

LA CRONICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ADMINISTRACION

Calle de Arco-Agüero, 18, donde se dirigirá la correspondencia.

Se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

POLÍTICA, CIENCIAS, LITERATURA,

INSTRUCCION PÚBLICA, ARTES, ADMINISTRACION

Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, una peseta 25 céntimos mensuales.
En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico, 5 pesetas trimestre.
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

Crónica política.

La proposición de ley presentada al Congreso por los conjurados, para que se discutieran los presupuestos de 1889-90, fué desechada por 91 votos contra 48.

Antes de que terminara el debate á que dió lugar dicha proposición de ley, los señores Martos y Sagasta sostuvieron un diálogo edificante.

¡Qué modo de lanzarse saetas envenenadas los que hace pocos meses comulgaban en la misma iglesia!

Según dicen algunos colegas de Madrid, el Sr. Romero Robledo irá uno de estos días á ofrecer sus respetos á la Regente y aprovechará la ocasión para presentar el programa político de la conjura, ó hablando con más claridad, para solicitar humildísimamente el poder, fin y objeto de todas sus aspiraciones.

El jefe de los reformistas llevará la representación de todas las minorías monárquicas y en nombre de ellas hablará y emitirá opiniones.

Estos rumores que nacieron en el salón de conferencias del Congreso, se confirmaban en otros círculos, dándose como cosa segura.

El presidente del Consejo, que está perfectamente impuesto en estas maquinaciones de sus enemigos, piensa parar al golpe que le amenaza; pero se ignoran los medios de que se valdrá.

La política actual, la que hacen los hombres de la restauración, es, como dice *La República*, una política de emboscadas, que no puede durar mucho tiempo.

Si reflexionaran acerca de esto todos los republicanos, se unirían como un solo hombre, en vez de ofrecer espectáculos que llenan de regocijo á los conservadores, fusionistas, reformistas etc.; es decir, á los monárquicos de todos matices.

En una conferencia que ha celebrado el ministro de Hacienda con el Sr. Gamazo, éste ha pedido algunos datos sobre los presupuestos del próximo año económico; por esta razón y por haberlo exigido los conservadores, la discusión de los presupuestos no comenzará hasta dentro de algunos días.

El Sr. Gamazo y sus amigos atacarán las últimas economías que se han

introducido, por considerarlas deficientes.

El Sr. Cassola va á interpelar al Gobierno por haber reducido el contingente militar, enviando con licencia á sus casas algunos miles de soldados.

Tampoco el general Martínez Campos aprueba aquella reducción, según ha dicho en el Senado.

Ambos generales quieren, pues, muchos soldados sobre las armas.

Bien se conoce que ellos no los han de pagar.

Se dice que el día que se ponga á discusión el proyecto del sufragio, promoverán los conjurados un debate reclamando la prioridad de discusión para una ley de sinceridad del voto, cuyo pensamiento no tiene otro objeto que impedir la discusión del sufragio universal.

Si el Sr. Martos toma parte en esta obra de obstruccionismo, que no vuelva á hablar de sus ideas democráticas y de que desea ver planteado el sufragio; y pésele ó no le pese, D. Práxedes pasará por hombre más liberal que él.

¡Mentira parece que D. Cristino se haya dejado arrebatar la bandera que podía haberle dado la victoria al atacar el recinto fusionista!

A LOS SORDOS

Una persona que se ha curado la sordera y ruido de oídos que padecía durante 23 años usando un remedio sencillísimo envía su descripción gratis á quien lo desee. Dirigirse al Señor Nicholson, calle Carmen, 24, Madrid.

España en la Exposición Universal de París,

París 7 de Noviembre de 1889.

SUMARIO: Clausura de la Exposición.—Fiestas.—Consideraciones.—Tristezas.—Un artista español.—Un cañonazo á Edison.—Noticias.

Sr. Director.

Muy señor mío: Asistimos anoche á un espectáculo, que difícilmente se borrará de nuestra memoria; cuando hace seis meses presenciábamos la apertura del gran certamen, estábamos entusiasmados del armonioso conjunto de aquella espléndida fiesta; pero anoche hemos de confesar que estábamos conmovidos, al considerar que tanta magnificencia ha de desaparecer en breve y que solo quedará un recuerdo, glorioso, sí, pero solo recuerdo del conjunto que por 6 meses, ha admirado el universo.

Hasta la temperatura, que en estos días había experimentado un notable descenso, fue ayer primaveral; desde las primeras horas de la mañana, una compacta multitud se aglomeraba á las puertas de entrada, deseosa de ver por última vez, las distintas instalacio-

nes en que han expuesto sus productos y han demostrado los adelantos de sus industrias, las naciones que han concurrido á la Exposición.

Jamás habíamos visto en la Exposición, tanta muchedumbre, ni tan ávida de emociones; no bajarían seguramente de 400.000 almas, las que ayer pasaron el día en el recinto de la Exposición.

A las cuatro y media de la tarde, empezaron á cerrarse las galerías y á las cinco, la circulación era imposible en el Campo de Marte, donde deseoso el público de ver funcionar las fuentes luminosas, las iluminaciones de los edificios y del parque y el embrasamiento de la famosa torre Eiffel se había estacionado.

