

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los lunes.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincia, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Arco-Aguado, 18, bajo.

LO QUE SE ESPERA.

La inmoralidad, que, radicando en el caciquismo político, invade hoy todos los órdenes de la vida social: la situación económica que nos han creado las guerras, privando de capitales y de brazos á la producción y cerrando las puertas al comercio colonial: el consecuente malestar general y muy especialmente de la desdichada clase obrera, sitiada cada vez más cerca por la miseria: todo, en fin, parece indicar que se aproxima la gran catástrofe con que ha de dar comienzo la regeneración social.

Previendo esto, sin duda, los monárquicos procuran distraer nuestra atención del punto capital y fijarla en levantamientos carlistas suscitados por ellos en su loca fantasía con el fin de estabilizarse, como si los muertos resucitaran y mucho menos para prolongar la vida de un enemigo agonizante.

Este ardid tan político como criminal, tratándose de un pueblo á quien deben la vida hace mucho tiempo, revela bien claramente el propósito de acabarnos de aniquilar en guerras civiles, con tal de seguir explotando la viña, que no de otro modo paga el diablo á quien bien le sirve.

Y mientras nuestra facultad de adaptación se desarrolla hasta el punto de acomodarnos á estas tristísimas circunstancias, intentan adormecernos, mostrándose arrepentidos de su obra y ofreciendo reformas y mejoras que no llegarán á realizarse, porque son absolutamente incompatibles con el actual régimen y con ese funesto caciquismo que constituye su único fundamento de existencia.

¿Cuándo llegará el día en que, despertando de este horrible sueño que nos devora, desengañados ya de promesas incumplidas y cansados de sufrir infamias y tiranías, nos desprendamos de este pesado yugo con un arranque de esos que dignifican los pueblos, brillantan su historia y sirven también de base á una época de prosperidades y grandezas?

Pero no hay que desesperar. Toda causa tiene necesariamente su efecto. Y el efecto de esta horrorosa causa no se hará esperar mucho: vendrá pronto, fatalmente traído, no por ninguno de esos redentores espúreos, verdaderos negociantes que solo aspiran al botín, sino por el pueblo, esto es, por el mismo que hoy está siendo víctima de tanta miseria, de tanta vergüenza y de tanta iniquidad.

Por tratarse de un asunto de interés general, reproducimos el siguiente artículo, que publicó en su número del 9 nuestro ilustrado colega de Madrid *El Nacional*:

La redención agrícola.

Teoría y práctica.

Mientras la mayoría de los que se ocupan en dar solución al estado precario de la agricultura, limitan sus iniciativas á la convocación de Asambleas deliberantes, en las que se suele perder lastimosamente el tiempo en debates interminables, que no conducen más que á dar á conocer el estado de los pulmones de los que por tal modo quieren dar al mundo

testimonio de sus facultades oratorias, otros más modestos y más prácticos encaminan silenciosamente sus pasos á resolver la cuestión del crédito agrícola en el terreno de los hechos, y fundan una Sociedad de crédito, bajo la denominación de Banco Agrícola de San Isidro, con el plausible objeto de facilitar á prestamo á los labradores pequeñas cantidades, ya en metálico, ya en especie, y también los abonos químicos, instrumentos y maquinaria agrícola de que tengan precisión para el mejor cultivo de sus fincas.

El interés de estos préstamos no puede ser más moderado, del 6 al 8 por 100, y esto porque la necesidad que experimenta toda Sociedad de esta índole de atraerse capitales, obliga al Banco de San Isidro á señalar á sus acciones el interés fijo del 5 por 100, y además la participación correspondiente en los beneficios de la Sociedad.

Hemos leído con detenimiento sus Estatutos y hemos quedado gratamente impresionados de su lectura y de la circular que acaba de publicar la Dirección, en la que viene á recopilar las principales disposiciones de aquéllos y algo de lo referente al desarrollo de las operaciones que ha de realizar, pudiendo asegurarse que con las precauciones que ha de tomar el Banco para el otorgamiento de los préstamos, con la garantía de dos firmas respetables que ha de exigir á más de la del prestatario, y con los informes que ha de pedir siempre á sus representantes, será muy difícil que tengan quebranto alguno las operaciones que efectúe.

Teníamos ya el Banco Hipotecario, que hace sólo préstamos de consideración á los agricultores más acomodados, y era verdaderamente de una necesidad absoluta el ayudar al pequeño agricultor en las épocas de la recolección y de la siembra, librándole de las garras del usurero, y crear una Sociedad como la del Banco de San Isidro, que á módico interés prestase sus capitales, sin exigir el otorgamiento de las escrituras públicas, ni mucho menos gravámenes hipotecarios ó de otra índole, que importando siempre una cantidad muy regular hacen subir considerablemente el verdadero interés que tiene que satisfacer el deudor.

