



## LA CRÓNICA.

### DOCTRINARIOS SIEMPRE.

Hace cinco años que los destinos de la nación se hallan confiados á la personalidad más importante del partido liberal conservador, de quien éste, á falta de ideas y pensamiento propio, aunque con sobra de intereses, esperaba la consolidación y arraigo de la política doctrinaria más imprudente y extremada que se puede traer á la vida pública. Ningun medio se ha excluido para conseguir el fin deseado; sin escrúpulos, sin conciencia política alguna para apreciar la legitimidad de que muchos de ellos, los más, carecen, se ha venido construyendo el edificio de una situación que hoy pueden apreciar amigos y extraños.

Nótese bien, que la política iniciada por el Sr. Cánovas desde la restauración, tiene un carácter de exclusión de todo principio y pensamiento de escuela; condenando de igual modo las teorías que asientan su modo de ser en las ideas modernas, que las que tienen su valor social en los partidos que conservan la fé de ideales vividos y realizados por la sociedad en otros tiempos. Parece, á primera vista, significar esto, el término medio de una política prudente; pero bien pensado y parando la atención en ella, no es otra cosa que el abandono de toda teoría, la negación de todo principio y pensamiento con que asentar las bases de un porvenir, obligada obra á que son llamados los partidos y sus inspiradores.

La política, que podemos llamar de la restauración porque corresponde á esta época, ha tenido por único y exclusivo objeto, satisfacer determinados intereses parciales, sin preocuparle problema alguno de los que há tiempo se hallan planteados y afectan á los generales del país; las ideas, de cualquier color que sean, las teorías que envuelven y dan soluciones en las grandes crisis y encaminan á la nación á ellas, no han podido traer ninguna ventaja á la situación; la política imperante no tiene teorías.

No negamos por esto el talento y cultura de que el Sr. Cánovas ha dado muestra, especialmente desde que los acontecimientos políticos lo pusieron al frente del Gobierno, continuando después de inspirador de éste, pero no basta la inteligencia y la ilustración para conseguir levantar una obra que como social requiere el concurso de otros elementos, que él de por sí no podía traer á la situación, mucho menos el partido liberal-conservador formado por intereses que se hallan expuestos á reñir unos con otros, cuando la imprescindible necesidad pone la mano innovadora en cualquiera de ellos.

Los intereses deben de ser un elemento y lo son poderosísimo de gobierno, para que en política se olviden, por amor exagerado á las teorías; pero cuando ellos solos son los que las determinan é informan, cuando los partidos ciegos por el egoísmo de clase no ven otra cosa en la política que esos intereses, y prescin-

den de lo más esencial á la política, los principios y las ideas que llevan á la sociedad á la realización de los fines sociales, entonces sucede que la obra es imperfecta y amenaza como los edificios sin cimiento y las construcciones viciosas, una ruina imposible de evitar.

Bien es cierto que el nuevo partido creado á la sombra de la restauración, proclama como lema de su bandera el gobierno parlamentario; pero no basta escribir esta frase en un programa y consignarla en cualquiera Constitución; es preciso, para que el principio de la soberanía nacional, que es la síntesis del gobierno parlamentario, sea una realidad en la práctica, que el sistema, la organización y funcionamiento políticos, hagan posible la expresión de la voluntad del país, y se cumpla ésta sin restricciones y limitaciones que la desnaturalizan, si no la rechazan. El Gobierno parlamentario es la soberanía nacional, y donde está el sufragio universal, la libertad de la prensa, de asociación etc., para que la opinión se forme y manifieste y lleve á las esferas del poder su influencia y voluntad? Sin estas garantías, la soberanía nacional es un mito, el sistema parlamentario que desde un principio ha proclamado el señor Cánovas, frase decorativa del programa de un partido y de la constitución del país.

No hay tal sistema parlamentario en la política de los liberales conservadores; y como además, según decimos, está limitada á proteger ciertos intereses y á rechazar toda idea y pensamiento que la opinión reclame, es una obra parecida á las que forja la imaginación guiada por el egoísmo, incapaz de crear intereses que la arraiguen, ni simpatías que la sostengan en momentos difíciles.

Ningun pensamiento que valga algo en beneficio del país, ha realizado durante cinco años el partido liberal conservador; y cuando una cuestión que se impone á las escuelas más refractarias á las innovaciones y reformas, tiene que ser objeto de solución, en obsequio á los intereses de la humanidad y del país y de la opinión misma, ese partido liberal-conservador pone de relieve la carencia de todo pensamiento que lo una y de todo principio que legitime su existencia como partido político.

Esto dice más que nada, hasta donde llega el doctrinarismo refinado del creador de tal situación y de tal política.

Los proyectos de mensaje y dotación de la futura reina, han pasado en el Senado y en el Congreso sin discusión y en votación ordinaria, como cosa insignificante y de poca monta. En el Senado, según carta de Madrid que publica *La Publicidad* de Barcelona, al procederse á la votación del señor Guzman para la Comisión de Mensaje, el marqués de Seoane pidió la palabra para rogar al señor Presidente de aquella sección le aclarara la duda que le asaltaba, de como existiendo la ley recopilada de 1714 y el tratado de Utrech, que excluye de la Corona de España á la Casa de Austria, S. M. el Rey iba á contraer enlace con una ilus-

tre dama de aquella nación, á lo cual replicaron los señores Bravo, duque de Tetuan y Collates, que la futura reina no es heredera de la Corona de Austria, y además, que el fruto de la union de D. Alfonso con la archiduquesa María Cristina, siempre pertenecerá á la casa de Borbon.

Sobre los centralistas y sus relaciones con el gobierno, nos dice *La Correspondencia*:

«Ayer, á última hora, celebraron una larga conferencia los Sres. Martínez Campos y Alonso Martínez.

Se aseguraba anoche, como resultado de la entrevista, que los centralistas votarán con la mayoría los proyectos de Cuba.»

Parece, en efecto, que el hueco que ya se teme abran en las filas ministeriales los romeristas, lo llenarán los amigos del Sr. Alonso Martínez, cuyas ternezas con el general Martínez Campos no son un secreto para nadie.

Lo que habrá en esto, en último término, si se realiza, será que las altas no corresponderán á las bajas.

De *El Elcetera*:

El Sr. Romero Robledo es cada día más partidario de la esclavitud.

Pues ha e mal porque nadie como él es tan propenso á cambiar de color.