El golpe de vista es sorprendente y justo es felicitar á los Directores de la Exposición que han querido dar á esta fiesta de clausura un brillo que no tiene precedentes y que ha dejado á los que lo presenciaron un recuerdo indeleble de tanto esplendor.

Y ya que de Exposición hablamos y puede decirse que por última vez, bueno es hacer constar que ha habido notable diferencia de como se trató á la prensa extranjera en la Exposición de Barcelona y como ha sido esta considerada aquí; ha habido un Sr. Berker, Delegado ó no se que, para la prensa extranjera, de quien en general, nadie lleva buenos recuerdos.

La mañana de hoy, con una temperatura primaveral y un sol resplandeciente, ha sido triste para los que como yo, tenían la costumbre de visitar algo de la Exposición; me ha recordado los últimos días de su instalación; á las nueve de la mañana ya había distintas clases de vehículos cargando diversos objetos; á las doce en la Galería de Máquinas ya estaban desmontados la mayoría; solo se ven hombres cargados que se apresuran á llevar los objetos á los carruajes; aquel orden que ha presidido durante 6 meses se acabó; hoy todo es un maremagnum; los expositores queriendo sacar la variedad de objetos que tienen vendidos y que no habían podido librar, por estar prohibido sacar nada; el Parque Español, tan alegre y risueño por costumbre, era hoy un cementerio; todos los Kioskos cerrados, el tablado donde 3 meses seguidos han tocado los guitarristas, ya no existe.

Y ya que hablo de España, voy á dar á usted una noticia que por referirse á un joven artista español, seguramente ha de serle agradable. Me refiero al pintor catalán don Félix Alarcon que ha decorado el comedor del Gran Hotel Central de España y América, con un gusto y una perfección en el colorido, tan notables, que están justamente llamando la atención de los inteligentes; grupos de mujeres componiendo redes de pesca, una poética puesta de sol, agrupamientos de rocas, que en su colorido, recuerdan las piedras megalíticas de Bretaña; dos encantadoras marinas que representan la costa de Cataluña y otros tantos asuntos, todos del mismo gusto, se encuentran repartidos en once paneaux, muy bien ejecutados, y que me han producido una hora de agradable contemplación.

En breves días, París volverá á tener su aspecto ordinario; ya se nota la vuelta del mundo elegante; el Bois está hace días animadísimo; en Jersey se reunirá hoy el Comi-

té del Partido Nacional, bajo la presidencia de Boulanger, que aun dará juego; Mr. Floquet está bastante enfermo en Niza; ayer Eiffel hizo reproducir el fonógrafo el ruido del último cañonazo con que oficialmente se cerraba la Exposición, telegrafando á Edison y anunciándole el envío del aparato; Edison podrá oír el *boum*, sentado tranquilamente á la chimenea. Y yo me despido de V. hasta el día 10, en que le enviaré la primera de las correspondencias que con el título de *Política Europea*, he de enviar á V. diariamente.

De V. atento s. s. q. b. s. m.,

GARCÍ-FERNÁNDEZ.

Sección provincial.

La Audiencia de Cáceres ha confirmado el acuerdo de la Comisión provincial en un expediente promovido por D. Pedro Donoso Murillo, de Castuera, relativo á las listas electorales de aquella localidad.

La misma Audiencia ha confirmado en parte y en parte no, otro acuerdo de la Comisión provincial en un expediente relativo á las listas electorales de Montemolin.

Lo confirma en cuanto á Blas Aparicio y otro individuo, que quedan excluidos de las listas.

Lo revoca en cuanto á la exclusión de Isidro Campos y algunos más, que por lo tanto, tendrán que figurar en las listas electorales de Montemolin.

En otro expediente de Campanario, la Audiencia de Cáceres ha dictado una sentencia análoga á la recaída en el de Montemolin. Se confirma en parte y en parte se revoca, el acuerdo de la Comisión provincial de Badajoz.

Nuestro querido amigo D. Faustino Fernandez Tamayo, procurador de los tribunales de partido, y residente en Mérida, ha establecido su despacho en la calle del Brudo, núm. 5.

Seguros estamos de que las personas que utilicen los servicios profesionales de Sr. Fernandez Tamayo, que darán satisfechas de la manera cumplida con que llenará los deberes que su nuevo cargo le impone.

Prendas seguras son de ello la actividad con que ha procedido y la aptitud que ha revelado en los que ejerciera anteriormente.

Tomamos de *El Viento*, periódico de Olivenza:

«El empresario del tranvía de Badajoz, don José Sanchez Lopez, según noticias que me recen crédito, persiste en la idea de poner en comunicación con la capital por medio un tranvía.

A nosotros, más que á nadie, convendría que este proyecto se llevase á efecto, porq. además de las condiciones de baratura y modicidad que ofrecería á los viajeros ese medio rápido de comunicación, la empresa propone establecer el arrastre de wagones carga, en cuyo caso los trasportes de toda clase de productos y mercancías sería factible económico; y los labradores, grangeros y merciantes, obtendrían ventajas incalculables.

Esperamos que el vecindario oliventino

ja con entusiasmo el pensamiento y que coopere a la realización de tan beneficiosa obra que, en nuestro concepto ha de dar mucha vida e importancia a la localidad.»

