

LA CRONICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ADMINISTRACION

Calle de Arco-Aguero, 18, donde se dirigirá la correspondencia.

Se publica los dias 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

POLÍTICA, CIENCIAS, LITERATURA,

INSTRUCCION PÚBLICA, ARTES, ADMINISTRACION

Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD.

PRECIOS DE SUSCRICION

En España, una peseta 25 céntimos mensuales.
En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico, 5 pesetas trimestre
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

Crónica política.

Continúan en baja nuestros valores públicos y en alza los cambios con el extranjero.

Pero no por eso se alteran los conservadores ni su pontífice D. Antonio Cánovas.

—La situación de la Hacienda española no es tan mala como se supone— dicen los diarios oficiosos; y no hay razón alguna que justifique lo que está pasando.—

Podrá ser verdad lo que los órganos del canovismo afirman; pero el estado financiero del país es cada vez más grave; la plata emigrará en breve, como ha emigrado el oro, y el pánico se ha apoderado ya de todo el mundo.

Mientras los presupuestos se cierran con un déficit enorme; mientras no se hagan las economías que el país exige, no se restablecerá el crédito en el interior ni en el exterior.

Nuestro ilustre correligionario don Manuel Pedregal explanó el día 12, en el Congreso, una interpelación, acerca de la subida de los cambios.

El Gobierno se defendió malamente de las enérgicas censuras del Sr. Pedregal.

Verdad que no podía hacer otra cosa.

Las subcomisiones de presupuestos conferencian frecuentemente con los ministros para ponerse de acuerdo en materia de economías.

Pero el dictámen no se presenta. Ni se presentará quizás en diez ó doce dias.

Luego vendrá la Semana Santa, y las Cortes suspenderán, aunque sea por breves dias, sus tareas.

Y al fin habrá que aprobar los presupuestos sin discutirlos bien.

Que es precisamente lo que el Gobierno desea.

Los conservadores se van ya convenciendo de que son malos profetas.

Anunciaron que estarían en el poder cinco ó seis ó siete años, y se darán por satisfechos con tal de que no los despidan allá para el verano.

Prometieron mucho, y no han hecho nada: así es que la gente se llama á engaño.

Hasta en ciertas regiones se ha de considerar como un peligro el que los conservadores continúen rigiendo los destinos del país.

Vendrá despues Sagasta—si no hay antes un ministerio de negocios;— pero Sagasta, aunque quiera, no podrá hacer nada en el orden económico; y hasta los que miran con más indiferencia la política, tendrán que persuadirse de que nuestros males solo se podrán curar con el triunfo de la República.

VENTA

A voluntad de su dueño, se venden las casas números 13 y 14, en la plazuela de la Soledad. Los que deseen adquirirlas, pueden avistarse con el dueño de dichas fincas, que vive Lar-ga, 1.

EXPOSICION DE CHICAGO.

EDIFICIOS DE LA EXPOSICION.

EDIFICIOS.	Dimensiones en pies.	Area en Acres.	COSTO.	
				Pesos.
Manufacturas y Artes Liberales.	787 x 1687	30.5		1.500.000
Administracion.	262 x 262	1.6		435.000
Minas y Minería.	350 x 700	5.6		265.000
Electricidad.	345 x 690	5.5		401.000
Transportes.	256 x 690	5.6		370.000
— (anexo).	425 x 900	8.8		
De las Señoras.	199 x 388	1.8		138.000
Bellas Artes.	320 x 500	3.7		670.000
do anexos (2).	120 x 200	1.1		
Pescadería.	165 x 365	1.4		224.000
do anexos (2).	135 diam.	.8		
Horticultura.	250 x 998	5.7		300.000
do Invernáculos (8).	24 x 100	.5		25.000
Maquinaria.	492 x 846	9.6		1.200.000
do (anexo).	490 x 550	6.2		
do Fuerza motriz.	100 x 461			
do Bomba.	77 x 84	2.1		85.000
do Taller.	146 x 250			
Agricultura.	500 x 800	9.2		618.000
do (anexo).	300 x 550	3.8		
do Sala de Reunion.	125 x 450	1.3		100.000
Servicultura.	208 x 528	2.5		100.000
Molino de aserrar.	125 x 300	.9		35.000
Lechería.	100 x 200	.5		30.000
Ganados (3).	65 x 200	.9		
do pabellon.	280 x 440	2.8		335.000
do Tejadillos.		40.		
Casino.	120 x 250	1.7		210.000
Sala para la música.	120 x 250	1.7		
		153.8		7.041.000
Del Gobierno.	345 x 415	3.3		400.000
Maritima.	69-25 x 348	.3		100.000
Estado de Illinois.	160 x 450	1.7		250.000
do anexos (2).		.3		
		159.4		7.791.000

