

ALMANAQUE

DEL

OBISPADO DE CÓRDOBA

PUBLICADO POR EL



DIARIO DE CÓRDOBA

PARA EL AÑO

DE

1891

Dispuesto y arreglado en esta ciudad con sujeción á los cálculos astronómicos del Observatorio de San Fernando y añadidas las indicaciones astronómicas del Calendario portugués.

1891

IMP., LIB. Y LIT. DEL DIARIO DE CÓRDOBA

LETRADOS 18 Y SAN FERNANDO 34

TELÉFONOS 13 Y 37



NOTAS

Las fiestas de precepto van señaladas con una † y letra distinguida, escepto los Domingos; los días en que se saca ánima van indicados así: ¶ *Ánima*; y en los correspondientes se anotan con una * los pueblos en que hay feria.

Con el fin de que haya un calendario cuyo santoral esté exento de errores, el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis se ha servido revisar y aprobar el presente, el cual es propiedad exclusiva de su editor, sin cuya licencia no podrá reimprimirse ni expendirse.

ÉPOCAS CÉLEBRES

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el 1891; de la creación del mundo, el 5874; del diluvio universal, el 4219; de la población de España, el 4135; de la de Madrid, el 4060; de la fundación de Roma, según Varrón, el 2541; de la corrección Gregoriana, el 311; del Pontificado de N. S. P. León XIII el 14.º; del reinado de S. M. Don Alfonso XIII de Borbón, el 6.º; de la instalación de las Cortes generales y extraordinarias en Cádiz, el 82.

COMPUTO ECLESIAÍSTICO

Aureo número 11; Epacta XX; Indicación Romana 4; Letra dominical d, y del Martirologio romano, C.

FIESTAS MOVIBLES

Septuagésima el 25 de Enero; Ceniza el 11 de Febrero; Pascua de Resurrección el 29 de Marzo; Letanías el 4, 5 y 6 de Mayo; Ascensión del Señor el 7 del mismo; Pentecostés el 7 de idem; Santísima Trinidad el 24 de idem; Santisimum Corpus Christi el 28 del mismo; primer Domingo de Adviento el 29 de Noviembre.

CUATRO TÉMPORAS

La 1.ª el 18, 20 y 21 de Febrero. — La 2.ª el 20, 22 y 23 de Mayo. — La 3.ª el 16, 18 y 19 de Septiembre. — La 4.ª el 16, 18 y 19 de Diciembre.

CUATRO ESTACIONES

La Primavera entra el 20 de Marzo. — El Estío el 21 de Junio. — El Otoño el 23 de Septiembre. — El Invierno el 22 de Diciembre.

DIAS EN QUE SE SACA ÀNIMA SEGÙN LA BULA DE LA STA. CRUZADA

El 25 de Enero; el 17 y 28 de Febrero; el 1, 8, 20 y 21 de Marzo; el 1 de Abril; el 21 y 23 de Mayo.

ECLIPSES

Habrà este año cuatro eclipses, dos de Sol y dos de Luna.

El primero total de Luna, *visible* en Córdoba, el 23 de Mayo: principia á las 5 y 31 minutos de la tarde, media á las 6 y 10 y termina á las 6 y 50. La Luna sale eclipsada á las 7 y 7 de la noche.

El segundo, total de Sol, *invisible*, el 6 de Junio.

El tercero total de Luna, *invisible* en Córdoba, entre el 15 y 16 de Noviembre. Principia á las 11 y 18 minutos de la noche del 15, media á las 12 de la noche y termina á las 12 y 41 minutos de la madrugada del 16.

El cuarto, parcial de Sol, *invisible*, el 30 de Noviembre.

JUICIO DEL AÑO

No es que yo me ponga moños,
 y me la dé de profeta,
 el año noventa y uno
 será mejor que el noventa,
 que estuvo muy castigado
 del cólera y las viruelas,
 haciendo en varias regiones
 estragos las epidemias.
 Moro de paz el entrante,
 claro es que no admite guerras
 mas que las que son de rúbrica
 entre los yernos y suegras.
 De los dioses mitológicos
 tocóle el turno á Minerva
 para presidir el año
 con toda prosopopeya,
 y al preguntarle sus planes,
 me contestó muy contenta,
 lo que he de decir á ustedes
 en aquestas cuatro letras:
 —«He de hacer que los políticos
 abandonen sus peleas
 y los dimes y diretes
 á que constantes se entregan,
 para atender sobre todo

á las cuestiones de Hacienda,
 y evitar nuestra ruina
 y aumentar nuestra riqueza.
 No mentirán los periódicos
 desde *La Correspondencia*
 hasta el último, y las gentes
 asombradas y contentas
 dirán: ¡bendito sea el año
 que tales cosas opera!»—
 Mas ¿resultaráu frustradas,
 digimos, tales promesas?
 Y Minerva con enojo
 nos dijo:—Pero, babieca,
 ¿no comprendes que el destino
 al año trazó su senda?
 ¿No ves que el noventa y uno
 arrogante se presenta,
 y evitará muchos males
 que pesan sobre la tierra?
 En él brillarán las artes
 y las ciencias y las letras.
 y la industria y el comercio
 y... ya basta de promesas,
 DIOS SOBRE TODO, y por tanto
 esperar solo nos queda.



Enero

Tiene 31 días, la Luna 30

1 Juev. † LA CIRCUNCISIÓN DEL SEÑOR.

Sale el Sol á las 7 y 15 minutos. Se pone á las 4 y 53 minutos.

2 Vier. S. Isidoro, obispo y martir.

3 Sáb. S. Antero, papa y martir.

 Cuarto menguante á las 9 y 53 minutos de la mañana, en Libra. Tiempo tormentoso y lloviznas.—El Portugués, escarchas y vientos frios.

4 Dom. S. Tito, obispo, y S. Aquilino y compañeros mártires.

5 Lun. S. Telesforo, papa y martir.

6 Mar. † LA ADORACIÓN DE LOS SANTOS REYES.


7 Miér. S. Julián, martir.

Abrense las velaciones.

8 Juev. S. Luciano, presbítero y compañeros mártires.

9 Vier. S. Julián, mártir, y Sta. Basilisa, virgen.

10 Sáb. S. Agatón, papa y confesor, y S. Gonzalo de Amarante, confesor.

 Luna nueva á las 3 y 5 minutos de la tarde, en Capricornio. Frios y nieves en partes.—El Portugués: Vientos rudos y algunas lluvias.

11 Dom. S. Higinio, papa y martir.

12 Lun. S. Arcadio, martir.

13 Mar. S. Leoncio, obispo de Capadocia.


14 Miér. S. Hilario, obispo, confesor y doctor.

15 Juev. S. Pablo, primer ermitaño, y S. Mauro, abad.

16 Vier. S. Fulgencio, obispo de Ecija.

Sale el Sol á las 7 y 14 minutos. Se pone á las 5 y 7 minutos.

17 Sáb. S. Antonio, abad y confesor.

 Cuarto creciente á las 5 y 58 minutos de la mañana, en Aries. Continúan los vientos frios.—El Portugués: Siguen las lluvias y vientos.

18 Dom. El Dulce Nombre de Jesús, y la Cátedra de S. Pedro en Roma.

19 Lun. S. Gumersindo y S. Siervo de Dios, mártir de Córdoba.

20 Mar. S. Fabián, papa, y S. Sebastián, martir.

SOL EN ACUARIO.


21 Miér. Sta. Inés, virgen y martir.

22 Juev. S. Vicente, diácono, y S. Atanasio, martir.

23 Vier. S. Ildefonso, arzobispo de Toledo.

Gala con uniforme por días de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

24 Sáb. Nuestra Señora de la Paz y S. Timoteo, obispo y martir.

 Luna llena á las 12 y 6 minutos de la noche, en Leo. Mejora el tiempo.—El Portugués: Crecida en los rios.

25 Dom. DE SEPTUAGÉSIMA. La conversión de S. Pablo, apóstol, patron de Ecija. ¶ *Anima.*

26 Lun. S. Policarpo, obispo y martir, y Sta. Paula, viuda romana.

27 Mar. S. Juan Crisóstomo, obispo y doctor.

28 Miér. S. Julián, ob. de Cuenca, y la aparición de Sta. Inés, vg. y mr.

29 Juev. S. Francisco de Sales, obispo y confesor.

30 Vier. Sta. Martina, virgen y martir.

31 Sáb. S. Pedro Nolasco, fundador.

Absolución general en la Merced.



Febrero

Tiene 28 días, la Luna 29

- 1 Dom. DE SEPTUAGÉSIMA. S. Ignacio, obispo, y S. Cecilio, ob. y mr.
Sale el Sol á las 7 y 4 minutos. Se pone á las 5 y 24 minutos.
- 2 Lun. † LA PURIFICACIÓN DE NUESTRA SEÑORA.
B. P. en San Juan de Dios y Mínimos.
- ☾ Cuarto menguante á las 4 y 23 minutos de la mañana, en Escorpio,
Tiempo fresco y nuboso.—El Portugués: Vientos huracanados.
- 3 Mar. S. Blas, obispo y mártir, y el beato Nicolás de Longobardo.
- 4 Miér. S. Isidoro, monge, y S. Andrés Corsino, obispo.
- 5 Juev. Sta. Agueda, virgen y martir, y los Stos. Mártires del Japón, de la Compañía de Jssús.
- 6 Vier. Sta. Dorotea, virgen y martir.
- 7 Sáb. S. Romualdo, abad, y S. Ricardo, rey de Inglaterra.
- 8 Dom. DE QUINCUGÉSIMA. S. Juan de Mata, fundador.
Absolución general en la Trinidad y PP. de Graeia.
- 9 Lun. Sta. Apolonia, virgen y mártir, y S. Fructuoso y comps. márts.
☺ Luna nueva á la una y 53 minutos de la madrugada, en Acuario. *Mejora el tiempo.—El Portugués: Buen tiempo á dias.*
- 10 Mar. Sta. Escolástica, vg. y mr., y S. Guillermo, duque de Aquitania.
Ciérranse las velaciones.
- 11 Miér. de Ceniza. S. Valerio, ob. y cf., y S. Saturnino. pbro. y eps. mrs.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.
- 12 Juev. Sta. Eulalia, virgen y martir.
- 13 Vier. S. Marcelino, papa y martir.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.
- 14 Sáb. S. Raimundo de Peñafort, cf., S. Valentín, pbro. y mr., y el beato Juan Bautista de la Concepción.—*A. G. en los PP. de Gracia.*
- 15 Dom. 1.º DE CUABESMA. S. Faustino y Sta. Jovita, herms. márs.
☾ Cuarto creciente á las 6 y 10 minutos de la tarde, en Tauro. *Vuelven los vientos frescos.—El Portugués: Tronadas.*
- 16 Lun. S. Julián y 5000 compañeros mártires.
Sale el Sol á las 6 y 49 minutos. Se pone á las 5 y 40 minutos.
- 17 Mar. S. Julián de Capadocia, mártir y Sta. Constanza.—☿ *Anima.*
- 18 Miér. S. Simeón, ob. y mr., y S. Eladio.—SOL EN PISCIS.—*Témpora.*
- 19 Juev. S. Alvaro de Córdoba, cf., S. Gavino, pbro., y S. Conrado, cf.
Témpora.
- 20 Vier. S. León, obispo y martir.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.
- 21 Sáb. S. Félix, obispo y confesor. *Témpora.—Ordenes.*
- 22 Dom. 2.º DE CUARESMA. La Cátedra de S. Pedro en Antioquia.
- 23 Lun. S. Florencio, obispo, y Sta. Marta, virgen y martir.
☺ Luna llena á las 6 y 59 minutos de la noche, en Virgo. *Lluvias en partes.—El Portugués: Sigue revuelto.*
- 24 Mar. S. Matías, apostol, y S. Modesto, obispo.
- 25 Miér. S. Cesáreo, obispo y confesor.
- 26 Juev. S. Alejandro, obispo y confesor.
- 27 Vier. S. Baldomero, confesor.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.
- 28 Sáb. S. Roman, ab. y fr., y S. Macario y eps. mrs. ☿ *Anima.*



Marzo

Tiene 31 días, la Luna 30

- 1 Dom. 3.º DE CUARESMA. S. Rudesindo, obispo y confesor. — ¶ *Anima.*
Sale el Sol á las 6 y 32 minutos. Se pone á las 5 y 54 minutos.
- 2 Lun. S. Simplicio, papa, y compañeros mártires.
- 3 Mar. S. Hemeterio y S. Celedonio, mártires.
- ☾ *Cuarto menguante á las 7 y 18 minutos de la noche, en Sagitario. Tiempo bonancible.—El Portugués: Muy vario.*
- 4 Miér. S. Casimiro, rey y confesor, y S. Lucio, papa y martir.
- 5 Juev. S. Adriano, martir.
- 6 Vier. S. Olegario, obispo, y S. Víctor, martir.
- No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.*
- 7 Sáb. Sto. Tomás de Aquino, dr., y Stas. Perpétua y Felicitas, mrs.
- 8 Dom. 4.º DE CUARESMA. S. Juan de Dios, fundador, y S. Julián, arzobispo de Toledo. ¶ *Anima.*
- 9 Lun. Sta. Francisca, viuda romana.
- 10 Mar. El Santo Angel de la Guarda.
- ☺ *Luna nueva á las 11 y 32 minutos de la mañana, en Piscis. Lluvias.—El Portugués: Vientos fortísimos.*
- 11 Miér. S. Eulogio, pbro., y Sta. Aurea. vg., mrs. de Córdoba.
- 12 Juev. S. Gregorio, papa y doctor.
- 13 Vier. S. Rodrigo y S. Salomón, mr. de Córd., y S. Leandro, ar. de Sev.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.
- 14 Sáb. La traslación de Santa Florentina, vg. *Dánse órdenes.*
- 15 Dom. DE PASIÓN. Sta. Leocricia, virgen y martir de Córdoba.
- 16 Lun. Los 40 Santos mártires de Sebaste, en la Armenia.
Sale el Sol á las 6 y 10 minutos. Se pone á las 6 y 8 minutos.
- 17 Mar. S. Patricio, obispo y confesor.
- ☾ *Cuarto creciente á las 8 y 51 minutos de la mañana, en Géminis. Tiempo duro.—El Portugués: Fuertes borrascas.*
- 18 Miér. S. Gabriel, arcángel.
- 19 Juev. † S. JOSÉ, ESPOSO DE NTRA. SRA, Patrón de la Iglesia universal.
- 20 Vier. Los Dolores de Ntra. Sra., S. Niceto, ob., y Sta. Eufemia, vg. mr.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.
- ¶ *Anima.* SOL EN ARIES. Primavera.
- 21 Sáb. S. Benito, ab. y fr. ¶ *Anima.—Visita general de cárceles.*
- 22 Dom. DE RAMOS. S. Pablo, obispo de Narbona.
- 23 Lun. S. Victor, martir.
- 24 Mar. S. Simeón, niño, martir.
- 25 Miér. † LA ANUNCIACIÓN DE NTRA. SRA. Y ENCARNACIÓN DEL HIJO DE DIOS, y S. Dimas el buen ladrón.
Hoy y los tres días siguientes no se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
- ☺ *Luna llena á las 12 y 53 minutos del día, en Libra. Muy vario.—El Portugués: Truenos á días.*
- 26 Juev. SANTO. S. Braulio y S. Teodoro, obps.—A. G. en la Trin. y Mer.
- 27 Vier. SANTO. S. Ruperto, obispo y confesor.
- 28 Sáb. SANTO. S. Casto y S. Doroteo, y S. Sixto III, p.—*Dánse órdenes.*
- 29 Dom. PASCUA DE RESURRECCIÓN. S. Eustasio obispo, y S. Siro.
- 30 Lun. S. Juan Climaco, abad, y S. Quirino, martir.
- 31 Mar. Sta. Balbina, virgen y martir, y San Félix, martir.



Abril ↗

Tiene 30 días, la Luna 29

1 Miér. Sta. Teodora, virgen y martir.

† Anima.

Sale el Sol á las 5 y 46 minutos. Se pone á las 6 y 23 minutos.

2 Juev. S. Francisco de Paula, fundador.

☾ Cuarto menguante á las 6 y 11 minutos de la mañana, en Capricornio.
Mejora el tiempo.—El Portugués: Temperatura bonancible.

3 Vier. S. Ricardo, obispo.

4 Sáb. S. Isidoro, arzobispo de Sevilla, doctor.

5 Dom. DE CUASIMODO. S. Vicente Ferrer, confesor.

6 Lun. S. Celestino, papa y martir. Abrense las relaciones.

7 Mar. S. Epifanio, obispo, y compañeros mártires.

8 Miér. S. Dionisio, ob., y el beato Julián de S. Agustín.

☺ Luna nueva á las 8 y 38 minutos de la noche, en Aries. Vuelven las
lluvias.—El Portugués: Frios y vientos.

9 Juev. Sta. María Cleofé.

10 Vier. S. Ezequiel, profeta.

11 Sáb. S. León el magno, papa y doctor.

12 Dom. S. Julio, papa.

13 Lun. S. Hermeuégildo, martir, rey de Sevilla.

14 Mar. S. Tiburcio y S. Valeriano, mártires.

15 Miér. Stas. Basilisa y Anastasia, mártires.

16 Juev. Sto. Toribio, ob. de Astorga, y Sta. Engracia, vg., y compañeros mártires de Zaragoza.

Sale el Sol á las 5 y 24 minutos. Se pone á las 6 y 36 minutos.

☾ Cuarto creciente á la una y 21 minutos de la madrugada, en Cancer.
Vientos huracanados.—El Portugués: Tiempo revuelto.

17 Vier. S. Elías y compañeros mártires de Córdoba, la beata María Ana de Jesús, y S. Rodolfo.

18 Sáb. S. Perfecto, martir de Córdoba.

* Sevilla.

19 Dom. El Patrocinio de S. José, y S. Vicente, martir.

SOL EN TAURO.

20 Lun. Sta. Inés de Monte Pulciano, virgen.

21 Mar. S. Anselmo, obispo y doctor.

22 Miér. S. Sotero y S. Cayo, papas y mártires.

23 Juev. S. Jorge, martir.

24 Vier. S. Gregorio, ob. y cf., y S. Fidel, martir.

☺ Luna llena á las 4 y 46 minutos de la mañana, en Escorpio. Fresco y
algunas lluvias.—El Portugués: Nuboso.

25 Sáb. S. Marcos, evangelista. Letanias mayores.

* Espiel.

26 Dom. S. Cleto y S. Marcelino, papas y mártires.

27 Lun. Sto. Toribio, obispo y confesor.

28 Mar. S. Vidal, martir.

29 Miér. S. Pedro de Verona, martir.

30 Juev. S. Amador y compañeros mártires de Córdoba.



Mayo

Tiene 31 días, la Luna 30

1 Vier. S. Felipe y Santiago, apóstoles.

Sale el Sol á las 5 y 4 minutos. Se pone á las 6 y 50 minutos.

☾ Cuarto menguante á la una y 32 minutos de la tarde, en Acuario. Lluvias.—El Portugués, Tiempo borrascoso.

2 Sáb. S. Atanasio, ob. y dr.—^{*} Posadas.—Aniversario por los difuntos primeros mártires de la independencia española en Madrid. F. nacional.

3 Dom. Ntra. Sra. de Araceli. p.^{na} de Lucena, y la invención de la Sta. Cruz.

4 Lun. Sta. Mónica, vinda. *Letanias.*

5 Mar. La Conversión de San Agustín y S. Pio V. p. *Letanias*

6 Miér. S. Juan ante portam Latinam. *Letanias*

7 Juev. † LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR, y la Aparición de S. Rafael, arc.

8 Vier. La Aparición de S. Miguel, ascángel.

☺ Luna nueva á las 5 y 56 minutos de la mañana, en Tauro. Nubes y vientos.—El Portugués: Lluvias á días.

9 Sáb. S. Gregorio Nacianceno, ob., y la tras. de S. Nicolás de Bari.

10 Dom. Ntra. Sra. de los Desamparados y S. Antonino, arz. de Florencia.

11 Lun. S. Mamerto, obispo.

12 Mar. S. Nereo y compañeros mártires.

13 Miér. S. Segundo, obispo y martir.

Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey D. Francisco de Asis.

14 Juev. Sto. Domingo de la Calzada y S. Bonifacio, mr. ^{*} Rute.

15 Vier. S. Isidoro, labrador, patron de Madrid. ^{*} Montilla.

☾ Cuarto creciente á las 6 y 45 minutos de la tarde, en Leo. Revuelto.—El Portugués: Mejora el tiempo.

16 Sáb. S. Juan Nepomuceno, mr. y S. Ubaldo, ob.

Vigilia sin poderse comer carne.—Visita general de cárceles.

Sale el Sol á las 4 y 49 minutos. Se pone á las 7 y 4 minutos.

17 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS Ó VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO.

S. Pascual Bailón, cf.—*B P. en San Agustín y Minimos.*

Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

18 Lun. La Dedicación de la Sta. Iglesia Catedral de Córdoba, y S. Félix de Cantalicío, confesor.

19 Mar. S. Pedro Celestino, papa y confesor.

20 Miér. S. Bernardino de Sena, confesor.—*Témpora.*—SOL EN GÉMINIS.

21 Juev. S. Secundino, martir de Córdoba. ¶ *Anima.*

22 Vier. Sta. Catalina de Sena, virgen. *Témpora.*

23 Sáb. La Aparición de Santiago, ap.—¶ *Anima.*—*Témpora.*—*Ordenes.*

☺ Luna llena á las 6 y 7 minutos de la tarde, en Sagitario. Tiempo propio.—*El P.: Aparatos de lluvias.—Eclipse total de luna visible.*

24 Dom. La Santísima Trinidad, y S. Juan Francisco Regis, confesor.

25 Lun. S. Gregorio p. y cf., y S. Urbano, p. y mr. ^{*} Córdoba.

26 Mar. S. Felipe Neri, fundador, y S. Eleuterio, papa y martir.

27 Miér. Sta. María Magdalenade Pazzis, virgen.

28 Juev. † SSMUM. CORPUS CHRISTI. S. Estéban, ob.—*Procesión general.*

29 Vier. S. Pedro Regalado, confesor.

30 Sáb. S. Fernando, rey de España.

☾ Cuarto menguante á las 6 y 35 minutos de la tarde, en Piscis. Muy vario.—El Portugués: Tronadas á días.

31 Dom. S. Torcuato, ob. y mr.



Junio

Tiene 30 días, la Luna 29

1 Lun. S. Venancio, martir.

Sale el Sol á las 4 y 40 minutos. Se pone á las 7 y 16 minutos.

2 Mar. S. Marcelino. papa y martir.

3 Miér. S. Isaac, monje, martir de Córdoba.

4 Juev. S. Alejandro, ob. y cf., y S. Francisco Caracciolo, cf.

5 Vier. El Smo. Corazón de Jesús, y S. Sancho, mr. de Córdoba.

6 Sáb. S. Felipe de Cesáreo, confesor.

☺ *Luna nueva á las 4 y 7 minutos de la tarde, en Géminis. Principian los calores.—El Portugués: Variable con tendencia á mejorar.*

Eclipse total de Sol, invisible.

7 Dom. S. Pedro y compañeros mártires de Córdoba.

8 Lun. S. Norberto, obispo y fundador.

9 Mar. S. Primo y S. Feliciano, mártires.

10 Miér. Sta. Margarita, reina de Escocia.

11 Juev. S. Bernabé, apóstol.

12 Vier. S. Juan de Sahagún, cf., y S. Onofre, anacoreta.

13 Sáb. S. Antonio de Padua, confesor.

14 Dom. S. Basilio el Magno, obispo, confesor y doctor.

Jubileo en San Basilio.

B. P. en el Carmen.

☾ *Cuarto creciente á las 12 y 15 minutos del día, en Virgo. Aparatos de tormenta.—El Portugués: Tiempo agradable.*

15 Lun. Sta. Benilde, mr. de Córdoba. y S. Vito y cps. mártires.

16 Mar. S. Fandila, monje, martir de Córdoba.

Sale el Sol á las 4 y 37 minutos. Se pone á las 7 y 24 minutos.

17 Miér. S. Anastasio y compañeros mártires de Córdoba.

18 Juev. S. Ciriaco y Sta. Paula, mártires.

19 Vier. Sta. Juliana de Falconeri, vg., y Stos. Gervasio y Protasio, mrs.

20 Sáb. Sta. Florentina, vg. y mr., y S. Silverio, papa y mr.

21 Dom. S. Pelagio, martir de Córdoba. SOL EN CANCER.—Estío.

22 Lun. S. Luis Gonzaga, confesor.

☺ *Luna llena á las 4 y 53 minutos de la mañana, en Capricornio. Truenos y nuboso.—El Portugués: Vientos que traen agua.*

23 Mar. Sta. Agripina, virgen y martir.

24 Miér. † LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.

25 Juev. S. Eloy, obispo, y S. Guillermo, abad.

26 Vier. S. Juan y S. Pablo, hermanos mártires.

27 Sáb. S. Zoylo y compañeros mártires de Córdoba.

Vigilia sin poderse comer carne.

28 Dom. S. León II, papa y confesor.

☾ *Cuarto menguante á las 10 y 57 minutos de la noche, en Aries. Tiempo tempestuoso.—El Portugués: Muy revuelto.*

29 Lun. † SAN PEDRO Y SAN PABLO, apóstoles.

30 Mar. La Conmemoración de S. Pablo, ap., y Sta. Emiliana, martir.



Julio

Tiene 31 días, la Luna 30

1 Miér. S. Casto y S. Secundino, obispo y martir.

Sale el Sol á las 4 y 41 minutos. Se pone á las 7 y 26 minutos.

2 Juev. La Visitación de Nuestra Señora.

3 Vier. S. Trifón y compañeros mártires.

4 Sáb. S. Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.

5 Dom. La preciosísima Sangre de Jesús, S. Atanasio, diácono, y San Miguel de los Santos, confesor.

Absolución general en la Trinidad.

6 Lun. Sta. Lucia y compañeros mártires.

☺ *Luna nueva á las 3 y 39 minutos de la mañana, en Cáncer. Calor fuerte.—El Portugués: Tronadas y algunos chubascos.*

7 Mar. S. Argimiro, martir de Córdoba, y S. Fermín, obispo y martir.

8 Miér. Sta. Isabel, reina de Portugal.

9 Juev. S. Cirilo, obispo y martir., y S. Zenón y compañeros mártires.

10 Vier. Los Stos. 7 hermanos mrs., y Stas. Rufina y Segunda, vgs. y mrs.

11 Sáb. S. Pio I, papa y mr., y S. Abundio, mr. de Córdoba.

12 Dom. S. Juan Gualberto, ab. y fr. y S. Félix y S. Nabor, mrs.

13 Lun. S. Aniceto, papa y martir.

14 Mar. S. Buenaventura, ob. y dr., y S. Francisco Solano, confesor.

☾ *Cuarto creciente á las 5 y 10 minutos de la mañana, en Libra. Sigue el calor.—El Portugués: Tiempo bochornoso.*

15 Miér. S. Camilo de Lelis, cf., y S. Enrique, emperador.

16 Juev. El triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Carmen.

B. P. en el Carmen.

Sale el Sol á las 4 y 50 minutos. Se pone á las 7 y 21 minutos.

17 Vier. S. Sisenando, martir de Córdoba.

18 Sáb. Sta. Marina, vg. y mr., y Sta. Sinfrosa y sus 7 hijos mártires.

☉ Fernan-Nuñez.

19 Dom. Sta. Aurea, vg. y mr. de Córdoba, y Stas. Justa y Rufina, hermanas, vírgenes y mártires.

20 Lun. San Elías, profeta y fr., Sta. Librada y Sta. Margarita, vgs. y mrs.

21 Mar. Sta. Práxedes, virgen.

Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Reina Regente.

☺ *Luna llena á la una y 35 minutos de la tarde, en Capricornio. Tiempo vario.—El Portugués: Calor fortísimo.*

22 Miér. Sta. María Magdalena, penitente.

23 Juev. S. Apolinar, ob. y mr., y S. Liborio, ob. y cf.

SOL EN LEO.

CANÍCULA.

24 Vier. Sta. Cristina, virgen y martir.

Vigilia.

Gala con uniforme por días de S. M. la Reina Regente.

25 Sáb. † SANTIAGO APOSTOL, PATRÓN DE ESPAÑA, y S. Cristóbal, mr.

26 Dom. Sta. Ana, madre de Nuestra Señora.

27 Lun. S. Aurelio y compañeros mártires de Córdoba.

28 Mar. S. Nazario, obispo y martir.

☾ *Cuarto menguante á las 4 y 13 minutos de la tarde, en Tauro. Calor y nublados.—El Portugués: Amagos de tormenta.*

29 Miér. Sta. María, y Sta. Beatriz, virgen y martir.

30 Juev. S. Teodomiro, martir de Córdoba.

31 Vier. S. Ignacio de Loyola, fundador.



Agosto

Tiene 31 días, la Luna 30

- 1 Sáb. S. Pedro ad-víncula y los siete hermanos Macabeos, mártires.
Sale el Sol á las 5 y 3 minutos. Se pone á las 7 y 9 minutos.
- 2 Dom. Ntra. Sra. de los Angeles, S. Estéban, p. y mr., y S. Pedro, ob. de Osma. *Jubileo de la Porciuncula.*
- 3 Lun. La invención de S. Esteban, proto-martir.
- 4 Mar. Sto. Domingo de Guzmán, confesor y fundador.
- ☾ Luna nueva á las 4 y 53 minutos de la tarde, en Leo. Truenos y y bochorno.—El Portugués: Calor sofocante.
- 5 Miér. Ntra. Sra. de las Nieves.
- 6 Juev. La trasfiguración del Señor. * Montalbán.
- 7 Vier. S. Cayetano, fr., S. Donato, y S. Alberto, carmelita.
- 8 Sáb. S. Ciriaco y compañeros mártires.
- 9 Dom. Stos. Justo y Pastor, mártires.
- 10 Lun. S. Lorenzo, diácono, martir en Roma y natural de Córdoba. *Absolución general en la Merced.* * Rambla.
- 11 Mar. S. Tiburcio, y Sta. Susana, vg. y martir.
- 12 Miér. Sta. Clara, virgen y fundadora.
- ☾ Cuarto creciente á la 8 y 53 minutos de la noche, en Escorpio, Lluvias á dias.—El Portugués: Refresca el tiempo.
- 13 Juev. S. Hipólito, y S. Casiano, mártires.
- 14 Vier. S. Eusebio, presbítero y confesor, y S. Pablo, martir de Córdoba. *Vigilia sin poderse comer carne.*
- 15 Sáb. † LA ANUNCIACIÓN DE NUESTRA SEÑORA. *B. P. en S. Agustín y Minimos.* * Puente Genil.
- 16 Dom. S. Joaquín, padre de Ntra. Sra., y S. Roque y S. Jacinto. * Belalcázar.
- Sale el Sol á las 5 y 16 minutos Se pone á las 6 y 52 minutos.
- 17 Lun. S. Pablo y Sta. Juliana, hermanos, mártires.
- 18 Mar. S. Agapito, mr., y Sta. Elena, emperatriz.
- 19 Miér. S. Luis, ob., y S. Mariano, ermitaño y confesor.
- ☾ Luna llena á las 9 y 9 minutos de la noche, en Acuario. Bochorno y nubes.—El Portugués: Aparatos de lluvias.
- 20 Juev. S. Bernardo, abad, doctor y fundador.
- 21 Vier. Santos Bonoso y Maximiano, mártires, y Sta. Juana Francisca Fremiot, viuda y fundadora.
- 22 Sáb. S. Timoteo y compañeros mártires.
- 23 Dom. El Purísimo Corazón de María Santísima, S. Cristobal y S. Leovigildo, martir de Córdoba. SOL EN VIRGO.
- 24 Lun. S. Bartolomé, ap. * Espejo, Palma del Rio y Fernan-Nuñez.
- 25 Mar. S. Luis, rey de Francia, y S. Ginés de Arlés, mr.
- 26 Miér. S. Felipe Benicio, cf., y S. Ceferino, papa y mr.
- ☾ Cuarto menguante á las 11 y 50 minutos de la mañana, en Géminis. Tiempo revuelto y nuboso.—El Portugués: Nubes y lluvias á dias.
- 27 Juev. S. Rufo, ob. y mr., la trasverberación del corazón de Sta. Teresa de Jesús, y S. José de Calasanz, confesor.
- 28 Vier. S. Agustín, ob.—B. P. en S. Agustín. — * Hinojosa del Duque.
- 29 Sáb. La degollación de S. Juan Bautista.
- 30 Dom. Nuestra Señora de Consolación, y Sta. Rosa de Lima, virgen.
- 31 Lun. S. Ramón-Nonnato, cf. *Absolución general en la Merced.*



Septiembre

Tiene 30 días, la Luna 29

- 1 Mar. S. Gil. ab. y S. Alejo, cf. * Montilla y Priego.
Sale el Sol á las 5 y 30 minutos. Se pone á las 6 y 30 minutos.
- 2 Miér. S. Antolín, mr. y S. Esteban, rey de Hungría.—Sale la Canícula.
- 3 Juev. S. Sandalio, mr. de Córdoba.
- ☾ Luna nueva á las 7 y 57 minutos de la mañana, en Virgo. Tiempo fresco.—El Portugués: muy vario.
- 4 Vier. Stas. Cándida, Rosa de Viterbo y Rosalía.—B. P. en S. Agustín.
- 5 Sáb. S. Lorenzo Justíniano, obispo.
- 6 Dom. S. Vicente de Paul, fr., y S. Eugenio y cps. mrs.
- 7 Lun. S. Pantaleón y S. Juan, mrs. Abstinencia por devoción.
- 8 Mar. † LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA y S. Adrián, martir.
Comunión general en la Catedral con indulgencia plenaria.
* Córdoba, Lucena, Iznajar y Santa Ella.
- 9 Miér. S. Gorgonio, martir.
- 10 Juev. S. Nicolás de Tolentino, ermitaño de S. Agustín, confesor.
- 11 Vier. S. Proto y S. Jacinto, hermanos mártires.
Gala con uniforme por cumpleaños de la Srma. Sra. Princesa de Asturias.
- ☾ Cuarto creciente á las 10 y 48 minutos de la mañana, en Sagitario. Vientos y lluvias.—El Portugués: Tormentas.
- 12 Sáb. S. Leoncio y compañeros mártires.
- 13 Dom. El Dulce Nombre de María y S. Felipe y compañeros mártires.
- 14 Lun. La exaltación de la Santa Cruz. * Carlota.
- 15 Mar. S. Nicomedes, martir. Aguilar y Cabra.
- 16 Miér. S. Cornelio, papa y cps. mrs. * Castro del Rio. Témpera.
- Sale el Sol á las 5 y 42 minutos. Se pone á las 6 y 7 minutos.
- 17 Juev. La impresión de las Llagas de S. Francisco, S. Pedro Arbués, martir, y Sta. Columba, virgen y martir de Córdoba.
- 18 Vier. S. Emila y S. Jeremías, mrs. de Córdoba, y Sto. Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia. Témpera.
- ☾ Luna llena á las 4 y 45 minutos de la mañana, en Piscis. Siguen las lluvias y vientos fuertes á dias.—El Portugués: Revuelto.
- 19 Sáb. S. Genaro, ob. y comps. mrs. Témpera. Ordenes.
- 20 Dom. Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora, S. Rogelio y S. Siervo de Dios, mrs. de Córdoba, y el beato Francisco de Posadas, cf.
- 21 Lun. S. Mateo, apostol y evangelista. * Ecija.
- 22 Mar. Sta. Pomposa, virgen y martir de Córdoba. * Villa del Rio.
- 23 Miér. S. Lino, p., y Sta. Tecla, vg. y mr.—SOL EN LIBRA.—Otoño.
- 24 Juev. Ntra. Sra. de las Mercedes.—* Bujalance y Pozoblanco.—A. G. en la Merced.—Gala con uniforme por dias de la S. S. P. de Asturias.
- ☾ Cuarto menguante á las 10 y 48 minutos de la noche, en Cáncer. Lluvias.—El Portugués: Nuboso y vientos.
- 25 Vier. S. Lope, ob. y cf., y Sta. María del Socors.—* Córdoba y Carpio.
- 26 Sáb. S. Cipriano y Sta. Justina, vg. y mr. * Fuente Obejuna.
- 27 Dom. S. Cosme y S. Damian, mártires.
- 28 Lun. S. Adolfo y compañeros mártires de Córdoba.
- 29 Mar. La dedicación de S. Miguel, arcangel. * Cañete de las Torres.
B. P. en los Minimos.
- 30 Miér. San Gerónimo, doctor y fundador.



Octubre

Tiene 31 días, la Luna 30

1 Juev. S. Remigio, obispo.

Sale el Sol á las 5 y 55 minutos. Se pone á las 5 y 44 minutos.

2 Vier. Los Santos Angeles Custodios.

☾ *Luna nueva á las 12 y 39 minutos de la noche, en Libra. Mejora et tiempo.—El Portugués: Tiempo muy vario.*

3 Sáb. S. Cándido, martir.

4 Dom. Ntra. Sra. del Rosario y S. Francisco de Asis, fr.—*Gala con uniforme por días de S. M. el Rey D. Francisco de Asis.—Montoro y Baena.*

5 Lun. S. Froilán, obispo, y S. Plácido, martir.

6 Mar. S. Bruno, confesor y fundador.

7 Miér. S. Marcos, papa y confesor, y S. Sergio y compañeros mártires.

8 Juev. Sta. Brígida, viuda.

9 Vier. S. Dionisio Areopagita, ob., y comps. mrs.

10 Sáb. S. Francisco de Borja, confesor.

Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Reina Doña Isabel.

☾ *Cuarto creciente á las 10 y 38 minutos de la tarde, en Capricornio. Tiempo propio.—El Portugués: Refresca y se presenta nuboso.*

11 Dom. Ntra. Sra. del Remedio, y San Luis Beltrán, confesor.

12 Lun. Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza.

13 Mar. S. Fausto y cps. mrs. de Córdoba, y S. Eduardo, rey.

14 Miér. S. Calixto, papa.

15 Juev. Sta. Teresa de Jesús, virgen y fundadora, compatrona de las Españas. *B. P. en el Carmen.*

16 Vier. S. Galo, abad.

Sale el Sol á las 6 y 9 minutos. Se pone á las 5 y 22 minutos.

17 Sáb. Sta. Eduvigis, viuda.

☾ *Luna llena á la una y 26 minutos de la tarde, en Aries. Revuelto.—El Portugués: Lluvias en partes.*

18 Dom. S. Lucas, evangelista. **Cabra y Torremilano.*

19 Lun. S. Pedro de Alcántara, confesor y fundador.

20 Mar. S. Wenceslao, mr., s. Feliciano, ob., y Sta. Irene, vg.

21 Miér. Sta. Ursula y 11,000 vírgenes y mártires, y S. Hilarión, ab.

22 Juev. Sta. María Salomé, viuda.

23 Vier. S. Pedro Pascual, ob. de Jaen, y S. Juan Capistrano, cf.

SOL EN ESCORPIO.

24 Sáb. S. Rafael, arcangel, Custodio de Córdoba.

B. P. en S. Juan de Dios.

☾ *Cuarto menguante á la 1 y 37 minutos de la tarde, en Leo. Fresco y humedades.—El Portugués: se generalizan las lluvias.*

25 Dom. S. Gavino y cps. mrs., Stos. Crispin y Crispiniano, mártires, y S. Frutos, ob., patrón de Segovia.

26 Lun. San Servando y S. Germán, mrs., y S. Evaristo, p. y mr.

27 Mar. Stos. Vicente, Sabino y Cristeta, mártires de Avila.

28 Miér. S. Simón y S. Judas Tadeo, apóstoles.

29 Juev. S. Narciso y compañeros mártires.

30 Vier. S. Claudio y compañeros mártires.

31 Sáb. S. Quintín. mr., y S. Wolfango de Suecia, confesor.

Vigilia.



Noviembre

Tiene 30 días, la Luna 29

- 1 Dom. LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.
Sale el Sol á las 6 y 25 minutos. Se pone á las 5 y 2 minutos.
☺ Luna nueva á las 6 y 13 minutos de la noche, en Escorpio. Siguen los
frios y escarchas.—El Portugués: Tiempo duro.
- 2 Lun. La conmemoración de los fieles difuntos, y Sta. Eustoquia, vg.
Jubileo en todas las Parroquias.
- 3 Mar. S. Valentín, p. y mr., y los innumerables mártires de Zaragoza.
- 4 Miér. S. Carlos Borromeo, ob. y cf.
- 5 Juev. S. Zacarias y Sta. Isabel, padres del Bautista.
- 6 Vier. S. Leonardo, ob. y confesor.
- 7 Sáb. S. Florentino, ob. y confesor.
- 8 Dom. El Patrocinio de Nuestra Señora, y S. Severo y cps. mrs.
I. P. oyendo la Misa Mayor.
- 9 Lun. La dedicación de la Iglesia del Salvador en Roma. y S. Teodoro.
☾ Cuarto creciente á las 8 y 27 minutos de la mañana, en Acuario. Frios y
nieves en partes.—El Portugués: Dominan los frios y vientos.
- 10 Mar. S. Andrés Avelino, confesor.
- 11 Miér. S. Martín, ob. y confesor.
- 12 Juev. S. Martín, papa y martir.
- 13 Vier. S. Diego de Alcalá, cf. *Absolución general en la Merced.*
- 14 Sáb. S. Serapio, mr., y S. Lorenzo, obispo.
- 15 Dom. S. Eugenio I, arz. y mr., patrón de Toledo.
☺ Luna llena á las 11 y 51 minutos de la noche, en Tauro. Lluvias tem-
porales.—El Portugués: Humedades. Eclipse total de Luna visible.
- 16 Lun. Sta. Gertrudis la Magna, virgen.
Sale el Sol á las 6 y 41 minutos. Se pone á las 4 y 49 minutos.
- 17 Mar. S. Gregorio Taumaturgo, ob. de Neocesárea.
- 18 Miér. La dedicación de la Iglesia de S. Pedro y S. Pablo en Roma.
- 19 Juev. Sta. Isabel, reina de Hungría, y S. Ponciano, papa y mr.
Gala con uniforme por días de S. M. la Reina Doña Isabel.
- 20 Vier. S. Félix de Valois, cf. y fr.— *Absolución general en la Trinidad.*
- 21 Sáb. La Presentación de Nuestra Señora.
- 22 Dom. S. Acisclo y Sta. Victoria. herms., mártires de Córdoba y patro-
nos de ella y de la diócesis, y Sta. Cecilia, virg. y mr.
SOL EN SAGITARIO.
- 23 Lun. S. Clemente, papa y martir.
☾ Cuarto menguante á las 8 y 7 minutos de la mañana, en Virgo. Frios
fuertes.—El Portugués: Lluvias y escarchas.
- 24 Mar. S. Juan de la Cruz, confesor.
- 25 Miér. Sta. Catalina, vg. y mr.
Absolución general en la Trinidad y Merced.
- 26 Juev. La invención de las Reliquias de los Santos Mártires de Córdo-
ba en S. Pedro.
- 27 Vier. Stas. Flora y María, mártires de Córdoba.
- 28 Sáb. Los Desposorios de Ntra. Sra. y S. Gregorio III, papa y confesor.
Ciérranse las velaciones.
- 29 Dom. I DE ADVIENTO. S. Saturnino, obispo y martir.
- 30 Lun. S. Andrés, ap. *Eclipse parcial de Sol, invisible.*



Diciembre

Tiene 31 días, la Luna 30

1 Mar. S. Diodoro, pbro., y compañeros mártires.

Sale el Sol á las 6 y 56 minutos. Se pone á las 4 y 42 minutos.

☾ Luna nueva á las 11 y 26 minutos de la mañana, en Sagitario. Nieves en partes.—El Portugués: Tiempo bonancible.

2 Miér. Sta. Bibiana, virgen y martir.

3 Juev. S. Francisco Javier, confesor.

4 Vier. Sta. Bárbara, virgen y martir.

Ayuno.

5 Sáb. S. Pedro Crisólogo, obispo y doctor.

Ayuno.

6 Dom. II DE ADVIENTO. S. Nicolás de Bari, arz. de Mira, cf.

7 Lun. S. Ambrosio, obispo y doctor.

8 Mar. † LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA, patrona de España y de sus Indias.—Jubileo en las Iglesias de la advocación de Nuestra Señora.—B. P. en la Catedral y en S. Juan de Dios.

☾ Cuarto creciente á las 4 y 54 minutos de la tarde, en Piscis. Hielos y nieblas.—El Portugués: Lluvias á días.

9 Miér. Sta. Leocadia, vg. y mr., y S. Leandro, ob. y cf.

10 Juev. Ntra. Sra. de Loreto, y S. Melquiades, p. y mr.

11 Vier. S. Dámaso, papa y confesor.

Ayuno.

12 Sáb. Sta. Eulalia, virgen y martir.

Ayuno.

13 Dom. III DE ADVIENTO. Sta. Lucía, virgen y martir.

14 Lun. S. Espiridión, obispo y confesor.

15 Mar. S. Valeriano y otros santos mártires.

☺ Luna llena á las 12 y 23 minutos del día, en Géminis. Muy vario aunque algo más templado.—El Portugués: Lloviznas frías.

16 Miér. S. Eusebio, obispo y martir.

Témpora.

Sale el Sol á las 7 y 9 minutos. Se pone á las 4 y 43 minutos.

17 Juev. S. Lázaro, obispo, y otros santos mártires.

18 Vier. La Expectación de Nuestra Señora.

Témpora.

19 Sáb. S. Nemesio, mártir.

Témpora.

Ordenes

20 Dom. IV DE ADVIENTO. Santo Domingo de Silos, abad y fundador.

21 Lun. Santo Tomás, apóstol.

22 Mar. S. Demetrio y compañeros mártires.

SOL EN CAPRICORNIO.

Invierno.

23 Miér. Sta. Victoria, virgen y martir.

☾ Cuarto menguante á las 5 y 19 minutos de la mañana, en Libra. Mejora el tiempo.—El Portugués: Nieves y vientos fríos.

24 Juev. S. Gregorio, presbítero y martir.

Vigilia sin poderse comer carne.—Visita general de cárceles.

25 Vier. † LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, y Sta. Anastasia, mr. B. P. en S. Agustín, S. Juan de Dios y Mínimos.

26 Sáb. S. Esteban, proto-mártir.

B. P. en el Carmen.

27 Dom. S. Juan, apóstol y evangelista.

28 Lun. Los Stos. Inocentes, mártires.

29 Mar. Sto. Tomás Cantuariense, obispo y martir.

30 Miér. La traslación de Santiago, apóstol, y S. Sabino, ob. y mr.

31 Juev. S. Silvestre, papa y confesor.

☺ Luna nueva á las 3 y un minuto de la mañana, en Capricornio. Buen tiempo, aunque fresco.—El Portugués: Temperatura agradable.

JUBILEO CIRCULAR

DE LAS CUARENTA HORAS PARA LAS IGLESIAS
DE CÓRDOBA EN EL AÑO DE 1891.

ENERO

Parroquia del Sagrario.

Juev. 1, Vier. 2, Sáb. 3, Dom. 4 y Lun. 5, por la Hermandad del Santísimo de la misma Parroquia.

Iglesia Asilo del Buen Pastor

Márt. 6, Miér. 7, Juev. 8, Vier. 9 y Sáb. 10, D. José y D. Miguel Riobóo, en sufragio de sus difuntos.

Parroquia de San Miguel.

Dom. 11, D.^a Magdalena Carrión, en sufragio de sus difuntos.

Lun. 12, D.^a Rosa Carrión, en sufragio de sus difuntos.

Márt. 13, D.^a Victoria Molina, en sufragio de sus difuntos.

Miér. 14 y Juev. 15, D. José Soriano y Sra., en sufragio de sus difuntos.

Parroquia de la Magdalena.

Devoción á San Antonio Abad.

Vier. 16 y Sáb. 17, D. Rafael Moya, en sufragio de sus padres.

Dom. 18, D. Rafael Chacón y Hoyo, en sufragio de su esposa D.^a Antonia Biedma.

Lun. 19, D. Rafael Biedma, en sufragio de sus difuntos.

Márt. 20, los hijos de D. Manuel Navarro, en sufragio de sus padres y hermano.

Iglesia Hospital de los Dolores.

Miér. 21, Juev. 22, Viernes 23, Sáb. 24 y Dom. 25, los Sres. López Amigo, en sufragio de sus padres y hermanos.

*Convento de Religiosas de Santa Marta.**Devoción á Santa Paula.*

Lun. 26 y Márt. 27, D. Manuel Moya, en sufragio de sus difuntos.

Miér. 28, D. Manuel Flores, en sufragio de sus difuntos.

Juev. 29, D.^a Gertrudis Hidalgo, en sufragio de sus difuntos.

Vier. 30, D.^a Cándida Moand, viuda de Carbonell, en sufragio de sus difuntos.

Iglesia Hospital de los Dolores.

Sáb. 31, D. Manuel Molina y señora, en sufragio de sus difuntos.

FEBRERO*Iglesia Hospital de los Dolores.*

Dom. 1, D. Manuel Molina y Sra, en sufragio de sus difuntos.

Lun. 2; D.^a Maria Josefa Fernández, en sufragio de sus difuntos.

Márt. 3, D. Rafael Barrios y Enriquez, en sufragio de sus padres.

Miér. 4, D. Enrique Quintela y D.^a Rosario Barrios, en sufragio de sus padres.

Parroquia de San Eulogio y San Francisco.

Juev. 5, D. José Nogareda y Sra., en sufragio de sus difuntos.

Vier. 6, D. Pedro Rey, en sufragio de su esposa D.^a Justa Serrano.

Sáb. 7 y Dom. 8, D. Rafael García, en sufragio de sus difuntos.

Lun. 9, por el V. O. T.

Parroquia de San Miguel.

Márt. 10, Sras. de Argote, en sufragio de sus difuntos.

Miér. 11, D.^a Carmen Illescas, en sufragio de sus difuntos.

Juev. 12, D. Manuel Molina, en sufragio de sus difuntos.

Vier. 13, D.^a Manuela Fernández Arias, en sufragio de sus difuntos.

Sáb. 14, D.^a Lutgarda Navas, en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas de Corpus.

