



PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL

DIRECTOR,  
Don Arturo Merino Benitez.

SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 y 28.  
Redaccion y Administracion, GRANADO, 28, BAJO.

DIRECTOR LITERARIO,  
Don Augusto Sanchez Pantoja.

CRÓNICA.

**E**MPECEMOS por la luz. Han de saber ustedes que muy pronto estaremos alumbrados, y nó por efecto de los alcoholes, sino por la electricidad.

Ya creo haberme dado á comprender; pero por si así no hubiera ocurrido, he de decir á ustedes que nuestro Excelentísimo Ayuntamiento acordó aceptar las bases que le propuso la casa de Oporto Augusto Laverre y Compañía; de modo que si el Gobierno de provincia cree que el Ayuntamiento tiene facultades para contratar, sin previa subasta, la instalacion del alumbrado eléctrico, éste será un hecho en Badajoz.

Nuestro querido y respetable amigo D. Máximo Fuertes, despues de su regreso á esta capital se ha hecho cargo nuevamente de la Direccion de este Instituto provincial.

Sea bien venido entre nosotros el docto catedrático.

Nuestro estimado colega la *Extremadura Literaria*, con el fin de organizar una velada cuyos productos se destinen á la familia del infortunado poeta Eduardo de Lustonó, invoca el concurso y cooperacion de toda la prensa local para llevar á feliz termino su pensamiento; pensamiento que, en nuestro sentir, no puede ser más patriótico á la vez que caritativo.

Es cierto que en los tiempos por que pasamos miles de desgracias nos aflijen, entre ellas, la multitud de obreros que, faltos de trabajo, van á buscar á tierras lejanas el sustento para sus familias; pero ninguna de estas desgracias es tan lamentable como la que aflije á la familia del notable escritor público, que, privado de la razon, no le queda, como á los obreros sin trabajo, ni aun el recurso, aunque tristísimo, de ir á buscar aquel más allá de los mares.

Así, pues, como no puede ser más loable la idea del apreciable colega, nosotros nos complacemos de todas veras en ofrecer nuestro modestísimo concurso y en el alma nos alegrariamos que el pensamiento llegára á feliz termino.

Han regresado de su espedicion veraniega, con sus distinguidas familias, nuestros queridos y respetables amigos D. Federico Abarrátegui y D. Francisco Franco, Secretario de la Diputacion y Catedrático de este Instituto, respectivamente.

Puede pasarse por la calle de San Juan solamente por ver, en los escaparates de varios comercios, el cuadro-anuncio del establecimiento tipográfico de los Sres. Claramon y Compañía.

Dicho trabajo está confeccionado con gusto, limpieza, elegancia y perfecto conocimiento del arte tipográfico.

Y tenga en cuenta el que nos creyere noticieros cortados por el molde de los de *La Correspondencia de España*, que está en profundo error, pues aquí si que puede decirse que *con verlo basta*, y verlo no es tan difícil.

El martes último se dió sagrada sepultura al cadáver de la virtuosa señora doña María Beguer, hermana de nuestro querido amigo D. Cándido.

Reciba, tanto éste, como su desconsolada familia nuestro más sentido pésame por la irreparable perdida que acaba de sufrir.

El lunes por la mañana marcharon para Madrid, nuestros queridos amigos los señores Soriano (don Juan y don Alfonso), don Manuel Rubio y Recio, don Juan Rodriguez Bejarano, don Emilio Pinedo y don Gabriel Rodriguez, que cansados de *jolgorio*, á entregarse van de nuevo á sus estudios.

El miércoles por la noche se reunieron en el local de la Sociedad Económica de Amigos del País, los Sres. Coronel de Castilla, y Teniente Coronel de Cazadores, la Comision nombrada para la instalacion de la Tienda-Asilo, y los Directores de los periódicos locales *El Eco de Extremadura*, *La Defensa*, *El Orden*, *La Extremadura Literaria* y *El Iris*, con objeto de tratar de la organizacion de un festival que se celebrará en breve en la Plaza de Toros.

