



ALMANAQUE



DEL

Obispado de Córdoba

PARA EL AÑO

1893

Dispuesto y arreglado en esta Ciudad con sujeción á los cálculos astronómicos del Observatorio de San Fernando y añadidas las indicaciones del Calendario Portugués.

REVISADO Y APROBADO POR EL EXCMO. SR. OBISPO DE LA DIÓCESIS

Imprenta y librería del «Diario de Córdoba»

LETRADOS 18 Y SAN FERNANDO 34

TELÉFONOS 13 Y 37

EL DIARIO DE CORDOBA

NOTAS

Las fiestas de precepto van señaladas con una † y letra distinguida, excepto los Domingos; los dias en que se saca ánima van indicados así: ¶ *Ánima*; y en los correspondientes se anotan con un * los dias en que hay feria.

Con el fin de que haya un calendario cuyo santoral esté exento de errores, el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis se ha servido revisar y aprobar el presente, el cual es propiedad exclusiva de su editor, sin cuya licencia no podrá reimprimirse ni expendirse.

Épocas célebres.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el 1893; de la creación del mundo, el 5876; del diluvio universal, el 4221; de la población de España, el 4137; de la de Madrid, el 4062; de la fundación de Roma, según Varrón, el 2643; de la corrección Gregoriana, el 313; del Pontificado de N. S. Padre León XIII, el 16.º; del reinado de S. M. D. Alfonso XIII de Borbón, el 8.º; de la instalación de las Cortes generales y extraordinarias en Cádiz, el 84.

Cómputo eclesiástico.

Aureo número 13.—Epacta XII.—Indicción romana, VI.—Letra dominical, A.—Del Martirologio romano, F.

Fiestas movibles.

Septuagésima, el 29 de Enero.—Ceniza, el 15 de Febrero.—Pascua de Resurrección, el 2 de Abril.—Letanías, el 8, 9 y 10 de Mayo.—Ascensión del Señor, el 11 de id.—Pentecostés, el 21 de id.—Santísima Trinidad, el 28 de id.—Santissimum Corpus Christi, el 1.º de Junio.—Domingo I de Adviento, el 3 de Diciembre.

Cuatro témporas.

La primera, el 22, 24 y 25 de Febrero.—La segunda, el 24, 26 y 27 de Mayo.—La tercera, el 20, 22 y 23 de Septiembre.—La cuarta, el 20, 22 y 23 de Diciembre.

Cuatro estaciones.

La Primavera entra el 20 de Marzo, á las 8 y 49 minutos de la mañana.—El Estío el 21 de Junio á las 4 y 51 minutos de la mañana.—El Otoño el 22 de Septiembre, á las 7 y 27 minutos de la noche.—El Invierno el 21 de Diciembre, á la una y 48 minutos de la tarde.

**Días en que se saca ánima
según la Bula de la Santa Cruzada.**

El 29 de Enero.—El 21 de Febrero.—El 4, 5, 12, 24 y 25 de Marzo.—El 5 de Abril.—El 25 y 27 de Mayo.

Eclipses.

Habrà este año dos de Sol.

El primero *visible*, como parcial en Córdoba, principia el 15 de Abril á las 2 y 51 minutos de la tarde, media á las 3 y 46 minutos de idem, y termina á las 4 y 34 minutos de idem.

El segundo anular de Sol, *invisible* en Córdoba, el 9 de Octubre.

Juicio del año.

El año noventa y tres
será un espléndido sol
que ha de disipar las nubes
y las sombras del error.

Así ya el deífico Apolo
á Astrea su triunfo dió,
y así de ello testimonio
dió Midas con su baldón.

De Júpiter y Letona
el almo genio nació
de las nueve hijas del Pindo
para ser el campeón.

Urania, Clio, Caliope,
y *Polimnia*, en alta voz,
al talento han de volver
el puesto que se usurpó.

Nacerán tiernos afectos
de *Erato* al dulce favor,
que ha de acompañar *Euterpe*
de su arpa armónica al son.

Y *Melpómene* y *Talia*
preparan castigo atroz
al que los templos del arte
torpemente profanó.

Ese cuadro, que descende
de la sombra de He'icón,
viene á animarlo *Terpsicore*
sutil, aérea y veloz.

Todo ese brillante coro
el astro rey alumbró
con su carroza de fuego
y su laurel por blasón.

Al error y á la injusticia
ya su término llegó
con el triunfo de las ciencias
y el prestigio del amor.

Al seco materialismo
se le prepara en el Pó
la catástrofe tremenda
del atrevido Faetón.

El quedó muerte á los Cíclopes
su trono en Domingo alzó
para darle al orbe entero
del espíritu el honor.

Dará al bueno la corona
que Esculapio conquistó,
y al malo, del rey de Frigia
el escarmiento feroz.

Guarda al sábio y al modesto
un sólio deslumbrador,
y al ambicioso la suerte
de la serpiente Pyton.

Aquilatará virtudes
de la verdad al crisol,
sin la engañosa falacia
que mil victorias logró.

El del honrado trabajo
recompensará el sudor,
y para el vago en la tierra
no ha de haber paz ni perdón.

Habrá en primavera flores,
y habrá en verano calor,
como habrá en invierno frío
y habrá en otoño aquilón.

Por lo demás... ¿quién lo cierto
del *mañana* adivinó,
cuando es del mundo la ley
la voluntad del Criador?

Están en los duros trances
de esta peregrinación
sobre nosotros... los astros,
y sobre los astros... DIOS.



Enero

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

1 Dom. LA CIRCUNCISIÓN DEL SEÑOR.

Sale el Sol á las 7 y 16 minutos. Se pone á las 4 y 53 minutos.

2 Lun. S. Isidoro, ob. y mr.

☺ *Luna llena á la una y 22 minutos de la tarde, en Cáncer. Lluvias en partes.—El Portugués: Tiempo vario y fresco.*

3 Mar. S. Antero, papa y martir.

4 Miér. S. Tito, ob., y san Aquilino y compañeros mrs.

5 Juev. S. Telesforo, papa y mr.

6 Vier. † LA ADORACIÓN DE LOS SANTOS REYES.

7 Sáb. S. Julián, mr.—*Abrense las velaciones.*

8 Dom. S. Luciano, pbro., y eps. mrs.

9 Lun. S. Julián, mr., y sta. Basilisa, vg.

☾ *Cuarto menguante á las 10 y 9 minutos de la noche, en Libra. Refresca el tiempo.—El Portugués: Lloviznas á dias.*

10 Mar. S. Agatón, papa y cf., y s. Gonzalo de Amarante, cf.

11 Miér. S. Higinio, p. y mr.

12 Juev. S. Arcadio, mr.

13 Vier. S. Leoncio, obispo de Capadocia.

14 Sáb. S. Hilario, ob., cf. y dr.

15 Dom. El Dulce Nombre de Jesús, S. Pablo, primer ermitaño, y san Mauro, abad.

Sale el Sol á las 7 y 14 minutos. Se pone á las 5 y 7 minutos.

16 Lun. S. Fulgencio, obispo de Ecija.

17 Mar. S. Antonio, ab. y cf.

☺ *Luna nueva á la una y 9 minutos de la madrugada, en Capricornio, Vuelven las lluvias.—El Portugués: Turbonadas.*

18 Miér. La Cátedra de san Pedro en Roma.

19 Juev. S. Gumersindo y s. Siervo de Dios, mrs. de Córdoba.

SOL EN ACUARIO.

20 Vier. S. Fabian, papa, y s. Sebastián, mrs.

21 Sáb. Sta. Inés, vg. y mr.

22 Dom. S. Vicente, diácono, y s. Anastasio, mr.

23 Lun. S. Ildefonso, arzobispo de Toledo.

Gala con uniforme por dias de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

24 Mar. Ntra. Sra. de la Paz, y s. Timoteo, ob. y mr.

25 Miér. La Conversión de san Pablo, apóstol, patrón de Ecija.

☾ *Cuarto creciente á las 6 y 8 minutos de la mañana, en Tauro. Nubes y vientos frios.—El Portugués: Tiempo duro.*

26 Juev. S. Policarpo, ob. y mr., y sta. Paula, viuda romana.

27 Vier. S. Juan Crisóstomo, ob. y dr.

28 Sáb. S. Julián, ob. de Cuenca, y la aparición de sta. Inés, vg. y mr.

29 Dom. de SEPTUAGÉSIMA. S. Francisco de Sales, ob. y cf.

¶ *Anima.*

30 Lun. Sta. Martina, vg. y mr.

31 Mar. S. Pedro Nolasco, fundador.—*Absolución general en la Merced.*



Febrero

TIENE 28 DIAS, LA LUNA 29

1 Miér. S. Ignacio, ob., y s. Cecilio, ob. y mr.

Sale el Sol á las 7 y 4 minutos. Se pone á las 5 y 24 minutos.

☾ Luna llena á la una y 52 minutos de la madrugada, en Leo. Mejora el tiempo.—El Portugués: Muy vario.

2 Juev. † LA PURIFICACIÓN DE NTRA. SRA.

B. P. en San Juan de Dios y Mínimos.

3 Vier. S. Blas, ob. y mr., y el beato Nicolás de Longobardo.

4 Sáb. S. Isidoro, monge, y s. Andrés Corsino, ob.

5 Dom. de SEXAGÉSIMA. Sta. Agueda, vg. y mr., y los stos. mrs. del Japón, de la Compañía de Jesús.

6 Lun. Sta. Dorotea, vg. y mr.

7 Mar. S. Romualdo, ab., y S. Ricardo, rey de Inglaterra.

8 Miér. S. Juan de Mata, fr.—Absolución general en la Trinidad.

☾ Cuarto menguante á las 7 y 35 minutos de la noche, en Escorpio. Escarchas y vientos frescos.—El Portugués: Bella temperatura.

9 Juev. Sta. Apolonia, vg. y mr. y s. Fructuoso y cps. mrs.

10 Vier. Sta. Escolástica, vg. y mr., y s. Guillermo, duque de Aquitania.

11 Sáb. S. Valerio, ob. y cf., y s. Saturnino, pbro., y cps. mrs.

12 Dom. de QUINCUGÉSIMA. Sta. Eulalia, vg. y mr.

13 Lun. S. Marcelo, papa y mr.

Hoy y mañana están cerrados los Tribunales.

14 Mar. S. Raimundo de Peñafort, cf., s. Valentín, pbro. y mr., y el beato Juan Bautista de la Concepción.—Ciérranse las velaciones.

Absolución general en los Padres de Gracia.

15 Miér. DE CENIZA. S. Faustino y sta. Jovita, hermanos mrs.

No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.

16 Juev. S. Julián, y 5000 cps. mrs.

☾ Luna nueva á las 3 y 57 minutos de la tarde, en Acuario. Vuelven las lluvias.—El Portugués: Borrascas.

Sale el Sol á las 6 y 49 minutos. Se pone á las 5 y 40 minutos.

17 Vier. S. Julián de Capadocia, mr., y sta. Constanza.

No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.

18 Sáb. S. Simeón, ob., y s. Eladio, arz. de Toledo.—SOL EN PISCIS.

19 Dom. I DE CUARESMA. S. Alvaro de Córdoba, cf., s. Gavino, pbro., y s. Conrado, cf.

20 Lun. S. León, ob. y mr.

21 Mar. S. Félix, ob. y cf.—¶ Anima.

22 Miér. La Cátedra de s. Pedro en Antioquia.—Témpora.

23 Juev. S. Florencio, ob., y sta. Marta, vg. y mr.

☾ Cuarto creciente á la una y 55 minutos de la tarde, en Géminis. Buen tiempo aunque fresco.—El Portugués: Frios y vientos fuertes.

24 Vier. S. Modesto, ob.—Témpora.

No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.

25 Sáb. S. Matías, ap., y s. Cesáreo, ob. y cf.—Témpora.—Ordenes.

26 Dom. II DE CUARESMA. S. Alejandro, ob. y cf.

27 Lun. S. Baldomero, cf.

28 Mar. S. Román, ab. y fundador, y s. Macario, y cps. mrs.



Marzo

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

1 Miér. S. Rudesindo, ob. y cf.

Sale el Sol á las 6 y 32 minutos. Se pone á las 5 y 54 minutos.

2 Juev. S. Simplicio, papa y cf.

☺ Luna llena á las 3 y 44 minutos de la tarde, en Virgo. Revuelto y nuboso.—El Portugués: Sigue el mal tiempo.

3 Vier. S. Hemeterio y s. Celedonio, mrs.

No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.

4 Sáb. S. Casimiro, rey y cf., y s. Lucio, papa y mr.—¶ Anima.

5 Dom. III DE CUARESMA. S. Adriano, mr.—¶ Anima.

6 Lun. S. Olegario, ob., y s. Víctor, mr.

7 Mar. Sto. Tomás de Aquino, dr., y stas. Perpétua y Felicitas, mrs.

8 Miér. S. Juan de Dios, fundador, y s. Julián, arz. de Toledo.

9 Juev. Sta. Francisca, viuda romana.

10 Vier. El santo Angel de la Guarda.

No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.

☺ Cuarto menguante á las 4 y 54 minutos de la tarde, en Sagitario. Sigue revuelto.—El Portugués: Tiempo duro.

11 Sáb. S. Eulogio, pbro., y sta Aurea, vg., mrs. de Córdoba.

12 Dom. IV DE CUARESMA. S. Gregorio, papa y dr.—¶ Anima.

13 Lun. S. Rodrigo y s. Salomón, mrs. de Córdoba, y s. Leandro, arz.

14 Mar. La traslación de sta. Florentina, vg.

15 Miér. Sta. Leocricia, vg. y mr. de Córdoba.

16 Juev. Los cuarenta santos mártires de Sebaste en la Armenia.

Sale el Sol á las 6 y 10 minutos. Se pone á las 6 y 8 minutos.

17 Vier. S. Patricio, ob. y cf.

No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.

18 Sáb. S. Gabriel, arcángel.—Dánse órdenes.

☺ Luna nueva á las 4 y 14 minutos de la mañana, en Piscis. Bella temperatura.—El Portugués: Mejora el tiempo aunque á dias.

19 Dom. DE PASIÓN. S. JOSÉ, ESPOSO DE NUESTRA SEÑORA.

20 Lun. S. Niceto, ob., y sta. Eufemia, vg. y mr.

SOL EN ARIES.—PRIMAVERA.

21 Mar. S. Benito, ab. y fundador.

22 Miér. S. Pablo, ob. de Narbona.

23 Juev. S. Victor, mr.

24 Vier. Los Dolores de Ntra. Sra., y s. Simeón, niño, mr.—¶ Anima.

No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.

☺ Cuarto creciente á las 9 y 14 minutos de la noche, en Cáncer. Tiempo fresco é inconstante.—El Portugués: Tiempo muy seco.

25 Sáb. † LA ANUNCIACIÓN DE NTRA. SRA. Y ENCARNACIÓN DEL HIJO DE DIOS, y s. Dimas, el buen ladrón.—¶ Anima.—Visita de cárceles.

