

# LA CRONICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

## ADMINISTRACION

Calle de Arco-Agüero, 18, donde se dirigirá la correspondencia.

Se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

## POLÍTICA, CIENCIAS, LITERATURA,

INSTRUCCION PÚBLICA, ARTES, ADMINISTRACION  
Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD.

## PRECIOS DE SUSCRICION

En España, una peseta 25 céntimos mensuales.  
En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico, 5 pesetas trimestre.  
Anuncios y comunicados, a precios convencionales.

## LA PROVIDENCIA.

EMPRESA DE POMPAS FÚNEBRES.

(Véase el anuncio en la 4.ª plana.)

## EN CAPILLA.

Ya han entrado en capilla, para ser fusilados por la espalda, los dos mil duros que la Excm. Diputación provincial ha condenado á la última pena.

Los preparativos que al efecto están haciéndose imponen á los de corazón más empedernido.

Una mesa tan larga como debieran ser las obras de misericordia y estrecha como debiera ser la conciencia, es el tablado donde los dos mil duros han de entregar su alma á Dios.

Si confesáran sus culpas antes de ser sacrificados, ¡cuántos sufrimientos revelarían á la humanidad! ¡Cuántas privaciones y ayunos tienen que haber pasado aquellos que con el sudor de su frente depositaron la parte que les ha correspondido!

¡Cuántos apremios y vejaciones se habrán empleado antes de poder conseguir encarcelarlos en las férreas arca de la provincia!

¡Cuántas lágrimas habrán arrancado al granjero que se arruina, al propietario que hipoteca, al labrador que agoniza, al industrial que pide limosna y al bracero que muere de hambre!

Ese mundo real que se vé y que se toca, tiene en estos momentos corrido un tupido velo para borrar la huella del agente ejecutivo que embarga y vende, no porque él quiera, sino porque existe una ley que lo dispone.

El verdugo no mata tampoco; ejecuta: los altos poderes lo autorizan, y él cumple con su cometido, como el abogado que defiende, el fiscal que acusa y el tribunal que sentencia.

Pero ni unos ni otros festejan con espléndidos banquetes las sentencias condenatorias de los procesados.

Quando dictan una sentencia y es contraria al precepto y no sujeta á directa justicia, el tribunal de la opinión pública condena también á la última pena á los sentenciadores, cuyo fallo es a veces irrevocable, como los altos destinos de la Providencia.

Quando las arcas provinciales están más escuálidas, cuando los contratistas tienen que abandonar el monopolio, cuando los empleados no cobran, cuando los pueblos de una comarca agrícola no recojen el producto de sus

desvelos, entonces sus administradores acuerdan dar un banquete á propios y á extraños para festejar esa situación financiera; pero no del bolsillo de ellos, sino del de sus administrados.

Por eso no tienen abogados que los defiendan; pero en cambio la prensa hace de fiscal para acusarlos y la opinión pública los sentenciará en su día.

La campana anuncia la hora de la ejecución de las 10.000 pesetas, por las cuales llora un pueblo amenazado por el hambre.

La prensa viste de luto por este hecho; veremos de qué vestirá mañana cuando se cumpla la sentencia cuya ejecución queda ahora pendiente.

## Á «LA LID CATÓLICA.»

El que no se anuncia, no vende.

Creános de buena fé, que trabajo y más que trabajo nos ha costa lo dar con la *pastora*.

Aquellos sueltos, aquellas correspondencias, y hasta aquel artículo de fondo, estaban cargados de una sombra sin penumbra que no dejaba ver lo que el autor se proponía.

Nosotros entendemos que esos cuadros de costumbres que hay en la Exposición Regional no han sido merecedores del bombo que se les ha dado.

Conocemos muchos medios de anunciarse y anunciar; pero que el empleado por *La Lid* es nuevo completamente para nosotros, y en lugar de censurarlo merece un premio por la novedad.

Antes que las puertas de la Exposición estuviesen abiertas para el público, había empezado el periódico aludido á hacer atmósfera y pudo conseguir con gran facilidad que en la apertura todas las miradas estuviesen fijadas en seis cuadros de costumbres de

D. Felipe Checa y Delicado,

pintor al óleo.

Arco-Agüero, 11, piso bajo.

BADAJOZ.

Que para suerte suya y en perjuicio de los demás, había podido obtener que aquellos cuadros fueran tapados con un periódico de la provincia.

La privación es causa del apetito.

No podrá nadie negar que el señor Checa fué el primero que vendió dos cuadros de los seis que fueron objeto de la censura, y en cambio,

## LA CRIOLLA.

FÁBRICA DE CHOCOLATES MOVIDA AL VAPOR.

