

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACION DE LA CRONICA)

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.
Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados a precios convencionales.
Los originales no se devuelven
No se publica los lunes

SUSCRIPCION

Badajoz un mes, 1'25 plas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero trimestre, 6 id.
La correspondencia dirigirá al administrador.
Redacción y Administración
Arco-Aguero, 18, bajo

Comercio de Avellano Carbajo
20, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 20
(esquina a la calle Magdalena)
BADAJOS.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un abundante surtido para la temporada de invierno, consistente en mantas de lana, cobertores, pañetes para capas, franelas etc.
Precios muy económicos

GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS
20, Plaza de la Constitución, 20

SIMBOLICO

(CONCLUSION)

Esta supuesta caballería de marina durará para siempre en la memoria de las gentes como un emblema, como un símbolo de la mentira financiera. Nadie ignora que los presupuestos son una gran ficción. Son el poema, el manto de los hacendistas. Son el desahogo del Byron que duerme en el fondo del alma de todo Villaverde. Ingresos hinchados, hipertrofiados, hiperbólicos, que luego la realidad va mermando, aminorando, extenuando hasta dejarlos reducidos a la más mínima expresión. Gastos empujados, encogidos, achicados que luego en la liquidación adquieren formas y proporciones gigantescas. Una nivelación que es un delirio, un superávit que es una quimera. Y para poder de concierto los sueños con los hechos, los gastos extraordinarios, los créditos supletorios, la deuda flotante y el déficit. El escepticismo del contribuyente ha encontrado ya su fórmula: cuando, a cambio de sus sacrificios, se le ofrezca una administración celosa y proba, un ejército poderoso, un clero ilustrado y tolerante, un profesorado sapientísimo, una magistratura integérrima é incorruptible, responderá seguramente: —¡Bah! Todo eso será caballería de marina.
Y no sé por qué, pensando en estas cosas, vino a las mientes un viejo cuento de Rabelais. Refiere el maleante cura de Mendon, que cierto pobrete tenía por costumbre situarse a la puerta de una conocida hostería para aspirar los aromas que se exhalaban de la cocina. El hostelero, avaro, pretendió cobrarle este placer aéreo y platónico. Alegaba el aspirante que los olores son cosa *millius*, y que su aprovechamiento no perjudica a tercero. Sometióse el asunto a la decisión de un varón prudente, celebrada en todo el vecindario por la equidad y acierto de sus fallos. Ordenó éste al pobrete que sacara una moneda y la sonase varias veces sobre el mostrador del establecimiento, hecho lo cual exclamó volviéndose hacia el hostelero: —Ya estás pagado. ¿Yo?—Sin duda, porque si este po-

bre hombre ha oído tus guisados, tú has oído el sonido de su moneda. Es claro que Rabelais se refiere en el tal cuentecillo a una transacción entre particulares. Trataráse de un impuesto, y otra habría sido la solución del humorista francés. No habría el querido correr el riesgo de ser denunciados por Viada, andando los siglos, en *Pantagruel* y *Gargantua*. Los olores no se pagan de individuo a individuo; pero el impuesto se debe por imperativo categórico, cualquiera que sea el empleo que de a su producto el poder: tal es, hoy por hoy, la doctrina legal. Los contribuyentes pagarán los tributos, no lo dude el señor fiscal. Pero con cuanto mayor gusto los pagarían si bajo el imperio de una encantadora ilusión, pudiesen imaginarse que ese fruto de sus sudores y desvelos había de servir para procurar a España lo que nación alguna tuvo, tiene, ni tendrá jamás, es a saber, un fuerte cuerpo de caballería de marina!

ALFREDO CALDERON.

Crónica Parisiense

Como duermen las bellas.