26 Dom. DE RAMOS. S. Braulio y s. Teodoro, obispos.

27 Lun. S. Ruperto, ob. y cf.

28 Mar. S. Casto y s. Doroteo, mrs., y s. Sixto III, papa.

29 Miér. S. Eutasio, ab., y s. Siro.—Hoy y los tres días siguientes no se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.

30 Juev. SANTO. S. Juan Climaco, ab., y s. Quirino, mr.

Absolución general en la Trinidad y Merced.

31 Vier. SANTO. Sta. Balbina, vg. y mr., y s. Félix, mr.



Abril

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

1 Sáb. SANTO. Sta. Teodora, vg. y mr.—*Dánse órdenes.*

Sale el Sol á las 5 y 46 minutos, Se pone á las 6 y 23 minutos.

☾ Luna llena á las 6 y 59 minutos de la mañana, en Libra. Mejora con tendencia á lluvia.—*El Portugués: Revuelto.*

2 Dom. PASCUA DE RESURRECCIÓN. S. Francisco de Paula, fundador. B. P. en la Catedral, San Agustín y Mínimos.

3 Lun. S. Ricardo, ob.

4 Mar. S. Isidoro, arzobispo de Sevilla, doctor.

5 Miér. San Vicente Ferrer, cf.—¶ *Anima.*

6 Juev. S. Celestino, papa y mr.

7 Vier. S. Epifanio, ob., y cps. mrs.

8 Sáb. S. Dionisio, ob., y el beato Julián de san Agustín.

9 Dom. DE CUASIMODO. Sta. María Cleofé.

☾ Cuarto menguante á las 11 y 16 minutos de la mañana, en Capricornio. Revuelto y frio.—*El Portugués: Borrascas.*

10 Lun. San Ezequiel, profeta.—*Abrense las velaciones.*

11 Mar. S. León el Magno, papa y dr.

12 Miér. S. Julio, papa.

13 Juev. S. Hermenegildo, mr., rey de Sevilla.

14 Vier. S. Tiburcio y s. Valeriano, mrs.

15 Sáb. Stas. Basilisa y Anastasia, mrs.—*Eclipse parcial de Sol visible.*

16 Dom. Sto. Toribio, ob. de Astorga, y sta. Engracia, vg. y cps. mrs. de Zaragoza.

Sale el Sol á las 5 y 24 minutos. Se pone á las 6 y 36 minutos.

☼ Luna nueva á las 2 y 15 minutos de la tarde, en Aries. Viento fresco y húmedo.—*El Portugués: Tiempo propio.*

17 Lun. S. Elías y cps. mrs. de Córdoba, la beata María Ana de Jesús, y s. Rodolfo.

18 Mar. S. Perfecto, mr. de Córdoba.—* *Sevilla.*

19 Miér. S. Vicente, mr.—SOL EN TÁURO.

20 Juev. Sta. Inés de Monte Pulciano, vg.

21 Vier. S. Anselmo, ob. y dr.

22 Sáb. S. Sotero y s. Cayo, papas y mrs.

23 Dom. El Patrocinio de s. José, y s. Jorge, mr.

☽ Cuarto creciente á las 5 y 7 minutos de la mañana, en Leo. Escarchas y lloviznas.—*El Portugués: Aprieta el calor.*

24 Lun. S. Gregorio, ob. y cf., y s. Fidel, mr.

25 Mar. S. Marcos, evang.—*Letanías mayores.*—* *Espiel y Mairena.*

26 Miér. S. Cleto y s. Marcelino, papas y mrs.

27 Juev. Sto. Toribio, ob. y cf.

28 Mier. S. Vidal, mr.

29 Sáb. S. Pedro de Verona, mr.

30 Dom. S. Amador, y cps. mrs. de Córdoba.

☼ Luna llena á las 11 y 4 minutos de la mañana, en Escorpio. Buen tiempo á días aunque con celages.—*El Portugués: Tiempo tormentoso.*



Mayo.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30.

1 Lun. S. Felipe y Santiago, apóstoles.

Sale el Sol á las 5 y 5 minutos. Se pone á las 6 y 50 minutos.

2 Mar. S. Atanasio, ob. y dr.—* *Posadas.*

Aniversario por los difuntos primeros mártires de la independencia española en Madrid.—Fiesta nacional.

3 Miér. La invención de la Sta. Cruz.

4 Juev. Sta. Mónica, viuda.

5 Vier. La Conversión de s. Agustín, y s. Pio V., p.

6 Sáb. S. Juan Ante-portam-Latinam.

7 Dom. Ntra. Sra. de Araceli, patrona de Lucena, y la aparición de san Rafael, arcángel, Custodio de Córdoba.

8 Lun. La aparición de s. Miguel, arcángel. *Letanías.*

9 Mar. S. Gregorio Nacianceno y la trasl. de s. Nicolás de B.—*Letanías.*

☾ *Cuarto menguante á las 2 y 5 minutos de la madrugada, en Acuario. Variable con fresco.—El Portugués: Calor impropio.*

10 Miér. S. Antonino, arz. de Florencia. *Letanías.*

11 Juev. † LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR, y s. Mamerto, ob.

12 Vier. S. Nereo y cps. mrs.

13 Sáb. S. Segundo, ob. y mr.

Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey D. Francisco de Asis.

14 Dom. Ntra. Sra. de los Desamparados, sto. Domingo de la Calzada, y s. Bonifacio, mr. ** Rute.*

15 Lun. S. Isidro, labrador, patrón de Madrid. ** Montilla.*

☾ *Luna nueva á las 10 y 27 minutos de la noche, en Tauro. Tiempo desigual con amago de truenos.—El Portugués: Lluvias á días.*

16 Mar. S. Juan Nepomuceno, mr., y s. Ubaldo, ob.

Sale el Sol á las 4 y 49 minutos, Se pone á las 7 y 3 minutos.

17 Miér. S. Pascual Bailón, cf.

Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

18 Juev. La Dedicación de la Sta. I. Catedral de Córdoba y s. Félix de C.º

19 Vier. S. Pedro Celestino, p. y cf.

20 Sáb. S. Bernardino de Sena, cf.

SOL EN GÉMINIS.

Vigilia sin poderse comer carne.—Visita general de cárceles.

21 Dom. PÁSCUA DE PENTECOSTÉS Ó VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO, y san Secundino, mr. de Córdoba.—*B. P. en S. Agustín y Mínimos.*

22 Lun. Sta. Catalina de Sena, vg.

☽ *Cuarto creciente á las 2 y 33 minutos de la tarde, en Virgo. Vientos y turbonadas.—El Portugués: Temperatura agradable.*

23 Mar. La aparición de Santiago, ap.

24 Miér. S. Juan Francisco Regis, cf.

Témpora.

25 Juev. S. Gregorio, p., y s. Urbano, p. y mr.—¶ *Anima.—* Córdoba.*

26 Vier. S. Felipe Neri, fr., y s. Eleuterio, p. y mr.

Témpora.

27 Sáb. Sta. María Magdalena de Pazzis.—¶ *Anima. Témpora. Ordenes.*

28 Dom. La Sma. Trinidad, y s. Esteban, ob. y mr.

29 Lun. S. Pedro Regalado, cf.

30 Mar. S. Fernando, rey de España.

☽ *Luna llena á las 3 y 3 minutos de la tarde, en Sagitario. Nubes y revuelto.—El Portugués: Tormentoso.*

31 Miér. S. Torcuato, ob. y mr.

Aniversario por los que han fallecido en la gloriosa lucha de la libertad contra la tiranía.



Junio. ↗

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

- 1 Juev. † SSMUM. CORPUS CHRISTI, y S. Venancio, mr.
Procesión general.

Sale el Sol á las 4 y 40 minutos. Se pone á las 7 y 16 minutos.

- 2 Vier. S. Marcelino, p. y mr.
3 Sáb. S. Isaac, monje, mártir de Córdoba.
4 Dom. S. Alejandro, ob. y cf., y s. Francisco Caracciolo, cf.
5 Lun. S. Sancho, mr. de Córdoba.
6 Mar. S. Felipe de Cesárea, cf.
7 Miér. S. Pedro y cps. mrs. de Córdoba.

☾ *Cuarto menguante á la una y 24 minutos de la tarde, en Piscis. Calor y nubes.—El Portugués: Relámpagos y truenos.*

- 8 Juev. S. Norberto, ob. y fundador.
9 Vier. El Smo. Corazón de Jesús, s. Primo y s. Feliciano, mrs.
10 Sáb. Sta. Margarita, reina de Escocia.
11 Dom. S. Bernabé, ap.
12 Lun. S. Juan de Sahagún, cf., y s. Onofre, anacoreta.
13 Mar. S. Antonio de Pádua, cf.
14 Miér. S. Basilio el Magno, ob., cf. y dr.

Jubileo en S. Basilio.—B. P. en el Carmen.

☺ *Luna nueva á las 5 y 32 minutos de la mañana, en Géminis. Tiempo propio.—El Portugués: Bella temperatura.*

- 15 Juev. Sta. Benilde, mr. de Córdoba, y s. Vito y cps. mrs.
16 Vier. S. Fandila, monje, mr. de Córdoba.

Sale el Sol á las 4 y 37 minutos. Se pone á las 7 y 24 minutos.

- 17 Sáb. S. Anastasio y cps. mrs. de Córdoba.
18 Dom. S. Ciriaco y sta. Paula, mrs.
19 Lun. Sta. Juliana de Falconeri, vg., y stos. Gervasio y Protasio, mártires.
20 Mar. Sta. Florentina, vg. y mr., y s. Silverio, papa y mr.
21 Miér. S. Pelagio, mr. de Córdoba.

☾ *Cuarto creciente á las 2 y 18 minutos de la madrugada, en Virgo. Fuertes calores.—El Portugués: Bochorno y nubes.*

SOL EN CÁNCER.—ESTÍO.

- 22 Juev. S. Luis Gonzaga, cf.

* *Montemayor.*

- 23 Vier. Sta. Agripina, vg. y mr.
24 Sáb. † LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.
25 Dom. S. Eloy, ob., y s. Guillermo, abad.
26 Lun. S. Juan y s. Pablo, hermanos mártires.
27 Mar. S. Zoylo y cps. mrs. de Córdoba.
28 Miér. S. León II, papa y cf.

Vigilia sin poderse comer carne.

- 29 Juev. † SAN PEDRO Y SAN PABLO, apóstoles.

☺ *Luna llena á las 6 y 6 minutos de la mañana, en Capricornio. Refresca el tiempo á días.—El Portugués: Calor sofocante.*

- 30 Vier. La Conmemoración de s. Pablo, ap., y sta. Emiliana, mártir.



Julio. ↻

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Sáb. S. Casto, y s. Secundino, ob. y mr.
Sale el Sol á las 4 y 41 minutos. Se pone á las 7 y 26 minutos.
- 2 Dom. La preciosísima Sangre de Jesús, y la Visitación de Ntra. Sra.
- 3 Lun. S. Trifón y cps. mrs.
- 4 Mar. S. Laureano, arzob. de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.
- 5 Miér. S. Atanasio, diácono, y s. Miguel de los Santos, cf.
Absolución general en la Trinidad.
- 6 Juev. Sta. Lucía y cps. mrs.
Cuarto menguante á las 9 y 46 minutos de la noche, en Aries. Vuelven los calores.—El Portugués: Sigue el bochorno.
- 7 Vier. S. Argimiro, mr. de Córdoba, y s. Fermín, ob. y mr.
- 8 Sáb. Sta. Isabel, reina de Portugal.
- 9 Dom. S. Cirilo, ob. y mr., y s. Zenón y comps. mrs.
- 10 Lun. Los santos 7 hermanos mrs., y stas. Rufina y Segunda, vírgenes y mártires.
- 11 Mar. S. Pio I, papa y mr. y s. Abundio, mr. de Córdoba.
- 12 Miér. S. Juan Gualberto, ab. y fundador, y s. Félix y s. Nabor, mrs.
- 13 Juev. S. Anacleto, papa y mr.
Luna nueva á las 12 y 28 minutos del día, en Cáncer. Templala temperatura.—El Portugués: Algo tormentoso.
- 14 Vier. S. Buenaventura, ob. y d., y s. Francisco Solano, cf.
- 15 Sáb. Camilo de Lelis, cf., y s. Enrique, emperador.
- 16 Dom. El triunfo de la Santa Cruz y Ntra. Sra. del Carmen.
Bendición papal en el Carmen.
Sale el Sol á las 4 y 50 minutos. Se pone á las 7 y 21 minutos.
- 17 Lun. S. Sisenando, mr. de Córdoba.
- 18 Mar. Sta. Marina, vg. y mr., y sta. Sinforosa y sus 7 hijos mrs.
* Fernán-Núñez.
- 19 Miér. Sta. Aurea, vg. y mr. de Córdoba, y stas. Justa y Rufina, hermanas, vgs y mrs.
- 20 Juev. S. Elias, prof. y fr., sta. Librada y sta. Margarita, vgs y mrs.
Cuarto creciente á las 4 y 43 minutos de la tarde, en Libra. Calor y nuboso.—El Portugués: Tiempo agradable.
- 21 Vier. Sta. Práxedes, vg.
Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Reina Reg. D.^a M.^a Cristina.
- 22 Sáb. Sta. María Magdalena, penitente.—SOL EN LEO.—CANÍCULA.
- 23 Dom. S. Apolinar, ob. y mr., y s. Liborio, ob. y cf.
- 24 Lun. Sta. Cristina, vg. y mr.
Gala con uniforme por días de S. M. la Reina Regente D.^a María Cristina.
- 25 Mar. † SANTIAGO APÓSTOL., PATRÓN DE ESPAÑA, y s. Cristóbal, mr.
- 26 Miér. Sta. Ana, madre de Ntra. Sra.
- 27 Juev. S. Aurelio y cps. mrs. de Córdoba.
- 28 Vier. S. Nazario, ob. y mr.
Luna llena á las 7 y 51 minutos de la tarde, en Acuario. Bochorno y nubes.—El Portugués: Continúa el buen tiempo.
- 29 Sáb. Sta. Marta, y sta. Beatriz, vg. y mr.
- 30 Dom. S. Teodomiro, mr. de Córdoba.
- 31 Lun. S. Ignacio de Loyola, fundador.