Nosotros celebraríamos que el vecindario de Olivenza atendiera las escitaciones de *El Viento*. El tranvia entre aquella poblacion y la capital es de utilidad notoria.

Seccion local.

La coalicion fusionista-reformista-conservadora.

Un amigo nuestro dirige al Sr. Romero Robledo la siguiente carta, que versa sobre un asunto de actualidad.

Sr. D. Francisco Romero Robledo:
Madrid.

Badajoz 13 de Noviembre de 1889.

Muy señor mio y de toda mi consideracion: V. tendrá, como político, todas las faltas que sus adversarios le atribuyen; pero nadie pone en duda que es un batallador incansable y valeroso, y que hace la guerra de verdad a los fusionistas.

Desde que se organizó la conjura, de la cual dicen algunos que es V. el alma, no se dá punto de reposo en la tarea de combatir al Gobierno. Y esto lo hace V. en las Cortes, en la prensa, en los círculos, en todas partes. No me extraña, pues, que se diga por sus amigos, que hasta en sueños predica V. la guerra santa.

Segun dicen los periódicos de esa, en la noche del 8 celebró junta general el Casino reformista para tratar de las próximas elecciones municipales. Habló V., como era de esperar, echando pestes de los sagastinos; procuró definir su actitud, diciendo que había reanudado sus antiguas relaciones de amistad con el Sr. Cánovas, sin que esto significara que V. había vuelto ó pensaba volver al partido conservador; indicó los compromisos que tenía con Martos, Cassola y otros conjurados ó coincidentes; y tratando de las próximas elecciones, manifestó que no obstante los amaños del Gobierno para conseguir el triunfo, aconsejaba V. a sus amigos que aun cuando no tuviesen la esperanza de salir victoriosos, lucharán en todas partes, bien solos, ó bien aliándose con otros grupos opositoristas.

No sé lo que en otras poblaciones sucederá; pero puedo asegurarle, sin temor de ser desmentido, que en Badajoz, en vez de seguir su consejo, los amigos de V. han hecho una coalicion con los fusionistas, para las inmediatas elecciones municipales.

Y tan adelantado se halla el negocio, que ya está convenido el número de puestos que se concede por la fusion a los reformistas, los colegios en que deben ser votados los candidatos afectos a la política de V. y hasta quiénes han de ser esos candidatos. El nombre de uno de ellos, ya que no los de los demás, es aquí conocido de todo el mundo.

Que los conservadores pacenses—los cuales figuran tambien en la coalicion—se unan al Gobierno, no me extraña: aparte de que son gentes que no saben luchar cuando sus amigos lo están en el poder, es lo cierto que se acuerdan todavía del ridículo papel que hicieron en las últimas elecciones provinciales y no quieren desempeñar de nuevo; pero la alianza de los amigos de V. con los hombres de la situacion, nadie se la puede explicar satisfactoriamente.

Con efecto, no por el entusiasmo que despierten las doctrinas políticas que V. sustenta, sino por gratitud a favores recibidos y por afecto personal hacia el hombre que aquí comanda las fuerzas reformistas, es indudable que estas podrían ir a las próximas elec-

ciones con la bandera desplegada, en vez de ocultarla vergonzosamente, como se pretende hacerlo, para cobijarse bajo la de los fusionista, la de esos hombres que, segun dijo V. en la junta general del día 8, quieren hundir el sistema representativo y arruinar el país.

¿Y sabé V. cuál va a ser el premio que van a recibir por entrar en la coalicion los indisciplinados amigos que cuenta aquí? Pues tres puestos de concejales—que a última hora y por arte de *birli-birloque* tal vez queden reducidos a dos—en una Corporacion que se compone de veinte y cuatro. Verdad que a los pobrecitos conservadores no se les dará mas que uno, ó dos cuando más.

No quisiera distraer por mas tiempo la atencion de V.; pero confiado en su amabilidad me permitiré añadirle que hace algunos meses, cuando se trató de nombrar cinco farmacéuticos para la beneficencia municipal, los reformistas se coaligaron con la fusion, a fin de que se les diera un lugar en el reparto que se proyectaba. Aquel acto se disculpó con que había de por medio afecciones de familia: ¿qué disculpa se dará respecto a la alianza de hoy?

Tal vez se diga a V., si le hablan del asunto, que las negociaciones de ahora las ha entablado y ultimado un reformista que no es el jefe del grupo. Así habrá sucedido; pero nadie ignora en Badajoz, que el embajador, ó como quiera llamársele, no es hombre que peca de ligero, ni ignora tampoco que en materia de elecciones, ningún reformista de aquí da un paso sin permiso del jefe. Como que si por algo se distinguen las fuerzas de que el mismo dispone, es precisamente por lo disciplinadas que están.

Es indudable, pues, que el pleipotenciario reformista ha obrado en virtud de plenos poderes de la persona que podía dárselos y que, dicho sea de paso, en esta jugada no hadado prueba de la sagacidad política con que ha procedido en otras ocasiones.

Además, el inclinarse humildemente ante aquellos que han inferido agravios personales, con ocasion de las luchas políticas, no es cosa que merezca aplausos, ni mucho menos.

Ya está V. al tanto de lo que aquí hacen sus parciales, a quienes, por lo que se vé, no ha logrado V. comunicar el ardor bélico que le anima en la lucha que ha emprendido contra la fusion.