Como dijo el poeta, las que nacen hermosas son desgraciadas; pues, siendo reinas del mundo, son esclavas de su belleza.
Las cortesanas parisienses, las llamadas estrellas de belleza y hasta las *arañas de boulevard*, siguen el camino de las norteamericanas en eso de ser bellas y de parecerlo hasta durmiendo.
Todos habíamos visto, como la parisiense sabe sonreír sin arrugar sus mejillas; comer sin romper la armonía del gesto; hablar, cantar, correr, andar, beber, soñar, subir al ascensor, bajar una escalera, sentarse, levantarse, etc., sin atacar a la obra sagrada de la naturaleza.
La moda va más lejos aún.
En efecto, ser y parecer bella cuando se está despierta es algo; pero ser hermosa cuando no se vigila así misma, ese era el sueño dorado de la parisiense.
A las que desean ser *bellas durmientes*, los especialistas enseñan ahora como tienen que cerrar los ojos al quedarse dormidas; cómo hay que colocar los cabellos a fin de que al caer sobre la almohada alrededor de la cara formen un lindo cuadro y cómo los brazos han de tomar una curva graciosa.
En lo posible, las bellas, deben acariciar al dormirse un pensamiento agradable y de esa manera la sonrisa dará vida al rostro, cuando los ojos están cerrados.
El profesor del sueño, estético (?), os enseñará todo eso y mucho más y os dirá lo que tenéis que hacer amables lectoras, para evitar lo que groseramente llaman ronquidos aquellos que no os conocen durmiendo, aquellos que ignoran la filosofía de vuestra belleza en medio de voluptuoso abandono de sueño.
Pero yo creo que la mujer verdaderamente bella, lo es despierta, lo es dormida y lo será siempre.
Siguiendo por el camino emprendido, las parisienses tendrán que buscar muy en breve un profesor para lo que habrán

olvidado: la naturalidad, es decir, la mejor belleza.
ANTONIO AMBROA.
Paris 18 Diciembre 1899.

El sermón de San Roque

(Cuento sacristanesco)

En la feria de X, presencié el ajuste de unas caballerías entre ricachos del pueblo. Uno de los contratantes, que hablaba muy de prisa, fué interrumpido por el otro, con estas palabras:
—O habla usted más despacio.... ó le digo lo del sermón de San Roque.
Todos se echaron a reír, menos yo, que me quedé en ayunas del chiste. Por suerte, uno de los del corro, advirtiéndome mi ignorancia, me dijo:
—El señor Cleto, el sacristán, aquí presente, podrá contarle a usted el cuento del sermón de San Roque....
En efecto, aquel mismo día lo oí de labios del propio señor Cleto, que no había encontrado quien le echara el pie delante en materia de contar cuentos, unos que él inventaba con peregrino ingenio, y otros que había oído y adornaba luego a su gusto.
Ignoro si este salió de su cacumen ó si lo oyó contar; ello es que el tal cuento ha obtenido en algunas comarcas de España los honores de la popularidad, como otros muchos del señor Cleto. Respetaré, pues, en lo posible el sacristanesco estilo del narrador, a quien se lo oí contar en esta forma:

El patrón de mi pueblo es el bendito San Roque, y el día del santo, que cae como usted sabe por el mes de Agosto, se celebra allí con una fiesta morrocotuda.... Hay de todo: bailes, carreras en burro, fuegos artificiales, corrida de toros, procesión y romería.
Pero lo que hay que ver es la iglesia, *cujá* de luces y flores; el santo parece un ascua de oro, y el perro...., el perro estaba también a temporadas muy majo, pues ha de saber que los dos caciques que eran por turno alcaldes, el uno conservador y el otro liberal, la tomaron con el chuchito y hubo cosas de risa.... El primero le puso al animalito un collarín precioso con cascabeles de plata, y en cuanto el otro pescó la vara, le quitó el adorno y le puso un bozal.... En fin, que el cura párroco, un alma de Dios y sin *maja* de carácter, tuvo que acudir a su Ilustrísima para que prohibiera aquellas profanaciones.
Pero esto no viene al caso; si viene el decir que el señor cura, muy ancianito el pobre, no estaba al tanto de las teologías y retóricas necesarias para echar un buen sermón en honor del santo, de modo y manera que el Municipio mandaba siempre llamar a un predicador de fuera, y se pagaba al *respetivo* del mérito del sermón.
Se terció una vez, que vino un señor clérigo de la capital, persona muy leída y que estaba muy mal de *conquibus*, ó *sease* de metal; dijo un sermón regularcito y el Ayuntamiento le gratificó con doce duros, amen del viaje pagado, con lo cual quedó el muy contento, prometiendo volver al año siguiente, como lo hizo, trayéndose un sermón en el caletre que quitaba el sentido.
Porque es lo que él diría: «Si por un sermonecillo de poco más ó menos me pagaron doce duros.... ¿qué no me darán por este, lleno de citas en latín de los Santos Padres, y en el que me escurro por le *esegética*?»
Pues se llevó el gran chasco, el buen

