

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

SUSCRICION.

Badajoz 0'50 pesetas al mes.
Fuera 2 — trimestre.
Extranjero. 4 — semestre.

PAGO ADELANTADO

REDACCION

Y ADMINISTRACION,
CALLE LARGA, NÚM. 49, BAJO.

ADVERTENCIAS.

Colaboradores, los suscritores.—No se devuelven los originales.—La correspondencia, á la Administracion.—No se sirve suscripcion cuyo importe no acompañe al pedido.

DIRECTOR.

D. Arturo Merino Benitez.

ESCRITORES.

D. Cárlos Miranda.

„ *Diego Jimenez Prieto.*

„ *Felipe Cabañas Ventura.*

„ *José Martinez Medina.*

„ *José Perez Adsuar.*

„ *Julio Gonzalez Hernandez.*

„ *Luis Marzal Martinez.*

„ *Ricardo Soto Pedreño.*

„ *Rómulo Muro y Fernandez.*

„ *Tirso Camacho.*

DIBUJANTES.

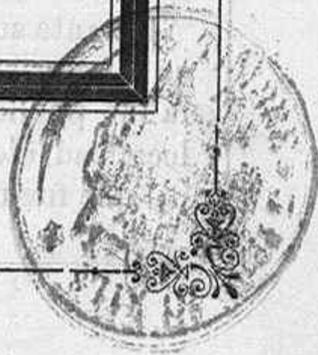
D. Eduardo Gonzalez Correa.

„ *Eduardo Salcedo Ruiz.*

„ *Luis Ramos Martinez.*



La Redaccion de EL IRIS,
rinde este último tri-
buto, al que en vida fué
su querido compañero
el inspirado poeta Don
Inocencio de Oña Spert



SUMARIO.

Inocencio de Oña, por Rómulo Muro.—*Evoluciones*, por Tirso Camacho.—*En Medellín*, por F. A. y P.—Poesía de D. Diego del Barco.—Una carta de D. Nicolás Díaz y Perez.—*Aclaracion*, por José Perez Adsuar.—Noticias.—Anuncios.

INOCENCIO DE OÑA.

Con el llanto en los ojos y entristecido por la reciente pérdida de mi querido amigo Oña, tengo que hacer su biografía; pero aunque conozco que estos no son momentos para poder apreciar las cualidades del joven poeta, por lo reciente de su muerte y la estrecha amistad que nos unía, la idea de que este es el único tributo que puedo consagrar á su memoria me hace recobrar serenidad de espíritu, aunque ésta no sea la suficiente para el desempeño de mi tarea.

En Sanlúcar de Barrameda, ese pintoresco pueblo de Andalucía, vino al mundo Inocencio, el día 9 de Abril de 1871. La fértil vegetación de aquella comarca y la época de las flores, hicieron que la cuna del malogrado poeta se viera perfumada por el olor de rosas y clavellinas, y alumbrada por los rayos del sol que engalana el azulado y sereno cielo de la tierra de María Santísima.

Cuando desde sus comienzos entre los volúmenes que su señor padre tenía en el único comercio de libros de Sanlúcar se había en él despertado tal amor á la lectura, que no existía publicación, ni impreso, por raro que fuera, desconocido para el joven dependiente del establecimiento.

Más tarde, y cuando su padre montó la imprenta que aún existe, Oña se pasaba el tiempo entretenido con el ruido infernal de la máquina, ó abstraído contemplando la agilidad de los operarios del taller. Y tal era su afición á todo lo impreso, que cuando aun no contaba ocho años, componía admirablemente y hasta daba lecciones á los que habían sido sus maestros.

Pero el trabajo material de la imprenta no cuadraba bien con su soñadora imaginación, y abandonando la rutinaria tarea de las cajas, se dedicó con más acción que antes á la lectura.

Bien pronto conoció que debía extender sus vuelos en espacio más amplio, y esto le hizo trasladarse á Sevilla en cuya Universidad tomó el grado de bachiller con excelente aprovechamiento.

Durante su estancia en la ciudad del Guadalquivir escribió sus primeros trabajos, que vieron la luz pública en varios periódicos de aquella localidad, alcanzando tal renombre en poco tiempo, que fué nombrado redactor en jefe de *El Co-*

meta, donde puede decirse que hizo su primera campaña.