Los últimos tres edificios los están erigiendo: los dos primeros el Gobierno de los Estados Unidos y el tercero el Estado de Illinois. Mas figuran naturalmente entre los edificios principales de la Exposicion, y así serán considerados por los visitantes. El palacio de las Bellas Artes tiene un espacio en sus paredes, que miden 7.885 pies, de 145.852 pies cuadrados. Todos los anexos rivalizarán en su estilo arquitectónico y en belleza á los edificios principales. Los tejadillos para los ganados, que cubrirán un campo vasto, estarán construidos lo más barato posible, sin perjudicar la armonía y hermosura de los demás edificios. Los edificios destinados para la fuerza motriz, las bombas, etc., quedarán arreglados de modo que puedan ser visitados por todos los que lo deseen. Habrá otros edificios, pero hasta la fecha no se han formado los planos para ellos. Entre otros habrá uno para el uso de la prensa, en el cual se rodeará de todas las comodidades posibles á los representantes de los periódicos de todo el mundo. Tambien habrá un facsimile del convento de la Rabida, en el cual será expuesta la más completa colección de reliquias del tiempo de Colón. El costo total de todos los edificios de la Exposicion, está calculado en 8.000.000 de pesos.

Seccion regional.

De las 100.000 pesetas que, según parece, ha dado la Reina para remediar los daños producidos por las inundaciones, se destinan únicamente 5.000 á esta provincia.

Ha sido nombrado fiscal de la Audiencia de lo criminal de Don Benito, D. Pedro Ortiz y Teruel.

Algunos concejales del Ayuntamiento de Mérida, que á ciencia y paciencia del Alcalde no asisten nunca á las sesiones, aunque, según parece, suelen ir de tertulia á la Depositaria, concurren al último cabildo.

Supieron sin duda que no pensaban asistir al mismo los ediles que componen la mayoría, y dijeron: esta es la nuestra.

Leemos en *La Lid Católica*: «Damos á LA CRÓNICA las más expresivas gracias por desear á *La Lid* buena suerte.»

Acerea de la conducta que hemos de seguir ahí está en el primer número nuestro programa.

Coloquémonos todos en buen terreno; respétese lo que es digno de respeto, y habrá paz. No se imite la conducta del *Diario*, y si hay algun motivo de discusion, *La Lid* se colocará en su puesto firme y enérgico, pero respetando siempre, cual cumple entre caballeros, á las personas.

A seguir contraria senda, tambien sabrá *La Lid* dar á cada cual lo suyo sin miedos ni contemplaciones.

Tenemos la seguridad de que á *La Crónica* no han de disgustarle estos nuestros propósitos. ¿No es así?»

No nos disgustan efectivamente tales propósitos; pero *La Lid* no podrá menos de reconocer que *El Avisador* solía colocarse en mal terreno, utilizando las ventajas que el anónimo ofrece.

Dice *El Emeritense*:

«El jueves, 10 del corriente, al pasar el rio Matachel el vecino de Zarza junto Alanje Alonso Moreno, tropezó la caballería que montaba, pereciendo ahogado dicho sujeto, á pesar de haberse arrojado para salvarle otro de los que le acompañaban.»

REORGANIZACION

del Centro republicano en la provincia en el año 1892.

Cabeza del Buey.

En reunion general de 22 de Febrero de 1892.

Presidente, D. Rafael Riera Gallo. Vicepresidente, D. Antonio Garrote.

Vocales: D. Alejo Ruiz, D. José Ramirez y D. Jaime Gallego. Secretario, D. Federico Ruiz.

Representante en la Junta de distrito y en la asamblea provincial, don Francisco Antonio Garrote.

Suplente, D. Loreto Maria Algorta. *Taliga.*

Presidentes honorarios: D. Ruben Landa y D. Isidoro Osorio.

Presidente, D. Antonio Madera Martinez. Vicepresidente, D. Antonio Martinez Diez.

Vocales: D. Manuel Fernandez Guño, D. Manuel Serrano Regino, don Manuel Duarte Jorge, D. Antonio Gomez Regino, D. Domingo Palos Dominguez y D. Juan Manuel Gouzalez. Secretario, D. Antonio Acedo Rubio.

Representante en la Junta de circunscripcion y de distrito y en la asamblea provincial, D. Ruben Landa. *Oliva de Jerez.*

En reunion general del 21 de Febrero de 1892.

Presidentes honorarios: D. Nicolás Salmeron y Alonso y D. Ruben Landa. Presidente efectivo, D. Francisco Delgado Sanchez.

Vicepresidente, D. Juan Garcia Camino.

Vocales: D. José Miranda Matos, D. Brigido Delgado Sanchez, D. Manuel Pinilla Márquez, D. José Soto Miranda, D. Ildefonso Gamero Pinilla,

D. Felipe Marin Soto, D. Genaro Florencio Garcia, D. Andrés Perez Gomez y D. Roman Rastrojo Lima.

Representante en la Junta de circunscripción y de distrito, D. Francisco Delgado Sanchez.