Dice *El Tiempo* que los ministeriales están á flote.

Esa es una de las propiedades de la corcha.

Dícese que al profesor de instrucción primaria de Valdecaballeros, que tiene de sueldo anual 3000 y pico de rs., le ha impuesto la Administración económica, una cuota, por consumos, de 1060 rs.

Esto inés ello se ataba...

El 14 del pasado Octubre celebró sesión extraordinaria el municipio de Fregenal para proceder al nombramiento de recaudador de consumos. La mayoría propuso á D. Leon Blanco, con el tres por ciento; la minoría, al depositario de propios D. Manuel Martínez, con el uno y medio. Nueve votos contra cuatro, decidieron en favor del primero.

Se conoce que el municipio de Fregenal debe estar muy sobrado de fondos.

Dícese que D. Luis Moreno, primer teniente de alcalde de Fregenal, ha tenido arrendadas sus yuntas de mulas á aquel Ayuntamiento por un precio mayor del corriente en aquella ciudad.

Y dícese también que el mismo señor Moreno ha sido nombrado administrador de la bellotera de la dehesa boyal, con doce reales diarios.

¿Y la ley?

El regidor de Ayuntamiento de Fregenal, D. José Amador, figura en cuentas municipales cobrando alguna suma como Director de Obras públicas.

Por lo visto es una ganga formar parte del municipio de Fregenal.

Leemos en un periódico de Lérida: «Nos complace sobremanera hacer público el acto de desprendimiento de nuestro estimado amigo D. Francisco Vidal y Codina, ofreciendo 2.000 árboles de su magnífico y acreditado establecimiento de los Campos Eliseos, á los labradores de las huertas inundadas, y una rebaja de 30 por 100 en todos los pedidos que de aquellas provincias se le hagan.»

A principios de Julio, se protestó contra la capacidad legal del alcalde de Fregenal, por crearse tenía parte en el suministro de medicinas á pobres, hospital y cárcel, elevando la correspondiente reclamación al Sr. Gobernador civil, sin que hasta la fecha se haya resuelto nada sobre este asunto. Llamamos sobre él la atención de aquella autoridad.

El encargado del suministro de medicinas á pobres, hospital y cárcel en Fregenal, según contrato realizado con el ayuntamiento, por cuatro años, lo es D. Camilo Fernández.

El señor Fernández no tiene otro título que uno expedido el 43 por la junta de salvación pública de Sevilla, declarado nulo como todos los de su clase, por real orden fecha 26 de Abril de 1855.

En el presupuesto del Ayuntamiento de Fregenal consignase la cantidad de seis mil reales para botica, cuya partida ya está agotada según parece.

El alcalde de Fregenal D. Anastasio Espinosa y Cordon, es también Subdelegado de farmacia de aquel partido.

Se va poniendo de moda el desempeñar una misma persona diferentes cargos públicos.

Un regidor del ayuntamiento de Fregenal tiene pedida, desde hace tiempo, una copia certificada de las actas de las sesiones que ha celebrado dicha corporación, con objeto de dárlas á la prensa; pero aún no ha podido conseguir que se le facilite aquel documento.

SUSCRIPCION ABIERTA POR LOS PERIÓDICOS DE BADAJOZ PARA SOCORRER Á LAS VÍCTIMAS DE LAS INUNDACIONES.

Reales.

Suma anterior	6179
D. Vicente Marqués, Alburquerque, por sí y su escuela	105
Doña Maria Luisa Grajera, Villanueva la Serena, por sí y su escuela	74,60
Doña Micaela Ruiz, Alburquerque, por sí y su escuela	242
D. Rafael Perez Archidona, Burguillos, por sí y su escuela	47
Gregorio Vargas, maestro de Fregenal	16
D. Francisco Suarez Corro, La Granja, por sí y su escuela	64
José Angel Manzano, D. Benito, por sí y los maestros públicos y privados de la localidad y niños de las escuelas	326

Epifania Nuñez Cotrina, Mi- randilla, por sí y su es- cuela . . . . .	25
José Checa, maestro del Mon- tijo . . . . .	40
Doña Josefa Mercado de Sierra. Rosario Cáceres y Mercado . . .	20
Manuela Montero . . . . .	4
Adelaida Borja de Berben . . .	20

*De Talavera la Real.*

Sr. Cura Regente . . . . .	16
Sr. Coadjutor . . . . .	6
D. Pedro Alcántara Barrantes . .	60
Profesor de instruccion prima- ria . . . . .	8
Doña Isabel Maria Grajera . . .	20
Maria de Gracia Grajera . . .	20
D. Ramon Barrantes . . . . .	30
Doña Ramona Grajera . . . . .	30
D. Juan Gutierrez Amador . . .	20
Francisco Lagunero, Manuel Roman Soto, Antonio Becer- ra, Ramon Piñero, Luis Sal- guero, Gregorio Becerra, Je- sús Fernandez, Maria Rodri- guez, Maria Amador, Juana Ramon, Domingo Cotrina, José Flores, Joaquín Rubio, Faustino Doacel, Francisco Valle, Manuel Bolaño, Anto- nio Doncel, Antonio Motalvo Lucía Pesini, Miguel Moreno, Manuel Becerra, Antonio Ga- lindo, Pedro Labado, Pedro Barrena, Gregorio Purifica- cion, Manuel Fernandez, Ve- nancio Peña, Miguel Hernan- dez, Antonio Suarez, José Hileno, Juan Gutierrez, An- drés Cansado, Ana Becerra, Antolin Rivera, José Gonzá- lez Fernandez y Teresa Co- dosero con 1 real cada uno . .	36
Doña Teresa Pósito y las niñas de su escuela . . . . .	6
D. Juan Rafael Lozano . . . . .	3
Antonio Fernandez Codosero . .	6
Los niños de la escuela pública. Las monjas Carmelitas . . . . .	9
D. José Arrobas Rey, Manuel Barquero, Manuel Torres, Antonio Salguero Pantoja, Martin Tienza, José Salgue- ro Pantoja, José Guerrero Doncel, Antonio Naharro, Modesto Naharro, Viuda de Francisco Gomez, Antonio Crespe Lozano, Manuel Vil- lalobos Roa, Cristóbal Villa- lobos, Agustin Facundo, Eu- logia Garcia y José Hernan- andez, 4 rs. cada uno . . . . .	64
D. Vicente Ardila, Manuel Guer- rero Doncel, Juan Salguero Salguero, Julian Alvarez, Manuel Ferro, José Rodri- guez Coto, Antonio Molina, Juan Salguero Cansado, Ga- briel Guisado, Antonio Vi- seas Castaño, Juste Macias, José Cotrina, Pedro Rodri- guez Perez, José Flores y Ramon Gomez, 2 rs. cada uno . . . . .	30
D. Pablo Cornejo y amigos . . .	2
Doña Soledad Garcia . . . . .	5
Francisca Perez Arrobas . . . .	10
D. Emilio Garcia . . . . .	12
Alonso Garcia . . . . .	7
José Nuñez Carrillo . . . . .	20
Manuel Tienza . . . . .	10
José Becerra Cordero . . . . .	1,50
Juan Gutierrez Fernandez . . .	10
Varios vecinos . . . . .	7,50
<i>De Valverde de Mérida.</i>	
D. Pedro Sanchez Carrasco . . .	40
Miguel Rufino Agudo . . . . .	40
Juan José Sanchez . . . . .	30
Francisco Hernandez . . . . .	10
José Agudo Sanchez . . . . .	10
Benito Soriano . . . . .	8
E. C. y P. S. . . . .	20
Vicente Malas . . . . .	40
Manuel Pantoja . . . . .	6
Juan Lucas Bonilla . . . . .	2
<i>De Villanueva de la Serena.</i>	
Doña Carmen Gonzalez . . . . .	20
D. Julian Pardo . . . . .	8