De V. afectísimo s. s. q. b. s. m.,

UN EXTREMEÑO.

La Defensa no dice nada en su último número acerca de las elecciones municipales.

Sin duda el colega tiene ya noticias de la coalicion que han hecho sus amigos con los reformistas y los conservadores, coalicion que el negó rotundamente, y no se atreve a hablar del asunto.

En la noche del 10 el sereno Juan García Bonilla se hallaba encendiendo un farol en la calle de Arco-Aguero en ocasion de que pasaba por allí un coche de los que conducen viajeros a la estacion del ferro-carril.

El sereno, que se hallaba subido en la escalera, para encender el farol, indicó al conductor del carruaje que se detuviese un momento, pero no lo hizo así y prosiguió su marcha el coche que tropezando con la escalera hizo caer al suelo al Juan García Bonilla que resultó herido.

El Juzgado entiende en el asunto.

El día 11 regresó a Badajoz el capitán general del distrito, D. Antonio Daban, que ha visitado a Mérida, Za-

fra, Villanueva de la Serena, Plasencia y Cáceres.

En la tarde del lunes se verificó la traslacion, desde la estacion del ferro-carril al cementerio, de los restos mortales del Sr. D. Gabriel Suarez y Becerra, jefe que fué del partido progresista de Badajoz y ex-diputado de las Cortes Constituyentes elegidas en el año de 1854.

Nuestro colega el *Diario de Badajoz* reseñando el acto de la traslacion indicada, dice entre otras cosas:

«Las mil y una peripecias con que tropiezan siempre las gestiones para trasladar restos, y más si esas gestiones son internacionales, hicieron que hasta en la noche del domingo no se supiera que en la mañana del lunes llegaban los restos a esta ciudad. Inmediatamente la Juntadirectiva del Casino Republicano se reunió para acordar el homenaje que debía tributarse a la memoria de tan precioso patrio, y habida en cuenta la premura del tiempo acordó adquirir una corona que se colocaría sobre el féretro a nombre de todos los republicanos de la localidad é invitar a los correligionarios a que asistieran al acto. A las diez de la noche se circulaban las invitaciones a los comites.

Sin embargo de esta capitalísima contrariedad, a las tres de la tarde de ayer unos 2 ó 300 republicanos de las dos ramas del progresismo y federales se reunían en la estacion del ferro-carril a dar el último adiós a aquellos respetables y respetados restos.

Púsose en marcha el fúnebre cortejo presidido por D. Pedro Martínez Suarez en representacion de la familia del ilustre finado y por la directiva del Casino, llevando las cintas representantes de la prensa, de los comites locales y amigos personales y políticos del difunto.

Sin otro incidente notable que el hermoso espectáculo que daban los republicanos de todos matices de Badajoz reuniéndose ante una tumba a rendir homenaje a un bravo campeón de la libertad, llegamos al cementerio donde en un severo panteon quedaron depositados los restos del que durante su vida nos dió más de un ejemplo que todos debiéramos imitar para bien de la República.»

De lamentar es ciertamente que la noticia de que los restos mortales del Sr. Suarez y Becerra llegarían el lunes a la estacion del ferro-carril, no se recibiera con más anticipacion porque entonces el acto a que nos referimos hubiera resultado una imponente manifestacion republicana.

Teatro de Lopez de Ayala.

La compañía de zarzuela que dirige D. Ramon Navarro, debutó el sábado 9 con el melodrama lírico *La Tempestad*. Despues ha ejecutado *El reloj de Lucerna* y *El milagro de la Virgen*, obra, esta última, que nunca se había puesto aquí en escena y que por lo tanto solo conocia un reducido número de personas que la han visto representar en Madrid ó en otras poblaciones.

No es *La Tempestad* una obra muy antigua ni mucho menos; y sin embargo es quizás la más conocida en Badajoz; tanto que en algunas temporadas llegó a representarse siete u ocho veces. Por esta circunstancia y por algunas más que no creemos necesario referir, nosotros, en lugar de la empresa hubiéramos dado la preferencia quizás a otra produccion.

No negaremos, sin embargo, que *La Tempestad* es una obra de no poco trabajo para los artistas que la desempeñen: lo mismo decimos de *El reloj de Lucerna* y tambien de *El milagro de la Virgen* que, por los muchos números musicales que tiene, más bien parece una ópera que una zarzuela. Merecen citarse entre ellos, el coro de floristas, el duo de tiple y tenor, el dueto del segundo acto, y el duo de tiple y tenor, del tercero.

En las tres obras ha tomado parte la señorita Nadal, en quien hay que reconocer grandes deseos de llenar cumplidamente su cometido. Esta artista sabe sentir, y por eso procura dar a ca-

da frase la expresion conveniente; recita bastante bien, cosa no muy comun en las de su género y nadie negará que como cantante tiene facultades, demostrándolo así la seguridad con que ataca las notas agudas. Algo pudiera hacer, sin embargo, para sacar más partido de aquellas, como lo hubiera sacado, de seguro, en el papel de Angela, en *La Tempestad*.

En *El reloj de Lucerna* la señorita Nadal, que por su hermosa figura es a propósito para el papel de Matilde cantó con valentía en el duo del segundo acto. Esta pieza fué justamente aplaudida, pero no tanto como debió serlo.