Y en la asamblea provincial, D. Luis Montalban.

Sirueta.

En reunion general de 10 de Febrero de 1892.

Presidentes honorarios: D. Nicolás Salmeron y Alonso y D. Francisco Antonio Garrote.

Presidente, D. Eleuterio Blazquez San Andrés.

Vicepresidente, D. Luciano Gutierrez Camarero.

Vocales: D. Victor Camarero Fernandez, D. Feliciano Rino Guijarro y D. José Merchan Caballero.

Depositario, D. Juan Pacha Barranquero.

Secretario, D. Toribio Borreguero Pacha.

Representante en la Junta de distrito, D. Eleuterio Blazquez San Andrés.

Representante en la asamblea provincial, D. Ruben Landa.

Zafra.

En reunion general de 17 de Febrero de 1892.

Presidente honorario, D. Nicolás Salmeron y Alonso.

Presidente, D. Eduardo Parra y Ubeda.

Vicepresidente, D. Juan Sainz Ramos.

Vocales: D. José Macarro, D. Manuel Carbonero, D. Ambrosio Guerrero, D. Francisco Guerrero, D. Antonio Franganillo y D. Lorenzo Gonzalez.

Secretario, D. Arturo Martinez Fernandez.

Representante en las Juntas de circunscripción y de distrito, D. Juan Saiz y Ramos.

Representante en la asamblea provincial, D. Ruben Landa.

Orellana la Vieja.

Presidente, D. Andrés Serrano y Serrano.

Vicepresidente, D. Matías de la Cruz.

Vocales: D. Sixto de la Cruz Medina, D. Jose Ramirez Duran, D. Juan Ramos Sierra, D. Domingo Sanz Arenas y D. Demetrio Sanz Luengo.

Secretario, D. José Baviano Arroyo.

Representante en las Juntas de distrito y en la asamblea provincial, don Andrés Serrano y Serrano.

Súplente en la asamblea provincial, D. Antonio Sanchez Berrocal.

(Continuará.)

Nuestro colega *El Emeritense*, después de transcribir el suelto que publicó LA CRÓNICA en el número anterior hablando de las arbitrariedades del Alcalde de dicha ciudad, Sr. Murillo, dice lo que reproducimos a continuación:

«Usted se equivoca de medio a medio, compañero. ¿De dónde saca que eso son arbitrariedades? Es pura justicia, y si no dese una vuelta por la Diputación provincial y encontrará confirmadas las decisiones del Sr. Murillo por la permanente.»

Han engañado a nuestro apreciable colega. La Comisión provincial, aun no ha emitido el informe que le pidió el Sr. Gobernador civil acerca de la suspensión decretada por el Alcalde de Mérida, del acuerdo del Ayuntamiento separando al depositario de fondos municipales.

Probablemente, al reunirse la Comisión el día 28, se despachará este asunto, y pasará al Gobierno civil, donde ha de resolverse.

Seccion local.

Concierto.

Probablemente el miércoles próximo se dará uno en el Casino por varios profesores de los que han venido a esta ciudad con el maestro Tolosa.

La fiesta, si se lleva a cabo, se verificará con arreglo al siguiente programa:

PRIMERA PARTE.

1.º Andante y minuetto para piano, violin y violoncello, *Bethoven*.

2.º Una lágrima, (melodia), de *Dunkler* y Habanera de *Lucena*, para violoncello.

3.º Dcus des Silphides, para arpa, *Godefroiel*.

4.º Adios a la Alhambra, para violin, *Monasterio*.

SEGUNDA PARTE.

5.º Scena de Baile, para violin, *Beriot*.

6.º Les adieux, para arpa, *Godefroiel*.

7.º Ave-Maria, para arpa, violin y violoncello, *Gounod*.

El programa agrada seguramente a los aficionados.

Es de creer que la fiesta esté muy concurrida.

Nuestro querido amigo y correligionario D. Dimas Gramontel, que llegó a Badajoz hace cuatro dias, salió anteayer para Llerena, donde reside desde principios del año anterior.

El tren mixto que llegó a esta ciudad en la mañana de ayer, arrolló cerca del puente de Gévora a un hombre, dejándolo muerto en el acto.

Segun hemos oido, el maquinista hizo cuanto estuvo de su parte para que aquel desgraciado se separase de la vía, y no pudo conseguirlo.

Se instruyen por el Juzgado las oportunas diligencias.

Hemos oido que el señor Gobernador civil ha confirmado la suspensión decretada por el Alcalde de Mérida, del acuerdo del Ayuntamiento de dicha ciudad separando al Depositario de fondos municipales.

Sentiríamos que la noticia resultase cierta.

Y más que por nada lo sentiríamos por el Gobernador civil, aun teniendo la seguridad de que su providencia será revocada por la superioridad.