Agosto. ☽

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Mar. S. Pedro ad-víncula y los siete hermanos Macabeos, mrs.
Sale el Sol á las 5 y 3 minutos. Se pone á las 7 y 9 minutos.
- 2 Miér. Ntra. Sra. de los Angeles, s. Estéban, papa y mr., y s. Pedro, obispo de Osma.—*Jubileo de la Porciúncula.*
- 3 Juev. La invención de s. Estéban, proto-mártir.
- 4 Vier. Sto. Domingo de Guzmán, cf. y fr.
- ☾ Cuarto menguante á las 4 y 4 minutos de la mañana, en Táuro. Fuertes tronadas.—*El Portugués: Calores excesivos.*
- 5 Sáb. Ntra. Sra. de las Nieves.
- 6 Dom. La transfiguración del Señor. * Montalbán.
- 7 Lun. S. Cayetano, fr., s. Donato, y s. Alberto, carmelita.
- 8 Mar. S. Ciriaco y cps. mrs.
- 9 Miér. Stos. Justo y Pastor, mrs.
- 10 Juev. S. Lorenzo, diác., mr. en Roma y natural de Córd.—* Rambla.
Absolución general en la Merced.
- 11 Vier. S. Tiburcio, y sta. Susana, vg. y mártir.
- ☽ Luna nueva á las 8 y 29 minutos de la noche, en Leo. Vientos y alcesar bochorno.—*El Portugués: Templa el calor.*
- 12 Sáb. Sta. Clara, vg. y fundadora.
- 13 Dom. S. Hipólito y s. Casiano, mrs.
- 14 Lun. S. Eusebio, pbro. y cf., y s. Pablo, mr. de Córdoba.
Vigilia sin poderse comer carne.
- 15 Mar. † LA ASUNCIÓN DE NTRA. SRA.
B. P. en S. Agustín y Mínimos. * Puente Genil.
- 16 Miér. S. Roque y s. Jacinto. * Belalcázar.
Sale el Sol á las 5 y 16 minutos. Se pone á las 6 y 52 minutos.
- 17 Juev. S. Pablo y sla. Juliana, hermanos, mrs.
- 18 Vier. S. Agapito, mr., y sta. Elena, emperatriz.
- 19 Sáb. S. Luis, ob., y s. Mariano, ermitaño y cf.
- ☾ Cuarto creciente á las 9 y 33 minutos de la mañana, en Escorpio. Mitigan los calores.—*El Portugués: Tiempo despejado.*
- 20 Dom. S. Joaquín, padre de Ntra. Sra., y s. Bernardo, ab., dr. y fr.
- 21 Lun. Stos. Bonoso y Maximiano, mrs., y santa Juana Francisca Fremiot, vda. y fundadora.
- 22 Mar. S. Timoteo y compañeros mrs. SOL EN VIRGO.
- 23 Miér. S. Cristóbal y s. Leovigildo, mrs. de Córdoba.
- 24 Juev. S. Bartolomé, ap.—* Espejo, Palma, Rute y Fernan-Nuñez.
- 25 Vier. S. Luis, rey de Francia, y s. Ginés de Arlés, mr.
- 26 Sáb. S. Felipe Benicio, cf., y s. Ceferino, papa y mr.
- 27 Dom. El Purísimo Corazón de María Santísima, s. Rufo, obispo y mártir, la trasverberación del corazón de sta. Teresa de Jesús, y s. José de Calasanz, cf.
- ☽ Luna llena á las 8 y 24 minutos de la mañana, en Piscis. Truenos y lluvias.—*El Portugués: Tiempo vario.*
- 28 Lun. S. Agustín, ob., dr. y fundador.
B. P. en San Agustín. * Hinojosa del Duque.
- 29 Mar. La degollación de s. Juan Bautista.
- 30 Miér. Sta. Rosa de Lima, virgen.
- 31 S. Ramón Nonnato, cf.—*Absolución general en la Merced.*



Septiembre.

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

- 1 Vier. S. Gil, ab., y s. Alejo, cf. * *Montilla y Priego.*
 Sale el Sol á las 5 y 30 minutos. Se pone á las 6 y 30 minutos.
- 2 Sáb. S. Antolín y s. Esteban, rey de Hungría. — SALE LA CANÍCULA.
- 3 Dom. Ntra. Sra. de Consolación, y s. Sandalio, mr. de Córdoba.
 Cuarto menguante á las 9 y 22 minutos de la mañana, en Géminis.
- 4 Lun. Stas. Cándida, Rosa de Viterbo y Rosalía. — B. P. en S. Agustín.
 Tiempo vario. — El Portugués: Aparatos de lluvia.
- 5 Mar. S. Lorenzo Justiniano, ob.
- 6 Miér. S. Vicente de Paul, fundador, y s. Eugenio, y cps. mrs.
- 7 Juev. S. Pantaleón, y s. Juan, mrs. — *Abstinencia por devoción.*
- 8 Vier. † LA NATIVIDAD DE NTRA. SRA. y s. Adrian. — *Comunión general en la Cated. con indulg.^a plen.^a — * Córdoba, Lucena, Iznajar y Santa Ella.*
- 9 Sáb. S. Gorgonio, mr.
- 10 Dom. El Dulcísimo Nombre de María, y s. Nicolás de Tolentino, ermitaño de S. Agustín, cf.
 Luna nueva á las 6 y 46 minutos de la mañana, en Virgo. Refresca con lluvias. — El Portugués: Vientos húmedos.
- 11 Lun. S. Proto y s. Jacinto, hermanos mártires.
Gala con uniforme por cumpleaños de la Serma. Sra. Princesa de Asturias.
- 12 Mar. S. Leoncio y cps. mrs.
- 13 Miér. S. Felipe y cps. mrs.
- 14 Juev. La Exaltación de la Sta. Cruz. * *Carlota.*
- 15 Vier. S. Nicomedes, mr. * *Aguilar y Cabra.*
- 16 Sáb. S. Cornelio, p., y cps. mrs. * *Castro del Río.*
 Sale el Sol á las 5 y 42 minutos. Se pone á las 6 y 7 minutos.
- 17 Dom. Los Dolores gloriosos de Ntra. Sra., la impresión de las Llagas de s. Francisco, s. Pedro Arbués, mrs., y sta. Columba, virgen y mr. de Córdoba.
- 18 Lun. S. Emila y s. Jeremias, mrs. de Córdoba, y sto. Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia.
 Cuarto creciente á las 4 de la mañana, en Sagitario. Temperatura agradable. — El Portugués: Aparatos de borrasca.
- 19 Mar. S. Genaro, ob., y comps. mrs.
- 20 Miér. S. Rogelio y s. Siervo de Dios. mrs. de Córdoba, y el beato Francisco de Posadas, cf. *Témpora.*
- 21 Juev. S. Mateo, ap. y ev. * *Ecija.*
- 22 Vier. Sta. Pomposa, vg. y mr. de Córdoba. * *Villa del Río.*
Témpora. SOL EN LIBRA. — **OTOÑO.**
- 23 Sáb. S. Lino, ap., y sta. Tecla, vg. y mr. *Témpora. — Ordenes.*
- 24 Dom. Ntra. Sra. de las Mercedes.
 Absolución general en la Merced. * *Bujalance y Pozoblanco.*
Gala con uniforme por días de la Serma. Sra. Princesa de Asturias.
- 25 Lun. S. Lope, ob. y cf., y sta. María del Socors. — * *Córdoba y Carpio.*
 Luna llena á las 8 y 4 minutos de la noche, en Aries. Vientos frescos á días. — El Portugués: Tempestuoso.
- 26 Mar. S. Cipriano y sta. Justina, vg. y mr. — * *Fuente Obejuna.*
- 27 Miér. S. Cosme y s. Damian, mrs.
- 28 Juev. S. Adolfo y cps. mrs. de Córdoba.
- 29 Vier. La dedicación de s. Miguel, arcángel. — * *Cañete de las Torres.*
- 30 Sáb. S. Gerónimo, dr. y fundador.



Octubre.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

1 Dom. Ntra. Sra. del Rosario, y s. Remigio, ob.

Sale el Sol á las 5 y 55 minutos. Se pone á las 5 y 44 minutos.

2 Lun. Los Santos Angeles Custódios.

☾ Cuarto menguante á las 3 de la tarde, en Cáncer. Aparatos de lluvia.
—El Portugués: Tiempo muy vario.

3 Mar. S. Cándido, mr.

4 Miér. S. Francisco de Asis, fundador. * Montoro y Baena.

Gala con uniforme por días de S. M. el Rey D. Francisco de Asis.

5 Juev. S. Froilán, ob. y s. Plácido, mr.

6 Vier. S. Bruno, cf. y fundador.

7 Sáb. S. Marcos, papa y cf., y s. Sergio y cps. mrs.

8 Dom. Ntra. Sra. del Remedio, y sta. Brígida, viuda.

9 Lun. S. Dionisio Areopajita, ob., y cps. mrs.

Eclipse anular de Sol, invisible.

☾ Luna nueva á las 8 y 8 minutos de la noche, en Libra. Fresco y lloviznas.—El Portugués: Vientos tempestuosos.

10 Mar. S. Francisco de Borja, cf.

Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Reina D.^a Isabel II.

11 Miér. S. Luis Beltrán, cf.

12 Juev. Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza.

13 Vier. S. Fausto y cps. mrs. de Córdoba, y s. Eduardo, rey.

14 Sáb. S. Calixto, papa.

15 Dom. Sta. Teresa de Jesús, vg. y fundadora, compatrona de las Españas. I. P. en el Carmen.

16 Lun. S. Galo, ab.

Sale el Sol á las 6 y 9 minutos. Se pone á las 5 y 22 minutos.

17 Mar. Sta. Eduvigis, viuda.

☾ Cuarto creciente á las 11 y un minuto de la noche, en Capricornio. Lluvias y vientos.—El Portugués: Vientos fuertes.

18 Miér. S. Lucas, evangelista.

* Cabra y Torremilano.

19 Juev. S. Pedro de Alcántara, cf. y fundador.

20 Vier. S. Wenceslao, mr., s. Feliciano, ob., y sta. Irene, vg.

21 Sáb. Sta. Ursula y 11000 vgs. y mrs., y s. Hilarión, ab.

22 Dom. Sta. María Salomé, viuda.

23 Lun. S. Pedro Pascual, ob. de Jaen, y s. Juan Capistrano, cf.

SOL EN ESCORPIO.

24 Mar. S. Rafael, arcángel, Custodio de Córdoba.

B. P. en San Juan de Dios.

25 Miér. S. Gavino y cps. mrs., stos. Crispin y Crispiniano, mártires, y s. Frutos, ob., patrón de Segovia.

☾ Luna llena á las 7 y 9 minutos de la mañana, en Tauro. Siguen las lluvias.—El Portugués: Muy nuboso.

26 Juev. S. Servando y s. Germán, mrs., y s. Evaristo, p. y mr.

27 Vier. Stos. Vicente, Sabina y Cristeta, mrs. de Avila.

28 Sáb. S. Simón y s. Judas Tadeo, apóstoles.

29 Dom. S. Narciso y cps. mrs.

30 Lun. S. Claudio y cps. mrs.

31 Mar. S. Quintín, mr., y s. Wolfango de Suevia, cf.—Vigilia.

☾ Cuarto menguante á las 10 y 23 minutos de la noche, en Leo. Se generalizan las lluvias.—El Portugués: Grandes khmedades.



Noviembre.

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

- 1 Miér. † LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.
Sale el Sol á las 6 y 25 minutos. Se pone á las 5 y 2 minutos.
- 2 Juev. La conmemoración de los fieles difuntos, y sta. Eustoquia, virgen y mr. *Jubileo en todas las Parroquias.*
- 3 Vier. S. Valentín, pbro. y mr., y los innumerables mrs. de Zaragoza.
- 4 Sáb. S. Carlos Borromeo, ob. y cf.
- 5 Dom. S. Zacarias y sta. Isabel, padres del Bautista.
- 6 Lun. S. Leonardo, ab. y cf.
- 7 Mar. S. Florentino, ob. y cf.
- 8 Miér. S. Severo y cps. mrs.
- ☾ Luna nueva á las 12 y 38 minutos del día, en Escorpio. Tiempo muy vario.—*El Portugués: Refresca el tiempo.*
- 9 Juev. La dedicación de la Iglesia del Salvador en Roma y san Teodoro, mr.
- 10 Vier. S. Andrés Avelino, cf.
- 11 Sáb. S. Martín, ob. y cf.
- 12 Dom. El Patrocinio de Ntra. Sra., y s. Martín, papa y mr.
I. P. oyendo la Misa Mayor.—Absolución general en la Merced.
- 13 Lun. S. Diego de Alcalá, cf.
- 14 Mar. S. Serapio, mr., y s. Lorenzo, obispo.
- 15 Miér. S. Eugenio I, arz. y mr., patrón de Toledo.
- 16 Juev. Sta. Gertrudis la Magna, vg.
Sale el Sol á las 4 y 61 minutos. Se pone á las 4 y 49 minutos.
- ☽ Cuarto creciente á las 5 y 25 minutos de la tarde, en Acuario. Lluvias y frio.—*El Portugués: Bella temperatura.*
- 17 Vier. S. Gregorio Taumaturgo, ob. de Neocesárea.
- 18 Sáb. La dedicación de la Iglesia de s. Pedro y s. Pablo en Roma.
- 19 Dom. S. Acisclo y sta. Victoria, hermanos, mrs. de Córdoba y patronos de ella y de la Diócesis, santa Isabel, reina de Hungría, y s. Ponciano, papa y mr.
Gala con uniforme por días de S. M. la Reina D.^a Isabel II.
- 20 Lun. S. Félix de Valois, cf. y fundador.
Absolución general en la Trinidad.
- 21 Mar. La Presentación de Ntra. Sra. SOL EN SAGITARIO.
- 22 Miér. Sta. Cecilia, vg. y mr.
- 23 Juev. S. Clemente, papa y mr.
- ☽ Luna llena á las 5 y 49 minutos de la noche, en Géminis. Mejora el tiempo.—*El Portugués: Lluvias.*
- 24 Vier. S. Juan de la Cruz, cf.
- 25 Sáb. Sta. Catalina, vg. y mr.—*Abs. gral. en la Trinidad y Merced.*
- 26 Dom. La invención de las Reliquias de los Santos mártires de Córdoba en san Pedro.
- 27 Lun. Stas. Flora y María, mrs. de Córdoba.
- 28 Mar. Los Desposorios de Ntra. Sra., y s. Gregorio III, papa y cf.
- 29 Miér. S. Saturnino, ob. y mr.
- 30 Juev. S. Andrés, apóstol.
- ☾ Cuarto menguante á las 8 y 49 minutos de la mañana, en Virgo. Frios excesivos.—*El Portugués: Vientos y frios.*



Diciembre. ❧

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30.

1 Vier. S. Diodoro, pbro., y cps. mrs.

Sale el Sol á las 5 y 56 minutos. Se pone á las 4 y 42 minutos.

2 Sáb. Sta. Bibiana, vg. y mr.

Ciérranse las velaciones.

3 Dom. I DE ADVIENTO. S. Francisco Javier, cf.

4 Lun. Sta. Bárbara, vg. y mr.

5 Mar. S. Pedro Crisólogo, ob. y dr.

6 Miér. S. Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, cf.

7 Juev. S. Ambrosio, ob. y dr.

8 Vier. † LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE NTRA. SRA., patrona de España y de sus Indias. *Ayuno.*

Jubileo en las iglesias de la advocación de Ntra. Sra.—B. P. en la Catedral.