En el diálogo con el avoyer (tercer acto) dijo con acento verdaderamente dramático los magníficos versos que el Sr. Zapata pone en boca de Matilde. La señorita Nadal, fué en aquella escena, justamente aplaudida.

El milagro de la Virgen es ciertamente una obra de prueba para la artista que interprete el papel de Maria. La señorita Nadal, que lo tuvo a su cargo, reveló decidido empeño en darle relieve, y llegó a conseguirlo. En el duo de tiple, que es bellísimo, estuvo muy feliz, lo mismo que la señora Gomez, y sin embargo esta pieza musical no arrancó un aplauso.

En el concertante del acto segundo, la señorita Nadal llenó perfectamente su cometido, y fué llamada a la escena en union de los demás artistas.

Tambien se distinguió bastante en el duo con el tenor, que es un número de excelente corte y cuya ejecucion exige no pocas facultades.

La señora Gomez, que tiene una voz bien timbrada, siquiera no sea de mucha extension, ha interpretado discretamente el papel de Fernando en *El reloj de Lucerna* y el de Gabriela en *El milagro de la Virgen*. En la romanza que cantó en la primera de estas obras, obtuvo aplausos, y en el duo que en la segunda ejecutó con la señorita Nadal, llenó su parte satisfactoriamente. Como Gabriela es una jóven muy viva de genio y muy habladora,—tanto que no deja meter baza a su padre—es natural que la señora Gomez recitase su papel con cierta precipitacion.

En otros, seguramente, no declamará tan de prisa, si el tipo que represente, no lo exige así.

La señorita Sola ha tenido a su cargo el papel de Roberto en *La tempestad* y el de Celia en *El reloj*. Ha hecho lo que ha podido para interpretarlos con acierto.

La señora Galan nos parece una buena actriz. Lo mismo en *La tempestad* que en *El milagro de la Virgen*, caracterizó bien los papeles que le estaban confiados.

El barítono Sr. Navarro (D. Ramon) es como todos saben un excelente artista, lo mismo como actor que como cantante. En *La Tempestad* nos hizo un Simon irreprochable. La romanza del primer acto la cantó de una manera magistral y el monólogo del tercero lo recitó a maravilla, arrancando en ambas ocasiones aplausos entusiastas.

En *El reloj de Lucerna* caracterizó de un modo notable el papel de Reding. Mostróse valiente en el duo del segundo acto y relató muy bien la escena del suplicio de Gesler. La concurrencia unánime le hizo justicia y le aplaudió mucho.

En *El milagro de la Virgen* el señor Navarro imprimió el colorido que requiere, al poco simpático papel de Roberto.

El Sr. Navarro Vidal empezó hace poco su carrera artística. Tiene que luchar con el recuerdo de un artista de innegable merito y muy querido en Badajoz; y por lo mismo al jóven tenor debe halagarle que el público le haya acogido con simpatía. Posée

una voz agradable que maneja con arte, sacando así, de ella, más partido y venciendo las dificultades que pueda tocar en el registro agudo. En *La tempestad* ejecutó discretamente el papel de Claudio Beltran; y en *El milagro de la Virgen* caracterizó con inteligencia el de Mateo. Fue aplaudido en los *couplets* del primer acto y en el dúo con la tiple en el tercero; distinguiéndose también en el concertante del segundo.

D. Misael Romero ha sido tenor serio durante no pocos años. Hoy trabaja como tenor cómico y se nos figura que es el mejor de los de su clase que ha actuado en Badajoz. Aunque molestando por un catarro muy fuerte, ha hecho lo posible por dar muestras de lo que vale; y tiene ya en el público no pocas simpatías, que él se cuidará de ir las aumentando.

El bajo señor Nadal ha procurado caracterizar bien el papel de Magistrado en *La tempestad*, el de Gualterio en *El reloj* y en el de Bernardo en *El milagro de la Virgen*. Como cantan te ya tendremos ocasión de juzgarlo mejor en otras obras.

El maestro Sr. Lorente, ha dirigido bien las representadas hasta hoy; y la orquesta cumple como de costumbre.

El coro es el mas numeroso que aquí hemos tenido y bastante afinado. Esta es la primera temporada en que hemos visto trabajar el numero de coristas marcado en las listas de compañía.

En el de señoras hay caras bastante bonitas. Ya era tiempo de que no viésemos en escena, rostros antiquísimos y trajes que llamaban la atención por lo raros.

En resumen: la compañía nos parece aceptable, sobre todo si se fija la atención en que por la decadencia de la zarzuela, debida á la falta de obras nuevas y á la escasez de cantantes, es difícil organizar hoy un cuadro de primo *cartello*. En Madrid solo existe uno regular que es el que funciona en *Price* bajo la dirección del maestro Cereceda. Y en provincias hay únicamente dos compañías en que figure un cuarteto que pueda oírse: una, la que cuenta con la Soler di Franco y Berges, que actuó en el teatro de Jovellanos de Madrid durante mucho tiempo, y otra la organizada por el Sr. Beltrami, de que forman parte ese reputado tenor y la señora Cortés. Hay otras á que pertenecen uno ó dos artistas que pueden cantar obras de alguna importancia, pero, en general, las compañías de ahora no ejecutan más que zarzuelitas cómicas que se representan sin gran trabajo y en las que las cantantes, para hacerse aplaudir, no necesitan más que dos cosas, ser bonitas y bailar con gracia.