Escritas las anteriores líneas, hemos sabido que el señor Gobernador no ha hecho hasta ahora en este asunto más que pedir informes a la Comisión provincial.

A los conservadores de por aquí no les llega la camisa al cuerpo, como suele decirse.

Presienten la próxima caída de su partido.

Y de algo más.

A D. Manuel Turza se debe que haya pan al precio de 22 céntimos.

Como esto redundo en beneficio de los pobres, enviamos nuestros plácemes al Sr. Turza.

Agradecemos sinceramente a la señora Nevada y a los Sres. Pandolfini y Quirino Merly, la atención que con nosotros han tenido, remitiendo sus tarjetas a nuestra redacción.

El Sr. Quirino Merly interpretará esta noche el papel de D. Bartolo en *El barbero de Sevilla*.

Dias festivos.

Un amigo nuestro nos decía ayer, con sobrada razon.

España es el país donde hay más dias de fiesta. En Enero último se re-

gistraron ocho: Año-Nuevo, Reyes, San Ildefonso y cinco domingos. En Febrero, siete: la Candelaria, cuatro domingos y el lunes y martes de Carnaval. Y en Marzo tenemos seis: San José, la Encarnacion y cuatro domingos. ¡Y todavía las Cortes se entretienen en discutir un proyecto de ley para el descanso dominical, cuando lo que hace falta es suprimir fiestas y fomentar la afición al trabajo!

TEATRO LOPEZ DE AYALA.

COMPANIA DE ÓPERA ITALIANA.

Desde el rincón más oscuro del modesto anfiteatro, un dilettanti *pur sang*, con atronadores bravos batiendo palmas á impulsos del poderoso entusiasmo que en su corazón despierta la divina contra-alto; fijos en ella sus ojos y puestas en cruz las manos al aire lanzó un discurso que el aire llevó al Parnaso y que nosotros al aire lo cogimos para darlo á conocer al lector de LA CRÓNICA en extracto.

Dice así: cuánto me alegro que pongan la ópera *Fausto*, siquiera por ver sentir á esos pobres mogigatos, que sin el santo temor que les infunde el pecado, al contemplar á la *diva* en relacion con el diablo, han de caer en tentaciones que hacen de la mente un caos. Y de esta idea peregrina, repuso, la prueba al canto.

Por más que me es conocido aquel refrán castellano de «honra y provecho no caben juntos en el mismo saco,» la verdad que en él se encierra no lo es en todos los casos.

Inés Salvador reúne por obra del cielo, cuanto concede naturaleza al ser más privilegiado: arte, gracia, gentileza, majestad, talento y garbo. De reina Ester, en la escena, haría más firme y exacto el concepto que la historia sagrada tiene formado de las bíblicas figuras que con enérgicos rasgos las pintorescas poesias de los hebreos dibujaron.

Entre los ángeles puede pasar por uno de tantos; pero dada á los demonios, haciendo con ellos pacto, más almas ha de enredar que hubo Luzbel enredado, para perdonarlas luego con el celestial encanto que de sus ojos se escapa entre abrasadores rayos, ó con la alegre sonrisa de sus dulcísimos labios.

Y en efecto, la señorita Salvador goza de todos los atributos de belleza que los poetas suelen conceder á sus damas. Ella es la que el domingo último recogió los primeros aplausos de la sociedad más culta y distinguida de nuestro pueblo, cantando á las mil maravillas, en union de la señorita Olavarri y los Sres. Dante del Papa, Angelini y Roveri, la ópera del maestro Donizetti, que lleva por título *La Favrita*.

La soprano signora Emma Cisterna hizo su debut el lunes en *Rigoletto*.

El papel de Gilda fué interpretado con *amore* por la debutante, que en el duo con el baritono en el acto segundo, en el duo con el tenor y en el cuarteto del último acto, rayó á bastante altura. Su voz es de buen tim-

bre y las notas agudas las ataca con valentía.

La señorita Salvador hizo una Magdalena muy aceptable, demostrando que son justos los elogios que le ha prodigado la prensa de Madrid, Oporto y otras poblaciones.

El Sr. Dante del Papa, á quien ya conocíamos, es el artista de siempre.

La *donna immobile* la cantó con mucha delicadeza y en el cuarteto desempeñó su parte cumplidamente.

El Sr. Roveri camplió en el antipático papel de Sparafucile.

A ruda prueba se sometió al Sr. Angelini, confiándole el papel de Rigoletto que aquí hemos visto ejecutar admirablemente; pero justo es decir que logró dejar bien puesto su pabellon, contribuyendo á que resultase un buen conjunto.

Emma Nevada hizo su presentación al público con *La Sonámbula*, que es su obra favorita. Al salir á escena escuchó cariñosos aplausos que se repitieron apenas emitio las primeras notas con la maestría que le es peculiar.

