

Anuncios en cuarta plana, 5 céntimos  
de peseta la línea.

Los permanentes,  
los que se publiquen  
en las demás planas y  
los comunicados, á pre-  
cios convencionales.

Los originales no se  
devuelven.

En Badajoz, un mes,  
125 pesetas.—En pro-  
vincias, trimestre, 5  
idem.—Extranjero,  
trimestre, 6 idem.  
La correspondencia  
se dirigirá al adminis-  
trador.

No se publican los  
domingos.

# La Región Extremeña

## DIARIO REPUBLICANO

### CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA",

Badajoz. Año LIV. Núm. 10.099

Redacción y Administración: Arco-Agüero, 18

## COMENTARIOS

¿Qué tenemos costumbres bárbaras? ¿Quién lo duda? Que en materia de civilización estamos un tanto atrasados? ¿Quién lo negará? En comprobación, no hay más que sacar á relucir los cuchillos de nuestros guapos, las navajas en la liga de nuestras majas, nuestras corridas de toros y algunas tradiciones más ó menos salvajes.

Estos malos hábitos dan anualmente un contingente de un par de docenas de muertos y fres ó cuatro centenares de heridos, lo cual es, en verdad, bárbaro y escandaloso, por mas que sean el resultado de los odios y de las malas pasiones.

Pero es el caso, que los pueblos más cultos y civilizados, los que figuran en primera linea entre los pueblos modernos, los que no tienen toros, ni usan cuchillos, ni gastan navajas, sino que se divierten honestamente, envían al otro mundo en un solo día de regocijo, de expansión y de alegría, nada más que se sienta y una personas, que deben salir muy contentas de esta miserable tierra, y mandan asimismo á los hospitales la friolera de 2.634 heridos, que deben ir rebosando satisfacción á que les curen sus heridas.

Tal dicen hoy los telegramas, qué ha sucedido durante la fiesta nacional de los Estados Unidos.

Y nos horrorizamos al leer que en las grandes fiestas de los pueblos antiguos se sacrificaban algunas personas á sus idólicos! Y encontramos ahora natural, que una fiesta cueste 71 vidas y 2.634 heridos!

Bien dijo aquél, que la suma civiliza-

ción y la barbarie se dan la mano.

No. La madre y la hija y la hermana son el lirio blanco, de místico perfume, y refilan todos los malices para que su figura luminosa ostente la candida nitidez de la ilusión más adorable.

Son inmaculadas como la idea, son las vírgenes del santuario y consagran el hogar doméstico, hacieéndole inviolable, más que la ley escrita, más que la fuerza de las armas. El saltador que no se rinde al llanto de una mujer, se excluye de la humanidad, está al nivel de las fieras.

Soy respetuoso con el bello sexo, tímido quizás, lo mismo dirigiéndome á una lujada dama que á una simple modista. Por esta necia condición no he sido afortunado en amorés. «Audaces fortuna juventus». Y el saber latín es una agravante, soñaría perpetua merezo.

Pero no pienso molestaros con amores y amoríos... Tardé piache, y á mayores alturas enderezo mi discurso. De niños hablaré. «Sinite parvalos...» No es muy alto el objeto, más la intención se remonta como las águilas por el espacio, sobre las cumbres, y deja las ciudades, que des de allí parecen tableros de ajedrez, y los campos, como pañuelos de hierbas.

Señoras que tenéis hijos y los mandais al colegio: hay dos sistemas de educación,

dos sistemas de enseñanza, dos clases de maestros: unos que se aferran al régimen antiguo, introduciendo en la cabeza del alumno á mazazos la cuña, que, según ellos, representa la verdad, y otros que muestran plácida y sencillamente las cosas naturales, «de rerum naturæ», gujando sus discípulos con cintas ó listones de amor.

Los primeros se apoyan en este bárbaro aforismo: *La letra con sangre entra*. Los últimos sirven de apoyo á los niños para que lleguen al conocimiento de la verdad.

Los primeros suspendían de las orejas á los tiernos infantes y se las desgarraban; les hacían arrullarse y besar el suelo, mientras alevosamente les herían las carnes con un clavo fijo en un palo; los tenían horas enteras puestos de hinojos con orejas de burro, los dejaban sin comer (el hambre aguza el ingenio, ya se sabe), y cuando excediéndose en el castigo, por desconocimiento absoluto de la anatomía y la fisiología, mataban á un muchacho, pagaban la pena correspondiente en las Colonia (para eso las teníamos!), sufriendo la servidumbre de seis ó siete indígenas, que los mimaban y hacían la reverencia.