☾ *Luna nueva á las 7 y 21 minutos de la mañana, en Sagitario. Mejora el tiempo.—El Portugués: Vientos huracanados.*

9 Sáb. Sta. Leocadia, vg. y mr., y s. Leandro, ob. y cf.—*Ayuno.*

10 Dom. II DE ADVIENTO. Ntra. Sra. de Loreto, y s. Melquiades, p. y mr.

11 Lun. S. Dámaso, papa y cf.

12 Mar. Sta. Eulalia, vg. y mr.

13 Miér. Sta. Lucía, vg. y mr.

14 Juev. S. † spiridión, ob. y cf.

15 Vier. S. Valerio y otros santos mártires.

Ayuno.

16 Sáb. S. Eusebio, ob. y mr.

Ayuno.

Sale el Sol á las 7 y 9 minutos. Se pone á las 4 y 43 minutos.

☽ *Cuarto creciente á las 10 y 2 minutos de la mañana, en Piscis. Vuelven las lluvias.—El Portugués: Nublados.*

17 Dom. III DE ADVIENTO. S. Lázaro, ob., y otros santos mártires.

18 Lun. La Expectación de Nuestra Señora.

19 Mar. S. Nemesio, mártir.

20 Miér. Sto. Domingo de Silos, ab. y fundador.

Témpora.

21 Juev. Sto. Tomás, apóst.—SOL EN CAPRICORNIO.—**INVIERNO.**

22 Vier. S. Demetrio y cps. mrs.

Témpora.

23 Sáb. Sta. Victoria, vg. y mr.

Témpora.

Ordenes.

Vigilia sin poderse comer carne.—Visita general de cárceles.

☾ *Luna llena á las 4 y 17 minutos de la mañana, en Cáncer. Revuelto y frio.—El Portugués: Frio excesivo.*

24 Dom. IV DE ADVIENTO. S. Gregorio, presbítero y mártir.

25 Lun. † LA NATIVIDAD DE NTR. SR. JESUCRISTO, y Sta. Anastasia, mártir. *B. P. en S. Agustín, S. Juan de Dios y Mínimos.*

26 Mar. S. Esteban, proto-mártir.

B. P. en el Carmen.

27 Miér. S. Juan, apóstol y evangelista.

28 Juev. Los Santos Inocentes, mártires.

29 Vier. Sto. Tomás Canturiense, obispo y mártir.

☾ *Cuarto menguante á las 10 y 59 minutos de la noche, en Libra. Turbonadas y frio.—El Portugués: Templan los frios.*

30 Sáb. La traslación de Santiago, ap., y s. Sabino, ob. y mr.

31 Dom. S. Silvestre, papa y cf.

RELACIÓN

de los Senadores, Diputados á Cortes y Provinciales, con expresión de los pueblos de que se componen los distritos á que los mismos pertenecen.

SENADORES

Excmos. Sres. Duque de Hornachuelos, Conde de Torres-Cabrera, Conde de Gavía, Duque de Almodóvar del Valle, Marqués de Benamejí, Marqués de Campo de Aras, Conde de San Bernardo y D. Fernando Escavias de Carbajal.

DIPUTADOS À CORTES

Sres. D. Antonio Garijo Lara, D. Santos Isasa y D. Antonio Barroso y Castillo, por la CIRCUNSCRIPCIÓN DE CÓRDOBA, que la componen la capital y los pueblos siguientes: Bujalance, Cañete de las Torres, Carpio, Pedro-Abad, Montoro, Villa del Río, Pozoblanco, Dos-Torres, Añora, Pedroche, Guijo, Villanueva del Duque, Alcaracejos, Torrecampo, Conquista, Villanueva de Córdoba, Villaviciosa, Adamuz, Villafranca y Obejo.

DISTRITO DE CABRA

Excmo. Sr. Marqués de Cabra, á cuyo distrito corresponden Cabra, Nueva Carteya, Doña Mencía, Iznajar, Baena y Valenzuela.

DISTRITO DE HINOJOSA

Sr. D. Félix García Gómez de la Serna, que representa á Hinojosa, Viso, Villaralto, Fuente la Lancha, Santa Eufemia, Belalcázar, Belmez, Espiel, Villaharta, Fuente-Obejuna, Villanueva del Rey, Valsequillo, Granjuela y Blazquez.

DISTRITO DE LUCENA

Corresponden á este distrito Lucena, Encinas Reales, Monturque, Palenciana, Puenre Genil y Benamejí.

DISTRITO DE MONTILLA

Sr. D. Gerónimo Palma, al que corresponden los pueblos de Montilla, Aguilar, Castro del Río, Espejo y Montemayor.

DISTRITO DE POSADAS

Excmo. Sr. Marqués de Viana, representante de Posadas, La Carlota, Fuente Palmera, Palma del Río, Montalbán, Fernán-Núñez, La Rambla, Almodóvar, Guadalcazar, Hornachuelos, Santaella, La Victoria y San Sebastián de los Ballesteros.

DISTRITO DE PRIEGO

Sr. D. Alvaro López de Carrizosa, á cuyo distrito corresponden los pueblos de Almedinilla, Fuente Tójar, Carcabuey, Priego, Rute, Luque y Zuheros.

DIPUTADOS PROVINCIALES**DISTRITO DE CÒRDOBA**

Lo forman los pueblos de Córdoba, Obejo y Villaviciosa, representados por los Sres. D. Manuel Matilla Barrajon, D. Manuel Merino y Gimenez, D. Federico Castejon y Leon y D. Agustin Gallego y Chaparro.

DISTRITO DE CABRA Y BAENA

Lo forman los pueblos de Cabra, Doña Mencía, Nueva Carteya, Zuheros, Baena, Luque y Valenzuela, representados por los señores D. Rafael Reyes León, D. Pablo Villalobos, D. Víctor Prado y don José Antonio Serrano.

DISTRITO DE HINOJOSA Y FUENTE-OBEJUNA

Lo forman los pueblos de Belalcázar, Fuente la Lancha, Hinojosa, Santa Eufemia, Villaralto, Viso, Belmez, Blazquez, Espiel, Fuente-Obejuna, Granjuela, Valsequillo, Villaharta y Villanueva del Rey, representados por los señores D. Carlos Manzanares, don Gerónimo Gutiérrez Ravé, D. Enrique Cortés y D. Alfonso de Cárdenas.

DISTRITO DE LUCENA Y AGUILAR

Lo forman los pueblos de Lucena, Encinas Reales, Aguilar, Monturque y Puente Genil, representados por los señores D. Diego de la Bastida, D. Fernando Cabrera, Conde de Hust y D. Luis Carrillo Tiscar.

DISTRITO DE MONTILLA Y CASTRO DEL RÍO

Lo forman los pueblos de Montilla, Castro del Río y Espejo, representados por los señores D. Tomás del Río Luque, D. Agustín Aguilar Tablada, D. Rafael Fernández López y D. Rafael Gracia Malagón.

DISTRITO DE MONTORO Y BUJALANCE

Lo forman los pueblos de Adamuz, Montoro, Villa del Río, Villafranca, Bujalance, Cañete de las Torres, Carpio y Pedro-Abad, representados por los señores D. Juan Velasco, D. Antonio Quintana, D. Salvador de Castro y D. Antonio Galán y Herrera.

DISTRITO DE POSADAS Y LA RAMBLA

Lo forman los pueblos de Almodóvar, La Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, Hornachuelos, Palma del Río, Posadas Fernán-Núñez, Montalbán, Montemayor, La Rambla, San Sebastián de los Ballesteros, Santaella y La Victoria, representados por los señores D. Félix Moreno, D. Martín Cabello de los Cobos, D. Rafael Calvo de León y D. Luis Gamero y Civico.

DISTRITO DE POZOBLANCO

Lo forman los pueblos de Alcaracejos, Añora, Conquista, Dos Torres, Guijo, Pedroche, Pozoblanco, Torrecampo, Villanueva de Córdoba y Villanueva del Duque, representados por los señores D. Juan Cabrera, D. Martín Torrico, D. Fernando Muñoz Sepúlveda y D. Rafael Moreno.

DISTRITO DE PRIEGO Y RUTE

Lo forman los pueblos de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar, Priego, Benamejí, Iznájar, Palenciana y Rute, representados por los señores D. Joaquín García Valdecázar, D. José Ariza Medina, D. José Luis Castilla y D. Juan García Cubero.

COMISIÒN PERMANENTE

VICEPRESIDENTE, D. Luis Carrillo Tiscar.—VOCALES, D. Agustín Gallego Chaparro, D. Victor de Prado Barrio, D. Juan Velasco Vergel, D. Tomás del Río Luque, D. Juan García Cubero, D. Fernando Muñoz Sepúlveda, D. Jerónimo Gutiérrez Ravé y D. Luis Gamero Civico.

AUTORIDADES Y SUS DEPENDENCIAS

Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, Prelado Diocesano, en el Palacio Episcopal.

En el mismo edificio se encuentran:

La Secretaría de Cámara y Gobierno, á cargo del Sr. Dr. D. Víctor J. de la Vega.

El Tribunal Eclesiástico, Provisor Sr. Liedo. D. Angel Enriquez.

La Administración habilitada, á cargo del Sr. D. Pedro Moreno.

Sala capitular, en la capilla del Cardenal Salazar.

Secretaría del Excmo. Cabildo Eclesiástico, en el patio de los Naranjos.

Arquitecto Diocesano, señor don Pedro Alonso, Cristóbal Colón.

Seminario Conciliar de San Pelagio Mártir, calle Amador de los Ríos, frente al Palacio Episcopal. Rector el Canónigo Peniten-

ciario Sr. Dr. D. Manuel Jerez y Caballero.

Gobierno civil de la Provincia, calle del Liceo, donde también se hallan:

La Secretaría del Gobierno, y La Inspección de Vigilancia.

Sección de Fomento, calle Pompeyos.

Estación telegráfica, plazuela de Séneca.

Diputación Provincial, calle de Pedro López, núm. 7, donde también tienen su despacho:

La Comisión Provincial.

La Secretaría de la Corporación.

La Depositaria de fondos provinciales.

La Junta de Agricultura, Industria y Comercio.

La Sección de Beneficencia Provincial.

La Biblioteca Provincial.

La Comisión de Pósitos, y

La Sección de Cuentas.

Museo Provincial, calle de San Francisco.

Ayuntamiento de la capital, en la calle del Ayuntamiento.

Secretaría y Depositaria municipales, en el mismo edificio.

Casas de Socorro, en la calle del Liceo, en la plaza de San Agustín y en la calle de Don Rodrigo.

Administración del Matadero público, en el Campo de S. Antón.

Delegación de Hacienda, en la calle del Gran Capitán.

Administración de Hacienda con todas sus dependencias, en la calle del Gran Capitán.

Sucursal del Banco de España y sus dependencias, plazuela de Frias.

Administración de Correos, plazuela de Séneca.

Audiencia provincial y sus dependencias, calle Arco Real, 4.

Juzgados de instrucción, plaza de la Compañía, 7.

Juzgado municipal de la izquierda, calle de José Rey.

Juzgado municipal de la derecha, calle de Leiva Aguilar.

Instituto de segunda enseñanza, Director D. Narciso Sentenach. En el mismo edificio se encuentra el Colegio de Nuestra Señora de la Asunción y la Secretaría del Instituto.

Inspección de instrucción primaria á cargo de D. José del Río, calle de Fitero.

Escuela Normal de Maestros, Director D. Agustín Fernández Barba, San Felipe, 5.

Escuela Normal de Maestras,

Directora doña Rosario García González, calle del Buen Pastor, antes San Roque.

Escuela Especial de Veterinaria, Director D. Antonio Ruiz, calle Encarnación Agustina.

Escuela provincial de Bellas Artes, Director D. Rafael Romero Barros, plazuela del Potro.

Escuela de Artes y Oficios, Director D. Adolfo Castiñeira, calle Gutiérrez de los Ríos.

Academia Politécnica, Director D. Manuel Sidro, plazuela de Gerónimo Paez, 2.

Estación Central de la red telefónica, Director D. Manuel Sidro, en el mismo edificio.

Gobierno militar, plazuela de San Felipe.

Secretaría del Gobierno militar, en el mismo edificio.

Caja de reclutas, cuartel de San Felipe.

Subinspección de Remontas, plazuela de la Trinidad.

Administración militar, calle de las Pavas.

Comisión de compras de utensilios militares, Puerta del Puente.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros, central, Manriques, 1.

Sucursal 1.^a, Isaac Peral, 6.

Idem 2.^a, San Alvaro.

Hospital provincial de Agudos, plazuela del Cardenal Salazar.

Casa Central de Expósitos, calle de Torrijos.

Hospital provincial de Crónicos, calle Muro de la Misericordia.

Casa-Socorro Hospicio, Plaza de Colón.

Asilo de Mendicidad, Campo de Madre de Dios.

CUERPO CONSULAR

D. Manuel Matilla, de Turquía, Mascarones.

D. José Sánchez Muñoz, de Francia, Plaza Mayor.

D. Agustín Gallego, de la República Argentina, plazuela de San Juan.

D. José Viguera, del Brasil, Cementerio de San Nicolás de la Villa.

D. Francisco López Amigo, de Italia, Pedro López.

Ilmo. Sr. D. Antonio del Castillo, de la República del Uruguay, Madera Alta.

D. Guillermo Poole, de Inglaterra, calle de Torrijos.

D. Carlos Carbonell, de Portugal, Cister.

D. Antonio Caro, de la República de Chile, Plaza de Colón.

D. Eduardo Alvarez de los Angeles, de la República de Méjico, Campo de Madre de Dios.

D. Jaime Aparicio, de los Países Bajos, Ambrosio de Morales

ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE ESTA CIUDAD

JUNTA DE GOBIERNO

Decano: Dr. D. Angel de Torres y Gómez, Domingo Muñoz, 4.

Diputado primero: D. Joaquín Ruiz y Repiso, José Rey, 5.

Diputado segundo: Dr. D. Fernando Lacalle y Cantero, Pedregosa, 20.

Diputado tercero: Dr. D. Rafael García Ramírez, Pierna, 5.

Tesorero: D. Rafael Barrios y Enriquez, Madera, 60.

Secretario Contador: D. José Hacar y Mora, Angel Saavedra, 8.

Individuos con estudio abierto, por orden de antigüedad en el ejercicio de la profesión de este Colegio.

D. Rafael García Lovera, Arco Real, 9.

D. Antonio Quintana Alcalá, Santa Victoria, Escuelas Pías, cuarto del Sr. Administrador.

D. Pedro Cristino Menacho del Castillo, Osio, 2.

Dr. D. Angel Castiñeira y Cámara, Pedro López, 22.

D. Joaquín de Velasco y Cabal, Pedregosa, 1.

D. Emilio Fleuri de la Calle, Saravias, 3.

D. Manuel López Domínguez, Leones, 9.

D. Manuel de la Fuente y Vargas, plazuela de Aguayos, 5.

D. Eulogio Montijano y Martín, Cristóbal Colón, esquina á la Victoria.

Dr. D. Agustín Gallego y Chaparro, San Juan, 2.

