



PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL

SUSCRICION.

Badajoz 0'50 pesetas al mes.
 Fuera 2 — trimestre.
 Extranjero. 4 — semestre.
 PAGO ADELANTADO.

SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 y 28.

Redaccion y Administracion,
 GRANADO, NÚM. 38, BAJO

ADVERTENCIAS.

Colaboradores, los suscritores.—No se devuelven los originales.—La correspondencia, á la Administracion.—No se sirve suscripcion cuyo importe no acompañe al pedido.

DIRECTOR.

D. Arturo Merino Benitez.

DIRECTOR LITERARIO.

D. Augusto Sánchez Pantoja.

REDACTORES.

- D. Diego Gimenez Prieto.
- „ Guillermo Pablo García.
- „ Luis Marzá.
- „ Antonio Lopez Moreno.
- „ Federico Abarrátegui Pontes

DIBUJANTES.

- D. Eduardo González Correa.
- „ Luis Ramos Martínez.

Nuestros Políticos.



Excmo. Sr. D. Manuel Balmaseda.



SUMARIO.

—
TEXTO.

Lean ustedes, por Sentimentitos.—*Cuestion de belleza*, por F. Cabañas Ventura.—*¡Adios!* por Antonio Lopez Moreno.—*En las hojas de un Diccionario*, por Hallegg y Barutell.—*No te asustes*, por Julio Gonzalez Hernandez.—*Al campo*, por P. 10.—*Reflejos*, por Enrique Corrales.—*Trompetazos*, por J. Lopez Alegria.—*Nosce te ipsum*, por L. Moreno Torrado.—*A la lumbre del hogar* (Bibliografía), por Floro.—Noticias.—Anuncios.

GRABADO.

Excmo. Sr. D. Manuel Balmaseda, por E. Gonzalez.

LEAN USTEDES.

CUANDO todos creíamos que estábamos en primavera, nos encontramos con que todavía estamos en invierno.

Así, al menos, lo indican el agua y el frío que hemos tenido estos días.

Está visto, el Zaragozano nos engaña como á unos chinos.

Si anuncia agua, hace sol y viceversa.

A lo mejor empeña uno la capa porque es verano, y al día siguiente tiene que salir envuelto en la manta de la cama ó el tapete de la camilla, como si fuera un paraguas dentro de su funda.

Y es que la mano de algun furibundo socialista, hace variar los barómetros, quizás para realizar mejor sus planes.

Por eso yo no me fio de ningun barómetro
Solo me fio de mi doméstica.

La pobrecita tiene un grano en un carrillo, grano que le salió una vez que se tragó un trozo de carbon de cok, creyendo que era pan moreno.

Si el grano se le pone como un tomate robusto, con seguridad llueve.

Si se le pone pálido, buen tiempo.

El día que se le revienta, tormenta segura.

Un periódico local se queja de lo poco concurridos que se hallan los cafes y de las pocas diversiones con que contamos.

Y tiene razon.

Antes se podia pasar un rato agradable oyendo los conciertos con que nos obsequiaba el Café Suizo, ó asistiendo al teatro.

Pero, ahora, el teatro se nos acabó y la música hace mucho tiempo que no se oye.

Tambien el Gimnasio pensó abrir un abono de varias funciones-conciertos, pero la idea se conoce que no llegó á mayores.

Aunque no podemos quejarnos.

Todavía se puede pasar un rato algo entretenido, yendo de paseo por el puente que está algo concurrido cuando hace buen tiempo.

Y á propósito.

Señor Ingeniero jefe:

Si no tiene usted inconveniente, tenga usted la bondad de ordenar que rieguen el puente cuando no llueva, para que se le quite el polvo, pues de lo contrario, los transeuntes se van á convertir en tratantes en yeso.

La procesion del DOS DE MAYO, se celebró con menos solemnidad que otras veces.

Eran contadas las autoridades que iban en ella.

A esta festividad le pasa lo que á algunas patronas de á seis reales con chocolate de á peseta.
Que van muy á ménos.

La que vá muy á ménos es la lápida que tienen colocada en el monumento.

La infeliz está pidiendo á voces que la quiten de allí y que pongan una nueva en su lugar.

Y la verja está tambien pidiendo otra verja.

Hasta el monumento está pidiendo otro, ó por lo ménos que lo vistan de limpio.

Provisionalmente han hecho una escalera para el paso de la procesion, y muy á propósito para cojer nidos.