Sabemos que se han ofrecido gustosos á torear inteligentes aficionados de esta localidad, que han demostrado su arrojo y maestria en diferentes novilladas, y para que la fiesta no deje nada que desear, se harán ejercicios de *Carousel*.

En números próximos daremos más detalles.

Leo:

«Ha sido propuesto para la plaza de Auxiliar de una de las escuelas públicas de Manzanares, nuestro querido amigo el profesor de primera enseñanza superior D. Rafael Montes Trapero.»

Yo me alegro, pero lo siento, y no es de extrañar que así suceda, si á la alegria que me causa tan acertado nombramiento, se une el que no me ha de pasar lo mismo viendo que se aleja de mi lado tan querido amigo.

CRISTINO.

## LOS TRES FRAILES ROJOS.

LEYENDA BRETONA.

**Y**A era entrada la noche cuando Magdalena, medio muerta de espanto, cruzaba el bosque atemorizada, mirando á todas partes con sus hermosos ojos negros agrandados por el terror.

Contábase en el pueblo cosas tan extrañas de aquel paraje no atravesado por ningun ser viviente desde que la campana de la ermita entonaba con su s6n metálico la oración pura del *Angelus*, ese saludo misterioso que eleva la tarde al ideal divino de María, que el miedo de la infeliz muchacha estaba bien justificado.

En lo más espeso del bosque, como el antro de que salían todos los males, como la mansion del genio maldico, alzábase el monasterio donde los Templarios se entregaban, segun la creencia popular, á sus sacrílegas profanaciones; donde los neófitos, al ingresar en la orden, juraban odio eterno al cristianismo y escupian la imágen santa del Crucificado, llevando á cabo excesos más censurables todavía.

Por eso, cuando las primeras sombras de la noche cubrían el valle, huían los campesinos de los alrededores y se encerraban en sus casas, donde á veces eran despertados por gritos extraños de alegría ó ayes de profunda amargura que no sabían á qué atribuir. Sin embargo, el pueblo comprendía que algo, y algo horrible, se ocultaba tras aquellos fuertes muros cercados de follaje y ocultos á las miradas de todos por el cuidado de sus sombríos moradores.

Todas estas tristes ideas, tomando forma en su imaginación, pesaban dolorosamente sobre la frente de la jóven Magdalena, superticiosa y sencilla como todas las aldeanas bretonas. Los sueños de su infancia se desvanecían en aquel fondo tan obscuro en que no brillaba una sola luz; en aquel espacio en que no chispeaba una sola estrella. Quería rezar y sus lábios se negaban á repetir la oración que su mente concebía; reclamaba el auxilio de las sagradas imágenes de los santos que todos los domingos la sonreían en la iglesia, y en vez de estas imágenes queridas, pasaban lentamente ante sus ojos descarnadas figuras de muertos, visiones extrañas, aborto de la sombra y el pavor. Había algo en torno de ella que le presagiaba desdichas sin fin; algo que hacía vacilar su planta y entorpecía sus menores movimientos.

La noche era oscura, muy oscura. Un silencio lúgubre, sepulcral, reinaba en su alrededor. Diríase que la Naturaleza estaba entregada á un dolor inmenso. El agua de las fuentes y los arroyos corria sin ruido bajo la verde alfombra que tapizaba los campos. El aura, al agitar las hojas de los árboles, producía ruidos extraños. De cuando en cuando algun ave nocturna, revoloteando por el aire, dejaba oír su graznido estridente. Magdalena caminaba de prisa; sus ojos se anegaban de lágrimas y sus dientes castañeteaban de terror.

De repente, y como si hubieran brotado del mismo seno de la tierra y ésta los rechazara de sí, caballeros en tres grandes caballos cubiertos de hierro, aparecieron ante ella tres templarios ó frailes rojos, como el pueblo los apellidaba, envueltos en anchos mantos blancos y bordada al pecho roja cruz que, fero en otro tiempo de esperanza para Magdalena, venía ahora á aumentar sus angustias y dolores. El peligro por ella tan temido presentábase de pronto amenazador ante su vista. Allí estaban rodeándola como un círculo de hierro, manchándola con su aliento aquellos hombres malditos á quienes todos temían y cuyo nombre solo se pronunciaba en el pueblo acompañado de una imprecación. Otras pobres jóvenes los encontraron también y sus familias nunca habían vuelto á saber de ellas.