Eugenio Berrío . . . . .	20
Vicente Santa Olalla . . . . .	26
D. Agustin de Torres, por sí y su escuela . . . . .	21,25
Doña Maria Moreno Navarro . .	20
D. Jose Prieto, ecandado en Córte de Peleas) . . . . .	354
Francisco Gonzalez Coron, Badajoz, por sí y su escuela . .	299
Juan de Dios Rodriguez, Ta- larrubias, por id. id. . . . .	22
Agustin Rebollo, Puebla del Prior, por id. id. . . . .	15
Tomás Marquez, Valencia de las Torres, id. id. . . . .	34
Doña Braulia Ruiz, maestra del Montijo . . . . .	10
Francisco Rubio, maestro de Barcarrota . . . . .	10
Entregado por D. Eduardo Pe- rez Bolivar, por encargo de la Junta constituida en Esparragosa de Lares . . . . .	561,87
<i>Fregenal.</i>	
D. Manuel de Velasco Jaraque- mada . . . . .	100
Gonzalo Sanchez Arjona Ve- lasco . . . . .	100
Sr. Marqués de Riocavado . . . .	200
D. Luis de Velasco Gutierrez . .	60
Doña Luisa Sanchez Arjona, viuda de Suelmo . . . . .	60
D. Fernando de Velasco Jara- quemada . . . . .	60
Ignacio Sanchez Arjona Ve- lasco . . . . .	60
Ignacio de Velasco Gutierrez . .	20
Rafael Perez Mendoza . . . . .	20
Francisco Lopez de Ayala . . . .	20
José Suero . . . . .	10
Pedro Sebastian . . . . .	10
Guillermo Moreno . . . . .	4
Antonio Bravo . . . . .	4
Rafael Morales . . . . .	4
Manuel Gonzalez . . . . .	4
Eugenio Garcia . . . . .	4
Eusebio Bravo . . . . .	10
Alejandro José Perez . . . . .	4
José Santamaria y Amaya . . . .	10
Manuel Fernandez Bravo . . . . .	10
Sixto de Bengoechea . . . . .	10
José Maria Morales . . . . .	4
Cristóbal Bravo . . . . .	4
Manuel Martinez . . . . .	4
Manuel Diaz . . . . .	4
Federico Sanchez Arjona A- yala . . . . .	10
José Maria Aguilar y Galle- go . . . . .	8
Ricardo Medina . . . . .	2
SUMA . . . . .	10088,75

Nos consta que nuestro querido amigo Don Manuel de Velasco y Jaraquemada, que además de la nota con que figura pagó el giro de los 820 reales, ha tomado una parte muy activa en el asunto, á fin de que la suscripcion diese el mayor resultado posible.

El proceder del Sr. Velasco y Jaraquemada, es digno de elogio y nos place consiguarlo así.

*Donativos en efectos.*

Doña Antonia Rino de Navarrete, 20 varas de lienzo de hilo, 2 vestidos de percal nuevos, 3 abrigos usados, 1 manta . . . . .	
Doña A. R.—3 camisas—2 vesti- dos.—1 sombrero nuevo.—6 varas lienzo.—1 chaqueta de lana . . . . .	

**VARIETADES.**

**FUNCION DRAMÁTICA.**

Hay que decirlo muy alto: Badajoz es una de las poblaciones donde con más empeño se ha procurado allegar recursos con que socorrer á las provincias que sufren las terribles consecuencias de la inundacion. La Sociedad económica de Amigos

del país, nombrando comisiones para que excitáran la filantropia de los vecinos, logró reunir 16.000 reales; y la suscripcion abierta por los periódicos, ha producido tambien una respetable cantidad.

En materia de espectáculos se ha hecho aqui todo lo que era humanamente posible, dados los elementos de que se dispone: una funcion en el teatro del Recreo y otra en el principal, por las compañías que en ellos actúan; otra en el Liceo de Artesanos; un concierto en el Casino; una novillada en la plaza de toros; y una funcion dramática en el coliseo del Campo de San Juan, que se verificó en la noche del lunes.

De esta última fiesta pienso decir algunas palabras, si ustedes no lo llevan á mal.

A las ocho, hora en que, segun los programas, debia comenzar la fiesta, hallábase ocupadas todas las localidades del teatro, el cual aquella noche parecia ménos feo que de ordinario, gracias á los adornos de que le habian provisto los organizadores de la funcion.

La impaciencia mal reprimida del público, que adivinaba, sin duda, los placeres con que iba á brindársele, se calmó algun tanto cuando la música del regimiento de Covadonga, que dirige el Sr. Taboada (D. Federico) le hizo oír la obertura de *Poeta y aldeano*, que fué ejecutada con toda la perfeccion que el más exigente pudiera desear.