Comenzó la carrera de filosofía y letras, ganando el primer año en aquel centro universitario, y á pesar de las ocupaciones que sus estudios le producían y que sus trabajos periodísticos le ocasionaban, publicó su poema, *Coral*, que á pesar de ser un ensayo, es un trabajo suficiente á darle nombre de verdadero poeta.

Poco tiempo despues, no pareciéndale suficiente la perla andaluza á sus aspiraciones, se trasladó á Madrid para dedicarse de lleno al cultivo de la literatura.

Al año de estar en esta corte ya había colaborado en infinidad de periódicos literarios, y sus trabajos le hicieron bien pronto conocido de todos. Escribió en «España Humorística», «Madrid Alegre», «Sancho Panza» y otros de Madrid; en «La Ilustración Iberica», «El Nuevo Intermedio» (del que fué director algun tiempo), «La Semana Cómica» y «La Comedia Humana», de Barcelona; en «Extremadura Literaria» y *El Iris*, de Badajoz; en «La Semana», «Los Gurrapatos», «Sevilla Cómica» y «Perecito», de Sevilla, en «Ya somos tres», de Betanzos; en «El Album Literario», de Orense; en «El Tren Expreso» y «La Avispa», de Oviedo; en la «Revista Castellana», de Valladolid, y otros muchos que no es posible recordar.

Era Inocencio de Oña, como poeta, un escritor de exuberante imaginación y correcto en el decir.

Sus poesías están escritas con tanta sencillez y dulzura que parecen sentidas por él, pero Oña, nunca se cantó á si mismo apesar de tener momentos en su corta vida donde sintió con verdad, con apasionamiento.

Seguía esa escuela que pudieramos llamar filosófica, fundada por el eminente Campoamor y que tiene como condicion precisa un fondo que encierra una verdad ó un asunto moral.

Formado su estilo con el estudio de las poesías de Heine y otros poetas alemanes, tenía composiciones tan admirablemente escritas, que muchas veces parecían transmisiones de aquellos poetas.

Oña era tan original en el decir que muchas frases ó ideas dichas por él, resultaban con cierto sabor de novedad.

Todo el que haya leído su poema «Coral» recordará su verso

«Adelante, poetas, adelante.»

y al recitarlo, reconocerá en seguida el estilo de Oña.

Su único deseo en los últimos días de su vida, fué el ver publicada la colección de «Cuentos Increíbles» que tenía terminada, y se componía de varios poemitas á cual mas bellos, entre los que se encontraban «Amar fantasmas», «El hermano Honorato», «Coral» (reformado), «El Idilio de Noche-buena», «Acuarela», «Mauricia» y

otras. También tenía en preparación un drama en un acto (aun sin nombre), una colección de composiciones que titulaba «Narraciones estrafalarias» y un poema de costumbres rusas llamado «Cosiusco».

Es verdaderamente sensible que el público no haya admirado las bellezas que todos estos trabajos encierran, por eso es de esperar que su familia publique todas las obras que ha dejado terminadas.

Hasta última hora estuvo escribiendo, y recuerdo, que cuando le acompañaba, días antes de su muerte, solo mostraba deseos de que le hablase de literatura, y á pesar de su decaimiento y fastidio á todo, cuando me oía leer una poesía de Víctor Hugo, sonreía con mucho trabajo y me dirigía una mirada penetrante, como muestra de la satisfacción que sentía escuchando los versos del gran poeta francés.

Era un excelente amigo, y todos los que le conocían han conservado su amistad hasta última hora por la sinceridad y franqueza de su trato.

Era en todo idéntico á su paisano Becquer; nació como aquél en Andalucía, se crió en Sevilla, vino á la corte impulsado por las mismas aspiraciones que el autor de las rimas, cultivó en poesía la misma escuela, tuvo la misma enfermedad y la misma muerte, y por parecerse en todo, Inocencio me tenía dicho muchas veces que como Becquer, deseaba le enterrasen á orillas del Guadalquivir para que le dieran su perfume las flores de su ribera, y besaran su losa las olas de sus cristalinas aguas.

Sólo era ambicioso, en sus aspiraciones, y no cesó un momento de estudiar, lo que le hacía adelantar por momentos, por eso, yo creo que Oña era una esperanza para su patria y á no morir tan joven hubiera llegado á popularizar su nombre.

¡Descanse en paz el humilde poeta!

RÓMULO MURO.