En el duo que la protagonista canta con su prometido y en el rondó, especialmente, donde hace esos trinos prodigiosos que tanta fama le han dado, fué objeto la *diva* de una verdadera y merecida ovacion. Llamóse-la á escena al final de todos los actos, y fué obsequiada con ramos de flores.

La señora Capelli consiguió agradar al público en el papel de Teresa, y la señorita Olavarri no desmereció en el de Lisa.

El bajo Sr. Monchero supo demostrar que es buen cantante, y no olvidó detalle alguno para imprimir colorido al papel del conde Rodolfo.

El tenor Sr. Pandolfini, que está ahora en los comienzos de su carrera, se esforzó por dar vida al tipo de Elvino, y logró arrancar aplausos.

Los coros nada han dejado que desear en las tres funciones que hasta ahora se han dado; y la orquesta, dirigida en *Favrita* y en *Sonámbula* por la hábil batuta del Sr. Tolosa y en *Rigoletto* por el Sr. Lorient, merece aplausos por la manera con que sabe llenar su cometido.

Opinamos que la compañía de ópera que ahora actúa en nuestro elegante coliseo es, en conjunto, la mejor que aquí hemos oido, y por ello merece plácemes el Sr. Tolosa.

No hará este, sin embargo, bajo el punto de vista económico, una campaña tan buena como la que llevó á cabo en Febrero de 1891, porque lo impiden diferentes causas:

Primera: Que falta el poderoso aliciente de la novedad, con relacion á la señora Nevada, lo cual no se opone á que debamos celebrar, como es justo, que se nos brinde de nuevo la ocasion de admirar las facultades de esta célebre artista.

Segunda: Que el estado financiero de nuestra capital, como el de todo el país, no puede ser peor en la actualidad.

Tercera: Que los precios fijados á las localidades resultan excesivos. (Algunos son más altos que los que rigieron en 1891.)

Hoy se ejecutará *El Barbero de Sevilla*, en que toma parte la señora Nevada, quien también cantará el domingo *Lucia di Lammermoor*.

Mañana sábado irá *Fausto*; en esta obra inaugurará su carrera artística la señorita F. Strakosch, hija del maestro de la señora Nevada.

Como se ve, la empresa da gran variedad á los espectáculos: reciba por ello nuestros plácemes.

Variedades.

EL BOMBO.

No se crea, al leer el epígrafe de este artículo, que vamos á tratar de las cualidades armónicas de este instrumento.

Lejos de nosotros semejante idea. Siempre ha sido el bombo un adminículo que, por lo abultado y ruidoso, nos ha hecho un efecto desagradable.

Y en verdad que no tiene nada de poético ni de recreativo ver un hombre adherido á tal armatoste, marchando con dificultad y descargando de vez en cuando sendas mazas sobre el parche.

El bombo de que nos vamos á ocupar es muy distinto del bombo propiamente dicho, ó sea del que se usa en las músicas y orquestas, aunque, bien mirado, existe cierta analogía entre uno y otro. Mucho, puesto que también se designa con el mismo nombre esa especie de elucubración periodística, ese incienso alabatorio que continuamente se espesce por las columnas de todos los periódicos en general y de algunos en particular.

Es moneda tan corriente el bombo en nuestros tiempos, es tan de cajón el acompañamiento de cualquier cosa con indispensables solos bombísticos-platillescos, que no extrañamos se perciba la armonía hasta en las aldeas más insignificantes.

Todo es hoy cuestión de bombo: las ciencias, las artes, los oficios.

El nombre del duque de X permanecería en la oscuridad más completa si con motivo de una soirée no se deshiciera en elogios y prolijas descripciones la locuaz gacetilla.

Los pacíficos habitantes de Madrid y provincias no tendrían el honor de saber si el señor H salió á tomar baños, á no aparecer tan importante noticia en las columnas de algún periódico.

La filantropía de la marquesa de Z no sería completa si el bombo, con sus atronadores ecos, dejase de calificar á dicha señora con los adjetivos de buena, generosa, sin rival, etcétera, etc.

Un artista cualquiera no podría contratarse ventajosamente si antes el bombo no le hubiera elevado á los cuernos de la luna.

El nombre de ciertas notabilidades no andaría de boca en boca, si el bombo, con su incansable sonsonete, no decantase en variados tonos sus talentos y proezas.

Un empleado necesita siquiera para asegurar el turrón que tiene entre manos, varios golpes de bombo aplicados de vez en cuando.

Un aprendiz de escritor principia por recorrer las redacciones y hacer el oso en torno de los gacetilleros, para que el bombo le dé carta de seguridad en la república de las letras.

El que se encuentra un bolsillo ó una cartera, evita un atropello, apacigua una quimera, ó dá una peseta á un pobre, no desperdicia la ocasión de que al otro día el bombo glorifique su excelente conducta en todos los tonos posibles.

Los espectáculos públicos son en verdad los que más andan á caza de bombas. Principiando por el empresario y concluyendo por el sotadespavillador, todos anhelan oír siquiera una sola nota de tan magnífico instrumento.