señor.... Cuando fué a cobrar pusieronle en la mano 19 pesetas lisas y peladas, que daban ganas de llorar al verlas tan solas. No se atrevió el hombre a protestar, pero conocile yo en la cara el disgusto, y él, que advirtió mis miradas, llevome aparte y me dijo:
—Aquí en confianza, amiguito; no comprendo como me han pagado de un modo tan mezquino el sermón de este año, que era magno: (aunque me esté mal el decirlo), siendo así que el año anterior me gratificaron espléndidamente por un trabajo medianillo y hecho de mogollón.
—Ahí está el toque—le contesté yo—que precisamente por eso...
—¿Cómo! ¿Pagan aquí los sermones mejor cuanto peores son?
—Sr. cura—le dije en voz baja—yo le explicaré el enigma, si me promete usted el secreto.
—Prometido.
Bien; pues ha de saber usted que en este pueblo no hay quien tenga *pesquis* para apreciar el mérito de un sermón; así es que se ha convenido en pagar una peseta por cada vez que el predicador nombre el santo.
—¡Ave María!
—*Gratia plena*, pero es como usted lo oye. El año pasado se trajo usted la lección medianamente apredida, y todo se le volvía nombrar a San Roque, mientras que este año se fué usted por los andurriales de la teología, olvidándose de lo principal...
—Bueno,—repuso el señor cura—pero... ¿como averiguan las veces que se nombra al Santo, para sacar luego la cuenta?
—Muy sencillamente. ¿Usted no conoce al tío Murrias, el zapatero?
—No.
—Pues es un viejecito que, por encargo del Ayuntamiento, se sienta todos los años en el primer escalón del púlpito; lleva una caña larga y la cuchilla del oficio, y cada vez que oye el nombre del santo hace una señal en la caña; se cuentan luego las señales, y...
—Comprendido, y gracias por la noticia.
La verdad es que yo se la di barruntando que me valdría alguna gratificación, pues bien lo valía la advertencia; pero ya verá usted cómo el *enemigo* se encargó de desbaratar el negocio.
Al año siguiente volvió por tercera vez a predicar aquel señor cura, y por cierto que se traía un sermonecillo de encargo para dejar más limpia que una patena la caja del Municipio... ¡señor mío, aquello fué un chaparrón de San Roque! Parece a un oírle unos para-fazos *peseteros* que decían: «¡Divino San Roque! ¡San Roque bendito! ¡San Roque bienaventurado! ¡San Roque pacientísimo! ¡San Roque arriba, San Roque abajo...»
A todo esto el tío Murrias, manejando muy diestramente la cuchilla, iba haciendo señales en la caña, a la cual había dado ya dos recorridos, y sin dormirse, porque los San Roques se alcanzaban unos a otros y no le dejaban un segundo de reposo.
—¡Si, hermanos míos,—continuaba el predicador—hermanos en San Roque, a quien debemos imitar... ¡San Roque! Ah, San Roque!... ¿Cómo enumerar las virtudes de San Roque, la humildad de San Roque, la abnegación de San Roque, la santidad de San Roque...? San Roque, San Roque bendito, intercede por nosotros...
Como no era cosa de que el sermón durase toda la tarde, y ya el señor cura había disparado el nombre del santo más de trescientas veces, comprendió que era preciso acabarle... Pero a última hora la

ambición le hizo roquear un poco más, de modo y manera que encajó el siguiente repique:

—El nombre de San Roque debe grabarse en vuestros corazones; ese bendito nombre de San Roque es grato á nuestros oídos... ¡Si! Ese nombre de San Roque suena como música deliciosa en los oídos de todo buen cristiano... ¿Qué más? La Naturaleza misma lo repite á cada instante, y haata las ranas en su líquido elemento dicen una y mil veces: roque, roque, roque, roque...

De pronto el tío Murrias, que era hombre de mal genio, sacó el cuerpo cuanto pudo, y enarbolando la caña gritó con muy malos modos:

—Señor cura, ¿habla usted más despacio ó tiro la caña!

Virgen santísima para qué lo dijo! El pueblo tomó tan á mal aquella falta de respeto, que casi se armó un motin en la iglesia, los que estaban más próximos al tío Murrias le dieron una felpa e hicieron cisco la caña, con lo cual quedó el valor del sermón reducido á cinco duros, y á cero la propineja con que yo contaba

RAMIRO BLANCO.

Sección Oficial

El «Boletín» de 19 publica:

Edicto de la junta provincial del censo electoral publicando las secciones que comprende el distrito electoral de Frexenal, y señalando el jueves siguiente á la elección; para celebrar el escrutinio.

Ley y Real Decreto del Ministerio de Hacienda aprobando el reglamento del impuesto sobre grandezas y títulos de Castilla.

Edicto de la Delegación de Hacienda anunciando la subasta de una jaca embargada á D. Paulino Gamero Bueno.

Otro del Vice-Secretario de la sección 3.ª de esta Audiencia provincial, publicando la sentencia del juicio oral celebrado contra Luis Payón López por coacción electoral.

Otros de los Jueces municipales de Villarta de los Montes y Cordovilla anunciando las subastas de fincas embargadas á María del Socorro Fernandez Vicente y D.ª Felipa Carazo Mateo en los autos ejecutivos seguidos á instancia de Luis Tejado E. teran y de D. José Serván Ledesma sobre pago de pesetas.

Otro de los alcaldes de Puebla de Alcocer y Badajoz, exponiendo al público el primero los repartimientos de contribuciones y el segundo el formado para atender á los gastos de extinción de langosta.

De todo un poco.

Solo habiendo probado el esquisito *Cognac Domecg* se comprende lo opocido que es no solo en España, sino en el resto de Europa y en todas las Américas, y la preferencia que goza sobre el que en sus etiquetas luce otra marca que no sea la de la Casa «Pedro Domecg.»

Hoy las bodegas de Domecg encierran para la venta unas existencias de mas de tres mil botas de *Cognac*, cuya vejez varia de 32 á 5 años, y como los años son los que dan valor á este producto, es indiscutible que el *Cognac Domecg* es superiorísimo y notablemente mejor que el de muchas Casas extranjeras que se vende á precios fabulosos.

El acreditado periódico de Sevilla «Hojas sueltas», empezará á publicar en breve números ilustrados.

UN BUEN CONSEJO.

Emplear en las enfermedades medicamentosas consagrados por la experiencia, tal como recurrir en la vida á los buenos amigos.

Así se explica el favor de que gozan las preparaciones que como las *Pildoras de Blancard* al yoduro de hierro inalterable, aprobadas por la Academia de Medicina, tienen más de cincuenta años de existencia.

Son innumerables las curaciones que atestiguan la maravillosa eficacia de las *Pildoras de Blancard* contra la *Anemia*, los *Colores pálidos*, las *Escrófulas*, la *Sifis constitucional*, etc., y en fin, todas las afecciones cuyo origen es una *sangre pobre ó viciada*.