La compañía que actúa en Badajoz trata de poner en escena zarzuelas que nunca se han representado aquí y esta es una circunstancia que el público debe tener presente para dispensarla sus favores. Tres funciones ha dado hasta hoy y ya nos ha ofrecido una obra nueva. —*El milagro de la Virgen*:—está ensayando *Las hijas del Zebedeo* y *El Alcalde interino* y se propone darnos á conocer también *Carmen*, *Artagnan*, *Zampa*, y otras producciones de mérito.

Las clases modestas han respondido bien, hasta ahora, á los esfuerzos que por complacer al público hace la compañía: falta, pues, que algunos de los favorecidos por la fortuna, de los que disfrutaban pingües rentas, hagan lo mismo, si es que no desean que el teatro se cierre y que Badajoz, lejos de parecer una capital, se asemeje, por lo aburrido á una aldea.

Los que gozan de una brillante posición social tienen el deber, si aman la población en que viven, de contri-

buir á que en ella no falten elementos de cultura que sobre proporcionar beneficios á artistas y artesanos de la localidad, hacen la vida mas grata y ofrecen un aliciente á los forasteros que la visiten.

Hoy se pondrán en escena *Marina* y *Niña Pancha*. En ambas obras tomará parte la señorita Nadal, que como se vé, es incansable.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS.

Libro nuevo.

La notable «Biblioteca Selecta» que con tanto acierto y aceptación publica en Valencia su editor D. Pascual Aguilar, acaba de dar á la estampa un nuevo volumen con el título de «Más Relatos breves», que es una colección de novelitas ó cuentos cortos, debidos á la pluma de D. Felipe Mathe, Teniente Coronel de artillería y autor de los «Relatos breves» publicados ya en el tomo XXIX de esta misma biblioteca.

Un tomito de más de 200 páginas, de buen papel, muy buenos tipos y bonita forma, por el precio de *media peseta* es, á no dudar, el colmo de la baratura, si se tiene presente que el editor, que no perdona ocasión ni gasto para mejorar esta notable publicación, ha hecho grabar un nuevo dibujo para las cubiertas, bñbujo de bastante mérito y de gusto artístico muy propio para servir de portada á la Biblioteca Selecta Valenciana.

Por lo que se refiere á la parte intrínseca de la obra, solamente diremos que su autor es el mismo de los «Relatos breves» que tanta aceptación tuvieron al ser publicados.

Este tomo—que es el XI de la colección—y que lleva por título «Más relatos breves», comprende once novelitas ó cuentos cortos, cuyos títulos son: *Cosas de la vida*.—*Cadenas rotas*.—*Casa modelo*.—*Caza mayor*.—*Invijil para el servicio*.—*Matemáticas puras*.—*Patel*.—*Géni y figura*.—*Plaza sitiada, plaza tomada*.—*El mudo gordiano*.—*Caso de conciencia*.

En ellos presenta el autor cuadros tomados de la vida real; unos tristes, alegres otros, pero llenos todos de interés y de novedad; escritos con notable corrección y facilidad en su estilo, llevando mezclados á la par la sencillez y el sentimiento con la gracia y la viveza en la narración.

No pretende el autor resolver en sus cuentos ningún problema social, sino deleitar al lector y entretenerlo, cosa que conseguirá seguramente con todos aquellos que le lean.

Esta obra se halla de venta en las principales librerías y puede también pedirse al editor, Pascual Aguilar, Caballeros, 1, Valencia, incluyeddo en este caso, el importe del pedido.

Se ha repartido el número 21 del año XXIII, del acreditado periódico del bello sexo, *La Guirnalda*, cuyo sumario es el siguiente:

Texto.—Revista de modas, por Elisa S.—El hozar sin fuego (continuación), novela original de Faustina Suez de Melgar.—La sombrilla (conclusión)—El gato.—Un museo original.—Recetas útiles.—Conocimientos útiles. —Miscelánea.—Anexos de este número: descripción de éstos.—Anuncios.—Episodios nacionales ilustrados: ocho paginas en cuatro grabados *La Batalla de los Arapiles*, por B. Perez Galdós.

Anexos 1.ª Edición.—Pliego de dibujos para bordar, y otro extraordinario de labores, por M. Martinez.

2.ª Edición.—Figurín iluminado y patrón cortado en Paris, descripción de estos, por Elisa S.

3.ª Edición.—Pliego de dibujos para bordar.

Los números de *La Guirnalda* son los que satisfacen las necesidades de las familias, que encuentran en los modelos de modas, y principalmente en las grandes hojas de dibujos para toda clase de labores que reparte, cuanto necesitan para aprender á ejecutar las nuevas que cada día aparecen y ejercitarse en las de uso corriente, para las cuales con ninguna otra publicación del bello sexo ofrece los modelos más propios. Además procura facilitar á sus abonadas los arnazonos, los algodones, hilo de plata filipino, agujas y demás útiles que las labores exigen, cuya ventaja deben tener en cuenta nuestras lectoras.

