÁGINAS DE TEXTO. — MÁS DE 1.000 GRABADOS  
Infinita variedad de artículos. — 12 páginas en colores.

### REGALA

472 valiosos y artísticos objetos y una participación absolutamente gratuita en el número 24.121 para el sorteo de Navidad.

# LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, Alcalá, 43.—Oficinas: Caballero de Gracia, 60

Pesetas.

Garantías..... { Capital social efectivo desembolsado..... 12.000.000'00  
Primas y reservas ..... 69.572.972.63

TOTAL..... 81.572.972'63

### 49 AÑOS DE EXISTENCIA

Siniestros satisfechos desde su fundación: 158.197.239'42 pesetas.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864 de su fundación, la cifra de 158.197.239'42 pesetas.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las de vida entera, dotales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos.

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA

DON ESTANISLAO BERBEN, Arco-Aguero, n.º 21, Badajoz.—Teléfono n.º 286

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA:

DON SANTIAGO PALOMO, con domicilio en Cabeza del Buey

AGENTES GENERALES: D. Gregorio Hernández, con domicilio en Badajoz; D. Miguel González, con domicilio en Mérida; D. Santiago Ruiz, con domicilio en Don Benito; don Benigno Carballo, con domicilio en Olivenza; D. Eduardo Lase, con domicilio en Villanueva de la Serena, D. Francisco Tobia, con domicilio en Villafranca de los Barros D Pedro Carretero Romane, con domicilio en Montijo y D. Francisco Pimienta, con domicilio en Almendralejo; D. Juan de Guadra, con domicilio en Castuera.



**LAS PÍLDORAS** obran casi mágicamente sobre el Hígado, los Intestinos y los Riñones, limpiando el sistema de toda clase de impurezas. Esto lo hacen tan suavemente y a la vez con tanta eficacia, que las funciones son regularizadas sin ningún dolor ni desorden desagradable. Las Píldoras son inapreciables para las mujeres.

## LAS PÍLDORAS Y EL UNGÜENTO DE HOLLOWAY

dan buena salud forzosamente.

**EL UNGÜENTO** tiene asombrosas facultades sanativas y cura rápida y permanentemente Heridas inveteradas, Escoriaciones molestas, Ulceras y toda clase de Erupciones de la piel. Aplicado en combinación con las Píldoras merece completa confianza su acción curativa en los casos más graves, así como en las afecciones de la Garganta y del Pecho.



# Agendas Bailly-Bailliére para 1913

<b>Agenda de Buenos Aires</b> CONTIENE: Desde el 1.º de Enero, el programa de los días, con las fiestas de los santos, muy convenientes para el comercio, para los estudiantes, etc. Cuatro ediciones ordinarias. En Madrid, 1,20, en provincias, 0,40 más. Garante ediciones completas. En Madrid, 2,40, en provincias, 0,40 más. PRECIOS: En Madrid, 1,20, en provincias, 0,40 más. Una peseta en tela.	<b>MEMORANDUM DE LA CROQUIS DIARIA</b> CONTIENE: Apoyados especialmente para hacer, ver, leer y escribir. Los días de la semana, los días festivos, los días de ayuno, etc. Y un tiempo á cada hora para llevar anotaciones y sin tener que escribir las múltiples cosas que se hacen en el día. PRECIOS: En Madrid, 1,20, en provincias, 0,40 más. Una peseta en tela.	<b>Agenda Cultivada</b> LIBRO DE LA CORTA que contiene 315 artículos y más de 200 recetas. Replicación de los guisos y recetas de la cocina. PRECIOS: En Madrid, 2,40, en provincias, 0,40 más. Una peseta en tela.	<b>AGENDA</b> Médico-quirúrgico de bolsillo Contiene: a) Monografía terapéutica y farmacológica. b) Libro de recetas. c) Libro de recetas. d) Libro de recetas. PRECIOS: En Madrid, 1,20, en provincias, 0,40 más. Una peseta en tela.	<b>Agenda de Bolsillo</b> para Particular. Problemas, libro de notas, dividido por días, con intercalación de datos sobre los meses, los días festivos, los días de ayuno, etc. PRECIOS: En Madrid, 1,20, en provincias, 0,40 más. Una peseta en tela.
--	--	---	---	---