Algunos minutos despues de deleitarse nuestros oídos con las bellezas de aquella pieza musical, comenzó la representacion de *¡Es un ángel!*; y tras el coloquio del tímido Vizconde con su protectora la curiosísima ama de llaves, y de algunas escenas que sirven para poner en *autos* al oyente, apareció en el palco escénico la señora Doña Maria Coronado de Calleja.

Desde los primeros momentos nos persuadimos de que, si hace ocho años, cuando esta señora era casi una niña, revelaba notables condiciones para la escena, hoy raya á una gran altura. La señora Coronado de Calleja, no es, en efecto, una aficionada un tanto superior á otras; es una verdadera artista en toda la acepcion de la palabra: voz, figura, maneras distinguidas, sentimiento, todo lo reune.

No es esta la primera vez que toma parte en la representacion de aquella obra; pero jamás ha estado tan inspirada como en la noche del lunes. En su monólogo del primer acto, ¡qué bien revelaba su semblante los diversos sentimientos que agitaban el corazón de Matilde, al saber que su hija ama tambien al hombre á quien ella ha consagrado su cariño! Y en su entrevista con D. Félix Pacheco ¡qué transiciones hizo la señora Coronado! El público rindiendo tributo á su talento, la aplaudió calurosamente y al final del primer acto la llamó á la escena en union de todos los demás actores.

Pero si feliz estuvo la señora Coronado de Calleja, en el acto primero de *¡Es un ángel!*, más aun logró estarlo en los otros dos. En su rostro retratábase la lucha que sostenia Matilde á fin de llevar á cabo el noble sacrificio que se habia impuesto por amor á su hija, sin hacerle olvidar su propósito los reproches de D. Félix. ¡Y qué diremos de la escena en que Matilde, enfocando los gritos de su alma, que tanto amor atesora por D. Félix Pacheco, recuerda á este que ella es la madre de Elena?—Que sólo quien sabes sentir, quien es verdaderamente artista, puede citar, de la manera que lo hizo la señora Doña Maria Coronado, aquellos versos en que Matilde dice á D. Félix que no es digna accion herirla en su prenda más querida, en su hija idolatrada.

Para no hacer interminable esta revista, no hablaremos de otras escenas en que logró distinguirse nuestra bella paisana.

La Elena—señorita D. Carolina Ser-

vert—que tuvimos el gusto de admirar en la noche del lunes, es el tipo que ha querido exhibir el Sr. Suarez Bravo. ¡Con qué encantadora ingenuidad confesaba á D. Félix el cariño que abrigaba su corazón! ¡Con qué acento tan dulce y tan sentido exponía sus quejas á D. Félix, en el tercer acto, por la tibieza que en él notaba! La que en los primeros albores de la juventud hace lo que la señorita de Servert, á más de talento, tiene verdadero instinto dramático.

A la señorita de Lújigo hubo de confiársele el papel de Serafina, y no hay para qué decir, que en él nada dejó que desear, y que fué aplaudida justamente.

El Sr. Cases añadió una nueva prueba, á las muchas que ya tiene ofrecidas, de su talento artistico y de que en toda situacion dramática en que figure, hay un triunfo para él: en las escenas del primer acto; en la interesantísima que con Matilde tiene la noche del baile; en el monólogo del acto tercero y en sus entrevistas, primeramente con Elena y despues con Matilde, vimos allí al actor que identificándose con los pensamientos del poeta, logra dar vida al tipo que éste quiere presentar.

El Sr. Montaner desempeñó concienzudamente el papel de D. Pedro, aun cuando no es de aquellos que más se adaptan á su carácter; y en el de Vizconde nos reveló tambien sus buenos deseos el señor Alvarez (D. Juan).

A la conclusion de la obra, todos los actores fueron llamados á la escena, y la señora de Calleja y las señoritas de Servert y Lújigo, vieron caer á sus piés innumerables ramos de flores.

*Con la música á otra parte*, juguete cómico en dos actos de D. Vital Aza, sirvió para demostrar el poder maravilloso del talento. La señora Coronado de Calleja, que en *¡Es un ángel!* se nos presentó como una mujer distinguida y hermosa, supo trasformarse en una solterona bastante fea que, ocultando sus 49 abries, se hacia la ilusion de que no la enterrarian con palma.

Las señoritas de Servert (Carolina y Teresa) lograron caracterizar bien los tipos que tenian á su cargo en el juguete: el Sr. Montaner hizo un tutor al que nada habia que pedirle; el Sr. Tañon revistió el de capitán de caballería de esa naturalidad que le es propia y que tanto agrada; y el señor Alvarez hizo todo lo posible para sacar partido del papel de simple, que le tocó desempeñar.

Los entreactos de la funcion no fueron, como otras veces, motivo de aburrimiento. En el primero, la señorita de Servert (Carolina) y el Sr. Cases dieron lectura á las dos composiciones de nuestro querido amigo y antiguo compañero el Sr. Barriga, que ustedes pueden ver en este mismo número, y D. Bernabé Morales leyó asimismo dos bellísimos sonetos del Sr. Nuñez de Arce, que ya han visto la luz pública en un periódico ilustrado de la córte. El público llamó varias veces á la escena al señor Barriga, haciéndole objeto de una gran ovacion y pidió que su soneto *A Francia*, que encierra un magnífico pensamiento, se leyera nuevamente, como así lo hizo, con la amabilidad que le es propia, el señor Cases.

Durante el segundo entreacto se leyó la poesia del joven Sr. Servert, que ya tuvimos el gusto de oír en el concierto del Casino, arrancando muchos aplausos.

En resumen: la funcion dramática del lunes, es una de las más brillantes que se han dado en Badajoz; y por llevarla á feliz término, merecen nuestros elogios todas las personas que en ella tomaron parte.

¡Bendita sea la caridad, que con su amor santo las ha movido á realizar tan noble empresa, sin otro fin que el de enjugar las lágrimas de los desgraciados!

**A FRANCIA**  
CON MOTIVO DE LA INUNDACION DE MURCIA.

En otro tiempo la implacable saña,  
el sangriento rencor que al mundo aterra,  
contra tí en combustion puso esta tierra,  
desde el palacio altivo á la cabuña.  
Hoy con llanto de amor sus ojos baña,  
y agradecida, para siempre cierra  
el periodo fatal que abrió la guerra,  
porque es muy noble y generosa España!  
Ningun país, cual tú, con francas manos,  
remedia nuestras grandes aflicciones;  
y es que somos al fin pueblos hermanos:  
Enmudezca la voz de los cañones  
con que habitan á los pueblos los tiranos,  
y viva el santo amor de las naciones!