D. Luis Valenzuela y Castillo, Manueles, 3 A.

D. José Hidalgo y Corona, Pedro López.

D. Carlos Matilla de la Puente, San Felipe, 1.

D. Juan de la Cruz Barroso y Calzadilla, Morería, 2.

D. Enrique Morón y Cortés, García Lovera, 6.

D. Pelayo Correa y Duimovich, plazuela de de Séneca.

D. Federico Castejón y León, Juramento, 5.

D. Toribio Herrero López, José Rey, 31.

D. Julio Valdelomar y Fábregues, Conde Gondomar, 12.

D. Gonzalo de Austria y Carrión, Góngora, 30.

D. José María Rey Heredia, Ayuntamiento, 8 duplicado.

D. Antonio Gómez Coronado y Fernández, residente en Hinojosa del Duque, calle Caños Verdes, 1.

D. Rafael Melendo Gómez, García Lovera, 4.

Dr. D. Rafael Jiménez Amigo, Encarnación, 17.

D. José Gutiérrez Ravé y Naval, Liceo, 55.

D. José María Molina y Fernández, Ramirez Arellano, 4.

D. Juan Carbonell y Morand, plazuela del Conde Arenales, 6.

D. José Antonio Villalba y Martos, Leones, 2.

D. José Navarro y Coca, plaza del Angel, 5.

D. José Castillejo y de la Fuente, San Pablo, 39.

D. Rafael Rodríguez Sánchez, Moros, 9.

D. José Antonio Serrano Ruiz, Góngora, 11.

D. Andrés Torrente y Omeñaca, Céspedes, 1.

D. Juan Manuel Molera y Murrillo, Cister, 4.

D. Antonio Muñoz Pérez, Ambrosio de Morales, 24.

D. Pedro Fuertes Jáuregui, Pérez de Castro, 3.

Incorporados sin estudio abierto por orden de su incorporación.

D. Manuel Segundo Belmonte, José Rey, 2.

D. José García Cabello, Pier-na, 5.

Excmo. é Iltmo. Sr. D. Feliciano Ramirez de Arellano.

D. Francisco Suarez Varela, Romero, 10.

D. Manuel Baena y Molero, Madera Alta, 16.

D. Antonio Escamilla y Beltrán, San Eulogio, 7.

Dr. D. Rafael García Vázquez. Iltmo. Sr. D. José Valero y Aguilar, Valladares, 3.

Excmo. é Iltmo. Sr. Dr. D. Bartolomé Belmonte y de Cárdenas, Gran Capitán, 17.

D. Nicasio Francisco de la Helguera y Montoro.

D. Rafael Rubio y Góngora de Armenta, Lope de Hoces, 18.

D. Antonio Ariza y Victor, Santa Marta, 25.

D. Antonio Torres é Illescas.

Dr. D. Antonio Ortiz y Castaños, Jesús María, 8.

D. Ildefonso de Porras y Pérez, Pierna, 3.

D. Carlos Usano y Alonso.

D. José Martín Barrios, residente en Pozoblanco.

Excmo. é Iltmo. Sr. Dr. D. Ricardo Belmonte y de Cárdenas, Manriques, 8.

COLEGIO DE PROCURADORES DE CÓRDOBA

Abogado consultor del Colegio:
Dr. D. Angel de Torres y Gómez,
Domingo Muñoz, 4.

JUNTA DE GOBIERNO

Decano: D. Manuel Gutiérrez de la Concha, Pedro López, 5.

Diputado 1.º: D. Francisco Vargas Machuca, Angel Saavedra, 1.

Diputado 2.º: D. Celestino García González, Céspedes, 6, dup.º

Tesorero: D. Bernardo Cáceres y Ruiz Camacho, San Alvaro, 6.

Secretario: D. Luis Espinosa y Osuna, Ambrosio de Morales, 1.

Ex-decano: D. Antonio González Aguilar, Alta de Santa Ana, 3.

Individuos del Colegio por orden de antigüedad.

D. Manuel Gutiérrez de la Concha, Pedro López, 5.

D. León Crespo y Gómez, Maese Luis, 1.

D. Francisco Pardo de la Casta, Concepción, 20.

D. Antonio González Aguilar, Alta de Santa Ana, 3.

D. Francisco de Vargas Machuca, Angel Saavedra, 1.

D. Manuel Enriquez y Enriquez, Paraiso, 15.

D. Federico Alfaro y López, Bataneros, 4.

D. Abdón Usano y Rajas, Trinidad, 4.

D. José de Toro y Castillo,
San Fernando, 45.

D. Francisco Rivera y Cruz,
Pierna, 12.

D. Manuel Navarro y García,
Góngora, 24.

D. Rafael Castiñeira y Cáceres,
Manriques, 4.

D. Antonio Caballero y Redel,
Jesús María, 8.

D. Bernardo Cáceres Ruiz Ca-
macho, San Alvaro, 6.

D. Luis Espinosa y Osuna,
Ambrosio de Morales, 1.

D. Rafael Giménez Serrano,
Plazuela de San Andrés, 62.

D. Antonio Naval y López, En-
carnación Agustina, 10.

D. Celestino García González,
Céspedes, 6 duplicado.

D. Francisco Cruz Córdoba,
San Fernando, 84.

D. Antonio Luna y Carrión,
Angeles, 7.

D. Fernando Castejón y León,
Cabezas, 7.

D. Octavio Costi y Castuera,
Lineros, 56.

D. Antonio Hoyo y Ruiz, pla-
zuela de la Compañía, 3.

Tasador público oficial

de maderas, muebles y efectos.

D. José Sánchez Campins Gu-
tiérrez, Panadería.

NOTARIOS DE ESTA CAPITAL

D. Rafael García del Castillo,
calle hel Reloj.

D. Pedro Aguilar y Pérez,
Horno del Cristo.

D. Antonio Ortiz Castaños, Je-
sús María.

D. Sebastián Pedraza, plazuela
de Capuchinas.

D. Enrique Morón Cortés, Gar-
cía Lovera.

Notario y Escribano.

D. José Sánchez Guerra. Pe-
dro López.

ESCRIBANOS DE ESTA CAPITAL

D. Antonio Ravé del Castillo,
calle Huerto de San Pablo.

D. Manuel Guillén, Saravias.

D. Rafael Pellitero, Ramírez
de las Casas-Deza.

D. Luis Ramírez Moreno, Ra-
mírez de las Casas-Deza.

D. Gregorio Cámara, plaza de
las Cañas.

D. Teodomiro Fernández, Gran
Capitán.

D. Juan Antonio Montero, Es-
cuelas Pías.

D. Pedro Fernández Pintado.

MÉDICOS CIRUJANOS DE ESTA CAPITAL

Dr. D. Juan Velasco, de la Be-
nificencia provincial, Subdelega-
do de Sanidad, Jesús María.

Dr. D. José María Rodríguez,
Subdelegado de Sanidad, Alfaro.

Dr. D. Mariano Guevara, San
Pedro.

Dr. D. Vicente Fernández,
Leopoldo de Austria.

Lic. D. Enrique Luna, de la
Beneficencia provincial, Ambro-
sio de Morales.

Dr. D. Fernando Illescas, de la
Beneficencia provincial, Alegría.

Lic. D. Antonio Ortiz, Liceo.

Lic. D. Rafael Vázquez de la
Plaza y Sanz, de la Beneficencia
provincial, Valladares.

Lic. D. Antonio Maraver, Cardenal González.

Ilmo. Sr. Dr. D. Rodolfo del Castillo, Indiano, 3.

Lic. D. Rafael Marchal y Barriel, de la Beneficencia provincial, Lineros.

Lic. D. Manuel Merino Jiménez, Lineros.

Dr. D. José Amo, del cuerpo médico forense, Cister.

Lic. D. Luis Fuentes Terroba, de la Beneficencia, Pierna.

Lic. D. Juan Dávila, San Agustín.

Lic. D. Manuel Monroy, Ramírez Arellano.

Lic. D. Vicente Orti y Lara, Lineros.

Lic. D. Genaro Lacalle, de la Beneficencia provincial, José Rey.

Lic. D. Pablo García, Armas.
Lic. D. Alberto Ortiz Castaños, Céspedes.

Lic. D. Manuel González, de la Beneficencia provincial, Victoriano Rivera.

Lic. D. Rafael Castellano, Pedregosa.

Lic. D. Cristóbal García, de la Beneficencia provincial, Deanes.

Dr. D. Manuel López Comas, de la Beneficencia provincial, San Eulogio, 6.

Lic. D. Antonio Izquierdo, Bailio.

Lic. D. Vicente Orti y Muñoz, de la Beneficencia provincial, Cabezas, 15.

Lic. D. Rafael Cañete, Manriques.

FARMACÉUTICOS DE ESTA CAPITAL

Dr. D. Francisco de Borja Pavón, Maese Luis.

Dr. D. Francisco Avilés, Cuesta de Luján.

Dr. D. Mariano Montilla, San Pablo.

D. Rafael Blanco y Criado, Obispo Herrero.

Dr. D. Manuel Marín, Tendillas

D. Joaquín Fuentes, Paraiso.

D. Jorge Gutiérrez de la Concha, Hospital de Agudos.

D. Ventura Dávila Leal, San Agustín.

D. Antolín Crespo, Realejo.

D. José García Martínez, Regas de Don Gómez.

D. José de Lucía y Herrero, Alfaro.

D. José Gutiérrez Sisternes, San Pedro.

Dr. D. Enrique Villegas, plazuela de la Almagra.

D. Manuel Criado, Obispo Herrero.

D. Antonio Dávila Leal, Alfaro.

D. Isidro Torres, Victoriano Rivera.

D. Rafael León Iquino, Hospital de Crónicos.

D. José Montilla, Librería.

D. Francisco Mohedano, Arco Real.

CORREOS

ENTRAN de Madrid y su carrera á las 11 y 7 minutos de la mañana.—De Cádiz y su carrera, y de Sevilla y la suya, á las 2 y 20 minutos de la tarde.—De Málaga y su carrera, á la una y 46 minutos de la tarde.—De los pueblos de la sierra, á las 9 y 40 minutos de la noche, y de Marchena, á las 12 y 15 minutos de la noche y 2 de la tarde.

SALEN para Madrid y su carrera á las 2 y 40 minutos de la tarde.

—Para Cádiz y su carrera, de Sevilla y la suya, á las 11 y 27 minutos de la mañana.—Para Málaga y la suya, á las 11 y 50 minutos de la misma.—Para los pueblos de la sierra, á las 5 de la mañana, y para Marchena, á las 11 y 32 minutos de la misma.

Las horas de salida para la Correspondencia de la Administración principal, son las siguientes:

Para las líneas de Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada, á las 10 y 30 minutos de la mañana, pudiendo depositarse la correspondencia hasta las diez de la misma en el buzón de la principal, y hasta las ocho de la noche en las estafetas de los estancos.

Para la de Madrid, á la una de la tarde. Para la de Almorchón, á las cuatro de la madrugada, y para la de Marchena hasta las doce de la noche.

La correspondencia depositada en el buzón de las Casas Consistoriales, se recoge á las once y 30 minutos de la mañana y á las 8 y media de la noche.

A las ocho y á las once de la mañana se recoge la correspondencia de los buzones para todas las líneas.

TRENES MIXTOS

El de Madrid llega á la una y 7 minutos de la madrugada, y sale para Sevilla y Cádiz á la una y 47 minutos de la misma.

El ascendente de Cádiz y Sevilla llega á la una y 47 minutos de la madrugada, y sale para Madrid á las 2 y 7 de la misma.

El de Málaga llega á las 8 y 30 de la noche, y sale á las 6 y 15 de la mañana.

Puntos para los que se admite correspondencia por estos trenes.

Líneas de Madrid, Sevilla y Cádiz.—Toledo, Manzanares, Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela, Almuradiel, Menjívar, Andújar, Córdoba, Posadas, Palma del Río, Lora del Río, Sevilla, Dos Hermanas, Utrera, Cabezas de San Juan, Lebrija, Jerez de la Frontera, Puerto de Santa Masía, Puerto Real, San Fernando y Cádiz.

Líneas de Córdoba, Málaga y Granada.—Montilla, Aguilar, Puente Genil, Casariche, Fuente Piedra, Bobadilla, Alora y Málaga.

Trasversal de Bobadilla.—Antequera, Archidona, Loja, Hueter Tajar, Pinos Puente, Illora y Granada.

Horas de despacho.

Por la mañana de ocho á nueve en los meses de Estío, y de nueve á diez en los restantes, y media hora después de la llegada de los correos, estando abierta por la tarde hasta las cuatro.

El franqueo es obligatorio por medio de sellos que se expenden en todos los estancos. El que recibe la carta por el cartero está obligado á pagar cinco céntimos de peseta, excepto por los periódicos y cartas del extranjero. Las no *franqueadas*, ó que lo sean insuficientemente, quedan sin curso hasta que los interesados, á quienes se avisa, subsanan la falta. El franqueo es el siguiente: cartas del interior de las poblaciones, cualquiera que sea su peso, un sello de 10

céntimos. Para la Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte y Costa Occidental de Marruecos, un sello de 15 céntimos, si no exceden de 15 gramos de peso. Para Cuba y Puerto-Rico, un sello de 30 céntimos. Para Filipinas, Fernando Poo, Annobón y Corisco, un sello de 50 céntimos. Las tarjetas postales un sello de 10 céntimos, y con contestación pagada 15 céntimos.

Certificados.

Estos se pondrán en sobre independiente lacrado. Además del franqueo, un sello de 75 céntimos de peseta, cualquiera que sea su peso. La carta se entregará á la mano en la Administración, recogiendo un recibo. Ha de ser recibida por la *misma* persona á quien esté dirigida, la cual extraerá la carta cortando por su costado el sobre, pondrá en éste, bajo su firma, *recibí sin fractura*, para entregarla al cartero, y firmará también en un libro que éste le presentará.

Horas de despacho.

Por la mañana de 9 á 10 y de 11 á 12 y 30 minutos. Por la tarde de 2 á 3 y 30 minutos. Para las reclamaciones é imposición de certificados de la línea de Almorchón, de 2 á 3 y 30 minutos de la tarde.

Imposición de valores declarados y certificados.

Para los puertos ó correos descendentes y su carrera, desde las 8 y 30 minutos de la mañana hasta las 10 de la misma.

Para Madrid y su carrera, ó sea para el correo ascendente, desde las 8 y 30 minutos de la mañana hasta la una de la tarde.

Para la línea de Almorchón, desde las 8 y 30 minutos de la mañana hasta las 4 de la tarde.

En el *interior* de las poblaciones no se abonan los cinco céntimos al cartero.

Las muestras de comercio van con faja ó de modo que puedan ser inspeccionadas, y sin más escrito que el sobre. El precio del franqueo es para el interior 5 céntimos, cualquier peso. Para la Península é islas Baleares, Canarias y posesiones españolas del Norte de Africa, 5 céntimos de peseta por cada 20 gramos.