Plaza de la Soledad, núm. 2.—Badajoz.

no pudo vender ni una docena de bombones para los niños, que al verlos se les saltaban los ojos.

La Coalición pidió la palabra; LA CRÓNICA presentó una proposición y el *Diario* quiso que recayera votación nominal acerca de si los cuadros habían de quitarse ó no.

Y por fin al tercer día, cuando todos suponían que el asunto resucitaría entre los muertos, dos cuadros más obstentaban un letrero concebido en estos términos:

## ¡ESTÁN VENDIDOS!

Dos cuadros más quedaban todavía, y fué necesario un artículo de fondo para darle salida, y como era de suponer, se hizo.

D. ANSELMO JUAN BALDÓ

Único depósito en Extremadura,

Villanueva de la Serena.

PILDORAS ANTIFEBRILES DE MAESTRE.

Curación radical de calenturas palúdicas, ya sean tercianas, cuartanas ó cotidianas.

¡¡¡ TRES PSETAS CAJA !!

Ante tal reclamo, pudo vender el quinto cuadro, faltando uno solamente; pero á éste le dará *larga* al contestar á nuestro artículo, y quiere decir que para entonces la obra estará ultimada.

Conque, amiga *Lid*, vamos á cuentas.

¿En donde está la inmoralidad ó la crítica á la respetable clase? Explíquese, que todos deseamos escuchar su autorizada voz.

Es muy extraño que esa señora se haya ocupado de lo ménos y haya dejado de hacerlo de lo más; ó es que los cuadros en cobre que están situados en la primera galería no fueron recomendados para la venta.

Entienda, amiga mía, que hay dos que echan *jumo*, y que haciéndoles mucho favor, podían ponerse en un reservado para los fumadores en pipa.

Fijese el colega y verá qué posición más obligada tienen dos seres de distinto sexo que yacen rodando en el verde cespéd.

Pues, ¿y la cabrita que está retozando con el machito? ¿Y la juerga del otro cuadro, donde la que ménos está entre los brazos de un hombre y la que más por causa de la alegría no puede expresarse?

Amiga *Lid*, aquellos cuadros de costumbres del Perú son cosa fina, y es preciso que usted nos ayude, como nosotros la hemos ayudado á usted.

Con el incienso quemado en pocos días en derredor del Sr. Checa, se ha crecido, y en verdad le digo que no sé dónde está ni lo epigramático de los cuadros ni la inmoralidad de que hemos hablado.

De peor efecto han de parecerle al corresponsal del colega dos cuadros que el mismo autor está ultimando, según parece.

Son históricos: el uno representa al cura Galeote con un revolver en la mano derecha y en actitud de hacer fuego sobre el obispo de Alcalá.

El otro es el cura Merino que con puñal en mano acomete á Isabel II.

Entendemos que respecto á estos lienzos, á pesar de ser pasajes históricos, no debía de permitirse que fueran fijados al público para la venta.

Algo más criminal resulta lo del revolver que lo del tenedor, y nos parece más correcto brindar una magra á una moza que una puñalada á una dama.

No ultimaremos el artículo sin recomendar á nuestros lectores el más nuevo y más útil de cuantos inventos existen.

Hasta ahora los dolores de muelas han sido insoportables; pero desde que Barainca posée la noble mano magnética todo ha concluido.

Con facilidad suma quita los dolores y pone sobre la mano del paciente la causa que los motivara.

¿Hay alguno que lo dude? Barainca, Granado 22, en Badajoz: puede comprobarse.

Aquí tiene el lector un industrial que podía hacer fortuna si tuviera la suerte de que lo censuraran como á Checa.

## De todo un poco.

### La Familia.

Acaba de aparecer en París el primer número de *La Familia*, edición española ilustrada de *La Famille*, gran revista parisiense de literatura y modas. Del programa que encabeza dicho número, copiamos lo siguiente: «Lo que nos proponemos es dar á nuestra revista un interés general, haciendo conocer, por medio de nuestros grabados, no sólo los mejores cuadros de la pintura moderna, sino también los modelos de la última moda, y publicando en nuestras columnas, además de las obras maestras de la literatura contemporánea, la crónica de los sucesos, de los teatros, de las ciencias, de los libros, etc., tratando así de ser útiles y agradables al mismo tiempo y proporcionando á las familias un álbum elegante y barato de letras, artes y modas.»

Dicho programa nos parece excelente; y si *La Familia* continúa cumpliéndolo de manera tan airosa como lo ha hecho en su primer número (cuyos grabados de artes y modas y cuyo texto, cuidadosamente escogido, han llamado nuestra atención), estamos seguros de que pronto llegará á ser una de las revistas españolas más leídas y más apreciadas.