Diciembre de 1890.

EVOLUCIONES.

(A mi querido amigo Don Licerio Fernandez Yañez.)

I.

COMO se agitan en el ancho seno
De la creación inmensa
Los gérmenes fecundos de la vida
Surgiendo de la tierra
Tras el invierno que entre pardas nubes
Embozado se ahuyenta,
Así tras el período de letargo
De la inocia inquieta
Surge y palpita entre el febril oleaje
Del razonar la idea.

II.

De los deshechos témpanos de nieve
Que tapizan la sierra
Surge la edad naciente de las flores
Brilladora y amena:
La primavera que entre luz y aromas
Con sus gorgoros llega.
En el raudal girar de la azarosa
La inquieta adolescencia,
Tras del soñar efímero y suave
De nuestra infancia tierna,
Se fragua la esperanza entre la fiebre
Que al corazón enerva
Y surge la ilusión como crisálida
Que sonriente vuela.

III.

Tras el calor primaveral que mana
De la naturaleza
Arde la llama del candente estío,
La planta se caldea,
Se agitan en su seno los volcanes
Y en la cerúlea esfera
Se fragua entre plomizos nubarrones
El rayo que amedrenta.
En nuestra mente de la propia suerte
Energías internas
Avivan al calor de la esperanza
Mil ilusiones nuevas,
Y la febril pasión late en el pecho
Potente y gigantea

IV.

Pero ¡ay! naturaleza se despoja
De sus bellas preseas
Y ruedan con los ábregos rugientes
En hojarasca seca;
Aquel sol refulgente en el estío
Entibiado se aleja
Y esa feraz llanura en otro tiempo
Hoy se mira desierta;
En el cielo se observan resbalando
Las fugitivas nieblas,
Y todo en la natura me parece
Que llora de tristeza.
¡Es del amor el entibiado hastío,
La duda que envenena.
Algo que al alma aflige y entristece
Sin que expresarlo pueda!

V.

Al helado huracán tiemblan los robles
Y suspira la sebra,
La fiera se acobarda en el desierto
Y torna á su caverna;
El invierno se anuncia entre crespones
Que los espacios pueblan
Y del espeso alud con crudas nieves
Se tapizan las sierras.
¡Es el frío de amargo desengaño,
La verdad muda y cierta
Que á solas con su duelo el alma triste
Desolada contempla!

VI.

El mundo con sus mil evoluciones
Seguirá nuevas vueltas
Y mirará animándose sus gérmenes
En la naturaleza;
Matizará sus campos con las flores
De hermosa primavera;
Se escuchará en el bosque los arpegios

Del ave en sus endechas,
Y de luz, y perfumes y poesia
Se inundará la tierra...;
Mas ¿el alma sus nudas decepciones
Ahuyentará risueña?
¿Se animarán sus amorosos sueños,
Sus ilusiones muertas .?

1890

TIRSO CAMACHO.



EN MEDELLIN.

GALANTEMENTE invitados por el Sr. Gobernador civil, en nombre del Ayuntamiento de Medellin, asistimos el dia 2 á la solemne inauguracion de la estatua erigida en dicho pueblo al ilustre conquistador extremeño Hernan Cortés.

Despues de tres horas de viaje, y con un frio más propio de Siberia que de Extremadura, llegamos á la estacion de Medellin, en donde los invitados fuimos recibidos por una comision del Ayuntamiento; despues de los saludos de rigor ocupamos el coche y los carros que se nos tenian destinados para ser conducidos al pueblo.

Media hora más tarde, y formando una caprichosa cabalgata, llegamos á Medellin; pocas veces, tal vez ninguna, se habrá visto la patria de Cortés con una animacion como la del dia 2; las calles, atestadas de gente de los pueblos inmediatos, muchas casas engalanadas con banderas y gallardetes de los colores nacionales, carros tambien adornados y artísticos arcos de ramaje, en algunas de sus calles; tal era el aspecto de la poblacion.

A las once próximamente llegó á Medellin el Ministro Sr. Villaverde; acompañaban al Ministro el señor Marqués de Portago, el Conde de Estrada, D. Luis Guzman, D. Antonio Gallardo, el taquígrafo Sr. Reiguera y los corresponsales de *El Imparcial*, *La Correspondencia*, *El Liberal*, *La Epoca* y *El Resumen*.