Dom. 15, la Comunidad, en sufragio del Excmo. señor don Antonio Alvarez.

Lun. 16 y Márt. 17, D. Rafael Barroso, en sufragio de sus difuntos.

Miér. 18, D.^a Dolores Quintana, en sufragio de sus difuntos.

Juev. 19, los Sres. D. Enrique y D. Camilo Llacer, presbíteros, en sufragio de su señora madre.

Iglesia Asilo del Buen Pastor.

Vier. 20 y Sáb. 21, la ilustrísima Sra. D.^a Ana G. Vallarino, viuda de Sotto, en sufragio de sus difuntos.

Dom. 22, Lun. 23 y Márt. 24, el M. I. Sr. D. Benito Miguéz y Carrasco, en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas de Santa Ana.

Miér. 25, la Excma. Señora Condesa Viuda de Cañete de las Torres, en sufragio de sus hijos D. José y D.^a Amalia Zapata y Torrealba.

Juev. 26, la Sra. D.^a Maria del Pilar de la Barrera, en sufragio de su madre la Sra. D.^a Manuela Muñoz Andrade.

Vier. 27 y Sáb. 28, una devota, en sufragio de los difuntos.

MARZO

Convento de Religiosas de Santa Ana.

Dom. 1, una devota en sufragio de los difuntos de su intención.

Parroquia del Salvador.

Lun. 2, Mart. 3, Miér. 4, Juev. 5 y Vier. 6, en sufragio de D.^a Dolores Giménez y Vázquez.

Parroquia de San Eulogio y San Francisco.

Sáb. 7, Dom. 8, Lun. 9, Márt. 10 y Miér. 11, en sufragio de la Sra. D.^a Teresa Barroso y Calzadilla.

Iglesia Hospital de los Dolores.

Juev. 12, D. Rafael Rubio y Góngora de Armenta, en sufragio de sus padres los ilustrísimos Sres. Marqueses de Valdeflores.

Vier. 13 y Sáb. 14, doña Rafaela Losada, en sufragio de su esposo D. Matías Sanz.

Dom. 15, D. José Rodríguez y D.^a Julia Cisneros, en sufragio de sus difuntos.

Lun. 16, D.^a Antonia Chinchilla, en sufragio de sus difuntos.

Márt. 17, D.^a Concepción y D.^a María Martín, en sufragio de sus difuntos.

Miér 18, D. Antonio Maraver y Pizarro, en sufragio de sus difuntos.

Juev 19, D. Ramón Otero, en sufragio de su esposa doña Socorro Barbero.

Vier. 20, D.^a Victoria Márquez Charquero, en sufragio de sus difuntos.

Sáb. 21, D.^a Patrocinio Valenzuela de Marín, en sufragio de sus difuntos.

Dom. 22, D.^a Carmen Bejarano y Millán, en sufragio de su esposo D. Amador Rodríguez.

Los días siguientes hasta el 28 de Marzo inclusive, no hay Jubileo por ser Semana Santa.

Parroquia de San Nicolás de la Villa.

Devoción á San Francisco de Paula.

Dom. 29, Lun. 30 y Márt. 31, los Excmos. Sres. Condes de Casillas de Velasco, en sufragio de sus difuntos.

ABRIL*Parroquia de San Nicolás de la Villa.*

Miér. 1 y Juev. 2, los Excelentísimos Sres. Condes de Casillas de Velasco, en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas Capuchinas.

Devoción á la Divina Pastora.

Vier. 3, D.^a Cruz Morillo, en sufragio de su esposo don Antonio Montenegro.

Sáb. 4, D.^a Ana María de Hocés, en sufragio de sus difuntos.

Dom. 5, D.^a Francisca Torres Martínez, en sufragio de sus difuntos.

Lun. 6, D.^a Trinidad Castaños, en sufragio de sus difuntos.

Márt. 7, D.^a Matilde de la Peña, en sufragio de sus padres.

Miér. 8, D.^a Soledad Vinuesa, en sufragio de su hija.

Juev. 9, la Excma. Señora Marquesa de Benamejí, en sufragio de sus difuntos.

Vier. 10, la Excma. Señora D.^a Exaltación Díaz de Morales, en sufragio de sus difuntos.

Sáb. 11, la Excma. Señora Marquesa de Morales, en sufragio de sus difuntos.

Dom. 12, D. Ramón Otero, en sufragio de su esposa doña Socorro Barbero.

Convento de Religiosas de la Encarnación.

Lun. 13, Márt. 14, Miér. 15, Juev. 16 y Vier. 17, los señores D. Manuel y D. Rafael de Eguilior y Hocés, en sufragio de sus padres.

Convento de Religiosas de Santa María de Gracia.

Sáb. 18 y Dom. 19, D. Ramón Otero, en sufragio de su esposa D.^a Socorro Barbero.

Lun. 20 y Márt. 21, doña Angela Barbudo y Vergel, en sufragio de sus difuntos.

Miér. 22, D.^a Concepción Lamata, en sufragio de su esposo el Ilmo. Sr. D. Cayetano Escandón y Gómez de Lara.

Convento de Religiosas de Santa Cruz.

Juev. 23, Vier. 24, Sáb. 25, Dom. 26 y Lun. 27, los ilustrísimos Sres. Marqueses de las Escalonias y sus hermanos D. Luis Gutiérrez de los Ríos y D.^a Francisca Enrile, en sufragio de sus difuntos.

Iglesia de San Pedro de Alcántara.

Márt. 28, Miér. 29 y Juev. 30, un bienhechor, en sufragio de los difuntos de su intención.

MAYO

Iglesia de San Pedro de Alcántara.

Vier. 1, D. Joaquín Velasco y D.^a Rafaela Natera, en sufragio de sus difuntos.

Sáb. 2, unas devotas por sus necesidades.

Iglesia de San Rafael

Devoción al Santo Arcángel.

Dom. 3, Lun. 4, Márt. 5, Miér. 6 y Juev. 7, la Hermandad del Santo Arcángel, en sufragio de los difuntos de la misma.

Iglesia de Jesús Crucificado (Hermanitas de los pobres).

Devoción á Ntra. Sra. de los Desamparados.

Vier. 8, D. José M.^a Sánchez, Pbro., en sufragio de sus padres.

Sáb. 9, D. Ramón Otero, en sufragio de su esposa doña Socorro Barbero.

Dom. 10, don Gerónimo Mantilla, en sufragio de sus difuntos.

Lun. 11 y Márt. 12, D. Leopoldo Créstar y D.^a Joaquina Ariza, en sufragio de sus difuntos.

Iglesia Hospital de Jesús Nazareno.

Miér. 13, los Excmos. Sres. Marqueses de Bucianos, en sufragio de sus difuntos.

Juev. 14, los M. I. Sres. D. José Cabrera y Fernández de Córdoba y D.^a Pilar Trillo Figueroa, en sufragio de sus difuntos.

Vier. 15, los Excmos. Sres. Marqueses de Valdeflores, en sufragio de sus difuntos.

Sáb. 16, D. Rafael Rubio y Góngora de Armenta, en sufragio de sus padres los Excmos. Sres. Marqueses de Valdeflores.

Dom. 17, D. Antonio Tamajón y Criado, en sufragio de sus difuntos.

Parroquia del Salvador.

Lun. 18, Márt. 19, Miér. 20, Juev. 21 y Vier. 22, los

Excmos. Sres. Condes de Torres Cabrera, en sufragio de sus difuntos.

Iglesia de los Padres de Gracia.

Devoción á la Santísima Trinidad.

Sáb. 23, Dom. 24, Lun. 25, Márt. 26 y Miér. 27, por la intención de la Comunidad de P. del P. C. de Maria.

Santa Iglesia Catedral.

Octava de Corpus Christi.

Juev. 28, Vier. 29, Sáb. 30 y Dom. 31, por el Excmo. Cabildo.

JUNIO

Santa Iglesia Catedral.

Octava de Corpus Christi.

Lun. 1, Márt. 2, Miér. 3 y Juev. 4, por el Excmo. Cabildo.

Parroquia del Sagrario.

Viern. 5 y Sáb. 6, D. Pedro Aguilar y Pérez, en sufragio de D.^a Vicenta Croquer y Castillo.

Iglesia de las Esclavas del S. C. de Jesús.

Dom. 7, D. Rafael García y Sra., en sufragio de sus difuntos.

Lun. 8, D.^a Genara Hidalgo, viuda de Márquez, en sufragio de sus difuntos.

Márt. 9, Doña Teresa del Riego, en sufragio de sus difuntos.

Miér. 10, D.^a Camila Montañó, en sufragio de su esposo D. Rafael Hidalgo del Riego.

Juev. 11, D. Rafael García, en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas de Santa Cruz.

Vier. 12, Sáb. 13, Dom. 14, Lun. 15 y Márt. 16, el Ilustrísimo Sr. Barón de San Calixto y su hermano D. Francisco Gadeo, en sufragio de sus padres y hermanos.

Iglesia del Hospital de los Dolores.

Devocion á Santa Juliana de Falconeri.

Miér. 17, Juev. 18, Vier. 19 y Sáb. 20, don Antonio Barbudo y Sra. en sufragio de su tio don José Barbudo y Vergel.

Dom. 21, el mismo señor, en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religioas del Cister.

Lun. 22, D.^a Ana Losada, en sufragio de su esposo don José Barbudo.

Márt. 23, D.^a Rafaela Losada, en sufragio de su esposo D. Matias Sanz.

Miér. 24, D.^a Encarnación Barrionuevo, en sufragio de sus difuntos.

Juev. 25. D. Rafael Garcia del Castillo, en sufragio de sus padres.

Vier. 26, D. Manuel García Lovera, en sufragio de sus difuntos.

Parroquia de San Pedro.

Sáb. 27, Dom. 28, Lun. 29 y Márt. 30, varios devotos, en sufragio de sus difuntos.

JULIO*Parroquia de San Pedro.*

Miér. 1, un devoto en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas de Santa Isabel.

Juev. 2. D.^a Isabel Cantador, en sufragio de sus difuntos.

Vier. 3 y Sáb. 4, el Sr. D. Francisco Gadeo, en sufragio de su esposa D.^a Eloisa Raón.

Dom. 5, D.^a Gabriela Perruca, en sufragio de sus difuntos.

Lun. 6, D. Amador Luque, Pbro. en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas Capuchinas.

Devocion á Sansa Verónica de Juliani.

Márt. 7, D. Ramón Otero, en sufragio de su esposa doña Socorro Barbero.

Miér. 8, Juev. 9, Vier. 10 y Sáb. 11, el mismo señor en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas de Santa Ana.

Devocion á Nuestra Señora del Carmen.

Dom. 12, D. Angel de Torres y D.^a Carmen Barrios, en sufragio de sus padres.

Lun. 13 y Márt. 14, D. Manuel Enriquez y D.^a Elisa Barrios, en sufragio de sus padres y demás difuntos.

Miér. 15, D. Enrique Quintela y D.^a Rosario Barrios, en sufragio de sus difuntos.

Juev. 16, D. Rafael Barrios, en sufragio de sus padres.

Parroquia de Santa Marina.

Vier. 27, D. Pedro Barbudo, en sufragio de su esposa D.^a Carmen Vacas.

Sáb. 18, el mismo señor, en sufragio de su hermano D. José Barbudo.

Dom. 19, Lun. 20 y Márt. 21, el mismo en sufragio de sus padres y hermanos.

Parroquia de Santiago.

Miér. 22, Juev. 23, Vier. 24, Sáb. 25 y Dom. 26, por varios devotos, en sufragio de sus difuntos.

Parroquia de San Nicolás de la Villa.

Lun. 27, Márt. 28, Miér. 29, Juev. 30 y Vier. 31, el Excelentísimo Sr. Marqués de Boil, Conde de Albatera, en sufragio de su esposa la Excma. Sra. D.^a Francisca de Sales Ruiz del Burgo y su hijo D. Francisco P. Arróspide.

AGOSTO

Iglesia de San Pablo.

Devocion á Santa Domingo de Guzman.

Sáb. 1 y Dom. 2, D. Antonio Carrasco, en sufragio de su esposa D.^a Rosa Heredia y demás difuntos.

Lun. 3, la Excma. Sra. Condesa de Cañete de las Torres, en sufragio del Sr. Conde del mismo título.

Márt. 4, D. Juan Luis Velasco y D.^a Enriqueta Zapata, en sufragio de su padre el Sr. Conde de Cañete.

Miér. 5, D.^a Josefa Aguilar y Hoyo, en sufragio de su tío el Sr. D. José del Hoyo.

Parroquia de San Lorenzo.

Juev. 6, D.^a Rosario Gómez, en sufragio de su esposo don Juan de Dios Albar.

Vier. 7, D.^a Dolores Fernández, en sufragio de su esposo D. José Dieguez.

Sáb. 8 y Dom. 9, dos devotos, en sufragio de sus difuntos.

Lun. 10, D. Juan B. Espejo y D.^a Concepción Luanco, en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas de Santa Cruz.

Devocion á Santa Clara de Asis.

Márt. 11 y Miér. 12, por la Comunidad.

Juev. 13 y Vier. 14, varios devotos, en sufragio de sus difuntos.

Sáb. 15, D.^a Asunción Barbero, en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas del Cister.

Devocion á San Bernardo.

Dom. 16, D.^a Rafaela Barbudo y Gomez, en sufragio de sus difuntos.

Lun. 17 y Márt. 18, D.^a Rafaela Cervantes, en sufragio de su esposo D. Miguel Callejas.

Miér. 19, D. Valentín de Priego y Sra., en sufragio de sus difuntos.

Juev. 20, D. Carlos Carbonell y señora, en sufragio de sus difuntos.

Iglesia de San Agustín.

Vier. 21, D. Julio Vidal y Sra., en sufragio de sus difuntos.

Sáb. 22, D.^a Dolores Sánchez, en sufragio de sus difuntos.

Dom. 23, D.^a Maria Juana Montes, en sufragio de su esposo D. Manuel Alvarez.

Lun. 24, la misma señora en sufragio de sus difuntos.

Márt. 25, D. Francisco de P. Sánchez y hermanas, en sufragio de sus difuntos.

Iglesia hospital de los Dolores.

Devoción a San Felipe de Benicio.

Miér. 26, la Excma. Sra. Marquesa Viuda de Gelo, en sufragio de su abuelo D. Bartolomé M.^a López.

Juev. 27, la misma Sra., en sufragio de su padre el Excelentísimo Sr. D. Antonio Altuna y Moyna.

Vier. 28, la misma Sra., en sufragio de su madre la Excelentísima Sra. D.^a Antonia López de Altuna.

Sáb. 29, la citada Sra., en sufragio de su hermano el ilustrísimo Sr. D. Eduardo Altuna y López.

Dom. 30, la misma señora., en sufragio de su esposo el Excmo. Sr. Marqués de Gelo y Villamagna.

Iglesia Asilo del Buen Pastor

Lun. 31, D. Rafael Blanco, en sufragio de su esposa doña Luisa Belmonte y Cárdenas.

SEPTIEMBRE

Iglesia Asilo del Buen Pastor.

Márt. 1, Miér. 2, Juev. 3 y Vier. 4 D. Rafael Blanco, en sufragio de su esposa D.^a Luisa Belmonte y Cárdenas.

Colegio de la Piedad.

Sáb. 5, Dom. 6 y Lun. 7, D.^a Purificación Naval, en sufragio de su esposo é hijos.

Márt. 8, por el Colegio.

Miér. 9, el M. I. Sr. D. Víctor J. de la Vega, Pbro., en sufragio de sus difuntos.

Parroquia de San Juan (Trinidad).

Devoción al Dulcísimo Nombre de María.

Juev. 10, Vier. 11, Sáb. 12, Dom. 13 y Lun. 14, la Excelentísima Sra. Duquesa de Hornachuelos, en sufragio de sus difuntos.

Parroquia de San Pedro.

Márt. 15, Miér. 16, Juev. 17, Vier. 18 y Sáb. 19, por varios devotos, en sufragio de sus difuntos.

Iglesia Hospital de los Dolores.

Devocion á los Dolores gloriosos de Nuestra Señora.

Dom. 20 y Lun. 21, los Excmos. Sres. Marqueses de Villaverde, en sufragio de sus difuntos.

Márt. 22 y Miér. 23, la Excma. Sra. Marquesa Viuda de Gelo, en sufragio de sus difuntos.

Juev. 24, D.^a Juana Bejarano, viuda de Guerra, en sufragio de sus difuntos.

Parroquia de San Miguel.

Vier. 25, D. Fernando de Rojas, por su intención.

Sáb. 26, D. Antonio Carbonell, en sufragio de sus difuntos.

Dom. 27, D.^a Teresa del Riego, en sufragio de sus difuntos.

Lun. 28 y Mart. 29, el Excmo. Sr. D. Francisco Milla y señora, en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas Capuchinas.

Devocion á San Francisco de Asis.

Miér. 30, D. Manuel Eguilior y Hoces, en sufragio de sus difuntos.

OCTUBRE*Convento de Religiosas Capuchinas.*

Devocion á San Francisco de Asis

Juev. 1, D. Manuel Eguilior y Hoces, en sufragio de sus difuntos.

Vier. 2, Sáb. 3 y Dom. 4, D. Rafael y D.^a Manuel Eguilior y Hoces, en sufragio de su hermano D. José.

Iglesia de San Pablo.

Devocion á Ntra. Sra. del Rosario

Lun. 5 y Márt. 6, D. Manuel Gutiérrez de la Concha, en sufragio de sus difuntos.

Miér. 7 Juev. 8, D.^a Rosario García González, en sufragio de sus padre y hermanos.

Vier. 9, los Excmos. Señores Duques de Almodovar del Rio, en sufragio de sus difuntos.

Iglesia Hospital de Jesus Nazareno.

Devocion á Ntra. Sra. del Pilar.

Sáb. 10, Dom. 11, Lun. 12, Márt. 13, Miér. 14, los Excelentísimos señores Marqueses de Viana, en sufragio de los Excmos. Sres. Mrqueses de Villaseca.

Iglesia de San Pedro de Alcántara.

Devocion á San Pedro de Alcántara

Juev. 15, D.^a Matilde Wilke, en sufragio de sus difuntos.

Vier. 16, unas devotas, en sufragio de sus difuntos.

Sáb. 17, D.^a Francisca Sierra, en sufragio de su hermano D. Rafael, Canónigo que fué de esta Santa Iglesia Catedral.

Dom. 18, una devota por sus necesidades.

Lun. 19, D.^a Ana M.^a Mérida, en sufragio de sus difuntos.

Iglesia de San Rafael.

Devocion al Santo Arcángel

Márt. 20, Miér. 21, Juev. 22, Vier. 23 y Sáb. 24, la Hermandad del Santo Arcángel, por los difuntos de la misma.

*Iglesia de las Esclavas del Sagrado Corazón ãe Jesus
(Reparadoras.)*

Dom. 25 y Lun. 26, doña Concepción Heredia, viuda de Rey, en sufragio de sus difuntos.

Mart. 27 y Miér. 28, D. Francisco Rivera y señora, en sufragio de sus difuntos.

Juev. 29, D. Abdon Usano, en sufragio de sus difuntos.

Parroquia de San Juan (Trinidad)

Vier. 30 y Sáb. 31, por su fábrica.

NOVIEMBRE*Parroquia de San Juan (Trinidad.)*

Dom. 1, Lun. 2 y Márt. 3, varios devotos, en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas de la Encarnación.

Miér. 4, D. Felipe Luna y señora, en sufragio de sus difuntos.

Juev. 5, D.^a Angela Carrión y Sierra, en sufragio de sus difuntos.

Vier. 6, doña Candelaria Carrión, en sufragio de sus difuntos.

Sáb. 7, D.^a Candelaria, D.^a Angela Carrión y D.^a Juana Naranjo, en sufragio del Ilmo. Sr. D. José de Sierra.

Dom. 8, D.^a Eduarda Burón, en sufragio de su esposo don Antonio Alvarez Mendizabal.

Convento de Religiosas de Corpus Christi.

Lun. 9, una devota, en sufragio de D. Francisco de P. Navarro.

Már. 10 y Miér. 11. D. Pedre Baquera, en sufragio de sus difuntos.

Juev. 12, en sufragio de D. Juan Doña Calderón y señora.

Viern. 13, D. Enrique y D. Camilo Llacer, Pbro., en sufragio de su padre.

Iglesia Hospital de Jesus Nazareno.

Sáb. 14 y Dom. 15, D. Manuel Enriquez, en sufragio de sus padres y demás difuntos.

Lun. 16 los hijos de los Ilmos. Sres. D. Francisco Romá y D.^a Candelaria Figueras, en sufragio de dichos señores.

Márt. 17, D.^a Matilde Wilke, en sufragio de sus difuntos.

Mier. 18, D. Ramón Alfaro Lagier, en sufragio de sus difuntos.

Parroquia del Sagrario.

Juev. 19 y Vier. 20, la Excma. Sra. Condesa viuda de Cañete de las Torres, en sufragio de sus padres, esposo é hijos.

Sáb. 21, la Ilma. Sra. Condesa de Cañete de las Torres, en sufragio de su padre.

Dom. 22 y Lun. 23, la misma señora, en sufragio de su esposo el Ilmo. Sr. D. Eduardo Altuna.

Convento de Religiosas de Santa Ana.

Devoción á San Juan áe la Cruz.

Mar. 24, D.^a María Antonia del Valle Valenzuela, en sufragio de su esposo D. Manuel Raon.

Miér. 25, D.^a Adolfiná Raon, en sufragio de su padre.

Juev. 26, D.^a María Antonia del Valle, en sufragio de su hija D.^a Eloisa Raon.

Vier. 27, D.^a Adolfinia Raon, en sufragio de su tia D.^a Eufemia del Valle.

Sáb. 28, D.^a Cármen Montoro, en sufragio de sus difuntos.

Parroquia de San Andrés.

Dom. 29, D. José Nogareda y Sra., en sufragio de sus difuntos.

Lun. 30, D. Rafael López Diéguez, en sufragio de sus padres y hermanos.

DICIEMBRE

Parroquia de San Andrés.

Mar. 1 y Miér. 2, D. Rafael López Diéguez, en sufragio de sus padres y hermanos.

Juev. 3, por su fábrica.

Parroquia del Sagrario.

Vier. 4, Sáb. 5 y Dom. 6, D. Rafael Blanco y Criado, en sufragio de su hermana D.^a Dolores.

Lun. 7, Doña María Josefa Lagier, viuda de Alfaro, en sufragio de sus difuntos.

Santa Iglesia Catedral.

Octava de la Purísima Concepcion.

Mar. 8, Miér. 9, Juev. 10, Vier. 11, Sáb. 12, Dom. 13, Lun. 14 y Mar. 15, por el Excmo. Cabildo.

Parroquia del Sagrario.

Miér. 16 y Juev. 17, D.^a Pilar de la Barrera, en sufragio de su padre D. José de la Barrera y Amiot.

Vier. 18, la misma señora, en sufragio de su madre Doña Manuela Muñoz Andrade.

Parroquia del Salvador.

Sáb. 19, Dom. 20, Lun. 21, Mar. 22 y Miér. 23, los Excelentísimos Sres. Marqueses de Valdeflores, en sufragio de sus difuntos.

Convento de Religiosas de Santa Isabel.

Juev. 24, Doña Ana Losada, en sufragio de sus difuntos.

Vier. 25, Doña Josefa Fernández, en sufragio de sus difuntos.

Sáb. 26, D.^a Gabriela Perruca, en sufragio de sus difuntos.

Dom. 27, Doña Rafaela Lozano, en sufragio de su esposo D. Pedro Carretero.

Lun. 28, D. Manuel Lozano, en sufragio de sus difuntos.

Los días 29, 30 y 31 están vacantes por no hacer turno.



CÓRDOBA

¡Salve, hermosa ciudad de mis amores, que te ofreces siempre á mis ojos bella, risueña, vestido de azul purísimo tu cielo, y de flores tus campos, al llegar la Primavera!

¡Salve, lánguida y perezosa sultana, cuna de tantos génios ilustres y de tantas mujeres hermosas, que llevan toda la luz de Andalucía en sus ojos y todos los sentimientos del amor en el alma! ¿Cómo no saludar á Córdoba de este modo el que ha tenido la dicha de nacer en su suelo, y despues de haber estampado el nombre de la pátria á la cabeza de estas cuartillas?

Siguiendo tradicional costumbre desde que vió la luz por vez primera el ALMANAQUE DEL DIARIO, hemos de dar comienzo á su parte literaria, sirviendo de modestísimos heraldos á los distinguidos escritores é inspirados poetas que nos han honrado con su colaboración, al igual que en años anteriores. Ellos saben ofrecernos ramillete de fragantes flores, cuyos aromas aspirarán nuestros abonados con singular deleite, por ser aromas que parecen bajar hasta nosotros, desde los alcores de la sierra, salpicada de blancos caseríos y de pintorescas huertas, impregnadas del perfume de los azahares.



Dicen que las corrientes de la civilización, la solidaridad de los pueblos, hace que los hombres tiendan al cosmopolitismo, preceindiendo, casi en absoluto, del terruño, que les parece á esos *innovadores* campo estrecho y harto mezquino para el desenvolvimiento de sus intereses y el logro de sus aspiraciones. Será de ello lo que quiera, será muy hermoso eso de no reconocer otra patria que el primer suelo que pisemos; pero para nosotros lo mas hermoso del mundo es España, dentro de España Andalucía, y en esta Córdoba.

Lejos de ella, sentimos todas las inesplicables melancolías y nostalgias que nos produce la ausencia del bien amado, experimentando algo parecido á la *morrña* del honrado hijo de Galicia, cuando se vé apartado de sus agrestes montañas, bordadas de pinos y nogales, y de sus feracísimos valles, en cuyos hermosos y transparentes ríos se mira el cielo velado por la mantilla de blanco encaje que forman las nieblas.

Ya sabemos, por desgracia, porque lo estamos viendo con los ojos de la realidad, que nuestra población no camina á su adelantamiento, como ocurre con otras poblaciones de España; que su progreso es bien lento, aunque no tanto que deje de hacerse sensible aún para aquellos que en su seno vivimos; que su comercio y su industria, por lo tanto, no se encuentran á la altura, ni mucho menos, de otras localidades, acaso por la índole eminentemente agrícola de esta provincia; que las ciencias, letras y artes no tienen, tampoco, un gran desenvolvimiento, por más que contemos con

centros y sociedades, cuyos nombres no necesitamos enumerar, que procuran, con no escasa frecuencia, levantar nuestro por desgracia decaído movimiento intelectual, pero sea de ello lo que fuese, y comprendiendo nosotros todas estas cosas y otras más que acuden en tropel á los puntos de la pluma, pero que nos resistimos á puntualizar, es lo cierto, repetimos, que para los buenos cordobeses, Córdoba sigue siendo la Atenas de Occidente.

Por eso, sin duda, escribió el malogrado Trueba, aquel *enamorado eterno* de las Encartaciones de Vizcaya, su hermoso país natal, el cantar que dice:

Dichoso aquel que no ha visto
mas río que el de su patria,
y al lado del árbol duerme
dó desde niño jugaba.

Hermosa cuanto sencilla expresión de uno de los más dulces sentimientos que se apoderan del alma.



Recuerdo, apropósito del entusiasmo y del amor que los buenos cordobeses sienten por Córdoba, que lejos de ser censurado por los estraños, ha merecido el aplauso de algunos de estos, como por ejemplo el de un distinguido escritor, estimado amigo nuestro, que escribió no hace mucho tiempo desde esta ciudad, á un su amigo, cordobés por añadidura:

«Si todos los españoles tuviesen por los suyos tanto entusiasmo por los propios que sobresalen en algo, mucho habría de ganar España, y por creerlo yo así, me complace y me llena de júbilo ese cariño de la gente de Córdoba por sus paisanos todos.

Para ellos no hay nadie como los que han nacido en aquel glorioso rincón de Andalucía: ni hay mejor poeta que Grilo, el insigne cantor de sus Ermitas, ni mejor torero que Rafael y Rafael... Molina y Guerra, respectivamente.

Su cariñoso afán por todo lo propio nace, ó motiva, que no quiero entrar en otro género de disquisiciones, de su fe religiosa. El arcángel que corona sus torres, que remata sus puentes, que adorna sus plazas, que defiende sus viviendas, es el que dá nombre á la mayor parte de sus hijos. Bien sabes lo que te dije: seguro estoy de que dando una voz llamando á *Rafael*, me contesta la mitad de Córdoba, y no la otra mitad porque no me oirían. Todo esto, vuelvo á decirte, ha sido para mí nuevo vínculo de afecto para esa ciudad donde he pasado algunos días que serán imborrables en mi corazón y en mi memoria.

Y claro está que no es un pueblo *torero* exclusivamente el pueblo de tu adopción, Mariano. Las letras y las artes tienen en él cultivadores y apasionados notabilísimos, para los que guardaré siempre admiración y gratitud. Nada les distrae de sus tareas: aprovechando los mismos días de fiera se reúnen y se estimulan para seguir el rumbo que les enaltece; abren certámenes, promueven exposiciones, animan el fuego sagrado de la inspiración, se hacen, en una palabra, dignos del respeto de cuantos les conocen, de cerca ó de lejos, y cumplen con el sábio precepto de mezclar lo útil con lo agradable.

La alegría que se respira—y valga la metáfora,—en la fiera de Córdoba, es contagiosa. La confianza que inspiran los cordobeses, nobilísima y llena de agrado. No parece sino que andan la una y la otra disueltas por

los aires y que refrescan y animan los corazones temerosos de no encontrarlas nunca. Yo de mí sé decirte que tengo nostalgia de Córdoba y que mi pesar mayor es no haberla conocido antes.»

¿Qué más podríamos añadir nosotros después de este hermoso párrafo? Ni una palabra: por eso nos limitamos á agradecer, nuevamente, este homenaje desde el fondo de nuestra alma, y á decir en todos los tonos: ¡Viva Córdoba!

Córdoba, Diciembre de 1890.

DIVISIÓN PARROQUIAL

La Diócesis de Córdoba comprende 124 parroquias, divididas en una rural de 1.^a clase; otra id. de 2.^a clase; cincuenta y ocho de entrada; veintitres de ascenso, y cuarenta y una de término, en la manera siguiente:

Rural de 2.^a clase.—Aldea de Trassierra.

Rural de 1.^a clase.—San Calixto.

De entrada.—Monturque, Zapateros, Luque, Valenzuela, Albendín, Zuheros, Nueva Carteya, Doña Mencía, Helechar, Malpartida, Peraleda, Obejo, Villaharta, Villaviciosa, Alcolea, Pueblo Nuevo, Cuenca, Blazquez, Peñarroya, Valsequillo, Villanueva del Rey, Granjuela, Belmez, Espiel, Doña Rama, Posadilla, Cardenchoa, Ojuelos Altos, Cañada del Gamó, Argallón, Santa Eufemia, Villaralto, Fuente la Lancha, Jauja, Azuel y Cardaña, Almodóvar, Guadalcazar, Hornachuelos, Villanueva del Duque, Alcaracejos, Añora, Dos Torres, Conquista, Guijo, Pedroche, Torrecampo, Almedinilla, Fuente Tójar, Esparragal, Castil de Campos, Fuencubierta, Las Pinedas, Montalbán, Guijarrosa, Palenciana, Zambra, Higueral y Villanueva de Tápia.

De ascenso.—Puente Genil, El Carpio, Pedro Abad, Cañete de las Torres, Espejo, Monterrubio, Benquerencia, Belalcázar, El Viso, Erceinas Reales, Adamuz, Villafranca, Villa del Río, Palma del Río, Villanueva de Córdoba, Carcabuey, Fernán Núñez, Montemayor, Santaella, La Carlota, Los Ballesteros, Benamejí é Iznájar.

De término.—Dos en Aguilar, dos en Baena, dos en Bujalance, dos en Cabra, dos en Castro del Río, una en Castuera, otra en Cabeza del Buey, once en Córdoba, una en Fuente Obejuna, dos en Hinojosa, cuatro en Lucena, dos en Montilla, dos en Montoro, una en Posadas, dos en Pozoblanco, una en Priego, una en la Rambla y dos en Rute.

El Obispado se divide en los 17 Arciprestazgos siguientes: 1 Córdoba; 2 Aguilar; 3 Baena; 4 Bujalance; 5 Cabra; 6 Castro del Río; 7 Castuera; 8 Fuente Obejuna; 9 Hinojosa del Duque; 10 Lucena; 11 Montilla; 12 Montoro; 13 Posadas; 14 Pozoblanco; 15 Priego; 16 La Rambla, y 17 Rute.

DEMARCACIÓN PARROQUIAL

QUE EN VIRTUD DEL NUEVO ARREGLO HA EMPEZADO Á REGIR EL 1.º DE ENERO DE 1891

Parroquia de San Nicolás de la Villa

Saliendo de la Iglesia Parroquial, por la derecha, en dirección á la calle del Conde Gondomar, se sigue esta calle para entrar por la de Leo-

nes, y partiendo de ésta en dirección á la de Valdes Leal, se pasa á la plaza de San Felipe, de ésta á la calle de Perez de Castro, por la que se sale á la de la Madera Alta y Concepción, al camino de la ronda por la puerta de Gallegos: se continúa la ronda en dirección á los Tejares, y siguiendo la línea de la calle de los Tejares hácia la Puerta de Osario, se entra por ella en dirección á la calle del Caño, á la de Miraflores, Arca del Agua, Góngora, atravesando en línea recta diagonal para entrar en la de los Manueles, de la que pasará á la de la Morería con dirección á la de los Morillos y volviendo por su derecha á la calle Conde Gondomar, marchará en dirección á la Parroquia. Si en algún tiempo se lleva á cabo la prolongación de la calle del Gran Capitán en dirección á la estación central de los ferrocarriles, exclusive, una vez que haya quedado expedita y desmontada dicha prolongación, entonces la manzana que resulte á la izquierda, esto es, hácia los jardines de la Agricultura, quedará de esta Parroquia, y la que resulte á la derecha será de la Parroquia de San Miguel.

Feligresía rural de San Nicolás de la Villa

Partiendo de la puerta de Gallegos hácia el callejón que por la esquina de los almacenes de harinas del señor Rioja conduce al sitio conocido con el nombre de la Esquina de Paradas, se atraviesa el paso á nivel de la línea férrea de Sevilla, y siguiendo la dirección de ésta, la cual quedará á la izquierda, se marcha hácia Almodóvar hasta tocar con el límite municipal de este pueblo, y volviendo por la derecha del que marcha y mirando hácia el Norte, se continúa por la línea del término municipal de esta capital en dirección á la sierra, á pasar por detrás de San Gerónimo, y llegando hasta el límite de la Parroquia de Trassierra, se continuará hácia el Este por los lagares del Hornillo, San José, Jardinito de Fuentes, Piedrahita, Bañuelos y Rosario, con dirección á la fuente que está en lo alto de la cuesta que conduce á las Ermitas; se bajará por dicha cuesta (dejando á la izquierda las Ermitas, que no son de esta Parroquia) en dirección á la Arruzafa, la cual quedará á la derecha del camino, y por consiguiente de esta parroquia, seguirá bajando por el mismo camino que viene junto al Cañito de Bazán, Huerta del Tablero Alta, y continuará á entrar por la desembocadura del Arroyo del Moro, siguiendo en dirección de la estación de Cercadilla, que juntamente con la huerta arriba mencionada y el barrio de la Margarita, quedarán de esta Parroquia; una vez frente á la estación de Cercadilla, y volviéndose por su izquierda en dirección al Este, continuará hasta llegar frente al depósito de carbón situado en la esquina de la haza denominada de «Dios delante», y partiendo de aquí con dirección á la fuente nueva, situada en la glorieta de los Tejares, se dirigirá á la puerta de Gallegos; quedando por tanto de esta Parroquia todo lo que se deja á la derecha de la línea recorrida. Todas las calles, plazas, Iglesias, Ermitas, casas y caseríos comprendidos dentro de las líneas trazadas, pertenecen á San Nicolás de la Villa.

Parroquia de la Trinidad

Saliendo de la Iglesia Parroquial por la derecha en dirección á la puerta llamada de la Trinidad, se pasa por ella á la ronda hácia la puerta de Gallegos, se entra por la calle de la Concepción á la de Madera Alta, con dirección á la de Pérez de Castro para salir por esta á la plazuela de San Felipe, de la cual se pasa á la calle de Valdés Leal, con dirección á la de los Leones, para salir por ella á la de Gondomar y por esta á la plaza

de las Tendillas, para entrar por la calle de Jesús María á la de Angel de Saavedra, Santa Ana, para entrar con ambas aceras por la calle de la Pierna, en dirección á la de Jesús Crucificado, hoy de Leiva Aguilar, la cual continuará con ambas aceras para entrar por la del Buen Pastor, la que también continuará con ambas aceras hasta desembocar en la calle de los Deanes exclusive; volviendo para atrás entrará con ambas aceras por la plazuela del Indiano á la calle de Pescadores, hoy de Fernández Ruano, la cual tomará también con ambas aceras hasta llegar por la izquierda á la primera esquina de la calle del Rey Almanzor y continuará solamente con la derecha á salir por la puerta de Almodovar, tomando la ronda con dirección á la puerta de la Trinidad y marchará á la Parroquia.

Feligresía rural de la Trinidad

Partiendo de la puerta de Gallegos, se irá en dirección del callejón que por la esquina de los almacenes de harinas del señor Rioja, conduce á la esquina llamada de Paradas, se atraviesa al paso á nivel y siguiendo la dirección de la línea férrea de Sevilla, cuya línea quedará á la derecha, se continuará en dirección á Almodovar y volviéndose por la izquierda, continuará con dirección al Sur en dirección á la margen del Guadalquivir, (siguiendo toda la línea del término Municipal de Córdoba) cuyo cauce se continuará rio arriba, viniendo con dirección al cortijo del Alcaide, Chorrillo (cuyas fincas y caseríos, así como las que se nombren en adelante, quedarán de la Parroquia del Sagrario) se continuará con dirección á Córdoba por el fontanal del Caño, Cañito de María Ruiz, fontanal de Cabano, al tejear nuevo de Vista Alegre, y partiendo de este, seguirá en dirección á la puerta de Almodóvar. Todas las calles, plazas, Iglesias, Ermitas, edificios, huertas y caseríos comprendidos en las líneas demarcadas, son de la Parroquia de la Trinidad.

Parroquia de San Miguel

Saliendo de la Iglesia Parroquial por la derecha á la calle de San Alvaro, se pasa á la plaza de las Tendillas, de aquí á la calle de Gondomar para entrar por la de los Morillos, á la Morería, calle de los Manuales, á la de Góngora, atravesándola en línea recta diagonal para entrar por la del Arca del Agua, Miraflores, á la del Caño, para salir por la puerta de Osario á la calle de los Tejares, en dirección á la fuente nueva situada en la glorieta, y entrando por la carrera de la Estación para llegar al depósito de carbón situado en la esquina de la haza llamada de «Dios delante», volverá dicha esquina en dirección al Pretorio; de aquí á la línea férrea de Madrid, pasando por detrás del barrio del Matadero viejo, que será de esta Parroquia, á entrar por detrás de la torre de Malmuerta, atravesando el arco del mismo nombre; continuará en línea recta diagonal á la calle del Cardenal Toledo, que seguirá con ambas aceras á entrar por la de Capuchinos, también con ambas aceras, seguirá á la del Cister, con ambas aceras, á salir con la de la derecha por la calle del Liceo, ambas á la del Mármol de Bañuelos, calle de la Plata, á las Tendillas, calle de San Alvaro, con dirección á la Parroquia.

Feligresía rural de San Miguel

Partiendo del paso á nivel de la línea férrea de Madrid, que está junto á la puerta de pequeña velocidad de la estación central de los ferroca-

rriles, se vá en dirección á la Huerta Nueva, que será de esta Parroquia, se sigue por el camino que pasa por delante de la huerta de la Reina Alta, á empalmar, poco más arriba, con la carretera de los Arenales, y continuando por ella, se llega al puentecillo por donde cruza el arroyo del Moro, y siguiendo desde aquí con dirección al Norte, todo el cauce de este arroyo hasta su nacimiento en lo alto de la cuesta de la Traición, se parte de aquí siempre con dirección al Norte, hasta llegar al límite del término municipal de Córdoba, y volviendo por la izquierda hácia el Oeste, siguiendo toda la línea de dicho término municipal, y una vez que se haya pasado del punto que ocupan las Ermitas de Nuestra Señora de Belén, se bajará con dirección al Sur á la fuente llamada de las Ermitas, y continuando el camino que se dirige á Córdoba (dejando á la derecha la Arruzafa, el Cañito de Bazán, la huerta del Tablero alta, el barrio de la Margarita y la Estación de Cercadilla, todo lo cual pertenece á San Nicolás de la Villa) se parte desde la Estación de Cercadilla exclusive, con dirección al depósito de carbón ya mencionado, término del límite rural de esta parroquia.

Todos los edificios, iglesias, ermitas, calles y plazas, casas y caseríos, inclusa la Estación central de los ferrocarriles, en toda su extensión, comprendidos dentro de las líneas descritas, pertenecen á la parroquia de San Miguel.

Parroquia del Salvador

Saliendo de la Iglesia Parroquial, por la derecha, y dirigiéndose á la calle de Santa Victoria, se baja esta calle á entrar por la de Angel de Saavedra en dirección á la de Jesús María para salir á la plazuela de las Tendillas, á entrar por la calle de la Plata, al Mármol de Bañuelos, á la del Liceo, siguiendo abajo, y al llegar á la segunda esquina de la calle del Cister, tomará ambas aceras desde el número diez y seis inclusive, para salir por la derecha á la plaza y calle del Ayuntamiento, y atravesando en diagonal la calle de la Librería, se entrará con la acera derecha por la de Fernando Colón, de esta á la de Maese Luis, á entrar por la de San Fernando, tomando ambas aceras, desde el número setenta de la izquierda inclusive, con dirección á la Cuesta de Luján, que con ambas aceras seguirá á la calle de Ambrosio de Moiales y bajará por esta también con ambas aceras hasta el número once inclusive de la izquierda, y entrando con la derecha por las callejas del Marqués del Villar, con dirección á la calle del Cristo para salir á la de José Rey, subiendo por esta con dirección á la de Angel de Saavedra, á entrar por la calle de Santa Victoria á la parroquia.

No tiene feligresía rural. Todas las calles, plazas, iglesias, ermitas y edificios enclavados dentro de esta línea, pertenecen á esta Parroquia.

Parroquia de San Francisco

Saliendo de la Iglesia Parroquial por la derecha, y subiendo por la calle de San Fernando, con ambas aceras hasta el número setenta exclusive de la izquierda, entrará con la derecha por la calle Maese Luis, seguirá á la del Tornillo, Candelaria á la de Lineros, con dirección á la calle de Badanas, para salir por ella á la plazuela de San Nicolás de la Ajerquía, y de ésta pasará á la calle de Consolación con dirección á la Ribera; de aquí á la Cruz del Rastro, para entrar con ambas aceras por la calle del Cardenal González hasta la primera esquina por la izquierda de la del Amparo, y se dirigirá con la derecha á la calle de Caldereros, siguiendo á

la de José Rey para entrar por la del Cristo á las callejas del Marqués del Villar á salir á la de Ambrosio de Morales, la cual tomará ambas aceras desde el número once exclusive, para salir con ambas aceras á la plazuela de Séneca, á entrar por las callejas de San Eulogio con ambas aceras á salir por el Portillo con ambas aceras en dirección á la parroquia por la calle de San Fernando.

Todas las calles, plazas, iglesias, ermitas y edificios comprendidos dentro de las líneas descritas pertenecen á esta parroquia. No tiene feligresía rural.

Parroquia del Sagrario

Saliendo de la Catedral por la puerta del Perdón, con dirección á la Judería, entrará por esta calle por la derecha para salir á la de los Deanes, que continuará con ambas aceras á la calle de los Angeles con ambas aceras, á la plazuela de Benavente y calle de Pedregosa, también con ambas aceras, hasta llegar por la izquierda á la embocadura de la calle de la Pierna, y torciendo por el arroyo en dirección á la calle de José Rey, seguirá por ella con la derecha para entrar por la de Caldereros, saliendo de esta para entrar por la del Amparo, que seguirá con ambas aceras, y volviendo para atrás á la embocadura de esta calle, continuará por la del Cardenal González con ambas aceras á salir por la puerta del Puente, y tomando todo el barrio del Espíritu Santo, volverá por el Puente á tomar la ronda por el camino conocido con el nombre de Alameda del Corregidor; se sigue la ronda hácia la puerta de Sevilla, continuando este camino por los muros del huerto de San Basilio y huerta del Rey á entrar por la puerta de Almodovar y calle de Pescadores, en dirección á la de Rey Almanzor, que seguirá con ambas aceras á la del Romero, también con ambas aceras, para entrar por la de los Deanes en dirección á la Judería y Puerta del Perdón.

Si algún día continúa la obra del murallón de la Ribera hasta el Puente, todas las casas que se edifiquen con fachada al rio Guadalquivir, así como las que haya hoy, pertenecerán á esta Parroquia.

Feligresía rural del Sagrario

Partiendo de la puerta de Almodovar con dirección al tejero nuevo de Vista Alegre (quedando esta y todas las fincas que se nombren hasta el cortijo del Alcaide inclusive, de esta Parroquia del Sagrario), en dirección al Fontanar de Cabano, Cañito de María Ruiz, Fontanar del Caño, Chorrillo y cortijo del Alcaide, y partiendo de aquí en línea oblicua con dirección al S. O., se volverá hácia Córdoba por la orilla del Guadalquivir á la puerta del Puente.

Pertenecerán además á la parte rural de esta parroquia, todo lo que antes constituía la del Espíritu Santo, partiendo de la Torre de la Calahorra y continuando hácia el Sur Oeste, la orilla del Guadalquivir hasta el límite del término municipal de Córdoba que pasa por detrás de la Estación del Ferrocarril de Fernan Nuñez, y continuando por dicho término municipal de Córdoba en dirección Sur Este á buscar el cortijo de Doña Sol (que es de la Parroquia de Santiago) se vuelve por la orilla del Guadalquivir, que se queda á la derecha, á entrar en el barrio del Espíritu Santo.

Todas las calles, plazas, edificios, iglesias, ermitas, casas y caseríos comprendidos dentro de las líneas descritas pertenecen á esta Parroquia.

Parroquia de Santiago

Saliendo de la Iglesia Parroquial por la izquierda á la calle de Agustín Moreno, se sigue por ella con ambas aceras hasta el número noventa y siete inclusive de la derecha, á entrar por la izquierda con la calle de Valderramas, en dirección á la Ribera, para seguir á los Mártires y volviendo al campo de Madre de Dios, se continuará por la calle en que está situado el Asilo de Mendicidad, marchando por ella en dirección á la puerta de Alfonso XII, continuará la calle del mismo nombre con la izquierda á entrar por la calle plazuela del Conde de Gavia con ambas aceras en dirección á la de Siete Revueltas, también con ambas aceras á salir á la calle de Agustín Moreno á la Parroquia.

Feligresía rural de Santiago

Partiendo de la puerta de Alfonso XII, y siguiendo la carretera de Madrid, se continuará por ella hasta el puente de Rabanales, por cuyo arroyo se dirige á la orilla del Guadalquivir, el cual quedará á la izquierda, y vendrá río abajo hasta el molino de Martos inclusive y se dirigirá á la entrada de la calle de Valderrama. Pertenece también á la feligresía rural de esta Parroquia el cortijo de Doña Sol, que está al otro lado del río.

Todas las calles, plazas, edificios, iglesias, ermitas, casas y caseríos comprendidos dentro de las líneas señaladas, pertenecen á esta Parroquia.

Parroquia de San Pedro

Saliendo del templo parroquial por la derecha en dirección á la calle de Agustín Moreno, seguirá por esta con ambas aceras hasta el número noventa y siete exclusive de la izquierda y entrando con la derecha por la calle de Valderramas continuará por ella para salir á la Ribera y se dirigirá por ella á la calle de Consolación, plazuela de San Nicolás de la Agerquía, á la calle de Badanas para salir á la de Lineros y por ella á la de la Candelaria, en dirección á la del Tornillo, de esta á la de Maese Luis á entrar por la de Fernando Colón, y volviendo en línea transversal en dirección á la de la Espartería, tomando ambas aceras desde el número uno inclusive, á entrar por la de Carreteras, que seguirá con ambas aceras á la de Gutierrez de los Rios que tomará también con ambas aceras hasta el número treinta y uno inclusive de la izquierda, y entrará con la derecha por las callejas de Regina, en dirección á la plazuela del mismo nombre, partirá de aquí por la calle de Encarnación Agustina á entrar por las callejas de Santa Inés, á la plazuela de la Magdalena en dirección á la calle de Muñices, y al llegar á su término, solamente con la acera derecha, se volverá por sus mismos pasos á la plaza de la Magdalena, tomando la acera izquierda para entrar por la calle del Crucifijo, que seguirá con ambas aceras, y partiendo de esta calle, continuará con la acera derecha á salir por el portillo de la calle de Abejar, desde el cual se dirigirá por la izquierda junto al muro de circunvalación á la huerta de Tras de la Puerta exclusive, y volviéndose por la derecha por el callejón que conduce al fielato de San Sebastián, que quedará á la izquierda, continúa con la acera derecha á entrar por la puerta y calle de Alfonso XII, y una vez que haya llegado á la segunda esquina de la calle y plaza del Conde de Gavia, continuará con ambas aceras la referida calle de Alfonso XII, á la plazuela de San Pedro y á la Parroquia.

No tiene feligresía rural.

Todas las calles, plazas, edificios, iglesias, ermitas y casas enclavadas dentro de las líneas descritas, pertenecen á esta Parroquia.

Parroquia de San Andrés .