El *Jarabe de Blancard* conviene á los niños y personas á quienes repugna la forma pilular.

Para tener el producto legítimo, rechazar los frascos que no tengan en la etiqueta el nombre *Blancard*, las señas 40, rue de Bonaparte, Paris, y el sello de *garantía*.

Sección Regional

Rectificación

Se ha presntado en nuestra redacción un vecino de Villagonzalo de reconocida notoriedad, manifestándonos, que es completamente falso el que D. Hipólito Suárez de Figueroa, jefe de una agrupación política de aquella villa y uno de los mayores contribuyentes de la misma, haya dispuesto que sus yuntas fueran á arar el camino vecinal de dicho pueblo á Guareña, con el fin de destruir la langosta, pues esta no existe en referido camino que no ha sido arado, ni lo hubiera consentido la autoridad local.

También nos ha participado que en la dehesa del Sr. Suárez de Figueroa, se hallan acotadas dos hectáreas de terreno infestado del terrible insecto, las que serán aradas convenientemente antes de terminar el próximo mes de Enero, como igualmente lo será todo el terreno denunciado en el término de Villagonzalo, entre cuyos acotamientos se encuentran más de 20 hectáreas en la dehesa de su hermano D. Federico; y por último nos dice y afirma el citado visitante; que la firma del autor del remitido que publicamos en el número del 19 del corriente es apócrifa, pues conoce perfectamente la letra y firma del vecino de aquella villa, José Sánchez, y no es igual á la que aparece en el comunicado, y menos puede ser la de otros dos vecinos del mismo nombre y apellido, que no saben firmar.

Por lo que se ve, el autor del remitido es una persona poco escrupulosa, puesto que al hacer la denuncia en su comunicado adoptó un nombre que no era el suyo.

Pobres maestros!

Más de siete mil quinientas pesetas adeuda el Ayuntamiento de Puebla de Obando, á los profesores de instrucción pública de dicha localidad.

En el reparto de delegados especiales le tocó uno al Zángano, que regresó careando y sin plumas; sin cobrar el sus dietas y sin que ellos abonaran un centimo por tan considerables atrasos.

Hace algunos días el Sr. Gobernador dispuso que fuese otro especial delegado y ese por orden (no sabemos si también especial) se ha retirado igualmente sin que el Ayuntamiento haya ingresado nada.

Cuando la primera autoridad civil de la provincia inició la campaña contra los morosos por instrucción pública, felicitamos á los acreedores porque mucho nos prometíamos de una autoridad que habia llegado desligada de compromisos políticos y era de suponer que en un plazo corto pudiera decirse de Badajoz, lo que de Granada, Sevilla y otras; pero nos hemos equivocado, al menos en lo que á Puebla de Obando respecta.

Hoy por hoy no estamos autorizados para publicar un documento notable que tenemos en cartera y que de ver la luz pública, seguramente que llamaría la atención porque pinta la situación de aquellos maestros.

Veremos si los periódicos profesionales se ocupan de este asunto.

Desde Bodonal

Sr. Director de LA REGIÓN EXTREMEÑA: Son tan criticas y difíciles nuestras circunstancias en la elección que se acerca, dada la actitud de estas autoridades administrativas que continuamente nos están amenazando con la cárcel si nos aprestamos á la lucha; lucha que no nos atrevemos á afrontar sin que no se garanticen nuestras personas, que consideramos expuestas impunemente, recordando lo que han hecho hace pocos días con los electores silvelistas.

Estas autoridades apoyan descaradamente al candidato liberal, por recomendaciones de su protector D. Rafael Tovar, quien les pidió la lista de interventores, que se apresuraron á enviarle.

¡Qué listos son el Alcalde y Secretario! Green, que es tan fácil salir de este apuro

electoral, como preparar emboscadas para prender á los pacíficos vecinos en la casas particulares.