M. B. S.

**A CAROLINA SERVET.**

Me dicen que eres jóven,  
que eres hermosa,  
y que tienes un alma  
como hay muy pocas.  
Esto es bastante  
para que yo presuma  
que eres un ángel.

Quien me hizo tu retrato,  
versos me pide,  
para que luego en público  
tú los recites;  
Versos que lloren  
como tristes y mustias  
lloran las flores.

Digan algo en tus puros  
lábios de grana,  
estos versos que sólo  
no dicen nada.  
Ay! que mis trovas  
por tí del arpa imiten  
las dulces notas.

Llora como los ángeles  
llorar podrian,  
cuando se alzó en el Gólgota  
la cruz bendita:  
Cada palabra  
caiga entre los que escuchan  
como una lágrima.

Muda estaba mi lira  
há mucho tiempo,  
como los ruiseñores  
en el invierno:  
¡Triste destino!  
hey canta, y sus canciones  
son un gemido.

Dichas, glorias y triunfos  
nunca celebra,  
porque aquí ya no hay glorias;  
no hay más que penas.  
¡Ay de mi patria!  
donde no hay otra Musa  
que la desgracia.

Aun está el pátrio suelo  
lleno de sangre,  
que vierten de la guerra  
las tempestades;  
De otros estragos  
aun no está en nuestros ojos  
enjuto el llanto.

Y ya el destino fiero  
que nos persigue,  
con nuevos infortunios  
más nos aflige;  
Pero es más grande,  
mucho más grande España  
que sus desastres.

En noche tenebrosa  
como el abismo,  
de sus lechos de arena  
saltan los ríos;

Y en la campiña,  
vá el torrente sembrando  
muerte y ruinas.

Pobres campos de Murcia  
que ayer risueños  
y hoy mudos, solitarios,  
inspiran miedo.  
¡Cuántos pesares  
contemplaríais vosotros,  
que nadie sabe!

Mil escenas de muerte  
que por atroces,  
con su manto de sombras  
cubrió la noche.  
Abrazos tristes,  
angustias infernales,  
gritos horribles!

Andar entre tinieblas,  
hundirse en cieno,  
gemir sin esperanza  
como los réprobos.  
¡Hay más dolores  
con que anublar la débil  
frente del hombre?

Llama la madre al hijo  
de sus entrañas;  
corre el hijo gritando:  
¡madre del alma!  
Sin verse espiran,  
y abrazados se encuentran  
en la otra vida.

Virgen que allá entre sueños  
color de rosa,  
de su lecho la arrancan  
las turbias olas;  
Lanzando un grito,  
cayó como los ángeles  
en el abismo.

Niño alegre en la cuna  
que el agua mueve,  
creyendo que es su madre  
la que la mece;  
Se me figura  
flor que nace riendo  
sobre una tumba.

Hubo muchos dolores,  
muchas tristezas,  
más terribles que el rayo  
de la tormenta:  
¿Pero quién puede  
contar las amarguras  
de los que mueren?

No turbarán mis cantos  
el hondo sueño  
que guardan los sepulcros;  
¡paz á los muertos!  
Más infelices,  
mucho más desgraciados  
son los que viven.

¿Quién no siente sus ojos  
humedecidos,  
si por su madre muerta  
pregunta un niño;  
Ó juega alegre  
en medio de las penas  
que él no comprende?

Si á niños que perdieron  
hogar y madre,  
les daís una limosna,  
¡Dios os lo pague!  
En otro mundo  
Él dá á los que son buenos  
ciento por uno.

M. B. S.

**GACETILLAS**

La función que en el Liceo de Artesanos se dió la noche del domingo, estuvo animadísima. Pusieron en escena el cuadro heroico de D. Marcos Zapata que se titula *La capilla de Lanuza* y el juguete cómico *¿Estamos en Leganés?* Como dá á entender su título, en *La capilla de Lanuza* nos presenta el Sr. Zapata al Justicia de Aragón, al noble defensor de los lieros de su país, momentos antes de ser conducido al cadalso por orden del rey Felipe II. Escusado es añadir, tratándose del Sr. Zapata, que la obra tiene versos bellísimos y excelentes situaciones. El papel de protagonista lo tuvo á su cargo el Sr. Yusta (D. Rogelio) que lo interpretó con inteligencia, demostrándonos que sabe sentir y tiene condiciones para el arte dramático. Agradónos, especialmente cuando encargó Lanuza al capitán Velasco que de su parte diga al Rey:

Timbres, derechos, libertad y gloria  
todo lo quitarás ¡Quita si puedes  
el tribunal de Dios y de la historia!

La señorita Blancas pronunció con vivo sentimiento las breves, pero magníficas frases que el autor pone en boca de Doña Isabel Aznar, cuando vé marchar al suplicio á Lanuza, y que concluyen con esta reconvención:

Juan, en tanto tu deber!  
no diga tu patria amante  
que te distrajo un instante  
el amor de una mujer.

El papel de Argensola, que tan amargos reproches pronuncia contra Felipe II al ver morir á Lanuza, tuvo un intérprete muy discreto en el Sr. Sanchez (D. Tomas.)

Los señores Caballer y Sanchez (D. Antonio), mostraron toda la altivez, toda la entereza a la par que el sentimiento que son indispensables para presentar con exactitud los tipos de Jimenez y Artal. Los versos en que Jimenez expresa el inmenso cariño que siente por Lanuza, los recitó muy bien el Sr. Caballer.

El Sr. Campos que tuvo á su cargo el de capitán, contribuyó al buen éxito de la obra. Para todos hubo aplausos.

*¿Estamos en Leganés?* es un juguete cómico muy agradable, que hace reír constantemente á los espectadores. La señorita Villar, que cuando aparentaba ser una tosca aldeana, para aburrir al viejo con quien la querian casar, agradó bastante, estuvo muy afortunada también al presentarse tal y como era la hija de D. Meliton. Yusta, Tinoco y Corchero, no escasearon esfuerzo de ninguna clase para caracterizar bien sus papeles, y los aplausos que, así como la señora Villar, recogieron, les probarian que aquellos habían producido el resultado que se propusieran.

El baile con que tuvo término esta agradable fiesta, se prolongó hasta las 3 de la madrugada.