Saliendo de la Iglesia Parroquial por la izquierda en dirección del Realejo y calle de Santa María de Gracia, se entrará con la izquierda por la calle de Pleitineros para salir á la plazuela de los Caballos, y de esta en línea recta diagonal, atravesará la calle Arroyo del Buen Suceso, para entrar por la calle de Ocaña, atravesando la plazuela de las Beatillas, á entrar por la calle Rejas de Don Gomez, en dirección á la de Juan Rufo, para desembocar en la de Alfáros, que tomará con ambas aceras, desde el número cincuenta y nueve inclusive, hasta salir á la plaza y calle del Ayuntamiento, en la que tomará solamente la acera de la izquierda hasta el número dos inclusive (que hoy es tienda de sombreros, y teniendo su puerta principal á la Espartería, pertenece hoy á la Parroquia de San Pedro), y volviendo por sus mismos pasos á buscar la calle de San Pablo, entrará por ella con ambas aceras en dirección á la de Villalones y Huerto de San Andrés, que seguirá con ambas aceras, incluyendo la plazuela de Orive, á la de Gutiérrez de los Rios, hasta el número treinta y uno exclusive, y entrando con la izquierda por las callejas de Regina, volverá á la calle de Encarnación Agustina en dirección á las callejas de Santa Inés, á la plaza de la Magdalena; de aquí á la calle de Muñices á salir por el Realejo, continuando á la Parroquia.

No tiene feligresía rural.

Todas las calles, plazas, edificios, iglesias, ermitas y casas enclavadas dentro de esta línea, pertenecen á esta Parroquia.

Parroquia de San Lorenzo

Saliendo de la Iglesia Parroquial por la derecha á la calle Mayor, con dirección al Marrubial, saldrá por la puerta de Plasencia, siguiendo el muro de circunvalación hasta frente á la huerta de Tras de la Puerta, y continuando por dicho muro de circunvalación, entrará por el portillo de la calle de Abejar, que seguirá con ambas aceras en dirección al Realejo, y una vez que haya llegado á la primera esquina de la calle de Muñices, volverá por su derecha en diagonal para entrar por la calle de Pleitineros, siguiendo á la plaza de los Caballos para entrar por la calle de Jesús Nazareno, que seguirá con ambas aceras para entrar con la derecha en la calle de San Agustín á la del Dormitorio, en dirección á la calle de las Costanillas, la que tomará con la acera derecha hasta confrontar con la calle de Nieves Viejas, en la cual tomará la acera derecha hasta llegar al mismo muro de la Misericordia, y volviéndose por sus mismos pasos á la calle de las Costanillas, la seguirá con la misma dirección que antes llevaba, y tomando todas las manzanas y casas que se hallan intramuros con ambas aceras, seguirá á buscar la calle de Juan y Palomares; de esta pasa á la plazuela de San Juan de Letrán con ambas aceras, y de aquí á la calle de los Frailes, también con ambas aceras, para salir á la plazuela de los Olmos y puerta de Plasencia, volviéndose por la calle Mayor á la Parroquia.

Feligresía rural de San Lorenzo

Partiendo de la puerta de Plasencia en dirección á la huerta de Tras

de la Puerta, que será de esta Parroquia, y continuando el callejón con la acera izquierda en dirección al fielato de San Sebastián, se pasará á la carretera de Madrid, continuando por ella hasta el arroyo de Rabanales, y subiendo en dirección N. O. á buscar el límite del término municipal de Córdoba, hasta llegar á la carretera de Espiel, y volverá por ella en dirección á esta capital para desembocar junto á la fuente de la Fuensantilla; seguirá por la ronda en dirección á la puerta de Plasencia.

Todas las calles, plazas, edificios, iglesias, ermitas, casas y caseríos enclavados dentro de las líneas señaladas, pertenecen á esta Parroquia.

Parroquia de Santa Marina

Saliendo de la Iglesia Parroquial por la derecha á la calle Mayor, en dirección á la puerta de Colodro, seguirá por la ronda á entrar por el portillo de la Misericordia, cuyo hospital quedará de esta Parroquia, en dirección á la calle del Cárcamo, que seguirá con ambas aceras hasta llegar á la calle de las Costanillas, por la cual entrará tomando la acera izquierda hasta entrar en la calle de las Nieves Viejas, en la cual tomará también la acera izquierda hasta el muro de la Misericordia; se volverá por los mismos pasos á la desembocadura de la calle del Cárcamo, y partiendo de aquí á la calle del Dormitorio con la acera derecha á la calle de San Agustín, y entrando por ella también con la acera derecha hasta la segunda esquina de la calle de Jesús Nazareno, seguirá con ambas aceras por la dicha calle de San Agustín en dirección á la de Ocaña, la cual seguirá tomando solamente la acera de la izquierda y llegando al final de la calle se volverá por los mismos pasos á la plazuela de la Beatilla que atravesará para salir á la calle Rejas de Don Gomez, la cual continuará con su acera derecha en dirección á la de Juan Rufo, y llegando al término de esta calle entrará por la de Alfáros, y tomando ambas aceras desde el número cincuenta y nueve exclusive de la izquierda, continuará en dirección á la puerta del Rincón (recogiendo á su paso las dos aceras de la cuesta del Bailio de arriba abajo) y saliendo por la dicha puerta, tomará la acera izquierda hasta la primera esquina de la calle del Cardenal Toledo, y partiendo de aquí en línea recta con dirección á la torre de la Malmuerta, entrará por el arco y continuará por la ronda, puerta de Colodro y calle Mayor á la Parroquia.

Feligresía rural de Santa Marina

Partiendo de la puerta de Colodro en dirección á la fuente de la Fuensantilla, que será de esta Parroquia, se entra por la carretera de Espiel, la cual seguirá por la izquierda en toda su línea hasta llegar al límite del término municipal de Córdoba, llegando al cual, lo continuará en dirección Nor-Oeste hasta confrontar con la línea recta que baja á lo alto de la cuesta de la Traición, y volviéndose en dirección Sur, bajará hasta llegar á la embocadura de la dicha cuesta; tomará el cauce del arroyo del Moro, desde su nacimiento, bajando por él en dirección al Brillante, que será de esta Parroquia, se dirigirá al cortijo de la Gallega, que también será de esta Parroquia y desde él á San Cayetano que quedará dentro del límite de esta feligresía, y desde allí partirá á la puerta de Colodro.

Todas las calles, plazas, iglesias, ermitas, casas y caseríos y enclavados dentro de estas líneas pertenecen á esta Parroquia.

Parroquia rural de Alcolea

Pertenecerá á esta Parroquia la población de Alcolea y colonia de Santa Isabel, con el castillo de la Isabela, haciendas y caseríos desde el arroyo de Rabanales hasta el límite de la jurisdicción de Villafranca, por una y otra parte del Guadalquivir.

DIPUTADOS PROVINCIALES

DISTRITO DE CÓRDOBA.—Don Manuel Merino Giménez, D. Agustín Gallego Chaparro, D. Federico Castejón León y D. Manuel Matilla Barrajón.

DISTRITO DE CABRA.—Don José Antonio Serrano, D. Pablo Villalobos, D. Víctor Prado y D. Rafael Reyes.

DISTRITO DE HINOJOSA.—Don Carlos Manzanares, D. Tomás Rivera Infante, D. Gabriel Murillo y D. Alfonso Cárdenas.

DISTRITO DE LUCENA.—Don Francisco de P. Rivas, D. Rafael Padilla, Sr. Conde de Hust y D. Rafael Mlores.

DISTRITO DE MONTORO.—Don Antonio Quintana Alcalá, D. Juan Velasco y Vergel, D. Salvador de Castro y D. Antonio Galán Herrera.

DISTRITO DE MONTILLA.—Don Tomás del Río y Luque, D. Agustín Aguilar Tablada, D. Rafael Fernández López y D. Rafael Gracia Malagón.

DISTRITO DE POSADAS.—Don Vicente de Hombre, Sr. Marqués de Montesión, D. Aurelio Ortiz y D. Amador Viñas.

DISTRITO DE POZOBLANCO.—Don Juan Cabrera Valero, D. Andrés Peralvo, D. Francisco Cañuelo y D. Antonio Félix Herrero.

DISTRITO DE PRIEGO.—Don Rafael Serrano Lora, D. José Ariza Medina y D. Juan García Cubero.

AUTORIDADES Y SUS DEPENDENCIAS

Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, Prelado Diocesano, en el Palacio Episcopal.

En el mismo edificio se encuentran:

La Secretaría de Cámara y Gobierno, á cargo del Sr. Dr. D. Alejandro Gil de Reboleñe.

El Tribunal Eclesiástico, Provisor, Sr. Lcdo. D. Angel Enriquez.

La Administración habilitada, á cargo del Sr. D. Pedro Moreno.

Sala capitular, en la capilla del Cardenal Salazar.

Secretaría del Excmo. Cabildo Eclesiástico, en el patio de los Naranjos.

Arquitecto Diocesano, Sr. D. Pedro Alonso, Tejares.

Subdelegación Castrense, Horno de San Juan.

Seminario Conciliar de San Pelagio Mártir, calle Amador de los Rios, frente al Palacio Episcopal, Rector el Canónigo Penitenciario Dr. D. Manuel Jerez y Caballero.

Gobierno Civil de la Provincia, calle del Liceo, donde también se hallan:

La Secretaría del Gobierno, y
La Inspección de Vigilancia.

Sección de Fomento, calle Pompeyos.

Estación telegráfica, plazuela de los Carrillos.

Diputación Provincial, calle de Carreteras, núm. 7, donde también tienen su despacho:

La Comisión Provincial.

La Secretaría de la Corporación.
La Depositaria de fondos provinciales.

La Contaduría de fondos provinciales.

La Junta de Agricultura, Industria y Comercio.

La Sección de Beneficencia Provincial.

La Biblioteca Provincial.

La Comisión de Pósitos, y

La Sección de Cuentas.

Obras públicas Provinciales, calle de Carreteras núm. 11.

Museo Provincial, calle de San Francisco.

Ayuntamiento de la capital, en la calle del Ayuntamiento.

Secretaría y Depositaria municipales, en el mismo edificio.

Casas de Socorro, en la calle de Pompeyos y en la plaza de San Agustín.

Administración del Matadero público, en el Campo de San Antón.

Delegación de Hacienda, en la calle del Gran Capitán.

Administración de Hacienda con todas sus dependencias, en la calle del Gran Capitán.

Sucursal del Banco de España y sus dependencias, plazuela de Frias.

Administración de Correos, plazuela de Benavente.

Audiencia de lo criminal y sus dependencias, calle Arco Real, 4.

Juzgados de instrucción, plaza de la Compañía, 7.

Juzgado municipal de la izquierda, calle de José Rey, 2.

Juzgado municipal de la derecha, calle del Romero, 10.

Instituto de segunda enseñanza, Director D. Narciso Sentenach. En el mismo edificio se encuentra el Colegio de Ntra. Sra. de la Asunción y la Secretaría del Instituto.

Secretaría de la Junta provincial de Instrucción pública, Leiva Aguilar, 8.

Inspección de instrucción primaria á cargo de D. José del Río, calle de Fitero.

Escuela Normal de Maestros, Director D. Agustín Fernández Barba, San Felipe, 5.

Escuela Normal de Maestras, Directora Doña Rosario García González, calle del Buen Pastor, antes San Roque.

Escuela Especial de Veterinaria, Director D. Antonio Ruiz, calle Encarnación Agustina.

Escuela provincial de Bellas Artes, Director D. Rafael Romero Barros, plazuela del Potro.

Escuela de Artes y Oficios, Director D. Juan Tejón y Marín, calle Gutiérrez de los Ríos.

Academia Politécnica, Director D. Manuel Sidro, plazuela de Gerónimo Paez, 2.

Estación Central de la red telefónica, Director D. Manuel Sidro, en el mismo edificio.

Gobierno militar, plazuela de San Felipe.

Secretaría del Gobierno militar, en el mismo edificio.

Caja de recluta, cuartel de San Felipe.

Subinspección de Remontas, plazuela de la Trinidad.

Administración militar, calle de las Pavas.

Comisión de compras de utensilios militares, Puerta del Puente.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros, cental, Manriques, 1.

Sucursal 1.^a Lodo, 6.

Idem 2.^a, San Alvaro.

Hospital provincial de Agudos, plazuela del Cardenal Salazar.

Casa Central de Expósitos, calle de Torrijos.

Hospital provincial de Crónicos, calle Muro de la Misericordia.

Casa-Socorro Hospicio, Campo de la Merced.

Asilo de Mendicidad, Campo de Madre de Dios.

CUERPO CONSULAR.

D. Manuel Matilla, de Turquía, Mascarones.

D. Agustín Gallego, de la República Argentina, plazuela de S. Juan.

D. José Sánchez Muñoz, de Francia, Plaza Mayor.

D. José Viguera, del Brasil, Cementerio de S. Nicolás de la Villa.

D. Francisco López Amigo, de Italia, Carreteras.

D. Guillermo Poole, de Inglaterra, calle de Torrijos.

D. Carlos Carbonell, de Portugal, Cister.

D. Antonio Caro, de la República de Chile, Campo de la Merced.

Ilmo. Sr. D. Antonio del Castillo, de la República del Uruguay, Madera Alta.

D. Jaime Aparicio, de los Países Bajos, Ambrosio de Morales.

D. Eduardo Alvarez de los Angeles, de la República de Méjico, Campo de Madre de Dios.

ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS

DE ESTA CIUDAD

JUNTA DE GOBIERNO

Decano: Dr. D. Angel de Torres y Gómez, Domingo Muñoz, 4.

Diputado primero: D. Joaquín Ruiz Repiso, José Rey, 5.

Diputado segundo: D. Fernando Lacalle y Cantero, Pedregosa, 20.

Diputado tercero: D. Pedro Rey Gorrindo, Maese Luis 11.

Tesorero: D. Rafael Barrios y Enríquez, Angel Saavedra, 10.

Secretario-Contador: Dr. D. Rafael García Ramírez, Pierna, 5.

Siguen los demás individuos con estudio abierto, por orden de antigüedad en el ejercicio de la profesión de este Colegio.

D. Rafael García Lovera, Arco Real, 9.

D. Antonio Quintana y Alcalá, Escuelas Pías, cuarto del Sr. Administrador.

D. Pedro Cristino Menacho del Castillo, Osio, 2.

Dr. D. Angel Castiñeira y Cámara, Carreteras, 22.

D. Joaquín de Velasco, y Cabal, Céspedes, 10.

D. José Hacar y Mora, Angel de Saavedra, 8.

D. Emilio Fleuri de la Calle, Saravias, 3.

D. Manuel López Domínguez, Leones, 9.

D. Manuel de la Fuente y Vargas, plazuela de Aguayo, 5.

D. Eulogio Montijano y Martín, Góngora, 20.

Dr. D. Agustín Gallego y Chaparro, plazuela de S. Juan, 2.

D. Luis Valenzuela y Castillo, Alfonso XII, 69.

D. José Hidalgo y Corona, Carreteras, 28.

D. Ramón Bayona y Domínguez, residente en Madrid.

D. José España y Lledó, residente en Granada.

D. Carlos Matilla de la Puente, San Felipe, 3.

D. Juan de la Cruz Barroso y Calzadilla, Morillos, 6.

D. Ricardo Guillerna de las Heras, residente en Madrid.

D. Enrique Morón y Cortes, García Lovera, 6.

D. Pelayo Correa y Duimovich, plazuela de Benavente, 2.

D. Federico Castejón y León, Juramento, 5, y su despacho, Domingo Muñoz, 4.

D. Toribio Herrero y López, José Rey, 31.

D. Julio Valdelomar y Fábregues, Badanillas, 4.

D. Gonzalo de Austria y Carrión, Horno del Cristo, 2.

D. José María Rey Heredia, calle de la Pierna, 12.

D. Antonio Gómez Coronado y Fernández, residente en Hinojosa del Duque, Caños Verdes, 1.

D. Rafael Melendo Gómez, García Lovera, 4.

Dr. D. Rafael Giménez Amigo, Encarnación, 17.

D. José María Reina, residente en Puente Genil.

D. José Gutiérrez Ravé y Naval, Liceo, 53.

D. Francisco Diaz Carmona, Castillo, 5.

D. José María Molina y Fernández, Ramirez Arellano, 4.

D. José Villalba y Martos, Leones, 2.

Incorporados sin estudio abierto por orden de su incorporación.

D. Manuel Segundo Belmonte, José Rey, 2.

D. José García Cabello, calle de la Pierna, 5.

Dr. D. Rafael Barroso y Lora, Ambrosio de Morales, 6.

Excmo. é Ilmo. Sr. D. Feliciano Ramirez de Arellano.

D. Manuel Baena y Molero, Madera Alta, 16.

D. Antonio Escamilla y Beltrán, San Eulogio, 7.

Dr. D. Rafael García Vázquez, residente en Almendralejo.

Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Bartolomé Belmonte y de Cárdenas, Gran Capitán, 17.

D. Nicásio Francisco de la Helguera, residente en Sevilla.

D. Rafael Rubio y Góngora de Armenta, Lope de Hoces, 18.

D. Antonio Ariza y Víctor, Santa Marta, 25.

D. Francisco Cueto y Rull, Madera Alta, 8.

D. Antonio Torres é Illescas, residente en Guacin.

Dr. D. Antonio Ortiz y Castaños, Jesús María, 8.

D. Ildefonso de Porras y Pérez, Pierna, 3.

D. Carlos Usano y Alonso, residente en Huesca.

D. José Martín Barrios, residente en Pozoblanco.

D. Angel Barranco y Fernández de Cañete, Concepción. 25.

COLEGIO DE PROCURADORES DE CÓRDOBA

Abogado consultor del Colegio:
Dr. D. Angel de Torres y Gómez,
Domingo Muñoz, 4.

JUNTA DE GOBIERNO

Decano: D. Manuel Gutiérrez de la Concha, Carreteras, 5.

Diputado 1.º: D. Francisco Rivera y Cruz, Pierna, 13.

Diputado 2.º: D. Manuel Enriquez y Enriquez, Paraiso, 15.

Tesorero: D. León Crespo y Gómez, Maese Luis, 1.

Secretario: D. Celestino Garcia González, Leiva Aguilar, 6.

Ex-decano: D. Antonio González Aguilar, Alta de Santa Ana, 3.

Individuos del Colegio por orden de antigüedad.

D. Rafael Espejo y Dueñas, Aladreros, 9.

D. Manuel Gutiérrez de la Concha, Carreteras, 5.

D. León Crespo y Gómez, Maese Luis, 1.

D. Francisco Pardo de la Casta, Gutiérrez de los Rios, 15.

D. Antonio González Aguilar, Alta de Santa Ana, 3.

D. Francisco Vargas Machuca, Angel de Saavedra, 1.

D. Manuel Enriquez y Enriquez, Paraiso, 15.

D. Federico Alfaro y López, San Pablo, 51.

D. Abdón Usano y Rajas, Trinidad, 4.

D. José de Toro y Castillo, San Fernando, 43.

D. Francisco Rivera y Cruz, calle de la Pierna, 13.

D. Manuel Navarro y García, calle Góngora, 24.

D. Rafael Castiñeira y Cáceres, Juan de Mena, 8.

D. Antonio Caballero y Redel, Hinojares, 3.

D. Bernardo Cáceres y Ruiz Camacho, San Alvaro, 6.

D. Luis Espinosa y Osuna, Ambrosio de Morales, 1.

D. Antonio Naval y López, Liceo, 53.

D. Celestino García González, Leiva Aguilar, 6.

D. Francisco Cruz Córdoba, San Fernando, 84.

D. Antonio Luna y Carrión, Angeles, 7.

D. Fernando Castejon y León, San Fernando, 48.

D. Octavio Costi Castuera, Líneros, 56.

Tasador público oficial de maderas, muebles y efectos.

D. José Sánchez Campins Gutiérrez, Obispo Alguacil (antes Yedra), 3.

NOTARIOS DE ESTA CAPITAL

D. Rafael García del Castillo, calle del Reloj.

D. Pedro Aguilar y Pérez, Hornos del Cristo.

D. Juan Manuel del Villar, Reloj.

D. Antonio Ortiz Castaños, Jesús María.

D. Sebastián Pedraza, plazuela de Capuchinas.

D. Enrique Morón Cortés, García Lovera.

D. Tomás Rivera Infante, Jesús María.

Notario y Escribano.

D. José Sánchez Guerra, Carreteras.

ESCRIBANOS DE ESTA CAPITAL

D. Antonio Ravé del Castillo, calle Huerto de San Pablo.

D. Manuel Guillén, Góngora.

D. Rafael Pellitero, Ramirez de las Casas-Deza.

D. Luis Ramirez Moreno, Ramirez Casas-Deza.

D. Gregorio Cámara, Cañas.

D. Teodomiro Fernández, Pompevos.

D. Juan Antonio Montero, Escuelas Pías.

D. J. J. Angel Castro, Comedias, 23.

MÉDICOS CIRUJANOS DE ESTA CAPITAL

Lic. D. Rafael Marchal, Líneros.

Dr. D. Juan Velasco, de la Beneficencia provincial, Subdelegado de Sanidad, Jesús María.

Dr. D. José María Rodríguez, Subdelegado de Sanidad, Alfaro.

Dr. D. Mariano Guevara, S. Pedro

Dr. D. Vicente Fernández, Leopoldo de Austria.

Lic. D. Enrique Luna, de la Beneficencia Provincial, Ambrosio de Morales.

Dr. D. Fernando Illescas, de la Beneficencia provincial, Alegria.

Lic. D. Antonio Ortiz, Liceo.

Lic. D. Antonio Maraver, Cardinal González.

Ilmo. Sr. Dr. D. Rodolfo del Castillo, Director de *La Andalucía Médica*, Indiano.

Dr. D. Matías Pedraza, S. Pablo.

Lic. D. Rafael Marchal y Barriel, de la Beneficencia provincial, Líneros.

Lic. D. Manuel Merino, Lineros.
Dr. D. José Amo, del cuerpo médico forense, Sillería.

Lic. D. Rafael Vázquez de la Plaza y Sanz, de la Beneficencia provincial provincial, Valladares.

Lic. D. Luis Fuentes Terroba, de la Beneficencia, Muela.

Lic. D. Juan Dávila, S. Agustín.

Lic. D. Manuel Monroy, S. Andrés.

Lic. D. Pablo García, Armas.

Lic. D. Vicente Orti y Lara, Lineros.

Lic. D. Genaro La-Calle, de la Beneficencia provincial, José Rey.

Lic. D. Alberto Ortiz Castaños, Céspedes.

Lic. D. Manuel González, de la Beneficencia provincial, Plata.

Lic. D. Rafael Castellano, Arco Real.

Lic. D. Cristóbal García, de la Beneficencia provincial, Deanes.

Dr. D. Pedro Angel Osuna, de la Beneficencia provincial, José Rey.

Dr. D. Manuel López Comas, de la Beneficencia provincial, San Eulogio, 6.

Lic. D. Antonio Izquierdo, Bailío.

Lic. D. Vicente Orti y Muñoz, de la Beneficencia provincial, Cabezas, 15.

Lic. D. Rafael Cañete, Manriques.

FARMACÉUTICOS DE ESTA CAPITAL

D. Francisco de Borja Pavón, Maese Luis.

D. Francisco Avilés, Cuesta de Luján.

D. Mariano Montilla, S. Pablo.

D. Rafael Blanco y Criado, Puerta del Perdón.

D. Manuel Marín, Tendillas.

D. Joaquín Fuentes, Paraiso.

D. Jorge Gutiérrez de la Concha, Hospital de Agudos.

D. Ventura Dávila Leal, San Agustín.

D. Antolín Crespo, Realejo.

D. José García Martínez, Rejas de Don Gómez.

D. José de Lucía y Herrero, Alfaro.

D. José Gutiérrez Sisternes, San Pedro.

D. Enrique Villegas, plazuela de la Almagra.

D. Manuel Criado, Puerta del Perdón.

D. Antonio Dávila Leal, Alfaro.

D. Isidro Torres, Plata.

CORREOS

ENTRAN de Madrid y su carrera á las 11 y 7 minutos de la mañana.—De Cádiz y su carrera, y de Sevilla y la suya, á las 2 y 40 minutos de la tarde.—De Málaga y su carrera, á la una y 46 minutos de la tarde.—De los pueblos de la sierra, á las 9 y 40 minutos de la noche, y de Marchena, á las 11 y 2 de la tarde.

SALEN para Madrid y su carrera á las 2 y 25 minutos de la tarde.—Para Cádiz y su carrera, de Sevilla y la suya, á las 11 y 27 minutos de la mañana.—Para Málaga y la suya, á las 11 y 50 minutos de la misma.—Para los pueblos de la sierra, á las 5 de la mañana; y de Córdoba para Marchena, á las 11 y 32 minutos de la mañana.

Las horas de salida para la correspondencia de la Administración principal, son las siguientes: para las líneas de Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada, á las 10 de la mañana, pudiendo depositarse la correspondencia

hasta dicha hora en el buzón de la principal, y hasta las ocho de la noche en las estafetas de los estancos.

La correspondencia depositada en el buzón de las Casas Consistoriales, se recoge á las 12 y 30 de la mañana, y á las ocho de la noche.

Para la de Madrid á la una de la tarde. Para la de Almorchón á las cuatro de la madrugada, y para la de Marchena hasta las doce de la noche.

A las ocho de la mañana se recoge la correspondencia de los buzones para todas las líneas.

TRENES MIXTOS

El de Madrid llega á la una y siete minutos de la madrugada, y sale para Sevilla y Cádiz á la una y 47 minutos de la misma.

El ascendente de Cádiz y Sevilla llega á la una y 47 minutos de la madrugada, y sale para Madrid á las 2 y 7 de la misma.

El de Málaga llega á las 8 y 30 de la noche, y sale á las 6 y 15 de la mañana.

Puntos para los que se admite correspondencia por estos trenes.

Líneas de Madrid, Sevilla y Cádiz.—Toledo, Manzanares, Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela, Almuradiel, Menjivar, Andújar, Córdoba, Posadas, Palma del Rio, Lora del Rio, Sevilla, Dos Hermanas, Utrera, Cabezas de San Juan, Lebrija, Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Puerto-Real, San Fernando y Cádiz.

Líneas de Córdoba, Málaga y Granada.—Montilla, Aguilar, Puente-Genil, Casariche, Fuente Piedra, Bobadilla, Alora y Málaga.

Trasversal de Bobadilla.—Antequera, Archidona, Loja, Huetor Tajar, Pinos Puente, Illora y Granada.

Horas de despacho.

Por la mañana de ocho á nueve en los meses de Estío, y de nueve á diez en los restantes, y media hora después de la llegada de los correos, estando abierta por la tarde hasta las cuatro.

El franqueo es obligatorio por medio de sellos que se expenden en todos los estancos. El que recibe la carta por el cartero está obligado á pagar cinco céntimos de peseta, escepto por los periódicos y cartas del extranjero. Las no *franqueadas*, ó que lo sean insuficientemente, quedan sin curso hasta que los interesados, á quienes se avisa, subsanen la falta. El franqueo es el siguiente: cartas del interior de las poblaciones, cualquiera que sea su peso, un sello de 10 céntimos. Para la Península, Islas Baleares y Canarias; posesiones españolas del Norte y Costa Occidental de Marruecos, un sello de 15 céntimos, si no exceden de 15 gramos de peso. Para Cuba y Puerto Rico, un sello de 30 céntimos. Para Filipinas, Fernando Poo, Annobón y Corisco, un sello de 50 céntimos. Las tarjetas postales un sello de 10 céntimos, y con contestación pagada 15 céntimos.

Certificados.

Estos se pondrán en sobre independiente lacrado. Además del franqueo, un sello de 75 céntimos de peseta, cualquiera que sea su peso. La carta se entregará á la mano en la Administración, recogiendo un recibo. Ha de ser recibida por la *misma* persona á quien esté dirigida, la cual extraerá la carta cortando por su costado el sobre, pondrá en éste, bajo su firma, *recibí sin fractura*, para entregarla al cartero, y firmará también en un libro que éste le presentará.

Horas de despacho.

Por la mañana de 9 á 10 y de 11 á 12 y 30 minutos. Por la tarde de 2 á 3 y 30 minutos. Para las reclamaciones é imposición de certificados de la línea de Almorchón, de 2 á 3 y 30 minutos de la tarde.

Imposición de valores declarados y asegurados, de 11 á 12 y 30 minutos de la mañana.

En el *interior* de las poblaciones no se abonan los cinco céntimos al cartero.

Las muestras de comercio van con faja ó de modo que puedan ser inspeccionadas, y sin más escrito que el sobre. El precio del franqueo es para el interior 5 céntimos, cualquier peso. Para la Península é Islas Baleares, Canarias y posesiones españolas del Norte de Africa, 5 céntimos de peseta por cada 20 gramos.

Días de salida de los correos para la América del Sur.—De Córdoba todos los días, via Lisboa, línea de Córdoba á Almorchón.—De Madrid, la misma via para el Brasil (vapores alemanes) 1.º de Enero; 1.º de Febrero; 4 de Marzo; 1.º de Abril; 2 de Mayo; 1.º de Junio; 2 de Julio; 1.º de Agosto; 1 de Septiembre; 2 de Octubre; 1.º de Noviembre, y 2 de Diciembre, y los días 4, 11, 18 y 25 de cada mes.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay, los días 7 y 23 de cada mes; 5 y 19 de Enero; 2 y 16 de Febrero; 2, 16 y 30 de Marzo; 13 y 27 de Abril; 11 y 25 de Mayo; 8 y 22 de Junio; 6 y 20 de Julio; 3, 17 y 31 de Agosto; 14 y 28 de Septiembre; 12 y 26 de Octubre; 9 y 23 de Noviembre, y 7 y 21 de Diciembre.

Los mismos países, Chile, Perú y Bolivia, los días 14 y 28 de Enero; 11 y 25 de Febrero; 11 y 25 de Marzo; 8 y 22 de Abril; 6 y 20 de Mayo; 3 y 17 de Junio; 1.º, 15 y 19 de Julio; 12 y 26 de Agosto; 9 y 23 de Septiembre; 7 y 21 de Octubre; 4 y 18 de Noviembre, y 2, 16 y 30 de Diciembre.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay.—De la Coruña el 22 de cada mes.—De Vigo el 23 y los días 4 y 18 de Enero; 1.º y 15 de Febrero; 1.º, 15 y 29 de Marzo; 12 y 26 de Abril; 10 y 24 de Mayo; 7 y 21 de Junio; 5 y 19 de Julio; 2, 16 y 30 de Agosto; 13 y 27 de Septiembre; 11 y 25 de Octubre; 8 y 22 de Noviembre, y 5 y 19 de Diciembre.

Los mismos países, Chile, Perú y Bolivia, de la Coruña los días 13 y 27 de Enero; 10 y 24 de Febrero; 10 y 24 de Marzo; 7 y 21 de Abril; 5 y 19 de Mayo; 2, 16 y 30 de Junio; 14 y 28 de Julio; 15 y 25 de Agosto; 8 y 22 de Septiembre; 6 y 20 de Octubre; 3 y 17 de Noviembre, y 1.º, 15 y 29 Diciembre.—De Vigo los días siguientes.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay (vapores españoles); saldrán de Cádiz el 1.º de cada mes.

Para los mismos países (vapores franceses), de Barcelona el 15 de cada mes.

Uruguay, República Argentina y Paraguay (vapores italianos), de Barcelona el 4 y 25 de cada mes.

TARIFA.—Carta sencilla, 40 céntimos; certificada, 25 céntimos; periódicos, cada 50 gramos de peso, 5 céntimos; muestras, papeles de negocios ó comercio, 50 gramos, 5 céntimos.

FERRO-CARRILES

La provincia de Córdoba comprende las líneas de Córdoba á Madrid, de Córdoba á Málaga y Granada, de Córdoba á Sevilla, de Córdoba á Ecija

y Marchena, que afluyen á la Estación Central; y la sección de Córdoba á Belmez y Extremadura, á la de Cercadilla. Las horas de entrada y salida, y los precios son los siguientes:

De Córdoba á Madrid.

Habrán dos trenes diarios, y el express que saldrá de esta capital los martes, jueves y sábados.

El que conduce el correo llegará de Sevilla á Córdoba á las 2 y 6 minutos de la tarde; saldrá de esta capital á las 2 y 25 minutos de la misma, y llegará á Madrid á las 5 y 50 minutos de la mañana.

Precios: Primera clase, 50'95 ptas. Segunda, 39'40. Tercera, 24'15.

El mixto llegará de Sevilla á la una y 45 minutos de la madrugada, saldrá de Córdoba á las dos de la misma, y llegará á Madrid á las 8 y 35 minutos de la noche.

El expres llegará de Sevilla á las 9 y 11 minutos de la noche, saldrá de Córdoba á las 9 y 31 minutos de la misma, y llegará á Madrid á las 9 y 30 minutos de la mañana.

De Córdoba á Sevilla.

Habrán dos trenes diarios, y el express, que saldrá de esta capital los martes, jueves y sábados.

El que conduce el correo llegará de Madrid á Córdoba á las 11 y 7 minutos de la mañana, saldrá de esta capital á las 11 y 27 minutos de la misma, y llegará á Sevilla á las tres de la tarde.

El mixto llegará de Madrid á la una y 6 minutos de la madrugada, saldrá de Córdoba á la una y 46 de idem y llegará á Sevilla á las 6 y 25 minutos de la mañana.

El express llegará de Madrid á las 6 de la mañana, saldrá de Córdoba á las 6 y 25 de idem y llegará á Sevilla á las 9 y 20 de idem.

Precios: Primera clase, 15'10 ptas. Segunda, 11'30. Tercera, 7'20.

De Sevilla á Córdoba.

Habrán dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale de Sevilla á las 10 y 26 de la mañana y llega á Córdoba á las 2 y 6 minutos de la tarde.

El segundo sale de Sevilla á las 8 y 50 minutos de la noche y llega á Córdoba á la una y 45 minutos de la mañana (mixto).

De Córdoba á Málaga

Habrán dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale de Córdoba á las 11 y 50 minutos de la mañana y llega á Málaga á las 6 y 6 minutos de la tarde. De Málaga sale á las 7 y 30 minutos de la mañana, llegando á Córdoba á la una y 46 minutos de la tarde.

El segundo tren sale de Córdoba á las 6 y 15 minutos de la mañana, y llega á Málaga á las 12 y 40 minutos de id. De Málaga sale á la una y 15 minutos de la tarde y llega á Córdoba á las 8 y 25 de la noche.

Hay además un tren corto, para viajeros, que sale de Cercadilla á las 3 y 40 minutos de la tarde y termina en Puente Genil.

De Córdoba á Granada.

Habrán dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale á las 11 y 50 minutos de la mañana, y llega á Granada á las 8 y 30 minutos de la noche.

El segundo (mixto) sale á las 6 y 15 minutos de la mañana, y llega á Granada á las 4 y 20 de la tarde.

Precios: Primera clase, 33'40 ptas. Segunda, 25'95. Tercera, 17'80.

De Córdoba á Belmez.

Hay un tren de viajeros (mixto) que conduce el correo: sale de Córdoba á las 5 de la mañana y llega á Belmez á las 8 y 15 minutos. De Belmez sale á las 6 y 15 minutos de la tarde y llega á Córdoba á las 9 y 40 de la noche. Hay otro tren mixto que sale de Córdoba á las 3 y 20 de la tarde y llega á Belmez á las 8 y 20. Sale de Belmez á las 5 y 30 de la mañana y llega á Córdoba á las 9 y 45 de la misma.

Precios: Primera clase, 8'30 pesetas. Segunda, 6'25. Tercera, 4'15.

De Córdoba á Ecija y Marchena.

Habrán dos trenes. El primero, que conduce el correo, sale de Córdoba á las 11 y 32 minutos de la mañana, llega á Ecija á la una y 25, y á Marchena á las 2 y 41. De Marchena sale á las 10 y 42 minutos de la mañana, llega á Ecija á las 12 y 5, sale á las 12 y 9 y llega á Córdoba á las 2 y 11 de la tarde.

El segundo (mixto) sale de Córdoba á la una y 37 minutos de la mañana, llega á Ecija á las 4 y 14, sale á las 4 y 22 y llega á Marchena á las 5 y 54. De Marchena sale á las 8 y 25 de la noche, llega á Ecija á las 9 y 58 de la noche, sale á las 10 y 4 y llega á Córdoba á las 12 y 22.

Precios de Córdoba á Ecija: Primera clase, 7'09 pesetas. Segunda, 5'32. Tercera, 3'22.

A Marchena: Primera, 12'65 pesetas. Segunda, 9'49. Tercera, 5'75.

INSTRUCCIÓN PARA LOS VIAJEROS

Advertencias.—Los trenes *express* son los únicos que conducen los coches llamados berlinas y sillones-camas y el wagón-cama de la Compañía Internacional. En estos trenes no hay coches de tercera.

Los relojes de las líneas férreas se rigen por el tiempo medio, lo cual hace con frecuencia se hallen discordes con los de las poblaciones, que por lo regular se arreglan por el meridiano.

En todas las estaciones debe haber un botiquín. Está prohibido todo privilegio en favor de las empresas de transportes en la entrada, permanencia y circulación en las dependencias de las estaciones. El sitio destinado á cada viajero tendrá por lo menos 45 centímetros de fondo, y un metro 45 de altura, medida desde el asiento.

Billetes.—Cinco minutos antes de la hora se cierra el despacho res billetes. Los niños de tres á seis años pagan medio asiento: los militares y marinos que viajan en cuerpos pagan la cuarta parte, y mitad del asiento los que pasan con licencia ó viajan por asuntos del servicio; pero deben presentar el pasaporte.

Los compartimientos reservados se piden y pagan en la estación una hora antes de la salida del tren.

Quince minutos antes de la hora se cierra el despacho de equipajes en las estaciones principales, y cinco en las intermedias, se abre una hora antes; cada billete da derecho al transporte gratuito de 2 y 1/2 arrobas de equipaje, ó sea 30 kilogramos.

El equipaje presentado después de la hora paga el precio de los cargos y va en el tren inmediato.

Según el reglamento de policía para el servicio de patios y muelles de la estación de Córdoba del ferro-carril á Sevilla, se prohíbe al público la entrada en el recinto de la línea.

Tarifa para los mozos de cordel.—Por la conducción de todo bulto, cuyo peso no esceda de 25 kilogramos, ó por el desempeño de una comi-

sión cualquiera, 50 céntimos de peseta. Por todo equipaje ú objeto que exceda de dicho peso y no pase de 50 kilogramos el precio será convencional.

Omnibus para las líneas férreas.—Salen de la plaza de la Compañía y demás paradas de carruajes, y de las fondas y principales paradores, una hora antes de la salida de los trenes.

CAMPANADAS que en caso de incendio deben dar las parroquias de esta capital para que se distinga aquella en que ocurra el mismo.

Catedral, 1.—San Pedro, 2.—San Andrés, 3.—San Lorenzo, 4.—Santa Marina, 5.—San Nicolás de la Villa, 6.—San Miguel, 7.—Compañía, 8.—San Juan y todos los Santos, 9.—San Francisco y San Eulogio, 10.—Santiago, 11.—Magdalena, 12.—Espíritu-Santo, 13.—San Basilio, 14.—Merced, 15.

Para los incendios en despoblado se dará como señal tres golpes con la campana mayor en las parroquias de la Catedral, San Nicolás de la Villa, San Miguel, Santa Marina, San Lorenzo, Magdalena, Santiago y Espíritu-Santo cuyas tres campanadas alternarán por espacio de una hora con el volteo de una esquila.

También hace esta señal la parroquia en que ocurre el siniestro para mayor claridad.

BREVE GUIA DE CÓRDOBA

CON EXPRESIÓN DE ALGUNAS PROFESIONES Y ESTABLECIMIENTOS

Agrimensores

Castillo Herrera, Alejandro, Gutiérrez de los Rios.

Conde, Juan Felipe, Ribera.

Mora Ruiz, Francisco, Góngora.

Salinas Dieguez, Rafael, Plaza Mayor.

Laguna Cañadas, Francisco, Avejar, 5.

Castillo, Emiliano, Cabezas.

Reyes Gomez, Juan, San Francisco.

Suarez Varela, José, Corredera.

Castillo, Eduardo, Santa Clara.

Rodríguez Sánchez, Juan, Moros, 9.

Rodríguez Sánchez, José, Alfaro, 71.

Arquitectos y maestros de obras

Alonso Gutiérrez, Pedro, Tejares.

Luque Lubián, Rafael, Carreteras
Rodríguez Sánchez, Juan, Moros.
Jurado González, Rafael, Gón-
gora.

Reyes Gómez, Juan, San Fer-
nando.

Soto Blanco, Antonio, San Lo-
renzo, 151.

Almacenes de maderas

Esteban Hernández, José, Cam-
po de la Merced.

Velasco, Evaristo, id. id.

Velasco García, Manuel, id. id.

Aroca Andrade, Francisco, Cam-
po de San Antón.

Sucesores de Aroca, Rafael, Te-
jares.

Juliá Vilaplana, Rafael, Campo
de la Merced.

Moya Carreño, Ramón, id. id.

Alcaide Molina, José, Campo de
la Verdad.

Naz Ojeda, Antonio, Campo de San Antón.

Bebidas gaseosas

Rúbio Escobar, José, Gran Capitán.

González Molada, Justo, San Lorenzo.

González González, Rafael, Tejares.

Usano González, Julián, Pierna. Alfaya, José, San Zoilo.

Banqueros

López é hijos, Pedro, Carreteras. Aparicio, Furriel y Viñas, Ambrosio de Morales.

Calzados

Cuadro Jurado, Francisco, Liceo, 1, y Tendillas, 4.

Olmo Sánchez, Antonio, Reloj, 7.

Romero Muñoz, Francisco, Letrados, 15.

Alvarez Redondo, Francisco de P., San Pablo, 21.

Rincón García, Genaro, Liceo, 7.

Vidal Gueixa, Pablo, Alfaros, 18.

Linares Navarro, Teodoro, San Pablo, 6, y Lujan.

González Navajas, Ramón, Almagra, 19.

Repullo Gómez, José, Alfaros, 7.

Villa Centeno, Antonio, Espartería, 14.

Rincón Pozo, Sebastián, Salvador, 31.

Tena Roa, Manuel, Ayuntamiento, 18.

Cabero Moñino, José, Espartería, 24.

Aguilar y Comp.^ª, José, Alfaros.

Royo Pintor, Francisco, Alfaros, 5.

Pérez Navarro, Manuel, Realejo, 87.

Alvarez Ruiz, Mariano, San Fernando, 100.

Rincón García, José, Liceo, 17.

Repullo Rodríguez, Antonio, San Fernando, 42.

Pulido, Enrique, Ayuntamiento, 8

Cal y yeso

Olmo, Rafael, Tejares.

Casas Alcaide, Luis, Tejares.

Suarez, Fernando, id.

León, Antonio, id.

Navarro, Antonio, Madre de Dios.

Gutiérrez Ravé, José, Tejares.

Alcaide, Rafael, id.

Cerillas (Fábricas)

Alvarez, Eduardo, Madre de Dios Sánchez y Comp.^ª, Fuensanta.

Curtidos (Fábricas)

Lozano Jerez, Francisco, Féria, 8 Guerrero Perez, José, Potro.

Cabero, José, Ribera.

Alvarez, Francisco de P., Ribera, 23.

Guerra Bejarano, José, Ribera, 17

Lozano, Domingo, Féria, 9.

Córdoba, Antonia, San Lorenzo.

Lozano Rodríguez, Manuel, Campo de la Merced.

Cafés

Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.

Reina, Gregorio, Gondomar (La Perla).

Rubio, José, Gran Capitán (Café del Gran Capitán).

Fernández, José, Gondomar, (Cervecería).

Rubio, José, Gran Capitán, (Café Colón).

Viuda de Rubio, Arco Real.

Camiserías

Copete, Juan Bautista, Librería.

Huete, Manuel, Compañía.

Marín, Purificación, Letrados.

Corredores de comercio

Cañero, Antonio, José Rey.

Torrellas Naval, Antonio, Santa Marta, 10.

Casas de huéspedes

Simón Fernández, Francisco, Gondomar.

Sánchez Niño, Rufino, Mármol de Bañuelos.

Yepes Ruiz, Tránsito, Aladreros, núm. 13.

Ramos Blanco, José, Mármol de Bañuelos.

Buendía Laso, Enrique, San Pablo, 18.

Díaz, Bernardina, Concepción, 32.

Vega, Josefa, Moros, 18.

Castro Gutiérrez, Dolores, Quintero, 15.

Ripoll, Antonio, Alegría, 10.

Fernández, Fernando, Lope de Hoces, 42.

García y García, Adela, Liceo, 14.

× Colegios de 2.^a enseñanza

Sidro, de la Torre, Manuel, Gerónimo Paez.

Ruiz Delgado, Alejandro, Pedregosa.

Calderón Mariscal, José, Leones.

Del Río, José, Fitero.

Carpinteros

Rodríguez, Manuel, Cabrera.

Milla, Miguel, San Hipólito.

Luque, Antonio, Compañía.

Villalba, Rafael, Santa Inés.

Mesa, José, Alfonso XII.

Izquierdo, Rafael, G. de los Ríos.

Fernández, Fernando, Lope de Hoces, 42.

Constructores de carros

Aguilar, José, Carrera de la Fuente-santa.

Naz Ojeda, Antonio, Campo de San Antón.

Luque León, Francisco, Ollerías.

Trapero, José, Tejares.

Navarro, Francisco, Torre de la Calahorra.

Navarro Mesa, Rafael, Acera Pintada.

Confiterías

Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.

Reina, Gregorio, Gondomar.

Domínguez Rivera, Rafael, Juan Rufo.

Fernández Vasallo, José, Realejo

López Luna, Francisco, Deanes.

Cerda Merino, Ricardo, Plata, 5.

Rodríguez, José, Gondomar, 19.

Droguerías

Ruiz Aranda, Antonio, Gutiérrez de los Ríos, 18.

Fuentes hermanos, Paraíso, 10.

Giménez Barea, Antonio, Librería.

Carrasco, Antonio, Ayuntamiento, 10.

Márquez y Urbano, Alfaro, 13.

Yuste, Pedro, Odreros.

Establecimientos de tejidos

Mercé y Compañía, S. Fernando.

Carrillo y Marín, Librería.

Codes, Manuel, Espartería.

Ogazón, Juan, Arco Real.

Iñiguez, Benigno, Liceo.

Castanys y sobrino, Luis, Paraíso.

Sánchez Martínez hermanos, Claudio Marcelo.

Alvarez y Otín hermanos, Espartería.

Arjona y Polo, Claudio Marcelo.

Hernández Velilla, Santos, Espartería.

Martínez Sanz, José, Espartería.

Cuesta, Juan, Odreros.

Muñoz-Carrillo y Morente, Letrados.

Morado Pérez, Ángel, Espartería.

Coca, Miguel, Ayuntamiento.

Jurado, Antonio, Arco Real.

Muchard, Estéban, Librería.

Morado, Caracuel y Alcántara, Espartería.

Hernández, Céspedes y González, Claudio Marcelo.

Empresas

de pompas fúnebres

Corchado Martín, Enrique, Armas.

Callejas, Alejandro, Agustín Moreno, 122.

Ebanistas

Moreno Requena, Antonio, Ayuntamiento, 5.

Blanco Rodríguez, Francisco, Arco Real.

Molina, José, Letrados.

Dentistas

Miranda Rey, José, Liceo.

Hurtado Moreno, Rafael, García Lovera.

Belmonte Mariano, Morillos, 2.

Fotografías

Oses Cruz, Joaquín, Gondomar.
Almenara, Eleuterio, Claudio Marcelo.

Bravo, Miguel, Pedregosa.
Nogales, José, S. Fernando.

Fideos y pastas (Fábricas)

Poyano, Francisco, Campo de San Antón.

Olalla de la Torre, Manuel, Estación del ferro-carril.

Fábricas de jabón

Alvarez, Eduardo, Campo de Madre de Dios.

Montilla Rivas, Enrique, Almagra, 8.

Aparicio y Compañía, S. Pedro.

Montilla, Enrique, Alfaro, 12.

Pulido, Juan Manuel, Ollerías, 23.

Fernández, Rafael, Lucano.

Martínez, Miguel, Campo de San Antón.

Fondas

Puzzini hermanos, Paraiso.

Raynaud, Viuda de, Gran Capitán.

Campanero, Manuel, Gran Capitán.

Ferreterías

Ambrosi y Spino, Almagra, 16.

Elias, Francisco, Arco Real.

Fernández hermanos, Letrados.

Paez Jordano, José María, Paraiso.

Sánchez, Eusebio, Paraiso, 8.

Herreros y cerrajeros

Muñoz, José, Puerta de Gallegos.

Alcaide, Francisco, Tejares.

Naz, Antonio, Campo de S. Antón

Sancho Ferro, Mariano, Tejares.

Polo, Francisco, Alfaro.

Pérez Seguí, José, Alfaro.

Paez, José, Campo de la Merced.

Nieto Bellido, Antonio, Puerta de Sevilla.

Cuevas, José María, S. Pedro.

Mariscal, Rafael, Tejares.

Naz Román, Manuel, Rejas de Don Gomez.

Romero, Pedro, Campo de la Merced.

Alguacil, Antonio, S. Fernando.

Rodríguez, Rafael, Puerta del Rincón.

Grande, Luis, Campo de la Verdad.

León Ramos, Francisco, Campo de la Merced.

Troncha Molina, Rafael, Lineeros, 43.

✕ Imprentas

DIARIO DE CÓRDOBA, Letrados 18.

La Actividad, García Lovera.

La Puritana, Claudio Marcelo.

La Catalana, Ayuntamiento.

Arroyo y Compañía, Cister, 12.

La Industria, Letrados.

Joyerías

González Ripoll, Rafael, Patio de San Francisco.

Barbudo Bergel, Pedro, Letrados, 20.

Narvaez Gomez, Antonio, Cuesta de Luján.

Crespo Merino, José, Cuesta de Luján.

Castellano, Antonio, Gondomar 2.

Castillo y Costi, Paraiso, 12.

Aguilar Serrano, Ricardo, Gondomar, 11.

Lapidarios y marmolistas

Gamosa, Vicenta, Arca del Agua.

Blancas Villalobos, Mariano, Tejares.

López Sainz, Manuel, Mármol de Bañuelos.

Saldaña, Viuda de, Liceo.

Monserrat, Manuel, Liceo.

✕ Librerías

García Lovera, Manuel, S. Fernando, 34.

Gacto, Viuda de, Librería.

González y Repullo, Tesoro.

Vázquez Corchado, Francisco, Cardenal González.

Serrano, J. José, Letrados.

Mercería y paquetería

Moya hermanos, Ayuntamiento.

Martínez Delgado hermanos, Alfaro, 23.