Pongo en tiempo pasado la relación, porque no sé si existen ya estos primeros y porque cualquier tiempo pasado fué mejor. De los últimos hay un ejemplar en Madrid que retrata y suma á todos los de su clase. D. Luis le llaman los chicos. Es un Luis que vale lo menos dos y no existe otro como él. Es hombre y muchacho, es padre, madre, amigo y compañero de los alumnos. Su boca es manantial de verdades que fluye constantemente prodigando dulzuras. La sonrisa florece en sus abios como una bendición. Juega con los niños por espontáneo impulso y desfiriendo al ruedo incansante de las criaturas. Les regala dulces, pagándolos de su bolsillo particular. ¿Cástigalos? No hace falta; ni con un dedo.

Los niños le quieren y le respetan: es su ídolo. D. Luis, por aquí, D. Luis por allá, siempre D. Luis. Juegan á la pelota en el patio y sale disparada una á la calle? Pues D. Luis sale disparado del recinto en mangas de camisa y recoge la pelota devolviéndosela á los muchachos.

—D. Luis, ¿qué significa tal cosa?

—Pues mira... y da la explicación sin seriedad dogmática, entre una caricia y una cariñosa, siguiendo el humor de los pequeñines, acomodándose á sus gustos y tendencias.

Así se abre la flor de la libertad, á los besos tibios del sol y á los esfuvios vivificadores del aire.

Decidme, señoras: ¿quiénes son los primeros, quiénes son los últimos? Con la mano puesta en los evangelios, contestad. ¿A qué maestros entregareis vuestra hijos, á los que, cual vampiros, les sacan la sangre ó á los que amorosamente les transfunden la vida intelectual y moral?

Yo no conozco á D. Luis, sino por referencias de un sobrinito mio y otros niños que pregonas sus bondades. Aunque le conociera, no estamparía su apellido. Quizas le dejarán cesante ó, por lo menos, suspeso de empleo y sueldo una temporada. Todo redentor tiene su Calvario y yo no quiero hacer el papel de Judas.

ARGOS.

## Notas sevillanas

### Litigio literario

Por toda la prensa se ha hecho circular la noticia sobre el plagio de D. Vicente Blasco Ibáñez, al poner á la venta una de sus últimas novelas, cuyo título es «Sangre y arena».

El nombre de aquel ilustre republicano y gran literato, es para mí, no solamente admirado, sino que su prestigiosa figura ocupa un lugar preeminente dentro de

Lunes 13 de Julio de 1908

mil almas... Lo admiro, lo respeto y lo quiero, como amigo particular y como republicano, y me veo obligado á emitir opinión—aun cuando sea humilde—y acumular antecedentes y datos, que quizás desconozcan muchos lectores, en este litigio que la literatura sostiene.

Ahi va la historia. Tenemos por estas tierras un sevillano literato, del cual dicen que tiene gracia escribiendo, así como también hablando, pero que yo no la descubro, ni de una manera ni de otra; que tiene algún capital y en sus ratos de ocio, ha fabricado algunos tejidos literarios, más ó menos gruesos y con escasa lucidez del meollo. Llámase

HECTOR Y ABREU.

Este buen señor, que fué teniente alcalde de Sevilla, tiene afán de ostentación. Por no poner en la prensa, con motivo de actos realizados al hablar de su persona, adjetivos más ó menos retumbantes, ha sostenido ya más de una polémica. Sus libros se admiraron... desde la calle, en los escaparates de las librerías. Tiene escritas las novelas «Dominio de faldas» y otras dos ó tres más, y por último «El Espada», que según el doctor Pardales, es de donde se han tomado los datos para la publicación de «Sangre y Arena».

Habrá decidido los lectores que el doctor Pardales es el propio Héctor y Abreu, que se ha propuesto, á costa del público, sacar jugo á su última novela.