A la salida del pueblo esperaban comisiones de los Ayuntamientos de Medellin y Badajoz, de la Diputacion provincial, el Gobernador civil, el Gobernador militar y la Prensa extremeña, representada por los periódicos el *Diario*, *La Crónica*, *El Extremeño*, *El Orden*, *El Eco de Extremadura* y *El Iris*, de Badajoz; *La Prensa*, de Don Benito, y *El Emeritense*, de Mérida.

Al llegar la comitiva se dieron varios vivas al Ministro, dirigiéndose despues éste á casa del alcalde. D. Eladio Gomez, en donde descansó el Sr. Villaverde, que iba algo delicado á consecuencia de un enfriamiento.

A las once y media comenzó la ceremonia de descubrir la estatua, en la plaza de Hernan Cortés, que entonces contendria de doce á quince mil personas.

Dicha la misa de campaña por el cura castrense D. José Solo de Zaldivar, pronunció un

breve, pero elocuente discurso el Sr. Alcalde de Medellin, en el que expresó sus agradecimientos al Ministro por su asistencia á un acto que honraba á Medellin y á Extremadura entera, que enaltecia hoy la memoria de uno de sus más ilustres hijos.

Contestó al Alcalde el Sr. Villaverde, que hizo la historia de Hernan Cortés, poniendo de relieve todas sus glorias; dijo que los extremeños pertenecen á la raza de los conquistadores y terminó dando vivas al Rey y á la Reina.

En algunas ocasiones no se podia oir á los oradores á causa de la confusion producida por la aglomeracion de gente.

Por cierto que en estos momentos se produjo un incidente poco agradable entre uno de los representantes de la prensa de Badajoz y un señor jefe de las fuerzas que fueron á Medellin, que olvidando, sin duda, las consideraciones que en todas partes se debe á la prensa, pronunció algunas palabras que fueron objeto de censura por cuantos presenciaron el incidente y por cuantos tuvieron conocimiento de él.

Terminados los discursos fué descubierta la estatua, se dispararon cohetes, sonaron las campanas, y las tropas desfilaron en columna de honor, al mando del Sr. Moíño, Gobernador militar.

La estatua, modelada en Roma por D. Eduardo Barron y fundida en Barcelona, mide cuatro metros de altura y pesa 350 arrobas; viste traje de campaña y posa el pié izquierdo sobre los ídolos artecas; lleva en la mano derecha, el estandarte, terminado en cruz y apoyado sobre las ruinas de los templos del país que para España conquistó.

En los cuatro lados del pedestal se leen los nombres de Méjico, Tlascala, Otumba y Tabasco, y en uno de ellos la dedicatoria «A Hernan Cortés.»

A la derecha del monumento hay una lápida conmemorativa, en la que se lee:

«Aquí estuvo
la habitacion donde nació
Hernan Cortés.»

Han contribuido á la construccion de la estatua, el Ayuntamiento de Medellin, la Diputacion de Badajoz, algunos ayuntamientos de la provincia, el Congreso, el Senado, el Sr. Marqués de Portago, el Conde de Estrada y D. Alejandro Groizard.

El importe total se calcula en unos 20.000 duros.

El escultor Sr. Barron ha sido calurosamente felicitado.

* * *

A la una en punto dió comienzo el banquete, en el local de las escuelas municipales situadas en el piso bajo del Ayuntamiento.

El comedor se hallaba adornado con ramaje

y gallardetes, y la mesa artísticamente dispuesta.

El almuerzo fué servido por el restaurant de Mérida.

Presidia la mesa el Sr. Ministro teniendo á su derecha al Alcalde de la localidad, Gobernador civil, Delegado de Hacienda y á D. Eduardo Rodríguez, párroco de Medellín é individuo de la Comisión organizadora del monumento; y á la izquierda al Gobernador militar, Presidente de la Diputación, al escultor Sr. Barron y á D. Juan de Tena, de la Comisión organizadora.

La animación entre los comensales, que eran en número de setenta y tres, no decayó ni un momento durante el almuerzo.

Aunque al comenzar el almuerzo se acordó que no hubiera brindis, sin duda se revocó el acuerdo, puesto que al destaparse las botellas del Champagne los inició el alcalde de Medellín, quien brindó por las autoridades y personas asistentes.