Para lo que pueda convenir, advertimos que en los nuevos presupuestos se consigna la condonación del pago de la contribución por cinco años, en cuanto á todos los árboles que hayan sufrido los efectos de una calamidad, como heladas, pedriscos, inundaciones, etc., hasta el punto de haber hecho necesario el arrancamiento, ó la

corta de sus troncos, ó su desmoche. En el primer caso, las tierras tributarán desde el día de la calamidad, con arreglo al cultivo á que hubieran sido dedicadas, y en el segundo y tercero la condonación durará cinco años si se trata de árboles frutales, y diez si de olivos ó de árboles que producen madera, tributando las tierras durante estos últimos según su clasificación.

La nación que más aceite de oliva produce es España, pues en la última cosecha ha tenido una producción de 1.965.788.48 hectólitros, mientras que la producción media anual de Francia es solo de 300.000 hectólitros, y en Italia de un millón 300.000 poco más ó menos.

Sin embargo de esto, dista mucho de valer al agricultor lo que los aceites extranjeros, a causa de la mala elaboración de los nuestros, parte de los cuales antes servían de lubricantes, y ahora ni siquiera esta aplicación tienen, pues han sido sustituidos por la oleonata y la valvolina.

En los nuevos presupuestos se concede el término de seis meses para que se presenten en las oficinas liquidadoras, sin que haya que pagar multa ni intereses de demora, los documentos que no se hubiesen llevado á dichas oficinas dentro de los plazos que señalan las disposiciones vigentes.

### María Figueroa Alvarez.

Matrona con su correspondiente título expedido por el Ministerio de Fomento, única en esta población, autorizada por la ley, para poder asistir partos.

DONOSO CORTÉS, 18. (Antes Comedias.)

### Sección local.

#### Adjudicación de premios.

En la mañana del lunes 15 se verificó en el salón de sesiones del Ayuntamiento la adjudicación de premios á los alumnos de las escuelas municipales.

Este gratísimo y solemne acto lo presidió el Alcalde, D. Cayetano Rodríguez. Concurrieron algunos concejales, las profesoras y los profesores de las escuelas aludidas, y los alumnos que se habían hecho acreedores á los premios. El público fué bastante numeroso.

Algunos niños dieron las gracias por la distinción de que habían sido objeto. El Sr. Pimentel leyó un discurso por encargo del inspector de primera enseñanza, Sr. Redondo, que está ausente; hizo uso de la palabra el Alcalde, Sr. Rodríguez, que hubo de encarecer la importancia de la instrucción pública, y contestóle, con sentidas y oportunas frases, en nombre de todos los profesores, el regente de la escuela práctica, D. Joaquín Romero.

La banda municipal amenizó el acto tocando algunas piezas de su repertorio.

#### Beneficio.

El sábado 20 se verificará el beneficio de la distinguidísima actriz señora Contreras.

Teniendo en cuenta las grandes simpatías que ésta tiene en Badajoz, es de esperar fundadamente que el teatro estará en aquella noche muy concurrido.

Según parece, figurará en el programa de la función el monólogo *Día completo*, obra en la que tantos y tan legítimos triunfos ha alcanzado la señora Contreras.

#### Certamen musical.

Brillantísimo ha sido, ciertamente el celebrado en la plaza de toros en las tardes del 16 y del 17 del actual.

En la primera tocaron la pieza obligada del concurso, ó sea la *overtura de Cleopatra* las bandas que indicamos á continuación:

La de la guardia municipal de Lisboa.

La del regimiento núm. 1.º de Portugal.

La de infantería de marina del departamento de Cartagena.

La del regimiento infantería de Castilla.

La municipal de Badajoz.

La de ingenieros.

No ha tomado parte en el concurso, aunque estaba inscripta, la charanga de cazadores de Cataluña.

En la segunda de dichas tardes las seis bandas que ya hemos citado ejecutaron las siguientes piezas que deleitaron al público.

La banda de la Guardia municipal de Lisboa, *Overtura de la ópera Rienzi*.—Wagner.

La banda del regimiento portugués de infantería núm. 1, *Sinfonía de Raimond*.—Thómas.

La banda de Marina, *Fantasia de Lohengrin*.—Wagner.

La banda del regimiento infantería de Castilla, *Overtura de Oberón*.—Wever.

La banda municipal de Badajoz, *Gran marcha de Schiller*.—Meyerbeer.

La banda de ingenieros, *Fantasia morisca*.—Chapí.

El certamen musical ha constituido el mejor número del programa de las fiestas; pero fué causa de disgustos.

El jurado adjudicó el primer premio (5.000 pesetas) á la banda de ingenieros y el segundo (2.000 pesetas), á la municipal de Lisboa, otorgando un accesit á la de infantería de Marina.