Días de salida de los correos para la América del Sur.—De Córdoba todos los días, vía Lisboa, línea de Córdoba á Almorchón.—De Madrid, la misma vía, para el Brasil (vapores Alemanes) 1.º de Enero; 1.º de Febrero; 4 de Marzo; 1.º de Abril; 2 de Mayo; 1.º de Junio; 2 de Julio; 1.º de Agosto; 1.º de Septiembre; 2 de Octubre; 1.º de Noviembre, y 2 de Diciembre, y los 4, 11, 18 y 25 de cada mes.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay, los días 7 y 23 de cada mes; 5 y 19 de Enero; 2 y 16 de Febrero; 2, 16 y 30 de Marzo; 13 y 27 de Abril; 11 y 25 de Mayo; 8 y 22 de Junio; 6 y 20 de Julio; 3, 17 y 31 de Agosto; 14 y 28 de Septiembre; 12 y 26 de Octubre; 9 y 23 de Noviembre, y 7 y 21 de Diciembre.

Los mismos paises, Chile, Perú y Bolivia, los días 14 y 28 de Enero; 11 y 25 de Febrero; 11 y 25 de Marzo; 8 y 22 de Abril; 6 y 20 de Mayo; 3 y 17 de Junio; 1.º, 15 y 29 de Julio; 12 y 26 de Agosto; 9 y 23 de Septiembre; 7 y 21 de Octubre; 4 y 18 de Noviembre, y 2, 16 y 30 de Diciembre.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay.—De la Coruña, el 22 de cada mes.—De Vigo el 23, y los días 4 y 18 de Enero; 1.º y 15 de Febrero; 1.º, 15 y 29 de Marzo; 12 y 26 de Abril; 10 y 24 de Mayo; 7 y 21 de Junio; 5 y 19 de Julio; 2, 16 y 30 de Agosto; 13 y 27 de Septiembre; 11 y 25 de Octubre; 8 y 22 de Noviembre, y 5 y 19 de Diciembre.

Los mismos países, Chile, Perú y Bolivia.—De la Coruña los días 13 y 27 de Enero; 10 y 24 de Febrero; 10 y 24 de Marzo; 7 y 21 de Abril; 5 y 19 de Mayo; 2, 16 y 30 de Junio; 14 y 28 de Julio; 15 y 25 de Agosto; 8 y 22 de Septiembre; 6 y 20 de Octubre; 3 y 17 de Noviembre, y 1.º, 15 y 29 de Diciembre.—De Vigo los días siguientes.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay (vapores españoles): saldrán de Cádiz el 1.º de cada mes.

Para los mismos países (vapores franceses): de Barcelona el 15 de cada mes.

Uruguay, República Argentina y Paraguay (vapores italianos): de Barcelona el 4 y 25 de cada mes.

TARIFA.—Carta sencilla, 40 céntimos; certificada, 25 céntimos; periódicos, cada 50 gramos de peso, 5 céntimos; muestras, papeles de negocios ó comercio, 50 gramos, 5 céntimos.

FERROCARRILES

La provincia de Córdoba comprende las líneas de Córdoba á Madrid, de Córdoba á Málaga y Granada, de Córdoba á Sevilla, de Córdoba á Ecija y Marchena, que afluyen á la Estación Central; y la sección de Córdoba á Belmez y Extremadura, á la de Cercadilla. Las horas de entrada y salida, y los precios son los siguientes:

De Córdoba á Madrid.

Habrán dos trenes diarios, y el express que saldrá de esta capital los martes, jueves y sábados.

El que conduce el correo llegará de Sevilla á Córdoba á las 2 y 6 minutos de la tarde; saldrá de esta capital á las 2 y 40 minutos de la misma, y llegará á Madrid á las 5 y 50 minutos de la mañana.

Precios: Primera clase, 50'95 pesetas.—Segunda, 39'40.—Tercera, 24'15.

El mixto llegará de Sevilla á la una y 45 minutos de la madrugada, saldrá de Córdoba á las 2 de la misma, y llegará á Madrid á las 8 y 35 minutos de la noche.

El express llegará de Sevilla á las 9 y 11 minutos de la noche, saldrá de Córdoba á las 9 y 31 minutos de la misma, y llegará á Madrid á las 9 y 30 minutos de la mañana.

De Córdoba á Sevilla.

Habrán dos trenes diarios, y el express, que saldrá de esta capital los martes, jueves y sábados.

El que conduce el correo llegará de Madrid á Córdoba á las 11 y 7 minutos de la mañana, saldrá de esta capital á las 11 y 27 minutos de la misma, y llegará á Sevilla á las 3 de la tarde.

El mixto llegará de Madrid á la una y 6 minutos de la madrugada, saldrá de Córdoba á la una y 46 de idem, y llegará á Sevilla á las 6 y 25 minutos de la mañana.

El express llegará de Madrid á las 6 de la mañana, saldrá de Córdoba á las 6 y 25 de idem, y llegará á Sevilla á las 9 y 20 de idem.

Precios: Primera clase, 15'10 pesetas.—Segunda, 11'30.—Tercera, 7'20.

De Sevilla á Córdoba.

Habrá dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale de Sevilla á las 10 y 26 de la mañana y llega á Córdoba á las 2 y 20 minutos de la tarde.

El segundo sale de Sevilla á las 8 y 50 minutos de la noche y llega á Córdoba á la una y 45 minutos de la mañana (mixto).

De Córdoba á Málaga.

Habrá dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale de Córdoba á las 11 y 50 minutos de la mañana y llega á Málaga á las 6 y 6 minutos de la tarde. De Málaga sale á las 7 y 30 minutos de la mañana, llegando á Córdoba á la una y 46 minutos de la tarde.

El segundo tren sale de Córdoba á las 6 y 15 minutos de la mañana, y llega á Málaga á las 12 y 40 minutos de id. De Málaga sale á la una y 15 minutos de la tarde y llega á Córdoba á las 8 y 25 de la noche.

Hay además un tren corto, para viajeros, que sale de Cercadilla á las 3 y 40 minutos de la tarde y termina en Puente-Genil.

De Córdoba á Granada.

Habrá dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale á las 11 y 50 minutos de la mañana, y llega á Granada á las 8 y 30 minutos de la noche.

El segundo (mixto) sale á las 6 y 15 minutos de la mañana, y llega á Granada á las 4 y 20 de la tarde.

Precios: Primera clase, 33'40 pesetas.—Segunda, 25'95.—Tercera, 17'80.

De Córdoba á Belmez.

Hay un tren de viajeros (mixto) que conduce el correo: sale de Córdoba á las 5 de la mañana y llega á Belmez á las 8 y 15 minutos. De Belmez sale á las 6 y 15 minutos de la tarde y llega á Córdoba á las 9 y 40 de la noche. Hay otro tren mixto que sale de Córdoba á las 3 y 20 de la tarde y llega á Belmez á las 8 y 20. Sale de Belmez á las 5 y 30 de la mañana y llega á Córdoba á las 9 y 40 de la misma.

Precios: Primera clase, 8'30 pesetas. Segunda, 6'25. Tercera, 4'15.

De Córdoba á Ecija y Marchena.

Habrá dos trenes. El primero, que conduce el correo, sale de Córdoba á las 11 y 32 minutos de la mañana, llega á Ecija á la una y 25, y á Marchena á las 2 y 41. De Marchena sale á las 10 y 42 minutos de la mañana, llega á Ecija á las 12 y 5, sale á las 12 y 9 y llega á Córdoba á las 2 de la tarde.

El segundo (mixto) sale de Córdoba á la una y 37 minutos de la mañana, llega á Ecija á las 4 y 14, sale á las 4 y 22 y llega á Marchena á las 5 y 54. De Marchena sale á las 8 y 25 de la noche, llega á Ecija á las 9 y 58 de la noche, sale á las 10 y 4 y llega á Córdoba á las 12 y 15.

Precios de Córdoba á Ecija: Primera clase, 7'09 pesetas. Segunda, 5'32. Tercera, 3'22.

A Marchena: Primera, 12'65 pesetas. Segunda, 9'49. Tercera, 5'75.

INSTRUCCIÓN PARA LOS VIAJEROS

Advertencias.—Los trenes *express* son los únicos que conducen los coches llamados berlinas y sillones-camas y el wagón-cama de la Compañía Internacional. En estos trenes no hay coches de tercera.

Los relojes de las líneas férreas se rigen por el tiempo medio, lo cual hace con frecuencia se hallen discordes con los de las poblaciones, que por lo regular se arreglan por el meridiano.

En todas las estaciones debe haber un botiquín. Está prohibido todo privilegio en favor de las empresas de trasportes en la entrada, permanencia y circulación en las dependencias de las estaciones. El sitio destinado á cada viajero tendrá por lo menos 45 centímetros de fondo, y un metro 45 de altura, medida desde el asiento.

Billetes.—Cinco minutos antes de la hora se cierra el despacho de billetes. Los niños de tres á seis años pagan medio asiento: los militares y marinos que viajan en cuerpos pagan la cuarta parte, y mitad del asiento los que pasan con licencia ó viajan por asuntos del servicio; pero deben presentar el pasaporte.

Los compartimientos reservados se piden y pagan en la estación una hora antes de la salida del tren.

Quince minutos antes de la hora se cierra el despacho de equipajes en las estaciones principales, y cinco en las intermedias, se abre una hora antes; cada billete da derecho al transporte gratuito de dos y media arrobas de equipaje, ó sea 30 kilogramos.

El equipaje presentado después de la hora paga el precio de los cargos y va en el tren inmediato.

Según el reglamento de policía para el servicio de patios y muelles de la estación de Córdoba del ferrocarril á Sevilla, se prohíbe al público la entrada en el recinto de la línea.

Tarifa para los mozos de cordel.—Por la conducción de todo bulto, cuyo peso no esceda de 25 kilogramos, ó por el desempeño de una comisión, cualquiera, 50 céntimos de peseta. Por todo equipaje ú objeto que exceda de dicho peso y no pase de 50 kilogramos el precio será convencional.

Omnibus para las líneas férreas.—Salen de la plaza de la Compañía y demás paradas de carruajes, y de las fondas y principales paradores, una hora antes de la salida de los trenes.

CAMPANADAS que en caso de incendio deben dar las parroquias de esta capital para que se distinga aquella en que ocurra el mismo.

Catedral, 1.—San Pedro, 2.—San Andrés, 3.—San Lorenzo, 4.—Santa Marina, 5.—San Nicolás de la Villa, 6.—San Miguel, 7.—Compañía, 8.—San Juan y Todos los Santos, 9.—San Francisco y San Eulogio, 10.—Santiago, 11.—Magdalena, 12.—Espíritu-Santo, 13.—San Basilio, 14.—Merced, 15.

Para los incendios en despoblado se dará como señal tres golpes con la campana mayor en las parroquias de la Catedral, San Nicolás de la Villa, San Miguel, Santa Marina, San Lorenzo, Magdalena, Santiago y Espíritu-Santo, cuyas tres campanadas alternarán por espacio de una hora con el volteo de una esquila.

También hace esta señal la parroquia en que ocurre el siniestro cuando es en la población, para mayor claridad.

GUÍA DE CÓRDOBA

con expresión de las profesiones y establecimientos,
según los datos tomados en el negociado de la
matricula industrial.

<i>Vendedores de hierro ó aceros en planchas, barras, etc.</i>	Campanero, Manuel, Gran Capitán.
Baquera y Tejón, Puerta del Rincón.	<i>Vendedores de joyas preciosas, etc.</i>
<i>Quincalla y bisutería de todas clases.</i>	González Ripoll, Rafael, Ambrosio de Morales.
Cruz hermanos, Librería.	Castillo y Costi, Paraiso.
<i>Tejidos por mayor.</i>	Crespo Merino, José, Cuesta de Luján.
Mercé y Compañía, San Fernando.	Barbudo Vacas, Angel, Letrados.
<i>Cafés con todas clases de comidas.</i>	Narvaez Castellano, Antonio, Cuesta de Luján.
Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.	Castillo hermanos, Gondomar.
<i>Curtidos por mayor.</i>	Aguilar Serrano, Ricardo, Gondomar, 11.
Córdoba, Antonia, Liceo.	Muraday y Ramírez, Gondomar, 2.
Viuda é hijos de Solano, Liceo.	<i>Quincalla fina.</i>
<i>Armas de fuego y blancas.</i>	Izquierdo, Antonio, Librería.
Elias, Francisco, Arco Real.	<i>Vendedores por menor de brocados, blondas y otros articulos.</i>
<i>Fondas, hoteles y casas para hospedaje.</i>	Sánchez hermanos y Martínez, Claudio Marcelo.
Puzzini hermanos, Paraiso.	Carrillo y Marín, Librería.
Viuda é hijos de Raynaud, Gran Capitán.	

Codes, Manuel, Espartería.
Ogazón, Juan, Arco Real.
Iñiguez, Benigno, Liceo.
Castany y sobrino, Luis, Paraiso.

Drogas al por menor.

Carrasco Luque, Antonio, Ayuntamiento, 10.
Marquez y Urbano, Alfaro, 13.
Yuste, Pedro, Odreros.
Giménez Barea, Antonio, Librería, 16.
Fuentes hermanos, Paraiso, 10.
Ruiz Aranda, Antonio, Gutiérrez de los Ríos, 18.

Modistas de lujo surtiendo géneros.

Maillet, Agustina, Valladares, 6.

Tiendas de camisería fina y demás ropa blanca.

Copete, Juan Bautista, Librería.
Huete Ruiz, Manuel, Compañía.
Romero, Manuel, Liceo.

Tiendas al por menor de obras de ferretería, etc.

Biedma, Rafael, Carrera del Puente.
Ambrosi y Spino, Almagra, 16.
Sánchez, Eusebio, Paraiso, 8.
Fernández, Cristóbal, Letrados
Paez Jordano, José María, Arco Real.

Efectos de metal blanco.

Gregorio Primola, Pasual, Ambrosio de Morales.

Camas de metal dorado, acero bruñido, etc.

Capdeville y Vardes, Juan, Librería.

Vinos y licores por mayor.

Caballero Molina, Juan, Marmol de Bañuelos, 1.

Vendedores por menor de terciopelos, pañuelos de Manila, etc.

Alvarez y Otín hermanos, Espartería.
Hernández, Céspedes y González, Claudio Marcelo.
Martínez Saenz, Jose, Espartería.
De la Cuesta, Juan, Odreros.
Hernández Velilla, Santos, Espartería.
Arjona y Polo, Claudio Marcelo.
Muñoz Carrillo, José, Letrados.
Morado, Caracuel y Alcántara, Espartería, 10.
Sánchez hermanos y Martínez, Claudio Marcelo.
Jurado, Antonio, Arco Real.
Coca, Miguel, Ayuntamiento.
Morado y Pérez, Angel, Espartería.
Salido y García del Prado, Espartería, 22.

Vendedores al por mayor de tocinos y jamones.

Barea Linares, José, Toril, 14.
Sánchez é Iglesias, Santa Inés.

Cafés.

Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.
Reina, Gregorio, Gondomar.
Rubio Escobar, José, Gran Capitán.
Fernández, José, Gran Capitán.
Rubio Escobar, Rafael, Arco Real.
Círculo de la Amistad, Liceo, 32.

Casas de huéspedes.

Simón Fernández, Francisco, Gondomar, 7.