¿Por qué no nos hacen una definitiva, que además de hacer cómoda la subida, dé mejor vista á aquel sitio?

¡Ah! se me olvidaba.

Este año ha colocado la guarnicion una corona en el monumento de Menacho.

No sé si sabrán ustedes que me han robado la capa, mi prenda querida.

Por lo cual estoy inconsolable.

Y es que la aficion á lo ajeno crece alarmantemente.

No podemos fiarnos de nuestra sombra.

De lo contrario llevaremos muchos desengaños.

Nos ocurrirá que hablaremos con un individuo, persona al parecer, y luego nos resultará un Pancha-Ampla disfrazado de padre de familia.

Cualquier día vemos á un señor millonario, pongo por caso, que nos roba el reloj, o nos encontramos con una tarjeta concebida en estos ó parecidos términos:

Fulano de Tal,

Doctor en Medicina,

ofrece á V. sus servicios.

Especialidad en robos

Así es, que lo primero que debe hacerse al hablar á un individuo, es preguntarle:

—¿Roba usted?

Con esto de las huelgas estamos que no nos llega la camisa al cuerpo.

¿Quien sabe si alguno de los que tenemos la costumbre de almorzar no podamos hacerlo dentro de dos días!

Menos mal, que aquí no parece que les ha dado por ahí.

De todos modos, estamos expuestos á no cenar porque á la cocinera le dé por declararse en huelga ó en juerga.

Porque yo creo que huelga es casi sinónimo de juerga.

O por lo menos, motivo de ella.

Ello es que debemos estar prevenidos y mirar con recelo á todo el mundo, no vayamos á tratar á algun señor á quien creamos inofensivo y luego nos resulte un huelguista de los primeros.

Y yo, por no ser menos, me declaro en huelga y no escribo más, por hoy.

SENTIMENTITOS.

CUESTION DE BELLEZA.

IPRESENTE...!

AL SEÑOR D. LUIS MARZAL Y MARTINEZ.

ACERCA de tu belleza
 Quieres saber mi opinion...!
 Voy á darla con presteza,
 Ya que tu mala cabeza
 Me consulta esta cuestion.

¿Si él es más guapo que tú
 O tú más guapo que Prieto
 Discutís? ¡Por Belcebú!
 ¡Que modo de hacer el bú
 Y ponerme en un aprieto!

Mas ya que me veo obligado
 Y el compromiso es formal,
 Diré... que te has engañado
 Si, no en broma, has afirmado
 Que el más guapo eres, Marzal.

¿Eres el más horroroso?
 ¿No? Declárate vencido,
 Que así el hombre como el oso
 Cuanto más feo es más hermoso,
 Segun, ya há tiempo, he oido.

Por lo que voy á decirte,
 Amigo, á instancia de parte,
 Que no debes consentirte,
 Que haces mal en engreirte
 Y peor en alabarte.

Mas como pudiera ser
 Que conmigo te enfadaras
 Por este mi parecer,
 Si, como creo, á perder
 En esta cuestion llegaras,

Te ruego que no hagas caso
 De esta mi declaracion
 Que, aunque, y dicho sea de paso,
 Sea causa de tu fracaso,
 Es mi sincera opinion.

Julio Gonzalez, amigo,
 Sólo por curiosidad,
 Dí: ¿Te conformas conmigo?
 Quieres servir de testigo
 En esta causa, ¿verdad?

F. CABAÑAS VENTURA.

¡ADIÓS!

ADIOS, esperanza mia!
 ¡Adios, mi bien adorado!
 Contigo, perdí lo amado
 Que en este mundo tenia.
 ¡Ya estoy solo! ¡Ya no tengo
 Quien consuele mi afliccion!...
 No se encuentra un corazon
 En este triste *va y vengo*,
 Como el tuyo, ¡tan hermoso!
 ¡Tan bueno! ¡Tan retrechero!

En fin, que para un puchero,
 Es un plato apetitoso.

ANTONIO LOPEZ MORENO.

EN LAS HOJAS DE UN DICCIONARIO.

Adiciones y etimologías escritas, en la forma que
 el título indica, por el Excmo. Sr. Mariscal
 de Campo, D. Joaquin Hallegg y Barutell.

(Continuacion.)

GENIO.—*Bueno*, ó del bien, cuando inspiraba
 grandes acciones, resoluciones generosas.
Malo, ó del mal, cuando se manifestaba
 por acciones culpables ó en hechos ó en
 casos desgraciados, que era como la entendian los
 romanos. Tiene alguna relacion con lo que los
 griegos llamaron *demonio ó espíritu familiar*.