Nuestros plácemes á to'os los que tomaron parte en la función, dada con el fin de socorrer á los provincias de Murcia, Alicante y Almería, y recibirlos también de nuevo, el profesor Esnarriaga y los demás individuos de la banda municipal que se brindaron á tocar gratuitamente aquella noche.

El domingo anterior pudo al fin darse la navillada que debió tener lugar hace 20 dias, y cuyos productos se destinan á socorrer á las víctimas de las inundaciones.

El regimiento de Covadonga hizo el despejo de la plaza y esta sería para algunos la parte más agradable de la función.

Salió á pedir la llave, ginele en un soberbio corcel, nuestro amigo D. Juan Berrera, á quien el público tributó muchos aplausos.

Los seis novillos que se lidiaron, procedentes de la ganadería de la Chamusca (Portugal) eran bravacones, especialmente el tercero y el último. Lucieron lindísimas muñas, regalo de las Sras. D.<sup>a</sup> Dionisia Navarrete, D.<sup>a</sup> Dolores Iñis, D.<sup>a</sup> Matilde Santiago, D.<sup>a</sup> Manuela Montero de Espinosa, D.<sup>a</sup> Augustia Albarrán y D.<sup>a</sup> Teresa Perez.

Los picadores Pizarro, Garcia (D. Nicolás) y Macías (José) demostraron que no tenían miedo alguno á los novillos y pusieron bastantes varas, algunas excelentes.

Los de á pié, animosos por demás. De los banderilleros se distinguieron Turza, Gonzalez y Sito.

Fernando Garcia trasteó los bichos primero y cuarto con mucho arte, y á una de ellos le largó una estocada que puede calificarse de buena.

Antonio Garcia nos probó una vez más, cuando tuvo que refrendar el pasaporte al segundo y al quinto, que no le asustan los cornúpetos.

A Miguel Gomez le tocó matar el novillo tercero, que por su bravura y demás condiciones hubiese dado que hacer no ya á un aficionado cualquiera, sino á un torero de profesión. Miguel propinóle varias estocadas y se decidió á descabellarle, consiguiendo de este modo enviar al otro mundo á su terrible adversario.

De despachar el sexto, por cesion de Miguel Gomez, se encargó quien le hizo dos caricias con la espada; pero como el novillo no tenia ganas de morir, la autoridad dispuso que se convirtieran en pendientes dos perros alanos. No le hizo gracia al cornúpeto esta orden y trató de resistirla,

pero inútilmente: los perros se colgaron de sus orejas y tuvo que declararse vencido y consentir que el puntillero cumpliera su obligación.

La entrada no muy numerosa, lo cual no le haria mucha gracia al municipio, que anticipó los gastos para la fiesta. Para consolarse, sin duda, diz que los señores concejales tuvieron el línes un pequeño *gaudeamus*, en que se les sirvió lo más sustancioso de los novillos. ¡Hola, hola!

La única novedad que nos ha ofrecido la empresa del teatro Principal, es la revista política *La Voz pública*, que con sus chistes hace pasar un buen rato á los espectadores.

Para esta obra ha escrito la carta de Badajoz, nuestro particular amigo D. José Montaner que fué llamado á la escena en la noche del martes en que se estrenó *La Voz pública*.

Nos consta y lo consignamos con satisfacción, que en el establecimiento tipográfico de la señora viuda de Arteaga, se han impreso gratuitamente los carteles, programas, etc. para la corrida de novillos que se verificó el domingo último.

El generoso proceder de la señora viuda de Arteaga es digno de aplauso.

Se ha repartido el número 21 año XIII, del acreditado periódico *La Guirnalda*, cuyo sumario es el siguiente:

Revista de modas, por Alice.—En el Campo Santo, por D. Vicente E. Miquel.—Explicacion de los grabados.—La Reconciliacion, por C. Fallet, traducida por la señorita doña Concepcion Cortada.—Labores.—Miscelánea.—Charada.—Advertencias.—Conocimientos útiles.—Anuncios.

Grabados en el texto.—Trajes de niños.—Trajes de paseo.—Traje de paseo.

Edicion de labores.—Pliegos de dibujos para bordar, por D. J. Magistris.—Explicacion de los bordados.—Hoja de patrones.

Esta publicacion reúne condiciones muy ventajosas al bello sexo, pues reparte preciosos pliegos de dibujos para bordar que ningun otro periódico ofrece, como tambien figurines iluminados y patrones cortados que son muy útiles y convienen mucho á las señoras que deseen vestirse por sí mismas. Los suplementos de labores y modas que reparte y los regalos que ofrece son de tal importancia, que parece imposible que pueda darlos una publicacion tan económica.

La recomendamos á nuestras lectoras.

*Ungüento Holloway*.—Curas obtenidas sin dolor.—Las llagas, las heridas, las ulceraciones y las demás enfermedades relacionadas con el cutis ceden pronto á este Ungüento refrigerante y sanativo: remedio que la experiencia ha hecho alabar á personas que durante años enteros se habian visto afligidas de males de piernas, abscesos ó úlceras crónicas y que lograron librarse de estas afecciones por medio de aquel, aun despues de haber fallado todas las demás medicinas. Solamente los que han experimentado la influencia refrigerante el Ungüento Holloway pueden formar una idea del alivio que él confiere con calma, las inflamaciones y mitigar los dolores. Un solo ensayo basta para demostrar el valor del este Ungüento, de modo que cuantos acuden á él una vez vuelven invariablemente á aprovecharse de sus virtudes como el mejor medio conocido para la remocion de las úlceras de toda especie. En los casos de neuralgias reumáticas ó gota, el mismo sistema de tratamiento seguido con atencion dá un alivio maravilloso.

**LABORATORIO QUÍMICO FARMACÉUTICO**

DE  
D. Ricardo Canaño, Campo de San Juan Badajoz.

En estos establecimientos hay un tidor-completo de cuanto es necesario á los señores farmacéuticos para el surtido de sus oficinas, bien sean productos químicos, drogas, específicos del reino y extrajeros, botamen, utensilios, etc., así como todos los artículos necesarios á los señores fotógrafos, pintores, sombrereros, tintoreros y fabricantes de jabon, permitiendo nuestras relaciones en el extranjero, competir en economía con todas las de su clase. Se dan catálogos gratis.

**GRAN ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA**

EN LOS  
CAMPOS ELISEOS DE LÉRIDA.

A CARGO DE  
DON FRANCISCO VIDAL Y CODINA.