Ocurrió que al principio de editarse no se vendía ni un ejemplar, como venía sucediendo con las anteriores, edición completa dedicada y repartida á domicilio á los amigos y á la prensa de la región, para que aparezca aquello de «el insignie», «el eminente», «el distinguido literato», y al publicarse «Sangre y arena» vió nuestro hombre abiertas las puertas del cielo, pues como se trataba de una obra que reflejaba el mismo asunto, forzosa y necesariamente tenía que ser un plagio de la del autor sevillano. Y, claro está, decidióse á poner en práctica beneficiosos planes y á que su nombre figurase en distintos diarios de la corte, que se hacen eco de magaderías con tal de llenar columnas y más columnas de insustancial labor, y escribió un folleto anotando frases de «Sangre y arena» y de «El espada», haciendo las comparaciones y las deducciones que su imaginación le sugirió. Claro está que el vulgo necio, que ha venido leyendo un día y otro lo que se escribiera sobre este litigio, ha entrado en deseos de conocer la imitación ó copia y juntamente con «Sangre y arena», de Blasco Ibáñez, ha comprado «El espada», de Héctor y Abreu.

Y en qué consiste el plagio... Primero se necesita leer con atención ambas obras, conocer los autores y su personalidad literaria, y después fijarse en las candidencias del folleto, en el cual se tacha á Blasco de copiador de novelas, así como decirle:—Eres un simple tendero de mercancía literaria! Y estas candidencias son tan fátuas, tan faltas de eso que se llama... ¡cómo oiremos!... sentido común... está dicho, que el menos experto, el que menos atención preste al curso de la literatura en España y á su desenvolvimiento, lo comprende perfectamente.

Echa en cara Héctor y Abreu que en la novela de Blasco se citan los pases de pecho que se dan á un toro, el médico ó doctor que asistía á los toreros heridos, el mozo de estoques del matador, el banderillero, el coché, las manolas... Pero, hombre de Dios, y cómo no! Si dos individuos empiezan á escribir sobre cirugía, tienen forzosamente que coincidir en instrumentación, en operaciones realizadas, en médicos que las realicen. Si Héctor y Abreu ha escrito sobre toros y Blasco Ibáñez lo ha hecho sobre el mismo tema, es extraño que coincidan en muchas cosas?

Bien ha sabido nuestro ilustre autor sevillano echar el pelo, como se dice por acá, á una inmensidad de lectores. Por el pronto, vendió á 2 reales—y hay que tener en cuenta que tiró 20.000—los

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

11 de Julio.

Señoras: desde que empecé estas correspondencias, no me he dirigido á la

folletos del Doctor Párdales que determinaron la cuestión, y después la venta de su novela, que es muy voluminosa y cuesta una peseta.

Por el precio puede calcularse la calidad del contenido. Y hablando seriamente, yo debo hacer constar que Hector y Abreu es un señor muy conocido en Sevilla por su posición y por haber sido teniente alcalde... mas como literato, ni en Sevilla ni fuera de Sevilla hay quien le reconozca autoridad de ningún género... Existe en él y ha existido la pompa de jabón... ¡Alá sea con él!

Cuando circuló la versión insidiosa hubo de decirme para mis adentros: —Plagiar Blasco Ibáñez á Hector y Abreu, imposible; desde luego niego en rotundo la consecuencia... Si hubiera sido Abreu un Hugo, un Zola, un Molière, quizás alguien pasaría á creerlo... ¡Alá sea con él!

Hay que tener en cuenta que la idea es un negocio sevillano y el autor un hijo de la tierra; conque sacar la consecuencia...

ENRIQUE SALANAVA.

## DESDE MONTIJO

Sr. Director de LA REGIÓN EXTREMEÑA.

Apreciable amigo y correligionario: El 29 del pasado se celebró en ésta, en el Centro obrero, un mitín por la tarde y una velada por la noche, para protestar contra el proyecto de ley sobre el terrorismo.

Lo mismo por la tarde que por la noche, hizo uso de la palabra D. Ricardo Atienza, incansable propagandista de la regeneración humana. Cuanto pudiera yo decir de la disertación de tan digno campeón de la sociología, de la libertad y de cuanto tiende al bien y al progreso, sería pálido.

Habla con tanta verbosidad, al par que de un modo tan elocuente y persuasivo, que sólo valiéndose de la taquigrafía, podríase dar gráficamente nota detallada de su peroración. No teniendo medios para valerse de la taquigrafía, ni aun siquiera tiempo para poder explanar cuanto en sus discursos expresó el Sr. Atienza, me concreto á manifestar á usted, señor director, que aquél fustigó y puso de manifiesto tal cual es el maldito proyecto del terrorismo.