Todo esto lo pensó la desgraciada en un momento. Bien pronto la sacó de su estupor la voz de uno de los frailes rojos que la decía:

—Ven con nosotros, hermosa jóven, al convento. Allí tendrás rios de oro y plata para calmar tu sed de riquezas, si eres ambiciosa.

—¡Oh! No;—murmuraba la infeliz.—No quiero ir con vosotros. Permitid que prosiga mi camino.

—Ven con nosotros, hermosa jóven. Las arpas entonarían para cantarte sus mejores himnos, y millares de pájaros te dormirán con sus endechas misteriosas.

—¡Oh! No, no quiero ir con vosotros; dejadme que pro-

siga mi camino. Las jóvenes que os siguen engañadas, no vuelven nunca á ver la luz del sol.

—Ven con nosotros, hermosa jóven; allí hallarás á tus amigas, las que nos han seguido, y las verás alegres y felices para que te embriagues en el dulce espectáculo de su felicidad. Verás allí hermosos jardines poblados de frutas, cubiertos de flores y sureados por arroyos, de cuyas aguas, al correr por entre la verdura, brotan cantos de amor y de armonía.

—¡Oh! No; no quiero ir con vosotros. Dejadme que prosiga mi camino.

—Pues bien; nos seguirás de grado ó por fuerza.

La pobre niñz cayó de hinojos abrazando las rodillas de sus verdugos.

—¡Oh, señores, por Dios, por vuestra madre! ¿Qué malos he hecho yo? Piedad, tened piedad de mí. Por esa cruz que brilla en vuestro pecho.

Una triple carcajada respondió á sus súplicas. Luego se oyó un quejido prolongado; unos de aquellos gritos que por la noche despertaban á los campesinos en sus lechos y les hacían estremecer, y poco despues los tres frailes rojos, llevando consigo á la jóven y formando un informe grupo, se perdieron en la oscuridad.

EUGENIO OLAVARRIA Y HUARTE.

(Concluirá.)

## HISTORIA.

**E**n una hermosa tarde de verano  
Y allá en el interior de una espesura,  
Paseaba un anciano

De rostro varonil y edad madura.

Unas veces con ira y desconsuelo

Miraba al alto cielo,

Y á veces sonreía tristemente,

Mostrando en su mirada distraída

Los desdenes de un alma acongojada,

Que sintiendo desprecio por la vida

No se apena por nadie ni por nada.

Quizá en su pecho despertó la duda

Una batalla ruda,

Y acaso en vano sin cesar guerra

Buscando una verdad que aquí no halla,

Y su cerebro con furor batalla,

Persiguiendo una idea

Que es acaso imposible que consiga,

Y vencido en la lucha

Caiga al suelo rendido de fatiga;

Que hay veces en que el hombre en su miseria,

Quiere encontrar en vano

Una cosa divina en la materia,

Pero el soberbio corazón humano

Solo halla oscuridad, dudas, recelos,

En premio á sus fatigas y desvelos.

¿Qué tendrá el pobre anciano

En su senil espíritu abatido,

Que hace temblar su mano

Y á su pecho exalar ronco gemido?...  
Escuchemos—me dije—y escondido

Trás un árbol frondoso,

Vi al anciano que pálido y sudoso

Exclamó en alta voz: «Ira de Cristo,

Ya conozco su flaco

Y sus burlas groseras no resisto;

Mi rabia saciaré en ese bellaco,

Y si mañana el sol sus rayos rojos

Esparce en la llanura,

Han de alumbrar los pálidos despojos

De don Nuño Rasura.

Pues los Nuños provocan mi venganza

Caerán al empuje de mi brazo;

Ya que un plazo me dan, acepto el plazo;

Y pues hoy les alcanza

Mi rabia que á saciarme al fin empieza,

No ha de quedar ni rastro de los Nuños.»