X.

Bodonal 20 de Diciembre 1899.

Se encuentra restablecido de la enfermedad que le ha aquejado durante no poco tiempo, nuestro amigo D. Rafael Martínez Suárez, vecino de Llerena y corresponsal económico de LA REGIÓN en dicha ciudad.

Así se nos lo comunica en carta que hemos recibido.

Cronica Local

Según dice «El Boletín del Magisterio Extremeño» por orden de la Superioridad se ha dispuesto que D. Ricardo Verjano y D. José Martínez García, estimados amigos nuestros que desempeñaban el cargo de director y profesor interinos de la Normal de Maestros, cesen en dichos cargos y pasen á ser profesores provisionales de la citada Escuela.

Anis del mono.

Es el licor indispensable en días de Navidad y otras festividades porque á la parte de su agradable sabor y finura tiene cualidades muy eficaces para una buena digestión, según reconocen eminencias medicas.

Asegúrase de su legitimidad examinando si el corcho, la capsula y la etiqueta tienen estampado la marca de fábrica y el nombre de su único fabricante Vicente Bosch de Badajona.

Representante en esta, D. Gregorio Hernández, Santa Lucía núm. principal 20

Esta noche estará seguramente muy concurrido el teatro López de Ayala, donde, como saben nuestros lectores, se verificará el beneficio del tenor cómico D. Pablo López.

El lunes próximo, primer día de Pascua, habrá función en el Liceo de Artesanos.

Los que quieran ingresar en dicha sociedad desde Enero próximo hasta que pase el carnaval, tendrán que satisfacer seis mensualidades anticipadas.

Pescado.

En la pescadería de la viuda de Alejo Gómez, Corregidores 31, se vende todos los días pescado procedente de las playas de Nazareth, Vigo y Santander.

La compañía lírica que dirige D. Pablo López, ha comenzado los ensayos de una zarzuela cómica en un acto, escrita en esta localidad, y cuyo estreno se verificará probablemente en la semana próxima.

Los que conocen la obra confían en que los autores obtendrán un éxito.

Nuestro querido amigo D. Román Gómez Villafraña, ha tenido la desgracia de perder á su tío que tenía su residencia en Madrid.

Acompañámos al Sr. Villafraña y á su apreciable familia en su justo pesar.

Vinos de mesa superior

la arroba, pesetas 6'50; litro, 0'45; aguardiente de todas clases.

Fábrica de aguardientes, frente al depósito, Plazo de Minayo.

Un concierto.

Ayer tarde se verificó en el colegio que dirige la reputada profesora D.ª Julia Caballero, el concierto que anunciamos en nuestro último número.

Tomaron parte en tan culta fiesta las alumnas de la clase de música de dicho colegio; clase que está á cargo del distinguido profesor D. Godofredo Meléndez.

El programa del concierto era muy variado.

Hélo aquí.

PRIMERA PARTE.

- 1.º Marcha de Juana de Arco á seis manos, por las Srtas. Teresa Caballero, Antonia Nicolás y María Luisa Ginjanme.
- 2.º Fantasia de La Mascota por la señorita Caballero.
- 3.º Fantasia de la ópera Carmen.
- 4.º (Coro) Cuento de La Abuela.

5.º Fantasia de Hernani por la señorita Nicolás.

6.º Fantasia de Los Puritanos por la Srta. María Luisa Ginjanme.

SEGUNDA PARTE.

1.º (Coro) La Cigarra.

2.º Fantasia de Lucia por la Srta. Caballero.

3.º Marcha Indiana por la Srta. Segurado.

4.º Fantasia de Bocaccio por la señorita Nicolás.

5.º Fantasia de la ópera Traviata por María Luisa Ginjanme.

6.º Marcha á seis manos por las señoritas Segurado, Niclés y María Luisa.