Pérez y Durillo, Letrados, 16.

Molduras y marcos dorados

Cereguetti, Apolinar, Cuesta de Luján.

Muebles de pino

Guerra Gómez, Antonio, Armas.

Rodríguez García, José, Maese Luis.

Sandoval Prieto, Rafael, Alfaro.

Torres Guerra, José, Armas.

Obradores de platería

Larriva, Gabriel, Armas, 15.

Córdoba, Rafael, San Fernando.

Ruiz Martínez, Ambrosio, Maese Luis.

Alvarez Rios, Rafael, Lucano.

Ruiz Martínez, José, Lineros.

Fernández Cañete, José, Consolación.

Fragero, Manuel, Grajea.

González Núñez, Rafael, Lineros

Montesinos, Viuda de, San Fernando.

Salinas, Enrique, Alfonso XII.

Gómez Bonilla, Mariano, Lineros.

Ruiz Martínez, Antonio, Gutiérrez de los Rios.

León Huertas, Rafael, San Fernando.

López Cruz, Camilo, S. Fernando

Blanco López, Joaquin, S. Francisco.

Morado, Francisco, Potro.

Sánchez Merino, Antonio, Armas.

Fonseca, Aurelio, Isaac Peral.

Perez Luque, Carlos, Muñices.

Lorenzo, Andrés, San Fernando.

Panaderías

Pino Lozano, Francisco, Frias.

Gómez, Mariano, Cardenal Toledo.

Roldán, Antonio, Horno del Cristo.

Roldán, Francisco, Jesús Nazareno.

Roldán, Rafael, Morales.

García, José, Horno de S. Juan.

Romero, Francisco, Chirinos.

Muñoz, Manuel, Plazuela de San Rafael.

García, Rafael, Amparo.

Remesal, Francisco, Maese Luis.

Terrada, Estéban, San Pablo.

Cuevas Chacón, Mariano, Puerta de Baeza.

Martínez, Francisco, S. Eulogio.

Luque, Antonio, Santa María de Gracia.

Medina, José, Imágenes.

Fernández Galeote, Rafael, Avéjar.

Gutiérrez, Rafael, Cruz Verde.

Salinas, José, Zarco.

Hernández, Rafael, Agustín Moreno.

Torquemada, José, Costanillas.

Castillo, Bartolomé, Valladares.

Muñoz, Francisco, Magdalena.

Montesinos, Mariano, Montero.

Lubián Villalobos, José, Torre de San Hipólito.

Tocinerías

Gómez Hidalgo, Rafael, Lucano.

Cabrera García, Tomás, Espartería, 23.

Fernández, Dolores, Montero 11.

Rodríguez, Antonio, Gutiérrez de los Rios.

González, Manuel, Madera alta, 1.

Gómez Morales, Juan, Armas, 5.

Iglesias Casares, Antonio, San Pablo, 8.

Barea, José, Espartería, 12 y Toril, 2.

Ultramarinos

Dorronsoro Cristóbal, Pedro, Paraiso.

Campo, Leocadio, Arco Real, 19.

Vázquez Macía, Eugenio, Gondomar, 2.

Velasco Prados, Antonio, Plata.

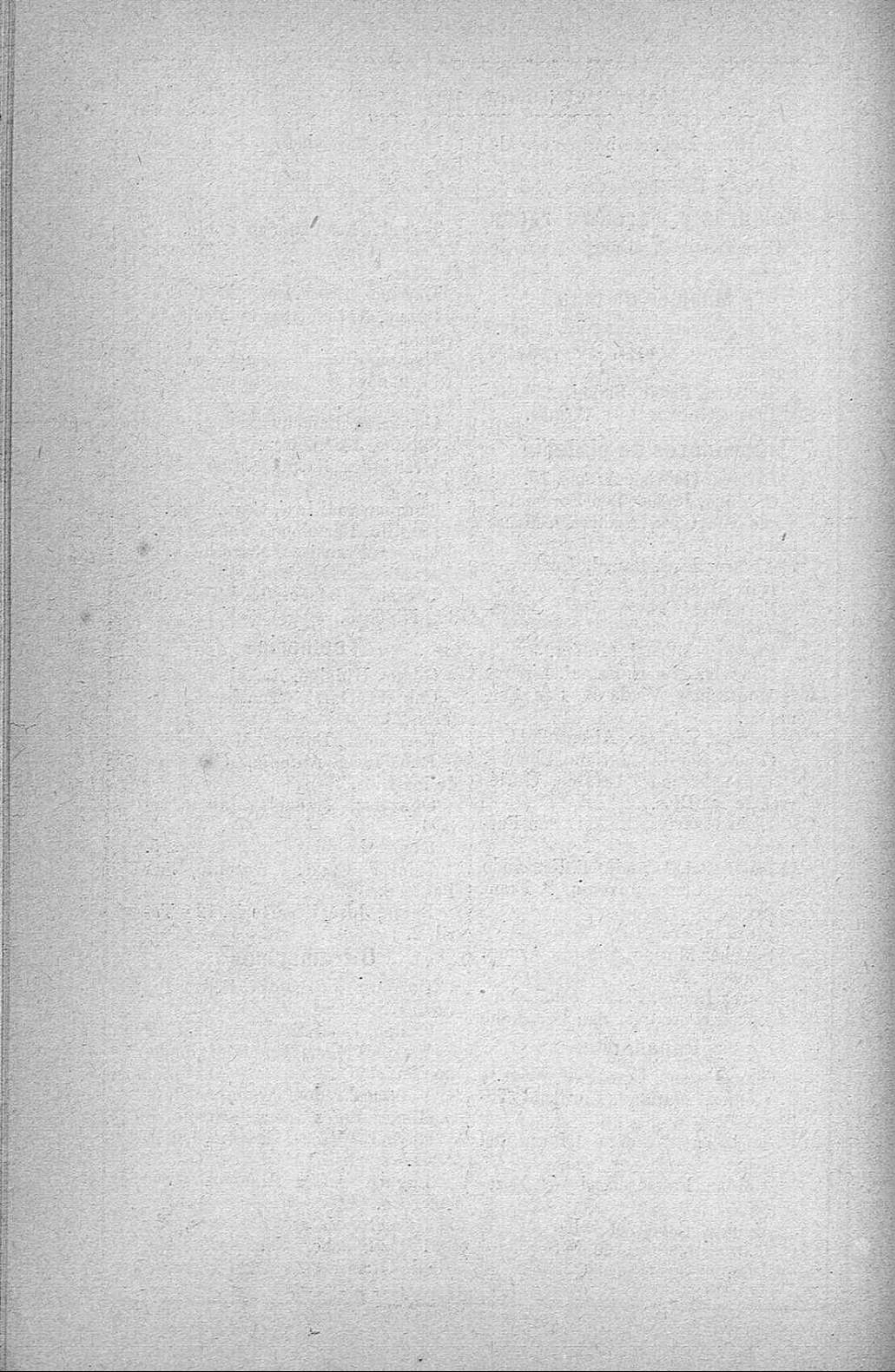
Gomez Perez, Lucas, Carreteras.

Revuelto Vacas, Eusebio, Espartería.

Laguna Cuesta, Ildefonso, San Agustín, 14.

Revuelto Vacas, Corredera, 42.

Pérez Sánchez, Félix, Santa María de Gracia.



RAMILLETE



LIBRARY

Julie Romero

TRISTES RECUERDOS

Triste en el mar de la vida
me llevan mis aficciones
tras de una dicha querida
y una esperanza perdida
que fueron mis ilusiones.

Pero esa dicha soñada,
esa esperanza tan bella,
esa ilusión deseada,
huyeron de mi morada
para no volver á ella.

Y cuando el alma padece
en este mísero mundo
y la razón se oscurece
y el corazón se enardece
en un dolor sin segundo,

En vano el ave canora,
desde que despunta el día
y el sol las campiñas dora,
con el raudal que atesora
ostenta su melodía.

En vano la flor mas bella
exhala su esencia grata;
en vano la luz destella
de la rutilante estrella
en finas hebras de plata.

Que ese mundo en su corriente
no absorbe la pena mía,
siempre mi dolor presente
ha señalado en mi frente
la negra melancolía.

Y ni esas ricas praderas
bordadas de mil colores
de preciosísimas flores
donde las aves parleras
se regalan sus amôres;

Ni esa aurora purpurina
que por Oriente se asoma
como maga peregrina
y cuya frente divina
del sol los colores toma;

Ni esa luz tan hechicera
que reparte en el espacio
de Febo la cabellera
y en las aguas reverbera
cual magnífico topacio;

Ni ese velo transparente
donde los astros habitan
y se abisma nuestra mente,
ni esa atmósfera imponente
donde los aires se agitan;

Calman de mi pobre pecho
el horrisono quebranto;
con el corazón deshecho
Inundo mi triste lecho
de copiosísimo llanto.

Una mujer enlutada
que al pié de una cruz medita
con el alma lacerada;
Pero muda, resignada,
en mis sueños me visita.

Oh! ¿quién es esa mujer
que al ver que sufre callada
se calma mi padecer
y absorbe todo mi ser
su dulcísima mirada....?

Esa mujer es María,
la Madre del Redentor.
Perdonadme, madre mía,
que no es mayor mi agonía
que vuestro inmenso dolor.

Rosario Vazquez,

VIUDA DE ALFARO

LLUVIA DE VERANO

VERSIÓN DE VICTOR HUGO

A la lluvia matutina
sucede la tarde fresca,
y á las arrasadas plantas
de musgo el tapiz verdea.

Bajo las húmedas hojas
sus alas sacude y vuela
el ave que Dios bendice
y escucha el viento que suena.

Cantando, vé desde el nido
lucir gotas como perlas,
y tras recios aguaceros,
que el cielo azul se despeja.

Cual con un manto de plata
fecunda se vé la tierra,
y emiten luz los cristales
que los prados taracean.

El arroyo en la llanura,
hace un hora, hinchado lleva,
como lagartos dormidos,
lustrosos haces de yerba.

El corre y los precipita
en las inundadas piedras
y su despeño y sus saltos
los de Niágara semejan.

Los insectillos sin remos
vivaces remolinean
en ese triste diluvio
y frágil refugio encuentran.

De los mosquitos en alas
van como en barca velera,
y en los asilos errantes
otros de las hojas cuelgan.

Felices en su infortunio
si las olas los respetan;
y si al borde del abismo
tan solo una paja queda:

Que á la población flotante
será base que sustenta,
en tanto que las corrientes
purifican las arenas.

Al sol los vapores suben
y se desvanece y tiembla
el horizonte incoercible
bajo los olas que pliega.

Aunque á la vista falaces,
se miran bajo sus velas
brillar puntos luminosos
á fuer de inciertas estrellas:

Aquella envolvente bruma
en las montañas deshecha

dió á techumbres de pizarra
reflejos la lluvia densa.

Ven ya á errar en la llanura
que la humedad refrigera,
pues nos aguarda en los tilos
la soledad halagüeña.

El tímido brazo apoya
en el mio: vé cual flamea
el sol al ponerse, y chozas
y alcázares dora y deja.

La ciudad de oro flotante
en el negro cielo asienta
y el humo gira en los techos
que baña la oscura niebla.

Allí de esposos amados
existen parejas tiernas,
y allí la resignación
á dulces almas serena.

¡El sol en pos de la lluvia!...
Tal es ¡ay! la vida nuestra:
y ella enojos nos produce,
y en su curso él nunca ceja.

En la cima de las torres
como, si sus ojos fueran,
de solar fuego inundadas,
lanzan esplendor las rejas.

Mira, en fin, al arco-iris
cuán bello se enseñoa
de la región de los aires;
y cuál luce su pureza!

Tras relámpagos y truenos
á nuestro solaz reserva
el Dios benigno y potente
los signos de su clemencia.

Al admirar sus tesoros;
á las esferas eternas,
mi espíritu, ¡cuántas veces
pidió de Jturiel la ciencia!

Sabría entonces á que mundo,
de algún puente arcada inmensa,
con sus tornasoles de oro
la grandiosa curva eleva.

Francisco de B. Pavón.

ANTIGUALLAS

I

A media legua lo más, de nuestra querida Córdoba, al pié mismo de la pintoresca y aromosa sierra que de un lado la circunda, ha existido y aún se mira hoy una pradera fertilísima, que en unas épocas preciado jardín y

en otras productiva y feraz huerta, ha sido considerada como brillante antesala de un Edem maravilloso.

Plantada dicha llanura de diversidad de árboles cuya colosal corpulencia proclama su vetusta edad, regada en toda su extensión por abundoso manantial é inagotable pozo, crecer vemos allí y desarrollarse con pujanza lo mismo el simbólico olivo que la airosa palmera, aquí el gigante nogal como el siempre verde y hermosísimo naranjo; la vid ya rastrera, ya artificialmente sostenida para formar entoldados paseos, el verde jazmín y el lustroso limonero recubriendo las vetustas paredes ó las terrosas tápias, un banco aquí de fino y fragante tomillo y otro allá de menta y humilde mejorana, muestran su lozanía y belleza cave el mágico recinto que conocemos hoy con el degenerado nombre de *Arrizafa*.

Asentada nuestra hermosa ciudad en los siglos anteriores á mayor distancia de las márgenes del apacible rio en cuyas transparentes aguas se retrata, envanecida tendía sus calles y levantaba sus viviendas próximas á la feraz y deliciosa sierra, vergel siempre fecundo de flores y de belleza. Las noticias y tradiciones conservadas, los restos y vestigios hallados constantemente en las cercanías del perímetro que hoy ocupa Córdoba, nos permiten calcular el sitio en que de seguro se extendía y del cual poco á poco fué separándose hasta aposentarse en la misma orilla del rio que dá nombre á la comarca.

Pues bien; siempre que hemos dirigido nuestros paseos hasta el pié de la accidentada sierra, siempre que hemos querido gozar de un riquísimo panorama, nos hemos encaminado hácia la *Arrizafa*, aquella hermosa y rica pradera que sucintamente bosquejamos al principio de nuestro relato.

En ese lugar tan pintoresco y bello hoy, pero agreste y montuoso durante la invasión arábica, construyeron los infieles una atalaya, que en comunicación con otras en la sierra levantadas, hacía el oficio, aunque imperfecto, que nos ofrecen los teléfonos y telégrafos. *Ruzafa* lo llamaron desde luego, por encontrar en él un osario antiquísimo que en forma de cueva ha venido conservándose, atribuyendo su formación á la inmediata ciudad.

El nombre de Ruzafa conservado entre aquellos, dió motivo indudablemente á uno de sus más gloriosos Emíres para convertir aquel lugar en un hermoso y agradable sitio de recreo, construyendo un elegante palacio que aunque reducido en sus dimensiones, ostentaba en su interior toda la magnificencia y lujo que posteriormente había de reunir y dar nombre á Medina Zahara.

En tan ameno y delicioso paraje, entre flores y aromas naturales y permanentes, mandóse enterrar aquel guerrero monarca al lado de su más bella y querida favorita, plantando con su mano dos palmeras al pié mismo de sus espléndidos y suntuosos sepulcros.

Pasados los tiempos de la reconquista, los jardines de la Ruzafa convirtieronse en fertilísima huerta que, con los terrenos colindantes, pasó á ser propiedad de una comunidad de religiosos franciscanos dedicada á San Diego de Alcalá; había en dicha huerta un sitio que con curiosidad hemos visitado y acerca del cual inquiríamos con insistencia siempre, sin lograr solución satisfactoria.

Hoy, como entonces, seguimos preguntándonos qué osario es aquel que en forma de cueva se nos presenta, y cuyas calizas paredes están sostenidas, ó amasadas más bien, por cráneos blancos y lustrosos, por fémures y tibiais de grosor y tamaño desmesurado? En el centro de esta cueva elé-

vase un pequeño altar donde los religiosos solían retirarse á hacer penitencia, siguiendo el ejemplo que les diera San Francisco Solano durante el tiempo que permaneci6 en su compa \tilde{n} ia.

II

Era el dia de la Commemoraci6n de los fieles difuntos del a \tilde{n} o de gracia de 1694; reunidos por intima amistad y algunos por estrecho parentesco, hallábanse en un lujoso sal6n de se \tilde{n} orial palacio, situado en lo que hoy nominamos barrio de Trascastillo, siete apuestos y galantes j6venes pertenecientes todos á la aristocracia cordobesa, notables todos no ya solo por su valentia y temerario arrojo, sino principalmente por sus devaneos amorosos y sus nocturnas pendencias con todo aquel que podia ser impedimento en el logro de sus prop6sitos. Ricos, desprendidos y con un atrevimiento sin igual en cuanto se propusieran, habíanse distinguido en nuestra ciudad y sin enojo, pero con suspicaz prevenci6n dabáseles entrada franca en todas partes. Sus amorosas locuras eran dispensadas con benevolencia por tratarse de j6venes cultos é ilustres, y si alguna vez sus acciones, 6 las consecuencias que de ellas dimanaban, no eran nobles cual sus autores, se las juzgaba siempre con indulgencia apasionada por la generalidad de sus paisanos que en referirlas se entretenían.

No eran una pléyade de sábios con que pudiera honrarse la occidental Atenas, pero eran al fin una pléyade de j6venes valientes, derrochadores y dispuestos para ejecutar una acci6n grandiosa, aunque las cometidas hasta entonces no habían merecido los honores de conmemorarse.

Dos horas habían transcurrido desde que la Queda sonara en las iglesias de nuestra religiosa ciudad, y el silencio de la noche interrumpido era de vez en cuando por el tristísimo campaneó que de alguna iglesia se alzara, y hora y noche era aquella en que nada podia pensarse, ni ocuparse de cosa alguna más que de rogar por los difuntos y disponerse á asistir á los templos antes de que el sol esparciese sus luminosos destellos.

Noche fatal era aquella para los j6venes y atolondrados calaveras: reunidos como hemos dicho en un grandioso sal6n de la opulenta casa de Villa-clara, reflejábanse en todos los semblantes el aburrimiento y fastidiosa inacci6n á que estaban condenados por tan triste noche; ni los naipes, ni los dados, podían disipar su fastidio ni desarrugar aquellas hermosas frentes en que solo aventuras 6 planes arrojados, para llevarlos á efecto, tenían cabida.

Unas tazas de esquisito chocolate y grandes copas de vino rancio de Montilla, empezaron á dar animaci6n á aquellos corazones impresionables, y Alvaro de Vargas y Mu \tilde{n} oz, el anfitri6n y due \tilde{n} o de aquella espléndida morada, acabó por despertar las imaginaciones febriles de sus camaradas con la propuesta temeraria á que les invitaba.

Amigos mios, les dijo, esta noche ni se presta ni propia es para que nos dediquemos á nuestros habituales galanteos, entretengámonos en probarnos que en este dia como en otro cualquiera, y en esta noche con más propiedad que en otra alguna, estamos dispuestos á ocuparnos de los muertos, á honrarlos con nuestra visita y pedirles una muestra de la amistad con que deben recompensar la distinción que les prodigamos. Propongo, pues, que uno de nosotros, aquel que la suerte designe, se dirija luego á la Arrizafa, y saltando sus tápias y penetrando en la cueva ú osario, que los religiosos han convertido en devota capilla, arranque un fémur de los que forman sus paredes, cuya prenda conservaremos como recuerdo de nuestra despreocupaci6n y como tangible prueba de atrevimiento bien probado.

Aprobada por unanimidad la insensata é impía proposición, echáronse los dados, y la suerte designó al jóven D. Luis de Valverde y de las Cuevas para realizar la profanación de la silenciosa cripta. Esperaron un rato á que el reloj señalase la una de la noche y á tal hora ceñida su espada y embozado hasta los ojos en larga y anchurosa capa fué despedido por todos en la puerta del palacio, conviniendo en esperar su vuelta dentro de dos horas en la fuente llamada de la Mora á espaldas de la huerta de la Reina, donde vemos hoy un abrevadero público de que gozan los prédios colindantes.

Hasta las cuatro siguió en el salón que ya conocemos un medio báquico festín entre los despreocupados camaradas, y á tal hora y en cumplimiento de lo convenido, todos ellos salieron dirigiéndose hasta la fuente, donde con impaciencia primero y con zozobra después, aguardaron en vano la vuelta de su compañero viendo disiparse las tinieblas de la noche y apuntar el sol con toda su magnificencia.

Silenciosos y apesarados ya de haber propuesto y consentido en broma de tan pésimo gusto, marcharon con precipitado paso hácia la Arrizafa, pero ántes de llegar á su puerta y al pié mismo de la cerca que la rodea, hallaron tendido en el húmedo suelo y muerto á su jóven amigo con un pelado hueso entre sus crispadas manos y pintado el terror en su inanimado y yerto semblante.

La justicia divina castigó con dura mano la burlesca profanación ejecutada por aquellos osados calaveras, y ella empero fué bastante para apartarles del camino de perdición en que habían entrado; y cuando se reunieron á la siguiente noche después de haber cumplido con los deberes que la amistad exigía, protesta formal hicieron todos de su heroica resolución, retirándose á la Cartuja de Granada Don Alvaro, después de hacer cesión de todos sus cuantiosos bienes en favor de los hijos de San Diego, siguiéndole en tal camino otros de sus compañeros y adoptando el ejercicio de las armas los restantes, en que alguno de ellos legó un nombre á su patria y gloria eterna á la marina española en que se distinguiera.

R. Blanco y Criado.

¡ES TARDE!

Pasad, pasad, las que en fulgor bañadas,
y aromas y armonías desparciendo,
volais en mi redor cantando amores
y encendiendo la fiebre en mi cerebro:
pasad, vosotras, las de azules alas,
ilusiones de amor, hadas del sueño,
y mas calor, mas vida y mas espacio
id á buscar en juveniles pechos.
Dejadme á solas recordar los días
en que os brindé por trono el pensamiento,
en que os abrí del corazón las puertas,
en que sentí el calor de vuestros besos,

y cubrísteis de flores mi camino,
y me hicísteis trocar la tierra en cielo.
Dejad que en el silencio de la noche,
cuando todo es quietud, sombra y misterio,
al desgarrar en la memoria mía
del pasado feliz el ancho velo,
cual vaporosas sílfides os vea
á través de la bruma de los tiempos,
y en la memoria del placer perdido
encuentre á mi pesar grato consuelo...
Pasaron ya las deleitables horas
en que el Amor con su buril de fuego
fascinadoras vírgenes grababa
en el cristal riente del deseo,
brindándonos nostalgias celestiales
y de soles poblando mi cerebro.
Pasaron ya los venturosos días
en que el ánsia de vida y de contento,
en sus alas espléndidas me alzaba
á regiones de luz y de embeleso,
donde el áureo cendal de las quimeras
flotando al soplo de febril anhelo,
de la sangrienta realidad velaba
las tristes luchas y el letal tormento.
Todo era entonces música suave
que en dulce placidez arrulla el sueño;
flores, y luz, y amor, y fuerza, y vida;
en el alma, la hoguera del deseo;
sobre la frente, el sol de la ventura;
en el labio febril, risas y besos....
¡Todo ha cambiado al fin! Pasó ya el día
con sus brisas, su sol y sus gorgoros,
y vestida de sombras se adelanta
la noche, acompañada de misterios.
¡Todo es triste en redor!... Desde la altura
del juvenil y loco devaneo,
he descendido al valle solitario
del triste desengaño, y ya no encuentro
ni en mi camino flores, ni en mi alma
el luminar fulgura del sosiego.
¡Ilusiones, pasad!... ¡Pasad veloces!
¡Venís ya tarde á acalorar mi cuerpo!
¡El tiempo impio convirtió en pavesas
el casto nido que os brindé en mi pecho!

Miguel José Ruiz.

ANTE LA REEDIFICACIÓN DE UNA CAPILLA

(FRAGMENTO)

«¡Ya está aquí nuestra Virgen,
 Quién se la lleva!...
 ¡Si alguno lo intentare
 Que haga la prueba!»
 Dicen los campesinos
 Que á verla vienen,
 Pensando que es mentira
 Que ya la tienen.
 No hallará la comarca
 Mejor amiga;
Ella estará en el gérmen
 De cada espiga.
Ella estará en el lecho
 De los ancianos,

Cuando ya moribundos
 Crucen sus manos!
Ella será el remedio
 De los que enferman,
 Y velará á los niños
 Cuando se duerman!
Ella tras de los cielos
 Encapotados,
 Ahuyentará el granizo
 De los sembrados.
 Y cuando la tormenta
 Ruja, maldita...
 ¡Colgará el arco iris
 Sobre la ermita!

Antonio F. Grilo.

A MI AMIGO EL SR. D. RAFAEL GARCÍA LOVERA

Desde estos floridos campos
 que el turbio Segura riega,
 recordando tu amistad,
 para mí siempre sincera,
 te dirijo, amigo mío,
 estas mal trazadas letras,
 demostrándote con gusto,
 que en mi corazón aun quedan
 afectos para el amigo,
 recuerdos para esa tierra.
 No del caudaloso Bétis
 puedo olvidar la ribera,
 ni los ángeles de oro
 como les llamó Saavedra,
 ni el gracejo de esa gente
 vertiendo sal y pimienta,
 ni amigos que al dar la mano
 dan el corazón con ella.
 Pasan meses, pasan años,
 siglos para mí de ausencia,
 y cada vez con más gozo
 mi corazón os recuerda.
 En algo Córdoba y Murcia
 mutuamente se asemejan,
 el suelo se vé alfombrado
 de florecillas diversas.

los frondosos naranjales
 su dorado fruto ostentan,
 al sol queriendo llegar
 se ven miles de palmeras,
 y por celestial instinto
 ambas ciudades veneran
 la Virgen de la Fuensanta
 que las ampara en sus penas.
 Ahí nació el Duque de Rivas,
 aquí vió la luz Romea,
 á quienes tantos laureles
 debió la española escena.
 Como á Córdoba engalanan
 nombres de ilustres poetas,
 de guerreros valerosos
 y de artistas que aun ostentan
 de sn inspiración fecunda
 obras que el alma embelesan.
 Mas aquí os echo de menos,
 que en mi mente se reflejan
 de la juventud pasada
 las afecciones mas bellas.
 Si entre los tuyos de mí
 un corto recuerdo queda,
 recibe un estrecho abrazo
 que este romance te lleva.

Teodomiro Ramírez de Arellano.

MUERTE DE UN CABALLERO KADÓSCH

(HISTÓRICO)

Era una de esas tardes melancólicas y dulcemente tristes del mes de los difuntos, en que el azul purísimo del cielo se hallaba ligeramente velado por algunas nubes y el viento soplaba con alguna más fuerza de lo que ordinariamente observamos en la templada Andalucía y en la estación bellísima del Otoño, cuando, acompañado de algunos de sus amigos, volvía hácia la población de X..., después de su acostumbrado paseo vespertino, el virtuoso é ilustrado Cura párroco de la parroquia de S.... Al entrar por las primeras calles de su feligresia, se le acercó una señora decentemente vestida, y con tono suplicante y ademanes que revelaban agitación profunda, le rogó que pasase á su casa, donde su querido esposo se hallaba algún tiempo hacía postrado en el lecho del dolor, con enfermedad grave, según dictámen facultativo.

Despidióse inmediatamente el buen ministro de Dios de sus amigos y, guiado por aquella buena mujer, llegó á una casa de modestas apariencias, que se hallaba situada no muy lejos del lugar en que la persona aludida había encontrado al celoso párroco de S....

Una vez dentro del limpio albergue, la dueña del mismo hizo pasar al sacerdote á una habitación situada en planta baja, en la que se veían algunos muebles, ni pobres ni lujosos, pero limpios y bien ordenados, y haciéndolo sentar en un antiguo sofá que en el testero de la habitación había, tomó una silla que colocó á su lado, empezando, con asombro del buen párroco, la narración siguiente, interrumpida de tiempo en tiempo por lágrimas y sollozos.

—Usted estrañará, Sr. Cura, que habiéndole llamado para visitar un enfermo no lo pase inmediatamente á la habitación donde aquel se halla; pero necesito antes, como introducción y para que le sirva de regla de conducta, hacer á V. una breve narración de lo que en mi casa ocurre con relación á mi pobre esposo.

Nosotros vinimos hace algunos años á esta población, á la que mi marido fué trasladado con el destino de..., ascendiendo en su carrera.

Educado él por su buena y virtuosa madre en los salvadores principios de la religión católica, vivió feliz con ellos y en mi compañía, practicando todas las máximas del cristianismo con fe y piedad, pero sin afectaciones censurables.

No quiso Dios concedernos hijos, y nosotros dichosos, apesar de esto veíamos deslizarse tranquilos y felices los momentos de nuestra existencia, hasta que un día.... ¡nefasto para mí! empezó á frecuentar mi casa un hombre con quien mi esposo había trabado amistad en un café, donde acostumbraba ir por las noches, y yo observaba que á medida que aquella amistad se iba estrechando, mas y mas se alejaba mi buen marido de las prácticas religiosas; tomaba tédio á la lectura de los libros piadosos, que antes le deleitaban, y los había sustituido por unos papeles amarillos que recibía por conducto del *amigo* y después de leídos los guardaba cuidadosamente en su pupitre.

Curiosa yo, como todas las de mi sexo, me propuse averiguar cual fuese la causa de aquella variación repentina, que notaba en mi querido esposo; no solamente en los asuntos de religión, sino también en su manera de ser en la sociedad doméstica. Pues, de amable y jovial conmigo,

se había convertido en déspota y taciturno; sus ausencias del hogar eran más largas y más tardías las horas para volver á él.

En efecto, padre mío, acechando las conversaciones que en su despacho sostenía con aquel hombre que le he indicado, y habiendo caído en mis manos uno de aquellos papeles que el *amigo* le traía, me convencí bien pronto de que mi pobre esposo había caído en las redes de la masonería y, envuelto ó enredado en sus tenebrosas lógias, había alcanzado el gr.: 30, que es el de caballero Kadósch.

Ahora mismo que está postrado en el lecho de la muerte, porque según opinión del médico está muy grave, se halla rodeado constantemente de cuatro individuos que, según el ritualismo de las sectas, se relevan de tiempo en tiempo para vigilar al enfermo é impedirle que pueda recibir los auxilios de la religión.

Pero yo que soy cristiana y quiero que mi esposo, si se muere, muera en el seno de nuestra santa Madre la Iglesia, he salido con un pretexto á buscar á V. y ahora dejo lo restante á su ilustración y prudencia.

Calló la buena señora, ahogada por los sollozos y lágrimas que abundantes corrian por sus mejillas, é indicando al sacerdote de Jesucristo con un ademán la escalera que al piso principal conducía, le hizo subir por ella y bien pronto se hallaron ante la puerta de la habitación, donde se encontraba el enfermo muy próximo á la agonía.

Como si los hubiera movido algún resorte, se levantaron los cuatro *amigos* de que la señora había hecho mención, y formando con sus cuerpos infranqueable muralla, quisieron impedir la entrada en la habitación del enfermo, no solamente al enviado de Dios, sino también á la dueña de la casa. Mas ésta con varonil entereza y usando de autoridad legítima, increpó duramente á aquellos satélites del mal y les obligó á dejar expedito el paso y abandonar la estancia.

Una vez que el buen párroco de S.... pudo hallarse á la cabecera del enfermo, dirigió á este frases cariñosas y de consuelo, que fueron contestadas, en un principio, con tono áspero y desabrido por aquel pobre hombre, al que muy pocas horas lo separaban de la eternidad.

Insistió el sacerdote con caridad evangélica, rogando al enfermo que pensase algo en el *más allá* de esta vida transitoria y miserable; recordóle aquellos felices días en que sentado en el amoroso regazo de su buena madre, escuchaba de sus lábios autorizados, con atención profunda, las consoladoras enseñanzas de la religión augusta, que indudablemente le proporcionaron sns mayores goces en la juventud y después al lado de su amable y buena esposa: entonces.... aquel hombre tendiendo su mirada por la habitación, como el que busca con interés algún objeto, exclamó:

—Pero, ¿y esos hombres?.... ¿dónde están esos amigos?.... Esos *amigos*, le dijo el sacerdote, se han marchado para no volver.... Tranquilícese, pues, hermano mío.

—¡Gracias á Dios! repuso el enfermo, ¡gracias á V., padre mío, que puedo pensar en mi alma!.... ¡Gracias.... á Dios! añadió, con palabra dificultosa y voz pausada, que me veo libre de la presencia de esos insensatos que despues de haber extinguido la fe en mi espíritu.... se empeñaban en continuar su obra hasta las puertas del sepulcro.... Sí, yo aun no he perdido la fe por completo.... las palabras de V.... recordándome las enseñanzas religiosas de.... mi buena madre.... avivan esa fe.... y abren mi corazón á la esperanza.... Sí, yo creo que Dios.... me perdonará mi apostasía.... y.... habrá todavía misericordia para este.... desgraciado.... ¿Es verdad.... padre mío?

—Sí, hermano mío, repuso el sacerdote. Tenga V. absoluta confianza en Aquel, que derramó su preciosísima sangre en la cumbre del Calvario precisamente para redimir y salvar, no tanto á los justos, sino también á los pecadores. En Aquel, que con su misericordia infinita y, respondiendo á las frases de arrepentimiento del *buen ladrón*, que á su lado espiraba, le perdonó toda una vida de crímenes y escandalosos pecados, anunciándole que aquel mismo día *estaría con Él en el Paraíso*.

Y terminado este diálogo, el enfermo hizo una dolorosa confesión de todas sus faltas y, cuando el ministro de Dios le administraba el Santo Viático, él mismo con acento mas firme y vigoroso que el usado hasta entonces, hizo pública retractación de sus errores pasados y dirigió conmovedoras frases á los circunstantes para que abominasen de las *sociedades secretas* y no se dejaran seducir jamás por las palabras halagadoras con que los agentes de las sectas corrompen á los incautos.

No bien hubo el enfermo pronunciado aquellas palabras edificantes, que fueron la admiración de los que las escucharon, y una vez que recibió con la mayor piedad y devoción la Sagrada Eucaristía y el último de los Sacramentos que la Santa Iglesia administra á los que se van de esta vida, cuando inmediatamente entró en la agonía del justo, respondiendo con fe vivísima á las aspiraciones del sacerdote y entregando su espíritu al Creador, se escuchó por ultima vez que se ahogaba en su garganta la frase... ¡Jesús me.... valga!

De esta manera envidiable murió el caballero Kadósch g.: 30, de una secta tenebrosa, gracias primero á la infinita bondad de Dios que todo lo dispone suavemente, y después á la piedad de su buena esposa que supo aprovechar con caritativo celo, la inspiración del Espíritu divino que la hizo ir á buscar al buen Párroco de S.... ¡Cuánto bien puede hacer la esposa cristiana en pró de la sociedad doméstica y en medio de los inmensos peligros que la cercan por todas partes! ¡Cuántas almas se arrebatarían al espíritu del mal, si todas las esposas y madres de familia supieran cumplir esos altos deberes é inspirarse en los sagrados principios de la única religión que puede hacer feliz á la sociedad y á la familia!

A. Soriano y Barragan.

¿CUÁL DE LOS DOS?

Es el primer amor vivo y ardiente,
reflejo de la edad bella y lozana
en que se sueña, vive, goza y siente
con el mismo calor efervescente
del sol primaveral de la mañana.

Siempre el último amor débil se ostenta
hasta que dentro el corazón se entraña,
más es luego su fuerza tan violenta
como rayo que engendra la tormenta
incendiando el pinar de la montaña.

Ahora bien; si á mis solas considero
cual pasión de las dos las penas calma,
sentencio, como juez recto y sincero,
que elijo para el caso, *el verdadero*,
aquel que llena el corazón y el alma.

Enrique Valdelomar y Fábregues.

AL SEÑOR DON RAFAEL GARCÍA LOVERA

MI BUEN AMIGO

¡¡CANTAR!!....

En climas á catorce bajo cero
y por todo recurso un mal brasero
que nunca al cierzo crudo pone en jaque,
¿comprendes, Rafael, que haya coplero
que se atreva á cantar en tu almanaque?

Mi asombro, si lo afirmas, aventura
que habrá para oponer á tal bravura
razores mil que han de lograr la palma
y aun dobla, si es la cruel temperatura
glacial en el termómetro del alma...

¡Cantar! es el arrullo de la vida
cuando la vida empieza y de la erguida
cumbre alza el sol su globo fulgurante:
¡Cantar! Oasis es en la partida
si algún risueño númen vá delante...

La parda alondra que del surco asciende,
la flor que el Silfo enamorado prende
al seno de la Péri desvelada:
el vívido fanal que un Génio enciende
con la indecisa luz de la alborada...

Las auras en la selva peregrina:
el éxtasis, la idea que fascina,
la cita, el beso, el perfumado aliento
de aquella que nos ama y que margina
en irisado nimbo el pensamiento...

La guzla que se temple allá en la olmeda:
el crugir embriagante de la seda
al rozar las violetas de la alfombra,
cuando lento vá el toque de la queda
rasgando los cendales de la sombra...

La tórtola que gime en la enramada:
la avecilla parlera y azulada
que vá á colgar su nido en nuestro alero:
la paloma que gira descuidada
y sin miedo al azor en el otero...

El cielo claro, el mar en la bonanza,
el bien soñado que la dicha alcanza:
los tesoros de amor tras que corremos:
la gloria que sonríe, la esperanza
que en pos del llanto ó de la duda vemos...

El pecho que arde, el lábio que titila,
el ánsia que se esconde en la pupila
del sér querido que impaciente espera:
los capullos de rosa en que destila
sus ámbares la dulce primavera...

¡Eso es cantar!... La inspiración que brota,

cuando el harpa gentil aun no está rota,
cuando aun nó, por el ábrego arrastrada,
la vida, es la hoja seca, que rebota
junto al dintel de la vejez cansada...

¡Eso es cantar! Adormecer los ojos
mirando á los que amantes, sin enojos,
nos brindan sabrosísimo beleño:
tejer con nuestra dicha y sus sonrojos
el lindo cáliz que columpia el sueño...

¡Eso es cantar! La nota que suspira,
bordada con las hebras de una lira
que en cadenciosos ecos se dilata:
la febril ansiedad del que delira
y al pié del muro su pasión recata...

¡Eso es cantar!... Y porque así no canto
des que el hado apartó, sordo al quebranto,
mi musa protectora de su centro,
rendido paladín, desciño el manto
sobre la escarcha que en el alma encuentro...

Vé por qué, Rafael, no ya maltrechas
tornarán á tu libro mis endechas,
mis pobres rimas, si el destino falla
que vibre, entre las joyas que hoy cosechas
el son postrero de un laud que estalla!...

Leopoldo Crestar.

LA TORRE DE MI IGLESIA

Desde la blanca cúspide
que te corona,
que un pasado de muerte
triste pregona,
¡Cuántas generaciones
has visto irse
y en la sima del tiempo
por siempre hundirse!
Centinela invencible
que azota el viento
que silba en tus cornisas
ronco y violento,
Que oyes entre las sombras
la vaga queja
que imita el lento canto
de la corneja,
Que asistes al sepelio
de las edades
y osada desafias
las tempestades,
Que oyes rugir el trueno
inmóvil, quieta,

y apagarse los rayos
en tu veleta.
Tu, que el sordo ruido
oyes remoto
conque anuncia ruinas
el terremoto,
Y tu, que á sus medrosas
trepidaciones
respondes con tus secos
lánguidos sonos,
Tu, que sirves de abrigo
para las aves
cuyos nidos ostentan
tus arquitraves,
Tu, que has visto impasible
desde tu altura
los crímenes que cubre
la noche oscura,
Al eco alegre ó triste
de tus campanas
¿no has escuchado nunca
voces lejanas?

De tus broncos zumbidos
 á los fragores
 ¿no han llegado á tí pláticas
 dulces de amores?
 ¡Cuánta melancolía,
 qué larga pena
 difunde tu campana
 siempre que suena!
 Parece su sonido
 trémulo, incierto,
 el responso que cantan
 por algún muerto.
 Sus hondas vibraciones
 cuando voltea
 derraman luto y lágrimas
 sobre la aldea.
 Pues cada campanada
 les intimida,
 como el postrer suspiro
 de alguna vida.
 ¡No has visto á su afligido
 son lastimero
 exhalar á las almas
 su adios postrero!
 No esperes que en el aire
 nunca se pierda
 cuando penas y llantos
 solo recuerda.
 ¡Oh torre legendaria
 que en tu memoria
 escrita de ese pueblo
 llevas la historia,
 Que de tu cruz has visto
 por tu fortuna,
 unas veces la muerte
 y otras la cuna,
 Tu pirámide esbelta
 que al pueblo pasma

su negra sombra estiende
 como un fantasma,
 Y en tanto que tranquila
 duerme la aldea
 tu mole la cobija
 y la sombrea.
 En tiempos que revelan
 mi edad lejana,
 bebí bajo tus bóvedas
 la fé cristiana.
 ¡Cómo recuerdo siempre
 aquel cariño
 y el beso de mi madre
 cuando era niño!
 Los seres que mi pecho
 jamás olvida
 al pié de tus pilares
 viven sin vida.
 Cayeron como el tronco
 que seco rueda,
 y una cruz y una tumba
 de ellos me queda.
 Mañana cuando doble
 con voz doliente
 tu lúgubre campana
 sobre mi frente,
 Que pálida y helada
 ya no palpita
 porque han puesto en mis manos
 la cruz bendita,
 Si una losa modesta
 ves á lo lejos
 que alumbra el sol poniente
 con sus reflejos,
 Vela, torre, por ella
 si hace la suerte
 que al igual que mi cuna
 veles mi muerte.

A. Alcalde Valladares.

ABISMOS

Con alas de esperanzas é ilusiones,
 se lanza el corazón risueño un día
 por las vagas regiones
 que pinta la exaltada fantasía.
 Loco, sin freno, desbordado, ardiente,
 por la fuerza motriz de las pasiones
 movido sin cesar, allá vá ciego
 en busca del placer que le enamora;
 placer que, sonriente,

mundos de luz le brinda en lontananza,
de luz abrasadora,
que en pavesas trocar suele traidora
la más preciada flor de su esperanza.

¡Cuán grato es el placer y cuán amargo!
¡Cómo á la vez seduce y envenena!
En gustos corto y en dolores largo,
él enciende la lucha

de ese constante afán que el pecho llena
y que jamás á la razón escucha.

Él á la pobre humanidad engríe,
la empuja y precipita
en pos de sus favores,
y de la pobre humanidad se ríe,
cuando nécia palpita
ante su falso altar y falsas flores.

Espíritu sutil, en todo alienta,
todo lo absorbe y se refleja en todo;
y osado se presenta
revistiendo la forma de un deseo
y siempre encuentra modo
de provocar un torpe devaneo.

Sueña la hermosa en su delirio ardiente
aun más hermosa ser. Tiende las alas
de su abrasada mente
y busca un complemento á su hermosura
en sus queridas y lucientes galas.

La moda caprichosa
exalta en su locura
á la gentil hermosa;
y en grata confusión y entre oleajes
de cintas y plumajes,
de cascadas de perlas y topacios
y nubes de finísimos encajes,
se lanza del orgullo á los espacios.

Allí goza un instante el lisonjero
aplauso con que el mundo la pervierte,
y no vé la cuitada
que esa lisonja, siempre interesada,
lleva en su seno tempestad y muerte.

¡El poder!... ¡oh! qué grata perspectiva!
¿Quién por gozarla, delirante y loco
y abrasado por fiebre tan activa
distintas sendas con ardor no sigue,
juzgando torpe ser y su afán poco
en los mil ideales que persigue?

¿Quién no pretende hacer á la fortuna
su vil esclava y con audacia inmensa
no truena denodado en la tribuna
para escalar su codiciada cumbre,
ó maciza con fárragos la prensa,
deslumbrando á la pobre muchedumbre?...
Mas cuando algún mortal la cima toca

donde osado fijó su pensamiento;
 cuando pasa el delirio que un momento
 su cerebro sofoca;
 cuando vé que terribles ambiciones
 aflan en la sombra sus puñales,
 y la calumnia con grosera boca
 prepara sus traiciones
 y destroza sus bellos ideales,
 entonces entra el rudo torbellino
 que lo derriba de su altivo sólio,
 comprende que es un sueño el Capitolio
 y mira con terror el Aventino.

¡Ay! el amor, la gloria, los placeres,
 todo cuanto seduce y enagena
 á los humanos seres,
 lleva consigo desengaño y pena!

Si las dichas del mundo son mezquinas;
 si nada el alma llena;
 si los triunfos mejores,
 que suelen ostentarse entre ruinas,
 pasan como las flores
 y nos dejan tan solo las espinas;
 si lo que mas nos ciega y arrebatada
 en nuestro sér moral deja un veneno
 y es como el lago que la luz retrata
 y oculta un fondo de asqueroso cieno,
 ¿por qué esa aspiración devoradora?
 ¿por qué tanto luchar y anhelo tanto,
 si la dicha traidora
 huye veloz y deja acerbo llanto?

.....
 Esperar siempre un bien, que nunca llega;
 un instante gozar... luego el vacío;
 el alma, que á delirios mil se entrega,
 que sueña lo imposible,
 despertar en los brazos del hastío;
 pretender conseguir lo inasequible;
 buscar el sol y hallar la noche oscura...
 ¿este es nuestro existir! esta locura
 que, anhelando la paz, sigue el combate,
 que nunca es vencedora, ni vencida,
 y á la vez que desmaya, no se abate
 en la eterna borrasca de la vida!

Joaquín Barasona y Candan.

ACADEMIAS Y MUSEOS EN INGLATERRA

Se ha dicho que la Gran Bretaña reina sobre el globo por la industria, como la Francia por las ideas. Seguramente es así. Sin embargo, fuera evidentemente injusto negar por esto á esta arrogante reina de los

mares, á esta gran potencia que domina al mundo, y que como el archipiélago griego en la antigüedad, ha derramado en nuestros días los beneficios de la civilización por todas partes, el tributo de gratitud á que le son deudoras las ciencias y las artes, y el distinguido lugar que bajo este respecto le es debido entre las naciones más cultas de Europa. Las numerosas instituciones literarias y asociaciones científicas, academias, colegios, escuelas y museos que tanto abundan en las diversas capitales del Reino Unido, tanto las de creación moderna como las fundadas en tiempos ya remotos, son un claro testimonio del incansable anhelo que ha animado siempre á esta nación por difundir las luces y fomentar la educación intelectual de los pueblos.

La antigua Hibernia encierra en su ilustrada capital más de un establecimiento é institutos destinados á propagar la instrucción, en donde se inicia á la juventud en los misterios de la ciencia y se la proporcionan preciosos y útiles conocimientos. Es muy notable la colección de libros chinos y la de códices y manuscritos curiosos que contiene la *Biblioteca de Cashel*, y dignas de especial mención la *Academia Real* de pintura de Dublin, y la rica galería de cuadros existente en el castillo de Osmond. En las risueñas comarcas cuyas pintorescas rocas y apacibles lagos repitieron un tiempo con sus ecos las misteriosas baladas de las musas de Fingal y de Ossian, y sobre todo en su bella y culta capital, que ha merecido por su ilustración ser apellidada por algunos *la moderna Atenas*, existen innumerables focos de luz y centros de cultura, siendo tal vez el país de Europa donde se halla mejor atendida la instrucción primaria y mas generalmente estendido el saber entre mayor número de personas. Bastaría seguramente citar la publicación de la célebre *Revista de Edimburgo*, y la famosa Universidad de *San Andrés*, destinada á la enseñanza teológica, para hacer ver el estado presente de civilización y adelanto del antiguo país de los pictos.

Mas si nó escasean los establecimientos y sociedades literarias y artísticas en la patria dolorida de O'Connell, en ese infortunado suelo regado por tantas lágrimas y trabajado por esa constante lucha moral que viene sosteniendo tantos siglos há; si la Escocia, esa nación llamada por los romanos *Bretaña bárbara*, de tantos y tan gloriosos recuerdos históricos, ilustrada por el barón Neper, inventor de los logaritmos, donde han aparecido Robertson, Walter Scott, Reid y Dugald-Stewart, es considerada sin contradicción como uno de los pueblos que rayan á mayor altura bajo el punto de vista de la ciencia, preciso es para formarse la debida idea de la condición actual de este país, bajo el concepto indicado, trasladarse á la antigua Bretaña y visitar con especialidad su vasta y opulenta metrópoli. No es nuestro ánimo emprender aquí la ímproba tarea de hacer una enumeración prolija y circunstanciada de las escuelas, museos, colegios, academias y demás instituciones establecidas con admirable profusión en Lóndres, donde á todas horas asiste una inmensa concurrencia, y que gratuitamente en unas y en otras en virtud de una módica retribución, ofrecen á sus habitantes algunos momentos de provechosa instrucción, de solaz y de recreo. Vamos á dar solamente una breve noticia de aquellas que por su mayor importancia merecen con justicia fijar la atención general.

Entre tantos monumentos levantados allí en honor de las ciencias y las artes, y que son debidos en gran parte al acendrado patriotismo de muchos de sus más esclarecidos hijos, así como al laudable celo de una administración ilustrada y solícita siempre por la gloria y propagación del

saber y la cultura, ninguno hay que rivalice en importancia y riqueza con el llamado *Museo británico*. Dióse principio á la construcción de este extenso y magnífico edificio, bajo la dirección y conforme á los diseños presentados por Sir Roberto Smirke, en el año 1823, habiéndose terminado por completo en Abril del 47. No obstante, la verdadera existencia de este museo data realmente de época muy anterior, puesto que á mediados próximamente del pasado siglo obtuvo ya el Gobierno la rica colección de antigüedades de Sir Haus Sloane, que con generoso desprendimiento le hubo de ofrecer este por menos de la mitad de su valor. Sobradamente difusos hubiéramos de parecer á nuestros lectores si mencionáramos en este lugar el considerable número de libros y demás objetos de historia natural con que desde entonces acá se ha ido sucesivamente enriqueciendo este museo, ya en virtud de los depósitos prescritos por la ley de los ejemplares de todas las publicaciones hechas en el reino, ya con motivo de donaciones particulares, y sobre todo con las repetidas adquisiciones de los gobiernos (1).