La banda municipal de Lisboa ha renunciado el segundo premio remitiendo su importe, según parece, á los establecimientos benéficos. Resolvió además no asistir á la procesión cívica; y esta última resolución adoptó también la de Marina. Ambas se han ausentado de Badajoz en la tarde de hoy.

La guardia civil detuvo anoche á tres individuos que iban á ejecutar un robo en el establecimiento comercial «La Campana» situado en la plaza de la Soledad.

La reunión que hubo en el Casino, el jueves por la noche, estuvo animadísima. Asistieron á ella muchos forasteros.

Hoy ha llegado á esta capital nuestro querido amigo y correligionario en Lisboa D. Pedro Almeida.

También ha venido hoy á Badajoz el notable gimnasta Sr. Lopez Posollo.

Nuestro amigo y correligionario don Elias Izquierdo, llegó hace tres días á Badajoz, dirigiéndose después á Caldas de la Reina.

Son muchas las quejas que se nos han dado acerca del abuso que algunas personas cometen, no permitiendo que los serviciarios del Ayuntamiento recojan las sillas que están desocupadas.

Acerca de esto debiera adoptar medidas el Sr. Alcalde para que nadie se burla de sus dependientes.

El que después de dar 5 céntimos por el alquiler de una silla abandona ésta, ya no tiene derecho para volver á ocuparla.

También hemos oído censurar y con sobrada razón, que los dependientes del Ayuntamiento reserven sillas para determinadas personas.

D. Cayetano: ¿se hacen estas cosas con aquiescencia de usted, ya que no en virtud de mandato suyo?

Como era de esperar, el *traganúa* dió ocasión á escenas poco edificantes.

No ha salido por las mañanas, como estaba anunciado.

¿Por qué? Porque se temió seguramente que aquellas escenas revistieran un *carácter más vivo*.

¡Qué lástima de dinero el que ha costado el *traganúa*!

La charanga del batallón Cazadores de Tarifa, tocó en la noche del 17 en el paseo de San Francisco, las siguientes piezas:

1.º Paso doble.—Arranz.

2.º *Sur la Montagne*. Walses.—Haulich.

3.º *Cleopatra* (Overtura).—Mancinelli.

4.º *L' Assedio di Arlem*. (Fantasía). Verdi.

5.º *El timbre eléctrico*. Polka.—Juarranz.

6.º Paso doble.—Arranz.

La *overtura de Cleopatra*, fué la pieza obligada del concurso en el Certamen musical.

La charanga fué muy aplaudida.

En la misma noche tocó en la plaza de la Constitución la banda portuguesa del regimiento infantería núm. 1.º

La banda municipal de Lisboa ejecutó el martes por la noche en el paseo de San Francisco, algunas piezas de su repertorio, obteniendo muchos aplausos.

La brillante banda de ingenieros ejecutó anoche en el paseo de San Francisco, las piezas que indicamos á continuación:

1.º *La espada de honor*. Paso doble.—Cereceda.

2.º *Die Banditstriche*. Overtura.—Suppé.

3.º *Himno descriptivo á Colón*.—Juarranz.

4.º *Jrohisman*. Walses.—Waldfufel.

5.º *Las tres gracias*. Gavota.—Juarranz.

6.º *Jota del Madrid Cómico*.—Zabalza.

Con motivo de las fiestas, han venido á Badajoz el director de *La Reforma*, de Cáceres, D. Antonio González Villa-amil; el director de *La Opinión Pública*, D. Manuel Sanchez del Pozo, y el director de *El Eco de los Barros*, D. Diego Cortés.

Damos las gracias al Sr. Alcalde por la localidad que ha tenido la atención de remitirnos para la función de esta noche en el Teatro.

### TOROS.

Plaza de Toros de Badajoz á 15 de Agosto de 1892.

Sr. Director de LA CRÓNICA.

Sumario: *Cara, bien. Reverte, superior. Banderilleros y picadores, han cumplido como buenos. Caballos, 16. Los toros, buenos. La entrada, más que regular.*

Muy señor mío: Con un calor que para Diciembre y Enero lo quisiéramos, dá comienzo la corrida.

D. Cayetano y yo vestíamos de negro cuando ocupamos nuestros puestos; él, el de la Presidencia, y yo, uno de los destinados á la *democracia*.

Todo el elemento flamenco de 31 kilómetros á la redonda se había citado para presenciar la bravura de los seis toros del chico de los de Cámara.

Don Cara-ancha vestía de café y oro, y Reverte de granate y oro con los márgenes azules (como diría un actuario).

El primero fué el encargado de administrar los últimos sacramentos á los que hacían nones en el turno de salida.