GÓRICO.—Propio de los godos.—Orden de ar-
 quitectura.—Tiempo en que reinaba la arquitec-
 tura gótica, en el cual todas las artes presentaban
 su carácter análogo.—Gusto pronunciado por este
 género. *El Renacimiento* ó la transformacion del
 arte gótico comienza en tiempo de Luis XII.

GRANADA.—Ciudad y capital del mismo nombre
 y distrito militar, con Audiencia territorial, dis-
 tante 68 leguas de Madrid. La antigua Ilberis.

GUADALHORCA.—Rio que nace en los límites de
 las provincias de Granada y Málaga, y desagua
 en el Guadalimar. Es palabra árabe, que significa
rio de trigo, por el mucho que se produce de tiem-
 po antiguo en la vega de Antequera, la primera
 del mundo, despues de la de Granada.

GUADALQUIVIR.—El *Certis* de los iberos, el *Be-*
tis de los romanos, el *Wadat-Kebir* de los árabes.

GUASA.—En Andalucía, insulsón, poca gracia.
 Esta palabra se ha hecho bastante vulgar de cier-
 to tiempo acá. Procederá del francés? En este idio-
 ma, *Gosse*, es burla, escarnio *Gosser*, burlarse,
 escarnecer.

HACHIK.—Bebida que usan los árabes. Se ex-
 trae del cáñamo, hirviendo la planta con mante-
 ca, añadiendo luego azucar. Esta especie de jara-
 be produce una embriaguez muy distinta de la
 alcohólica. Dura en toda su fuerza más de cuatro
 horas, con risa convulsiva algunas veces, pero
 siempre en éxtasis delicioso, y no desaparece por
 completo hasta las 24 horas. Una limonada bien
 acidulada desvanece los efectos del *hachik*.

HEGEMONIA.—Preeminencia que ejercieron al-
 ternativamente las ciudades de Atenas, Esparta y
 Tebas, sobre la direccion y supremacia de cada
 federacion.

HEGEMONIAS—(Historia.) Fiestas que se cele-
 braban en honor de Diana.

HUESCA.—Ciudad y capital de la provincia de
 su nombre. llamada antiguamente *Oscá*.

IBIZA.—Isla que forma en el grupo de las Ba-
 leares. *Ebusus* de los romanos.

IDILIO.—Poema pastoril. Al crear Teócrito esta
 palabra, dióle por acepcion todo aquello que se
 relaciona con la vida del campo, «con la calma,
 la dicha y la inocencia que en ella se encuentra»
 al decir de los autores antiguos. Al poeta bucó-
 lico griego, que vivió en el siglo III ántes de Jesu-
 cristo, recuerdan las églogas bucólicas de Florian
 y del dulcísimo Melendez.

ILIADA.—Poema épico en 24 cantos, una de las
 dos grandes epopeyas de Homero, que tiene por
 objeto referir los episodios de la guerra de Troya,
 que Horacio llamó «el largo duelo de la Grecia y
 del Asia.» Esta palabra *Iliada* ha pasado á ser
 significacion de luchas largas y empeñadas que se
 sostienen hasta llegar á un resultado feliz.

INELUCTABLE.—Del latin *ineluctabilis*. Fuera de
 lucha; contra lo que no se puede luchar; que no
 puede evitarse; que nada lo puede impedir. *La*
muerte es ineluctable.

INESTABLE.—Lo que no puede sostenerse; que no se puede mantener; que es insostenible. Por ejemplo, una mesa con dos patas.

JEREZ (de la Frontera).—*Hasta Regia*, de los romanos.

JEREZ (de los Caballeros).—La antigua *Esuris*.

JORGE PITILLAS.—Pseudónimo del escritor satírico D. José Gerardo de Hervós, que escribía á mediados del siglo XVIII.

JUEGO (de niños) — Entretimiento en que, cantando á coro, pasan sus ratos de solaz, como por ejemplo:

San Anton, San Millan
guarda el vino, guarda el pan;
con el pan pasaremos,
con el vino beberemos

—
E-te peral tiene peras,
cuantos pasan comen dellas.
ayúdamele á tener,
que se me quiere caer.

Rimas entre otras muchas semejanzas, con que se acompañan algunos juegos de niños.