En párrafos brillantes y conceptos hermosos nos hizo ver cuán perjudicial es el fanatismo, del que sin duda está poseído el Sr. Maura. Tan perjudicial (dijo) es el fanatismo de Torquemada, como el de Morral. Y Maura no hay duda que está posesionado de un fanatismo jesuítico, y con menos coraje nuestros libertarios de hoy que el absoluto Carlos III, tendríamos que acabar con leyes tan absurdas como las que quiere implantarnos ese jesuita de capa corta.

En la disertación del Sr. Atienza no sabemos qué admirar más, si su elocuente palabra, llevada á sus labios por un alma que expresa lo que siente; si su fustigación á quien se lo merece, su amor á los semejantes, aun cuando sean enemigos, ó sus bellas concepciones, tal como la de aquel individuo que, durmiéndose en una aldea, recorrió grandes mundos llenos de felicidad y bienestar, regidos por gobiernos de buena voluntad e igual fe, desapareciendo en este caos llamado España.

Yo, que celebré cuantos conceptos y pensamientos expuso el Sr. Atienza en sus dos conferencias, he de consignar que en esta concepción de su alma libertaria, llegó mi entusiasmo al delirio.

Y hago aquí punto final, lamentando grandemente no disponer de más tiempo para poder expresar, siquiera sea en boceo, el bien y la ilustración que entrañan las conferencias del Sr. Atienza; pues al par que deleita y persuade, su peroración instruye, dados sus conocimientos, tanto en la historia de las naciones, como en la de los prohombres en la ciencia, en política y en religión.

Suyo afmo. s. s. q. s. m. b.,  
BERNABÉ RODRÍGUEZ MESA.

Montijo 7 Julio 1908.

## Desde Jerez de los Caballeros

### Tarde aciaga

Lo fué la del 9 del actual, en que ocurrió aquí un suceso tan desagradable como comovedor, en el sitio denominado Morería.

La vecina Angela Gamero, marchóse á lavar las ropas sucias de su marido e hijos, dejando en profundo sueño, en la cuna, al niño Pedro Galzado, el menor de

sus hijos que só'o contaba dos meses y doce días de edad.

Quedáronse al cuidado del niño cuatro hermanitos, el mayor de 12 años, y seguramente cansados de estar metidos en casa cumpliendo aquel deber, cerraron la puerta y se marcharon a jugar á la calle, dejando al pequeño solo en la cuna.

Serían las cinco de la aciaga tarde, cuando la madre regresó á su casa después de lavar las ropas, y al abrir la puerta vió en el suelo las ropas que guardaba un baul sin tapa, y las de la cuna del niño en completo desorden y manchadas con gotas de sangre. La pobre mujer, sorprendida por el fatídico cuadro que á su vista se presentaba, corrió precipitada á la habitación que servía de dormitorio, viendo con espanto salir de él á una cochina de su propiedad con la cabeza de la criaturita en la boca y casi por completo comida.

Los cuatro hermanos á que antes he aludido se marcharon á jugar sin tener la precaución de cerrar la puerta del corral, y la cochina se metió sin duda en la habitación sacando las ropas del baul y al niño por entre los hierros de la cuna para devorarlo.

Los lectores podrán darse cuenta de la escena que se desarrolló ante el espectáculo que se ofreciera á los ojos de la pobre madre. La cochina que era de cría y á la cual no llevaban al campo hacia días por tener una pata coja, arrestó á su inocente víctima hasta dejarla detrás de la cama de los padres, por lo que costó trabajo y tiempo el encontrarla.

Parece como si quisiera ocultar el hecho que cual si fuera una hiena había ejecutado.

La condena impuesta á la carnívora bestia, fué la de morir á tiros para ser después quemada por manos de los municipales.

EMILIANO JUSTO.

Jerez de los Caballeros 10 Julio 1908.

**Catarros, coqueluche, tos ferina y toda clase de tos de los niños lo cura el anticatarral Roselló.—Farmacias y droguerías.**

## LOCAL Y REGIONAL

### Visita de atención.—Banquete

Una comisión de la Junta de Colonias escolares, presidida por el alcalde, señor Soriano, fué ayer á Elvas para dar las gracias á las señoritas Cesaltina Mirabeau y Antonia Rosado por haber tomado parte en el concierto que se celebró aquí el dia 4.