Hállase dividido este museo en varias dependencias, comprendiéndose en diferentes salas y gabinetes, con admirable orden y según su natural clasificación, las distintas colecciones y la multitud de objetos y curiosidades que encierra. Compónese el gabinete llamado de Etruscos de un considerable número de vasos pintados y de jarrones hallados en Italia. En la preciosa colección de mármoles, debida á la laboriosidad y raro desinterés del conde d'Elgin, pueden admirarse varios fragmentos del Partenon de Atenas, y multitud de bajos relieves, en el salón de *Pigalium*, procedentes del templo de Apolo Epicuro en la Arcadia. Dos grandes y espaciosos salones bastan apenas á contener las *antigüedades* egipcias, que son para quien las visita un manantial inagotable de curiosidad é interés. Prolijo por demás sería, y ageno, por otra parte á nuestros escasos conocimientos sobre la materia, hablar á nuestros lectores sobre las innumerables especies que ofrecen los gabinetes de Zoología, Mineralogía y Geología. Por último: en la rica biblioteca que comprende hasta 500.000 impresos, y una numerosa colección de piezas del teatro antiguo, se encuentran también interesantes manuscritos y grabados de un mérito notable y grande estimación.

Digna es asimismo de mención especial, mereciendo igualmente ser visitada por los verdaderos amantes del arte, la *Galería nacional*, que aunque muy inferior en número y riqueza á las demás colecciones que existen en diferentes museos del continente, no dejan de hallarse en ella cuadros de primer orden y algunas obras maestras, pudiéndose admirar allí al lado de las de Guido, Correggio, el Ticiano, Sebastián del Piombo y otros, algunas, aunque muy pocas, de los inmortales Velazquez y Murillo. En la galería Dulwich se ven igualmente y alternando con los cuadros de diferentes pintores de las escuelas flamenca y veneciana, varios lienzos de estos dos españoles célebres.

Ya hemos dicho que sería interminable tarea, y ageno, sobre todo, á la índole de un artículo de la naturaleza del presente, el ocuparnos en enumerar siquiera la multitud de establecimientos de esta especie que, repetimos, se encuentran por todas partes en las diferentes capitales de la Gran Bretaña. No queremos, sin embargo, pasar en silencio al poner fin

(1) Conviene advertir, que, desde la época, algo lejana ya, en la que el autor del presente artículo visitó el Museo británico, debe, sin duda alguna, haberse aumentado considerablemente su número.

á estas líneas el notable museo de la *Sociedad asiática*, donde existe una biblioteca que contiene curiosos manuscritos persas, sanscritos y chinos, y una importante colección de instrumentos y armas de la Nueva Zelandia, de Malavar y de Bengala.

Amador Jover y Sans.

FANTASÍA

Saltaban las olas bañando en espuma
las rojas arenas;
el viento arrastraba girones de bruma,
y en rotas almenas
de viejo castillo, silbaba al pasar.

Mostraba la luna su pálida frente
rasgando el celage;
lanzaba la selva rugido imponente
chocando el ramage,
y un himno de muerte cantaba la mar.

Dejando asustada su cálido nido
la blanca gaviota,
volaba lanzando siniestro graznido,
cual lúgubre nota
que forma el preludio del rudo aquilón.

Allá en lontananza subiendo y bajando
la luz se observaba
de frágil barquilla que se hunde luchando,
y un grito llegaba
después implorando socorro y perdón.

Mas tarde sostiene la nave perdida
peñasco vecino,
y cerca está el cuerpo deshecho y sin vida
del joven marino
que aguarda en la choza su pobre mujer.

Los fucos le prestan un fúnebre lecho;
las nubes oscuras
que guardan el rayo, le sirven de techo,
y horribles figuras
en torno se agitan con fiero placer.

Los gnomos que dejan la incógnita sierra;
los trasgos y endriagos
á danzas se entregan del náufrago encima,
y en cánticos vagos
celebran la presa que obtuvo el azar....

Después en el cielo se observa una raya
de brillo aun incierto;
el sol aparece dorando la playa,
y solo aquel muerto
recuerda la furia del plácido mar.

Clemente Garcia de Castro.

ORAD

Cuando el rudo combate de la vida
 os lleve al corazón el desaliento;
 cuando de fe y amor, dones preciosos,
 se agote el manantial en vuestro pecho;
 cuando la duda que tortura y mata,
 cruel os hiera con su dardo fiero;
 cuando el horrible desengaño anuble
 el sol de la esperanza en vuestro cielo;
 cuando tristes, y solos, y cansados
 os sentéis en los bordes del sendero,
 esperando que el ángel de la muerte
 pásé, y os lleve á su tranquilo imperio,
 alzad los ojos á la azul esfera,
 y apartando del mundo el pensamiento,
 poned en vuestro labio la plegaria
 y por ella subid hasta el Eterno.
 Que es la oración, por misterioso arcano,
 raudal de dicha y celestial contento;
 sol que disipa para el sér que llora
 las tristes sombras del dolor horrendo;
 perfume que embriaga y que recrea;
 aura suave que nos dá su aliento
 y en la noche cruel de la desgracia
 presta á los hombres sin igual consuelo.

Enrique Llacer y Gosálbez, Pbro.

EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA

Todo en silencio está; todo dormita;
 entra el sol por los vidrios de colores,
 y plegarias, recuerdos y temores,
 flotan, doquier, por la oriental mezquita.

Allí el *Mirabh* que un tiempo resucita
 de califas, de sueños y esplendores,
 y el Cristo, aquí Señor de los señores
 que á penitencia y oración invita.

Fuera, el aura impregnada de azahares,
 ensaya, con amor, celeste coro
 que busca su refugio en los altares....

Suspendo el paso, me entristezco y lloro....
 que en esa Catedral están mis lares,
 mi amor, mi religión ¡y cuanto adoro!

Julio Valdelomar y Fábregues.

AYES DE UN PADRE EN LA MUERTE DE SU HIJA

Hoy no lucen los bellos luminares,
que los cielos tachonan y engrandecen;
quema el cierzo los verdes olivares;
los prados no florecen;
su luz retarda la luciente aurora;
no murmura el arroyo;
no cantan los arpados ruiseñores;
sueños aterradores
atormentan mi espíritu angustiado:
y el ciprés, y la cruz, la losa fría
y la negra corona funeraria,
y la esquila, que suena cadenciosa
en la torre de ermita solitaria,
todo agovia mi pobre fantasía.

¿Qué me roba mi calma y mi reposo?
¿se eclipsa el astro hermoso,
que fuera la alegría de mi alma?

El sol se pone tras la nube oscura,
el violento huracan los lirios troncha;
¡hora fatal y llena de amargura!!!!
¿Habrá muerto mi Concha?

Juan Moreno Barranco.

RIMA

A UNA SOLTERONA

Escapó de tu boca, antes hechizo
el diente postrimero,
y tus hermosas trenzas de azabache,
blan lino se han vuelto.

¡La corona y la palma de las vírgenes
llevarás por emblemas en tu entierro,
después de doce lustros de gran lucha
por contrariar destino tan adverso!...

CANTARES

Con suspiros trepé montes;
con lágrimas sequé tierras,
sin que tú escucharas nunca
los clamores de mis penas.

Siempre que reces, mujer,
pídele á Dios por mi alma,

que está ya en el purgatorio
de tus partidas serranas.

En tu hermosura está el vaso
donde tienes que probar,
lo amargas que son dos cosas,
¡la mentira y la verdad!

Camilo González Atané.

VICTORIA

DRAMA EN UN ACTO

ESCENA VII.

Victoria.

Córdoba, mi tierra amada,
Bétis claro, sierra umbrosa,
ancha vega deleitosa
por las flores tapizada;
apenas una mirada
os dí, cuando el corazón
de las dichas la ilusión
contempla desvanecida....
¡Ay! los goces de la vida
polvo, menos, nada son.
¡Morir! Al sepulcro frío
descenderá el cuerpo yerto;
antes veré el desconcierto
y escucharé el vocerío
de la plebe cruel. ¡Dios mio,
que penas! ¡Cuántos dolores
me aguardan! Si son mayores
que mi alma triste y flaca,
Señor tu justicia aplaca;

no sufra tantos horrores.

—«¡La soberbia!» «¡La malvada!»

—«La que desprecia á los dioses!»

en torno de mí cien voces
gritaban. Y atribulada,
con frío sudor bañada
al martirio iré avanzando;
cuando en sus bordes tocando
apure su amargo duelo,
entonces.... tendré el consuelo
de sucumbir perdonando.
Las lágrimas que ahora vierta,
tributo dado al dolor,
por tí, Córdoba, al Señor
ofreceré. Si la puerta
el martirio me da abierta
del cielo inmortal; y allí,
por los tormentos de aquí,
gracias obtengo á millares,
patrona de estos hogares,
siempre rogaré por tí.

Luis Navarro y Porras.

NO ME OLVIDES

En las tranquilas tardes del estío
cuando el cielo es de nácar y rubí,
cuando en dulce susurro gime el río
acuérdate de mí.

Cuando en el bosque tiernos ruiséñores
canten su amor con loco frenesí,
cuando cierran sus pétalos las flores
acuérdate de mí.

Cuando silben furiosos aquilones,
cuando la muerte insana llegue á tí,
cuando elevas á Dios tus oraciones
no me olvides, ¡acuérdate de mí!

M. R. Blanco Belmonte.

EN LAS RUINAS DE MEDINAT-AZ-ZAHRÁ

IMITACIÓN A LA POESÍA ORIENTAL

(FRAGMENTO DE UN DIARIO)

..... y desolado y con dolor pregunto al pie de estas ruinas cubiertas de maleza....

¿Y aquí fué la ciudad y el alcázar famoso de Az-Zahrâ?....

¡Ah! y ¿qué fué de su esplendor y su grandeza? ¿Qué ha sido de su gloria, donde están sus esbeltos minarettes, sus mezquitas, sus escuelas y sus baños celebrados?

¿Qué fué de la ciudad fantástica creada en un delirio y construida por las hadas?

¿Qué fué de aquel palacio incomparable, con muros de marfil y áureos alfarjes, y qué de sus tarbeas de nacar y oro, que á los rayos del sol resplandecían, cual telas recamadas de perlas y topacios?

¿Dónde están aquellas mágicas estancias, coronadas de cúpulas, cubiertas con tejas de oro y plata? (1)

¿Qué han hecho de sus fuentes deliciosas, de extraordinaria riqueza? ¿Dónde fueron aquellos surtidores de jaspes coloridos y de pórfido, tallados con finísimas labores, que arrojaban plata líquida en sus tazas de alabastro, simulando á la luz del Mediodía espesa lluvia de brillantes?

¿Dónde están sus vergeles, sus raudhas (2) y almunias (3), sus praderas floridas, sus frescos manantiales y aquellas grutas misteriosas, moradas del placer, con bóvedas tejidas de rosas, de claveles y jazmines?

¿Qué ha sido de sus bosques de palmeras, de sus cuadros de mirtos y arrayanes, de sus vastos estanques, ámplios nidos de cisnes y palomas? ¿Qué ha sido de sus lindas *albuheras* (4) que surcaban en ligeros esquifes, alegres odaliscas, retratando en sus ondas cristalinas sus gracias y bellezas?

¿Qué fué de aquel *vergel de las delicias* (5), asentado en un trono de esmeralda y escondido entre ramos de azahares? ¿Y qué fué de aquel eden que habitaron las huríes de ardientes ojos, arrulladas por el ángel del amor y adormecidas por suavísimos aromas?

¿Dónde está el ilustre Emir (siervo de Alláh), que realizó tantos prodigios? ¿Dónde está la hermosa Az-Zahrâ que dió nombre á aquel eden y aumentó sus atractivos?

¿Y dónde está aquella corte fastuosa, orgullo del Islam, tan envidiada en el Oriente; donde sus hagibes y wacires, sus ejércitos famosos; dónde están sus héroes, sus sábios y poetas, sus ulemas (6) y alfaquíes (7), que llenaban el mundo con su fama?

(1) Abd-er-Rahman fué reprendido por uno de sus *cadhies* al hacer este alarde de riqueza, que se reprueba en la Sura XLIII del Coran.

(2) Jardines deliciosos.

(3) Quintas de recreo.

(4) Rías ó lagos pequeños simulados, por los cuales paseaban en barquillas.

(5) Así llamaban los musulimes al paraíso del profeta.

(6) Doctores, hombres de ciencia.

(7) Teólogos.

¿Nadie responde?..... ¡Ah! en la triste soledad que me rodea, oigo una voz melancólica que dice, entre el silbido lúgubre del cierzo: «las glorias y grandezas que recuerdas yá no existen, y los tiempos que evocas, yá pasaron y nunca han de volver.....»

¡Sí, todo pasó, sin dejar huella, como vana ilusión de los sentidos. ¡Así lo quiso Alláh!.....

La fama de aquella ciudad maravillosa, su hermosura y su opulencia, perdiéronse en la noche de los siglos, cual se pierden las nieblas engañosas del *sarab* (1) en el desierto, á la vista del sediento caminante.

La mano inexorable de *Israfil* (2) apagó el brillante astro del hijo de Mohavia, á cuya luz había brotado aquel nuevo paraíso.

Su destello fué tan vivo, que en breve consumió su intensa llama; los decretos de Alláh habían de cumplirse; aquella aurora fugaz no tuvo día, rápido siguió el ocaso y las sombras de la noche oscurecieron el brillo de aquella ciudad incomparable.

El hado adverso venció en terrible lucha á la fortuna, y á aquella perpétua primavera sucedió el estío, los vientos del otoño marchitaron sus laureles, y las nieves del invierno consumieron las flores de su espléndida diadema.

El hierro y el incendio redujeron á cenizas sus más grandes maravillas; la traición rompió la espada de sus reyes; y al calor de guerras intestinas, la púrpura real fué desgarrada, y aquel cetro poderoso, tan temido, fué bárbaramente hecho pedazos entre lagos de sangre musulmana.

Y la *ciudad de las flores* fué arrasada; el robo y la violencia arrebataron sus tesoros y sus joyas peregrinas (3) y murieron sus más bravos adalides, y sus bellas odaliscas dejaron los haremes, y huyeron perseguidas por las llamas y el horrísono fragor de los aceros.....

Y de aquellos fantásticos palacios, mansiones del amor y la belleza, y cuyas cúpulas doradas irradiaban el sol del paraíso, solo quedaron muros derruidos, pórfidos y mármoles deshechos, escombros calcinados y un campo solitario cubierto de ruinas, sobre el cual el génio de la muerte batía sus negras alas.....

Sus fuentes y sus frescos manantiales, á un conjuro de *Xaithan* (4) (que Alláh maldiga) se secaron, y fueron asolados sus bosques y arboledas y calcinadas por el fuego las flores delicadas que esmaltaban sus pensiles.

Y los peces de escamas brilladoras perecieron, y los cisnes y palomas que poblaban sus estanques.

Y de aquellos vergeles agostados, sin aromas ni colores, emigraron las aves que extasiaban los oídos con tiernísimos conciertos.

Las alegres y azules golondrinas que volvían del *Mogreb* (5) para anidar en sus florestas, vacilantes y tristes, buscaban en silencio sus hoga-

(1) Vapor engañoso, que á lo lejos aparece en varios puntos del desierto, simulando por un raro espejismo lagos transparentes.

(2) El ángel de la muerte.

(3) Almaccasí, tomo 1, pág. 379, cit. por Simonet. Esta fué la primera destrucción de *Medinat-Az-Zahrâ*, acaecida en 25 de la luna de Chumada 2.^a del año 399 de la hegira (1009 de J. C.) y cuando quedó completamente destruida fué en Junio de 1010 (de J. C.) cuando Almahdí venció á Zuleimán en la célebre batalla de *Albacar*.

(4) Satanás.

(5) Mauritania.

res, y ante aquel desierto páramo huían desoladas lanzando melancólicos gemidos.

El sol, roto ya el inmenso espejo que irradiaba sus fulgores, se ocultó tras densas nubes y eclipsó sus rayos.

Y la luna, envuelta en fúnebres crespones, bañaba aquel recinto con una luz incierta y fría, semejante á la opaca claridad que el moribundo percibe al espirar en sus pupilas.

Y á aquella luz medrosa, distinguíanse débilmente vagas sombras circular por aquel campo desolado, evocando con sollozos las dichas, los amores y las glorias que gozaron en aquel Eden perdido.....

Y entre ellas veíanse dos sombras inmóviles y fijas y agoviadas de dolor, que contemplaban aquel terrible cuadro, y eran los espíritus de Annassir y de Az-Zahrâ, destinados por infieles á llorar en las ruinas de aquel pueblo, que erigieron creyéndose inmortales, y el que Alláh redujo á polvo en castigo á su soberbia.

Y Alláh (el solo es grande) los condenó á morar eternamente en aquel mismo parage, donde ciegos de orgullo, trataron de crear un paraíso, emulando al Señor del Trono Excelso, en poder y en magnificencia.

Y así les recordó que eran débiles mortales, y les mostró cuán poco valen la pompa y la grandeza humanas.

Y la sentencia se ha cumplido, y legiones de espíritus habitan estos melancólicos lugares.....»

Los siglos han pasado y con ellos mil generaciones: los años han ido labrando lentamente el sepulcro de aquellos magníficos despojos, que hoy yacen sepultados bajo una espesa capa de tierra y vil maleza, en la que solo brota el *arac* (1) el cardo y la punzante ortiga.

El tiempo todo lo consume; la *ciudad de las flores* pereció, y el polvo, acumulado por los siglos, ha cubierto sus ruinas; hoy solo existe allí sobre su tumba, como lauda funeraria, un árido yermo donde reinan la soledad y el silencio, alguna vez interrumpidos por el canto monótono del buho y el silbido aterrador de los reptiles.

Y no obstante: al través del polvo y de la yerba que encubren sus ruinas, aun brotan los recnerdos, cual flores solitarias que embriagan con gratísimos perfumes el alma del artista y del poeta.

Aun se ofrece á nuestra vista, retratada en la región de los ensueños, aquella creación fantástica, juvenil, encantadora, ataviada con las galas de la historia y la poesía, con sus alcázares de oro, sus haremes, sus huríes de niveos dientes (2), y aun halagan nuestro oído sus eróticas leyendas.

Aun parece verla en los días de regocijos, gentil, deslumbradora, y en sus mágicas estancias, decoradas con tejidos de oro y plata, los juegos y las danzas, de hermosísimas huríes, cuyos ojos eclipsaban los destellos que la luz arrancaba á sus marlotas recamadas de brillante pedrería.

Y se oyen los rumores de sus zambras, sus cánticos de amor y de alegría, y en sus jardines deliciosos vivamente iluminados, se ven lindas parejas de slavs y odaliscas departiendo por las verdes enramadas, y parece que se escuchan sus murmullos, sus promesas de amor y juramentos, y lánguidos suspiros, dulces besos que flotan en el éter y que el aura en sus alas arrebatada y esparce por aquel vergel florido entre suavísimas fragancias....

(1) El espino.

(2) La blancura de los dientes es uno de los dones de belleza más apreciado por los árabes.

Y cuando el astro de la noche aclara los cristales de su lámpara de plata y sus pálidos destellos iluminan aquella necrópolis inmensa, se angustia el corazón y afluyen á la mente en confuso tropel, melancólicas ideas de las dichas y dolores, de las glorias y esperanzas agostadas al nacer, que allí yacen sepultadas.

Y las lágrimas acuden á los ojos, aliviando el dolor que oprime al alma, al contemplar el triste estado en que vino á parar ¡tanta grandeza!...

Rafael Romero y Barros.

BRUMAS DEL NORTE

I

¡Qué noches tan tibias!
 ¡Qué lunas tan claras!
 ¡Qué brisas tan dulces
 Nos acariciaban
 En aquellas horas
 Felices, pasadas
 A orillas del Bétis
 Allá en tu ventana,
 De frescas macetas
 Entonces ornada,
 Bellos incensarios
 Que el altar de mi amor perfumaban!

II

Ausente hace tiempo
 De mi hermosa patria,
 Por estas riberas
 Tan tristes, tan áridas,
 Que el pobre y tranquilo
 Manzanares baña;
 Cuando en estas noches
 Del invierno largas
 Desciende la lluvia
 Menuda y helada,
 Y el viento del Norte
 Los vidrios traspasa,
 Y en mi chimenea
 La lumbre se apaga,
 Yo cierro soñando
 Los ojos del alma,
 Y miro tu reja,
 Del Bétis cercana,
 De rústicos tiestos
 De flores ornada,
 Bellos incensarios
 Que el altar de mi amor perfumaban!

Pedro de Lara.

UN DESEO

Sobre un pensamiento de T. Gautier.

Estaba en un jardín: flores sin cuento
daban aromas que llevaba el viento:
y agitando sus alas de colores,
un enjambre de alegres mariposas
libaba miel del cáliz de las flores.

En tí, mi amor, el alma se recrea:
y al ver las mariposas una idea
quimérica, cruzó la mente mía;
si sus ligeras alas me prestasen,
oye, mi bien amada, lo que haría.

Cruzar llanuras, montes y zarzales,
volar sobre azucenas y rosales
sin ver siquiera sus colores bellos;
llegar hasta tu boca purpurina,
besar tus labios y espirar en ellos.

Rafael Ramirez de Arellano.

LA PUESTA DEL SOL EN CÓRDOBA

EL DÍA DE LA PURÍSIMA DE 1883

¡Qué magnífica es la naturaleza creada cuando la contemplamos como un inmenso espejo, en que se reflejan tan al vivo las perfecciones de su divino autor!

Es la naturaleza entera el más magnífico espectáculo, es la obra de todo un Dios, que vivifica, que recrea, que embelesa y endiosa á los que ven á ese mismo Dios más allá de esa naturaleza, á los que le consideran anterior á ella, autor de ella, y por consiguiente superior, más hermoso y más excelente que ella.

La naturaleza es el recreo anticipado de los que por ella caminan al autor de la naturaleza, guiados por la brillante luz con que el cielo ilumina á los espíritus rectos, á los espíritus fuertes y levantados.

No es posible contemplar bien la creación, sin reconocer y amar, como se puede en este mundo, al Criador de lo criado. ¡Y qué pensamiento tan consolador ver en todas partes á Dios, pródigo, poderoso y sábio!

Estas reflexiones de siempre, nos veníamos haciendo con particularidad en los primeros días de Diciembre, al contemplar entusiasmados el bellissimo y majestuoso espectáculo que se ofrecía á nuestra vista, al salir y ponerse el sol.

Todos los días, inmediatamente despues de la puesta del sol, que fué lo que mejor pudimos observar, la parte del poniente se coloreaba vivamente de violeta, azul, naranja y rojo.

Pero el dia de la Purísima, el color azul fué tan marcado, que la luna y los vidrios de los faroles como de las cancelas, aparecían bañados de este

color, mientras que el reflejo de los cuerpos opacos era, como el de la atmósfera, anaranjado.

¡Que grande es Dios! exclamamos, contemplando su gloria, y confesando que nada sabemos ni estamos en estado de saber acerca de semejantes revoluciones. ¡Que grande es Dios! repetimos; ¡y cómo brilla su fuerte y poderoso brazo, dando vida y acción, y movimiento y perfección á todos los seres! ¡Y cómo recrea é instruye tan de valde á ricos y á pobres!

En tanto los astrónomos, testigos cada día de las maravillas sin cuento que les ofrecía la vastísima extensión de los cielos, y cada vez creyendo más firmemente en un Sér Supremo criador y conservador de todo lo existente, estudiaban con grande interés el fenómeno que no habían sabido predecir, ni alcanzaban á explicar á pesar de su repetición é insistencia. Al fin, y siguiendo á Scott, convienen en atribuir á las impurezas de la atmósfera, el que el sol al salir y al ponerse aparezca teñido de rojo.

Y este respetable parecer de los astrónomos, vino á completar el nuestro, formado también con el recuerdo histórico de las tantas ocasiones memorables, en que el Supremo Hacedor usó de los seres por Él creados, y singularmente de los astros para avisar y llamar la atención del hombre en su provecho y para su gloria.

Y concretándonos al día de la Purísima, en que observábamos más detenidamente el majestuoso espectáculo, hicimos esta reflexión, que no encontrarán descabellada los mismos astrónomos y cuantos á la luz de la fe hayan estudiado y conozcan la providencial y misteriosa lazada que liga íntimamente el mundo moral con el mundo físico. Esto pensamos.

¿Será que las impurezas de la tierra, colmada ya la medida en la balanza de la justicia eterna, habrán subido hasta llenar de impurezas la atmósfera y teñido de rojo el sol, que es entre los colores el que representa la ira de Dios?

Y el haberse visto marcada de azul la parte de Poniente en el día de la Pureza, ¿vino á acreditar nos la misteriosa competencia, la porfiada lucha que sostienen en este día los cielos y la tierra, los ángeles y los hombres, por festejar y tributar obsequios más gloriosos á María Inmaculada, á la Reina de los cielos y de la tierra, de los ángeles y de los hombres? ¿O significará que la Virgen Madre, verdadero iris de paz y de bonanza en medio de las tempestades, interponía su poderoso valimiento, extendiendo cariñosa y compasiva su hermoso manto, que es el sol, con predominio en su día del bello azul, para templar el chispeante rojo y esconder de las iras de Dios las faltas y miserias de sus hijos, haciendo que éstos á su vez reflejasen el anaranjado del arrepentimiento...?

A estos tiernos y racionales afectos llevan los seres de la naturaleza á los hombres de buena voluntad, á aquellos que al oír cada día la majestuosa voz de Dios, con que les hablan todos los seres, no endurecen su corazón, máxime cuando los seres todos, en concierto admirable, cantan y ensalzan á la Virgen sin mancha, tan pura como estaba en la mente del Eterno.

Antes que la veloz ó tarde esfera
tuviese movimientos compasados,
y antes que aquella oscuridad primera
los cabellos del sol viese dorados.

Miguel Riera, *Presbitero.*

Á UNA FEA CON DINERO

SONETO

Algunos te dirán que eres hermosa;
que raya tu talento á grande altura;
que guardas perlas en tu boca pura,
y llamas la atención por lo graciosa.

Que eres en el vestir la mas airosa;
que te expresas con gracia y con soltura,
y que no existe, en fin, otra criatura
que se pueda juzgar mas venturosa.

Al oír descripción tan placentera
de gozo no cabrás en tu pellejo,
juzgando la pintura verdadera.

Mas dime, aunque se frunza tu entrecejo:
¿mantiene una ilusión tan lisonjera
la tersa luna de tu claro espejo?

F. O. S.

Fray Tranquilo.

LA MUERTE DEL NIÑO

¡Silencio...! Que no despierte:
alma de mi ser, querida.
¡Está tan bella, dormida
con el sueño de la muerte!

Una sonrisa hechicera
vaga en sus lábios aun rojos.
¡Están cerrados sus ojos,
son sus mejillas de cera!

No duerme ya el ángel, no;
no hay temor de que despierte;
el ábrego de la muerte
flor tan hermosa tronchó!

Perfumar con pura esencia
quiso un desierto infecundo,
mas.... ¿cómo arrancar al mundo
las flores de la inocencia?

¿Cómo vencer el alud
de las humanas pasiones
que arrastra los corazones
la planta de la virtud?

Su poder el alma aterra,
que los vicios lleva en pos:

extinguirlos quiere Dios
y ángeles manda á la tierra.

Mas es inútil su anhelo,
las pasiones jamás ceden:
ganar la lucha no pueden
y otra vez tornan al cielo....

De la victoria la palma
ellos deben ostentar,
¿que más gloria que llevar
de este mundo pura el alma?

Acabe pues, tal desvelo,
duda del alma opresora:
ya con los ángeles mora,
termine ese desconsuelo.

Que no llegue á interrumpir
su sueño amargo sollozo:
tórnese el pesar en gozo,
acabe tanto gemir.

¡Silencio, no se despierte!
alma de mi ser querida.
¡Está tan bella, dormida
en los brazos de la muerte!

Ricardo Montis y Romero.

UN CASO

Entre los individuos de tropa que hace años prestaban el servicio de ordenanzas en una de nuestras academias militares, había uno que se distinguía entre todos ellos por el extraordinario celo con que procuraba dar cumplimiento á sus deberes.

Cuando en la sala de profesores se oprimía el botón del timbre de llamada y no aparecía el ordenanza *Quintín* en la puerta, como traído á ella por la misma corriente eléctrica que había hecho sonar aquel, era sin duda alguna, porque estaba desempeñando algún otro servicio, pues aunque fuesen muchos los que estuviesen esperando órdenes, si él se encontraba allí, antes de que ninguno intentara moverse, ya *Quintín* había visto en el cuadro indicador de donde procedía la llamada, y acudía á ella.

La inteligencia y exactitud con que escuchaba toda orden á él comunicada; la respetuosa y solícita atención que prestaba á todos sus superiores; la limpieza y pulcritud que resaltaban tanto en su traje, como en todo aquello que estaba á su cargo, le hacían acreedor, con justicia, á las simpatías de sus jefes, que, haciendo una escepción, lo hacían todos por su nombre propio, en vez de hacerlo por el apellido, como se nombraba á los demás ordenanzas.

Era *Quintín* natural de un pequeño pueblo de la provincia en cuya capital estaba establecida la Academia, y cuyo Maestro le había enseñado cuanto á su alcance estaba, hasta la edad en que ya tuvo necesidad de dejar los estudios para consagrarse á las faenas del campo, peculiares á la clase humilde á que pertenecía. Llamado al ejército por la suerte, cambió su traje de labrador por el uniforme, y el manejo de la azada y el arado por el de las armas peculiares del instituto á que fué destinado, pero sin perder por ello los hábitos de honradez y laboriosidad que le eran familiares, haciéndosele agradable los nuevos deberes que le imponía la ordenanza y que tanto repugna, en cambio, al vicioso é indolente, cuando á ellos se vé sometido.

Una noche, á hora ya muy avanzada, salió del cuarto de banderas el capitán profesor que estaba de guardia para vigilar las distintas dependencias del edificio, sorprendiendo en apartado sitio á un ordenanza, cuya presencia en aquel lugar era hartó extraña, y exigía por lo tanto explicación y correctivo. Dió la primera cumplidamente el culpable, y quedó por ello dispensado del segundo. El autor de la falta era *Quintín*, y en su mano obraba el cuerpo del delito, que no era otro que un libro de Geometría que el delincuente hojeaba con gran interés á la escasa luz de un alto farol. Interrogado por el capitán sobre el hecho, confesó *Quintín* que hacía tiempo se ocupaba en estudiar las materias que se exigían para ingresar en la Academia, destinando á ello los ratos que tenía libres, y algunas horas de las señaladas por la noche al descanso, sirviéndose de libros que algunos alumnos le habían facilitado, y á los cuales consultaba las frecuentes dudas que el estudio le ofrecía.

Interesado el capitán, como era natural, por quien así obraba, sustituyó el correctivo que había de imponerle, por el ofrecimiento de consagrarle diariamente un rato para hacerle adelantar en su propósito, ofrecimiento que fielmente cumplido por el profesor, y útilmente aprovechado por el discípulo, sirvió para que *Quintín* solicitase su admisión á exámen, como aspirante á ingreso en el primer concurso. Llegado el día que le correspondió sufrirlo, se presentó ante el tribunal el ordenanza, vistiendo

su uniforme, despues de quitarse el polvo recogido al barrer y limpiar poco antes la clase misma en que se examinaba. Ante multitud de aspirantes que acudieron aquel dia á presenciarse tan extraño suceso, Quintín mereció, no solo ser aprobado, sino una honrosa calificación que le aseguraba ocupar una de las plazas que habían de cubrirse en el concurso. Pero ¿cómo y de qué medios se había de valer para utilizar esa nueva metamorfosis que debía de sufrir el que de labrador pasó á ordenanza, y ahora de ordenanza debía convertirse en alumno de la misma Academia en que prestaba servicio?

Algunos días después de examinado Quintín, recibió el que había sido su profesor una inesperada visita. Vistiendo media azul, calzón corto, chaqueta de paño negro, cuya solapa cubría totalmente el ancho cuello de la camisa, con la alforja al hombro y sombrero de ancha ala en la mano, presentóse un anciano profundamente afectado. Era el padre de Quintín que enterado por éste de lo acaecido, iba á expresarle su gratitud, en lenguaje tan sencillo como sincero por el interés que había dispensado á su hijo. Nada le había dicho este de los estudios que venía haciendo hasta que le participó el resultado de su exámen, causándole la noticia tanta satisfacción como pesar, por carecer de medios para que su hijo pudiera seguir la carrera, en que con su trabajo y aplicación había logrado obtener ingreso, consideraciones que debieron inducir á aquel á no dar al padre conocimiento de sus estudios, temeroso de que le hiciese desistir de empresa tan irrealizable para él. En circunstancias tales, la aspiracion del padre se limitaba á que el mérito contraído por el hijo en su examen le sirviera para hacerlo cabo primero y *meterlo en las oficinas ya que tanta afición tenía á las cuentas.*

Ofrecióle el capitán gestionar lo posible para conseguirlo, como se le pedía, marchándose el anciano mucho más agradecido que había llegado. Pero en vez de ocuparse de aquella pretensión, habló el encargado de ella, con sus compañeros, los demás profesores de la Academia, acordándose por unanimidad y con gran satisfacción, sufragar entre todos los gastos de uniforme y libros para Quintín, consiguiéndose de la superioridad, á propuesta de la Junta de la Academia, que quedase exento del pago de derechos de matrícula y otras ventajas, que entonces no existían, aunque ahora son reglamentarias para análogos casos.

Vistiendo, pues, el uniforme de alumno que le correspondía, empezó Quintín sus estudios con buen aprovechamiento, y en las favorables circunstancias que en aquella época ofrecían los cursos abreviados, para terminar pronto la carrera.

.....

Pocos años después, dos capitanes de una de las armas especiales, departían amigablemente en la casa de uno de ellos. El otro le recordaba con minuciosos detalles, un antiguo episodio, cuyos actores habían sido ambos y que tuvo lugar á altas horas de una noche en la Academia del cuerpo á que ambos pertenecían, alumbrados por la oscilante luz de un pequeño farol, episodio nunca olvidado por D. Quintín N., y que motivaba aquella visita, haciendo un viaje expresamente al punto en que residía su compañero, para despedirse de él antes de emprender su marcha á Ultramar, donde había sido destinado con el ascenso de capitán, poco después de concluir la carrera.

Larga y afectuosa fué la entrevista, á que puso término un abrazo, que estrechó durante algunos momentos al ordenanza y capitán de otro

tiempo, y compañeros de cuerpo y empleo en aquel solemne momento en que se despedían profundamente emocionados ambos.

No siempre alcanza el trabajo su merecida recompensa, pero basta que haya *un solo caso* en que se logre, y se ven muchos en el mundo, para alentar al hombre á seguir su senda, que ofrece á los que por ella llegan al anhelado término, dicha y satisfacción, que deben ser tan inmensas, como dulce y hermosa es la que experimenta el que tiene la suerte de ser destinado por la Providencia para servir de instrumento en la realización de tan nobles empresas.

Manuel Sidro.

MI MUSA ⁽¹⁾

Tiene oscuro el cabello, la tez, morena,
los labios, como el fuego rojos y ardientes,
y unos ojazos negros como la pena
y como clara linfa tan transparentes.

Canta con la tristeza de las gitanas
que habitan los aduares de Andalucía,
entonando soleares y sevillanas
que rebosan eterna melancolía.

Bebe la manzanilla de los colmados,
y escupe maldiciones, y da guantadas,
y provoca á los mozos mejor templados,
y se dá con cualquiera dos puñaladas.

Cuando vá por la calle pisando recio,
con su paso menudo, con aire altivo,
tratando á todo el mundo con gran desprecio
y mirando de un modo provocativo;

Cuando ciñe á su cuerpo gentil y airoso
el mantón de Manila de mil colores
que delata de un talle jacarandoso
los dulces movimientos arrobadores;

Y prende en su peinado rojos claveles,
y en su seno de estatua fragantes rosas,
y derraman sus labios frases de mieles
envueltas en sonrisas voluptuosas;

No hay mortal que resista tanta hermosura,
ni corazón sereno que no delire,
ni mujer que no envidie tal donosura,
ni mozo enamorado que no suspire.

Y hasta los adoquiues que vá humillando
con aquel piececito tan hechicero
parece que al sentirla van exclamando:

«¡Olé ese cuerpecito zaragatero!»

Y es que tiene la gracia de Andalucía;
de aquella hermosa tierra que el sol adora,

(1) De un libro en preparación.

donde tiene su cuna la poesía
y su trono de arrullos la *cantaora*;

La pátria predilecta de los cantares,
de las buenas mujeres y el vino bueno;
en donde se derrama la sal á mares
y reina la alegría sin desenfreno.

Por eso, cuando siento que está á mi lado,
cuando aspiro el perfume de su belleza
y escucho aquel ceceo tan resalado
con que viene á curarme de mi tristeza,

Acuden á mi pluma dulces canciones
impregnadas de eterna melancolía,
en las que van envueltas mil bendiciones
para aquél sol que alumbra la pátria mía.

Al acordarme de ella siento pesares,
y es hacer que la olvide pura patraña...
¡Olé la tierrecita de los cantares,
que es lo más saleroso que tiene España!

Ednardo de Bustamante.

LA RIBERA

Los que hemos tenido la dicha de nacer en Córdoba, los que hemos visto deslizarse nuestros años al par que las ondas del Guadalquivir, los que constantemente vivimos bajo el amparo de las protectoras alas del dorado arcángel que corona nuestras torres, y los que poseemos ese perpétuo edem, esa sierra que nos circunda, encantado y rico-vergel, nido purísimo de aromas y de flores, bien podemos conceptuarnos dichosos. La Naturaleza ha desplegado todas sus espléndidas galas en esta bendita tierra, donde el sol brilla más, y donde el aire que se respira es más puro. Córdoba conserva todos los encantos que la soñadora imaginación del hijo del desierto pudiera apetecer para su fingido y suspirado paraíso. ¡Qué mucho que aún rueden por su tostada faz abrasadoras lágrimas, y broten de su pecho hondos suspiros, al recordar tanta grandeza! Dentro de este recinto, que tanta vida y tanta luz atesora, se conservan añejas y tradicionales costumbres, que vienen á dar más colorido y animación al pintoresco cuadro que cuidadosa guarda dentro de sus carcomidos y viejos muros.

La Ribera; hé aquí el punto que hoy se presenta vivo en nuestra mente. ¿Quién no conoce la Ribera? Ha llegado la época de los baños, y fuerza es *pasar el barco*, ese barco primitivo que todos hemos conocido desde muy niños, y que sentiríamos ver desaparecer.

No se comprende el verano sin tomar posiciones en los asientos de piedra que por el lado de la población sirven de márgen al caudaloso río; sin beber el agua fresca en la limpia jarra, que muestra la vieja *arropiera*, dueña también de olorosa y abundante colección de *ramos de jazmines*, adorno indispensable para las negras trenzas de nuestras graciosas paisanas, que durante los fuertes ardores del estío, concurren á sumergir sus formas esculturales entre las claras ondas de nuestro caudaloso Bétis.

Todos las hemos soñado, y todos las hemos visto; el carácter típico de nuestras mujeres en ninguna otra parte puede apreciarse mejor, que en el paseo de la Ribera. Fresca y flotante bata, dejando ver bajo sus anchurosos pliegues ajustado zapato blanco, cárcel dichosa de menudo pié, rostro moreno, de rasgados ojos, sombreados por largas y pobladas pestañas; miradas de fuego, dejando adivinar en sus pupilas el ardoroso volcán de sus pasiones; gracioso andar, lleno de flexibles ondulaciones, que deja entrever todos los encantos que avara encierra entre sus finísimas y blancas ropas. Tanta hermosura se halla coronada por negro y abundoso cabello, cuyo color envidiara el ébano, recogido graciosamente en apretado conjunto, y llevando por único y rico joyel modesta y sencilla flor de vivísimos colores, que compite en aromas y perfumes con el aliento embriagador de la linda cordobesa.

En la población que tantas riquezas atesora y que tantas dichas guarda, en mujeres, perfumes, luces y colores, bien podemos estar orgullosos de figurar en ella; por eso yo, que aquí he nacido, aquí quiero morir; quiero, desde mi modesto lecho, ver por última vez el azulado y purísimo cielo, que desde há mucho tiempo ha sido mi inseparable y fiel compañero; quiero dar mi último adiós á las flores y á las enredaderas, que protectoras cubren las paredes de mi pátio; quiero, en fin, morir abrazado á los seres queridos que puedan sobrevivirme, y que como yo nacieron en Córdoba, y morirán aquí bendiciendo la tierra en que por vez primera vieron la luz. ¡Sí, pátria mía! tú serás mi perpétuo sueño; en tanto aliente con un sólo átomo de vida, mi recuerdo constante será para tí, que tantas dichas me has ofrecido, y cuyo recuerdo oculto avaro en lo más profundo de mi alma.

Emilio Cabezas.

QUIERO VIVIR

Quiero vivir, por admirar la tarde
cuando espira entre túbios arreboles;
la noche, haciendo de su manto alarde,
que borda con estrellas y con soles.

Quiero vivir, para aspirar la brisa
que perfuman los blancos azahares;
y el aura leve que, al rizarlas, pisa
las verdes aguas de los hondos mares.

Quiero vivir, por contemplar el prado
con sudario de nieves encubierto;
el bosque, donde el sol no ha penetrado,
y la candente arena del desierto.

Quiero vivir, por admirar la vida,
que en torno de mi sér palpita ardiente:
que jamás su pujanza vió extinguida
y surge, sin cesar, nueva y potente.

Quiero vivir, por el constante anhelo
que el ser humano en su cerebro encierra:
¡Quiero vivir, por admirar el cielo!
¡Quiero vivir, por admirar la tierra!

V. Reyes Corradi.

**EN LA INAUGURACIÓN
DEL ASILO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

SONETO

Tocó Moisés en la riscosa peña
y el alto cielo su mirada abarca,
cuando surgió resplandeciente marca
que en aguas cristalinas se despeña.

Un génio ilustre con su amor se empeña,
y del Cuadrado la perdida charca
con su ciencia y su fe lleva y embarca,
y á Montilla dá el agua con que sueña.

No basta, dijo un ángel, es preciso
que aun más de su memoria brille el faro,
en aqueste terreno paraiso
yo en su nombre os daré vida y amparo.

Y al instante ahuyentando los rigores
levántase el Asilo de Dolores.

Dámaso Delgado López.

**A UNA HUÉRFANA AL NACER
EN EL TRISTE ACTO DE SU BAUTIZO**

¡Pobre sér, ya sumido en hondo luto!
ni el órgano te dá sus armonías
de santa religión fiel atributo;
de ley severa el bárbaro tributo
mató de tu vivir las alegrías.

¡Pobre niña! aunque el dolor
tu alma pura hoy no taladre,
mañana será mayor;
te falta ese tierno amor
que solo siente una madre.

La muerte con fieros brazos
su amparo fiel te robó,
sus caricias, sus abrazos,
de su bien los dulces lazos
con mano aleve cortó.

Plegue á Dios que desde el cielo
ella calme tu quebranto
con incesante desvelo,
en esas horas de duelo
que endulzar no puede el llanto.

Francisco Simancas.

EL TRIGO

SONETO

Se abren los surcos y se arroja el grano,
y el labrador su afán nunca mitiga
hasta que el sol dorando va la espiga
que ha de segarse por experta mano.

El trillo de la hacienda está cercano
y á ejercer sus funciones se le obliga,
para que luego el labrador consiga
verlo en atrosjes limpio, hermoso y sano.

Un granillo no más produce ciento,
y de gran maravilla alcanza el nombre,
aunque oculta al humano pensamiento.

Se muele el trigo sin que á nadie asombre,
se hace pan de su harina... ¡El alimento
que nunca quiera Dios le falte al hombre!

Emilio López Domínguez.

CONTABILIDAD

I.

Mi corazón necesita
el amor de esa mujer
que es honrada y es bonita,
y tendrá en mi hogar su ermita
y en mi gusto su placer.

Y yo que nunca varío
ni jamás busco pretesto
para el desdén ni el desvío,
le entregaré mi alvedrío.
(Formación del presupuesto).

II.

—¡Cuánto disfruto, mi bien!
—Y yo, esposo de mi vida,
me siento tan complacida
como lo está en el harem
la sultana preferida.

—Eternas nuestras pasiones
nada nos será contrario
en tan gratas ilusiones...
*(Estas son operaciones
en el periodo ordinario).*

III.

—Hombre, que vuelvas temprano,
mira que sola me quedo
y sabes que me dá miedo;
hombre, no seas tirano;
hombre, que dormir no puedo.

—Bueno, mujer, ya lo sé,
pero esta noche hay sesión
y ya ves... la obligación...
acaso no volveré.

(El periodo de ampliación).

IV.

—Por siempre, desde mañana
aquella es mi habitación;
no quiero conversación
con una mujer liviana
que no atiende á la razón.

—Me alegro, que yo tampoco
puedo hacer el sacrificio
de aguantarle tanto vicio
á un hombre que está tan loco.
(Liquidación de ejercicio).

V.

—¡Ay, me entregué sin recelos
á su amorosa porfía
y á sus continuos desvelos,
sin esperar este día
en que me matan los celos!

—¡Ay, nunca pude creer
que ella fiera tan ingrata;
pero al fin... metió la pata
como cualquiera mujer!...
*(La cuenta de cargo y data;
tanto debe como haber).*

Modesto Mestanza.

LA MUERTE

Instado por mi distinguido amigo el ilustrado director de EL DIARIO DE CÓRDOBA y respetable decano de la prensa de esta capital Sr. D. Rafael García Lovera, para que le remita algún trabajo breve con destino al almanaque que todos los años regala á sus suscriptores, voy á emborronar cuatro cuartillas, sintiendo no sean dignas por su ningún valor literario, de figurar en tan ilustrada obra.

Y como me encarga la brevedad, propóngome escribir sobre la muerte, esto es, el término de la vida, que á la verdad no puede ser cosa mas corta, pues con muchísima razón se dice: *La vida es un soplo; De la vida á la muerte no hay mas de un paso*, y también aquello de

Bebamos, bailemos
cantemos al par,
la vida es muy corta
é importa gozar....

ó esto otro de D. Gaspar Nuñez de Arce:

«Por la mañana nacer,
A medio dia vivir,
Por la tarde envejecer
Y por la noche morir.
Esta es la vida, etc».

También siento lo fúnebre de mi asunto, nuevo motivo de molestia para los lectores, que en un almanaque esperan encontrar solaz y alegría, movimiento y vida, y no el *morir tenemos, ya lo sabemos* de los trapenses. Pero, en fin, como yo creo que no hay nada voluntario en el hombre, no puedo remediar que mi torpe *caletre* me haya inspirado un asunto triste, como pudo inspirarme uno festivo.

Aunque no deja esto de tener también su razón, porque es más fácil llorar y hacer llorar, que reir y hacer reir. Lo último se queda reservado á los ingenios.

La humanidad llora mucho mas que rie, como podrá ver el lector continuando la anterior poesía:

«Esta es la vida: sufrir
al empezar á gozar,
algunas veces reir
y muchas veces llorar».

Mas ya es tiempo de que hable de la muerte, aunque hablar de la vida es hablar de aquella. La muerte es principio de vida, ha dicho no sé quien.

En efecto, acepto la teoría y voy á probar su verdad con un ejemplo.

Conocí á un sugeto, enfermo del estómago, que sufría horribilmente, sin que bastaran á mitigar sus dolores todas las medicinas de la *farmacopea*, ni los infinitos remedios caseros que las comadres del lugar le propinaban. El tal era pobre y aunque tenía un suegro inmensamente rico, era tan avaro que inútilmente acudía á él para que remediase sus necesidades. La escasez y la intranquilidad y los apuros que ella proporciona por un lado, y por otro la pertinaz y aguda gastralgia, que lo atenazaba, pusieronlo tan demacrado y débil, que más que sér viviente, parecía un cadáver galvanizado, y los médicos y todo el mundo le tenían sentenciado á muerte á corto plazo.

En esta desesperada situación sobrevino la muerte del suegro, y el hombre de nuestro cuento, como marido y como representante legal de

una de las herederas, recibió pingüe fortuna, notándose al poco tiempo que su demacración y debilidad se habían convertido en robustez y fuerza, había desaparecido la enfermedad y disfrutaba una salud á prueba de bombas. Sorprendidos y curiosos sus amigos, le preguntaron un dia en el casino:

—«Fulano, ¿á qué poderoso elixir debes tu cura?»

Y contesto:

—«Chicos, á ningún medicamento. Cansado de sufrir y de tomar brevajes y potinges, los tiré todos por el balcón, me apliqué al estómago una *cataplasma* de monedas de cinco duros, y.... mano de Santo».

¿Me negarán ustedes ahora que para este sugeto, como para todo el que tiene suegro ó suegra ricos, ó un tio en Indias, la muerte es salud y principio de vida?

La muerte, ha dicho uno, es mas temida que temible, y tiene razón. Leí hace tiempo á un doctor, (debía ser alemán, porque los alemanes son los que dicen estas cosas, ó por lo menos inglés) que aseguraba que el hombre al morir recibe sensaciones sumamente dulces y placenteras. Otros han dicho que cuando un ser viviente entra en la agonía, cae en un estado completo de insensibilidad.

Algunos encuentran tan natural el morir, y en efecto lo es, que denotan la más completa conformidad diciendo: *al que se muere lo entierran*, ó se lo comen los grajos, añadiría yo.

Para otros es un medio muy socorrido de burlar á sus acreedores. Cuéntase de un célebre militar que mandó estender sus esquelas de defunción, las hizo repartir profusamente y se mudó de domicilio. Esta la podríamos calificar de muerte aparente.

Para los tramposos siempre ha sido la muerte un pretesto: *Cobra y no pagues que somos mortales*, dice un refrán muy vulgar.

Existe también la muerte repentina, que es aquella que se dá uno mismo levantándose con un revolver la tapa de los sesos. Aquí la muerte ejerce un papel muy importante; es la escapada de un callejón sin salida, la solución de un problema irresoluble, es el filo que corta el nudo gordiano de una existencia imposible.

¡Cuántos dramas se han desarrollado en el mundo y se desarrollan á nuestra vista, cuyo desenlace es el suicidio, esto es, la muerte!

Decía Cicerón que la verdadera vida principia en la muerte.

Tenía razón.

Para el héroe, para el sábio, para el hombre de génio, la muerte es el umbral de la inmortalidad; para el justo, según la religión, el pasaporte del cielo.