Reverte se encargó de hacer esta *ceremonia* á los pares, mas no de la *cámara*, aunque Cámara se apellida el dueño de los toros.

El primero de la tarde llegó huido al último tercio, resultando difícil la brega y sin lucimiento.

Seis naturales y uno en redondo fueron el preludio de la primera estocada, delantera y algo caída, por salir el matador antes de lo que debiera. Un descabello á puño fué el último agasajo que recibió el cornudo.

El tercero, era retinto y con más valor personal que el otro, dando motivo con esto á que el matador le corriera el telón á un palmo de las narices.

Media estocada y un descabello fueron el producto de una faena pesada.

Y el quinto, que era un toro sereno y con poder, dió una brega lucida.

Media estocada con coraje y un descabello ocasionaron la muerte de aquel guapo.

#### Reverte.

Sus pocos años le tienen la sangre en movimiento, y todavía no ha fijado su vista en el dinero; sólo sueña con la gloria, y desde luego recojerá los laureles.

Descompuesto llegó á sus manos el primer toro de su turno.

Con lucimiento y mucha inteligencia se puso al habla: lo pasó en redondo y se tiró en corto, quedando de un volapié tendido el bruto sobre la arena.

¡Delirio popular!!

Pasemos al cuarto para el público y el segundo para él.

En donde los matadores corren el trapo á los toros, lo corrió Reverte.

Tres cambios y tres pases de pecho lo animan á tirarse sin estar el toro en condiciones, dando en hueso, pero bien señalada.

Media estocada más por todo lo alto hizo que el bicho quedase á disposición del puntillero.

El último para nosotros y para él fué receloso y descompuesto á manos del matador.

Dos pases de pecho y dos cambios lo pusieron en condiciones y aunque algo abierto, el Reverte metió el brazo y el bravo pasó á la eternidad.

Los banderilleros estuvieron más que regulares, sin que pueda contar nada notable de ellos ni tampoco de los de aupa, pero ni censura digna de mención.

Las víctimas causadas fueron 16. ¡Y todavía existirán mortales que digan que ese número no es malo!

La plaza estaba casi llena. Hasta mañana, que será de día adagio que nos enseña á esperar.

EL REVISTERO.

\*\*\*

DIA 16.

Sr. Director de LA CRÓNICA.

Sumario: *Cara-ancha, bien. Reverte, sobresatiente. Los chicos de los palos, buenos. Las plazas montadas, cumplieron. Los toros, regulares. Entrada, mediana. Caballos muertos, 12.*

Muy señor mío: El calor aumenta y el público disminuye, esto me recuerda aquello de «cuando el líquido sube.»

Pero pisemos la arena que no está el tiempo para alusiones personales. El ganadero Palha nos proporcionó

seis toros numerados por este orden. Ministro, núm. 14, negro pio fué su aparejo; Batel, núm. 33; Peinado, número 36; Cuervo, el 42; Diviso, tenía el 12 y Campeche el 34; todos ellos traían la hoga de luto como para las grandes festividades.

Los matadores fueron los mismos del día anterior y guardaron iguales reglas y turnos.

Cara-ancha es el encargado de meter el brazo en tres de los de Palha y Reverte en el resto.

**Faena de Cara.**

Primer toro: una estocada en los brazos, que proporcionó á la res el sueño de los justos.

Tercero: media contraria y una hasta la mano á toro parado.

Quinto: media en su sitio, una en que se mojó los dedos á paso de banderillas, media aguantando y otra que solo se usa en los días de gala con uniforme.

En los pases estuvo acertado si bien con poca fortuna por efecto de tomar las suertes algo distante; el hombre cuando llega á tener años le toma cariño al cutis y no se arrima al asta aunque lo aplaudan.

**Reverte.**

Este es el niño de gracia y de simpatías (por hoy), mañana otro revestido dirá lo que sea si ocurre cosa en contrario.

Con cuatro pases de pecho se dejó caer el *chavó* llegando con los nudillos á los rubios, y el toro con su cuerpo á la eternidad.

¡Lo que somos! dijo uno de Nogales. La faena de su segundo toro fué de la categoría que la del anterior, solo que precisó de los auxilios del puntillero.

La de su último toro, después de una brega lucida, resultó contraria por haberse dejado caer antes de tiempo.

De palmas un jardín de los de Valencia, y sombreros, más que ha hecho Miguelito Galvez en toda su vida.

Los de las adelfas estuvieron más que regulares, en examen hubieran obtenido nota de buenos; los picadores cumplieron; en los toros hubo de todo, bueno y malo como en botica; entrada regular solamente y caballos muertos hasta doce.

Lo que no estaba en el programa: el picador Peñita, se lució á pesar de sus años.

El peon Manuel Roda se clavó una pua de banderilla en el pié izquierdo de las caídas en el redondel.