Vendedores de cofres, baules-mundos, sacos, etc.

Giménez y hermano, Guillermo, Ayuntamiento.

Morón y Gil, Andrés, Liceo.
Saenz, Carlos, Librería.

Venta y alquiler de pianos.

Sánchez Gama, Francisco, Morería, 6.

Vendedores al por menor de tejidos ó hilados, etc.

Moya Carreño, Manuel, Espartería, 7.

Palop, Miguel, Espartería.
Sobrinos de Diego Soto, Espartería.

Restaurants por precio fijo ó lista.

García Rodríguez, José, Estación de los ferrocarriles.

Muñoz Collado, Antonio, Victoriano Rivera, 11.

Colmenero, Rafael, Victoriano Rivera, 8.

Gómez Pavón, Miguel, Morillos.

Máquinas de coser.

Adeock, Edmundo, Ayuntamiento.

Vendedores de quinqués, lámparas, etcétera.

Empresa del gas, García Lovera.

González, Teodoro, Pedro López, 20.

Por menor de quincalla y bisutería ordinaria.

Morón, Saturio, Espartería, 13.
Martín, Saturnino, Librería, 12
Dominguez y Cruz, Librería.

Vendedores de muebles nuevos de maderas finas.

Barea, Mateo, Gondomar.

Por mayor de vinos comunes del país y vinagres.

Maldonado Toledo, Francisco, Alfaro, 26.

Alfaya, Joaquín, Huerto de San Agustín.

Alfaya, José, San Zoilo.
Carretero, Pedro, Horno de Porras.

Rodríguez hermanos, San Pablo, 55.

Morales Sánchez, Manuel, Paciencia, 1.

Establecimientos de librería, etc.

Diario de Córdoba, San Fernando, 34.

López (viuda de Gacto), Francisca, Librería.

Establecimiento de mercería y paquetería.

Moya hermanos, Ayuntamiento.

Delgado Martínez hermanos, Alfaro, 23.

Pérez y Durillo, Letrados, 16.
Gómez y García, Claudio Marcelo.

Vendedores por menor de papel de todas clases.

García Lovera, Manuel, San Fernando, 34.

García Marín, Ramón, Compañía.

Costas, Jaime, Ayuntamiento, 8.

Serrano, Juan José, Letrados, 6.

Alamo Medina, Baldomero, Letrados, 27.

Matilla de la Puente, Carlos, Gondomar.

Abanicos y paraguas.

León, Carmen, Cuesta de Luján.

Porcal Vázquez, Manuel, Librería.

Ultramarinos.

Dorronsorero, Pedro, Paraiso, 14.
Vázquez Macía, Eugenio, Gondomar, 2.

Revuelta, Fernando, San Pedro, 2.

Campo Leocadio, Arco Real.

Revuelto, Eusebio, Espartería, 26.

Gómez, Lucas, Pedro López, 1.
García, Cándido, Gutiérrez de los Ríos, 12.

Revuelto, Eusebio, Plaza Mayor, 42.

Bajo Sánchez, Antonio, Gutiérrez de los Ríos, 34.

Laguna, Ildefonso, S. Agustín.
Ramos y Peno, Gutiérrez de los Ríos, 26.

Velasco Prados, Antonio, Victoriano Rivera.

Pérez, Félix, Realejo.

Molina, Benigno, Alfonso XII.

Gómez, Lucas, Judería 2.

Pacheco y Comp.^ª, Valentín, Espartería 20.

Torres, Claudio, Pedregosa 2.

Hidalgo, José, San Pablo 32.

Martínez y Comp.^ª, Realejo 74.

Fernández, Teresa, Liceo 15 y 17.

Cantueso Aroca, Rafael, San Agustín.

Curtidos al por menor.

Viuda é hijos de Pérez, Potro.
Barrena Luque, Benito, San Pablo.

Relojes de todas clases.

Piaget hermanos, Tendillas 1.

Por menor de vinos y licores de todas clases.

Viuda de Dieguez Biedma, José, San Pablo.

Lotoya Gutiérrez, Manuel, Plaza de Colón.

Tocino y jamones.

Barea, José, Espartería 12.

Gómez Hidalgo, Rafael, Luca-
no 13.

Cabrera García, Tomás, Espar-
tería 23.

Rodríguez, Juan Antonio, Gu-
tierrez de los Ríos.

Gómez Morales, Juan, Ar-
mas 5.

González, Manuel, Madera al-
ta 1.

Iglesias Casares, Antonio, Pla-
za Mayor.

Iglesias Ruiz, Antonio, Plaza
Mayor.

Gómez Luque, José, Salvador.
Costi González, Cándido, Pla-
za Mayor.

Pascual Gómez, Miguel, Plaza
Mayor.

Gómez, María Jesús, Plaza.

Díaz García, Francisca, Ju-
dería.

Cuesta Moya, Joaquín, Plaza.

Molduras y marcos dorados.

Cereguetti, Apolinar, Cuesta
de Luján.

*Al por menor de vinos
y aguardientes.*

Bardo Pacheco, José, Espar-
tería.

Gómez Ortiz, Teresa, Gutié-
rrez de los Ríos.

Carretero Lozano, Rafael, Sie-
te rincones.

Barazal López, Rafael, Plaza
de Colón.

Sánchez, Francisco Marcelo,
Plaza Mayor.

Luque, Gregorio, Potro.

Rodríguez Barrionuevo, Joa-
quín, Arco Real.

Carretero Losilla, Rafael, San
Agustín.

Barbudo Rubio, José, Odreros.
Portillo Sánchez, Manuel, Tun-
didores.

Ordoñez Muñoz, Angel, Cris-
tóbal Colón.

Castillo, Francisco, Góngora.

López Fernández, Francisco,
Arco de la Torre.

Villoslada Alvarez, José, pla-
zuela de Séneca.

Carretero Losilla, Rafael, Mar-
mol de Bañuelos.

Carretero Losilla, Pedro, Ro-
mero.

Colás Aremio, José, Olmos.

Anchelerga Dieguez, José, Plaza Mayor.

Rodilla Sierra, José, Sta. Marina.

Viuda de Dieguez Biedma, San Nicolás de la Villa.

Rodríguez hermanos, Victoriano Rivera.

Guadix, Miguel, Puerta de Gallegos.

Roca, Juan, Plaza Mayor.

Carretero Lesilla, Pedro, San Alvaro.

Alfaya Soto, José, Puerta del Rincón.

Baquero, José María, S. Pablo.

Díaz García José, Alegría.

Martínez Palomino, Manuel, Conde de Arenales.

Ruiz León, Mariano, Cedaceros.

Navarro, Juan de Dios, Pierna.

Armenta Giménez, José, San Lorenzo.

Alfaya Soto, José, Judería.

Gutiérrez Pérez, Dolores, San Pedro.

Lubián Dominguez, Mariano, Cristóbal Colón.

Toscano Nuñez, Rafael, Alfaro.

García, León, Gutiérrez de los Rios.

Ojeda Infante, Antonio, Lineiros.

Villatoro, Joaquín, Agustín Moreno.

Morente Giménez, Juan, Concepción.

Viuda de Dieguez Biedma, Munda.

Lubián Domínguez, José, Munda.

Gómez González, Antonio, Toril.

Sanchez Dorado, Rafael, Cinco calles.

Losada, Ambrosio, Puerta de Gallegos.

González Navarro, Rafael, Paciencia.

Pérez Ruiz, María, Morería.

Pino Lozano, Ramón del, San Sebastián.

Martínez Serrano, Rafael, Morería.

González, Antonio, Isaac Peral.

Llamas Moreno, Manuel, Cristóbal Colón, 11.

Marquez, Manuel, Agricultura.

Castillo, Concepción, Puerta del Rincón,

Alfaya Soto, José, San Zoilo.

Beral Barrionuevo, Rafael, Puerta del Puente.

Villoslada Repiso, Rafael, José Rey.

Viuda de Jirado, Imágenes.

Rodríguez, Juan María, Jesús María.

Castillo, Concepción, Alfonso XII.

Morales Alvar, José, Bajada del Puente.

Rodríguez Merino, Francisco, Consolación.

Torres Luis, Arco de la Torre.

Ortiz Fernández, Rafael, Obispo Herrero.

Gómez Bermudez, Concepción, Mucho Trigo.

Romero, Pedro, Montero.

Díaz Vega, Antonio, Mayor de Santa Marina.

Lubián, Francisco, S. Agustín.

Villatoro Navarro, Antonio, Costanillas.

Melgarejo López, Francisco, Leones, 5.

Castillo, Francisco, Pozo, 2.

Cruz Lagareje, Victor, Bajada del Puente.

Díaz García, José, Alfaro, 76.

Cañero Aranzo, Antonio, Potro.

Reina Mejías, Francisco, Agustín Moreno.

Gomez Llamas, José, Piedra Escrita.

Fernández Cubero, Francisco, Carrera de la Fuensanta.

Moreno, Rafael, Almagra.

- Ruiz Naz, Manuel, Toril.
 Leiva Ruiz, José, Alfonso XII.
 Ruiz León, José, Juan Rufo.
 Castro Mesa, Rafael, Cardenal González.
 Romero, Antonio, Puerta de Sevilla.
 Giménez, Antonio, Realejo.
 Lopez Cabrera, José, S. Pedro.
 Prados López, Francisco, Manueles.
 Mesa Roldán, Rafael, Juan Rufo.
 Villoslada Alvarez, José, San Francisco.
 Villoslada Repiso, Antonio, Gutierrez de los Rios.
 Armenta Cano Jesús, San Basilio.
 Pérez Costanilla, José, Carrera del Puente.
 Martinez Serrano, Rafael, Bajada del Puente.
 Alfaya, Joaquín, Costanillas.
 Salinas Pérez, Rafael, Concepción.
 Muñoz, Dolores, Realejo.
 Fernández, Antonio, Agustín Moreno.
 Salinas Pérez, Rafael, Puerta de Almodóvar.
 Cantueso Velasco, Francisco, Lucano.
 Manosalvas, Salvador, Concepción.
 Trapero, Manuel, Medina Corrella.
 Esteves, Enrique, Santa María de Gracia.
 Prieto Iznájar, José, Portillo.
 Carmona Gimenez, Antonio, Gutierrez de los Rios.
 Marquez Hidalgo, Rafael, Arca del Agua.
 Lopez, Rafael, Beatilla.
 Moreno, José María, San Lorenzo.
 Villoslada Repiso, María, San Pablo.
 Vargas, Antonio, San Pablo.
 Ríos Cabrera, Antonio, San Agustín.
- Granados, Antonio, Puerta Osario.
 Casana, Ana, Ambrosio de Morales.
 Gutiérrez, Francisco, Encarnación Agustina.
 Llévenes, Enrique, Bajada del Puente.
 Córdoba Pavón, Antonio, San Agustín.
 Córdoba, Luis, P. San Nicolás.
 Vázquez Batanero, Francisco, Victoria.
 Serrano León, Manuel, Alfonso XII.
 Estal Gómez, Alfonso del, Montero.
 González, Antonio, S. Agustín.
 Castro, Rivera, Juan María, Alfaro.
 Carretero Lozano, Rafael, San Alvaro.
 Roldán Roldán, Antonio, Olmos.
 Gutiérrez Martínez, Antonio, Moreria.
 Alonso Villagras, Antonio, Puerta del Rincón.
 Salinas Diéguez, Rafael, Plaza Mayor.
 Pérez Vega, Antonio, Arca del Agua.
 Muñoz Bugarín, Francisco, Campo San Antón.
 García Sánchez, José, S. Agustín.
 Vargas García, Francisco, Arrecife.
 Salinas Diéguez, Rafael, San Alvaro.
 Ruiz Serrano, Rafael, San Basilio.
 Peña y Diaz, Salvador, Gutierrez de los Rios.
 Bueno Marchusa, Fernando, Liceo, 41.
 Expósito, Salvador, Armas.
- Compra y venta de calzado á la medida.*
- Cuadro Jurado, Francisco, Liceo, 1.

Olmo Sánchez, Antonio, Re-
loj, 7.

Romero Muñoz, Francisco, Le-
trados, 15.

Alvarez Redondo, Francisco,
San Pablo, 21.

Vidal Guixá, Pablo, Alfaro, 16
Linares Navarro, Teodoro, San
Pablo, 6.

González Navajas, Ramón, Al-
magra, 19.

Repullo Gómez, José, Alfa-
ros, 5.

Villa Centeno, Antonio, Es-
partería, 14.

Rincón Pozo, Sebastián, Sal-
vador, 31.

Cabero Moñino, José, Espar-
tería, 24.

Aguilar y Comp.^a, José, Alfa-
ros.

Alba Fuentes, Antonio, San
Lorenzo, 144.

Raya Pintor, Francisco, Alfa-
ros.

Alvarez Ruiz, Mariano, San
Fernando.

Rincón García, Genaro, Liceo,
5 y 7.

Roa (viuda de Tena), Luisa,
Liceo, 13.

Casas de pupilos.

Sánchez Nuñez, Rufino, Mar-
mol de Bañuelos.

Yepes Ruiz, Tránsito, Aladre-
ros.

Buendia Laso, Enrique, San
Pablo, 18.

Ramos Blanco José, Marmol
de Bañuelos.

Arévalo Alguacil, José, To-
rres-Cabrera.

*Establecimientos para la venta
de gascoas.*

Guerra, Estefanía, Plaza Ma-
yor, 52.

Paradores ó mesones.

Gutiérrez Ulloa, María, Plaza
Mayor, 37.

García Povedano, José, Plaza
Mayor.

Villalón Gómez, Marcelino,
Santa Marta.

Castuera Sánchez, Rafaela, San
Pablo, 25.

Sillero Cañero, Manuel, Line-
ros, 65.

Millán Zamora, Juan, Ange-
les, 3.

Vergara Reyes, Ricardo, Me-
són del Sol.

Ibañez, Pantaleón, Plaza de
Colón.

Cruz, Félix, San Antonio, 47.

Palacios Pineda, Atanasio, Po-
tro, 12.

Matias Carmona, Antonio, Ju-
ramento.

Vergara, Esperanza, Plaza
Rastro, 7.

*Vendedores por menor de loza entre-
fina y vidrios blancos.*

Pons, P. Pablo, Isaac Peral.
Diaz, Vicente, Odreros.

Especuladores en calzado.

Pulido, Enrique, Ayunta-
miento.

Rincón García, Genaro, Liceo.

*Establecimientos en que se venden
armas, etc.*

Zamacola, José, García Lovera

Vendedores de relojes de plata.

Luque, Pablo, Candelaria.

Tienda Guerrero, Enrique, Re-
loj.

Casas de huéspedes.

Mesa, Antonio, plaza del An-
gel.

Vega, Josefa, Moros, 18.

Castro Gutiérrez, Dolores,
Quintero, 15.

Ripoll, Antonio, Alegría, 10.

Fernández, Fernando, Lope de
Hoces.

García y García, Adela, Liceo.

Barón, Angela, Madera alta.

Casana Sánchez, Francisca,
Diego León, 3.