Si admitimos la teoría espiritista de la trasmigración de las almas y la peregrinación de estas en sentido ascendente hácia su perfección, la muerte es un progreso, cada encarnación ó reencarnación es un paso dado hácia el espíritu perfecto y hácia el sumo bien, que es su finalidad. ¡Bella teoría de los secuaces de Pitágoras, de Fenelón, Allan-Kardek, el Conde de Torre Solanot y de un muy querido amigo mio, chiflado por estas ideas!

Para el pobre, para el desgraciado, para el que sufre, la muerte es una esperanza y un consuelo, la muerte es el descanso.

Somnium est simil mortis, reza un proverbio latino. El sueño es semejante á la muerte. Ahora bien, ¿el que duerme no es feliz? Pues lo es más el que se muere, porque la muerte es el sueño eterno y sin pesadillas.

Dámaso Angulo Mayorga.

A UNA PULGA

Saltoncilla, saltoncilla,
curiosuela del hogar
que paseas tus tacones
desde el seno virginal
hasta el rabo macilento
del más desdichado can;
demócrata por instinto
y hasta por necesidad,
que á los palacios prefieres

las casas de vecindad;
pensamiento de poeta
que entre los pliegues estás
bullendo sin darte trégua,
libando sin descansar...
desde ayer te tengo envidia,
¡buscona de Barrabás!
ibas por la media arriba...
¡¡cómo llegues á picar...!!

J. Navarro y Prieto.

ENIGMAS

¡Y aun la quieres!
¿y en tu delirio intentas
besar la blanca mano que te hierde?

Nada, nada á mi dicha es comparable,
al fin Dios se apiadó: que una mirada
de sus ojos azules como el cielo,
me ha devuelto la vida y la esperanza.

¿Es placer ó dolor lo que yo siento,
qué extraña agitación me oprime el alma?
es.... que al verla, mi agravio desaparece;
es.... que no puedo, no, dejar de amarla.

L. O.

CON FRANQUEZA

Eres simpática y buena,
te adornan miles primores,
son bien puros tus colores
y tu cuerpo es muy gentil.
Reunes todos los encantos
que sueña la fantasía:
eres flor de Andalucía
y orgullo de su pensil.

Eres concepción divina
de ilusión que nos engríe
y que en los sueños sonrío
al sentirse acariciar.

Eres fantástico emblema
de sentimiento y cariño:
eres el alma del niño
en su esencia virginal.

Todos tus gracias pregonan
y tus hechizos proclaman;
todos hermosa, te aman,
que amarte su sino es;
solo á mi no me deslumbran
de tu encanto los reflejos
y prefiero verte lejos,
porque.... te sudan los piés.

Enrique Ruiz Fuertes.

DEUDA SATISFECHA

Pedro era un antiguo criado del marqués de Peñaraja.

Desde muy joven había entrado al servicio del padre de D. Luis, que así se llamaba el heredero de aquel título, á quien ahora servía, y al que profesaba singular cariño.

Y era natural que así sucediese; porque á más de haberlo visto nacer, como él decía, y acompañarlo en sus juegos y distracciones infantiles, le había visto también hacerse un hombre, y aún continuaba á su lado después de la boda del marqués con doña Gertrudis, verificada hacía pocos meses.

Pedro continuaba siendo el criado de confianza de don Luis, como lo fué antes de su padre, y él correspondía á aquella distinción observando una conducta intachable, y profesando á su joven amo un respeto y gratitud constantes.

Además era deudor al marqués de un beneficio inmenso; beneficio que él consideraba, y con muchísima razón, como una deuda sagrada, y que nunca podría pagar, puesto que le debía su propia vida.

Hacía poco tiempo que, yendo de caza acompañando á don Luis, y al caminar cerca de un rio, no tan caudaloso como profundo, había tenido la desgracia de resbalar y caer al agua, donde hubiera perecido si el marqués no hubiera acudido en su auxilio, sacando á flote al aturdido criado, á quien no salió el susto del cuerpo en mucho tiempo.

En la época á que se refiere nuestra narración, encontrábanse el marqués y su esposa en una magnífica quinta de recreo que á unos seis kilómetros de Lisboa poseían, acompañados de Pedro y del resto de su servidumbre. La alegría más completa reinaba en aquella grata mansión, rodeada de todas las comodidades posibles, sumándose á esto la inmensa dicha que don Luis experimentaba, al ver cercano el día en que Dios le concediese el primer fruto de su reciente unión con doña Gertrudis, su esposa idolatrada.

Pero la fatalidad hizo que pronto se trocasen en duelos y desdichas los goces que hasta entonces allí se disfrutaran.

Era una tarde serena y hermosa del mes de Abril. El marqués había hecho enganchar un carruaje, y se dirigía á un frondoso bosque, distante como media hora de la quinta, y en donde la abundante caza le proporcionaba grata distracción por algunas horas.

Así que hubo llegado, salió acompañado de un criado á su paseo habitual; más apenas hubieron andado un corto espacio, hasta la entrada de una espesa alameda, cuando se oyó una detonación, y el marqués llevó rápidamente su mano al brazo izquierdo, de donde manaba una gran cantidad de sangre.

El hecho había sido casual.

Un cazador furtivo que penetró hasta aquel sitio había disparado y hecho blanco en el marqués, á quien no pudo ver ni á su criado, ocultos á su vista por espeso matorral.

Auxiliado al punto por el criado, que envolvió fuertemente con su pañuelo el brazo lesionado, fué conducido don Luis al carruaje, que partió velozmente hácia la quinta.

Poco tiempo después se encontraba el herido colocado en su lecho, y

caminaba rápidamente hacia la quinta su médico, célebre doctor que residía en la inmediata capital.

Al punto de su llegada, pasó al lugar donde el marqués se encontraba, reconociendo la herida, que por fortuna aunque extensa no era profunda, pero una gruesa arteria estaba interesada, y la hemorragia que había sido copiosísima continuaba aun de un modo alarmante: por consecuencia de esto el estado del enfermo era tan grave, que el doctor desconfiaba se repusiese de uno de los síncope que con frecuencia le acometían.

Después de contener la salida de la sangre, punto el más esencial, pronto quedó curada la herida y colocado el apósito conveniente; pero todos los esfuerzos para despertar la acción nerviosa fueron infructuosos, pues la anemia era tanta y la debilidad tan profunda, que preciso era obrar con rapidez ó la pérdida de la vida era inevitable.

El doctor invitó á la marquesa, que había permanecido desde el primer momento al pié del lecho con increíble serenidad, á que pasara á una habitación inmediata, y una vez allí acompañada del fiel criado, le hizo comprender la importancia del caso y la necesidad de practicar al punto la *transfusión de la sangre*, sin cuya operación no era posible la salvación de su esposo.

Preciso era que alguien accediera á suministrar la cantidad de aquel líquido, necesaria para restituir la vida á aquel ser casi agonizante; y aunque la marquesa no cedía á ninguno el puesto hasta ofrecer su propia vida por salvar la de su marido, forzoso fué que desistiera de su empeño, ante los razonamientos con que el médico le hacía comprender lo imposible de su participación en aquel acto pues no otra cosa su estado requería.

Pedro entretanto, arrodillado, suplicaba fuese él quien contribuyera á realizar la benéfica obra; y aunque el doctor no aceptara su oferta juzgando que su edad no era la más apropósito para soportar trastornos de tal magnitud en su organismo, necesario fué decidirse por admitirla, en vista de que ninguno de la servidumbre, únicas personas que allí había, se prestaba á arrostrar el peligro, que al ceder parte de su sangre necesariamente podían correr.

Media hora más tarde, el que hubiese penetrado en el dormitorio de don Luis, no habría dejado de conmoverse hondamente al presenciar la escena desconsoladora que allí tenía lugar; el médico cumplía su sagrada misión, inyectando en las venas del inanimado cuerpo del marqués, la sangre tan generosamente cedida por su antiguo criado; doña Gertrudis de hinojos ante la imagen del Crucificado imploraba por la salud de su adorado esposo, y Pedro caía sobre el pavimento presa de mortal desmayo, exclamando: ¡Gracias, Dios mio, gracias, he pagado mi deuda... muero satisfecho!

.....

Dos meses han transcurrido desde los sucesos que brevemente hemos narrado.

El marqués operado con feliz éxito, se hallaba por completo restablecido y se dedicaba á sus habituales ejercicios.

Doña Gertrudis había dado un nuevo heredero al título de Peñaraja, y este acontecimiento fausto compensaba en gran manera, con la alegría producida en el ánimo de todos, el triste recuerdo de los acontecimientos anteriores.

Pedro, que se repuso prontamente de su grave accidente, disfrutaba dicha completa al ver la felicidad reinar de nuevo en casa de sus amos.

¿Qué hubiera importado su vida, si había contribuido á aquella obra benéfica, pagando al mismo tiempo la deuda que tenia contraída?

Su alma honrada gozaba á más de este placer, de esa satisfacción indescriptible que experimenta el que practica el sublime ejercicio de la caridad.

¡Que nó por ser la gratitud y la fraternidad menos frecuentes de lo que debieran, faltan en ocasiones seres estimables que salvan con su generosidad á otros desgraciados de las más horribles hecatombes!

Cristóbal García.

EL PUDOR Y LA CALLE DE LA ROSA

DIÁLOGO AL VAPOR

- P.* Rosita, puedo pasar junto á tí sin que me enlode?
- R.* Cuidado no me incomode con ese modo de hablar. Imbécil, Pudor, tu puedes hollar mi alegre recinto.
- P.* Como tengo buen instinto no quiero tantas mercedes. Para cruzar junto á tí, foco de infamia y baldones tomaré mil precauciones.
- R.* ¿Te estás mofando de mí?
- P.* ¡Jamás...! pero te aseguro que me anonada y marea más que tu faz sucia y fea tu fétido aliento impuro. Nadie que se estime en algo se atreve á pisar tus lodos.
- R.* Pues yo les ofrezco á todos cuanto tengo y cuanto valgo.
- P.* Has adquirido renombre por tu desvergüenza odiosa; es una lástima, Rosa, que tengas tan lindo nombre. Con palabra halagadora atraes al jóven sencillo, cual al débil pajarillo la astuta sierpe traidora.
- R.* Me estás arrojando flores á manos llenas, Pudor.
- P.* Si fuera gobernador te las donara mejores.
- R.* ¡Sabes que me vas cargando! y, ¡cómo me ponga en jarra...!
- P.* Rosita, estarás bizarra y mas si sales cantando.
- R.* Nada, nada se acabó mi paciencia, so petate, adefesio, botarate, Judas que á Jesus vendió.
- P.* Calma tu ferocidad y detén tu lengua un poco.
- R.* Eres un villano, un loco.
- P.* Pero digo la verdad.
- R.* ¿Y que verdad dices tú?
- P.* Que eres *jembra* de batalla.
- R.* Calla, maldecido, calla hermano de Belcebú. Me has dicho serpiente y fea y que exhalo mal olor, en lo cual nécio impostor demuestras tu vil ralea.
- P.* Me admira y pasma tu audacia.
- R.* Vete de aquí, ruin mostrenco.
- P.* Ya sales por lo *flamenco* y eso tiene mucha gracia.
- R.* ¡Ya salgo!... ¡perro judío! ¿porqué á mis plantas no mueres.
- P.* ¡Cuando te digo que eres una *moza* de trapío! ¿Por qué con suelto corpiño estás siempre de jaleo, de *juergas* y bailoteo dando mal ejemplo al niño?
- R.* Porque la pasión me abrasa.
- P.* No admito tan torpe argucia; Rosita, la ropa sucia se debe lavar en casa. Alza en público la palma del respeto y la decencia, y no manche á la inocencia el cenegal de tu alma.

Rafael Vaquero y Giménez.

LA NIÑA MENDIGA

La noche es una de esas horribles noches del mes de Enero.

Menuda lluvia, acompañada de fuerte viento, tan frío que corta los huesos, azota el rostro de los pocos transeuntes que se han atrevido á abandonar sus casas en las primeras horas de la noche, para ir al café á *hacer política* ó á comentar con sus compañeros de mesa los sucesos del día.

Próxima á la puerta del establecimiento se halla una niña de ocho años, súcia y andrajosa, que sostiene sobre sus escuálidos brazos á un hermanito suyo profundamente dormido con ese tranquilo sueño patrimonio exclusivo de la inocencia.

El silencio de la noche es interrumpido tan solo por el ruido de los pasos de alguno que entra ó sale del café y por el triste y agudo acento de la pobre mendiga cuando dice: «Señorito, una limosna para estos pobrecitos huérfanos, por el amor de Dios».

El *caritativo* transeunte, embozado hasta los ojos y sin hacer caso de la importuna niña que delante de él pretende cerrarle el paso, prosigue su camino, sin decirle siquiera «perdona», por temor sin duda de que, al abrir la boca para pronunciar esta palabra compasiva, á pesar del impenetrable embozo el aire frío de la noche, le regale una mortal pulmonía.

Bien es verdad que á los pocos pasos, asoma toda la cara por encima del paño, para admirar á placer el rostro provocativo de *sospechosa dama* que pasa afortunadamente por su lado.

La lluvia arrecia, el viento sopla con furia y ni un viviente se atreve á transitar en aquellos momentos.

La niña mendiga, chorreando y muerta de frío, penetra temerosa en el café.

Allí está guarecida del huracán y al par pide una limosna á los caballeros que, cómodamente sentados, saborean el delicioso aroma del humeante caracolillo.

Aun no ha recorrido un par de mesas y recogido unos cuantos... iracundos; «perdona, niña, perdona», cuando el camarero cruza su inocente rostro con el paño de limpiar y á *trapajazos* la echa del local, volviendo satisfecho después de cumplir con este deber de su oficio, para acariciar el hermoso Terranova del opulento parroquiano que dá espléndidas propinas.

La pobre niña ya en la puerta siente que intenso escalofrío recorre su desfallecido cuerpo y, haciendo un supremo esfuerzo, con toda la velocidad que sus delgadas piernecitas le permiten, se dirige hácia su casa.

Pálida como la muerte, enervada por el frío y el cansancio llega y, casi exánime, se deja caer sobre el miserable jergón que, con un par de desvencijadas sillas y una mala mesa componen todo el ajuar de su reducido y lóbrego cuarto.

Su piel arde, su respiración es fatigosa, tose con frecuencia, agudo dolor punzante taladra su pecho.

Una caritativa vecina, quizás alguna explotadora de la infancia, tal vez uno de esos seres á quienes se les llama *madres*, solo porque tuvieron en sus entrañas y dieron á luz á sus hijos, ó á quienes la miseria extrema obliga á utilizar el trabajo de ellos desde muy niños, avisa al médico.

Diagnostica este una pulmonía de gravísimo pronóstico.

Hay que obrar con decisión y administrarle los medicamentos inmediatamente.

Mas, á pesar de todos los esfuerzos de la ciencia, la asfixia se presenta, la fiebre consume la delicada organización de la niña y la pobre mendiga sucumbe.

¡Feliz ella!

La muerte ha sido el final de sus tempranos sufrimientos.

Al cortar el hilo de su existencia la ha librado de males mas terribles y de mas crueles amarguras.

Estos desgraciados séres, criados en la calle, educados en la vagancia, testigos permanente de todos los vicios que la sociedad lanza diariamente al pudridero público, estos séres desgraciados son el barro de donde se forman las *Pasionarias*.

Su cuna, es la Inclusa ó la más espantosa miseria; su niñez, la mendicidad con todos sus asquerosos vicios; su pubertad, las mancebías, y su vejez prematura siempre, la destructora tisis y la cama de un hospital.

Pedro A. Osuna.

Á ROSA

Para tí busqué una flor,
que sin espinas viviera,
tan dulce como el amor,
¡loco, empeño torcedor,
intentaba una quimera!

Flores hallé muy hermosas
de matizados colores,
bellas, puras y olorosas,
hallé en el jardín mil flores
mas con ramas espinosas.

Vehemente, á cogerlas fui,
delirante en mi pasión,
mas un ¡ay! profundo dí
cuando al tocarlas me herí
con su punzante aguijón.

Y aquella que mas hermosa
mecía su tallo erguida,
era la mas espinosa,
cual es del mundo, engañosa
la ilusión que mas convida.

¿Por qué de tí ¡oh flor pura!
las espinas con que hieres
no alejas de tu hermosura,
ó mezclar también tu quieres
el pesar con la ventura?

Déjame que entusiasmado
aparezca á tu presencia,
y que en mi mano arrobado

te contemple enamorado
al gozar tu rica esencia.

Para verte á tí luciendo
la alfombra púrpura y gualda
iré del prado cogiendo
flores mil, para ir tegiendo
la mas hermosa guirnalda.

Con la *acacia* purpurina
y la *violeta* de amores,
y la hermosa *clavellina*
trenzaré la ALEJANDRINA
de los mas vivos colores:

Con el *clavel* arrogante
dulce *tulipán* coloco;
un *pensamiento* gigante,
la *margarita* elegante
y el *laurel* doquiera toco:

Con el *jazmín* y *verbena*
pondré la *malva* olorosa
con la pálida *azucena*,
verás la guirnalda llena
de mil *nardos* caprichosa.

¿Quién en su tallo prendida
allí, entre todas, descuella?
eres tú, *Rosa* querida,
bella flor, que no se olvida,
hechizo del alba bella.

Descuellas y en mi porña

á ti mis lábios allego
 porque besarte quería,
 embota, pues, Rosa mía
 esas espinas, te ruego.

No me trates con enojos
 Rosa bella, tú tan viva,
 si fijo hoy en tí mis ojos,
 y en este mundo de abrojos
 quiero hacerte mi cautiva.

Eres flor de mi consuelo
 Rosa bella, que hasta el llanto
 enjugas con grato anhelo,
 y por eso á tí con celo
 dirijo mi pobre canto:

Pura flor del amor fino
 Rosa bella, por tí brota,
 si te encuentra en su camino

el que errante peregrino
 triste el hado le acogota;

Mas punzante que ninguna
 Rosa bella, en tus rigores,
 á la esencia en tí se aduna
 la beldad y la fortuna,
 preferente de las flores;

No hay del mundo en el sendero
 Rosa bella, flor mas pura
 ni tampoco mas sincero,
 fiel tributo verdadero
 como el mio, á tu hermosura.

Tu eres Rosa la pasión,
 la espina, el remordimiento,
 es tu vida una ilusión
 que simboliza la unión
 del goze con el tormento.

Manuel Burillo de Santiago.

EL CASTILLO DE DON LOPE

CUENTO TRADICIONAL

I.

Jóvenes hermosas que cual preciadas flores embelleceis el vergel andaluz! intrépidos cazadores que á impulsos de vuestra afición recorreis nuestras abruptas montañas! rudos y toscos campesinos que labrais nuestras feraces tierras! errantes viajeros, pobres pastores...! oidme todos, ¡oidme!

A poco más de dos millas de la patricia Córdoba, sobre empinada colina y al borde de estrecho desfiladero, levántanse varios carcomidos lienzos de muralla que al desmoronarse van cegando el profundo foso abierto á sus piés; todos vosotros, si alguna vez contemplásteis aquellos derruidos torreones, habreis sentido vaga é instintiva curiosidad por conocer la historia que allí se encierra; yo cual vosotros, he visitado aquellos viejos muros que la yedra cubre de un verde tapiz, he preguntado á aquellas piedras su historia, y las piedras han hablado por boca de unos antiguos pergaminos.

Pues bien, si deseais satisfacer vuestra curiosidad, si os agrada evocar recuerdos de tiempos que ya pasaron, prestad un momento de atención á mi relato, ¡oidme todos, oidme!

II.

Corría el año de 1502; en aquella época el viajero que saliendo de Córdoba por la llamada puerta del Puente, atravesase el Guadalquivir y siguiese por el camino que hoy es carretera de Sevilla, contemplaría lleno de asombro, en el sitio mismo donde hoy miramos ese montón informe de ruinas, una poderosísima fortaleza.

Asentada sobre una elevación del terreno, protegido su frente por ancho foso y defendida su espalda por profundos precipicios, alzábase inespugnable la morada del muy noble y poderoso señor Don Lope de los Rios.

En la elevada torre del homenaje, cuyas aristas se destacaban sobre el azul horizonte, un atalaya exploraba sin cesar la inmensa extensión de terreno que se dilataba ante su vista; cien guerreros decididos y valerosos se albergaban cabe sus muros, y esto, unido á la bondadosa protección que le dispensaran sus soberanos hacía que el nombre de Don Lope fuese respetado en toda la comarca. Los señores feudales sus convecinos le temían, sus vasallos le adoraban, y el último de sus siervos hubiese dado gustoso la vida por evitar un disgusto á su querido señor.

Por un extravagante capricho, excusable solo por el deseo de que no se extinguiese en él su apellido, Don Lope apesar de sus 65 años, había contraído matrimonio con la jóven hija de un pobre hidalgo vecino suyo. Blanca, que tal era el nombre de su esposa, era el dechado completo de la más encantadora belleza; nunca la nieve de los Alpes tuvo la deslumbrante blancura de su tez, ni las fragantes rosas tuvieron la pureza de tintas que en las mejillas de Blanca se acumulaban; jamás el cielo de Andalucía tuvo el azul trasparente que en sus ojos reflejábase..., y cuando en las deliciosas mañanas de primavera, Blanca con su largo traje de amazona galopaba sobre su corcel, los campesinos al encontrarla la saludaban con respeto, mirándola perderse en lontananza como dudando de que aquella angelical figura perteneciese á la tierra.

Son las nueve de la noche de un dia lluvioso y frio del crudo diciembre; Doña Blanca y Don Lope sentados ante una espaciosa chimenea y entretenidos en agradable plática veian chisporrotear en el hogar gruesos troncos de encina; afuera el viento silbaba con furia desgajando los árboles, de repente sobreponiéndose á los ruidos de la tempestad dejóse oír el ronco sonido de una bocina, casi al mismo tiempo abrirse una puerta y penetró en la estancia un montero de atezado rostro y toscas maneras, que inclinándose profundamente ante sus señores, entregó á Doña Blanca un pergamino que para ella había traído un escudero sin decir de parte de quien; infantil curiosidad dibujose en el bellissimo rostro de Doña Blanca, y después de despedir al servidor, fijó su curiosa mirada en el inesperado mensaje; grande é instantáneo fué el efecto que su lectura le produjo; intensa palidez cubrió su semblante, dos lágrimas asomaron á sus radiantes pupilas y con voz ahogada por la emoción, pretestando un ligero malestar despidiose de su esposo sin decirle palabra alguna con respecto á aquella misteriosa misiva.

Don Lope permaneció como asombrado de tan extraña conducta; lívida su frente, paseaba con agitación como poseido de alguna sospecha que en vano trataba de disipar, y en esta situación vióse sorprendido por los albores del nuevo dia; avergonzado de sus sospechas que juzgó indignas, dirigióse al aposento de su esposa para pedirle que le devolviese la tranquilidad dándole á conocer el contenido del pergamino; abierta halló la puerta de las habitaciones y en vano buscó en ellas á Doña Blanca; sobre un sitial de encina primorosamente tallado, veíase el pergamino que Don Lope leyó con ansiedad febril:—«Cuando el sol apunte en el horizonte te aguardo en la Cañada del Guadajoz; tuyo, *Juan*».—Ante esta cita que la ausencia de Blanca justificaba, Don Lope no dudó un instante, y ciego de ira montó apresuradamente á caballo, perdiéndose por estrechos senderos que conducían á las vertientes del Guadajoz.

Terrible era la lucha que entre su amor y su conciencia había sostenido la desgraciada Blanca antes de decidirse á asistir á aquella cita; más Don Juan había sido su primero y único amor, juntos habían jugado cuando niños, y amor eterno se juraron el día en que Don Juan partió á las Américas buscando gloria y fortuna.

Un día cruzóse en su camino con Don Lope; ocho días después recibió la noticia de la muerte de Don Juan, y pasado un año, cediendo á la voluntad de su padre, Blanca uníase con lazos indisolubles al poderoso señor de los Ríos.

Al afecto apasionado de que este la rodeara, correspondió Blanca con filial cariño, empero guardando siempre incólume el recuerdo de aquel amor, en el cual cifró en un tiempo toda su dicha.

Inquieta y recelosa llegó Blanca á las márgenes del Guadajoz: grande en verdad fué su alegría al encontrar vivo á Don Juan, pero inútiles fueron las protestas de cariño que éste le hiciera; desoidas fueron por Blanca las descabelladas proposiciones del enamorado mancebo; en vano le recordó éste sus amorosos juramentos, pues ella inflexible en el cumplimiento de su deber, desoyó ruegos, colocó el honor de su nombre por encima de aquel culpable cariño, y solo accedió á volver al día siguiente á aquel sitio con objeto de recobrar una sortija que Don Juan conservaba como recuerdo de su antiguo é infantil afecto. Estas últimas frases fueron las únicas que Don Lope escuchó, y tan luego como su esposa marchóse, se precipitó sobre Don Juan, le abofeteó y viendo que no quería éste batirse hundióle en el pecho su tizona, con todo el furor que le prestaba la deshonra que según él envilecía su apellido; montó de nuevo á caballo, dirigió una postrer mirada á Don Juan, que se agitaba con el estertor de la agonía, y clavando desesperadamente el acicate en el vientre de su fogoso corcel, tomó el camino que conducía á Córdoba. Ya en ésta, detúvose ante una casa de mezquina apariencia, penetró en ella y al cabo de breves instantes salía oprimiendo convulsamente entre sus manos un pomito de pequeñas dimensiones. Al emprender el regreso á su mansión, fulgor sombrío se escapaba de sus pupilas; con fúria loca aguijoneó su noble potro, al mismo tiempo que murmuraba: guay de la miserable que salpica con el lodo inmundo del deshonor los cuarteles de mi escudo!...

El sol ocultaba su roja lumbre entre nubes arreboladas, cuando Don Lope, divisando las almenadas torres de su castillo, refrenaba su corcel haciéndole cesar en su vertiginosa carrera.

Gran asombro causó á sus servidores verle entrar cubierto de sangre y lodo; más Don Lope, sin hacer caso de inútiles admiraciones, mandó avisar á su esposa de su presencia, diciendo la esperaba en el comedor. Con sorprendente sangre fría vertió en el vaso de plata de su esposa el contenido del pomo que en Córdoba adquiriera, y tranquilo en apariencia, aguardó la llegada de Blanca, llenando los vasos de añejo mosto. Con forzada alegría colmóla de caricias, mostróse con ella extremadamente amable y le hizo apurar su vaso brindando por las futuras felicidades que el cielo les tenía reservadas.

Doña Blanca manifestó á su esposo el contenido del mensaje que recibiera el día anterior; su naturaleza franca y leal, incapaz del engaño, consideraba como una falta ocultar algo á Don Lope; refirióle, pues, sus amores con Don Juan, la marcha de éste y las noticias que de su muerte circularon, y al terminar de contarle su reciente entrevista con Don Juan, que acababa de llegar de América, dobló la cabeza, abrió desmesuradamente los ojos y pronunciando frases entrecortadas cayó inanima-

da por tierra; el tósigo había producido rápidos efectos, estaba muerta; hubiérase dicho que Doña Blanca se había dormido entre los hombres para despertar en el cielo!...

Don Lope permaneció inmóvil unos instantes, y al fin, como si al darse cuenta de la monstruosidad de su crimen hubiera perdido la razón, tomó uno de los leños que ardían en la chimenea y gritando ¡inocente! ¡inocente! corrió por todos los aposentos incendiando cuantos objetos encontró á su paso. El fuego prendió á las colgaduras y tapices, se transmitió á los macizos muebles y á los pocos momentos el castillo hallábase convertido en una inmensa hoguera. Don Lope, asfixiado por el humo y cegado por las llamaradas, fué á caer al lado del cadáver de su infeliz esposa, que entonces era solo una masa informe carbonizada. Todo lo devastó el fuego, nada salvarse pudo; hubiérase dicho que las llamas habían tomado á su cargo purificar el lugar en que tan enormes crímenes se cometieran.

III.

Si hoy pasais por aquellos sitios, si recordais esta historia, consagrad un recuerdo á las infelices víctimas de la venganza de un noble, que lavar quiso su nó mancillado honor.

Y si en el lugar do se levantaban fortificados torreones veis unos lienzos de muralla ennegrecidos por el humo, ellos os dirán que son los restos de lo que en un tiempo fué el señorial *castillo de Don Lope*.

M. R. Blanco Belmonte.

GUAJIRAS

En todo lo que el sol baña
con su luz esplendorosa
no hay guajira mas hermosa
que la que está en mi cabaña.
Ha nacido en la montaña,
tiene del sol la belleza,
de la luna la tristeza,
de la rosa los colores
y al decirme sus amores
para mí la gloria empieza.

Por donde quiera que vás
te sigo por que te quiero;
guajira por tí me muero,
por tí triste me verás;
yo no puedo amarte más
de lo que te estoy amando;
por eso me estás matando
con tu desden y tu saña!....
Si subes á mi cabaña
por tí me verás llorando!....

Lo mismo que yo estoy loco
loca también te pusieras
guajira, si tu sufrieras
de lo que yo sufro, un poco:
con mi dolor me disloco,
y no es cosa de extrañar,
ya que no sabes amar
ni sabes lo que es sufrir,
que á tí te dé por reir
cuando me ves de llorar.

Tengo mas penas que arenas
tienen las playas del mar
y vivo sin encontrar
alivio para mis penas;
llevo veneno en las venas;
para mí todo acabó;
mi guajira se murió....
sus ojitos se apagaron!....
aquellos que me miraron!....
¡Ay qué triste vivo yo!....

C. E. B.

FE DE ERRATAS

En todas partes donde se publican libros, folletos y periódicos, hay *cajistas* buenos, regulares y pésimos; pero tan *literaticida* como uno que tuvimos la dicha de que nada nos imprimiera, difícil de encontrarle en el globo.

Unos no saben, ni quieren, que es lo peor, cumplir con su cometido; otros dan en la gracia, ó sea en la des-idem, de leer lo que ni en sueños se pensó en escribir; y, por último, los hay de pulso tan inseguro, que, en vez de dirigir la mano á la caja en que aparece la *y*, por irresistible vocación á errar, pónela en otra donde se encuentra la *g*. Figúrese el lector si es cosa de poderle confiar la palabra *cayado* y otras por el estilo.

En cierta publicación, cuyo título dejamos en el tintero, recordamos haber leído varias erratas de padre y muy señor mio, debidas al empecado cajista, inspirador, si vale el vocablo, de estos ligeros apuntes.

Tratábase de poner en letras de molde espresión tan inofensiva como fácil de imprimir, y el cajista, de cuyas fechorías empezamos á ocuparnos, hizo un milagro algo parecido al de los panes y los peces, y que debió de aprovechar para sí propio: convirtió un consejo en animal doméstico ó de monte, pues debiendo aparecer «os voy á dar un consejo», resultó que iba á hacerle un regalo compuesto del susodicho animal de cuatro piés.

Al final de cierta misiva, decía una hija á su madre: «te envía un beso....», y el cajista, versado como nosotros en el idioma chino, transformó en *v* la *b* de beso, apareciendo que la madre recibía en vez del ósculo filial, un animal muy hediondo que se llama *veso*.

En otra ocasión tuvo que imprimir el protagonista de estos apuntes, cajista digno de ocupar página brillante en la futura «Historia de los deslices tipográficos», que determinado juez iba á *avocar*, voz forense que, como es sabido, significa atraer á sí una causa que sigue otro; pues bien, creyendo hacerle un obsequio, quizá para que dicho juez pudiera quedarle agradecido, hizo el trastueque de una consonante, saliendo á la luz pública, para solaz de los leyentes, el vocablo *abocar*, cuyo valor es asir con la boca, y también acercar una cosa al paraje donde debe obrar sus efectos.

Sabido es que *Aba* era como el pueblo de Alejandría llamaba antiguamente á su patriarca y que tal voz, escrita con *h*, es la legumbre conocida con este nombre. Pues bien, el *cajista*.... sin par agravó el contesto, solo con imprimir aquella con *h*, resultando la friolera digerible de «un potage de patriarcas guisados».

Cierto literato deseaba oír la *silva* que había compuesto un poeta, amigo suyo, y la *silva* resultó silbada, por obra y gracia del que, encomendándose á sí propio, único santo de su devoción, imprimió *silba* en lugar de la palabra que supone un metro propio de la poética española.

En otra ocasión y en diferente lugar tenía que salir impreso: «á su cara asomó la risa»; etc. Aquí es natural que siendo andaluz el *compositor*, ponga *z* por *s*, en cuyo caso es causante, como lo fué el *héroe* de esta verídica historia, de un dislate mayúsculo, que el lector atribuiría quizá á quien no tuvo culpa, pues sabido es que *zisa* significa destrozo ó estrago que se hace en alguna cosa, y *risa* es el movimiento de la boca y otras partes del rostro, que demuestra alegría.

Un desaplicado discípulo de las musas, de esos que se creen con derecho á recibir de tan justiciero tribunal la nota de poeta sobresaliente,

entregó al ya célebre *cajista* (hoy todo se ofrece al público) singular poesía, de la que recordamos este fragmento:

..... sudores frios
corren ya por mi frente.... ¡Ay! que sudores
tan terribles, ¡gran Dios! Ese abatido
aspecto que me muestras.... ¡Ay! yo muero....
y me dán movimientos convulsivos.

¿Pues sabéis lo qué, sin intención desde luego, pero con el resultado de la de un bravo toro de Miura, hizo? Oid:

..... Sudores *fritos*
corren ya por mi frente.... ¡Ay! que *asadores*
tan terribles, ¡gran Dios! Ese *abanico*
abierto que me muestras.... ¡Ay! yo *muerdo*....
y me dán movimientos con *bolsillos*.

En otra composición, reproducida por mas señas, dejó sin voz al universo: es decir, que suprimió la *n* en *mundos*, palabra de uno de los versos, apareciendo transformado el final de la estrofa en esta forma:

Y no valen cien *mudos* redimidos
una lágrima tuya, Virgen mia.

Recordamos, asimismo, haber visto convertido (no milagrosamente, sino por obra de inconsciente varón), en *infame* á uno de los hijos legítimos del rey después del primogénito, lo que prueba que ¡hasta á la trascendencia de la infamia llega un *cajista*.... alma de cántaro!

Imposible olvidar algunas erratas, máxime cuando resultan de no poca gravedad. A este propósito y como final de la que pudiera llamarse silbable función tipográfica, mencionaremos que el celeberrimo *cajista*, indigno de alcanzar perdón ni aun de los publicistas mas misericordiosos, en cierta ocasión y en momento muchísimo más aciago que los anteriores, trasmutó en *t* la *r* de aquella palabra que, por antonomasia, es lo mismo que la Virgen María en el misterio de la Concepción, resultando blasfemia condenable en esta vida (prescindiendo de la futura) y merecedora de que toda hija honrada de vecino declare guerra á muerte, no solo á los pésimos cajistas, si que también al invento de Gutenberg.

No hay duda que el oficio de cajista es tan delicado como á menudo divertidísimo, sobre todo careciendo de la más mínima dosis de sentido.... práctico; verdad es que, hartas veces pagan el pato, como decirse suele vulgarmente, sin pizca de culpa, aunque en muchas ocasiones debemos considerarles como los enemigos más implacables de las letras y de sus cultivadores.

A. Martínez Duimovich.

Á PERAL

¿Tiene la culpa tu patria
de que algunos insensatos
torpemente te calumnien
y se disputen tus lauros?
Ella de tí necesita,
¿vás á negarla tu amparo
cuando cifra su esperanza
en tu talento y tu brazo?

¿Qué te importa que unos pocos
te hagan de su envidia blanco?
¡si el mundo entero te aclama
como rey del Oceano!
No desmayes buen marino,
sigue constante tus pasos,
que al final de la jornada
tu recibirás el pago.

Fernando Montalvo.

LA ESPERANZA

El Angel del Señor blandió su espada de fuego en la deliciosa morada donde por primera vez se infringió el divino mandato, y el desdichado delincuente fué lanzado del terrenal Paraiso.

Avergonzado de su falta, con el mortificante recuerdo del bien perdido, huyó en compañía de su cómplice de aquel lugar que antes le ofreciera eterna ventura, para encontrar, en justa espiación, sobre la haz de la tierra, el rigor de las necesidades exigidas por la condición de la humana naturaleza.

Mas su alma, al sentir el primer pesar experimentó á la vez el primer arrepentimiento; y el Supremo Hacedor, despojándose de la severidad de la justicia y dando lugar á su infinita misericordia, al contemplar la inmensa desgracia del ser predilecto de su creación, vertió una lágrima de sus ojos y dejó escapar una promesa de sus lábios, como para mitigar en aquel triste momento la amarga pena sufrida por el proscrito.

La promesa, fué cumplida siglos después, al elevarse sobre el Gólgota la Cruz de la redención. La lágrima rodó por el espacio; se extendió diafana y pura por los ámbitos del universo; al rayo de la divina luz, mostró los brillantes colores del mas hermoso iris, y alegrando el alma del infortunado, hizo que brotase en ella el sentimiento de una virtud que se llamó Esperanza.

Desde entonces, el hombre puede soportar las contrariedades y trabajos de la vida, á veces superiores á sus fuerzas; porque así, como dormido, le proporciona el sueño un descanso á las fatigas de su cuerpo, despierto, le proporciona la esperanza una tregua á los dolores de su espíritu.

La Esperanza, pues, es la razón de la existencia sostenida en medio de infinitos pesares, para no hacerla aborrecible al que sufre las desdichas de la contraria suerte.

El hombre vive, porque espera; y si no siempre consigue ver realizados sus afanes, sabe bien, que por grande que sea su desgracia, por imposible que se le ofrezca el remedio para sus males, por mas que se considere deshauciado de todo humano socorro, hay un iris que le señala en lontananza el término de sus padecimientos, si no en esta, en otra vida mejor, por que Dios no ha enjugado aún su lágrima de misericordia, y por lo tanto existe el virtuoso sentimiento que lleva el nombre de Esperanza.

F. de Montis.

EN UN ALBUM

El canto que en tristes horas
se escucha del ruiseñor,
vagos ensueños de amor,
fugaces dudas traidoras,
las brisas murmuradoras,
mi madre cuando me mira,
mi niña cuando suspira,
la cabaña sonriente....
todo lo tengo presente
cuando cantas la guajira.

Si mueren mis alegrías;
si blando para el tormento
me aniquila el sufrimiento
y llega el fin de mis días,
y empiezan mis agonías....
en mi momento postrero
solo que te acerques quiero
y que ya juntos los dos
cantes guajiras por Dios,
y verás como no muero.

C. Espíldora.

LA ENSEÑANZA POPULAR EN CÓRDOBA

Con la más íntima satisfacción podemos consignar en el modesto escrito que anualmente dedicamos á este Almanaque, que la enseñanza popular en Córdoba cada un día se consolida más y adquiere nuevos y más dilatados límites y horizontes.

Las acreditadas escuelas de Bellas Artes y de Artes y Oficios no escatiman medio alguno por realizar cumplidamente los trascendentales fines que les están encomendados, ampliando en cuanto les es dado las diversas enseñanzas teórico-prácticas de sus respectivos programas y enriqueciendo paulatinamente sus bibliotecas, modelages y gabinetes, ora con los recursos propios de sus respectivos presupuestos, ora con donativos de particulares, que amantes de la ilustración del proletariado, adquieren y regalan á aquellos centros objetos útiles al fin que ellos persiguen.

En el pasado curso la Escuela de Artes y Oficios consagró todos sus esfuerzos en lo relativo á las clases prácticas, á enseñar á nuestros albañiles á ejecutar los enlucidos conocidos bajo la denominación de estucos, y tan buen resultado hubo de alcanzarse, que son varias las casas particulares donde han patentizado los alumnos su pericia en la ejecución de tan precioso é higiénico ornato, no siendo ya preciso para ejecutarlos acudir como antes se hacía á operarios de otras capitales de provincia. También han aprendido á construir pavimentos de cemento, que tan en uso están para pisos bajos y para acerado y aun afirmado de calles enteras. Al Excelentísimo Ayuntamiento hubo de dirigirse una solicitud por dicho centro, pidiendo se le designara un trozo de la vía pública para hacer un ensayo, y tenemos entendido que no se ha tomado por la Corporación acuerdo sobre este asunto, pero fundadamente esperamos que no ha de trascurrir mucho tiempo antes de que sea resuelto favorablemente.

Otro trabajo práctico que mucho honra á la Escuela es el del levantamiento del plano de una huerta, propiedad de D. Francisco Alvarez, por los alumnos de la sección de Agricultura, quienes bajo la dirección de su digno profesor Sr. D. Alejandro del Castillo no solamente practicaron las operaciones de agrimensura, sino que dibujaron el plano topográfico de la finca, con tal precisión y limpieza, que lo conserva con especial satisfacción en un lujoso cuadro referido señor Alvarez.

No es reducido el número de alumnos que al verse obligados á incorporarse al ejército piden y obtienen certificados de los cursos en que han estado inscritos y de la conducta que han observado en la Escuela, que de mucho les sirve para que de ellos formen concepto los jefes de sus cuerpos respectivos.

También en el presente curso han dado comienzo las conferencias tecnológicas, la primera de las cuales ha estado á cargo del ilustrado juriconsulto D. José Villalva y Martos, quien con verdadero método y singular elocuencia desarrolló el tema «Crédito popular». Otros notables oradores y hombres de ciencia han ofrecido ocupar la cátedra para desarrollar interesantes puntos que ilustren á las clases obreras, puntos que están con ellas íntimamente enlazados.

En resumen: la enseñanza popular en Córdoba se consolida é incrementa, y nosotros que consideramos que con ella está tan directamente relacionada, que de ella depende la cultura pública, sentimos vivísima satisfacción por ello y hacemos votos porque cada día adquiera nuevos medios de desarrollo y mayor desenvolvimiento.

Juan Tejón y Marin.

EL LABRADOR Y LA YUNTA

FÀBULA SUECA

Trátase de un labriego acomodado
en un pueblo que llaman Villarrasa;
dábaselas el hombre de ilustrado,
pero yo me he enterado
que nunca Salomón fué por su casa.

Era el mes de Septiembre, los lagares
manaban sangre del dorado fruto,
que recogido en pipas á millares
iban á los lugares
al tardo paso del astado bruto.

Nuestro hombre, el trabajo presenciaba,
y al ver lo reposado y perezoso
del buey que las carretas arrastraba,
in menti acariciaba
hacer un adelanto portentoso.

Ayuntar se propuso ¡oh sutileza!
un ligero alazán y un buey potente,
logrando por lo tanto en una pieza
la fuerza y ligereza
hermanar y obtener fin excelente.

Hízolo así, crugió el látigo fiero,
el caballo arrancar quiso con brío,
mas fuerza le faltó y aunque altanero
luchar quiso primero,
rendido cayó al fin su poderío.

El buey, aunque con paso mas cansado
pudo hacer que la máquina anduviera,
pero falta de apoyo por un lado
el hombre desdichado
rodó con carro y pipas la ladera.

La moral de mi cuento
en esta admiración solo la fundó:
¡oh, qué en peligro anda todo el mundo
cuando se forma un mal ayuntamiento!....

Esteban de Benito.

CINTAS VERDES ⁽¹⁾

La observación que he tenido necesidad de hacer de este célebre criminal y la resonancia que ha tenido el acto de barbárie llevado á cabo por este hombre feroz, hanme movido á trazar algunas líneas que retraten su carácter y discutan sobre el grado de responsabilidad moral que pueda atribuírsele, toda vez que esta ha podido ser puesta en duda por algunos.

(1) Ann cuando este nombre se ha sustituido últimamente por el de Cintabelde, sigo llamándole del modo primitivamente conocido.

Los Tribunales de justicia y muchas personas que á pesar de ser ilustradísimas no están versadas, sin embargo, en la medicina mental, hacen obstinada resistencia en admitir que un sugeto que razona, al parecer cuerdamente, en los hechos ordinarios de la vida, pueda estar atacado de una locura no perceptible á un examen puramente psicológico y sean capaces de llevar á cabo actos punibles, sin que toda la fuerza de su voluntad pueda impedirselo. Los que piensan de esta manera, creen que la locura solo consiste en el delirio y conciben únicamente al loco ejecutando excentricidades, gesticulando sin cesar, hablando y formando en su cerebro ideas estrañas. Pero el médico conoce un estado de la inteligencia, en el que después de obligados preliminares, muchas veces con antecedentes hereditarios y las más ligado á ciertas afecciones de vísceras importantes, en especial del sistema nervioso, una idea enferma surge en la mente, toma allí un carácter de persistencia irresistible, debilita la voluntad y en un momento dado estalla en paroxismo llevando á cabo los hechos más horribles.

Los que ponen en duda estos fenómenos que la naturaleza presenta algunas veces, no tienen en cuenta que la locura es siempre hija obligada de alteraciones en la textura del cerebro; que es una enfermedad tan materializada por el frenópata, como lo son por el médico cualquiera de las más vulgarmente conocidas, y que el que razona mal, ó tiene perturbados sus instintos, ó padece de impulsiones maniacas, sufre las consecuencias directas de la afección que lleva en su sistema nervioso, del mismo modo que el que sufre de dificultad respiratoria siente los efectos de alguna alteración de los órganos contenidos en el pecho.

Bosquejados los caracteres generales de la locura impulsiva, del modo que permiten los estrechos límites de este artículo, veamos qué antecedentes se pueden recoger en Cintas Verdes y qué signos se encuentran en el examen directamente practicado en este procesado. Se sabe que ha servido como soldado en el ejército, que ha estado después como sirviente en algunas casas de personas conocidas en Córdoba y que ha sido empleado también en la policía. Ningún dato digno de tenerse en cuenta he podido recoger de todo ese largo periodo de tiempo; su vida ha sido regularmente ordenada, salvo algunas faltas sin importancia. Nunca ha sido acometido de enfermedad alguna; no ha padecido de ataques epilépticos, ni sufrió el sonambulismo, ni reveló á nadie el que le acometiesen ideas delirantes, ni el alcoholismo llegó á tener en este hombre un sello marcado. La forma de su cabeza no demuestra deformidad, ni sus facciones indican nada que pueda estrañar. Es inútil buscar en sus órganos todos una alteración, un síntoma, un signo que pueda guiar en la investigación de una lesión orgánica; todas sus funciones se cumplen con entera regularidad y como corresponden á un hombre que se halla en lo más lozano de su juventud.

Si pasamos al estado de sus instintos, ninguno se encontrará debilitado; tampoco su memoria vacila en los asuntos para él conocidos, y las determinaciones de su voluntad están completamente libres. Insisto en que las repercusiones á el cerebro de ideas delirantes impulsivas no se conocen en Cintas Verdes y que el preliminar casi obligado de epilepsia ó de sonambulismo no se observan en este hombre. ¿Dónde se encuentran, pues, los antecedentes de la enfermedad mental que se le atribuye? Querer pintar un carácter más ó menos impresionable y vivo ó un temperamento más ó menos irritable, para eximirle de responsabilidad, es el mayor de los absurdos, siempre que la voluntad no se considere con fundamento abolida. Mucho más si se tiene en cuenta que en el hecho que

acometió este infeliz existen todos los indicios de la más libre premeditación.

Una sola cosa me ha impresionado en la observación de Cintas Verdes y es la frialdad pasmosa con que me refería siempre los pormenores de su crimen. Los incidentes de sus viajes al *Jardinito*, el acto de acometer al anciano guarda, el degüello de los inocentes niños y los varios disparos que hizo á la pobre madre y al colono, todo esto lo refiere con una tranquilidad de ánimo imperturbable.

Entre los muchos locos que he examinado por encargo del Juzgado, nunca he observado este hecho; tampoco lo he visto en criminales en que estaba seguramente cierto de su razón. Creo haber leído en la *Medicina legal*, de Legrand du Saule, la observación de un loco criminal que presentaba este carácter un tanto extraño; pero en Cintas Verdes no se notan ni los síntomas paroximales en el acto de cometer el crimen, ni el sueño pertinaz que acomete á los locos después de ejecutar un atentado, ni el alivio de sensaciones angustiosas del centro epigástrico, ni de cosa alguna que indique manera de obrar enfermiza.

Podrá, quizás, hacerse todavía una objeción á mi manera de pensar sobre el supuesto estado psicopático de este desgraciado, y es el que se encontrara alcoholizado el día del crimen, ó que hubiese podido obrar en este hombre la influencia de una pasión amorosa. Ni una ni otra circunstancia pueden ser apreciadas por el médico de un modo exacto muchos días después de cometerse el crimen, y en el caso de saberse esto de un modo positivo, solo podrá tenerse en cuenta para que el Tribunal que lo juzgue lo considere como datos que atenúen ó no su delito.

Las consideraciones todas que acabo de exponer, se desprenden rigurosamente de un examen metódico y científico hecho del tristemente célebre Cintas Verdes. Diré, antes de terminar, que mi manera de ver no obedece á ningún apasionamiento de secta científica; mucho mas puedo insistir sobre esto, cuanto que en los diversos bandos que militan en el campo de la Antropología criminal, yo pertenezco á los que creen firmemente en que hay locos que obran criminalmente, obedeciendo á las instigaciones de su enfermedad, y en los muchos informes que tengo prestados ante el Juzgado y hasta en algunos escritos publicados en revistas profesionales, he defendido calurosamente á criminales que he creído positivamente faltos de razón.

No obstante lo que llevo afirmado, siento por el infeliz Cintas Verdes la mayor compasión; si el defensor de este infortunado logra, en su noble tarea, conseguir alguna atenuación para su delito ó algún perdón para su grave falta, no me sentiré por ello apesadumbrado; pero el médico, según una frase de Mandsley, tiene el deber de exponer siempre la verdad por impopular que parezca.

Dr. José Amo.

LO QUE SUELE SUCEDER

Después de admirar en el trascurso de algunos días cuanto de notable y bello en tantos y tantos sentidos atesora la alegre y bulliciosa capital de Andalucía, regresaba al pueblo de mi residencia habitual, en uno de los trenes que corren entre la indicada Sevilla y la no menos encantadora ciudad de Córdoba. Y aun cuando el trayecto que separa las dos poblaciones

dichas, y en los puntos porque se extiende la línea férrea, ofrece á la vista del viajero parajes deliciosos y pintorescos por demás, era tal el cansancio que me embargaba, á causa de la actividad en que había estado durante mi estancia en Sevilla, que, sin poderlo evitar, quedéme profundamente dormido y soñando lo que voy á referir á continuación.