Salguero el picador recibió una patadura del caballo, que le impidió continuar la lidia.

Reverte quebró un par en la misma cabeza, dejando igualados los palos, que fueron de castigo.

El chico promete y está visto que la juventud es la que trabaja y la que busca la gloria.

EL REVISTERO.

**NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS**

El Sr. D. Ramon Martin Mendaña y Mosquera, que obtuvo premio en la Exposición farmacéutica nacional de 1882, ha tenido la atención de remitirnos un ejemplar de la Memoria que ha escrito y en la cual describe los productos que ha presentado en la Exposición Regional Extremeña.

De esa Memoria entresacamos los siguientes párrafos:

«A la farmacia sucede lo que á todas las demás profesiones, y segun se ensanchan los horizontes de la vida, segun se amplian los conocimientos, segun se descubre lo que antes estaba oculto y segun varia el modo de ser y el modo de estar de la sociedad, se transforma, se metamorfosea, sufre revoluciones, reacciones y el que no sigue el movimiento, es arrollado.

¿Quién duda que de la farmacia primitiva no queda otra cosa que el fuego sagrado de la tradición, el humanitarismo que siempre guió á sus individuos, el carácter benéfico y honroso de la constitución?»

Los farmacéuticos españoles tenemos el deber de demostrar que no somos arrollados en ese movimiento de avance, y si en nuestra memorable Exposición Farmacéutica Nacional de 1882, pusimos de relieve, que la Farmacia Española no se detiene ante los obstáculos tan insuperables que los Gobiernos le oponen negándole su protección, los farmacéuticos extremeños aprovecharán esta honrosa ocasión que les proporciona la Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz, para sustentar la gloriosa bandera enarbolada por la clase en aquel Certamen, haciendo competencia con sus productos á los extranjeros, que el público por su desgracia acepta sin reparar en el daño propio que se ocasiona.»

Damos las gracias al señor Mendaña por habernos dado á conocer la memoria de que acabamos de hablar.

Hemos recibido el número 22 del año XIII de la *Ilustración Nacional*: He aquí el sumario de esta importante revista.

**Grabados:** Las fiestas de Santiago en Valladolid: gran almuerzo en el picadero de la Academia de Caballería (dibujo de nuestro correspondiente Sr. Mendez Bringas).—El 25 de Julio en Santiago de Galicia: una santiaguera.—El coronel de la Guardia civil don Félix Bos y Diaz, encargado de la persecución de los bandidos andaluces.—El cabo Francisco Ojeda, encargado del Puesto de Azmalcollar.—El guardia José Muñoz, aprehensor del criminal Garcia Marin.—Colon en la Rábida, (cuadro de don Juan Llimena y Bruguera). Las fiestas de Santiago en Valladolid: inauguración del Colegio de huérfanos del Arma de Caballería, (dibujo de nuestro correspondiente Sr. Mendez Bringas).—Gran baile en el picadero de la Academia de Caballería.—*La esposa fea* (novela): un grabado.

**Texto:** Revista con monos, por don Eduardo del Palacio.—¿Quién sabe! (poesía), por don Manuel Palacio.—El arma de caballería, por don José Ibañez Marin.—La chispa (poesía), por don Luis Bonafós.—Cuarto centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo: crónica dialogada, por don Luis Vidart.—Colon en la Rábida (poesía), por don J. Brisa.—Sección de espectáculos, por Alfonso Rasi.—Luces y sombras (poesía), por don E. Ceballos Quintana.—Nuestros grabados, por don Baldomero Lais.—Rima, por don Celso Lucio.—Bibliografía.—Libros remitidos á esta Redacción.—Anuncios.—Administración, Almirante 2, Madrid, 4 pesetas 50 céntimos trimestre.

Hemos recibido el núm. 15 del año XXVI, del acreditado periódico del bello sexo *La Guirnalda*, cuyo sumario es el siguiente:

Primera edición.—Texto: Crónica, por Elisa S.—Curso de bordado en blanco y color, por Francisca S. de Diaz.—Explicación del pliego de labores, por T. D. C.—Anuncios. Pliego de dibujos para bordar, por Bank. Segunda edición.—Texto: La pintura artística, T. Diaz Capdevila.—Pintura sobre telas (conclusion), por T. D. C.—Explicación del pliego de labores, por T. D. C. Pliego de dibujos para bordar, por T. D. Capdevila.

Tercera edición.—Pliego de dibujos de labores, doble impresión, por Bank.

Es la publicación más barata, al mismo tiempo que la más completa entre todas las que, dedicadas á las labores femeniles, ven la luz en España y el extranjero.