Ninguna alumna titubeó un momento; todas demostraron que en materia de ejecución tienen mucho adelantado y que no les falta sentimiento artístico, que se traslucía en las notas que arrancaron á aquel instrumento. No es extraño, pues, que las personas que concurren al concierto tributarán grandes aplausos á las alumnas.

Los coros fueron cantados por las señoritas Guadalupe Cristellys, Amelia Segurado, Rosa Meléndez, Patrocina López, Paca Dacal, Eugenia Carballo, Filomena Romero, Vicenta Puente y Carmen Camiña, arrancando también aplausos calurosos.

Nosotros se los enviamos á las alumnas de la clase, á su profesor el Sr. Meléndez y á la directora del colegio, que no omite esfuerzo alguno para que éste figure en primera línea entre los que existen en Badajoz.

Servicio telegráfico

Proyecto aprobado

Madrid 23 (3'10 m.)

En la sesión celebrada ayer por el Congreso, se aprobó el proyecto de ley para que rijan los actuales presupuestos hasta que se aprueben los presentados por el Gobierno.

Proposición

Se leyó en la misma sesión una proposición formulada de acuerdo con las minorías para prorrogar las horas de sesión.

Inquietud

Madrid 23 (3'15 m.)

Según los despachos recibidos de Londres reina inquietud en aquella capital porque no hay noticias del cuerpo de ejército que manda lord Methuen y el cual según parece estaba rodeado por fuerzas de los boers.

La lotería

Madrid 23 (11'35 m.)

El GORDO!!! 12.515.—Madrid.

Segundo premio, 26.974.—Barcelona.

Para economía, elegancia, prontitud y esmero, no hay como esta casa

Consuelo Melero de Nuñez

MODISTA

remitada en la Exposición Regional Extremeña de 1892.

Meléndez Valdés, 7, pral. (antes Granado)

AGENDA CULINARIA

PARA 1900

LIBRO DE LA COMPRA CON MINUTAS Y RECETAS

para cada uno de los días del año

por minutos el tiempo de cocer

LA DUQUESA LAURA

Precio... En Madrid, encartonada... 2'00 ptas.

En provincias, id.,..... 2'50 —

Este importante libro contiene: Calendario para todo el año.—Agenda en blanco para apuntar los gastos de la compra.—Dos minutos, una de almuerzo y otra de comida, para cada uno de los días del año, etc.

Se halla de venta en la Librería editorial de Bailly-Baillière é hijos, Plaza de Santa Ana, número 10, y en todas las librerías de Madrid y provincias.

LABORATORIO QUIMICO-FARMACÉUTICO Y DROGUERIA
DE
D. RICARDO GAMACHO

Practicante alumno de la Facultad de Farmacia de los hospitales de Madrid, plaza obtenida por oposición en el cm. 1.º; socio de número de las Academias provinciales de Ciencias Médicas de Badajoz y Córdoba; premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña; miembro titular con medalla de primera clase de la Sociedad Científica Europea de París-Bruselas, diplomas concedidos á sus productos químicos y farmacéuticos; Individuo de las Sociedades Económicas de Amigos del País de Badajoz y Córdoba, etc., etc.

PRODUCTOS PREMIADOS

Bálsamo, Cápsulas, Esencias de Zarcaparrilla, Emulsión de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos, id. al Guayacol, Jarabe de quina ferruginoso de Dupaspiel, id. de lactofosfato de cal, id. de rábano iodado.

Para la detención de los niños, jarabe y polvos del Dr. Graves, de Dublin.

Enfermedades del estómago: Elixir de pepsino, Diastasa y Pancreatina del doctor Vazquez; Vino de pepsina y polvos anti-gastrálgicos.

Para las calenturas: Píldoras de Richard, Quina dulce, Capsulas de quina, etc. El mejor antiherpético es el azufre lí-

quido vulcanizado, cuyos efectos son tan rápidos que se notan á los quince días.

Para teñir las canas: agua de Lemery; vino de quina, vino de peptona, solución de clorhidrofosfato de cal creosotado, Creosota, etc., etc.