Impresionado mi cerebro por las gratas emociones que había experimentado hízome ver, cual si fuera realidad, que me hallaba en uno de los anchos asientos de blanca piedra que, divididos en sentido longitudinal por calado respaldo de hierro, en tres alineadas filas circundan á la espaciosa plaza denominada de San Fernando, disfrutando del agradable ambiente saturado del perfume que robaba al aromático azahar de los frondosos naranjos que por doquier se levantan entre gallardas palmeras, que al rozar sus ramas agitadas por el viento, producían un muy grato murmullo, cuando ví que hácia el sitio por mí ocupado se acercaba una preciosa jóven, andando con el donaire y la gracia que es solo peculiar en las hijas de la tierra que con sobrado tino se ha dado en llamar de María Santísima, hasta que llegando al mismo asiento en que yo estaba hubo de colocarse en él.

Mas no bien había acabado de sentarse la referida jóven, cuando percibí un ¡ay! de dolor, producido de modo tan extraño, que, si bien inteligible, se apreciaba que no había sido producido por voz humana: motivo por el que, picada mi curiosidad, fijóse mi atención en ello, pudiendo enterarme del siguiente diálogo.

—Señora mía, no extrañe usted me queje del dolor que me ha producido el fuerte pisotón que me habeis dado, y así voy á permitirme aconsejarla que en adelante procure ver donde coloca su diminuto pié, para evitar puedan decirla que, al modo de lo que por lo general en el mundo sucede, también usted pisa al pobre que ha caído en la desgracia.—Quien de tal modo se expresaba era la pequeña punta de un cigarro puro ya quemado.

Y como si el caso nada de extraordinario ofreciera, con la mayor naturalidad contestó la jóven.—Dispense usted, señor puro; mucho siento el que involuntariamente le haya maltratado; y sepa que su consejo le tengo muy presente; porque, por mi desgracia, también me veo aborrecida y despreciada.

—¿Desgraciada habeis dicho?—repuso el puro—pues entonces, ya que igual pena nos aqueja, voy á contarle la causa de mis sufrimientos, seguro de que ha de servir de algún lenitivo á los suyos.

Y con voz angustiosa continuó de este modo.—En las fértiles vegas de la isla de Cuba tuve mi origen; por hombres de cútis más negro que el mío fuí cuidado con esmero y después de adornarme con cinturón oro y grana y de ataviarme con plateada envoltura me colocaron en bonita caja, con otros de mi familia, y nos trajeron á esta bella capital andaluza, donde un rico caballero, llamado D. Juan García, me adquirió, quedando por consiguiente esclavo de tal señor.

Al oír dicho nombre la jóven, exhalando un profundo suspiro, dijo: —¡Ah, es el mismo á quien entregué mi corazón lleno de puro amor y me dejó burlada! Siga usted, que me interesa la historia.

—Cierta día—prosiguió el puro—abrió la caja donde ya he dicho me condujeron á este país, y al verme, poseído de entusiasmo y con rostro complaciente, ansioso aspiró repetidas veces mi aroma, y contemplándome, alegre me dijo: «no te quisiera fumar para poder conservarte siempre; mas ya que te fumo, prometo he de guardar en mi memoria constante recuerdo de tí!»

En esto prorumpió la jóven.—Sí; iguales promesas á mí hizo.

—Después—continuó el puro—me aplicó la lumbré y chupando sonriente, á cada momento repetía: «¡qué bueno es este cigarro!»

—También á mí—repuso la jóven—mil y mil veces me dijo: «¡qué buena eres, mujer!»

—Para corresponder á tales muestras de cariño—siguió diciendo el puro—gustoso dile blanca y dura ceniza y excelente aroma y todo cuanto...

Pero interrumpiéndolo la jóven se apresuró á decir.—Lo propio me sucedió; cuanto quiso le entregué y más que hubiese pedido.

—Por último, más tarde—continuó el puro—y según mi triste y breve vida se iba acabando, fué encontrándome defectos que descaradamente me manifestaba, llegando su infidelidad hasta el extremo de tirarme despreciativamente al suelo y con tal fúria, que, al violento golpe, separóseme mi querida ceniza, la que cayó....

—Sobre mi frente—se apresuró á decir la jóven, á la vez que quedó embargada en el más amargo llanto. Llanto que me produjo tanta impresión que desperté de mi sueño, poseido de terrible pesadilla. Entonces, aunque comprendí lo ficticio del suceso, surgió en mi mente la idea de que lo que había soñado es lo que realmente en el mundo suele hacer el hombre con quien le presta algún favor.

J. Morte Molina.

¡ALLÍ FUÉ TROYA...!

En una alameda hermosa
de mil plantas adornada
y por doquier rodeada
con el jazmín y la rosa;
donde la yerba crecida
y cubierta de rocío
parece de plata un río
y es una alfombra mullida.
Do el pequeño ruiseñor
y el pajarillo dorado
con acento abandonado
cantan sus trinos de amor.

Donde la abeja se posa
una por una en las flores,
donde luce sus colores
la pintada mariposa.
Donde el feliz arroyuelo
alegremente murmura,
donde la brisa es mas pura,
donde es más azul el cielo,
donde el paisaje risueño
nos convida á la poesía....
nos sacudió el otro día
dos palos un lugareño.

Francisco González de Mendoza.

TRISTES RECUERDOS

Momentos hay en la vida humana, que cual constante pesadilla se quedan vivamente grabados en el corazón del hombre, produciéndole á cada paso acerbos horas de tristeza y desconsuelo.

Entre esas horas abatidísimas, recordamos con profunda pena una tarde en que el sol marchando á su ocaso se oscurecía, acortándose también la vida de un sér querido. Mas tarde, y cuando ya la noche había cubierto con su negro y pavoroso manto á la naturaleza entera, cuando ya habían resonado esos postreros toques que anuncian al cristiano el rezo de la oración, creimos ver á la feroz y enlutada parca acercarse pausadamente á un

lecho en que espiraba aquel amado sér, preso del dolor y de la agonía; y aún más tarde, cuando ya todo permanecía en imponente silencio, tenderle al cuello la segur terrible, quedando una habitación en la que solo reinaba la tristeza y se escuchaban lamentos y gemidos, y entonces sollozando exclamamos con angustia: ¡Esta es la vida!

Desde entonces, cuando vemos ú oímos relatar alguna de esas escenas modelo de dolor y sentimiento, repetimos contristados: ¡Esta es la vida!

Cuando á la media noche oímos los ecos melancólicos del bronce en la parroquia vecina, indicándonos el deplorable estado de un moribundo que dentro de algunos minutos quizá no exista, clamamos con hondo quebranto: ¡Esta es la vida!

Cuando exaltada nuestra mente por la lúgubre leyenda del gran poeta del sentimiento, del ilustre Bécquer, cuando penetramos en ese sombrío y temeroso recinto de la muerte, donde solo el alto ciprés vive alimentado por la miseria humana, cuando observamos alguna de tantas desgracias como afligen á la sociedad moderna, exclamamos consternados: ¡Esta es la vida!

Sí. ¡Esta es la vida! parecen decir las aves cuando las azota un recio vendabal. ¡Esta es la vida! parecen clamar las plantas cuando el helado invierno las consume: y así dice todo sér viviente cuando le persigue la desgracia, porque ¡esta es la vida!

Enrique Redel y Aguilar.

LOCURAS DE UN CUERDO

¿Qué es vivir? Batallar con lo imposible,
disfrutar y sufrir al mismo tiempo,
querer buscar la luz en las tinieblas
y volcanes ardientes en el hielo.

Vivir es respirar gratos aromas
mezclados con un tósigo maldito,
remontarse á la cúspide mas alta
y ser lanzado luego en el abismo.

La existencia es la lucha decidida
entre el vaso corporeo y deleznable
y el espíritu activo é inteligente
que verse libre anhela de esta cárcel.

Es síntesis del bien, que se desprecia,
y el vicio que soberbio se entroniza;
es el crisol en que á la par se funden
lágrimas de dolor y locas risas.

Rodolfo Gil.

BOCETOS SOCIALES

LAS VISITAS

—Tilín... Tilín...—¿Quién?—*Gente de paz.* ¿Están los señores?—No sé, voy á ver... Oyense fuertes murmullos desde la puerta. La criada ha

anunciado que hay visita á su ama Doña Telesfora, que con un delantal muy súcio, sus medias de lana, sus babuchas de vando y una mugrienta recedilla con la que sujeta sus escasos cabellos, se ocupa en condimentar varios trozos de merluza para el almuerzo. Son las doce de la mañana, hora en que aun no han terminado las haciendas, y á D.^a Telesfora y á su niña Casildita las han sorprendido de *trapillo*. Los señores de Sánchez, acompañados de la criada, entran en la antesala, con sus dos niños, en el momento que Doña Telesfora con la cara como un tomate, busca en vano en su cuarto sus adorados postizos y sin saber lo que hace, trémula y agitada, arregla su desaliñado traje delante de un espejo, al par que exclama: ¡Dios mío, qué imprudencia! ¡Malditas una y mil veces sean estas pícaras visitas! y roja de furor llama á su hija y le dice con angustioso acento.

—¡Mujer, sal tú y recíbelos, que están hace ya una hora solos!

—¡Si! yo de esta manera voy á salir! contesta la remilgada niña.

—Pues entonces, si te parece, saldré yo! exclama la mamá con creciente cólera.

—Tú, al menos, dice la inexorable Casildita, ya no tienes edad de presumir y á tí es á quien corresponde... Doña Telesfora, dada al demonio porque el espejo le es infiel, sus postizos no parecen y por la negativa de su hija, sale de la habitación como una vaca brava del chiquero, diciendo á Casildita: ¡bestia! ¡animal! ¡habladorcilla! ¡coquetuela! ¡yá me las pagarás! y dirigiéndole una mirada furiosa le tira la polvera de cristal que halla á mano, rompiéndose con estrépito. Balbuceando, lívida, haciendo un supremo esfuerzo por transformar su encolerizado semblante en otro amable y risueño, exclama con expresión equívoca al aparecer ante los visitantes.

—¡Adios, señores!... ¡Tanto bueno por aquí! ¡Dichosos los ojos que ven á ustedes!... ¿A qué debo tan agradable visita? Pasar, pasar aquí, y dirigiéndose á una puerta cerrada, entran en una habitación que por su antiguo mobiliario y por el orden en que está colocado indica que es la sala de recibo.

Don Casimiro, que estaba afeitándose en la antesala en el momento que la visita entraba en ella, sorprendido y no teniendo más puerta de escape que la de la sala antedicha, instintivamente se mete en ella, con la cofaina, toalla, navajas y demás adminículos, yéndose á ocultar debajo de un enorme sofá.

Su esposa Doña Telesfora, después de darles un millón de satisfacciones por la manera tan descuidada como los recibía, maliciándose que su marido ha escurrido el bulto, lo escusa diciendo que está en la calle. Los señores de Sánchez, después de hacer un detenido examen de Doña Telesfora y de toda la habitación y de dirigirse mutuamente una mirada burlona, llaman al orden á uno de sus pequeñuelos que se entretiene en jugar con un caprichoso juego de café que hay sobre un velador.—¡Déjenle ustedes que se entretenga, pobrecillo! exclama Doña Telesfora con falso acento. ¡Dáme un beso, hermoso, mira qué guapo eres! y trata de acercarlo á su lado para quitarlo de aquel sitio: pero el niño se conoce que está muy mal educado y se hace el sordo á las caricias de la señora y á las amonestaciones de sus papás y sigue jugando impasible con aquellas piezas de chira.

No han trascurrido dos minutos de conversación, cuando se oye un estrépito horroroso, al par que una voz sorda y fatigosa exclama:

—¡Maldita la hora en que vinieron!

Esta era la del pobre D. Casimiro, que aprensado en su escondite,

teniendo los piés del señor Sánchez en las narices y observando debajo del sofá, sin poder impedir lo que hacía aquel niño salvaje, no pudo por menos que desahogarse cuando vió volcado en el suelo el velador y hecho mil pedazos el único regalo decente que le hizo su suegra (que en paz descansa).

—¡Ay qué desgracia tan grande! exclaman todos á una voz, mientras el papá dá de cogotazos al niño autor de ella.

Doña Telesfora, haciendo de tripas corazón, se hace defensora del niño, diciendo que son travesuras de la poca edad, y consigue sentarlo á su lado; pero su hermanito, que habiéndose fijado desde que entró en una navaja de afeitar que había próxima al sofá, se decide á cogerla y al agacharse percibe la cara de D. Casimiro, el cual se queda sin pestañear, mirándolo y frio como el hielo.

—Papá, papá, aquí debajo hay un hombre! exclama con la alegría del que tropieza con un importante hallazgo; pero viendo que su papá no hace caso, llama á su hermano, el cual en este momento deja de gemir y se le acerca alborozado.

—¡¡¡Sí!!!! ¡¡sí!! que hay un hombre. ¡¡Eh...!! ¡¡eh!! ¡¡ehee...!! ¡Míralo, papá! exclaman los niños azorados y risueños.

Doña Telesfora cae enseguida en lo que es, y con rostro color de pergamino, trata de desorientar á la visita, diciéndole:—¡Cosas de chiquillos! Será el perro, que alguna vez se echa debajo del sofá.

—¡Niños! cuidado con que os vaya á morder!

—Papá, papá, míralo, si nó muerde, si es un hombre! (En este instante hubiera querido D. Casimiro volverse un león.) Por fin, viendo la obstinación de los chiquillos, el señor de Sánchez mira, y soltando la carcajada, dice: ¡Pues es verdad!

Doña Telesfora no sabe qué decir y exclama:—¡Ladrones! ¡Ladrones! Su hija Casildita, que termina de darse la última pincelada, entra asustada sin saludar á nadie, pidiendo socorro con toda la fuerza de sus pulmones; los niños rien, patean y arman tal escándalo, que acuden varios vecinos. D. Casimiro, corrido de vergüenza, con la cara á medio afeitar y lleno de telarañas, se sale del escondite diciendo muy turbado:

—¡Señores, soy yo, soy yo, no apurarse! Ustedes me dispensarán... pero... antes que vinieran... estábamos jugando mi esposa y yo al... esconder y me acuerdo que me escondí aquí y me... quedaría dormido, hasta que me habeis despertado con vuestros gritos.

Los señores de Sánchez rien á más no poder, y aprovechando esta ocasión se despiden, haciendo mil comentarios. Doña Telesfora, furiosa, abochornada y renegando de sí y de todas las personas cuyo poco talento no les hace ver lo perjudiciales que son las visitas, pateo, llora, quédase en ademán furioso y quiere tirarse del pelo, pero se acuerda que lo perdió hace años y cae víctima de un accidente.

—¡Malditas las visitas! ¡Maldita la sociedad! luego me dicen que soy insociable, exclama D. Casimiro.

—Casi siempre ocurre lo mismo, dice el vecino D. Policarpo al enterarse de lo ocurrido. Las visitas vienen á producir graves trastornos en el seno de las familias. Cuando no es por una cosa es por otra. El caso es que la sociedad actual no permite que vivamos tranquilos en nuestras casas. A lo mejor nos despierta á las ocho de la mañana un señor con sombrero de copa, según nos dice la criada, que manifiesta vivísimo deseo de vernos; nos vestimos *deprisa y corriendo*, sin poder lavarnos ni la cara para que no espere mucho este personaje, que luego resulta ser un comisionista que nos viene á dar la mañana.

Pues señor, estamos almorzando, y tenemos que levantarnos y dejar enfriar las patatas, porque nos viene un vecino á ofrecer su casa, que para nada queremos, mientras los gatos, aprovechándose de la ocasión, nos dejan en ayunas. Tengo un amigo, D. Casimiro, que el otro día lo sorprendió una visita cuando estaba en calzoncillos blancos curándose un ojo de gallo.

A veces, tenemos dolor de vientre, de muelas... ó nos duele cualquier cosa ó estamos de un humor irresistible, y tenemos que escuchar con rostro sonriente á un importuno que nos habla de lo suyo y de lo ajeno, y que no teniendo en qué invertir el rato, nos hace el honor de pasar la tarde ó la mañana con nosotros, y ¡qué sudores! ¡qué martirio!... nos hace sufrir el mosca, haciéndonos maldecir hasta el día en que hemos nacido.

Estamos con nuestra costilla á la greña, tirándonos los trastos á la cabeza y un amigo imprudente que ha encontrado la puerta de par en par se llega hasta nosotros y vacilante nos dice: ¿molesto?... y arreglando nuestro rostro como Dios nos dá á entender, con humilde gesto exclamamos: ¡Cómo! usted por aquí, querido? ¡Tanto bueno!... adelante ¿no sabe usted que en su casa no molesta? ..

En fin, D. Casimiro, todo en la sociedad es falso; todo es una pura hipocresía, y si los aficionados á visitas, despojados del amor propio que los ciega, conocieran como yo conozco las molestias y perjuicios que causan y las maldiciones, las murmuraciones ó las burlas de que son objeto en cuanto vuelven la espalda, no pondrían los piés en casa alguna, y los conocidos se verían solo en la calle ó en el paseo y al paso. Así es, que no estraño, cuando por mi mal tengo que ir á ventilar un negocio á alguna casa oír á la criada ó al criado con énfasis decirme: «el señorito me ha encargado diga á usted que ha salido y no está en casa.»

Enrique Romero.

MI LLANTO

Nace el hombre, y de sus ojos
empieza el llanto á brotar,
¡y aun no pisó los abrojos
ni vislumbró los enojos
que el mundo suele brindar!

Llora el mendigo su suerte
que implacable le condena
al menosprecio del fuerte,
y en vano pide á la muerte
remedio para su pena.

El esclavo, suspirando
por su ansiada libertad,
llora al ver, cual va elevando

su vuelo, libre cantando
el ave con magestad.

Llora el rico que padece,
y el oro y el esplendor
el bienestar no le ofrece,
que codicioso apetece
y es su ensueño halagador.

Llora mi pecho angustiado
tu ausencia con desconsuelo,
y por tu amor subyugado
sobrellevo resignado
este mandato del cielo.

Fernando Madariaga y Monroy.

Á ELLA.....

Una paloma mi amor
era, que en vuelo fecundo
buscaba un sitio en el mundo
donde calmar su dolor.

Ella constante cruzaba,
aunque de pesar herida,
el desierto de la vida
y nunca la dicha hallaba.

Posada junto á la fuente
que alegra con sus murmullos,
exhalaba sus arrullos
triste, apenada y doliente.

Buscando paz y alegría
alzaba intranquila el vuelo;
mas nadie en su acervo duelo
á sus quejas respondía.

Quando con honda amargura
mas deploraba su suerte,
tuvo el consuelo de verte
hermosa, risueña y pura.

Entonces con emoción
lleno de delicia y calma
se posó, niña del alma,
en tu amante corazón.

Rafael Vaquero y Muñoz.

EL ARREPENTIMIENTO

- ¿Quién te denuncia?—*Tu faz.*
—¿Pero á quién buscas?—*A tí.*
—¿Podrás consolarme?—*Sí.*
—¿Y qué me traes?—*La paz.*
—¿Fuí sin tí dichoso?—*No.*
—¿Fué grande mi culpa?—*Fué.*
—¿Y ya soy feliz?—*Lo sé.*
—¿Quién me ha trasformado?—*Yo.*
—¿Podré reincidir?—*Según.*
—¿De quién depende?—*De tí.*
—¿Y el triunfo es mío?—*Y de mí.*
—¿Y la ventura?—*Común.*
—¿Quién te produjo?—*El dolor.*
—¿Quién te afirma?—*La bondad.*
—¿Qué anuncias?—*La caridad.*
—¿Y qué inspiras?—*El amor.*
—¿Quién te odia?—*La ingratitud.*
—¿Quién te desea?—*El que vé.*
—¿Qué tengo contigo?—*Fe.*
—¿Y si te vas?—*Inquietud.*
—¿Debemos llorar?—*Los dos.*
—¿Serás ingrato?—*Jamás.*
—¿Quién te alejó?—*Satanás.*
—¿Y quién te ha traído?—*Dios.*

Rafael García Lovera.

DIARIO DE CÓRDOBA

DE COMERCIO, INDUSTRIA
ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

SUSCRIPCIÓN EN CÓRDOBA

Por un mes.. . . . Pesetas 2,00
Trimestre. „ 5,50

FUERA DE CÓRDOBA

Por un mes.. . . . Pesetas 2,50
Trimestre. „ 7,00

Los señores suscritores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

• *Imprenta* •
• *Librería* • *Litografía* •
• *Papelería* •

OFICINAS:

LETRADOS 18 Y SAN FERNANDO 34

TELÉFONOS 13 Y 37

EL PROGRESO



FÁBRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SALTZ

DE

JULIÁN USANO

PIERNA, NÚM. 4

CÓRDOBA

TELÉFONO 103

Gaseosas de todas clases, tapón mecánico,
Cervezas Paleale, alemanas y del país.

Gaseosas purgantes y todo lo referente al ramo.

NUEVO ALMACÉN

DE

ULTRAMARINOS

DE

EUGENIO VÁZQUEZ MACÍA

2, GONDOMAR 2. — TELÉFONO 82
CÓRDOBA

El dueño de este nuevo Establecimiento no ha omitido sacrificio alguno para ponerlo á la altura de los mejores de su clase.

En él encontrará el público un abundante y variado surtido en galletas inglesas y catalanas, bombones de chocolates y de licor, caramelos especiales de la casa de Matías López y de Almendralejo; mantecados de Antequera, Laujar y Astorga.

Chocolates de las principales fábricas de Madrid y hechos á brazo, con todo el esmero que se requiere.

Theas muy superiores en elegantes cajas, cafés Puerto Rico, caracolillo y Moka, tostados y molidos á gusto del consumidor.

Salchichones de Vich, Lion y Mortadela de Boloña, por libras y en latas, Lenguas á la Escarlata, Mantecas finas de Hamburgo y de Asturias.

Vinos y licores del reino y extranjeros y un abundante surtido en todo lo correspondiente á este ramo, como observará todo el que tenga gusto en visitarlo.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPañIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
Á PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA 64.-- Delegaciones en toda España

CAPITAL DE GARANTÍA
INDEPENDIENTE DEL APORTADO POR LOS ASEGURADOS
10.000,000 DE PESETAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1886 resultan los siguientes datos:

Suscripción.	Pesetas 30.361,78
Riesgos en curso.	» 22.794,123'11
Reservas.	» 857,031'60
Siniestros pagados.	» 343,700
Activo.	» 11.884,252'90

La Compañía, para sus contratos, caso de vida y caso de muerte, emplea todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejores Sociedades de Europa.

CREACIÓN DE CAPITALES PAGADOS

Inmediatamente después de la muerte del socio.
Después de un plazo, ó antes si ocurre la muerte.
Trascurrido un plazo dado.
A la muerte del socio si vive el beneficiario.
Si el socio muere dentro del plazo fijado.

Las primeras deben pagarse á su respectivo vencimiento.
Los capitales y las rentas se entregan á los beneficiarios.
La Compañía presta sobre sus pólizas.
Las rentas se pagan por trimestres ó semestres.
Los socios participan de los beneficios de la Compañía.
Los beneficios sirven para reducir la prima ó aumentar el capital.
Después de tres años la póliza es liquidable.
Las pólizas son trasmisibles, etc.

CONSTITUCIÓN DE RENTAS PAGADERAS

Inmediatamente durante toda la vida.
Solo durante un número de años.
Después de finido un plazo.
Por supervivencia del beneficiario.
A dos ó más personas con reducción ó sin ella.

REPRESENTANTE Y AGENTE GENERAL EN ESTA PROVINCIAS

DON VENTURA REYES CORRADI

OFICINA, PEDREGOSA NÚM. 4

DONDE SE FACILITAN TODOS LOS DATOS Y DOCUMENTOS NECESARIOS

Fuentes Hermanos

❧ BOTICA Y FARMACIA ❧

PARAÍSO N.º 10 CÓRDOBA

TELÉFONO 128

Gran surtido de drogas simples; productos químicos; preparados farmacéuticos; específicos nacionales y extranjeros; aguas minerales medicinales, etc.--Serfumería fina.--Artículos de ortopedia.

Calidades inmejorables.

Precios económicos.

LA MARGARITA

EN LOECHES

Antibiliosa, Antiherpética, Antiescrofulosa, Antisifilítica
Y RECONSTITUYENTE

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y cinco años así lo demuestran.

No confundir la botella de la **MARGARITA** con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia la **MARGARITA** con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada siempre la primera en las Exposiciones internacionales donde ha concurrido, obteniendo la primera distinción, ó sea el

UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

Hecho el análisis por MR. HARDY, químico ponente de la Academia de Paris, fué declarada esta agua la mejor en su clase, y del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Doctor D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que la **MARGARITA DE LOECHES** es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes y la única que contenga carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen la aguas de la **MARGARITA** doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveterada, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, JARDINES 15, BAJO, DERECHA, MADRID, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS

Según el sábio catedrático de la facultad de medicina de Madrid D. Rafael Martínez y Molina, conocido por *la perla de San Carlos*, con esta agua se tiene siempre

LA SALUD A DOMICILIO

BAZAR CORDOBÉS

ALMACEN DE FERRERÍA

DE

EUSEBIO SÁNCHEZ GIMÉNEZ

8, PARAÍSO 8

CÓRDOBA

8, PARAÍSO 8

Herramientas de todas clases.—Hules.—Telas metálicas.—Planchas para ropa.—Batería de cocina.—Chapa de hierro negro y galvanizado.—Especialidad en acanalado para teja—dos.—Cadenas de todos gruesos.—Catres tela metálica.—Objetos de viaje.—Baules.—Mundos.—Maletas.—Sacos de mano.—Portamonedas.—Carteras de viaje.—Camas de hierro.—Cunas.—Perchas.—Palanganeros.—Tubería de plomo de todos calibres.—Chapa de plomo, zinc y latón.—Especialidad en alambre con y sin púas para cercados.

EL TIMBRE

GRAN BAZAR DE ARMAS DE FUEGO
FERRETERÍA, CAMAS DE METAL DORADO Y DE HIERRO
OBJETOS DE VIAJE, LAMPISTERÍA, JUGUETES
Y OTROS ARTÍCULOS

DE

FRANCISCO ELÍAS

Teléfono 145

CÓRDOBA

Arco Real. 4

FERRETERÍA

Cerrajería extranjera y española para edificaciones; Cerraduras, Candados, Cerrojos, Pasadores, Tiradores, Fallevas, Llamadores, Cadenas hierro y metal.

Tornillos de banco para herreros y carpinteros, Bigornias, etc.

Chapas de latón, zinc, plomo, hierro y níquel; Timbres, Campanas, Alambres.

Cuchillos, Tijeras, Cucharas, Tenedores, Cortaplumas, Espátulas, Puñales, Llaves en bruto, Martillos, Tenazas y Pesas y medidas del sistema métrico.

Planchas para ropa y sombreros, Hules y gutaperchas.

Abecedarios y numerarios de acero y de latón, Telas metálicas y Batería de cocina.

LAMPISTERÍA

Gran surtido de lámparas colgantes, con pantallas y tulipanes, para comedores y gabinetes, y con bujías y globos de suspensión.

Faroles de portal, Liras, Brazos bronceados.

Quinqués de pared y sobremesa, de hierro bronceados y galvanizados, opales y alabastro; y los últimos de novedad recibidos en cristal de Bohemia, Tornasol y decorados en oro.

Capuchinas, Palmatorias, Candelabros, etc., etc., Pantallas, Globos, Tulipanes, Mecheros, Mechas, Tubos y todas las piezas sueltas pertenecientes á este artículo.

VARIOS ARTÍCULOS

IMPORTANTES

Cajas de hierro para guardar caudales.

Camas de metal y hierro y Colchones Somier, metálicos.

Especialidad en transparentes tela y Cortina-persiana y Junquillo-madera, novedad.

Juguetes alemanes, franceses y españoles, y Bastonería.

Armas inglesas.

INTERESANTE

Al público en general y á mis constantes consumidores en Ferretería, debo advertirles que en CÓRDOBA no hay más Establecimiento de este artículo con el nombre de EL TIMBRE que éste, montado por su dueño **Francisco Elías**, el cual nada tiene que ver con los creados posteriormente.

GRAN BAZAR DE EL TIMBRE

ESQUINA Á LA CALLE ARCO-REAL, FRENTE Á DONDE ESTUVO ANTERIORMENTE

GRANDIOSO ESTABLECIMIENTO

PHENIX FIRE OFFICE

COMPañÍA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

ESTABLECIDA EN LONDRES DESDE EL AÑO 1782

Capital y reservas. Pesetas 27.250,000

Primas á cobrar. „ 24.500,000

Esta antigua y poderosa Compañía está legalmente autorizada para trabajar en España, y en caso de litigio acepta y se somete á la jurisdicción de los tribunales de Córdoba.

Llevapagados por siniestros desde su fundación (en 1782) la suma de 455 millones de pesetas.

109 AÑOS DE EXISTENCIA

Director general de la Compañía en Andalucía,
D. PROSPER C. LAMOTHE, Alameda 1, MÁLAGA.

Subdirector de la Provincia, D. EMILIANO SANTALÓ, José Rey 21, CÓRDOBA.

EL ANGEL

CASA DE HUÉSPEDES

DE

ANTONIO MESA

Esta acreditada casa es muy recomendable por su proximidad á la estación, paseos públicos, teatro, oficinas de Hacienda y principales cafés de la población.

PLAZUELA DEL ÀNGEL, N.º 5

LOS CATALANES

ESTABLECIMIENTO DE GÉNEROS DEL REINO Y EXTRAJEROS

PARAISO 2 Y LETRADOS SIN NUMERO

TELÉFONO NÚM. 16

CÓRDOBA

TELÉFONO NÚM. 16

Gran surtido en géneros de todas clases, tanto de
Señoras como para Caballeros.

Especialidad en Pasamanería y otros muchos artículos.

PLATERÍA JOYERÍA Y RELOJERÍA

DE

RICARDO AGUILAR

GONDOMAR, 9 Y 11.—CÓRDOBA



En este nuevo establecimiento se confecciona toda clase de artículos del ramo con gusto y equidad, y con sugestión á los últimos adelantos introducidos.

Gran surtido en brillantes, rosas, perlas y demás piedras finas, géneros de fantasía en plata de las mejores fábricas de Francia, Italia y Alemania, todo á precios muy económicos.

Santa Matilde



ANTIGUA Y GRAN FÁBRICA Á VAPOR

DE

JABONES DUROS

Fábricas á Vapor de Estearina

BUJÍAS ESTEÁRICAS

Y

VELAS DE CERA

DE

Eduardo Alvarez

Premiado en Córdoba en las Exposiciones de 1868 y 1877
y en Paris en la Exposición Universal de 1878

CAMPO DE MADRE DE DIOS

TELÉFONO 75

CÓRDOBA

TELÉFONO 75

Jabones verdes, marmóreos y de oleina, en barras y pastillas. Bujías de todos pesos y tamaños.

Estearina en panes. Oleina y Glicerina. Velas y cirios de todas dimensiones.

Gran Bodega de Vinos
LEGÍTIMOS DE VALDEPEÑAS

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE BARCELONA Y PARIS

1888 Y 1889

DEPÓSITO DE CEREALES, AZAFRAN, QUESO, ANÍS
COMINOS, PATATAS, ETC., ETC.,

DE

ANGEL GONZÁLEZ CALERO

6, RIVAS 6

MANZANARES (CIUDAD REAL)

FÁBRICA

DE

LIENZOS, HILOS Y CINTAS

DE

Miguel Coca

*Especialidades en toldos, cortinas,
lonas para saquerio y mangas
de riego.*

AYUNTAMIENTO 6

MANUAL
DE MEDICINA, DE HIGIENE, DE CIRUJÍA
Y DE
FARMACIA DOMÉSTICA

POR
DEMAUT

DOCTOR EN MEDICINA DE LA FACULTAD DE PARIS
FARMACÉUTICO DE PRIMERA CLASE

OBRA AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO
É INDISPENSABLE Á TODAS LAS FAMILIAS
ENSEÑANDO

Lo que debe evitarse para conservar la salud:

Lo que debe hacerse para curar las enfermedades crónicas:

Los medios de remediar los accidentes más comunes:

La composición y propiedades de remedios usuales muy eficaces.

TRADUCIDO DE LA UNDÉCIMA EDICION FRANCESA
UN BUEN VOLUMEN DE 384 PÁGINAS

Precio: Una peseta

Tal es el título de una obra por decirlo así, popular en Francia. La claridad de las explicaciones que contiene, los consejos que encierra para el tratamiento de las enfermedades más comunes, la nomenclatura de los remedios que indica, y gracias á los cuales toda persona que la posee puede or invariablemente prescindir de los cuidados del médico, con frecuencia tan costosos; todas estas cualidades sin par, han hecho de ella una especie de breviario indispensable á todos aquellos que se preocupan de su salud y de la de sus parientes y amigos.

Esta obra alcanzará ciertamente en España el mismo éxito que ha obtenido ya en Francia.

Puede procurarse este hermoso volumen por el intermedio de los principales farmacéuticos.

GRAN CERERÍA

INDUSTRIA CATALANA
MARCA DEPOSITADA

GRAN CERERÍA
DE
SALVADÓ Y SALA

40, Calle de la Princesa, 40
BARCELONA PRIVILEGIADO POR S.M.

BLANQUEO de Ceras en grande escala.
NUEVO SISTEMA AL VAPOR

FÁBRICA de Bujías Estearicas y transparentes.

ESPECIALIDAD en cirios, blandones, hachas, candelas y todo lo concerniente al ramo de cerería, elaborado con toda perfección al peso, forma y gusto de cada país en **CERAS PURAS DE ABEJAS** para el **CULTO CATÓLICO**, y con buenas mezclas de varias clases y precios. **GRAN ECONOMÍA** por su especial fabricación.

MECHA especial para cera elaborada de todas clases sin humo, olor ni carbón.

BLANQUEO DE CERAS EN GRAN ESCALA
GRUMO, HOJA y PANAL pura y sin mezcla.

CERAS AMARILLAS de todas procedencias para el blanqueo y otros usos.

DEPÓSITO de Cerecina, Estearina, Parafina y demás similares.

FÁBRICA DE BUJÍAS estearicas y transparentes, blancas y colores.

Clases económicas para el uso doméstico, sin humo ni olor, de todas dimensiones.

Velotes para buques y carruajes, y Cirios de los pesos que se deseen.

CASA FUNDADA EN 1858.—PROVEEDORA DE LA REAL CASA.—PRIVILEGIADA, ETC, ETC.

Primer premio y segundo en Buenos Aires en 1889

EXPEDICIONES A TODOS LOS PUNTOS DE LA PENÍNSULA Y ULTRAMAR

PRINCESA 40 **SALVADÓ Y SALA** BARCELONA

Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis

Relojería Suiza
de
Herman Piaget.

1, Plaza de las Tendillas 1

Córdoba.

En este antiguo y acreditado establecimiento, que cuenta siempre con el creciente favor del público, hay constantemente un abundante y variado surtido de relojes de bolsillo, sobremesa, despertadores y pared. Estos relojes, pedidos directamente de las fábricas de Suiza y Francia, permiten que puedan ofrecerse con notable ventaja para el comprador.



Farmacia del Doctor Avilés

CUESTA DE LUJÁN, 2

CÓRDOBA

En los cuarenta y tres años que cuenta esta oficina abierta al público tiene sentado su crédito, justificado por los premios obtenidos en diferentes certámenes y el favor dispensado por el público.

Practícanse análisis químicos, embalsamamientos y cuantas operaciones químico-farmacéuticas se encarguen.—Medicamentos homeopáticos, electro-homeopáticos y dosimétricos, y todos los modernos introducidos en la terapéutica.—Bragueros, sondas y diferentes objetos de goma y cristal de aplicación al uso médico.—Se reciben encargos para proporcionar inmediatamente medicamentos y aparatos que no se encuentren en esta capital.

AGUAS MINERO-MEDICINALES Y ESPECIALIDADES DEL PAIS Y EXTRANJERO

●●●● CARNE Y QUINA ●●●●

El **Alimento** mas reparador, unido al **Tónico** mas enérgico.

VINO AROUD con QUINA

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES
DE LA **CARNE**

CARNE y **QUINA!** son los elementos que entran en la composición de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este **fortificante por excelencia**. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la *Anemia* y el *Apocamiento*, en las *Calenturas* y *Convalecencias*, contra las *Diarreas* y las *Afecciones del Estómago* y los *intestinos*.

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al **Vino de Quina de Aroud**.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farm^o, 102, rue Richelieu, Sucesor de AROUD.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

●●●● EXÍJASE el nombre y la firma AROUD ●●●●

●●●● CARNE, HIERRO Y QUINA ●●●●

El **Alimento** más fortificante unido á los **Tónicos** más reparadores.

VINO ferruginoso AROUD

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA **CARNE**

CARNE, HIERRO y **QUINA!** Diez años de éxito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas, prueban que esta solución de la **Carne**, el **Hierro** y la **Quina** constituyen el reparador más enérgico que se conoce para curar: la *Clorosis*, la *Anemia*, las *Menstruaciones dolorosas*, el *Empobrecimiento*, y la *Alteración de la Sangre*, el *Raquitismo*, las *Afecciones escrofulosas* y *escorbúticas*, etc. El **Vino Ferruginoso** de **Aroud** es, en efecto, el único que reúne todo lo que entona y fortalece los órganos, regulariza, coordina y aumenta considerablemente las fuerzas ó infunde á la sangre empobrecida y descolorida: el *Vigor*, la *Coloración* y la *Energía vital*.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farm^o, 102, rue Richelieu, Sucesor de AROUD.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

●●●● EXÍJASE el nombre y la firma AROUD ●●●●

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS

ESTABLECIDA EN MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚMERO 1 (PASEO DE RECOLETOS)

GARANTÍAS

CAPITAL SOCIAL, 12.000,000 DE PESETAS EFECTIVOS
PRIMAS Y RESERVAS

PESETAS 41.075,893
25 AÑOS DE EXISTENCIA

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Excmo. Sr. D. Santos de Isasa, Diputado á Cortes y propietario, Presidente.
Sr. D. Eugenio Pereire, Administrador de las Compañías de seguros *La Confiance* y *La Caisse des Familles*, Vicepresidente.
Sr. D. F. Cloquemin, Director de la Compañía francesa *La Paternelle*.
Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer, Exministro de Ultramar.
Sr. D. Luís Fassy, propietario.
Excmo. Sr. D. Ernesto Polack, Administrador de la Sociedad general de *Crédito Mobiliario Español*.
Excmo. Sr. D. Joaquín del Pino, Administrador de la Compañía del ferrocarril del Norte y Diputado.

Sr. D. Teófilo Cloquemin, Administrador de la Compañía *Trasatlántica*.

Sr. D. I. Halfon, propietario.

Excmo. Sr. D. A. Shee Saavedra, Senador del Reino.

DIRECTOR, D. G. D'ENTRAIGUES

Excmo. Sr. D. José Álvarez de Sotomayor, propietario.

Excmo. Sr. Marqués de Goicoerrotea, propietario y Diputado.

Excmo. Sr. D. Jorge Polack, propietario.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía *nacional*, cuyo capital de 48 millones de reales, no nominales sino *efectivos*, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y accidentes. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 25 años que *cuenta de existencia*, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

PESETAS 35.157,768

El seguro más generalizado, que mejor satisface todas las necesidades y que ofrece mayores garantías es el que se hace á PRIMAS FIJAS: éste es el sistema adoptado por LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL, Compañía de seguros reunidos. Es decir, que mediante una prima determinada de antemano, y que no varía mientras dura el seguro, esta Compañía garantiza, contra los riesgos de incendio, rayo y explosión, toda especie de propiedades muebles é inmuebles. Cuando se ha convenido en ello expresamente y mediante una prima especial, la Compañía responde de los daños que resulten del rayo, de la explosión del gas para el alumbrado, ó de los aparatos de vapor, aunque no haya habido incendio. Las primas son proporcionadas á la naturaleza de los riesgos, y se fijan siempre con mucha moderación. En el caso de incendio se tienen en cuenta los gastos que ocasiona la traslación de los objetos para salvarlos. Si los edificios asegurados se deterioran ó destruyesen por orden de las autoridades para contener los progresos del fuego, la Compañía reembolsa el importe de' daño. Los daños se evalúan amigablemente ó por peritos. El gran capital, así como las reservas de LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL, le permiten atender EN EL ACTO al pago de los siniestros, por muy elevada que sea su importancia.

Subdirector de la provincia de Córdoba, D. Cristòbal M.^a Pesquero. Oficina, Carlos Rubio, 6

TALLER DE CALDERERÍA

DE

NICOLÁS PINGETTI



PREMIADO

en la Exposición Científico-Artística verificada en Córdoba en 1877 y últimamente en la Universal de Barcelona.

PRIVILEGIO DE INVENCION POR 20 AÑOS
POR UNA OLLA ECONOMICA PARA FUERZAS DEL EJERCITO Y GRANDES COLECTIVIDADES
CALLE DE ARMAS, 10, 12 Y 14
CÓRDOBA

En este establecimiento se construyen los objetos siguientes: Calderas para molinos aceiteros con aparatos para alimentarse de ellas mismas, con gran economía de combustible y tiempo. Calderas de todas dimensiones y para toda clase de usos. Peroles y pailas de nueva invención para confeccionar la peladilla en los talleres de confitería. Calderas para fabricar jabón. Batería de cocina para fondas y hospitales. Aparatos para clarificar el aceite de oliva y otros. Máquinas de último modelo, en varios tamaños, para hacer café. Alambiques con columna de combinación para elevar grados. Idem para farmacia. Idem sencillos con condensadores. Tostadores esféricos para café y cacao. Ollas de cobre de todos tamaños. Ollas de campaña en todas dimensiones, para los ejércitos. Sartenes de todas dimensiones y clases. Calderos de hierro. Calderas de cobre. Depósitos de hierro para aceite y agua. Canjilones de hierro para norias. Tubería de cobre para calderas de vapor. Idem de hierro para conducir humo. Braseros de cobre y azofar.

Se estaña toda clase de metales. Se reparan todos los artículos enunciados. Se compra cobre viejo y se toma en cambio de género.

Se advierte que de todo esto hay siempre construido en varias dimensiones, y respecto á la inmejorable fabricación de ello como de los precios, estoy seguro que después que hayan visto los compradores otros talleres é inspeccionen éste, se convencerán de que nadie construye con más perfección, gusto, solidez y economía.

INTERESANTE PARA LOS COSECHEROS DE ACEITE

En dicho taller se construyen depósitos para la conservación del aceite, de chapa galvanizada, de las dimensiones que se encarguen, sin usar en su construcción pinturas ni masilla de ninguna clase.

Estos depósitos llevan una forma de construcción que, terminados, resultan ser de una sola pieza. Los grifos que se le aplican son de un metal especial que no se oxida, evitando así la introducción de materias nocivas á los líquidos, que se conservan en estos depósitos como si estuvieran encerrados en cristal. Precios muy reducidos.

NOTAS.—Las máquinas para café que se construyen en este taller son mucho más consistentes que las extranjeras; además tienen un graduador para saber los litros que contienen de agua ó café ya hecho.—Se clarifica glicerina, dejándola completamente blanca.

**Establecimientos de Carnes de Cerdo, Vaca y Perro
Y EMBUTIDOS DE TODAS CLASES**

JOSE BARREA

Toril, 14

TELÉFONO 35

CÓRDOBA

BARREA É HIJO

Espartería, 42

TELÉFONO 49

En estos acreditados establecimientos hay un completo surtido en dichos artículos, los cuales expendrán este año con una rebaja de alguna consideración con respecto á los precios que aquellos tengan en los demás almacenes de su clase. Los referidos establecimientos reúnen condiciones de aseo muy recomendables para este tráfico, y el celo de sus dueños está muy acreditado en esta población.

Artículos del Reino y Extranjeros

BISUTERÍA — QUINCALLA — JUGUETERÍA — MALETAS
BAULES MUNDOS—ABANICOS—BASTONES—PETACAS
CARTERAS—PAQUETERÍA—HULES—CRISTAL Y LOZA

POR MAYOR Y MENOR

DE

Andrés Morón

LICEO 26

Gran surtido en lampistería, lámparas colgantes con pantallas, globos y tulipas, para comedores y gabinetes.

Faroles de portal, lirás, brazos bronceados, quinqués de pared y sobremesa.

Candelabros, palmatorias, capuchinas, pantallas, globos, mecheros, mechas, tubos, etcétera.

Vajillas de porcelana con filo oro y rameados, los más nuevos dibujos, no vistos hasta el día. Los hay para 6, 8, 12 y 18 cubiertos.

Juegos completos de almuerzo.

» » de lavarse.

» » para café.

» » de licoreras.

Juego de cristal para mesa de 6, 8, 12 y 18 cubiertos, en forma de Globo, España, Tulipa y cónicas, en ta-

llado y liso. Hay cuatro dibujos.

Contenido de un juego de cristal tallado ó liso para 6 cubiertos:

6 copas para agua.

12 » » vino.

6 » » licor.

Una dulcera.

Un juego vinagreras.

Componen 33 piezas. Su valor en tallado, 30 pesetas, y en liso 18,50.

Molduras doradas y negras, para marcos, que se hacen de todos tamaños.

Estampas finas y cromos.

Mapas.

Cuadros para comedores, galerías, salas y oratorios.

Viacrucis completos y juegos de sacras.

Espejos de todos tamaños.

TODO A PRECIOS MUY BARATOS

LICEO 26

Tintas Adrien Maurin

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1790

PARIS Y JOUY S/M



CATORCE primeras recompensas en las Exposiciones Universales siguientes:

Viena	1873	Medalla de progreso.
Santiago	1873	Primera medalla.
Filadelfia	1876	Unica Medalla.
Paris	1878	Medalla de Plata.
Lidnei	1879	Primera Medalla.
Melbourne	1880	Cuatro medallas primeras.
Amberes	1885	Medalla de Oro.
Liverpool	1886	Medalla de Oro.
Barcelona	1888	Medalla de Oro.
Melbourne	1888	Primer Diploma de mérito.
Paris	1889	Medalla de Oro.



LA SYRIENNE

TINTA DE COPIAR, SIN RIVAL
Dando 6 copias y sacando 6 más después de escrito.



LE XIX SIECLE

TINTA NEGRA
Inalterable, brillante é indeleble.

SULFOMANGANINE

TINTA INDELEBLE PARA MARCAR LA ROPA

PURPURINE

NUEVA TINTA CARMESI, MUY SUPERIOR Á TODOS LOS PRODUCTOS SIMILARES
TINTAS EN POLVOS

NEGRA, DE COPIAR Y DE TODOS COLORES

TINTA POLYGRAFICA. Dando 50 copias en la prensa y 100 en el aparato cromógrafo.

COLAS LÍQUIDAS PARA ESCRITORIO

Las tintas ADRIEN MAURIN, empleadas en las oficinas del gobierno, administraciones y sociedades de crédito, etc., conservan su color y fluidez en todos los climas. No gastan ni oxidan las plumas.

LAS TINTAS ADRIEN MAURIN

SE ENCUENTRAN EN TODAS LAS LIBRERÍAS Y PAPELERÍAS

Gabinete, Liceo 30



Teléfono núm. 221

MIRANDA É HIJO

CIRUJANOS DENTISTAS DE LA REAL CASA

PREMIADOS

en varias exposiciones por sus especiales y esmerados trabajos en dentaduras artificiales

SISTEMA NORTE-AMERICANO

Ultimos y notables adelantos en la construcción de dentaduras artificiales sistema Norte-Americano, únicas para la mas perfecta masticación y correcta pronunciación, reuniendo á su perfección y solidez ser muy flexibles, ligeras é inquebrantables. Extracción de muelas y demás operaciones de la boca, sin dolor, con los nuevos aparatos anestésicos. Especialidad en orificaciones y empastes permanentes, quedando las muelas como en su mejor estado de salud.

Licor Fabue, que quita instantáneamente los más violentos dolores de muelas. Elíxires, Opiatas, Polvos, Cepillos, y todo lo concerniente á la más esquisita higiene de la boca.

Honorarios módicos.—Consulta permanente.

Gabinete especial con grandes aparatos eléctricos aplicados para la curación de las enfermedades nerviosas, medulares, reumáticas y parálisis.

LICEO 30, CÓRDOBA.—TELÉFONO 221

ESTABLECIMIENTO DE QUINCALLA

POR MAYOR Y MENOR

DE

SATURIO MORON

17, ESPARTERÍA 17.—CÓRDOBA

Perfumería del reino y extranjera.—Cuadros y estampas finas.—Cintas, flecos y adornos.—Bastones, carteras, petacas, flores, dibujos, lanillas y felpillas, y otra infinidad de artículos.

ACADEMIA

DE

PRIMERA ENSEÑANZA

ELEMENTAL Y SUPERIOR

En la que en esta capital, calle de Carlos Rubio número 15, dirige el conocido profesor D. Rafael Vaquero y Giménez, se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos.

El crecido número de los mismos, que procedentes de la expresada Academia ingresan anualmente en segunda enseñanza, es la mejor garantía que dicho Profesor puede ofrecer á los señores padres que le encarguen la educación é instrucción de sus hijos.

Los alumnos internos, no solamente asisten á la clase diurna, sino que también lo hacen á la nocturna de adultos que se halla establecida en la indicada Academia, lo cual, como es fácil de conocer, redundará en sus adelantos.

GRAN FÁBRICA DE AGUARDIENTES Y LICORES

PREMIADOS EN VARIAS EXPOSICIONES

DE

Juan Caballero Molina

DIRIGIR LOS PEDIDOS Á CÓRDOBA

La esmerada producción de estas fábricas no tiene rival en limpieza. Su agradable fí-
nura y sabor especial hacen muy recomendables los líquidos de esta casa, y esto lo de-
muestra el creciente favor que el público le dispensa.

Gran máquina, última invención, para la fabricación de aguardientes y licores.

Su producción es superior en calidad, así como en pureza y sanidad, por las buenas
materias que en ellos emplea, y por su buena destilación los hace hoy los más recomen-
dables como sanos y buenos.