Prestando bajo documento privado y á tan bajo interés, es verdaderamente como se espantará el terrible fantasma de la usura, que tantas víctimas ocasiona, y como se alentará á los pequeños propietarios á proseguir y mejorar el cultivo de su modesta hacienda, y á los colonos igualmente les estimulará á que continúen en el trabajo de toda su vida y no piensen en emigrar á otros países en busca de medios de subsistencia que no podrían encontrar en nuestra patria.

Ahora lo que hace falta es que se aumente pronto el capital de 1.500.000 pesetas con que se ha constituido; porque las necesidades de la Agricultura son de tal entidad, que se han de precisar muchísimos millones para atender á las infinitas demandas que al Banco se han de presentar.

Esperamos que no le ha de costar gran trabajo al Banco el hacer el aumento de capital que indicamos, pues el interés que da á sus accionistas, por sí sólo es ya de importancia, aun sin tener en cuenta la participación en los beneficios, y no han de faltarle ofrecimientos de personas adineradas que tienen improductivas cantidades de consideración en cuentas corrientes en otros Bancos, por no haber hallado hasta aquí ocasión alguna de invertirlos en negocios de verdadera seguridad.

Respeto á los labradores de toda España que vienen formando asociaciones y reuniendo asambleas sin resultado alguno provechoso, lo práctico para el mejoramiento de la agricultura de que viven, deben agruparse alrededor de los que

ejecutan algo beneficioso á los fines que persiguen, y dejarse de seguir los caminos de las grandes juntas y reuniones, de las que no han de sacar nada que sea conducente al fin que se vienen proponiendo. Ayuden al que se presenta ejecutando y contribuyan á que una institución que nace modestamente, se convierta pronto, por el esfuerzo de todos, en un centro de vida de la agricultura nacional.

Una audición de Tannhäuser

—¡Mr. Florian! ¡Mi querido Mr. Florian! ¡Repetid esa encantadora melodía de Bellini! ¡Qué notas más sublimes! ¡Cómo resplandece en ellas el genio de su autor!

Así exclamaba, llena de entusiasmo, la hija del sargento Durand, la rubia más poética y angelical de cuantas hijas rubias han tenido los sargentos de dragones franceses desde la guerra franco prusiana hasta la fecha.

Y como siempre que tan ideales criaturas hacen un ruego es absolutamente imposible negarse á complacerlas, el artista, que suspiraba en silencio por Margarita (así era preciso que ella se llamase) tomó de nuevo el violín, colocóle debajo de la barba, dispuso con pulcra delicadeza el arco entre sus afitados dedos, y adoptando una postura llena de gracia y languidez, hirió á la par que las cuerdas del sonoro instrumento, las fibras más íntimas que guardaba el corazón de la sensible melomana.

Al mismo tiempo la miraba, derrochando pasión por sus grandes ojos negros y soñadores.

El sargento Durand, perdido en la sombra que proyectaba la pantalla del quinqué, movía complacido la cabeza, orlada de canos mechones de cabello y murmuraba de vez en cuando: —¡Bravo! Eso es música, eso es inspiración...

El veterano adoraba la música italiana, tanto por lo menos como odiaba la del otro lado del Rin; había hecho la campaña del 70, y todo lo alemán le enfurecía, le sacaba de quicio... Volvió á sus lares con seis cicatrices, avergonzado por no haber traído doce, como *minimum*.

Era viudo y vivía con su hija en un ignorado rincón del barrio Latino, sin disfrutar otros placeres que el de ver cómo aquella encantadora niña (huérfana de madre desde los tres años) iba paulatinamente desarrollándose á la manera que un delicado botón de rosa va poco á poco entreabriendo sus aterciopelados pétalos.

Supieron un día que en la vecindad habitaba cierto músico, un artista de talento, capaz de hacer más milagros con su violín que el mismísimo Orfeo con su lira.

Florian fué admitido en la casa del valiente veterano y se enamoró como un lolo, más bien dicho, como un músico, de la incomparable Margarita.

Pero ¡ay! el pobre muchacho no había osado dar permiso á su lengua para descubrir el secreto que guardaba en su corazón, dejando á los ojos tan escabrosa faena; todo porque Florian era muy pobre, tan pobre, que á su lado se hubiera dado Diógenes aires de capitalista. Allí arriba, en el sexto piso, en un reducido chirivivil, con vistas á los espacios siderales, tenía un jergón, un par de sillas, una mesita, muchos papeles de música manuscrita y su violín. ¡La única joya que poseía!

Un día le regaló cierto compañero suyo tres billetes para el teatro de la Gran Opera; dábale en él un concierto.

Margarita Durand y nuestro joven escucharon con deleite diversos números de música italiana y francesa; pero habían leído con harta precipitación el programa, en el cual figuraba la gran sinfonía de *Tannhäuser*, de Wagner.