Hungüento y Pildoras Holloway.—

La Consumción Evitada.—En nuestro clima variable prevalecen constantemente los catarros, los resfriados y las fiebres. Aunque es en extremo fácil el curar estas enfermedades á su primera aparición, si esto no se verifica ellas suelen llegar á convertirse en males gravísimos, de los cuales el principal y el más fatal es la consumción. Si, cuando por primera vez el paciente se vé acometido de cualquiera de dichas dolencias, apela á las Pildoras Holloway (debiendo emplearse simultáneamente el Ungüento en el caso de ser alarmantes los síntomas, frotándose dos veces al día sobre la espalda y el pecho), la medad refendeará muy pronto de inquietarse, toda propensión tísica desaparecerá en un

corto espacio de tiempo y el cuerpo, libre de toda impureza, entrará en un estado más saludable que el que lo caracterizaba antes de que sobreviniera el ataque. Como entre los ingredientes de que se componen las Pildoras no se cuenta sustancia alguna nociva, hasta los más delicados y tímidos pueden valerse de ellas sin el más mínimo temor.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento, reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincon é hijos, Banqueros y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pidan referentes á los préstamos, y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comision alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo estos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad por que pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á Benito Rincon é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, núm. 3.

LA MARGARITA EN LOECHES.

Antibiliosa, antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica y reconstituyente.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra.

No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción ó sea el

UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR, concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni después.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyente. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes. que la constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes—demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

Aparatos eléctricos

Y OBJETOS PARA DIBUJO.

ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO

CONSTRUCTOR PREMIADO EN VARAIS

EXPOSICIONES Y PROVEEDOR DE SU MAJESTAD.

Casa fundada en 1859.

Especialidad en las instalaciones de gabinetes de física y líneas telegráficas, para rayos de puntas múltiples, de latón, cobre y plomo, privilegio exclusivo sistema «Sierra», pilas, hilos, cables y conductores de todos los sistemas.

Instrumentos y efectos para delineación, dibujo y levantamiento de planos. Catálogo ilustrado de estos artículos con 235 grabados. Precio, 2 pesetas

Manual y catálogo ilustrado con 89 grabados y 10 planos para la instalación de campanillas eléctricas, tubos acústicos y para rayos por el constructor de aparatos eléctricos D. Ildefonso Sierra. Precio 125 pesetas, franco de porte.

Catálogo general ilustrado con 706 clichés de instrumentos de precisión, para la instalación de gabinetes de física y academias de estudios superiores.

Precio en Madrid 5 pesetas; en provincias 6, franco de porte.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Á CORTO Y Á LARGO PLAZO,

CON INTERÉS DE 4'75 POR CIENTO.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó á menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en el caso, cualquier parte ó parte del préstamo.

D. Eduardo Vazquez Gomez, Agente de este respetable establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos; gestiona eficazmente cerca del Banco, la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello, incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que se adelantan á cuenta del capital.—Compra y venta de cedulas hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirijirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda, 6, principal, Badajoz.

No más calenturas.

Las pildoras de Riaza, de Perez Negro es el remedio más seguro, conocido hasta el día para curar radicalmente las fiebres intermitentes, ya sean *TERCIANAS*, *CUARTANAS* ó *COTIDIANAS*.

El éxito extraordinario que han alcanzado en toda España, es la garantía más segura de su eficacia.

Se encuentran de venta en todas las mejores farmacias, al precio de 20 reales la caja de 80 pildoras y 12 reales la caja con 40 pildoras.

Badajoz, SR. CAMACHO. Alendralejo, Sr. Martinez Pinillos. Olivenza, droguería del Sr. La Rosa. Jerez de los Caballeros, Sr. Cano. Jaen, Sr. R. de la Higuera. Cáceres, Sres. Casto y Hurtado Jimenez. Huelva, Sr. Figueroa. Don Benito, farmacia de Campomanes, Arroyazo, 20.

Villanueva de la Serena, droguería de la señora viuda y sobrino de Vicente T. Perez. Madrid, en casa del autor, Ruda, 14, farmacia de Perez Negro.

Banco Hipotecario de España.

Préstamos sobre fincas rústicas ó urbanas al 4'75 céntimos de interés y reintegrables á voluntad del prestatario.

Para la realización de los mismos, compra de acciones y cédulas, pago de semestres y todo lo concerniente á este establecimiento, dirigirse á su representante,

Cárlos Perez Toresano, Abogado.—Mérida.

CASA DE PRÉSTAMOS

LA NORTE-AMERICANA

MANUEL MONSALVES

Representante que ha sido de la Compañía «Fabril Singer.»

COMEDIAS NÚM. 15.

Horas de despacho, desde las 7 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Los dias festivos se cierra á las 3 de la tarde.

Las operaciones se hacen con toda reserva.

VENTA DE CASA.

Se vende una en la Plaza de la Cruz, núm. 18.

En la de San Andrés, núm. 6, darán razon.

LA MINERVA EXTREMEÑA.

PASTILLAS Y PÍLDORAS AZOADAS
PARA LA TOS
y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etc., media y 1 pest. caja.
Principales boticas y droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid—DOCTOR

CAFÉ NERVINO MEDICINAL.—Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia, a 3 y 5 pesetas caja.