Después usó de la palabra el párroco Sr. Rodríguez que hizo la historia de Medellín, citando los santos que aquí nacieron; reseñó la conquista de Méjico y las proezas de Hernán-Cortés recibiendo numerosos aplausos.

El Sr. Balmaseda, presidente de la Diputación habló en igual sentido, haciendo grandes elogios del escultor Sr. Barron, del Sr. Groizard y de los cooperadores de la obra. Termina dando vivas al Rey á la Monarquía, al gobierno constituido y á los héroes españoles. (Grandes aplausos).

D. Cayetano Rodríguez brindó por Hernán-Cortés, Medellín y por las Corporaciones representadas, siendo también muy aplaudido.

Después hicieron uso de la palabra el Sr. Retamar, diputado provincial el Sr. Groizard, el Marqués de Portago y el Sr. Jurado Parras redactor de *El Resumen*, todos los cuales pronunciaron frases de elogio para Medellín y de admiración hacia Hernán-Cortés.

El Sr. Jurado Parra, leyó una poesía que fué muy aplaudida.

En nombre de la prensa madrileña habló el Sr. Cárdenas, corresponsal de *La Epoca* quien saludó á la prensa extremeña y dió gracias al pueblo de Medellín, por las deferencias que ha guardado con los periodistas.

En nombre de la prensa de Badajoz habló el Sr. Abarrátegui, declarando la gran intervención que esta prensa ha tenido en la erección de la estatua, y citó un artículo que acerca de esto publicó hace ya tiempo *La Revista Extremeña*. (Grandes aplausos.)

Debemos hacer constar, con satisfacción, que el brindis del Sr. Abarrátegui fué uno de los que el público acogió mejor, tanto por lo correcto, como por su fondo desprovisto de asuntos personales, de lo que abusaron algunos oradores.

Reasumió los brindis el señor ministro de Gra-

cia y Justicia, recordando los hechos gloriosos de Hernán-Cortés, que coloca al lado de Pizarro, Valdivia y Alvarado y otros á quienes puede llamarse conquistadores de Indias.

Dedicó frases de encomio á los Sres. Groizard y marqués de Portago, y ofreció gestionar la construcción de la carretera de Don Benito á Medellín.

Da gracias al pueblo de Medellín por los favores y galanterías de que ha sido objeto y la cordialidad con que ha sido tratado, ofreciendo dar cuenta á S. M. la Reina Regente de la explosión de entusiasmo con que ha sido acogido.

Al terminar el discurso el Sr. Villaverde, se levantó el señor Gobernador civil y dió vivas al Rey, á la Reina, al Gobierno y á Medellín, vivas que fueron contestados.

El banquete terminó á las cuatro y media.

Por la noche hubo fuegos artificiales, músicas y bailes.

El ministro salió para Don Benito á las cinco de la tarde.

A las siete de la noche salió de Medellín el tren especial, que en poco más de dos horas nos trajo á la capital de la provincia.

F. A. P.



Sr. Director de El Iris.

Estimado amigo mio:
Hágame V. el obsequio de dar cabida á estas líneas en EL IRIS, si en concepto de V. no han de ser silbadas por el público severo, que temo más que á un ciclón.

Cuente V. en todo tiempo con el escaso valer de su afectísimo

Hornero.

Sr. D. M. B.; vecino de R.

Quien por apariencia las más veces suele errar.

Mi querido compañero:
Como V. comprenderá no todo el que dá limosna ejerce la caridad; es necesario saber la intención con que se dá antes de calificarla de acción buena, ó criminal.

El acto mejor en sí se puede maleficar por el fin y circunstancias, como enseña la moral.

Alguno conozco yo, que tiene la castidad siempre en los labios, y es lujurioso, sin rival.

Como el pensamiento ageno no se puede adivinar, por los actos exteriores juzgando, solemos dar á un avaro miserable *patente de liberal*.

Hay muchos que van al templo, pero no todos á orar, aunque es casa de oración;

que algunos van á tratar ciertos asuntos mundanos impropios de aquel lugar.

De la infame hipocresía se ponen el antifaz la mitad de las personas que forman la sociedad, con el reprobado fin de engañar la otra mitad; que es á la que siempre toca con *el mochuelo cargar, y pagar los vidrios rotos.*

Yo, con toda ingenuidad, confieso que tengo faltas; ¿quién sin ellas estará? pero no tengo la odiosa de faltar á la verdad, *ni perro ó gato, por liebre á nadie he dado jamás.*

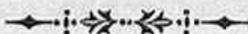
Basta por hoy, buen amigo, que me voy á trabajar con *los y las*, pues con *ellas* y con *ellos* gana el pan.