LEON.—Ciudad y capital de la provincia de su nombre. La *Legio Séptima Gémina* de los romanos; ó Germánica, por ocuparla la 7.^a legion. Fue edificada sobre la *Marima Asturiæ Urbs*, según la crónica general de España; y fortificada por Trajano, que alojó en sus muros dicha Séptima Gémina Legion, una de las tres famosas que defendía el Norte de la Península.

LÉRIDA.—Ciudad y capital de la provincia del propio nombre. La antigua *Ilerda* de los romanos. Tito Livio la llama *Alhanasia*. (inmortal). En sus cercanías, acabó César con Afranio y Petreyo, del partido pompeyano; y antes, cuando estos ocupaban la ciudad, pasó aquel caudillo grandes angustias, acampado en la altura donde está hoy el fuerte de Gardeny.

LISBOA.—Capital del reino portugués: la antigua *Olissipo*.—La *Felicitas Julia* de los Césares.

LOZA.—En italiano se llaman *maedlicae* á los vasos de esta materia; y en algunos escritos castellanos se encuentran estas palabras, pero escritas con y griega: *maudlicae*

LUGO.—Ciudad y capital de la provincia de su nombre.—La antigua *Lucus Augusti* ó *Bosque de Augusto*. Se atribuye su fundación al mismo Augusto, aunque no falta quien la supone anterior á los romanos.

MADRID.—Capital de la monarquía española. *Mantua Carpetanorum*.—*Majoritum*.—*Madritum*.

MANRESA.—Ciudad de la provincia de Barcelona.—*Minorisa*.—*Bacasis*.—Ptolomeo la llamó antes *Aesona*.

MANZANARES.—Rio que pasa por Madrid, á quien D. Francisco de Quevedo llamó *Arroyo aprendiz de rio*, mofándose de su escaso caudal.

MARTINICA.—Isla del Atlántico, descubierta por Colon el día de San Martín y llamada por tanto *Martinica*.

MÁTALAS CALLANDO.—

Cura gracioso y hablando
sus vecinas el doctor
y siendo grande hablador
es un matalas callando.

Dijo Quevedo de los médicos que asistían á sus enfermos hablando como saca muelas y las mataban á callandites. En uno de sus sonetos, dijo á la inversa del médico respecto de sus enfermos:

Es matalas hablando eternamente.

(Continuará.)

NO TE ASUSTES.

¡CELOS!

—¡Oh! los tengo de la flor que hmeles, porque me roba parte de tu aliento; y del ave que miras, porque me roba parte de tu mirar

CASTELAR.—*El suspiro del moro*.—Tomo II, cap. 12.

Te he repetido que te adoraba
Como á ninguna, con frenesí,
Que en tí pensando no descansaba
Y que ¡alma mia! muy triste estaba
lejos de tí.

Que tu mirada me era precisa,
Que el contemplarte era mi encanto,
Mi bien, mi cielo, mi dulce brisa,
Tuya mi pena, tuya mi risa,
Tuyo mi llanto.

Nunca te dije, querida mia,
Embelesado en mis anhelos,
De tus amores con la alegría
Que me domina una manía,
La de los celos.

Pero unos celos abrasadores;
En ese punto soy casi un moro,
Son de mi alma dominadores
Y me producen serios temores
Con la que adoro.

Me inspira celos hasta la almohada
Que del descanso en los momentos
Tienes tu linda faz reclinada,
Porque conoce la muy taimada
Tus pensamientos.

Celos de todo cuanto tú miras,
De mí los tengo cuando te miro,
Celos del aire cuando respiras
Y hasta los tengo cuando suspiras
De tu suspiro.

Pero no tengas de mi temores
Vidita mia si soy celoso,
Esto es muy propio de adoradores.
Yo soy, hermosa, con tus amores
Muy venturoso.

Y estoy seguro de que no eres,
Lo cual celebro por mi ventura,
Cual hoy abundan otras mujeres
Tontas, coquetas, así no esperes
Una diablura.

Pues es seguro que sí tú fueras,
Querida mia, de esas mañitas,
Ninguna queja de mí tuvieras,
Te daba al punto cuatro punteras
Muy bien daditas.

JULIO GONZALEZ HERNANDEZ.

Toledo.

AL CAMPO.

EN cuanto la primavera abre con sus blandas brisas las florecillas delicadas, se empieza á ver por esas calles de Dios carros atestados de chismes y de individuos de familia, que corren presurosos á respirar el aire del campo, im regnado de aromas y perfumes, y á escuchar el armonioso canto de pintadas avecillas, m zelado con el dulce murmullo de argentino arroyuelo, al deslizarse por entre el musgo espeso.