A los veintiséis años de antigüedad que cuenta, y á su creciente importancia, debe seguramente esta publicación el gran favor que el magisterio femenino la dispensa, pues es de creer que serán muy pocas las señoras profesoras que, permitiéndoles su sueldo sostener la suscripción, no figuren entre las favorecidas, quizás mejor que las favorecedoras de *La Guirnalda*.

**Correspondencia administrativa.**

Londres.—Mr. H.—Recibida la letra de 25 pesetas, por las inserciones correspondientes al primer trimestre del corriente año.

Barcelona.—Sres. C. y C.—Recibidos sellos por valor de 1 peseta 25 céntimos por las inserciones del anuncio titulado «El doctor Cheniz»

**AVISO.**

La cobranza á domicilio de las contribuciones territorial e industrial, correspondientes al primer trimestre de 1892-93, se verificará en esta capital en los días del 12 al 31 de Agosto, presentándose en el domicilio de los contribuyentes los recaudadores, con los respectivos recibos.

La correspondiente á los pueblos de la zona. Ta avéra y Albuera, se anunciará oportunamente, con la debida anticipación, por medio de edictos á los señores Alcaldes respectivos, para conocimiento de los contribuyentes.

Lo que se hace público, en cumplimiento á lo dispuesto en el artículo 33 de la Instrucción de 12 de Mayo de 1888.

Badajoz 12 de Agosto de 1892.—El Recaudador, *J. Barreros*.

Academia de Matemáticas, bajo la dirección de D. Carlos Botello.

**PADRES, 29.**

**BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.**

PRESTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO PLAZO, CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó á menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época el todo ó parte del préstamo.

D. Eduardo Vazquez Gomez, Agente de este respetable establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos; gestiona eficazmente, cerca del Banco, la realización de sus peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarle y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello, incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que se adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de cédulas hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda, 6, principal, Badajoz.

**CASA DE PRÉSTAMOS LA NORTE-AMERICANA.**

15, COMEDIAS, 15.

Horas de despacho: desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche.

Los días festivos se cierra á las tres de la tarde.

Las operaciones se hacen con toda reserva.

MANUEL MONSALVES,

Representante que ha sido de la Compañía *Fairbairn Singers*.

**No más calenturas.**

Las píldoras de Riaza, de Perez Negro se el remedio más seguro, conocido hasta el día para curar radicalmente las fiebres intermitentes, ya sean *TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS*.

El éxito extraordinario que han alcanzado en toda España, es la garantía más segura de su eficacia.

Se encuentran de venta en todas las mejores farmacias, al precio de 20 reales la caja de 80 píldoras y 12 reales la caja con 40 píldoras.

Badajoz, SR. CAMACHO. Almendralejo, Sr. Martinez Pinillos. Olivenza, droguería del Sr. La Rosa. Jerez de los Caballeros, Sr. Cano. Jaen, Sr. R. de la Higuera. Huelva, Sr. Figueroa. Don Benito, farmacia de Campomanes, Arroyazo, 20. Cáceres, Sres. Casto y Hurtado Jimenez. Villanueva de la Serena, droguería de la señora viuda y sobrino de Vicente T. Perez. Madrid, en casa del autor, Ruda, 14, farmacia de Perez Negro.

**APARATOS ELÉCTRICOS Y OBJETOS PARA DIBUJO.**

ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO. (Proveedor de SS, MM.) CASA FUNDADA EN 1859.

Especialidad en la instalación de gabinetes de física, líneas telegráficas y telefónicas, campanillas eléctricas, pararrayos y comunicaciones acústicas.

PILAS, HILOS, CABLES Y CONDUCTORES DE TODOS SISTEMAS. Catálogos ilustrados de Física, Telegrafía y Telefonía, instrumentos para dibujo y levantamiento de planos.

Catálogo y manual ilustrado para la instalación de campanillas eléctricas y pararrayos. INSTALACIONES DE LUZ ELÉCTRICA Y VENTA DE TODA CLASE DE MATERIALES PARA LAS MISMAS.

MADRID, Echegaray, 8, duplicado, (Antigua calle del Lobo.)

**INTERESANTE.**

En Alanje hay una casa de moderna construcción, con magníficas habitaciones, amueblada, y que reúne todas las comodidades apetecibles.

Los bañistas que quieran hospedarse en dicha casa pueden dirigirse á su dueño, D. Vicente Gonzalez, calle de la Plaza, núm. 14.

Precios: Sala con alcoba, 10 reales diarios.—Sala más pequeña, 6 reales diarios.

Se facilitan á los que lo deseen camas y comestibles.

Tambien se admiten como pupilos á los que lo soliciten. El precio será proporcionado al servicio que exijan.

**LA ESTACION**

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS DOS EDICIONES QUINCENALES.