El doctor Mirabeau, padre de la espiritual y bella Cesaltina, obsequió con un espléndido banquete á la comisión mencionada, que ha quedado altamente agraciada á las atenciones del referido doctor.

### Fallecimiento

La enfermedad que desde hace días padecía la virtuosa señora doña María de los Dolores Fernández Marquesa, viuda de D. Rafael Decombes, ha tenido un triste desenlace.

A sus hijos D. Leopoldo, D. Rafael, doña Dolores y doña Mari; á su hermano, el señor conde de la Torre del Fresno; á su hermana, política, doña Dolores Pizarro, y á las demás personas de su familia les damos el pésame por la desgracia que acaban de sufrir.

### Accidente desgraciado

Juan José Hidalgo, de 22 años de edad, que se hallaba trabajando en las excavaciones de un pozo que se está abriendo en la dehesa «Vendida», término de Quintana, falleció por causa de un desprendimiento de tierra ocurrido cuando estaba dentro del pozo, dejándolo sepultado entre ella.

A las voces que diera el desgraciado obrero, acudieron dos hermanos suyos que procedieron rápidamente á su extracción; pero al sacar al Juan José observaron con profundo dolor que ya había fallecido.

El juez municipal personose en el lugar del accidente acompañado del médico forense y de la guardia civil.

El facultativo manifestó que el obrero había fallecido á consecuencia de un golpe que recibió contra una roca.

El juez ordenó el levantamiento del cadáver y acto seguido fué conducido al depósito judicial, donde tuvo lugar la diligencia de autopsia.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

El funeral se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción, en la que el sacerdote ofició la misa.

á la Junta de obras del puerto de Huelva. El Sr. Nougués pide que se tramite una contra el alcalde de Zaragoza y que se gire una visita de inspección á aquella capital.

*Orden del día.*—Se aprueban proyectos de carreteras y negando la rehabilitación al primer teniente de infantería señor Rojas.

*Proyecto de Administración local.*—Se desechan enmiendas en votaciones nominales.

El Sr. Romero pregunta el estado de la nueva redacción de los artículos 173 y 174. Sánchez Guerra dice que los jefes de las minorías le han rogado que suspenda su presentación hasta el lunes.

Suspéndese el debate. Se lee el dictamen sobre el proyecto de lo relativo al fomento de las industrias y comunicaciones marítimas nacionales. Se levanta la sesión á las 7:30.

### Libros y Revistas

Acaba de llegar á nuestra redacción el primer número de la Revista ilustrada *Los Cuentos Extremeños*.

Publica el primer acto y parte del segundo de la hermosísima comedia *Eva*, escrita por el admirable novelista Felipe Trigo, producción que, aceptada por la compañía Tabau-Palencia en el teatro de la Princesa, fué retirada por su autor y no ha vuelto á ser presentada á teatro alguno.

Las ilustraciones son debidas al lápiz inspiradísimo del laureado pintor Adelardo Covarsi.

Por lo que hemos leído de *Eva*, que es

de factura correctísima y de un psicologismo en que Trigo raya á envidiable altura, podemos predecir que en el resto ha de sorprendernos el autor de *Las ingenuas* y de tantas otras novelas de fama merecida, con nuevas bellezas literarias de su extraordinario ingenio y con nuevas facetas sociales de su atrevido pensar.

Esperamos con avidez el segundo número en que *Los Cuentos Extremeños* dará término á la publicación de *Eva*, que, apenas conocida, es ya el tema obligado de todas las conversaciones entre el elemento intelectual.

Enviamos un aplauso á *Los Cuentos Extremeños*, pues su aparición antojase nos un éxito franco, no tan sólo por lo artística y esmeradamente que está presentada, sino por la hermosa finalidad que persigue.

La Revista *Los Cuentos Extremeños* está editada en el acreditado establecimiento tipográfico de los Sres. Balgañón y Moreno, Pelayo, 36, Madrid.

### IMPORTANTE

Tres hierbas del Monte Ruwenzor (Uganda-Africa ecuatorial) son las que obtienen en seguida maravillosamente la curación completa y SEGURA de todos los males secretos, por crónicos que sean. Garantizamos que nadie sufre un desengaño con éstas y le devolveremos su dinero si V. no sana. Precio: 10 pesetas. Envío franco gastos y rápido por correo certificado. Únicos concesionarios:

Sres. Pennellypes Cia.

MILÁN (Italia).