La primavera viste de verde follaje los vegetales y an ma á todo bicho viviente; desde el altanero albañil, al concejal impuber, todos sienten su influjo, ora por la inspiracion que se les viene encima, ora por los lobanillos esparcidos por el cuerpo en artistico desorden.

—¿No has notado lo que lleva ese caballero sobre el dorso de la nariz?—me decia un amigo hortera, mientras despachaba á una señora que no hacia más que pedirle retazos y echarle el aliento.

No sé como hay personas que se atreven á salir de casa llevando en su cara tales *adjetivos*.

En esta época no hay romántico que no se inspire al encontrarse entre el verde follaje.

Conozco á una señorita que escribió una oda con motivo del suicidio de un estanquero amigo de la casa, que en cuanto la llevan á la pradera se arranca por himnos elegiacos, hasta que tienen que sujetarla entre cuatro ó cinco, por que si nó, se pone como loca, y se lleva tiernos cogollos de hierba á la boca para masticarlos, en clase de obeja meritoria, y empieza á descargar sendos manotazos sobre el auditorio, que es un dolor.

Los que se sienten artistas, aprovechan los encantos de la primavera, para internarse en el bosque humbrío, y empinarse la calabaza, admirando de paso los tonos que toma la luz al resbalar por las hojas de los árboles.

Las personas de buen tono, abandonan en esta época las poblaciones para irse al campo en donde se divierten muchísimo, segun creo.

Matrimonio hay, que en cuanto llega esta estacion se les pone la carne de gallina.

Mire usted—me decia un señor algo casado.—Crea usted que siento tenerme que ir al campo con la familia, porque la mayor parte de los dias tengo que pegarle á mi señora y hasta á los chiquines. Porque es lo que yo digo, que va usted á hacer estando todo el dia en casa?

Los novios andan en estos dias echando el alma por la boca y sudando el quilo.

—¿Has visto á un hombre que lleva unas alforjas en la mano y una sogá en el pescuezo? Me preguntó no hace mucho un amigo que en estos dias no parece por la oficina porque está sumamente ocupado.

No, no lo he visto, pero.... te ocurre algo?... parece que estás muy agitado?...

Calla hombre, que ese bárbaro es el guarda de la dehesa donde en estos momentos históricos reside la niña, y queria verlo para darle una carta muy urgente, y ahora, vaya usted á saber donde se habrá metido... en fin chico, voy á ver si doy con el en alguna de estas tabernas.

Estos jóvenes escriben á sus ídolos respectivos cuantas veces tienen ocasion, y aprovechan la ida de cualquier persona más ó menos civilizada, al lugar donde su amor radica, para endosarle una carta muy perfumada pero sin mucha ortografía.

La otra tarde, yendo de paseo por una carretera con un amigo, me encontré una carta que uno de estos jóvenes *enamoralicios* dirigia á su futura conyuje, y que copiada á la letra dice así:

«Mi queridísima... (aquí un geroglífico): Aprovecho la ocasion de ir á esa el cabrero, para decirte que te amo y que no puedo sufrir tan larga ausencia.

¿Qué es para mí la vida sin tu amor? Nada, un poco de yeso á la intemperie.

Por aqui no ocurre nada de particular; ya sabrás que por fin arrestaron al general Da:án y que tu papá sigue cazando la codorniz.

Te ama mucho, mucho, y cien veces mucho, tu

Brigido.»

Y hasta otra se despide vuestro más humilde servidor.

P. 10.

Mérida.



REFLEJOS.

ENLAZADOS de la mano
Y embriagados de ventura,
Cruzaban por la espesura
Una niña y un anciano.

Blanda la tarde caia
Como en lánguido desmayo,
Y del sol el postrer rayo
El hermoso grupo heria.

A veces, la placentera
Faz, el anciano inclinaba,
Y un beso, amante, posaba
En la blonda cabellera.

Llenas de serenidad
Las dos miradas caian,
Y tranquilas se perdian
En la azul inmensidad.

Absorto y fijo quedé
Y el asombro entró en mi alma:
—¿Cómo en el mundo tal calma
Puede existir?—pregunté.

Y una voz dulce y lejana
En mi oído murmuró:
—No te asombre tanto, no,
Esa dicha sobrehumana.