**EDICION ECONOMICA.**

24 Números con más de 2.000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador, etc.; y además toda clase de labores, de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja, etc.

Precio á suscripción: pst. as. 3'50 por trimstr.

**EDICION DE LUJO.**

Contiene los mismos elementos que la edición económica y además 36 figurines iluminados y 12 suplementos extraordinarios (trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados).

Precio á suscripción: P.asetas 5'75 per trimestre. Se suscribe en todas las librerías y en Madrid, calle del Principe, 14, en la Librería Gutenberg.

**EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ**

AGRIMENSOR Y PERITO TASADOR DE TIERRAS. Sepúlveda, 6.—Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones, tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies. Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

**COLEGIO DE 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA DE ALMENDRALEJO.**

En este acreditado establecimiento que tan brillantes resultados obtuvo en el curso anterior, se abre la matrícula el día 1.º del mes de Septiembre. DIRECTOR Don Francisco de Dios Vivas. Badajoz: Tip. *La Minerva Extremeña*.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

*Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.*—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

*Línea de Filipinas.*—Extensión a Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 8 de Enero de 1892, y de Manila cada cuatro martes, a partir del 12 de Enero de 1892.

*Línea de Buenos Aires.* Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz, y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

*Línea de Fernando Poo.*—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

*Servicios de Africa.*—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

*Servicio de Tánger.*—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Comp., plaza de Palacio.—Cádiz, la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, PUERTA DEL SOL, 10.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, señores Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y Comp.—Málaga, D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, SRES. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camionaje a la estación del ferro-carril.

## MATÍAS LOPEZ

Madrid—Escorial

### LOS CHOCOLATES, CAFÉS Y SOPAS COLONIALES

DE ESTA CASA

son los mejores que se presentan en los mercados

PREMIADOS CON 40 MEDALLAS.

De venta en todos los Establecimientos de Ultramarinos de España.

Oficinas: PALMA ALTA, 8

Depósito Central: MONTRA, 25

## LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL.



### COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1 PASEO DE RECOLETOS

Capital social efectivo. **12.000.000** de pesetas.

Garantías Primas y reservas . . . **40.697.980** »

TOTAL . . . **52.697.980** »

## 29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 48.201.675,33 pesetas.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones; y especialmente de la Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

DIRIGIRSE A LOS SUBDIRECTORES EN BADAJOZ

Don Estanislao Berben.—MORALEJA, 4.  
DON PEDRO DOMINGUEZ PATO.—SAN JUAN, 22.

## Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 64.

CAPITAL DE GARANTIA, independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados:

**10.000.000 de pesetas.**

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890:

Suma del activo . . . . .	Pesetas	13.969.370-97
Suscripción de 1889 mediante 1.330 contratos nuevos. . . . .	»	8.535.962-79
Siniestros pagados durante dicho año. . . . .	»	318.660-00
Riesgos en curso. . . . .	»	31.249.051-87
Reservas y primas del año. . . . .	»	3.082.584-09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10.268, por un capital total de pesetas 60.147.048-80

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en Badajoz, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector general, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.

## ANTONIO COVARSI,

AGENTE DE ADUANAS.

Almacen de armas y efectos de caza.

ESPECIALIDAD EN ESCOPEAS ESPAÑOLAS, INGLESAS, BELGAS Y RIFLES NORO-AMERICANOS.

Cuchillos de monte de Toledo e ingleses.

Preciosa colección de revolvers de bolsillo.—Pólvora de todas clases.

MONTURAS, ESTRIBOS, BRIDAS, BOCADOS, ESPUELAS, ETC.

Almacen de pianos, música, órganos y toda clase de instrumentos para banda y orquesta.

Se facilitan Catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos musicales.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.

## COMPAÑIA COLONIAL. CHOCOLATES Y CAFÉS.

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO,

y fabrica **9.000 kilos de chocolate al día.**

38 medallas de oro y altas recompensas industriales.

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20.

MADRID.

## FERETROS METÁLICOS

de acero y hierro emplomado y hierro galvanizado

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS,

EN EL ESTABLECIMIENTO DE POMPAS FÚNEBRES

## LA PROVIDENCIA,

DE

AQUILINO CLARAMON,

BADAJOZ—27, SOLEDAD, 27—BADAJOZ.

Seriedad, honradez, actividad y economía relativa, son las condiciones especiales que esta casa se propone la distinguan.

ESPECIALIDAD EN CORONAS FÚNEBRES.

27, CALLE DE LA SOLEDAD, 27,

BADAJOZ

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación a vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero tomándolos en Badajoz, se dá gratis el billete de ferro-carril de Badajoz a Lisboa.

ANTONIO COVARSI, Agente internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.