Premiado en varias exposiciones y últimamente en la universal de Paris de 1875.

Arboles maderables de paseo y adorno, de distintas especies y variedades, desarrollo y dimensiones; propios para jardines, paseos, alamedas y bosques.

Arboles frutales de las clases más superiores; especialidades de varias comarcas de España y del extranjero.

Abundante y variado surtido de plantas de Jardinería.

Precios sumamente económicos.

Ventajosas condiciones de transporte por las líneas férreas de España en tarifas especiales.

Corresponsal en esta ciudad D. Antonio Sierra Mercado, Padres 24.

Imp. de la viuda de Arteaga.

# VENTA A PLAZOS

POR 10 REALES SEMANALES  
SIN NINGUNA ENTRADA.

BADAJÓZ.—San Juan, 32.

Cuidado con las falsificaciones!  
Para no ser engañadas comprar en las sucursales que LA  
COMPANIA tiene establecida en todas las capitales  
de España para la venta de sus célebres máquinas.



Garantía positiva sin tiempo limitado.  
Enseñanza gratis á domicilio.  
10 por 100 al contado.

## SIN RIVAL EN EL MUNDO.

Las máquinas para coser de La Compañía Fabril Singer, se venden á plazos

por 10 reales semanales,  
sin ninguna entrada.

Así cuando se paga un plazo de la máquina, esta ha dejado ya al interesado una utilidad muchas veces mayor que la cantidad desembolsada.  
Mas de 2000 casas establecidas en Europa para la venta exclusiva de esta renombradas máquinas.

No olvidarse ni equivocarse.

Calle de San Juan, 32.—Badajoz.

## A LAS MADRES DE FAMILIA, HARINA H. NESTLE.

MEDALLA DE ORO.  
en varias  
EXPOSICIONES.



Numerosos certificados  
de las primeras  
Autoridades facultativas

### ALIMENTO COMPLETO PARA LOS NIÑOS DE CORTA EDAD.

Suplemento á la insuficiencia de la leche materna, facilita el destete, procura fácil y completa digestión.

Se expende á 10 rs. cada lata, en la droguería y farmacia de D. Ricardo Camacho. Plaza de San Juan, 19 y Gobernador, 2.

Exijase sobre cada lata la MARCA DE FABRICA y la firma del INVENTOR.

HENRI NESTLE Vevey (Suiza)

Representante en toda España, J. H. de Jongh, Higuera 14. Jerez.

## AGUARDIENTE DE OJEN

PRIMITIVA FABRICA EN MALAGA DE

### ANTONIO BARCELÓ

— PROVEEDOR DE LA REAL CASA —

Trecedo medallas y diplomas de distinguidas Exposiciones.

GRAN MEDALLA EN PARIS, 1878.

2.500 depósitos en los principales establecimientos de España.

Este selecto-aguardiente es conocido hoy por LA HONRA DE LAS DESTILACIONES ESPAÑOLAS, lo cual prueba que no conoce rival, a pesar de las muchas imitaciones de las cuales debe guardarse el público.

Pedir precios y antecedentes á Málaga,

### ANTONIO BARCELÓ

Fábrica, Macho, núm. 1.

Despacho y direccion, Victoria, 61, Málaga.

Venta en Badajoz: D. Manuel Alba, calle de San Juan; Sra. Yda. de Jimenez, plaza de la Constitución; D. Dionisio Cabrera, calle de Mesones; Matossi y compañía, café Suizo; Sres. J. Fonseca é hijos, plaza de la Constitución; D. Juan Moreno, calle del Granado; D. Antonio Delgado, calle del Pozo; D. Federico Rinaldi, calle de Aduana; D. Carlos Salas, café de Europa.

### ALMACEN DE HIERROS Y MADERAS

#### DE JOSÉ LASSO DE LA VEGA,

calle de Sta. Lucia núm. 4,  
Badajoz

Este establecimiento conocido con el nombre de ALMACEN DE SANTA LUCIA, es el unico en su clase bien surtido en Extremadura. Hierro, aceros, sartenes, chapas de hierro de diferentes clases, cobre, metal amarillo, pomo en plancha y en galapago, cinc, pala, de hierro, azadas y picos para carreteras, estano, clavazón, tejas metálicas, cribas y cedazos de todos números, hoja de lata, cazos, mecha para farros, candelas de minas y para

tahonas, hornillas para fogones, planchas, muelles para muebles, cola, cemento romano, pesas del nuevo sistema, braseros, utensilios de cocina, objetos para carruajes, pisos de marmol, de pizarra y de algunas otras clases, pinturas y un completo surtido de ferreteria. En maderas hay decaoba, nogal, aliso, palo santo, cedro, flandes en varios largos anchos y gruesos, de pino portugués de todas clases tanto aserradas, como redondas, viguería y otros varios artículos.

Todo traído directamente y comprado en buenas condiciones permiten su dueño competir en precios con Sevilla, Málaga y Lisboa. La casa tiene tarifas impresas que las mandará a quien lo solicite para que pueda saber mas pormenores y precios.

## CAFES Y TES DE LA COMPANIA COLONIAL.

Antigua es la nombradía de estos Cafés y Tés, habiendo sido esta compañía la primera que presentó en sus establecimientos los abundantes y delicados surtidos que hacen alta en esta capital.

Son cinco las clases de Café que se encuentran siempre recientostados á la disposición del público en los establecimientos de la Compañía en paquetitos de 4 y 8 sas-oz. torados de. están para su mejor conservación. Los precios son: 6, 8, 9, 10 y 16 rso. por los Tés negros, verdes y mezclados, forman un surtido de 30 clases, desde 20.2. r. á 72.

DEPÓSITO GENERAL Y OFICINAS EN MADRID, CALLE MAYOR, 48 y 49.

Depósito principal en Badajoz en el que no se expenden otros chocolates que los de la Compañía Colonial, Sres. Alvarez y Compañía, calle de San Juan núm. 12.

Estos Cafés proporcionan al consumidor una grande y positiva economía en el gusto por el aumento de fuerza y aroma que resultan de las clases selectas de Cafés verdes que se emplean y del modo especial y tostado que fué importado á España por la compañía. Un maestro muy inteligente en el ramo tiene á su cargo las operaciones, lo que garantiza la mejor garantía del escrupuloso esmero con que se ejecutan, así como de la vaptibilidad de las clases, condicion esencialísima para la satisfacción del consumidor.