Porque el tranquilo placer
De esa niña y ese viejo,
No es más que el dulce reflejo
De la dicha de no ser.

Hace poco que nació
La niña, y su faz risueña,
Harto revela que sueña
Con el placer que dejó.

Y el anciano que la sima
Del sepulcro ya presente,
Lleva el reflejo en la frente
Del placer que se aproxima.

ENRIQUE CORRALES.



TROMPETAZOS.

(A MI QUERIDO AMIGO F. CABAÑAS VENTURA.)

I.

Por besar don Senén á su portera,
Se cayó cierto día en la escalera.
Y por pedirle un beso á Catalina,
Recibió un bofetón Rufo Medina.
Son muy perjudiciales
Los besos en los tiempos actuales.

II.

Un hijo de Rufino
Cura sus sabañones con pepino;
Y Paneracio Trichina
Curárselos pretende con harina.
En esto de curar los sabañones,
Hay muchas y reñidas opiniones.

III.

Por comerse un melón
Tuvo Blas una fuerte indigestion;
Y por comer sandía,
Un grano le salió á José Meija.
Granos é indigestiones
Son frutos de sandías y melones.

J. LOPEZ ALEGRÍA.



NOSCE TE IPSUM.

Desde la tierra y con su propia mano
Coger quiso una pera
De un peral un enano;
Mas no pudo alcanzarla, de manera
Que fué su intento deshonesto y vano.

Cruzar quiso un gigante una portada
De poquísima alzada
Sin bajar la cabeza,
Y castigo á su estúpida simpleza
Fué sacar la cabeza destrozada.

Esto prueba, harto bien, que no consiguen
Más que burla y baldon,
Aquellos que por nécia presuncion
El camino no siguen
Que le marca su propia condicion.

L. MORENO TORRADO.



Á LA LUMBRE DEL HOGAR

POESÍAS

POR D. LUIS MONTOTO.

En estos tiempos de indiferencia y desvío para los cultivadores de las bellas letras, aparece como astro refulgente un generoso Mecenaz, honor de nuestra nobleza y gala al propio tiempo de la literatura, en la que ocupa un lugar adecuado á los merecimientos conquistados por su saber, pues notorio es que al templo de la Fama no se llega en alas del favor, porque siendo como las de Icaro, fácilmente se derriten al contacto de los abrasadores rayos de una crítica imparcial y severa. No sucede así por fortuna al noble duque de T'sercláes, quien abrillanta su linajuda extirpe

con títulos no tan pomposos, pero sí de valor intrínseco y de estimación altamente significativa para todo el que respeta el don precioso del talento y de la inteligencia, que Dios ha concedido prodigo al Mecenaz sevillano, cuya fortuna está siempre dispuesta á proteger la publicación de obras ya en prosa como la *Biografía de D. Justino Matute y Gaviria*, ya en verso, cual la que constituye el epígrafe de estas líneas.

Hace pocos días dimos á conocer á nuestros lectores al Sr. Montoto como hábil y delicado pintor de costumbres, y aunque algo digimos, considerándole poeta, hoy debemos ocuparnos de él bajo este aspecto, en el que aparece rodeado de una lúgida aureola, que circundando su frente, le hace acreedor á ocupar entre la pléyade ilustre de poetas nacidos á orillas del Betis el honroso puesto legítimamente obtenido en lides literarias, que excusamos citar por no lastimar su modestia.

La musa del Sr. Montoto es ante todo cristiana, busca la inspiración en la fuente inagotable de los sentimientos religiosos, ellos le suministran acentos delicados y tiernos, que le elevan á sublimes consideraciones, como sucede en la que lleva por título *El templo, La lámpara del Santuario* y otras en que abunda el precioso libro, cuya lectura amena é interesante puede leerse; que no hace mal.

El modernismo literario que tanto daño causa, como la escuela de idéntico nombre en la pintura no arraiga en el autor de *A la lumbre del hogar*, y lo celebramos gustosos por lo puro del idealismo, que no se contamina con la bacanal inmunda de un grosero naturalismo, en cuyo fondo parece inspirarse una secta de escritores que se han propuesto falsear, adulterándolo, el bello y rico cuadro que nos ofrece el mundo de la naturaleza y del espíritu, á cuya descripción dedica nuestro amigo los mejores colores de su paleta.