En la epístola siguiente despojaré del disfraz á más de un enmascarado, que exhibiré al natural.

Por la copia,

DIEGO DEL BARCO,

Badajoz 27 de Noviembre de 1890.



Señor Director de EL IRIS.

Madrid 27 de Noviembre de 1890.

Muy señor mío y de toda mi mayor consideracion: Ayer, al abrir el último número de su importante revista, quedé sorprendido viendo en ella mi retrato. Yo creo que ni V. ni el Sr. Cabañas Ventura, que suscribe mi biografía, me conocen, cuando se han atrevido á exhibirme de tal manera en el mismo pueblo en que nací, donde todos me tratan y saben de más que carezco de méritos para que mi retrato lo publiquen periódicos ilustrados de la importancia del que V. tan dignamente dirige.

Yo no valgo nada—y lo digo sin afectada modestia—ni sé nada, ni quiero más hoy que vivir apartado de todos los centros activos, ganando en mi casa el sustento para mis hijos y terminando el *Diccionario general enciclopédico de Extremadura*, que dedico á mi querida pátria, quizás como obra póstuma, pues el cansancio que siento, lo trabajado que se encuentra mi espíritu, y los desengaños de la vida han de anticipar indudablemente el fin de mis días, sin que en ello pierda gran cosa la pátria ni las letras, porque hombres como yo entiendo que los hay muy sobrados en todas partes.

El cariño que me profesan la mayoría de los extremeños—á caso por corresponder al que yo siento por ellos y por el país que me vió nacer—hace que todos vean en mí cualidades que no reuno y me reconozcan condiciones que no tengo. Los que me tratan y saben la vida que ha-

go, desde que en 1864 entré en Madrid con los zapatos rotos y un pantalon deteriorado por el mucho uso, no dudarán de la sinceridad de mis palabras.

Pero haciéndome cargo de la biografía que me dedica el Sr. Cabañas y Ventura, me ha de permitir V. que le adicione algunas noticias que solo yo puedo dar, y que por cierto no encuentro en las diversas biografías mías que he visto publicadas en estos últimos diez años.

Estas noticias son las siguientes:

Primera: En Junio de 1869, mi querido amigo D. Adelardo Lopez de Ayala me dió el nombramiento de inspector general de esclavos en Cuba, con 15.000 pesetas de sueldo al año, y no acepte el cargo.

Segunda: En últimos de Mayo de 1873, fuí llamado al Consejo de ministros, donde se me rogaba que saliese al día siguiente á encargarme del Gobierno civil de Avila, y tampoco acepté.

Tercera: En fines de Noviembre del mismo año fuí llamado por el presidente de la República, D. Emilio Castelar, quien me ofreció el puesto de oficial del Ministerio de Estado, jefe del personal, y tampoco acepté.

Cuarta: Mi amigo D. José Luis Alvareda me daba en 1883 un acta de diputado por uno de los distritos de Puerto-Rico, y tampoco acepté el puesto de diputado de oposicion convenida, con que me queria obsequiar un Gobierno monárquico.

Y quinto: El mismo Sr. Alvareda, con quien me unen estrechos lazos de amistad particularísima, me ofreció despues su secretaría particular de la embajada de París, y tampoco acepté.

Doy á V. estas noticias para hacer constar que en mi es antiguo el propósito de vivir la vida pasiva y retirada á que forzosamente me obliga el estudio y mis trabajos literarios.

Otro concepto quiero hacer constar en esta carta. Se me tacha por algunos de que haciendo gala ostentosa de mi republicanismo, siempre que hablo de mi humilde procedencia cito con fruicion á los más modestos de mis parientes y afines, omitiendo á otros que han habitado palacios. Es cierto; pero yo no he conocido á estos parientes. Abuelos he tenido con corona nobiliaria, uno de ellos con el título de marqués de los Rios y el señorío de Huete. Sus antecesores fueron obispos y generales, y uno de sus inmediatos sucesores moría en Badajoz de hambre en 1833; pues siendo teniente de marina y debiéndole algunos años de retiro, no tenia que comer en sus últimos días.