El ex-sargento se enteró un poco tarde de aquel insulto que lanzaban á sus oídos, franceses hasta el tímpano; de aquel reto á sus creencias, á sus aficiones, á su espíritu patriótico, y tuvo que sufrir, moviéndose en su asiento como un condenado, aquella audición horriblemente alemana, saturada de germanismo, especie de *trágala* cantada por lulanos.

Al salir del teatro rugía como una fiera... —Aquello (gritaba) no era música, eran martillazos en la caja del tambor, era un ruido insoportable de sartenes y latas de petróleo, gemidos de bombones, traqueteo de tímboles, bufidos de violines...

Así se expresaba el sargento Durand y de idéntica opinión era su hija, que juró solemnemente no prostituir sus oídos escuchando más música alemana.

—Hija mía—le dijo el veterano al regresar á su casa,—todo el que ame esa música no es buen francés.

Y ella contestó sencillamente: —Es verdad.

Y Florian ¿qué pensaba de aquello? ¡Gran Dios, qué revolución se operó en sus ideas de artista! Entró en su baharilla fascinado, tembloroso aun por la emoción. Ante su alma entusiasta por el divino arte abriáanse horizontes infinitos, algo grandioso, inefable, que él no hubiera jamás sospechado.

Su espíritu turbado reflejábanse en el de Wagner como en un espejo; le comprendía, fundiase en él, y adivinaba que aquella música nueva, eco sublime de las pasiones humanas, de los gritos de la naturaleza, era *la suya*; la adoraba ya.

—¡Oh, Wagner!—se decía midiendo la estancia con desiguales pasos—¡Yo te comprendo y admiro!

Y sentía bullir en su cerebro las notas de *Tannhäuser*.

Maquinalmente tendió la mano hacia el violín..., pero de pronto retrocedió asustado, acordándose de Margarita, de Durand... Ellos odiaban todo lo alemán, y bien claros habían llegado á los oídos del joven los anatemas lanzados contra aquella maravillosa sinfonía... ¡como si el arte tuviese patria!

Florian meditó largamente, y por fin, entre su amor por el arte y su amor por Margarita, quedó ésta victoriosa. ¡Jamás pondría su violín al servicio de aquella música adorable!

Pero ya acostado, cuando llegó el espíritu del artista á ese estado sin nombre que no es sueño ni vigilia, en que las percepciones psíquicas son confusas y parece que se vive en un mundo de fantasmas..., entonces poblose su cerebro de las notas que ha poco escuchara en la Gran Opera. Sufrió horrible pesadilla; era un conflicto, una batahola endiablada de corcheas, fusas, sostenidos, bemoles, contrapuntos, compases, puntillos, etcétera, variados hasta lo infinito.

Y allá, á lo más íntimo de su aparato auditivo llegaban, como vagos suspiros, las notas de *Tannhäuser*, lanzadas al espacio por algún genio incógnito.

Se levantó muy fatigado, casi sentía fiebre.

—Mr. Florian—dijo el veterano al recibir la visita del joven—¿no habeis oído nada esta noche?

—¡Diablo!—exclamó admirado el artista.—En efecto, algo he oído, porque tuve una pesadilla...

—¡Y yo!—gruñó el viejo.—Yo también tendré que creer en una pesadilla.

—¿Musical?

—Sí, señor, y alemana, por añadidura.

Levantóse luego, y poniendo sus reacias manos sobre los hombros del joven, le dijo con voz sorda:

—Mr. Florian, hay bromas que yo no tolero. ¿Habeis tocado esta noche ese maldito *Tannhäuser*?

—¡Yo!

—Sí, vos. He oído, entendedlo bien, he oído perfectamente tocar eso con un violín.

—¿Esta noche?
—Esta misma noche.
—¿En la Opera?
—En la escalera, á las tres ó las cuatro de la madrugada.
—Mr. Durand, os juro que yo...
—Está bien—refunfuñó el viejo volviendo á sentarse.—Habré soñado, como vos; pero, ¿y mi hija?
—¿También ella?—preguntó Florian.
—Sí—dijo Margarita gravemente.
—¡Es asombroso!—pensó el artista.—Aquella música se ha grabado en el alma de mis vecinos... como en la mía. ¿Se convertirán?

Pero no; padre é hija parecían irritados: no eran aquellos síntomas los propios del entusiasmo. ni aun siquiera los de la resignación. Además la frialdad con que trató Margarita á su vecino era, ¡ay! harto elocuente.

—¡Maldito músico!—se dijo Florian aquella noche al acostarse.—¿Quién podrá ser, si en efecto, no hemos sido todos víctimas de una pesadilla?

Trató de conciliar el sueño; pero inútilmente. La sinfonía de *Tannhäuser* volvió á tomar posesión de su espíritu, produciéndole una fantasmagoría idéntica á la de la noche anterior. Oía, sí, oía perfectamente aquella música que adoraba y aborrecía á la par.