El lirismo que resalta en las poesías del libro, es vivo, animado, sin exceptivismos, expuesto en armoniosos versos y en dición galana y correcta, propia del que maneja con sin igual maestría el habla de Cervantes y fray Luis de Leon, y para que sea patente la verdad de nuestro aserto, bastará citar las dos primeras estrofas de la composición dedicada *A María al pié de la Cruz*.

Herido el pecho de mortal tristeza,
Hoy llego á tus altares,
Madre de Dios, Señora de los cielos
Y de los hombres Madre.
No vengo, Virgen, á pedir me vuelvas
Pasadas alegrías:
No lloro, no, las dulces ilusiones
Primeras de mi vida.

Los poetas religiosos de nuestro siglo de oro son los modelos, que se propone seguir en todas sus composiciones de tal carácter el Sr. Montoto, á quien con verdadero entusiasmo felicitamos por haber enriquecido el tesoro de las letras patrias con una bellísima colección, digna de figurar en la biblioteca de toda persona culta, y que desee proporcionar á sus hijos lectura amena, sazónada y moral.

Damos las gracias desde las columnas de *El Iris* al inspirado vate por el ejemplar que se ha servido dedicarnos, y cuya adquisición recomendamos con tanto mayor interés, dado el corto número de ejemplares que constituyen la edición.

FLORO.



NOTICIAS

Después de estar en prensa nuestro número anterior, recibimos la triste noticia del fallecimiento de nuestro querido amigo el oficial de la Diputación provincial D. Joaquín Soto Rodríguez.

Reciba la familia de éste, nuestro más sentido pésame por la irreparable desgracia que acaba de sufrir.

* * *

El Consejo superior de Instrucción pública ha propuesto para la cátedra de ampliación de Física, que se encuentra vacante en la Universidad de Granada, á nuestro respetable amigo D. Máximo Fuertes, director de este Instituto.

Tenemos entendido que el Sr. Fuertes renunciará á este ascenso, continuando en Badajoz.

* * *

Nuestras muchas ocupaciones no nos permitieron asistir, como hubiera sido nuestro deseo, á la sesión inaugural que el domingo último celebró la Academia provincial de Ciencias médicas.

* * *

Se encuentra en esta capital nuestro distinguido amigo el Sr. D. Manuel Suárez de la Bárcena, que en breve marchará á Cádiz á desempeñar la fiscalía de aquella Audiencia para la que ha sido nombrado recientemente.

* * *

Hace mucho tiempo que no recibimos *La Bordadora, El Primor Femenil, El Emeritense, La Barcelona Cómica, El Bordado Económico, El Organillo de Almería y Madrid Alegre.*
¿Obedece á Correos?

* * *

Victima de una larga y penosa enfermedad, ha fallecido el día 27 del pasado mes. el conocido é inteligente industrial de esta capital D. Antonio Linuesa.

Reciba su desconsolada familia la expresión de nuestro sentimiento.

* * *

Nuestro particular amigo D. Benifacio Lázaro ha recibido un nuevo surtido de bicicletas de todas clases.

Lo que manifestamos á los aficionados para los efectos oportunos.

* * *

En la calle de Aduana, núm. 12, pral., se vende un número considerable de macetas de adorno de todas clases.

* * *

La inteligente y distinguida señorita doña Julia Ocampo, ha abierto en esta capital, calle de Santo Domingo, número 34, un colegio de primera enseñanza. En el espacioso salón donde se halla instalado, alterna el buen gusto en el decorado, con la higiene, cualidad que debe adornar á todo centro de esta índole; por lo que felicitamos sinceramente á la joven profesora, y también por contar ya un buen número de alumnas á pesar del corto tiempo que lleva de existencia dicho co-

legio, cosa que lo hace muy recomendable. Así es que no dejaremos de llamar la atención de las señoritas de esta localidad que deseen perfeccionarse en la práctica del bordado, por cuanto no dudamos del resultado satisfactorio que en tan difícil trabajo han de obtener.

PAX-AUGUSTA.

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Y PREPARATORIO EN LAS ASIGNATURAS DE LA SEGUNDA y carrera del Magisterio.

CALLE DEL POZO. 10.—BADAJOZ.

Admítense alumnos internos de la segunda enseñanza, y los que bajo este concepto ingresen, después de verificar el estudio bajo la dirección y vigilancia del director del Establecimiento, D. León Pozas, recibirán lección gratuita de las asignaturas que sean objeto de su estudio.

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO.

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO

DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORÁN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden a las clases del Instituto.

Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director,

Calle Arco-Aguero, núm. 20,

BADAJOZ.