Otros parientes, los Hernandez, tuvieron casa solariega en Badajoz desde 1460, en la calle de Chapin. De esta familia salieron conquistadores, teólogos y músicos muy notables.

Los Ugartes, de Zafra, inmediatos parientes míos (por mi abuela materna, doña Josefa Ugarte, viuda del teniente de marina D. Tomás Pio

Perez de los Rios), fueron almirantes unos, generales otros, y distinguidos jurisconsultos dos de ellos.

Pero todos estos antepasados no me dan honra ninguna. Cada hombre es en la sociedad lo que sus merecimientos personales le hacen valer. Además, el buen nombre de mi padre, modesto artesano á quien todo Badajoz cita como modelo de honradez y dechado de virtudes, no lo cambio por las coronas y pergaminos de los Ríos y los Ugartes, que habrán tenido mucho dinero, y mucha nobleza, y muchos palacios; pero en mi casa he visto que siete hermanos que éramos no comíamos más pan que el que mis padres nos daban ganado con el sudor de su frente.

Dice el Sr. Cabañas y Ventura que he sido condecorado por los gobiernos extranjeros con una gran cruz y una encomienda. Es cierto, en parte. Tengo una gran cruz, dos encomiendas y una cruz sencilla; pero también lo es que no me he molestado en pedir el *exequatur* al Ministerio de Estado, y esto le dirá á V. la gran estima en que tengo estas distinciones, que me han sido concedidas no sé aun por qué cualidades. Por la de propietario ó por lo rico supongo que no, porque jamás he tenido una peseta.

De lo único que hago ostentación, para casos oficiales, son de mis títulos académicos y de los honores de jefe superior de Administración civil, que se me otorgó á mi regreso de Roma, donde representé á España, como vicepresidente del cuarto Congreso internacional literario. D. Alfonso XII indicó á Alvareda que se me diese la gran cruz de Carlos III. Yo obté por los referidos honores de jefe superior de Administración civil, que me sirven, cuando ménos, para molestar á tanto V. S. y á tanto Ilmo. como se presenta por provincias queriendo aplastar á los mortales que no han logrado estos tratamientos, con hacerse los dar hasta cuando tienen que acercarse á alguno para pedirle cinco duros.

Dispéñeme por los desahogos personales que me permito en esta carta, y cuente desde hoy con la amistad y el cariño que le profesa su afectísimo amigo y S. S. Q, B. S. M.,

NICOLÁS DÍAZ Y PEREZ.

ACLARACION. (*)

EN mi anterior poesía de EL IRIS, aparecía, por un disculpable error, un verso que no tenía la medida, no señor.

Aunque la falta es venial, justo es que la aclare yo para que no piense mal algun crítico parcial de aquel que la cometió.

En el duodécimo verso se lee: «y con verte á tí un rato frente.» ¡Ay, de mí, y de que humor más perverso me puse cuando lo ví!

Porque, juro por la luz del sol que me alumbra ardiente, que yo escribí: «... frente á frente.» (Las erratas son la cruz del escritor, francamente!)

Supongo que mis lectores pondrían ellos con juicio las sílabas anteriores que suprimieron por vicio de cortar los impresores.

Que yo autor de la cojera del verso no fuí, cualquiera lo comprenderá, de fijo; ¿hay algun padre que quiera cortar una pierna á un hijo?

Y ya aclarado este asunto, haciéndoles mil mercedes, aquí voy á echar un punto, pues de mi charla barrunto que se van cansando ustedes.

Pero antes de concluir un ruego he de dirigir á todos los impresores: que me dejen escribir como yo quiera, señores.

Y que si les llega á dar conmigo por colaborar, que no me chillen despues... ¡por que iremos á parar algun dia á Leganés!

José PEREZ ADSUAR.

NOTICIAS.

Hemos recibido la visita del nuevo colega local *El Extremeño*.

Damos las gracias al nuevo colega y le devolvemos el cambio.

FOSFORESCENCIAS

COLECCION DE ARTÍCULOS Y POESÍAS

originales de Felipe Cabañas Ventura y Augusto Sanchez Pantoja, precedida de un prólogo por don Francisco Franco y Lozano, Catedrático en el Instituto de Badajoz.

Precio: 1,50 pesetas.

A los suscritores de EL IRIS, 1 peseta.

De venta en la administración de este periódico y en la imprenta y encuadernación *La Minerva Extremeña*, plaza de la Constitución, 21.