Las empresas de todas clases no se aventuran á girar libremente en la órbita de sus funciones sin que venga el bombo á ensalzar sus actos, llevando á todos los ámbitos de la Península esa perspectiva de prosperidad y bienestar que un bombo bien dado, y con oportunidad, suele difundir con admiración de propios y extraños.

El bombo es cosmopolita. Está en todas partes, funciona en todos los países y en todos los periódicos del mundo con más ó menor armonía, en poca ó mucha proporción, de esta ó de la otra manera, con tales ó cuales condiciones.

Tiene sus grados, sus escalas, ó mejor dicho, su diapason. También se divide en varias clases y posee diferentes cualidades.

Hay bombos apasionados y de valor entendido.

Bombos sinceros, justos y espontáneos.

Bombos ridículos y altisonantes, como los que se suelen dar á sí mismos algunos músicos de poca nota.

Bombos que suelen degenerar en puff y muchas veces en filfa.

No todos saben manejarlo. No así como así puede tocarse este instrumento.

Es verdad que no hay necesidad de poseer el solfeo; pero sin embargo, el bombista, y permitasenos la frases, debe, por lo menos, saber algo de música.

Mucho podríamos extendernos, porque indudablemente el asunto se presta á ello; pero á veces no puede decirse todo lo que se quiere, y mucho menos en cuestión de bombo, en la que quizás podrían darse por aludidos algunos músicos; y como nosotros respetamos bastante la susceptibilidad del prójimo, no vacilamos en dar por terminada esta tarea, sin atrevernos siquiera á darnos un poco de bombo, á pesar de haber estado en nuestras manos el hacerlo.

L.

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Hemos recibido el núm. 7.º del año XIII de *La Ilustración Nacional*. He aquí el sumario: Grabados: El teniente general D. Emilio Terrero.—Vista general del hotel de Córdoba, ó *Casa Mónica* en la Florida (de fotografía remitida por el Sr. Estremera).—Bellas Artes: En la terraza (cuadro de C. Simoni).—Hagamos las paces, (cuadro de Manuel Spitzer).—La Geometría y la Botánica: pintura decorativa de D. Manuel Domínguez en el palacio de los marqueses de Linares (Grabado de Soler).—El Alcazar de Toledo antes del último incendio: puertas de la capilla (exterior); puertas de la capilla (interior).

Texto: Crónica general, por Urrea.—¡Sarcasmo! por D. Tomás Bravo y Lecea.—Rimas, por D. J. Díaz Macías.—Algo de los Estados Unidos: Los hoteles de la Florida (conclusión), por D. Manuel Scheidnager.—Reseña histórica de la Guardia civil (continuación) por D. Eugenio de la Iglesia.—La opinión, (poesía) por D. José Briso.—Nuestros ferrocarriles (continuación), por D. Eduardo Vicenti.—Cartas íntimas (LVI), por D. Carlos Miranda.—El general Tercero (necrológia), por Martín Gimenez.—¡Excelso! por don Enrique Ruiz de Reina.—Como se adquiere un asma, por D. Leopoldo López de Saa.—Rimas, por D. Francisco Contreras Martín.—Nuestros grabados, por D. Baldomero Lois.—Pensamientos, por D. E. García González.—Sección de espectáculos, por Alfonso Bussi.—Bibliografía, por D. Cándido Varona.—La cueña (apólogo), por D. Mario de la Salla.—Un mártir de la ciencia, por C.—Ídilio, por D. Luis Bonates.—Anuncios.—Administración, Almirante, 2, Madrid.

Pildoras Holloway.—Ataques de Bilis.—En la primavera y el otoño ninguna enfermedad se presenta con mayor frecuencia, por cierto que pocas hay más dolorosas que el género de dolencias que tiene por origen el desarrollo del hígado. Las náuseas, los dolores de cabeza, la lasitud y la pérdida de apetito son síntomas evidentes de la existencia de alguna afección de aquel órgano, pero el regularizar la acción de este último la hará desaparecer en un corto espacio de tiempo. Las Pildoras Holloway ejercen una influencia salutar en la secreción biliar—influencia que es conocida y apreciada en toda la Gran Bretaña y sus colonias. Estas Pildoras curan cuando todos los demás remedios han fallado. Los que durante años enteros han sufrido de ataques de bilis, dolor de cabeza acompañado de náuseas ó desórdenes del hígado se ven restablecidos por dicho medicamento en una salud perfecta, aunque previamente la vida no haya sido para ellos sino un largo tormento.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES
Á CORTO Y Á LARGO PLAZO,
CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó á menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época el todo ó parte del préstamo.

D. Eduardo Vazquez Gomez, Agente de este respetable establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos; gestiona eficazmente, cerca del Banco, la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañar-

se y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello, incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que se adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de cedulas hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda, 6, principal, Badajoz.