—Esto dijo aquel viejo, y su fiereza

Mostrando airado en su expresión, los puños

Se llevó á la cabeza,

Y de allí se arrancó con mano impía

Los cuatro últimos pelos que tenía.

PALIQUE.

## II CELOS!!

¡Le he mirado!... ¡Le he visto delirante  
Hablar á otra mujer  
Y contemplarla con afan creciente...  
Con sin igual placer!...

Y tambien percibí que suspiraba  
Con amoroso anhelo....  
¡Oh! ¡Por qué mis oidos le escucharon  
Y mis ojos le vieron!

Quise fingir perfecta indiferencia.  
No sé si lo logré.  
Mas desdeñosa, sonriendo, altiva,  
Por su lado pase.

Aquella risa que vagó en mis lábios,  
Mis entrañas quemó.  
¡Era nacida de la horrible lucha  
Que en mi alma surgió!

¡Era el emblema de espantosa angustia,  
De insufrible dolor....  
Era el efecto de la gran borrasca  
Que en mi pecho rugió!

Se apoderó del pensamiento el vértigo,  
Protesté del amor,  
Del mundo renegué, dudé del cielo....  
Maldije el corazon....

Y supe que hay infierno, do se pasa,  
Por martirios horiendos  
Despues de haber sentido el acicate  
De los terribles celos!!

ESPERANZA MARTINEZ VIGAS.

### ¡ YA ES VER !

Has visto de mi rostro la hermosura?  
¿De un cadáver has visto los colores?  
¿Has visto del canario en su clausura  
Los trinos, eco fiel de sus amores?  
¿De la mujer has visto la ternura?  
¿A ver llegaste el perfume de las flores?  
¿Qué me dices? ¿Que sí? ¡Ya es ver, por Cristo!  
Pues yó mucho he mirado y nada he visto.

LUIS BERNAL.

Coruña.

## NOTICIAS VARIAS.

Al anunciar en nuestro número anterior la aparicion, en nuestra localidad, de un nuevo colega titulado *La Idea*, digimos que un espacio doble del que podíamos disponer no era suficiente para contestar á la ADVERTENCIA que mencionado periódico publicaba.

Y *La Idea* dice:

«Mucho espacio nos parece. Y aunque sabemos que tendria bastante que decir para disculpar ciertas cosas y justificar determinados ataques, que por nuestra parte no rehuimos, creemos que algo le sobraria de tantas páginas.»

Nada, nada, no sobrarian tantas; pues por lo pronto, necesitaríamos insertar íntegra la ley de imprenta, ley que el colega desconoce, ley que el colega no debiera ignorar, y ley que dice en su artículo 12.

«Cuando se trasmita la propiedad de un periódico, su propietario dará conocimiento á la autoridad gubernativa, presentando el adquirente al mismo tiempo una declaracion en los términos expresados en el art. 8.º, núms. 1.º y 2.º

Tambien se dará conocimiento, etc., etc.»

Ahora bien, si el colega posee el documento de que hace mencion el anterior artículo, no hemos dicho nada; pero como, por el contrario, en la instancia que el director propietario de *El Fomento* presentó al Gobierno de provincia participando que dejaba de publicar su periódico expresa clara y terminantemente, sin que haya lugar á duda, que nadie, absolutamente nadie, podrá continuar mencionada publicacion, *La Idea* ha cometido un lapsus al escribir la consabida advertencia.

Tampoco sobrarian muchas páginas si insertáramos en ellas, íntegros, los documentos que los redactores propietarios de *EL IRIS*, poseen, y que, firmados por el director

que fué de *El Fomento*, atestiguan de una manera terminante que fueron aquellos redactores LEGALES de este último semanario.

Y si hoy hacemos mencion de dichos nombramientos, es con dos fines:

Primero. Para que si alguno existe que ponga en duda nuestra afirmacion, (que no existirá,) pueda cerciorarse de la verdad.