A voluntad de su dueño se venden las casas calle de Melchor de Evora núm. 4 y 6.
Idem Santa Lucia núm. 32.
Idem De Gabriel núm. 43 y 38.
Idem Santo Domingo, núm. 14.
Idem Gobernador, núm. 44.
El que quiera más informes dirijase á su dueño, calle de Granada, núm. 55, principal.

Badajoz, Tip. "La Minerva Extremeña", Constitución, 21.

(*) Véase la composición *En confianza*, publicada en el núm. 48.

ACADEMIA DE CALIGRAFÍA

BAJO LA DIRECCION DE

DON CELESTINO RODRIGUEZ.

Maestro Superior y discípulo-suplente que fué de

DON GUSTAVO BARROSO,

Calígrafo de la Real Casa.

Calle Larga (Diputacion Provincial.)

HONORARIOS.

	Ptas.
Leccion mensual en la Academia.....	7 50
» » á domicilio.....	10 »
» » á dos alumnos.....	15 »
» » á tres ».....	20 »
Exclusiva á dependientes del Comercio....	5 »
Reunidos dos y á domicilio.....	10 »
Leccion á domicilio á señoritas.....	15 »

NOTAS. Las horas de Academia serán de 3 á 4 de la tarde para los alumnos que no sean dependientes del Comercio, los que podrán asistir si les conviniera á cualquiera de las horas señaladas á mi domicilio.

Dichas horas cambiarán con arreglo á las de las de las clases de Instituto y Escuela Normal.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANÍA GENERAL

DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS.

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA 64

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000.000 de pesetas.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

	Pesetas.
Suscripcion..	46.085.364'66
Riesgos en curso.	28.373.958'02
Ingreso anual por primas. . .	1.127.081'81
Reservas	1.365.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 88	428.750'00
Activo..	12.716'568'40

En la Direccion y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia, se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspeccion á cargo de D. Sancho Sanabria, calle del Pozo, número 1.

ALFREDO CAPDEVIELLE

RELOJERO.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21,
JUNTO Á LA MINERVA EXTREMEÑA.

Gran surtido en relojes de todas clases; despertadores franceses, con máquinas buenas y bien concluidas, á mitad de precio.

Taller especial en composturas.

No dar nunca el reloj á componer á *relojeros* improvisados; informarse bien antes, á fin de no veros sorprendidos por anuncios pomposos.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.

BAZAR DE PARIS.

ENTRADA LIBRE.

PRECIO FIJO.

Plata Meneses en todas sus aplicaciones. — Objetos de arte. — Cristalería extranjera. — Óptica. — Objetos de porcelana, china y viscuit. — Objetos japoneses. — Artículos de viaje, piel y escritorio. — Juguetería y bisutería.

Especialidad en bugías, batería de cocina y perfumería.

BADAJOS.—SAN JUAN, 25.—BADAJOS.

LA ESMERALDA.

CONFITERIA.

22.—CALLE DE SAN JUAN.—22.

Dulces, frutas en almíbar,	Napolitanas, almendras,
Azucarillos, galletas.	Objetos para regalos,
Pasteles de varias clases,	Y otras mil cosas muy buenas,
Pastas, merengues de fresa,	Para las niñas bonitas
Cubiletes, mantecados,	En LA ESMERALDA se encuentran

ÚLTIMA NOVEDAD, EL PLATO SUCHARD.

MAS DE 10.000 ABANICOS

se acaban de recibir en el acreditado Establecimiento de

PEDRO LÁZARO.

San Juan 19.—Badajoz.

PAX-AUGUSTA.

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Y PREPARATORIO EN LAS ASIGNATURAS DE LA SEGUNDA y carrera del Magisterio.

CALLE DEL POZO. 10.—BADAJOS.

Admítense alumnos internos de la segunda enseñanza, y los que bajo este concepto ingresen, despues de verificar el estudio bajo la direccion y vigilancia del director del Establecimiento, D. Leon Pozas, recibirán leccion gratuita de las asignaturas que sean objeto de su estudio.

AVISO.

Para la representacion y venta de valores á lotes se necesitan Agentes activos y con buenas referencias.

Sueldo fijo y participacion.

Para más detalles, dirigirse al Director de la «Sociedad General de Crédito,»

RONDA UNIVERSIDAD, 3, PRAL.

BARCELONA.