COLEGIO CASA-PENSION

1.ª y 2.ª enseñanza

Y PREPARATORIO PARA CARRERAS ESPECIALES.

CLASES DE ADORNO Y GIMNASIA HIGIÉNICA.

INCORPORADO AL INSTITUTO.

SAN BLAS, 10, BADAJOZ.

CUARTO AÑO DE EXISTENCIA EN ESTA CAPITAL.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las aulas del Instituto, establece desde 1.º de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos, podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

HONORARIOS: 7'50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que cursen.

HORAS DE ESTUDIO: de seis á ocho de la mañana y de seis á nueve de la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

Badajoz, Tip. "La Minerva Extremeña,, Constitución, 21.

Camas de hierro.

BAZAR INGLÉS.

ANTIGUO CANDADO.
CALLE DE SAN JUAN, 24 Y 26,
Badajoz.

Recomendamos á nuestros suscritores este establecimiento, donde encontrarán infinidad de artículos á precios en relacion con las principales capitales de España.

Además del extenso surtido de ferretería y cristales para construcciones, se acaba de recibir gran surtido de lámparas, arañas, centros de mesa y otros artículos á precios desconocidos.

BATERÍA DE COCINA.

Papeles pintados.

GRAN CERERIA

FABRICA DE TAPONES DE TODAS CLASES
DE

DEMETRIO LANCHO.

CALLE DEL GRANADO, 32.
BADAJOZ.

SE RECIBEN ENCARGOS.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA COMPAÑIA GENERAL

DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS.
DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA 64

*Capital de garantía independiente de las reservas
constituídas con las primas que han
aportado los asegurados,*

10.000.000 de pesetas.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

	Pesetas.
Suscripcion..	46.085.364'66
Riesgos en curso.	28.373.958'02
Ingreso anual por primas.	1.127.081'81
Reservas	1.365.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 88	428.750'00
Activo..	12.716.568'40

En la Direccion y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia, se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañia.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspeccion á cargo de D. Sancho Sanabria, calle del Pozo, número 1.

ALFREDO CAPDEVIELLE

RELOJERO.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21,
JUNTO Á LA MINERVA EXTREMEÑA.

Gran surtido en relojes de todas clases; despertadores franceses, con máquinas buenas y bien concluidas, á mitad de precio.

Taller especial en composturas.

No dar nunca el reloj á componer á *relojeros* improvisados; informarse bien antes, á fin de no veros sorprendidos por anuncios pomposos.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.

BAZAR DE PARIS.

ENTRADA LIBRE.

Plata Meneses en todas sus aplicaciones. — Objetos de arte. — Cristalería extranjera. — Optica. — Objetos de porcelana, china y viscuit. — Objetos japoneses. — Artículos de viaje, piel y escritorio. — Juguetería y bisutería.

Especialidad en bugías, batería de cocina y perfumería.

BADAJOZ.—SAN JUAN, 25.—BADAJOZ.

PRECIO FIJO.

LA ESMERALDA.

CONFITERIA.

22.—CALLE DE SAN JUAN.—22.

Dulces, frutas en almibar,	Napolitanas, almendras,
Azucarillos, galletas.	Objetos para regalos,
Pasteles de varias clases,	Y otras mil cosas muy buenas,
Pastas, merengues de fresa,	Para las niñas bonitas
Cubiletes, mantecados,	En LA ESMERALDA se encuentran

ÚLTIMA NOVEDAD, EL PLATO SUCHARD.

MAS DE 10.000 ABANICOS

se acaban de recibir en el acreditado Establecimiento de

PEDRO LÁZARO.

San Juan 19.—Badajoz.

GRAN RELOJERÍA SUIZA

de

VICTOR REDONDO.

9, PLAZA DE SAN JUAN, NÚM. 9.

Inmenso surtido en Relojes de oro, plata, plaqué, acero y níquel, para bolsillo, en todos tamaños, clases y precios, desde 8 á 100 pesetas.

Relojes de pared, en todas formas, preciosas guarniciones para sobremesa, y un diluvio en despertadores, todos ellos á precios de fábrica.

Sigue la tan acreditada garantía en las composturas que se hacen. Nadie puede competir con esta casa.

LA PROVIDENCIA.

MANUEL RUBIO Y HERMANO.

NUEVO ESTABLECIMIENTO DE COLONIALES

Y ULTRAMARINOS.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licoros del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropa y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos.

Se garantizan sus calidades inmejorables.