Segundo. Para poderle decir al colega *La Idea* que.... *se equivoca*, el dia que asegure, poseer UNO SIQUIERA de sus redactores, un documento análogo.

Siga hablando *La Idea*, que ahora viene lo bueno.

«Pero en fin, capaces somos de proporcionarle gratuitamente el anhelado espacio, aunque sea en nuestra publicacion, con tal de que *la verdad se diga* y la luz se haga.»

De modo y manera que, al ser capaces Vds. de tanto, es solo con el fin de que *se diga la verdad*. La verdad, segun indica el suelto, se espera de nuestra boca. Mas lo que nosotros hemos de decir, sea lo que fuere, tambien dejamos indicado que es contrario á lo que Vds. dicen.

Conclusion: Lo nuestro es la verdad, y lo de ustedes es lo contrario de lo nuestro; luego lo de ustedes es ..., deduzcan ustedes la consecuencia.

TABLEAU.

\* \* \*

Nuestro colega madrileño *El Defensor del Magisterio*, llama la atencion de la prensa profesional con objeto de que no deje de la mano las reformas de supresion de Normales é inspecciones de primera ensañanza, que segun se dice, figurarán cuando se abran las Córtes entre los asuntos pendientes de discusion.

De aplaudir es la idea del colega, pudiendo tener la seguridad de que *EL IRIS* cooperará con sus modestos esfuerzos á que no se lleven á cabo las reformas de que es autor el Sr. Xiquena, porque las creemos perjudiciales para la enseñanza y el profesorado.

\* \* \*

### Real Sociedad Económica de Amigos del País.

La junta directiva de esta sociedad, en sesion celebrada ayer, acordó la apertura en 1.º de Octubre de las cátedras gratuitas creadas por la misma en el año anterior.

La matricula para inscribirse en dichas clases queda abierta desde el dia 20 al 30 del mes actual.

Los interesados que deseen matricularse dirigirán sus instancias á la secretaria de esta sociedad (Hernan Cortés núm. 3) todos los dias no feriados, desde las once de la mañana á la una de la tarde.

En las instancias se hará constar la edad, domicilio y profesion de los aspirantes, además de la materia en que deseen ser instruidos, debiendo advertirse que no se dará curso á las instancias de los menores de 12 años en las clases de dibujo y caligrafia, y de 14 en la de taquigrafia. La clase de caligrafia será diaria de nueve á diez de la mañana; la de dibujo los martes, jueves y sábados, de siete á ocho de la noche, y la de taquigrafia los lunes, miércoles y viernes de siete á ocho para los de primer año y de ocho á ocho y media los de el segunde curso.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Badajoz 16 de Setiembre de 1889.—Por acuerdo de la junta: el Secretario, *Cayetano Rodriguez*.

\* \* \*

El miércoles último fué recibida por el señor Director de Instruccion pública una comision, presidida por el señor Fernandez Laquilhoat, de los directores de establecimientos dedicados á la enseñanza libre.

El Sr. Santamaría, despues de oír con la amabilidad que le distingue á la comision, expuso el espíritu liberal que tendrán las nuevas reformas sobre enseñanza libre que en breve han de plantearse.

Nos alegramos de que el Sr. Santamaría, sin aumentar el número de preguntas ni suprimir convocatorias, como se temia, amplie la enseñanza libre á toda clase de estudios.

\* \* \*

Por motivos en un todo ajenos á nuestra voluntad, no hemos podido insertar en el presente número el retrato del insigne vate D. José Zorrilla, que IRREMISIBLEMENTE figurará en el número próximo.

**COLEGIO CASA-PENSION**

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA Y PREPARATORIO PARA CARRERAS ESPECIALES  
CLASES DE ADORNO Y GIMNASIA HIGIÉNICA  
**INCORPORADO AL INSTITUTO**  
SAN BLAS, 10, BADAJOZ.

CUARTO AÑO DE SU EXISTENCIA EN ESTA CAPITAL.