Sintió de pronto una fuerte conmoción y abrió los ojos.

Estaba en la escalera de su casa con el violín en una mano y el arco en la otra.

Durand, terriblemente enfurecido, aproximaba á los ofuscados ojos del atónito artista una vela encendida... Margarita, á la puerta de su habitación, contemplábase con sonrisa desdeñosa y algo burlesca.

Un rayo de luz penetró en las nebulosidades de su cerebro. El misterioso músico no era otro que... él mismo.

¡Florian era sonámbulo!

RAMIRO BLANCO.

Sección regional.

Hace pocos días falleció en Villanueva del Fresno D. Nicasio Asensio, padre de nuestro amigo D. Siro, al cual y á su familia toda damos el pésame por la pérdida que acaban de sufrir.

Sección local.

LOS BAILES DE MÁSCARAS.

No nos engañábase al augurar que el baile de anoche, en el Casino, estaría más animado que el del domingo anterior.

Las máscaras eran bastante numerosas. Había una comparsa de aldeanas que bromearon de lo lindo: vimos también algunos lujosos capuchones, majas que lucían magníficos mantones de Manila y una doctora que era un pozo de ciencia.

En el Liceo de Artesanos había tantas máscaras que hubiera podido organizarse con ellas un lucidísimo batallón. Vimos unas elegantes floristas que reparaban violetas y jacintos, gratuitamente: una comparsa semejando el blanco y negro, que volvía locos á todos los pollos que se encontraban en el salón de baile. Asimismo llamó la atención una comparsa de majas que llevaban con gracia suma, hermosos pañuelos de Manila.

Daban igualmente el ópio, dos preciosas odaliscas que han estado ausentes de Badajoz durante algunos años.

En secreto diré á ustedes que el nombre de una empieza con A y el de la otra con F.

Terminó el baile á las cuatro y cuarto de la madrugada.

En el Gimnasio hubo también anoche la mar de gente. El amigo Samperez está de enhorabuena.

Los demás bailes estuvieron animados, según nuestros informes, pero como no los visitamos, nada más podemos decir acerca de ellos.

El artículo que publicamos ayer con el título de «Justicia y moralidad», es de D. Domingo Yerto y Gragera, farmacéutico de Puebla de la Calzada, y no de don Domingo Ibor Gragera.

Una errata de imprenta fué causa de que el apellido Yerto se convirtiera en Ibor.

Regalo de "La Región Extremeña," de Badajoz

LA REGIÓN EXTREMEÑA, siguiendo la costumbre establecida por los grandes periódicos nacionales y extranjeros, de ofrecer ventajas á sus lectores, ha hecho un trato con la acreditada fábrica de relojes de Don Carlos Coppel, de Madrid, de cuyas condiciones se pueden enterar en el anuncio que va en tercera plana y que recomendamos á nuestros lectores por las ventajas que ofrece.

Concurso.

El Gobierno civil anuncia un concurso para el arriendo por cuatro años de una casa con destino á las oficinas del Gobierno civil.

El término que al efecto se señala y durante el cual los propietarios de casas han de presentar sus proposiciones, es el de cuatro años; prorrogables por un año por la tática. Precio máximo 4.500 pesetas, pagadas por anualidades vencidas.

Ayer tarde hubo en las calles mayor número de máscaras que en las dos anteriores.

REMITIDO.

Habiéndose hecho cargo nuevamente de la explotación del tran-vía de esta capital la Sociedad anónima «Honra extremeña,» el que suscribe, como gerente y director de la parte administrativa de la Sociedad mencionada, al público de Badajoz, tan amigo del progreso y tan protector de las industrias provinciales, hace saber:

1.º Que la empresa no omitirá ningún sacrificio, de aquellos que resulten en perfecta armonía con sus intereses y la buena marcha de su administración, para satisfacer las conveniencias y deseos del público, tanto sobre la rebaja en sus precios de transportes, como por las horas de sus servicios, para lo cual y para marchar en perfecta concordancia con los antedichos deseos y conveniencias, los que son el alma, digámoslo así, de cualquier empresa explotadora, se hace preciso que acerca de mí, y con el comedimiento que la prudencia aconseja y la educación manda, se hagan las reclamaciones y observaciones que se crean de justicia; tanto proponiendo otros servicios que resultaran beneficiosos para la empresa y para el público, cuanto para producir las quejas á que diera lugar el personal por su falta de compostura ó desacato con los transportados ó el material por deficiencias perjudiciales que pudieran comprometer la seguridad del viajero ó destruir las comodidades del mismo.

Por lo tanto y como medida de rigurosa necesidad hago saber al público que los precios que ahora rigen son los siguientes:

Estación ferro-carril á cabeza del puente, 5 céntimos.
Id. id. á Palmas, 10 id.
Id. id. á San Francisco, 15 id.
Id. id. á San Juan, 20 id.
Directo de estación á San Juan y vice-versa, 15 id.