¡OH, MADRES!

Los cuidados higiénicos y el tratamiento que exigen los niños en sus penosas enfermedades, constituyen una especialidad.

Convencido de ello el DR. STEDMAN, por experiencia adquirida en su larga práctica como médico oficial del Hospital Real de Londres (Asilo de niños), ha formulado un método sencillo y seguro, que lleva su nombre.

Al efecto, y convencido de los especiales conocimientos que en esta materia posee don Pedro Barragan, no ha vacilado nombrarle director del Consultorio en Villanueva de la Serena.

Todas las madres que tengan á sus hijos en peligro deberán consultar con el doctor Barragan.

En la farmacia de D. Pedro Soriano, en Badajoz, y en la de D. Emilio Duran, en Villanueva de la Serena, se expenden los medicamentos del doctor Stedman, y se dan prospectos.

Representante exclusivo en España, J. Cruz, Serrano, 27, Madrid.

CASA DE PRÉSTAMOS LA NORTE-AMERICANA.

15, COMEDIAS, 15.

Horas de despacho: desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche.

Los días festivos se cierra á las tres de la tarde.

Las operaciones se hacen con toda reserva.

MANUEL MONSALVES,

Representante que ha sido de la Compañía *Fabril Singer*.

No más calenturas.

Las píldoras de Riaza, de Perez Negro es el remedio más seguro, conocido hasta el día para curar radicalmente las fiebres intermitentes, ya sean *TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS*.

El éxito extraordinario que han alcanzado en toda España, es la garantía más segura de su eficacia.

Se encuentran de venta en todas las mejores farmacias, al precio de 20 reales la caja de 80 píldoras y 12 reales la caja con 40 píldoras.

Badajoz, SR. CAMACHO. Almedralejo, Sr. Martínez Pinillos. Olivenza, droguería del Sr. La Rosa. Jerez de los Caballeros, Sr. Cano. Jaen, Sr. R. de la Higuera. Huelva, Sr. Figueroa. Don Benito, farmacia de Campomanes, Arroyazo, 20. Cáceres, Sres. Casto y Hurtado Jimenez. Villanueva de la Serena, droguería de la señora viuda y sobrino de Vicente T. Perez. Madrid, en casa del autor, Ruda, 14, farmacia de Perez Negro.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ

AGRIMENSOR Y PERITO TASADOR DE TIERRAS. Sepúlveda, 6.—Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones, tasaciones y division de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de terminos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies. Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

El Dr. CHERVIN, Director del Instituto de tartamudos de París, empezará en Madrid (Hotel de Rusia), el 4 Abril, su curso anual para la corrección en veinte días de la

TARTAMUDEZ

Para seguir dicho curso, es de rigor presentarse la víspera de su apertura; los retrasados serán aplazados para el curso de 1893.

Aparatos eléctricos

Y OBJETOS PARA DIBUJO.

ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO

CONSTRUCTOR PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES Y PROVEEDOR EFECTIVO DE LA REAL CASA

Casa fundada en 1839.

Echegaray, 8, duplicado.—Madrid.

Especialidad en las instalaciones de gabinetes de física y líneas telegráficas, para rayos de puntas múltiples, de latón, cobre y platino, privilegio exclusivo sistema «Sierra» pilas, hilos, cables y conductores de todos los sistemas.

Instrumentos y efectos para delineación, dibujo y levantamiento de planos, Catálogo ilustrado de estos artículos con 235 grabados. Precio, 2 pesetas. Tarifas gratis.

Manual y catálogo ilustrado con 107 grabados y 15 planos para la instalación de campanillas eléctricas, tubos acústicos y para rayos por el constructor de aparatos eléctricos D. Ildefonso Sierra. Precio 150 pesetas franco de porte. Tarifas gratis.

Colección de 12 planos para instalaciones telefónicas. Precio 5 pesetas: cada plano suelto 50 centimos de peseta.

Catálogo ilustrado de aparatos para estaciones y líneas telegráficas y telefónicas con 50 grabados.—Precio 1'50 pesetas.—Tarifas gratis.

Catálogo general ilustrado con 706 clichés de instrumentos de precisión, para la instalación de gabinetes de física y academias de estudios superiores.

Precio en Madrid 5 pesetas; en provincias 6, franco de porte.

LA ESTACION

PERIODICO DE MODAS PARA SEÑORAS DOS EDICIONES QUINCENALES.

EDICION ECONOMICA.

24 Números con más de 2.000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador, etc.; y además toda clase de labores, de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja, etc.

Precios de suscripción: Pesetas 3'50 por trimestre.

EDICION DE LUJO.

Contiene los mismos elementos que la edición económica y además 36 figurines iluminados y 12 suplementos extraordinarios (trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados).

Precios de suscripción: Pesetas 5'75 por trimestre.