**Director literario, Ldo. Don Alberto Merino.**

Director espiritual:

LDO. D. FRANCISCO MARTINEZ CAZORLA (Pbro)

Deseando este acreditado Centro de enseñanza contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las aulas del Instituto, establece desde 1.º de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos, podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

HONORARIOS: 7'50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que cursen.

HORAS DE ESTUDIO: de seis á ocho de la mañana y de seis á nueve de la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Direccion del mismo.

**BAZAR DE PARIS.**

ENTRADA LIBRE.

PRECIO FIJO.

Plata Meneses en todas sus aplicaciones.—  
Objetos de arte.—Cristalería extranjera.—  
Optica.—Objetos de porcelana, china y vis-  
cuit.—Objetos japoneses.—Artículos de via-  
je, piel y escritorio.—Juguetería y bisutería.

**Especialidad en bugías, batería de  
cocina y perfumería.**

BADAJOZ.—SAN JUAN, 25.—BADAJOZ.

**GRAN RELOJERIA SUIZA**

DE

**VICTOR REDONDO**

9, PLAZA DE SAN JUAN, NUM 9.

Inmenso surtido en Relojes de oro, plata, plañé, acero y níquel, para bolsillo, en todos tamaños, clases y precios, desde 8 á 1000 pesetas.

Relojes de pared, en todas formas, preciosas guarniciones para sobremesa, y un diluvio en despertadores, todos ellos á precios de fábrica.

Sigue la tan acreditada garantía en las composturas que se hacen. Nadie puede competir con esta casa.

**MANUEL TARIN Y COMPAÑIA.**

Fábrica de mosaicos hidráulicos y de piedra artificial,

Precios al pié de fábrica iguales á los de Barcelona y Valencia.

Pago á 15 dias factura.

Fábrica de pinturas molidas y preparadas,

Precios especiales y sin competencia.—Pago adelantado.

SANTO DOMINGO, 49.—BADAJOZ.

**COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA**

Y REPASO DE LAS ASIGNATURAS DE LA SEGUNDA.

12, SANTO DOMINGO, 12

En este Establecimiento, acreditado por sus buenos resultados, se admiten alumnos internos y externos de ambas enseñanzas, bajo la direccion de D. Angel Testal y Flores, profesor de primera enseñanza.

Se admiten alumnos de 7 á 9 de la noche.

Se dan lecciones á domicilio de ambas enseñanzas.

**ALFREDO CAPDEVIELLE,**

RELOJERO.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21,  
JUNTO Á LA MINERVA EXTREMEÑA.

Gran surtido en relojes de todas clases; despertadores franceses, con máquinas buenas y bien concluidas, á mitad de precio.

Taller especial en composturas.

No dar nunca el reloj á componer á *relojeros* improvisados; informarse bien antes, á fin de no veros sorprendidos por anuncios pomposos.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.

**LA ESMERALDA.**

CONFITERIA.

BADAJOZ.—22, SAN JUAN, 22.—BADAJOZ.

Dulces frescos y pasteles calientes todos los dias.  
Recomendamos las almendras portuguesas, en cajas de una y media libras, superiores.

**PAX-AUGUSTA.****COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA**

Y PREPARATORIO EN LAS

*asignaturas de la segunda y carrera del Magisterio.*

Pozo, 10, BADAJOZ.

Admitense alumnos internos de la segunda enseñanza, y los que bajo este concepto ingresen, despues de verificar su estudio bajo la direccion y vigilancia del Director del Establecimiento, D. Leon Pozas, recibirán leccion gratuita de las asignaturas que sean objeto de su estudio.

**COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA.**

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO

DIRIGIDO POR

**DON EDUARDO MORÁN TRIANA,**

Licenciado en Filosofia y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto.

Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director,

CALLE CANSADO, NÚM. 32.

Fijarse bien



Sal, 20, bajo.

Se hace toda clase de agremanes, abrazaderas, borlas, cordones, flecos y otr. infinidad de aplicaciones con oro, plata, seda, estambre y algodón en colores iguales á las telas á que haya de servir.

BADAJOZ, SAL, 20, BAJOS.