Además, pongo en conocimiento del público, que hay libros de tarjetas circuladoras y abonos para los que los deseen adquirir en esta dirección.

Del celo de las autoridades, probado repetidas veces, en pro de la cultura y del buen nombre de la provincia que rigen y de la sensatez del público extremeño, espero que esta empresa satisfará sus aspiraciones en bien del público y de sus intereses.

SERVICIO DE TRENES DE LA MAÑANA.

Primer coche.
Salida de la estación..... 6
Llegada á San Juan..... 6 20
Parada en San Juan..... 15
Salida de San Juan..... 6 35
Llegada á la estación..... 6 55

Segundo coche.
Salida de la estación..... 6 20
Cruce en San Francisco..... 6 35
Llegada á San Juan..... 6 40
Parada en San Juan..... 15
Salida de San Juan..... 6 55
Llegada á la estación..... 7 15

Primer coche.
Salida de la estación..... 7 20
Llegada á San Juan..... 7 40
Parada en San Juan..... 05
Salida de San Juan..... 7 45
Llegada á la estación..... 8 5

Segundo coche.
Salida de la estación..... 7 20
Llegada á Palmas..... 7 30
Parada en Palmas..... 15
Salida de Palmas..... 7 45
Llegada á la estación..... 7 55

Primer coche.
Parada en la estación..... 15
Salida de la estación..... 8 20
Llegada á San Juan..... 8 40
Parada en San Juan..... 10
Salida de San Juan..... 8 50
Llegada á la estación..... 9 10
Parada en la estación..... 10
Salida en la estación..... 9 20
Llegada á San Juan..... 9 40
Parada en San Juan..... 15
Salida de San Juan..... 9 55
Llegada á la estación..... 10 15

Segundo coche.
Parada en la estación..... 10
Salida de la estación..... 8 20
Llegada á San Juan..... 8 40
Parada en San Juan..... 20
Salida de San Juan..... 9
Llegada á la estación..... 9 20
Parada en la estación..... 10
Salida de la estación..... 9 30
Llegada á Palmas..... 9 40
Parada en Palmas..... 20
Regreso á la estación..... 10

SERVICIO DE LA TARDE.

Primer coche.
Salida de la estación..... 2 25
Llegada á San Juan..... 2 45
Parada en San Juan..... 15
Salida de San Juan..... 3
Llegada á la estación..... 3 20
Parada en la estación..... 5
Salida de la estación..... 3 25
Llegada á San Juan..... 3 45
Parada en San Juan..... 5
Salida de San Juan..... 3 50

Segundo coche.
Cruce en San Francisco..... 3 5
Llegada á San Juan..... 3 10
Parada en San Juan..... 15
Salida de San Juan..... 3 25
Llegada á la estación..... 3 45

Primer coche.
Llegada á la estación, á las..... 3 20
Salida de la estación, á las..... 3 25
Llegada á San Juan, á las..... 3 45
Parada en San Juan, minutos..... 5
Salida de San Juan..... 3 50
Llegada á la estación..... 4 5

Observaciones.

Se suplica á los señores que posean pase, que cuando los coches no tengan necesidad de hacer carrera, se sirvan no hacer uso de aquellos.

También se suplica al público que durante el viaje conserven los billetes para entregárselo á cualquier empleado que se presente á recogerlo, con lo cual justificarán que han pagado y evitarán cualquier irregularidad que redunde en perjuicio de la empresa, pues de lo contrario la sociedad se encontrará con derecho á hacer pagar nuevamente al viajero que á la revisión no justifique haber pagado, con la presentación del billete.

Badajoz 11 de Febrero de 1899.—El Gerente, José López Sanchez.

Servicio telegráfico.

En lo que confía el Gobierno.

Madrid 15 (4:20 m.)

A pesar de la carta de D. Carlos, de la cual dió noticia esta Agencia, el Gobierno confía en que después de aprobado el tratado de paz con los Estados Unidos, los carlistas volverán á las Cortes.

Cerralvo.

Ha llegado á París el marqués de Cerralvo.

Senadores vitalicios.

Madrid 15 (4:23 m.)

Mañana se firmará el decreto referente á los nombramientos de Senadores vitalicios.

Encargo de Silvela.

Madrid 15 (4:25 m.)

El Sr. Silvela ha escrito á sus amigos políticos que figuran en el

Parlamento, encargándoles que vengán á Madrid para asistir á las sesiones de las Cortes.

Tagalos y yanquis.

Madrid 15 (4:26 m.)

Según noticias recibidas del archipiélago filipino, siguen en Manila los tiroteos entre las tropas tagalas y las norteamericanas.