## AVISO A LOS COMERCIANTES

La fama creciente del café torrefacto de «La Estrella» obliga á llamar la atención del comercio y á ofrecerle un producto que se recomienda por sí solo y que el público inteligente pide en los establecimientos de importancia.

Pedirlo á su dueño en Badajoz, D. José Gómez Tejedor.

*NOTA.*—*Esta casa no ha vendido nunca ni venderá en comisión ni por su cuenta propia se remiten ni factura mercancías; se hace solo y siempre por cuenta y riesgo de los compradores.*

### LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA

ESTABLECIDA EN MADRID

Oficinas: Romanones, 7 y 9, entresuelo

Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en periódicos de Madrid, provincias y en el extranjero, con combinaciones á precios reducidos.

Esquelas de defunción y aniversarios en los periódicos, con altos descuentos.

Anuncios en los teatros, tranvías, salas, medianerías, kiosco frente á ex Calatrava y programa oficial del teatro Real.

### PROPAGANDAS RÁPIDAS

Pídanse tarifas.

## PARA LOS JUZGADOS MUNICIPALES

Libros registros de condenas condicionales.—(Real orden de 24 Marzo 1908.)

De 25 hojas	índice	3	pesetas
» 50 "	"	5	"
» 100 "	"	8·50	"
» 200 "	"	11·50	"

Los pedidos á los Sres. Claramón y Compañía.

La Minerva Extremeña.—BADAJEZ

## SANTA CATALINA

En esta casa se vende, por menos de la mitad de su precio, una magnífica galería de cristales, un aparato grande para la producción de gas acetileno, con más de 70 luces (muy á propósito para un gran cortijo) y 50 bombonas vacías de ácido sulfúrico.

Para tratar, con Luis Montalbán, Badajoz.

## COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Echegaray, 30, principal

Único donde se enseña francés de viva voz á los alumnos de la primera enseñanza, con resultados altamente satisfactorios.

Director del colegio, D. Mateo Alvarez.

Badajoz—Tip. «La Minerva Extremeña».

## ACADEMIA POLITECNICA

### PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

MONTESINO NÚMS. 27 y 29.—(Casa propia),

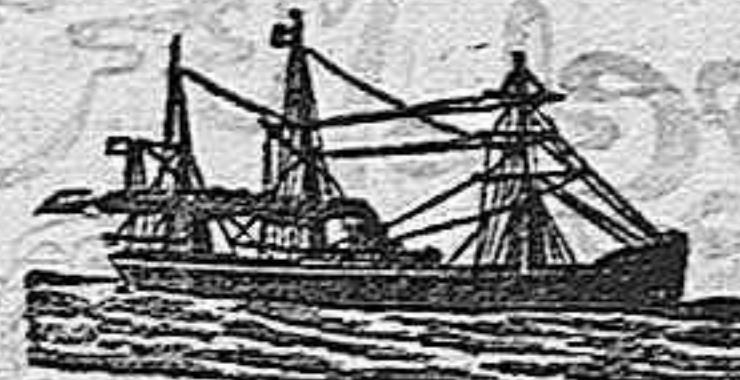
BADAJEZ

Edificio exprofeso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesorado competente. Internado inmejorable. Honorarios módicos.

Preparación completa para ingreso en las Academias militares, Ingenieros y Arquitectos, Ayudantes de obras públicas, Sobrestantes, Comercio, Correos, Tabacalera, Banco de España.

Pídanse circulares y reglamento al director D. FRANCISCO ACED BARTRINA.