GRAN SOMBRERERÍA

DE

Rafael Cruz

2, AYUNTAMIENTO 2

(FRENTE Á LA DE CLAUDIO MARCELO)

CÓRDOBA

TELÉFONO NÚM. 155

VARIADO Y COMPLETO SURTIDO

EN

SOMBREROS DE TODAS CLASES

NACIONALES Y EXTRANJEROS

GRAN SURTIDO EN GORRAS

Esta antigua y renombrada casa ofrece al numeroso público que la favorece, géneros de las más renombradas fábricas, como asimismo la exactitud en cuantos pedidos le confien.

EXPEDICIONES A TODOS PUNTOS

CASA DE HUÉSPEDES
NUEVA DEL CARMEN
DE
FRANCISCO SIMON
GONDOMAR, 7 TELÉFONO 88
CÓRDOBA

Esta acreditada casa continúa mereciendo el constante favor del público por su servicio esmerado, lo cual es su mejor elogio.

Carruajes á la estación de los ferrocarriles y viceversa.

PRECIOS ECONÓMICOS

OFICINA DE FARMACIA
DEL SR. GUTIERREZ SISTERNES

PLAZA DE SAN PEDRO 2

En esta acreditada Farmacia hallará el público un completo surtido de preparados farmacéuticos y especialidades extranjeras y medicamentos dosimétricos. El sulfato de quinina químicamente puro de Adrian é inglesa y el bisulfato de idem.

En la misma se hallan las píldoras tónico-genitales del Dr. Morales, contra la impotencia y esterilidad, de esperiencia y resultados prodigiosos, y las píldoras restauradoras de Formiguera.

Los callicidas Escriba y Erisontylon Zulin, remedios infalibles para estirpar sin dolor los callos y durezas de los pies, por muy antiguos que sean.

Los bizcochos purgantes de Escamonea de Alepo y resina de Jalapa y de Calomelanos, para los niños y adultos.

La solución de Bi-fosfato de cal medicinal del Instituto religioso de los Hermanos Maristas, poderoso reconstituyente, usado con satisfactorio resultado en las bronquitis crónicas, catarros inveterados, tisis tuberculosa en dos de sus periodos.

Las aguas medicinales naturales de Villaharta, Marmolejo, Panticosa, Vichy, Loeches, Carabaña y Mondariz. Las sulfurosas de Carratraca, Archena, etc.

FUNDADA EN 1870

La Merced



CASA DE BAÑOS

PLAZUELA DE LAS DOBLAS, 10



CAMPO DE LA MERCED

BAJO LA DIRECCIÓN DE SU PROPIETARIO

DON ENRIQUE HERNÁNDEZ PASCUAL



Este establecimiento, único en esta capital y su provincia, y montado á la altura de los más importantes de España y del extranjero, no ha omitido sacrificio alguno para ofrecer los diferentes baños de duchas, vapor y rusos, así como todos los compuestos minero-medicinales y naturales.

PLAZUELA DE LAS DOBLAS. 10



CAMPO DE LA MERCED

TELÉFONO NÚM. 215

LIBRERÍA

DEL

DIARIO DE CÓRDOBA

SAN FERNANDO 34.--TELÉFONO 37

En este antiguo y acreditado establecimiento se encontrará siempre un gran surtido en Devocionarios y Semaneros Santos, desde las clases más económicas á las más superiores, y toda clase de obras selectas sobre religión, ciencias, arte y amena literatura.

Libros de texto para Universidades, Seminarios. Institutos, Escuelas Normales y para carreras especiales.

Se admiten suscripciones á cuantas obras se publiquen por tomos ó entregas, y á todos los periódicos políticos, literarios ó de modas, etc., etc.

Especialidades en libros, papel pautado, modelos, atlas y cuanto se necesita para la primera y segunda enseñanza.

Se encuaderna toda clase de libros, y hay continuamente un buen surtido en libros en blanco y rayados.

Papel de todas clases, sobres y demás efectos de escritorio.

Se timbra en blanco y colores, á gusto del consumidor.

San Fernando, núm. 34.—Teléfono 37

EL PROGRESO

TOCINERÍA Y DESPACHO DE CARNES

SEMILLAS

GARBANZOS, ACEITES Y EMBUTIDOS

DE TODAS CLASES

DE

MANUEL GONZÁLEZ HOYOS

POYO N.º 50

PLAZUELA DE SAN PEDRO

L'UNION

COMPAÑÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

Capital, reserva y primas à cobrar, 69.000.000 de pesetas
Siniestros pagados desde su fundación, 130.000,000 de pesetas
Cotización en Bolsa, 12,000 pesetas

Domiciliada en Paris, rue de la Banque, 15

Director de la Sucursal española, D. MANUEL GES. Oficinas, Paseo de Colón y calle de la Merced, números 20, 22 y 24. - Barcelona.

Subdirector en Córdoba y su provincia, DON ANTONIO RAMOS, Plazuela de Aladreros.

BÁSCULAS

MONTAJE DE FÁBRICAS DE HARINAS A VAPOR Y POR AGUA

INSTALACIÓN DE FÁBRICAS DE ACEITE COMPLETAS A VAPOR

LA MERCED

Fundición de Hierro y Bronce

DIRECTOR Y PROPIETARIO

ANTONIO OCAÑO

TORRE MALMUERTA Y GÓNGORA II, OFICINAS

(CASA FUNDADA EN 1858)

TELÉFONO NÚMEROS 173 Y 218

CORDOBA

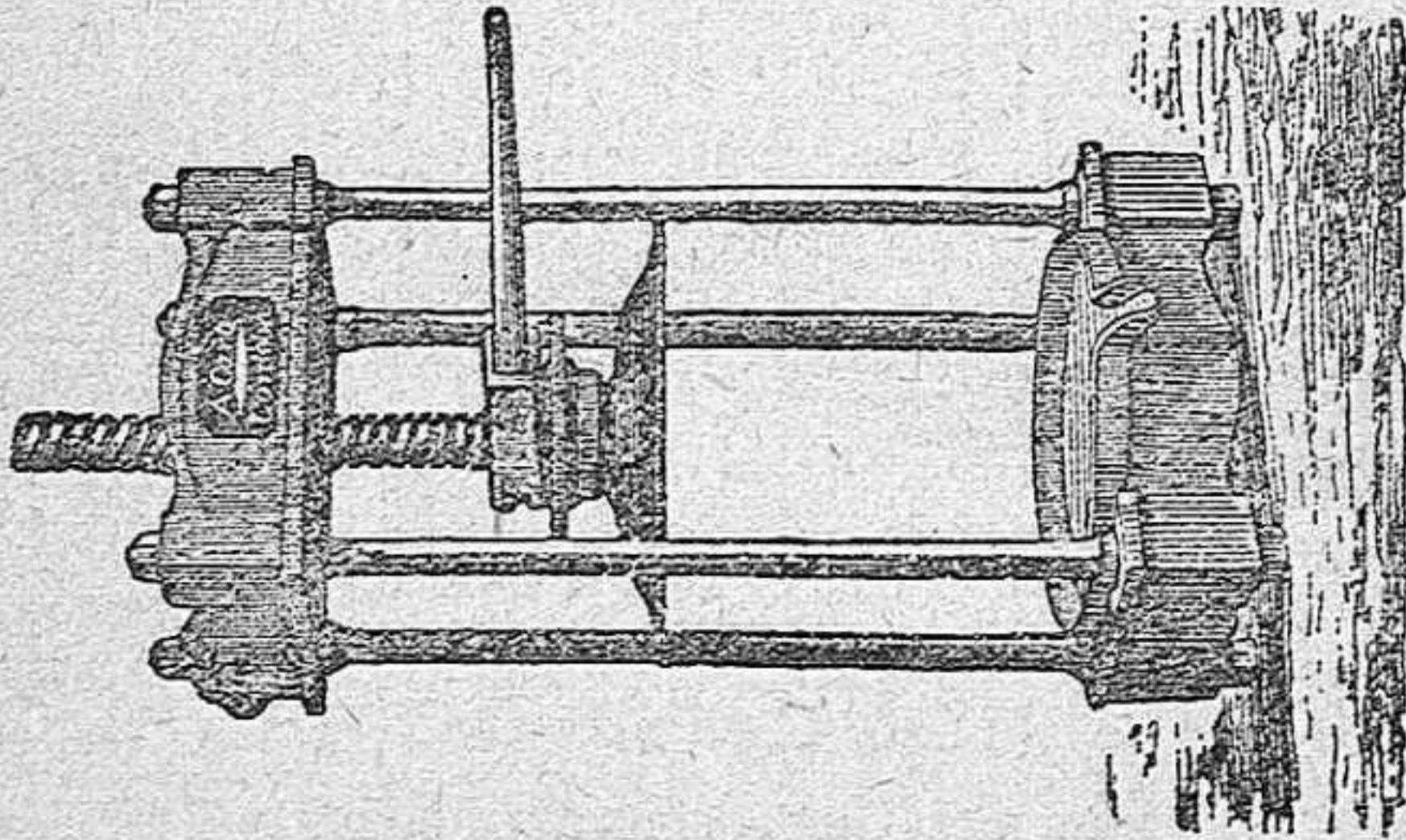
Prensas, norias, bombas, molinos, trabajos para minas, calderas, máquinas de vapor, reparaciones, turbinas, ruedas, arados de todas clases, maquinaria agrícola, piedras francesas, etc., etc. Balconaje, cancelas, columnas, escaleras, cierres, monteras y repisas. Cocinas económicas para establecimientos públicos y casas particulares. Fuentes. Tuberías de hierro y plomo.

(G. Daverio de Zurich. — Suiza.

Representación de Ramsome, Sins & Gefferies. — Inglaterra.

(A. F. Abrahamson. — Suecia.

COMPRA DE HIERRO, PLOMO Y BRONCE



PESAS POR KILOGRAMOS

Las Máquinas para Coser

DE LA COMPAÑÍA FABRIL

SINGER

son indudablemente las más populares por su solidez, duración y la perfección con que hacen toda clase de costura

GRANDES REBAJAS en los precios de las máquinas SINGER, para coser.

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO EN ESTA POBLACIÓN

Prueba esto mismo el afán con que algunos fabricantes alemanes pretenden imitar nuestras máquinas denominadas SINGER perfeccionadas.

No nos cansaremos de repetir al público que no se dejen engañar por ciertos industriales, y que se fijen muy especialmente en la marca de fábrica de LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER, que estampamos á continuación.



Llamamos la atención del público, especialmente á los fabricantes de calzado, sobre las nuevas máquinas denominadas CILÍNDRICAS y LANZADERA OSCILANTE y la nueva VIBRANTE, para modistas y camiseros, con las que pueden hacerse primorosísimos trabajos, siendo por esto mismo, así como por la sencillez de su mecanismo, las mejores que se conocen en el día.

TODOS LOS MODELOS
Á 2,50 PESETAS SEMANALES

20 POR 100 DESCUENTO AL CONTADO

Sucursal en Córdoba, Ayuntamiento 16

FÁBRICA DE CALZADO DE LUJO

DE

RAMÓN GONZÁLEZ

ALMAGRA NUMERO 19

CÓRDOBA

En este acreditado establecimiento se cons-
truyen cuantas clases de calzado se deseen,
para caballero, señora y niños, con la elegancia y esmero que se pueda desear, á precios convencionales.

GRANDES ALMACENES

POR MAYOR

DE

PAPEL

Y

FRUTOS COLONIALES Y DEL REINO

SAN FERNANDO 39

Félix Castro Mata

CÓRDOBA

Telegrama, CASTRO.—Teléfono 31

Esta casa tiene una sucursal titulada

LAS COLONIAS

SITUADA EN LA CALLE DE ALFAROS N.º 3

TELÉFONO NÚM. 177

que se dedica á la venta al por menor de todos los artículos de dichos almacenes.

Librería y Papelería

DE

J. JOSÉ SERRANO

LETRADOS 6



Gran surtido en libros de texto para primera y segunda enseñanza y en toda clase de material necesario á las escuelas, Obras de religión, ciencia, artes y literatura.

Devocionarios y Semaneros Santos desde las clases más económicas á las más superiores.

Papel de todas clases, sobres y demás efectos de escritorio. Se imprimen tarjetas, tarjetones, recordatorios, membretes, esquelas, facturas y circulares.

Se admiten suscripciones á **LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA**, á **LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA**, á **LA BORDADORA** y á **LA CAMISERIA UNIVERSAL**.

PRECIOS ECONÓMICOS

GABINETE ODONTOLÓGICO

DE LOS PROFESORES DENTISTAS

HURTADO HERMANOS

Premiados por dentaduras presentadas en el Certamen del mes de Septiembre del año 1888, y otras exposiciones.

Especialidad en dentaduras artificiales por todos los adelantos conocidos, construidas solo en materiales de primera clase. Extracción de dientes, muelas y raices que por su mal estado esté indicada la operación, por los nuevos procedimientos. Limpieza de la dentadura sin alterar su esmalte. Orificaciones, empastes, etc. Tratamiento y curación de los padecimientos del órgano dentario y sus dependencias. Especialidades para la conservación de la dentadura.

Consultas á todas horas.

Precios al alcance de todas las clases de la sociedad.

GARCIA LOVERA 7, esquina á la de **LETRADOS**
Teléfono número 225

BAQUERA Y TEJÓN

CÓRDOBA

TELÉFONO N.º 3

DE LA AGRICULTURA
JARDINES
ALMACENES

DE MORALES NUMERO 3
OFICINAS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Hierros, aceros, plomo en barras, planchas y tubería. Cemento Porlant y Roquefort. Losses hidráulicas y de mármol comprimido. Clavazón, alambres y herrajes. Ladrillos ordinarios y especiales.

OBJETOS DE FUNDICIÓN

Representación de la fundición de hierro y bronce de los Sres. Hijos de M. A. Heredia (Málaga.) Máquinas de vapor, prensas para aceite y vino. Aparatos mecánicos, antepechos, balcones, columnas, bancos rústicos, sombrilleros, hornillas, etc., etc. Puentes y armaduras de hierro.

COLONIALES

Azúcares de caña, procedentes de los Sres. Hijos de M. Larios (Málaga), arroces, bacalao y otros artículos.

LA CATALANA

GRAN FÁBRICA Á VAPOR

DE

FIDEOS

Y TODA LA ESCALA DE PASTA PARA SOPA

DE

FRANCISCO POYANO

CAMPO DE SAN ANTÓN

ANTIGUO EDIFICIO DEL CONVENTO DEL CARMEN

CÓRDOBA

CLASIFICACIÓN DE LAS PASTAS

1. Sémola.—2. Macarrones gruesos.—3. Idem de Pascua.—4. Idem medianos.—5. Idem finos ó Madrileños.—6. Beatas Sevillanas.—7. Idem entrefinas.—8. Idem medianas.—9. Idem anchas y rizadas.—10. Fideos de fraile (gruesos).—11. Fideos de monja.—12. Idem entrefinos.—13. Idem finos.—14. Idem cabello de ángel.—15. Letras y números.—16. Estrellas.—17. Andarines.—18. Puntetas.—19. Cortadillo.—Coronas, mangas de fraile, cuyas pastas se fabrican de primera y segunda clase.

NOTA.—La pasta cortada se cede á los mismos precios.

PONCITCÓDIA
Y PASTELERÍA SUIZA
GUNTILITA

DE LOS

SRES. PUZINI HERMANOS

PREMIADOS

en la Exposición Universal de Filadelfia el año 1876,
en la de Paris de 1878, en la de Barcelona de 1888,
en la de Paris en 1889 y en otras varias

POR SU ESPECIALIDAD EN ALMÍBARES

En el mismo establecimiento encontrará el público un numerosísimo surtido en cajas de todos tamaños y precios, para bodas y bautizos.--Objetos de fantasía de cristal, de las fábricas más acreditadas de Francia y Alemania.--Se confeccionan ramilletes y platos de dulce de todas clases, propios para regalos.

Se sirven comidas á domicilio, desde 25 reales en adelante cubierto.

Ambrosio de Morales, núm. 10

CÓRDOBA

Teléfono 12

Teléfono 25

FÁBRICA DE GAS DE GÓRDOBA

SITUADA EN LA FUENSANTA

OFICINAS, CALLES DE GARCIA LOVERA Y LICEO

TELÉFONO 116

Venta de coke, alquitrán, cocinas económicas y chimeneas de hierro. Aparatos de todas clases para el alumbrado. Se colocan cocinas económicas por un módico alquiler, siendo de cuenta de la empresa los gastos de instalación.

PELUQUERÍA Y BARBERÍA

DE

Rafael Hoyo

CALLE DEL PARAISO 11
CÓRDOBA

Se trabaja en todo lo relativo al arte de Peluquería; se tiñe el cabello y se venden toda clase de tintes.

FÁBRICA DE OBJETOS PARA VIAJE
Y
DEPÓSITO DE GUITARRAS

DE

FRANCISCO OBREBO CANTADOR

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DE 1877

CALLE SAN FERNANDO, N.º 37
CÓRDOBA

✻

GRAN SURTIDO EN MALETAS DE CUEROS

En este antiguo y acreditado establecimiento se hacen con la mayor economía, prontitud y elegancia toda clase de efectos de viaje, como son baules de diferentes formas, mundos y maletas.—Unico depósito de guitarras, á precios módicos.

Se componen guitarras y todo clase de objetos para viaje.

Vejigatorio y Papel de Albespeyres

Lo. únicos empleados en los Hospitales militares.

ENFERMEDADES CRÓNICAS

Ningún tratamiento es comparable al vejigatorio fijo aplicado en el brazo y mantenido con el verdadero Papel de Albespeyres. Exijase en cada cajita la *Firma de Fumouze-Albespeyres*.

ENFERMEDADES AGUDAS

Es preciso tener cuidado de procurarse el verdadero Vejigatorio de Albespeyres, el vejigatorio por excelencia, que *toma siempre*. Exijase la *Firma Albespeyres* en el lado verde, en cada cuadrado de 5 centímetros.

JARABE de DENTICIÓN DEL DR DELABARRE

Jarabe sin narcótico, recomendado desde 20 años par los Facultativos.

Facilita la salida de los dientes, previene ó hace desaparecer los sufrimientos y todos los accidentes de la primera dentición. — Exijase el Sello oficial del Gobierno francés y la *firma Delabarre*.

CÁPSULAS RAQUÍN

Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris.

Los medicamentos administrados bajo la forma de Cápsulas Raquin son siempre muy bien tolerados, por los estómagos hasta los más delicados, y no causan náuseas ni regüeldos. Cada frasco lleva la *Firma de Raquin* y el Sello oficial del Gobierno francés.

ENFERMEDADES CONTAGIOSAS

Curadas sin excepción por las Cápsulas Raquin á la Copaiba, á la Cubeba, al Copaibato de sosa, etc.

NEURALGIAS, REUMATISMOS

Cápsulas Raquin á la Trementina, especialmente recomendadas por los facultativos.

CATARROS DE LOS PULMONES, DE LA VEJIGA, ETC.

Curación frecuente, mejora cierta por las Cápsulas Raquin á la Trementina.

CONSTIPADOS, BRONQUITIS, etc.

Han de ser tratados siempre por las Cápsulas Raquin al Alquitrán.

Antiasmáticos Barral

Prescritos desde 20 años por los Médicos más célebres contra :

Asma, Opresiones, Bronquitis, Catarros, Jaquecas, etc.

El Papel y los Cigarrillos antiasmáticos de B^m Barral disipan casi instantáneamente los accesos de Asma y todas las Sofocaciones en general.

PÍLDORAS Y POLVOS LARTIGUE

Miembro correspondiente de la Academia de Medicina de Paris.

GOTA, REUMATISMOS

Las Pildoras de Lartigue hacen desaparecer en 24 horas las crisis más violentas y previenen la vuelta de los accesos.

GOTA, REUMATISMOS, DISPEPSIAS CÓLICOS DEL HIGADO Y DE LOS RIÑONES, DIABETES, OBESIDAD

Los Polvos alcalinos de Lartigue reunen en reducido volumen todas las propiedades de las Aguas minerales más eficaces contra estas afecciones.

FUMOUE-ALBESPEYRES, 78, Faub. St-Denis, PARIS, y principales farmacias.

ALMACÉN

DE

MADERAS DE FLANDES

ASERRADAS

EN TODOS LOS GRUESOS Y DIMENSIONES

PARA EBANISTERÍA

Y CARPINTERÍA DE TALLER

Manuel Velasco

CAMPO DE LA MERCED

Y CALLE CARDENAL TOLEDO

TELÉFONOS 216 Y 217

—CORDOBA—

Esta casa, la mas antigua en su clase, puede ofrecer á sus favorecedores gran surtido en tablonnes, tablas y listonaje de todas clases, á precios económicos, y gran prontitud en el cumplimiento de los pedidos.

AGUAS
DE
FUENTE-AGRÍA
DE VILLAHARTA

ACÍDULO-CARBÓNICAS, BICARBONATADAS-FERRUGINOSAS
ÚNICAS contra la **DIABETES** sacarina

ESPAÑA.—PROVINCIA DE CÒRDOBA

Fonda en las mismas aguas y carruajes propios en la Estación de VACAR, á 29 kilómetros de Córdoba, en Mayo, Junio, Septiembre y Octubre.

Baños, chorros, duchas, magníficos pianos y salón de billar, etc., etc.

PROPIETARIO ÚNICO, DON ELÍAS CERVELLÓ

Administración general y depósito de venta del agua embotellada, Paseo del GRAN CAPITAN, 14.—CORDOBA.

Las botellas tienen rótulo, y las etiquetas, á tres colores, llevan la firma del propietario en tinta roja.

Se venden también en las principales Farmacias.

CARRUAJES DE ALQUILER
DE
BALDOMERO MARTÍNEZ

PILERO 1.—TELÉFONO 183

CÓRDOBA

Servicio esmerado y prontitud, contando para ello con buenos y cómodos carruajes y caballerías.

Almacén al por Mayor

de

Géneros del Reino y Extranjeros

de

Mercé y Compañía



S. Fernando 47 y 49. - Teléfono-119

El Banquero



MANUAL

DE

CONTABILIDAD COMERCIAL

Y

TENEDURÍA DE LIBROS

POR PARTIDA DOBLE

APLICABLE

À TODA CLASE DE NEGOCIOS, À LA CONTABILIDAD
DE FONDOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES Y MUY
ESPECIALMENTE À

LAS OPERACIONES DE BANCA

POR

D. Rafael Bujalance y Alcayde



PRECIO DE CADA EJEMPLAR

10 PESETAS, FRANCO DE PORTE

EN TODA ESPAÑA



Los pedidos al autor, CÓRDOBA.

FÁBRICA DE CALZADOS

CORTES DE BOTINAS

DE

Teodoro Linares

6-SAN PABLO-6

CORDOBA

En este antiguo establecimiento, que se encuentra colocado á la altura de los mejores en su género, se confeccionan á la medida toda clase de calzados, empleando en ellos los mejores materiales de construcción, según tiene acreditado.

La elegancia, solidéz y comodidad son los tres puntos principales que sirven de base á esta casa para el servicio del público que la favorece con sus encargos.

Además de las confecciones á la medida, hay también constantemente un ámplio surtido de calzado, hecho en el mismo establecimiento, con arreglo á los últimos adelantos y del más esmerado gusto.

6-SAN PABLO-6

LABORATORIO
Y
OFICINA DE FARMACIA
DEL
Doctor MARÍN
PLAZA DE LAS TENDILLAS
TELÉFONO 80

El escrupuloso reconocimiento y análisis que en esta oficina se practica de todos los géneros medicinales antes de servirlos, y el esmero y suma proligidad con que se elaboran, preparan y dosifican todas las prescripciones facultativas, le han valido el elevado crédito que posee, el constante favor que sus clientes le dispensan y la honrosa garantía de poder ofrecer al público toda clase de medicamentos en perfecto estado de pureza, de superior calidad y que inspiren la más absoluta confianza.

En este establecimiento no se omiten sacrificios de ninguna especie con el fin de tenerlo completamente surtido y á la altura y marcha de los adelantos científicos, sirviéndose para ello directamente de las casas más acreditadas del reino y del extranjero. Así pues, se encontrará siempre un repertorio general y completo de

Especialidades farmacéuticas de legítimas procedencias.—Aguas minero-medicinales naturales.—Sales marinas para baños y preparación artificial de los de Carratraca, Chiclana, Archena, Alhama, Fuencaliente y otros.—Medicamentos dosimétricos y homeopáticos.—Cura antiséptica de Lister.—Aguas destiladas de azahar, rosas, &c., &c.—Pastillas, Robs y Jarabes medicinales.—Bragueros, fajas ventrales, objetos y aparatos de cristal y goma accesorios á la medicina y cirugía.

Se ejecutan embalsamamientos, ensayos y análisis químicos, y además, previo aviso, se encarga cualquier artículo medicinal que se desee.

ACADEMIA POLITÉCNICA

Teléfono núm. 1.—PLAZA DE GERÓNIMO PAEZ, NÚM. 2—Teléfono núm. 1

~~~~~CÓRDOBA~~~~~

DIRECTOR: EL CORONEL COMANDANTE DE ARTILLERÍA RETIRADO

•D. MANUEL SIDRO Y DE LA TORRE•

DIRECTOR DE LA RED TELEFÓNICA

SECCIONES QUE COMPRENDE EL PLAN DE ESTUDIOS Y CUYAS CLASES ESTAN ABIERTAS:

SEGUNDA ENSEÑANZA.—Preparación para la Academia general militar.—Ingenieros civiles.—Telégrafos.—Topógrafos y Sobrestantes.—Estudio de las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras, y de las Carreras de Comercio, Notariado y Procuradores.

Cada sección tiene sus clases con total independencia de las restantes, para ajustarse á los textos y programas señalados en cada carrera, existiendo un departamento especial para los alumnos internos que estudien Facultades.

En cualquier época del año se admiten alumnos internos y externos, y se facilitan y envían reglamentos, pidiéndolos al Director.

GUANTERÍA

EN TODA SU EXTENSIÓN

PERFUMERÍA Y NOVEDADES

DE

*Antonio Izquierdo*

21—LIBRERÍA—21

*Córdoba.*

Gran Fábrica

DE

CALZADOS DE LUJO

DE

FRANCISCO ROMERO

Calle Letrados

Teléfono 233

CÓRDOBA



CALLE DE LOS MORILLOS, NÚM. 2  
ESQUINA Á LA DE GONDOMAR

MADRID 88 C Ó R D O B A

# M. BELLMONTTE

PROFESOR EN MEDICINA Y CIRUJÍA DENTAL



PREMIADO  
POR VARIAS SOCIEDADES CIENTÍFICAS

# COMERCIO DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS, COLONIALES, DEL REINO  
Y EXTRANJERO

CASA FUNDADA EN 1856

DE

## ANTONIO CARRASCO

46 TELÉFONO 46-CÓRDOBA-AYUNTAMIENTO 10

Telegramas: CARRASCO

Específicos nacionales y extranjeros; sustancias medicinales; Extractos y esencias de todas clases; Aguas minerales medicinales; Medicamentos dosimétricos del doctor Burggraeve; Medicamentos para la Veterinaria; Productos para tintorería y para fabricación de jabón; Productos para la fotografía y la pirotecnia; Esponjas, barnices y colores, pinturas preparadas, brochas y pinceles.

Premio en 1877 por chocolates elaborados á brazo; Azúcares, cacao, canelas, thes, cafés Moka, caracolillo, Mayagüez y Manila verdes, tostados y molidos; Mantecas de Hamburgo y Asturias; Pasas, higos de Fraga, de Lepe y Orejones; Galletas de Viñas y de La Ibérica; Salchichones y quesos de todas clases; Conservas de vegetales y de pescados; Bacalao, arroces y pastas para sopa, tapioca y sagú; Bujías esteáricas y cera labrada; Objetos de caza, etc.

**PRECIOS ECONÓMICOS**

# DROGUERIA

---

*CENTRO GENERAL DE ESPECÍFICOS*

NACIONALES Y EXTRANJEROS

Y

DEPOSITO DE AGUAS MINERALES

DE TODAS CLASES

DE

ANTONIO GIMÉNEZ BAREA

26, LIBRERÍA 26

FRENTE Á LA FÁBRICA DE CRISTAL

---

En este acreditado establecimiento encontrarán sus favorecedores un completo y variado surtido de todo lo concerniente al ramo de pinturas, como aceite de linaza de Granada y extranjero, albayaldes superiores en polvo y pilón, colores de todas clases; un gran surtido de barnices de las más acreditadas marcas, así como una gran variedad en pinceles y brochas, desde las clases más finas hasta las de precios muy reducidos. También se venden pinturas hechas á máquina, en pasta, y confeccionadas para hacer uso de ellas inmediatamente.

Respecto á la buena calidad de los géneros el público tendrá ocasión de juzgar; y en cuanto á los precios, sobre ser muy arreglados, se harán rebajas cuando las compras sean de alguna consideración.

26, LIBRERÍA 26

FRENTE Á LA FÁBRICA DE CRISTAL

# ALMACENES

DE LA

# VIUDA DE CARBONELL

HINOJARES, 6—CÓRDOBA—TELÉFONO 130

## MADERAS DE FLANDES

GRAN SURTIDO DE TODAS DIMENSIONES Y CALIDADES

HIERROS y ACEROS redondos, cuadrados, pletinas, chapas, hierros de T, ángulos, ejes de carro, llantas, &.

## PREJAS PARA AFRADO

Bodega de vinos del pago de los Moriles, término de Aguilar



# EL CANDADO

## LAMPISTERIA Y FERRETERIA

— DE —  
A. FERNÁNDEZ Y HNOS

CALLE LETRADOS, NÚMS. 7, 9 Y 11.—CÓRDOBA

Herraje y clavazón para obras. Herramientas y todo lo concerniente al ramo de ferretería. Camas inglesas y españolas. Objetos para iglesia, imitación á plata. Tubería de hierro y plomo, chapas de zinc, plomo, latón dorado y níquel, é infinidad de artículos.

## FONDA ESPAÑOLA

SITUADA

6-CALLE DEL GRAN CAPITÁN-6

TELÉFONO 95

**MANUEL CAMPANERO**

Este antiguo y acreditado establecimiento se halla montado como los mejores de su clase. Cuenta con magníficas habitaciones perfectamente ventiladas y un esmerado trato, y se halla situada en uno de los sitios mas céntricos de esta población.

### PRECIOS ECONÓMICOS

Intérpretes y cuanto deseen los señores viajeros.  
Carruajes á la estación y vice-versa.

# FÁBRICA DE YESO

DE

*Antonio León*

---

CALLE DE LOS TEJARES, 2  
CÓRDOBA

---

## JOYERÍA Y PLATERÍA

DE

*Antonio Darvaez*

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

AMBROSIO DE MORALES, 2

—CÓRDOBA—

En este acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en porción de artículos en oro, plata y piedras preciosas, con arreglo á los últimos adelantos; tanto en su economía de precio como en el mejor gusto.

TALLER  
DE  
MÁRMOLLES

DE  
MARIANO BLANCAS

TEJARES 38

FRENTE AL GRAN CAPITAN

—CÓRDOBA—

Construcción de panteones, escaleras, fuentes, altares, chimeneas, pilas, baños, tapas de muebles, mesas de café, pavimentos, mostradores, chapas para zócalos, lápidas de mármol negro de Bélgica y primera de Carrara, en todas clases y formas, y cuantos trabajos sean concernientes á este ramo.

El público en general encontrará en esta casa cuantos trabajos en bondad y economía ofrezcan otras de análoga índole.

TEJARES 38

# SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

**Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.**—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puntos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**Línea de Colón.**—Combinación para el Pacífico al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 30, via Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba.

**Línea de Filipinas.**—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina y Japón.

Tres viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 13 de Enero, y de Manila cada cuatro lunes á partir del 9 de Enero.

**Línea de Buenos Aires.**—Un viaje cada dos meses para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas á partir del 6 de Enero.

**Línea de Fernando Poó.**—Con escala en la costa occidental de Marruecos.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

**Servicio de Africa.**—COSTA NORTE.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para Tanjer, Algeciras, Ceuta y Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

COSTA NOROESTE.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tanger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: «La Compañía Trasatlántica» y los Sres. Ripoll y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de «La Compañía Trasatlántica».—Madrid: D. Julián Moreno, Alcalá 33 y 35.—Santander: Sres. Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. de Guarda.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

Córdoba: D. CARLOS PAGÉS, Regina 2

# LA IDEA

CAMISERÍA, GUANTERÍA  
Y PERFUMERÍA

DE

Manuel Buete

Calle del Reloj 6, esquina a la plaza de la Compañía

**CÓRDOBA**

TELÉFONO NÚMERO 132

Camisas y calzoncillos, puños, cuellos y ropa blanca; para señoras, camisas, enaguas, chambras, peinadores y matinés.

Gran surtido en géneros de punto en camisetas, pantalones y calcetines, en algodón, hilo de Escocia, seda y lana. Medias para señoras y niños, en lana, hilo de Escocia y algodón.

Últimas novedades en corbatas, tanto en negro como en colores.

Guantes de cabritilla, seda, hilo, castor y ante.

Perfumería del reino y extranjera.

Capas de merino, naguados y gorros de cristianar.

Camisas á medida.

Canastillas para recién nacidos.

Equipos para novias.



LICEO 30, -CÓRDOBA



TELÉFONO NÚM. 221

## CENTRO DE VACUNACION

En este Centro se vacuna diariamente de doce á cinco de la tarde, con el verdadero y legítimo COW-POX, ó sea la linfa espontánea de Terneras Suizas, tan acreditadas en todos los paises, preferida y recomendada por las eminencias médicas y periódicos científicos por su pureza y excelentes resultados, no produciendo dolor ni inflamación alguna en su desarrollo. Se recibe todo el año, de tres en tres dias, linfa fresca, menos en los meses de Julio y Agosto.

**PRECIOS.**—Por una vacunación en este Centro, 2 pesetas 50 céntimos.—Idem á domicilio, 5 pesetas.—Un cristal cóncavo con linfa líquida para vacunar tres ó cuatro niños, 3 pesetas 50 céntimos.—Un tubo con linfa para dos niños, 2,50.—De una docena de tubos en adelante, se hace una gran rebaja.

Los pedidos al Director de dicho Centro. Se remite para fuera de la capital por el correo, con su instrucción

LICEO 30      CÓRDOBA

TELÉFONO 221

ALMACEN  
DE  
**ULTRAMARINOS**

DE  
PEDRO DORRONSORO  
(SUCESOR DE D. BENITO MIOTA)  
PÁRAISO 14 Y TELÉFONO 14

---

Se encuentra un completo surtido en comestibles,  
vínos y licores.

---

**FÁBRICA DE PAÑOS**  
CAPOTES, GERGAS Y NOVEDADES  
DE  
Hijo de José R. Lopez  
OLLERÍAS 39

---

Depósito, calles de Carreteras y Gutiérrez de los Rios, 25  
CÓRDOBA

# GRANDES PARADORES DEL FRANCÉS Y DE SANTA MARTA

SITUADOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

---

Son por las muchas mejoras que se han hecho, tanto en el mobiliario como en el servicio, los mejores montados y los más económicos de España.

El público encontrará todas las comodidades apetecidas. Especialidad en cocina. Teléfono y carruajes á todas las horas de trenes.

Los mozos llevan las insignias de los Paradores.

CALLE DE SAN PABLO, NÚMEROS 25 Y 33

CÓRDOBA

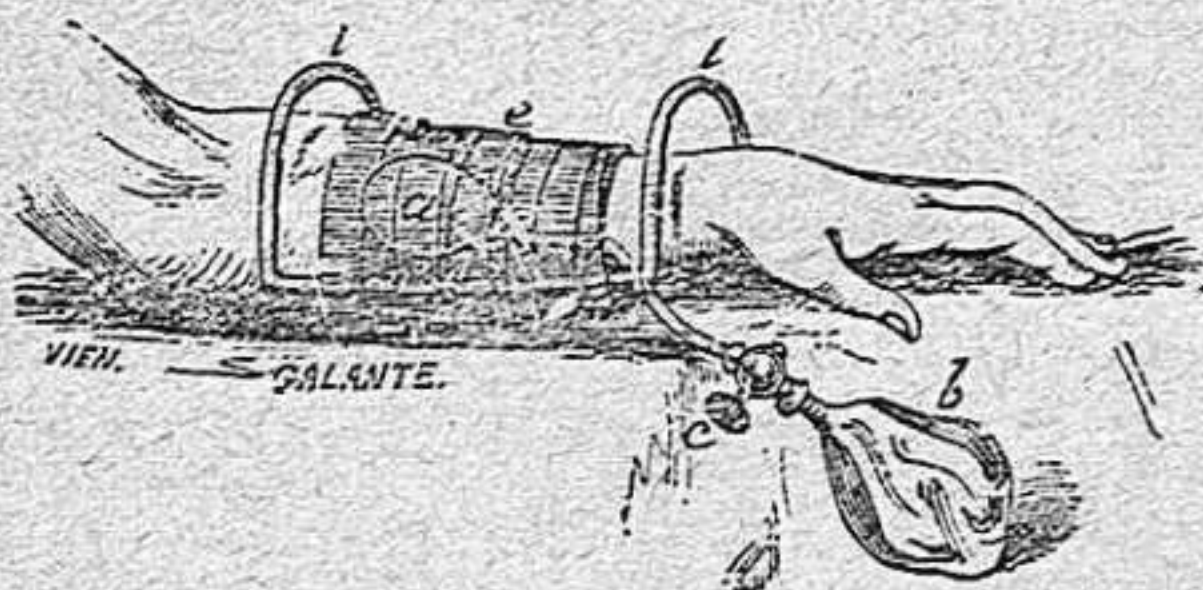


# La Andalucía Médica

REVISTA MÉDICO QUIRÚRGICA Y DE CIENCIAS ACCESORIAS

DIRECTOR, DR. RODOLFO DEL CASTILLO

—TELÉFONO 36—



Muestra de los grabados.

AÑO XVI DE PUBLICACIÓN

Se publica una vez al mes en cuaderno tamaño 4.º francés, con 32 págs. y grabados.

Precios de suscripción

En España, un año, 22 rs.  
—Ultramar y extranjero, un año, 32 reales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

PLAZUELA DEL INDIANO.-CÓRDOBA

ADMINISTRADOR, D. RICARDO GIMENEZ

Esta publicación, la más económica de las que ven la luz en España, regala á sus abonados todos los años una obra moderna de medicina, cuyo costo es próximamente el de la suscripción.

## BIBLIOTECA DE "LA ANDALUCÍA MÉDICA"

OBRAS REGALADAS Á LOS SUSCRITORES

1879.—Las heridas del ojo bajo el punto de vista práctico y médico legal, del Dr. Arlt, traducida y anotada por el Dr. Rodolfo del Castillo.

1880.—Lecciones clínicas de oftalmología, del Dr. Sous, traducidas y con un prólogo por el Dr. Rodolfo del Castillo. Precio, 3 pesetas.

1881.—Cirujía antiséptica de Lister, por el Dr. Lucas Championiere, traducida y con un prólogo de D. Genaro La-Calle. Precio, 5 pesetas.

1882.—Tratado de oftalmoscopia, eptometría y refracción ocular, del Dr. Armaignac, traducida por el Dr. Rodolfo del Castillo. Precio, 6 pesetas.

1883.—Higiene del niño recién nacido, por el Dr. G. Declat, traducida con un prólogo y apéndice sobre la oftalmía purulenta, por el Dr. D. Rodolfo del Castillo. Precio, 3 pesetas.

1884.—Apuntes de un viaje á Italia, por el Dr. D. Rodolfo del Castillo, con un prólogo del Dr. D. Angel Pulido Fernández. Precio, 3 pesetas.

1885.—Conferencias sobre el cólera en Valencia y la vacunación Ferrán, por los profesores D. Pedro Angel Osuna y D. Cristóbal García.—Precio, 2 pesetas.

Estas obras, como todas las de nuestra Biblioteca, pueden adquirirlas nuestros suscritores con un 50 por 100 de beneficio.

# Camisería de Copete

LIBRERÍA, N.<sup>ROS</sup> 23 Y 25

**CÓRDOBA**

---

ÚNICA EN SU CLASE

para la confección de ropa blanca á medida,  
de camisas, calzoncillos, cuellos y puños.

DEPÓSITO DE CORBATAS

---

**GÉNEROS DE PUNTO**

en chalecos, camisetas, calzoncillos, calcetines y me-  
dias de algodón, lana y seda.

Gran surtido de Guantes y Mitones

DE LANA Y SEDA

---

ROPA BLANCA PARA SEÑORAS

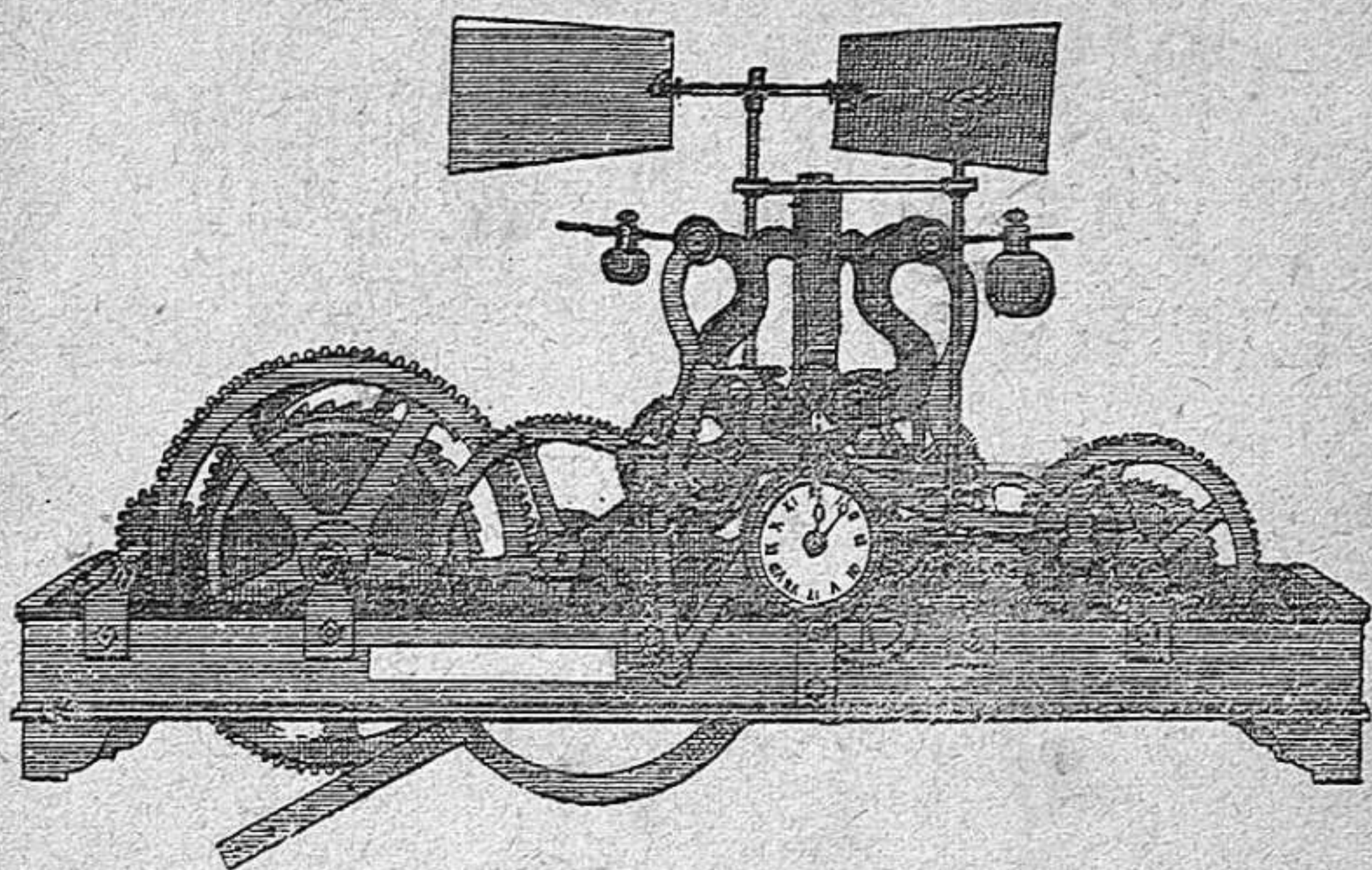
hay siempre gran surtido, y por encargo se confec-  
cionan vestiduras de camisas, chambras, matinés,  
enaguas y pantalones.

CAPAS Y NAGUADOS PARA NIÑOS CRISTIANAR

---

LIBRERÍA 23 Y 25

Camisería de Copete.



# Gran Relojería

DE

PASQUAL DE GREGORIO Y C.<sup>®</sup>

2, AMBROSIO DE MORALES, 2.-CÓRDOBA

Unicos representantes en esta provincia de la grandiosa fábrica de plata Meneses, de los hijos de D. Leoncio Meneses, de Madrid.

Variado surtido y preciosos objetos para el culto divino y servicios de mesa.

Para los Ayuntamientos, relojes de torre á plazos.

Abundante y variado surtido en relojes de bolsillo, de oro, plata y nikel. Relojes de sobremesa, pared y despertadores.

## SELLOS DE CAOUTCHOUC

Contando con conocimientos propios y hábiles operarios, componemos toda clase de relojes, por muy complicadas que sean sus construcciones y difíciles composturas, con la misma perfección que en fábrica, y garantizamos su marcha.

Los precios de todos los artículos y trabajos de esta casa son sumamente económicos.

2, Ambrosio de Morales, 2.-Córdoba.-Relojería.

# FIILIPINAS

## GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

DE

### ❖ JUAN OGAZÓN ❖

CALLE DEL ARCO REAL N.º 19, FRENTE A LA DE LETRADOS

TELÉFONO 200

Este establecimiento, situado en el punto más céntrico de Córdoba, reúne uno de los mejores surtidos en sedería, lanería y telas de todas clases.

Para mayor comodidad del público está dividido en cuatro secciones.

En la de tienda todos los artículos catalanes y del país, á precios sumamente baratos.

Otro departamento para que las señoras puedan elegir tejidos de seda y lana para trajes, adornos, blondas, encajes, terciopelos, cortinajes y otros muchos artículos de fantasía, holandas y lienzos de hilo legítimos, en todos los anchos y clases garantizadas.

### CONFECCIONES DE PARIS, ÚLTIMA MODA Y DEPÓSITO DE IMPERMEABLES INGLESES

Sección de artículos para trajes de caballeros, gergas, castores, vicuñas, tricot, paños para capas, lanillas, elasticotines y todo lo concerniente al ramo de sastres.

Depósito de corbatas, calcetines, camisetas y calzoncillos de lana y algodón. *Lonas para toldos y cortinas.*

Cuarta sección: Instalada en el gran patio acristalado, cuyas dimensiones y luces son inmejorables, permitirá á los compradores elegir combinaciones como si se vieran puestas, en *Alfombras de Bruselas legítimas, Moquetas, Fieltros en todos anchos y Cordelillos desde 2 reales en adelante. Estas se colocan á domicilio cuando así conviene á los compradores, y existe bastante cantidad por cada dibujo.*

La capacidad del aparador exterior, 2,50 metros por 2,10, permite que diariamente se hallen expuestas al público todas las novedades en tegidos, adornos, sombrillas, corbatas y confecciones.

El dueño de este establecimiento hace dos viajes todos los años al extranjero y á los puntos productores del país, por lo que comprando directamente, puede vender á precios muy ventajosos.

NOTA.—No se dan muestras.—Se vende muy barato y no se fia.

SE REMITEN CATALOGOS DE MUESTRAS A LOS PUEBLOS

# NUOVA SOMBRERERÍA

DE

## Angel Uriza

CALLE DE LA LIBRERÍA, NÚM. 19

CÓRDOBA

Completo surtido en sombreros de todas clases,  
formas y precios.

Confecciones á medida, á satisfacción de los  
compradores.

---

# FÁBRICA

DE

## AGUARDIENTES ANISADOS

BODEGA DE VINOS DE MONTILLA

DE

## VALENTÍN DE PRIEGO

SITUADA

Calle Gutiérrez de los Rios 24, antes Almonas

CORDOBA

# LA MODA

## FÁBRICA DE CALZADO

DE

# Antonio de Olmo

PREMIADO

con

Medalla de Oro

en la  
Exposición Marítima  
de Cádiz de 1887.



PREMIADO

con

Medalla de Plata

en la  
Exposición Universal  
de Barcelona de 1888.

CALLE DEL RELOJ Y PLAZA DE LA COMPAÑIA. 7

TELEFONO 127

CÓRDOBA

En este Establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase y reconocido como el primero de esta capital, cuyos calzados merecieron la alta distinción de ser premiados con MEDALLA DE ORO en la Exposición marítima de Cádiz de 1887 y con MEDALLA DE PLATA en la Universal de Barcelona de 1888, se confeccionan á medida y se venden hechos toda clase de calzados, desde el ligero y elegante zapato de baile, hasta el fuerte y cómodo brodequin inglés y la bota de montar, todo arreglado á los últimos figurines. Especialidad en calzados de niños, y particularmente en el de señora, debido al buen gusto, laboriosidad y frecuentes viajes de los dueños de referida fábrica á las principales poblaciones del reino, cuyos adelantos estudian en beneficio de su ya tan acreditado Establecimiento.

Para pies defectuosos se confeccionan toda clase de calzados, con cuyo uso se corrigen ó disimulan las imperfecciones, por inveteradas que sean.

# IMPRENTA Y LITOGRAFÍA

DEL

DIARIOS DE CORDOBA

LETRADOS 18 Y SAN FERNANDO 34

TELÉFONOS 13 Y 37

En este establecimiento, el más antiguo de Córdoba, se editan obras literarias y de texto, y cuanto corresponde al ramo, cualquiera que sea su importancia, con excelentes clases de papel y con arreglo siempre á los modernos adelantos de la tipografía.

Se imprimen carteles de lujo á varias tintas, circulares, facturas, membretes, esquelas de participación de enlace, mortuorias de diferentes dimensiones, recordatorios, estados, libros talonarios, tarjetas en tinta negra y colores, tarjetas de visita y cuanta modelación se encargue, ya sea en el ramo de imprenta como en el de litografía.

Además liay constantemente surtido de modelaciones impresas en buen papel, para facilitar los trabajos en las secretarías de los Ayuntamientos, Juzgados y Pósitos Municipales, Guardia civil y otros que no se enumeran.