Depósito exclusivo del Sulfato de Quina Richard, Productos químicos para la farmacia, Fotografía, Tintorería, etc.

Biberones, Geringas, Bragueros, Termómetros, Speculum, Cura de Lister, etc. Barnices, Brochas, Pinceles, Pinturas preparadas de todas clases, Jaboncillo, Colofonia, Sosa Cáustica, Anilinas de todos colores.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 12 Y GOBERNADOR, 2 Y 4
BADAJOS.

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

5, BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO).

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los éneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA

LA FAMA.

Fábrica de chocolates movida á vapor.

Badajoz. — 10, SOLEDAD, 10, — Badajoz.

SIERRA SIN FIN.

Se sierra toda clase de madera, dor hilos y á horas, según la clase de trabajo.

Precios convencionales

TORNOS DE MADERA.

Se tornea toda clase de objetos, piezas pequeñas y grandes. Precios arreglados.

MAZAS DE CARROS.

ASERRIN. Dos pesetas la fanega; sacos de dos fanegas, 3 pesetas.

ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES DE LUJO

DE

VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO.

PRE IO FIJO

Melendez Valdés (antes Granado) núm. 47

y Muñoz Torreros (antes Gobernador).

BADAJOS

Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, silleras, jardineras, etc., etc.

Camas de hierro y de acero.

Se reciben encargos para toda la provincia.

MELLENDEZ VALDES (ANTES GRANADO,) NUM. 47

Y MUÑOZ TORRERO (ANTES GOBERNADOR N.º 46.

BAZAR DE PARIS

DE



25, CALLE DE SAN JUAN, NUMERO 25.

Badajoz.

Todo el público lo dice: Está probado que el BAZAR DE PARIS es el más variado y más barato de toda la provincia.

Pídanse precios y se convencerán de la verdad.

NOTAS IMPORTANTES.

Toda persona que visite el BAZAR DE PARIS, recibirá gratis y en el acto un vale que represente tantos números como pesetas haya hecho de gasto para tener opción á una magnífica figura de arte, consistente en un jóven mulato de barro fino 175 centímetros de altura, sentado en una elegante silla, regalo que esta casa adjudicará al número que obtenga el premio mayor en el sorteo de la Lotería de Navidad del corriente año de 1899.

OTRA.

Cubiertos de verdadera «plata meneses» en tamaños grandes, medianos y para niños, á precios de fábrica y con descuento, según la importancia de la compra.

También los hay de verdadero metal blanco, de referido fabricante, á precios muy baratos.

Como garantía ofrezco partir ó limar cuantos cubiertos se compren, para que el público quede convencido de la veracidad de los hechos.

Entrada libre

AGENTES

activos y de buena conducta, se admiten en la UNION IBÉRICA, San Juan, 45, principal.

IMPRESOS.

En la imprenta donde se edita LA REGION, situada en la calle Larga, núm. 48 (frente á la Diputación,) hay grandes existencias de la modelación de quintas y contabilidad municipal, hecha en buen papel y á precios económicos.

Los jefes de puesto de la Guardia Civil encontrarán en dicho establecimiento Tipográfico cuantos impresos necesiten, al precio que se los ofrece la imprenta de la Dirección y en mejor papel.

CONTADO. ELEGANCIA. VENTAS Á PLAZO.

NADIE VENDE MUEBLES MAS BONITOS Y BARATOS QUE

LA AMUEBLADORA.

Gran surtido en camas de madera y de hierro de todas formas y precios.

Camas de matrimonio con barra dorada desde 38 pesetas.

Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos y muebles de ca-pricho se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y regilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia.

Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia pruebañ el buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA
JUBIO MARTIN
Moreno Nieto, 3 y 7. Badajoz. Moreno Nieto, 3 y 7.

VENTAS AL PLAZO. ECONOMÍA. VENTAS AL PLAZO.