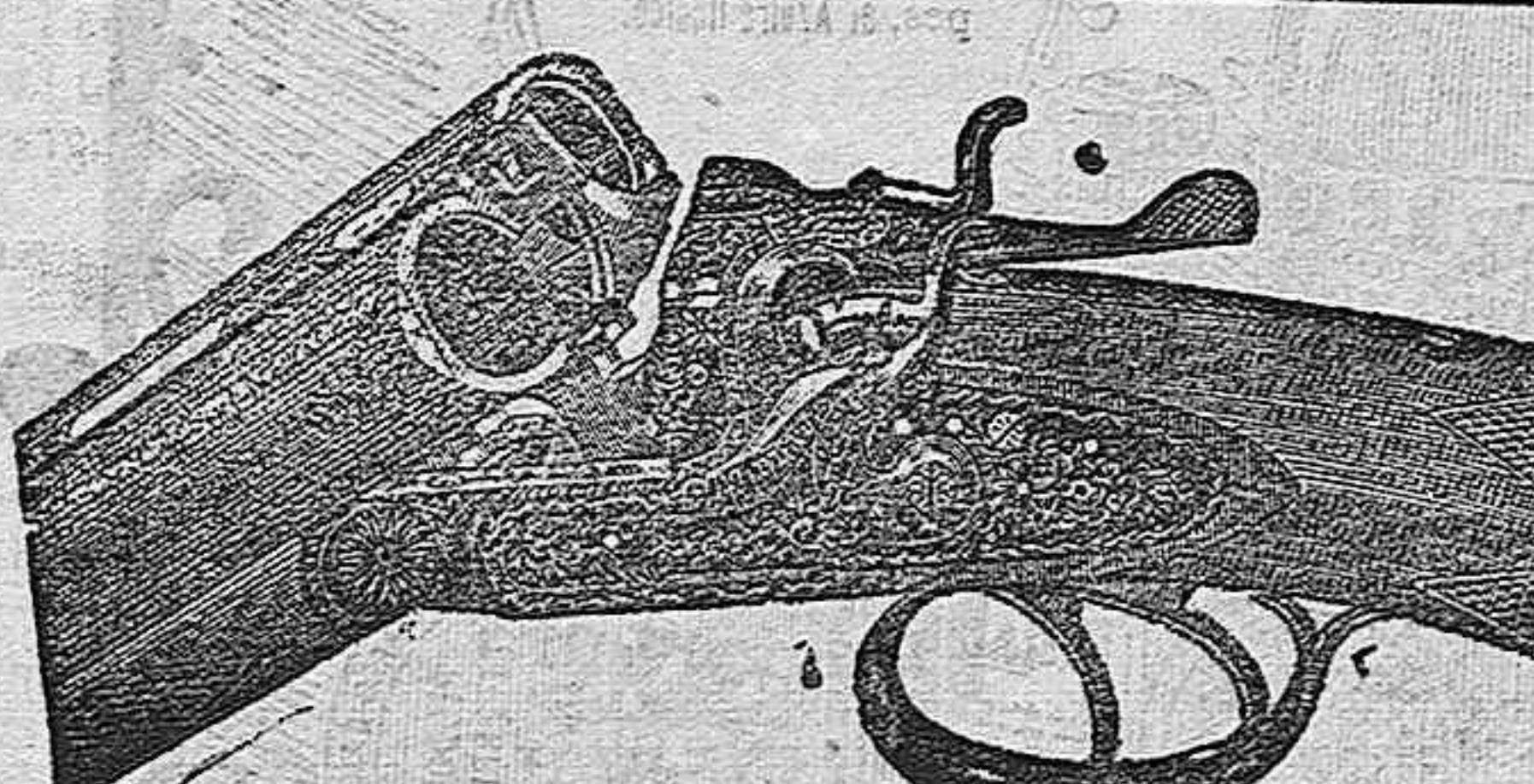
Clases especiales para repaso durante el verano.



## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Florida, Buenos Aires, Valparaíso, Talcahuano y Callao. Se despachan billetes de pasaje de 3.ª clase de Lisboa á Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Se facilitan detalles en el Almacén de armas de D. Antonio Covarsi, en Badajoz, Calatrava, núm 3



garantizadas

COVARSI

Escopeta marca

Se facilitan catálogos gratis ilustrados á quien los pida

## ALMACÉN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE Antonio Covarsi

Calle de Calatrava, 3  
BADAJEZ

Agente de Aduanas

Monturas, bridás, espuelas, etc.—Pólvoras, cartuchos y explosivos de todas clases. Obras musicales, papel pañado y accesorios para instrumentos de música.

Pianos á plazos de cinco duros mensuales los frances de todo gasto en Badajoz.

## MOLASSIN

EL REY DE LOS PIENOS Y EL MÁS HIGIÉNICO  
para caballos, mulas, bueyes, cerdos, ovejas, cabras, gallinas, conejos, etc.

DEPÓSITO EN BADAJEZ:

## PASTOR HERMANOS

San Agustín, 5 (antigua fábrica de fideos.)

# COMPANIA COLONIAL CASA FUNDADA EN 1854

**CHOCOLATE**

Superioridad en el indisputable

Cafés molidos y en grano



## LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

**El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer**

**La Flor de Oro**

**La Flor de Oro**