SASTRERIA

TEODOMIRO DURAN

Socio académico de la Internacional de Maestros Sastres de Francia, Inglaterra, España y Portugal.

Premiado en la Exposición Regional Extremeña.

SAN JUAN, 16, BADAJOZ

El dueño de este acreditado establecimiento tiene el gusto de manifestar al público que ha recibido un surtido en géneros para la presente temporada, con arreglo á las últimas novedades, siendo los precios económicos y garantizando su confección, como así lo prueban los muchos años que lleva de práctica en esta plaza, garantía suficiente para su numerosa clientela.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS.

La Vida Literaria, respondiendo á su título, publica en el número de esta semana, notables trabajos. Mala maña se titula un intencionado artículo de Clarín. Rubén Darío se ocupa extensamente de María Guerrero, Gómez Carrillo firma una amenisima crónica parisiense, *Arlequin* sus notas de Arte, Martínez Sierra un artículo sobre Carnaval, Miguel de Unamuno, una crítica de la última novela de Narciso Oller. Se titula, *Los hombres de piedra*, un precioso cuento armenio, que junto con poesías de Candamo, y otros trabajos, hacen de *La Vida Literaria*, un número muy ameno.

Sigue la publicación de la notable obra *Las Prisiones Imaginarias*, que tanto interesa al público.

Entre sus dibujos descuella una portada en tres colores de Covisa, La batalla de flores, pagina artística de Marín, y otros dibujos de Sancha, Miró, Pahissa, etc., etc.

A dicho número acompaña el tercer suplemento del Album *El desnudo en el Arte*, reproduciendo en magnifico papel couché, «La Eva» de Durero, existente en el Museo nacional.

Bellas Artes.

Hemos recibido el número 51 de esta importante revista literaria, que dirige D. Manuel de A. Tolosa.

La citada revista ha introducido grandes reformas en su publicación, contándose entre ellas las de agrandar el tamaño de sus páginas y mejorar la parte artística, contando con la cooperación de pintores eminentes y críticos y músicos notables.

Con cada número se reparten cuatro páginas de música.

Oficinas, Fuen-carral 15, 6 principal, Madrid.

Pildoras y Ungüento Holloway.—En los casos de llagas, heridas, males de piernas, dislocaciones, etc., de todo género, el mejor remedio á que puede acudir es el Ungüento Holloway. Este alivia al instante la inflamación local y modera el flujo de sangre hacia la parte afectada. Pero siempre que la enfermedad cuenta mucho tiempo de duración el Ungüento debería secundarse con las Pildoras purificantes de Holloway, las cuales obran sobre el estómago y el hígado impidiendo que los órganos de la digestión caigan en ese estado de desorden que suele resultar del dolor, la inquietud y la fiebre de que van comunmente acompañadas dichas dolencias; que retarda mucho el progreso de la cura, y que algunas veces es causa de que una afección ligera llegue á convertirse en un mal sumamente peligroso. Ninguna madre ni ama de cria debería carecer de estos nobles remedios que son igualmente útiles para las personas de toda edad ó complexión. Ellos purifican la sangre, regularizan su circulación, reparan los órganos enfermos y fortalecen de nuevo al sistema.

LA GRANADINA.

BRAVO MURILLO, 5, principal.

Se ha recibido un extenso surtido de **FLORES** compuesto de 300 ramos, á precios muy económicos.

Regimiento lanceros de Villaviciosa.

Anuncio.

El día 20 del actual, y á las doce de su mañana, tendrá lugar en el cuartel de la Bomba, la venta en pública subasta del coche de ambulancia de Sanidad militar que tienen los Cuerpos de esta guarnición para conducir los enfermos al Hospital.

Badajoz 7 de Febrero de 1899.—El Comandante mayor, **Juan Llarch.**

ANTIASMÁTICO PODEROSO

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, *El Siglo Médico, La Revista de Medicina y Cirugía práctica, El Genio Médico, El Diario Médico-Farmacéutico, El Jurado Médico-Farmacéutico, la Revista de ciencias médicas de Barcelona, y la Revista Médico-Farmacéutica de Aragón*, recomiendan en largos y encomiásticos artículos el **JARABE MEDINA DE QUEBRACHO**, como el último remedio de la medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CATARROS CRÓNICOS, haciendo cesar LA FATIGA y produciendo UNA SUAVE EXPECTORACION.

Precio: 5 pesetas frasco.

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid; y al por menor, en las principales farmacias de España y América.

Academia

Cívico-Militar

Y DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Incorporada al Instituto Provincial de Badajoz.

MUNOZ-BORRERO (ANTES GOBERNADOR) 19,

Preparación completa del bachillerato y de carreras especiales

La Dirección de esta Academia, llevado del mejor deseo en el delicado é importante asunto de la enseñanza, no ha mitido medio alguno, para que el profesorado que la compone, además de numeroso y competente, esté representado por catedráticos especiales para cada carrera.