Se suscribe en todas las librerías y en Madrid, calle del Príncipe, 14, en la Librería Gutenberg.

GUANOS Y ABONOS MINERALES

DE LA

Compañía Agrícola y Salinera de Fuente - Piedra.

Medalla de oro en las Exposiciones universales de París y de Barcelona. Gran diploma de honor en Londres.

Se remiten gratis cartillas y prospectos. Precios libres de todo gasto de porte para el labrador hasta toda estación de ferro-carril y puerto.

No hay agricultura posible sin abonar las tierras.

Dirección: Preciados, 35, Madrid.

SIN NECESIDAD DE PROFESOR

Se aprende á escribir con el papel Gráfico Inglés por Evás, con sólo pasar la pluma llena de tinta por los renglones grabados y copiar en los que se encuentran sin grabar, lo que contiene el renglon anterior. Cuadernillo de cuarenta planas, medio real.

Los pedidos de más de nueve cuadernillos, se harán á Sevilla al Director del Colegio de San Lorenzo.

Banco Hipotecario de España.

Préstamos sobre fincas rústicas ó urbanas al 4'75 centimos de interés y reintegrables á voluntad del prestatario.

Para la realización de los mismos, compra de acciones y cedulas, pago de semestres y todo lo concerniente á este establecimiento dirigirse á su representante

CARLOS PEREZ TORESANO,

ABOGADO.—Mérida.

Badajoz.—Tip. *La Minerca Extremeña*.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Colon.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 12, para Puerto Rico, Costa-firme y Colon.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ho-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina y Japon.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 9 de Enero de 1891, y de Manila cada cuatro martes, á partir del 13 de Enero de 1891.

Línea de Buenos Aires.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Enero de 1890.

Línea de Fernando Poo.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicios de Africa.—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Comp., plaza de Palacio.—Cádiz, la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, PUERTA DEL SOL, 10.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, señores Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y Comp.—Málaga, D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucia, 8, SRES. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje á la estación del ferro-carril.

ANTONIO COVARSI,

AGENTE DE ADUANAS.

Almacén de armas y efectos de caza.

ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS ESPAÑOLAS, INGLASAS, BELGAS Y RIFLES NORTE-AMERICANOS.

Cuchillos de monte de Toledo é ingleses.

Preciosa colección de revolvers de bolsillo.—Pólvora de todas clases.

MONTURAS, ESTRIBOS, BRIDAS, BOCADOS, ESPUELAS, ETC.

Almacén de pianos, música, órganos y toda clase de instrumentos para banda y orquesta.

Se facilitan Catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.

Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTIA, independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados:

10.000.000 de pesetas.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890:

Suma del activo.	Pesetas	13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1.330 contratos nuevos.	»	8.535.062'79
Siniestros pagados durante dicho año.	»	318.660'00
Riesgos en curso.	»	31.249.051'37
Reservas y primas del año.	»	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10.268, por un capital total de pesetas 60.147.048'80

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en Badajoz, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector general, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.

LAS PILDORAS Y UNGÜENTO DE ECLIPSAN

DE **MULLOWAY** todas las otras **MEDICINAS PRIVILEGIADAS**

Elaboradas solamente en el No. 78, NEW OXFORD ST., ántes 533, OXFORD ST., LONDRES, y en venta en todas las farmacias del Orbe.

S U S T I T U T O S

PARA

ULTRAMAR.

Se ponen sumamente económicos en la AGENCIA DE QUINTOS

DE

D. ISIDORO F. SOLANO.

Calle Magdalena, núm. 32.—Badajoz. (Ninguna Agencia puede competir con ésta en precios).

SANTA MATILDE

FUNDICION DE HIERRO DE MANUEL ANTONIO MONTES EN SEVILLA.

Molinos	Mésulas	Verjas
Coginetes	Impostas	Canales
Armaduras	Zócalos	Bajantes
Sobrehuecos	Columnas	Cañoneras
Repisas	Cancelas.	Buges
Cornisas	Balcones	Hornillas

Hornillas para planchas.

REPRESENTANTE EN ESTA CIUDAD

DON EMETERIO MARTINEZ,
CALLE DE SAN JUAN, NÚM. 29

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

NOTA: Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero tomándolos en Badajoz, se dá gratis el billete de ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSI, Agente internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

GRAN FÁBRICA DE DULCES

DE

Matías Lopez

PREMIADA CON 8 MEDALLAS

ÚNICA EN ESPAÑA

que obtuvo **DIPLOMA DE HONOR**, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA.

Compite en clases y precios con las fabricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros. Se vende en las principales confiterías de España.

Fábrica: PALMA ALTA, 8.—Madrid

COMPANIA COLONIAL. CHOCOLATES Y CAFÉS.

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO, y fabrica 9.000 kilos de chocolate al dia.

38 medallas de oro y altas recompensas industriales.

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20. MADRID.