A los que nunca hayan probado los Tés y Cafés de la Compañía Colonial, se les invita á que comparen con otros cualesquiera que sean, y por resultado ver si no merecen estar rotos la marcada preferencia que les concede hace un gran número de años.

## SOLUCION COIRRE

AL CLORHYDRO-FOSFATO DE CAL

El mas poderoso de los reconstituyentes. — Remedio heroico, empleado hace cinco años por los Médicos franceses y adoptado por todos los Médicos de Europa en todos los casos de Estenuacion de fuerzas, en los de Anemia, Clorosis, Tisis, Cagueña ó Cacoquimia, Escrófulas, Raquitismo, las Enfermedades de los huesos, las Dificultades de crecer, la Impotencia, las Dispepsias ó Digestiones difíciles y las Enfermedades nerviosas.

Nota. Este medicamento se ha comprendido, en 1877, en el suplemento del Codex francés.

COIRRE, farmacéutico, en Paris, rue du Cherche-Midi, no 79.

«A fin de evitar la falsificación, todos nuestros frascos llevarán, de hoy en adelante las palabras Coirre á Paris impresas en el rótulo, con letras de seis colores y las siguientes: que au Cherche midi 79, en letras de tres colores cada una y ademas, sobre el rótulo exterior, el sello del gobierno francés en tinta azul.»

Depósito en todas las farmacias de España.

## ASMA

CATARRHO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES,

## NEURALGIAS

DOLORES DE ESTOMAGO

y todas las afecciones de las vias respiratorias, se curan inmediatamente y se curan usando los TUBOS LEVASSEUR. ANTI-NEURALGICAS del Dr. GRIGNIER.

Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, en Paris.—Madrid: Agencia franco-española, Sordo, 31. Por menor en Badajoz, D. J. Jimenez.

Gran éxito en Paris

## VELOUTINE CH<sup>les</sup> FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO  
INVISIBLE y ADHERENTE, dá al óstis frescura y transparencia.  
INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS  
Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.  
Desconfiar de las falsificaciones.

Exposition Universelle 1878

Médaille d'Or-Croix de Chevalier

LAS MAS GRANDES

RECOMPENSAS

## AGUA DIVINA

H. COUDRAY

LLAMADA AGUA DE SALUD. — Proclamada para el locador, conserva constantemente la frescura de la juventud, y preserva de la Peste y del Cólera morbo.

ARTICULOS RECOMENDADOS:

PERFUMERIA A LA LACTEINA. Recomendada por las celebridades medicas

GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.

OLEOCOME para la hermosura de los cabellos.

SE VENDEN EN LA FABRICA: PARIS, 13, rue d'Enghien, 13, PARIS

Depósitos en casa de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de España y Américas.



## NO MAS FUEGO

50 años de buen éxito.

El linimento BOYER MICHEL, de Aix (Provenca), reemplaza el fuego sin dejar la menor huella, sin interrumpir el trabajo ó sin inconveniente alguno. Cura siempre las coqueas recientes y antiguas, los equineces, meteduras, alermeas, moletas, debilidad de piernas, etc.

Paris, DORVAULT, 7, rue de Jouy, Madrid, por mayor, Agencia franco-española, Sordo, 31; por menor, á 22 rs.

Badajoz: D. J. Jimenez.

### DESCUBIMIENTO.

NO MAS ASMA

ni tos,

NI SOFOCACION

con los polvos.

DEL

DR. H. CLERY

de Marsella.

Madrid, por mayor Agencia franco-española, Sordo, 31. — Por menos casta, 8 reales; polvos, 16 y 38 reales en las principales farmacias. En Badajoz, D. J. Jimenez.

### ADORNOS DE YESO Y BARRO BLANCO.

Mmanuel Caballero, pintor adorno y ornamentalista, tiene establecido su taller en Mérida, calle de San Andrés 13.

Elavora balaustras de 3 y medio reales á 7 cada uno, de seis clases. Jambas de 4 reales el metro á 12. Modillones de 5 á 10 reales. Capitales de 40 á 100 reales. Remates de 25 á 30 reales; y arcones de yeso á precios sumamente reducidos, pues hay florones desde 12 reales á 120.

Depósitos de yeso blanco á 25 reales quintal para estuco y 12 reales prieto superior para bóvedas siendo su calidad inmejorable. No se servirá ningún pedido sin que se adelante su importe en letra de fácil cobro.

Los pedidos de adorno no se cobran hasta su terminacion.

### SEMANARIO FAMILIAR PINTORESCO.

Viajes. Descubrimientos. Aventuras de mar y tierra. Estudios morales. Historia Natural. Fenómenos de la Naturaleza. Curiosidades científicas. Usos y costumbres. Galeria

de celebridades. Episodios históricos. Secretos de locador. Jardinería de salon. Tesoro de la familia. Modas, etc.

Ilustrado con magníficos grabados, representando planos geográficos; tipos de razas humanas; trajes, usos y costumbres de todos los pueblos; escenas de viajes y grandes cacerías; retratos de personajes célebres; vistas de los monumentos mas notables del globo; reino animal; aparatos científicos; inventos; modelos para la florista de salon; figurin de las últimas modas, etc., etc.

Texto de D. M. del Pilar Simón, D. M. Mendoza de Vives, Mme. Craven, D. V. Balaguer, D. F. J. Orellana, D. A. de Trueta, D. V. Boix, D. A. de Pádua, D. V. de Medina y Hernandez, D. A. Sanchez del Real, D. E. Rodriguez Solis, D. J. Nombela, D. F. Nacente, M. Liwingstone, M. A. Mangin, J. Verne, M. Wallut, M. de la Blanchere, etc.

### LECTURA PARA LAS FAMILIAS.

Condiciones de la publicacion. — Se publica cada semana un número de 16 paginas en folio, á dos columnas, en buen papel, clara y compacta impresion, ilustrado con magníficos grabados.

Cada número cuesta UN REAL en toda España, pagado al tiempo de recibirlo.

Los números de cada seis meses formarán un tomo de 416 paginas, que una vez terminado, se venderá á 30 rs., en vez de 26 que habrá costado á los señores suscritores.

Cada tomo llevará sus correspondientes índices y cubiertas.

Los señores suscritores que deseen evitar se la molestia del pago semanal, podrán abonar 30 rs. por un año de suscripcion.

Van publicados 21 números.