Por otra parte, las condiciones altamente recomendables del local que ocupa la Academia, su mobiliario, higiene, alimentación de los internos, biblioteca, espaciosas salas de gimnasia y de los distintos ramos del dibujo, y, finalmente su moderna reglamentación interior y sus módicos honorarios, hacen esperar, que los padres ó las familias de la juventud estudiosa, después de visitar el

establecimiento y asesoradas por personas imparciales de la localidad, se decidan á matricularlos en esta Academia, seguros de que sus sacrificios serán recompensados.

Se remiten Reglamentos, planes de estudio, fechas aproximadas de convocatorias y cuantos antecedentes sean precisos, á vuelta de correo y á cuantos lo soliciten. En el antedicho Reglamento están consignados los honorarios, así como un cuadro indicador de Matrículas y Derechos académicos con los recargos establecidos en la ley de Presupuestos vigente.

La correspondencia al Director, Don Francisco de P. Cristellys.

UNIÓN IBÉRICA

ASOCIACION MUTUA DE CONSUMO GENERAL seguros de vida gratuitos.

Delegado en Badajoz, **TEODORO YAÑEZ GONZALEZ.**

Esta Sociedad es la más importante de todas las conocidas hasta el día, puesto que sus fines son mejorar las clases sociales, sin sacrificios de ningún género.

Se hacen seguros de vida gratuitos, por quinquenios, obteniéndose las ventajas siguientes:

1.º El 25 por 100 del consumo que hagan los asociados cada quinquenio en los establecimientos proveedores de la Sociedad, se le entregará al asociado ó á sus herederos si fallece.

2.º Instrucción de primera y segunda enseñanza á los hijos de los asociados que lo soliciten.

3.º Abonarles el grado de bachiller en artes á los niños y dotes de 250 pesetas á las niñas de doce años cuyo capital,

se le entregará cuando llegue á la mayor edad.

4.º Colocación por cuenta de la Sociedad á los asociados que queden sin ella.

5.º Préstamos á los mismos con un interés de 6 por 100 anual.

6.º Construcción de una casa-hotel por el precio que pague de alquiler en su domicilio habitual: esta casa pasará á ser de sus herederos si falleciese y si no fallece será del asegurado á los diez años de vivir en ella, siendo de propiedad absoluta y sin tener que pagar nada.

Para más detalles, dirigirse á D. Teodoro Yañez, calle Concepción, núm. 4, Badajoz.

NOTA. Representantes de partidos judiciales se desear con buen sueldo.

TRASPASO O REALIZACION

El dueño del acreditado establecimiento de vinos, aguardientes, alcoholes y demás bebidas espirituosas, situado en la calle de San Juan, núm. 47, hace público que traspasa ó realiza todas las existencias de esta casa, á precios muy baratos, bien por junto ó por separado. Dichos artículos son los siguientes:

Dieciséis clases de vinos generosos, de Jerez y Manzanilla embotellados, desde 2 hasta 10 pesetas botella y de Valdepeñas tinto y blanco á 50 céntimos el litro.

Aguardientes: Sencillo, doble, triple, imperial, aromático, Monovar, Constantina, Ojén, Mono, Jativa, Rate, Carabanchel, Cazalla doble y triple, guindas, uvas, melocotón, rom, coñac, Ginebra y alcoholes de 35 y 40 grados.

Hay además un buen surtido de dama-juanetas y bombonas de cristal de una á cuatro arrobas de cabida y bocoyes y cubas, desde 16 hasta 700 litros, una estantería nueva, mostrador, medidas, cristalería y todo lo concerniente á establecimientos de esta clase.

Las personas que quieran adquirir los artículos y objetos expresado, pueden dirigirse á dicho establecimiento, donde darán razón.

PIANOS DE CUERDAS CRUZADAS, A PLAZOS

Primera serie, á CINCO duros mensuales.

Segunda serie, económica, á CUATRO duros.

PRECIO DE COSTE FIJO E INVARIABLE

Garantizada su sólida é irreprochable fabricación, bajo la respetable firma de la acreditadísima casa

R. Maristany

ex-socio fundador de la primitiva fábrica BERNAREGI BOISJELOT Y COMPAÑIA.

PLAZA DE CATALUÑA 12 Y 14. BARCELONA

TELÉFONO 1.390

Representante en Badajoz: **D. S. MAGNI**, Calle de Cansado, 29 y 31

En esta casa se hacen toda clase de composturas artísticas y afinaciones, como también se reciben en cambio pianos usados de antigua fabricación que no sean de cola ni de mesa, justipreciándolos en su verdadero valor; de suerte que por lo que cuesta un mal piano de alquiler, se adquiere uno nuevo.