PÍLDORAS LOURDES.
El mejor purgante antibilioso y depurativo, acción fácil, segura y sin irritar.—1 peseta caja.

Impotencia, Debilidad, Espermatorea
esterilidad, cura segura y exenta de todo peligro, con las célebres píldoras tónico-genitales del Dr. Morales, a 7'50 caja. Vá por correo.

Almacen de armas y efectos de caza
DE ANTONIO COVARSI.
Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revolvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salon. Polvora y cartuchos. Estribos, bocados y serretas.
Se facilitan catálogos gratis a quien los pida, con precios fijos, de cuanto se vende en este establecimiento.
Calle de la Soledad, 29.—Badajoz.

ALMACEN DE MÚSICA
PIANOS, ARMONIOS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS
DE
ANTONIO COVARSI.
Calle de la Soledad, 29.—Badajoz.
GRAN REBAJA DE PRECIOS.
Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado.
Realización de instrumentos para bandas y orquestas, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.
Escogida colección de pianos Erard, Carl Hard, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chassaigne, desde 3.500 reales.
Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.
Este almacen tiene a disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.
Los aficionados a la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.
VENTAS A PLAZOS A PRECIO DE CATÁLOGO SIN AUMENTO ALGUNO.
Se remiten Catálogos gratis de efectos de música a quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA.
Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
Línea de Colon.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panama y servicio a Méjico con trasbordo en Habana.
Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, via Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba.
Línea de Filipinas.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones al Golfo Persico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japon.
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero de 1889, y de Manila cada cuatro sábados a partir del 5 de Enero de 1889.
Línea de Buenos Aires.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Setiembre de 1889.
Línea de Fernando Poo.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.
Servicios de Africa.—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.
Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, martes y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.
La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Comp., plaza de Palacio.—Cádiz, la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, D. Julian Moreno, Alcalá 33 y 35.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Comp.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, Sres. Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y Cop.—Málaga, D. Luis Duarte.
En Badajoz, Santa Lucia, 8, Sres. Gonzalez y Garcia, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camiónaje a la estación del ferro-carril.

LA COMPAÑÍA COLONIAL
HA OBTENIDO
EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS
Medalla de oro, por sus Chocolates.
Medalla de oro, por sus Cafés.
Medalla de oro, por su Tapioca.
DEPÓSITO GENERAL
CALLE MAYOR, 18 Y 20.
SUCURSAL
MONTERA, 8.
Madrid.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY
COMPAÑÍA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO POR LOS VAPORES CORREOS INGLESAS
Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahia, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao.
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, número 29, Badajoz.
NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa, pero tomándolos en Badajoz se da gratis el billete de ferro-carril de Badajoz a Lisboa.
ANTONIO COVARSI, Agente internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

MATIAS LOPEZ
MADRID-ESCORIAL
prepara excelentes CAFÉS con todo su aroma y exquisito gusto en elegantes botes

MOLIDO SUPERIOR	MOKA Y CARACOLILLO
0'50 pesetas los 100 gramos, bote dorado y negro	0'75 pesetas los 100 grs., bote encarnado y negro
1 " los 200 " " " "	1'50 " los 200 " " " "
PUERTO-RICO	MOKA SUPERIOR
0'60 pesetas los 100 gramos, bote azul y negro.	1 peseta los 100 gramos, bote lujo colores finos
1'25 " los 200 " " " "	2 " los 200 " " " "

De venta en todos los Ultramarinos de España.
Oficinas PALMA ALTA, 8. Depósito PUERTA DEL SOL, 13

VALEN CUANTO PESAN EN ORO

LAS PÍLDORAS Y UNGÜENTO DE CALOMY

ECLIPSAN

todas las otras **MEDICINAS PRIVILEGIADAS**

Elaboradas solamente en el No. 78, NEW OXFORD ST., antes 533, OXFORD ST., LONDRES, y en venta en todas las farmacias del Orbe.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.
COMPAÑÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.
CAPITAL DE GARANTÍA, INDEPENDIENTE DE LAS RESERVAS CONSTITUIDAS CON LAS PRIMAS QUE HAN APORTADO LOS ASEGURADOS:
10.000.000 DE PSETAS.
De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888, leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscripcion.	Pesetas.	46.085.364'66
Riesgos en curso.	"	28.373.958'02
Ingreso anual por primas.	"	1.127.081'81
Reservas.	"	1.875.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888.	"	428.750'00
Activo.	"	12.716.568'40

En la Direccion y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.
Delegados en Badajoz Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector general, D. Sancho Sanabria, Pozo, 27, principal.

MANUEL RUIZ CAMPOS.
AGENTE DE NEGOCIOS.
58, Santo Domingo, Badajoz.
Esta agencia ofrece sus servicios en todos los ramos de la Administración civil y Tribunales eclesiásticos, ultimando todas las gestiones aunque por la indole de los asuntos se resuelvan en los Centros ó en el extranjero.

Venta á plazos.
Venta en comision de pianos y armoniums de marcas acreditadas, al contado y á plazos.
Hay en venta un magnífico piano vertical usado y otro de mesa para estudio; ambos en muy buenas condiciones.
DIRIGIRSE A J. LLEDÓ.—MÉRIDA.