Granda es la confianza que la casa MARISTANY tiene en los pianos de su fabricación, pues los garantiza por DIEZ años, vendiéndolos á plazos de tres y más años, y para probar que su garantía es sólida y verdadera tiene dicha casa cuenta corriente en el Banco de Barcelona, en el Crédito Lyones y en el Crédito Mútuo Fabril y Mercantil, donde los que tengaa dudas pueden dirigirse para cerciorarse de lo poderosa que es esta casa.

CORDONERIA Y PASAMANERIA

DE

JOAQUIN RUFETE

6, CALLE DE LA SOLEDAD, 6

BADAJOS

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzapaos y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

REGALO

DE

LA REGION EXTREMEÑA

Habiendo hecho la empresa de LA REGION EXTREMEÑA un contrato especial con la conocida y acreditada fábrica de relojes de D. Carlos Coppel, de Madrid, pueden nuestros lectores adquirir un precioso y elegante reloj, de marcha exacta, en caja de acero oxidado (negro) para señora ó caballero, con iniciales, cadena y estuche, que vale 40 pesetas, por la cantidad de 25 pesetas.

La casa Coppel garantiza la buena marcha de sus relojes, y remite sus catálogos ilustrados á quien los pida.



Para adquirirlo, basta enviar á dicho señor D. Carlos Coppel, Fuencarral, 25, Madrid, este anuncio y 27.50 pesetas en libranza del giro mútuo y sellos, y él lo remitirá á vuelta de correo perfectamente embalado y franco de porte, á la persona y punto que se le indique.

La casa Coppel no tiene otro establecimiento ni talleres que los de la calle de Fuencarral, 25, que no debe confundirse con otros que existen próximos á ellos.

NO EQUIVOCAR LA DIRECCIÓN

CARLOS COPPEL. FUENCARRAL, 25, MADRID

En la Administración de este periódico, **ARCO-AGUERO, 18, BAJO,** se admiten

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

hasta las ocho de la mañana.

VALIEN CUANTO PESAN EN ORO

LAS PILDORAS Y UNGUENTO DE COLONIA ECLIPSAN

todas las otras **MEDICINAS PRIVILEGIADAS**

Elaboradas solamente en el No. 78, NEW OXFORD ST., antes 533, OXFORD ST., LONDRES, y en venta en todas las farmacias del Orbe.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE **ANTONIO COVARSI**

Agente general en la provincia de la Sociedad Union Española de Explosivos.
AGENTE DE ADUANAS

Pólvoras y explosivos de todas clases, cartuchos de caza cargados y vacíos
ESCOPETAS, REVOLVERS Y CUCHILLOS DE MONTE | MONTURAS, BRIDAS BOCADOS, ESTRIBOS, ETC.
Escopetas marca COVARSI, garantizadas por todos conceptos.
OBRAS MUSICALES, PAPEL PAUTADO Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES
Se compran cuadros y objetos antiguos.

(SE FACILITAN CATÁLOGOS GRATIS.)

Calle de Calatrava, núm.3.— BADAJOZ.

JUAN MONSERRAT É HIJO

GRAN FÁBRICA DE DULCES A VAPOR

LA MAS IMPORTANTE EN ESPAÑA EN SU CLASE

Especialidad en frutas en almibar, en su jugo, glaseadas y cristalizadas, turrone, pasta membrillo, jaleas, peladillas, grajeas, etc., etc.

PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EXPORTACIÓN A PAÍSES CÁLIDOS

Premiados con Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, dos en la de París 1889, una en Puerto Rico 1894 y un diploma en la de Chicago 1893

REUS (ESPAÑA)

DESPACHO: Calle de Santa Ana núm. 2.—FÁBRICA: Calle de Monserrat, 7 y 9 y Calle de la Cárcel, 6

Expedición a todos puntos.—Telegramas: **MONSERRAT-REUS**



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

N.º PESETAS

al que presente Cáp. de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1895 y Gran premio en la de Suiza de 1896. Diez y nueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco. 14 rs.

NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDID

CARAMELOS PECTORALES DEL MÉDICO SALAS

Curan la bronquitis, tos, catarros, limpian de mucosidades el aparato respiratorio, tan solo tomando uno al acostarse y otro a la madrugada. De venta en Barcelona. Dr. Comabella, calle del Carmen, 23, Farmacia.

Depósito en Badajoz: R. Camacho, Muñoz Torrero (antes Gobernador), 2 y 4.

Precio de la caja, 1,50 pesetas.

DISPONIBLE

LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA")

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,

ARCO-AGUERO, 18 BAJO,

BADAJOZ

NO SE PUBLICA LOS LUNES

SUSCRIPCIÓN

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.
En provincias, trimestre, 5 ídem.
Extranjero, trimestre, 6 ídem.
La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

PAGO ADELANTADO

Por la inserción de cada anuncio hay que pagar, además del precio de éste, 10 céntimos del impuesto del timbre.