Díaz, Antonia, Concepción, 32.

Tabernas

fuera del casco de la población.

Lubián Domínguez, José, ca-
rretera de Trassierra.

Rubio Escobar, José, Fuente
de la Salud.

Hernández, Juan, Paso á nivel.

Rodríguez, Antonio, Entrada
Cercadilla.

Requena, Antonio, El Brillante

Vendedores de loza ordinaria.

Enrique, José, Plaza Mayor.

Luque, Juan, Plaza Mayor.

Carmona, Filomena, Cardenal
González, 7.

Tiendas de abacería.

Aparicio Marín, José, Costa-
nillas, 44.

Conde, Isabel, Santa María de
Gracia.

Domínguez, Ana, Juan Rufo, 4

Recio, Dolores, Judería, 20.

Gutiérrez Arnaiz, Rafael,
Agustín Moreno, 121.

Martínez (viuda de Rodríguez),
Francisca, Alfaro, 54.

Gutiérrez González, Carmen,
Gutiérrez de los Ríos, 57.

Fernández Serrano, Dolores,
Montero, 11.

Martínez Pérez, José, Alfaro.

Salinas Olivero, José, Plaza
Mayor.

Godoy Llamas, Rafaela, Con-
cepción.

Navas y Comp.^a, Juan, Ar-
mas, 18.

Bajo Coba, José, Bajada del
Puente.

Medina, Rafael, Romero Girón.

Ruiz González, Antonio, San
Agustín, 42.

Sierra Felja, Rafael, Judería, 9

Sánchez Giménez, Juan, Lu-
cano.

Muñoz, Dolores, Borja Pavón.

Viuda de Rosales, Pérez de
Castro.

González Rodríguez, Francis-
co, Odreros.

Hidalgo Riego, José, Santa
Victoria, 4.

Hijos de Solís, San Pablo, 6.

García, Trinidad, Concepción.

Romero, Félix, Montero.

Castillejos, Rafael, Rejas de
Don Gómez.

Moreno Mejías, Carmen, Cos-
tanillas, 42.

Rodríguez, Juan Bautista, San
Juan de Letrán.

Cuesta Tejerina, Faustino, Al-
faros, 34.

Fernández, Domingo, Poyo.

León y Fernández, Pilar, Bor-
ja Pavón.

Blanco Mendoza, Rafael, Ar-
mas.

Reyes Quintana, Pedro, Con-
cepción.

Romasanta, José, Deanes, 33.

Costi Castuera, Juan, Alfa-
yatas.

Mestanza, Pedro, Santa Ma-
rina.

Laguna, Francisco, Pozanco.

Díaz, Juan Antonio, Judería.

Valverde, Salvador, Deanes, 14.

Gómez Ruiz, José, Santa Ma-
ría de Gracia.

Costi, Cándido, Puerta del Rin-
cón.

Marquez, Manuel, Puerta de
Almodóvar.

Gómez Espín, José, San Ba-
silio.

Medina, Antonio, Miraflores.

Rosal Alcaide, Pedro, Borja
Pavón, 6.

Moral Escobar, Rafaela, Mo-
riscos, 21.

Costi, Manuel, Carrillos.

Pérez Carmona, Carmen. Ju-
dería.

Carmona, Isabel, Concepción.

Viuda de Triguillos, Almagra.

Pastor, Juan de Dios, Juan
Rufo.

Espino, Francisco, Agustín Moreno.

Arenas, Francisco, Agustín Moreno.

Sánchez, Rafael, Santa Isabel.

Serrano León, Manuel, Alfonso XII, 76.

Juguetes y baratijas.

Morón, Andrés, Plaza Mayor.

Cordeles, sogas y otros efectos de esparto.

Sanz Chacón, Manuel, San Pablo, 14.

Vendedores de muebles de pino en blanco, etc.

Torres Guerra, José, Armas.

Sandoval Prieto, Rafael, Alfáros.

Rodríguez García, José, Maese Luis.

Por mayor de papel de fumar.

Botis Hernández, Francisco, Alfáros, 51.

Vendedores por menor de aceite y vinagre.

Romero, Bartolomé, Encarnación.

Castilla, Alcaide, Tomás, Cardenal González.

Casares, José, Cruz Verde.

Alcaide, Juan, Arrecife.

Cerezo Caballero, Rafael, Arco de la Torre.

Luque, Inés, Mayor de Santa Marina.

Rojas, Cristóbal, Juan Rufo.

Montilla Santiago, Antonio, Marmol de Bañuelos.

Casana, Josefa, Cardenal González.

Lara Fernández, María, Alfonso XII.

Medina Trujillo, Julián, Costanillas.

Sánchez Roldán, María, Imágenes.

González Medina, Rafael, Encarnación Agustina.

Bujenti, Diego, Plaza de Colón.

Laguna Giménez, Luis, Alfonso XII.

Medina, Rafael, Montero, 52.

Pineda, Josefa, Manriques.

Naranjo, Vicente, S. Fernando.

Díaz Diéguez, María, Sol.

Alvarez, Joaquín, S. Lorenzo.

Alcalá, Antonio, Moriscos.

Gutiérrez, Rafael, Ruano Girón.

Muñoz, Pablo, Mesón del Sol.

Gutiérrez Delgado, Ricardo, Muchotrigo.

Gómez Romero, Antonio, San Basilio, 37.

Fernández, Rafael, Portillo.

Cerda, Miguel de la, Magdalena.

Roldán Arana, José, Mayor de Santa Marina.

Gómez Valle, Francisco, Pescadores.

Castro Sánchez, Antonio, Cardenal González.

Molina Bautista, Juan, Pérez de Castro.

Granados, Agustín, Puerta Sevilla.

Malluet, Rafael, Abejar.

Pozuelo Redondo, Cardenal González.

Sánchez Rojas, Antonio, Arenillas.

Salas, Antonio, Martín López.

López Puntas, María, Rinconada.

Romero, Juan José, Santa María de Gracia.

Franco, Antonio, San Roque.

Martín, José, Marqués de Viana.

Medina, Manuel, Valencia.

Fernández Mira, Rafael, Enmedio.

Cohen, Salomón, Aladreros, 2.

Torres, María, Alfonso XII.

Valle, Francisco del, Ribera.

López Gómez, Francisco, San Agustín.

Garrote, Serapio, Alonso de Burgos.

Campos Robledo, Martín, Deanes, 17.

Pérez Campos, Clara, Duque de la Victoria.

Andújar, Rafaela, Ruano Girón Luque Cruz, Antonio, Rinconada.

Barrera, Carmen, plazuela de la Iglesia.

Rivas Huertas, Rafael, S. Agustín, 36.

Navarro García, Antonio, Carrillos.

González Antunez, José, Juan Rufo, 32.

González García, Josefa, Cárcamo, 11.

Quintero, María, Mayor de Santa Marina.

Aberaso, Herrero, Francisco, Barrio de las Margaritas.

Fernández Martínez, Isidro, plaza de San Agustín.

Arroyo Naranjo, Andrés, Zapatería vieja, 17.

Taguas Rial, José, Deanes, 23.

Montes Tembleque, Alfonso, Frailes, 65.

Alvarez, Magdalena, Agustín Moreno.

Ojeda Infante, Rafael, Gutiérrez de los Ríos, 38.

Carrasco, José, Cárcamo.

Aguilar Luque, Teresa, Paja.

Llorente Giménez, Rafael, San Agustín.

Heras, Miguel, Muchotrigo.

García Alvarez, José, Montero.

Cuevas, Juan, Cardenal González.

Herrera, Francisco, Alfaros, 56.

Roldán, Manuela, Martín López.

Escudero Fernández, José, Carrera del Puente.

Ruiz Moral, Manuel, Toril.

Arrabal, Josefa, Santa María de Gracia.

Montero, Francisco, Cedaceros Aguilar, Manuel, San Lorenzo.

Vendedores al por menor de semillas, etc.

Castro, Francisco, Armas, 11.

García Ibañez, Félix, Gutiérrez de los Ríos, 27.

Pérez Rodríguez, Josefa, Judería.

Gutiérrez Rodríguez, Antonio, Salvador.

Gutiérrez Gómez, Rafael, Dormitorio, 14.

Sánchez, Salvador, Plaza Mayor.

Sánchez Giménez, Rafael, Costanillas, 48.

Gutiérrez, Antonio José, Alfaros.

Vendedores

de esteras de todas clases.

Más Quesada, Antonio, Pedregosa, 28.

Más, Francisco, Paraiso.

Pérez Ramírez, Manuel, Plaza Mayor.

Estévez, Francisco, Plaza Mayor.

Moreno, Miguel, Alfaros.

Moreno, Rafael, Ayuntamiento Cerda, José, Plaza Mayor.

Empresa del alumbrado por petróleo.

Matute Valle, Rafael, Juan Rufo, 12.

Contratista para la conservación de fuentes del Municipio.

Quero Bonilla, Francisco, Cister, 30.

Empresa del gas.

Anguita, José, García Lovera.

Empresa de sillas en los paseos.

Moñino Barrera, Antonio, Gondomar.

Agentes de negocios.

Romasanta Pérez, Ramón, José Rey, 29.

Fernández, Francisco, Madera, 24.

Comisionistas

para el acopio de granos y caldos.

Paez Cuadrado y Comp.^ª, Letrados.

Melantonebe, Alejo, Plaza de Colón.

Rodríguez hermanos, Capuchinas, 42.

Corredores de comercio.

Cañero Velasco, Antonio, José Rey.

Fernández Moreno, Juan.

Torrellas Naval, Antonio, Píler.

Corredores de fincas de todas clases.

López, Sinforoso, Marqués del Villar.

Fernández López, Emilio, Alfaro.

López, Rafael, Roelas.

López Rayo, Rafael, Arenillas, 20.

Comerciantes banqueros.

López é hijos, Pedro, Pedro López.

Aparicio, Furriel y Viñas, Ambrosio de Morales.

Comerciantes que reciben ó remiten compras y esportan al por mayor.

Viuda de Carbonell, Hinojares.

Rioja Vizcaino, José, Concepción.

Tejada hermanos, Liceo.

Leston Figuerola, Manuel, Plaza Colón.

Prestamista.

Fernández Estévez, Francisco, San Alvaro.

Corredor de granos y liquidos.

Luque, Ramón, Alamos, 13.

Casa de baños.

Hernández, Enrique, San Alvaro.

Baños en el Guadalquivir.

Ballesteros Mendoza, Rafael, Ribera.

Circo de gallos.

Diaz García, José, Capuchinos.

Empresas de pompas fúnebres.

Corchado Martín, Enrique, Armas.

Callejas, Alejandro, Agustín Moreno, 122.

Almacenista por mayor de combustibles minerales.

Tejón y Marín, Juan, Jardines de la Agricultura.

Almacenistas de maderas.

Velasco García, Manuel, Torre de la Malmuerta.

Velasco Villaescusa, Evaristo, Plaza de Colón.

Estéban Hernández, José, Plaza de Colón.

Aroca Andrade, Francisco, Campo de San Antón.

Juliá Vilaplana, Rafael, Plaza de Colón.

Viuda de Carbonell, Plaza de las Dueñas.

Montijano Martín, Rafael, Cristóbal Colón, 46.

Moya Carreño, Ramón, Plaza de Colón.

Naz Ojeda, Antonio, Campo de San Antón.

Almacenistas ó tratantes en trapos.

Pons, Pablo, Isaac Peral.

Diaz, Vicente, Odreros, 1.

Especuladores en granos.

Viguera hermanos, Plaza San Nicolás de la Villa.

López é hijos, Pedro, Pedro López.

Establecimientos de enseñanza.

Sidro de la Torre, Manuel, Gerónimo Paez.

San Vicente Ferrer, Leiva Aguilar.

Ruiz Delgado, Alejandro, Pedregosa, 30.

San Luis, Cabezas, 3.

Juegos de billar.

Círculo de la Amistad, Liceo.

Rubio Escobar, José, Gran Capitán.

Rubio Escobar, Rafael, Arco Real.

Berlinas y coches de 4 ruedas, etc.

Buendia Barrios, José, Marroquies, 10.

Ramos Blanco, José, Morales. Martínez, Baldomero, Pílero, 1. Diaz López, Francisco, Ocaña, 14.

Rojas, Manuel, Escudo.

Montero, Francisco, Madera alta.

Navarro, Manuel, Séneca.

Delgado, Manuel, Palma, 10.

Lozano, Francisco, Saravias, 1.

Romero, Juan Rafael, Osario.

Luque Pedrosa, Antonio, Santa Inés, 11.

Carmona, Juan de Dios, Leiva Aguilar.

Alvarez, Juan, Imágenes, 3.

Reyes, Rafael, San Alvaro, 5.

Fábrica de paños.

Luque Vaquerizo, Vicente, Gutiérrez de los Ríos.

Tejidos y tinte.

Serrano é hijos, Bonifacio, Badanas, 13.

Industria cañamera y linera.

Montes Castillo, Manuel, San Agustín.

Coca, Miguel, Alamos, 16.

Rodríguez, José, Alfonso XII.

Sánchez, José, Pozanco.

Industria sedera.

Luque y Luque, Rafael, Isaac Peral.

Pérez Luque, Amador, Muñices.

Fábricas de jarcias y cables de lino, cáñamo, etc.

Biedma, Rafael, San Antón.

Hijos de M. Navarro, San Antón.

Bustamante, Antonio, S. Eloy. Ramírez, Rafael, Cuesta de la Pólvora.

Moya Aragón, Rafael, callejón Cañamo.

Industria metalúrgica.—Fábricas de fundición.

Poole, Guillermo, Torrijos, 6. Sociedad de San Rafael, Plaza de Colón.

Fundición de hierro y bronce.

Caro, Antonio, Plaza de Colón.

Fábricas de aserrar maderas.

Molina y Molina, José, Letrados.

Velasco, Evaristo, Torre de la Malmuerta.

Juliá Vilaplana, Rafael, Plaza de Colón.

Velasco García, Manuel, Torre de la Malmuerta.

Fábricas de curtidos.

Lozano Jerez, Francisco, Feria, 8.

Guerrero Pérez, José, Potro.

Cabero, José, Ribera.

Alvarez, Francisco de Paula, Ribera, 23.

Bejarano, Juana, Ribera, 17.

Lozano, Domingo, Feria, 9.

Córdoba Cabello, Antonio, San Lorenzo.

Lozano Rodríguez, Manuel, Plaza de Colón.

Fábrica de loza ordinaria.

García, Antonio, Ollerías.

Fábricas de jabón.

Candelas, José, Alfaros, 61.

Aparicio y Comp.^a, San Pedro.

Torres, Joaquín, Quintana, 12.

Alvarez, Eduardo, Madre de Dios.

Montilla Rivas, Enrique, Alfaros, 12.

Rodríguez, Rafael, Arenillas.

Pulido, Juan Manuel, Ollerías.

Hidalgo y Velasco, Pescadores.
Martínez, Miguel, Campo de San Antón.

García é hijos, Serafín, Plaza de Colón.

Fábricas de vinos, aguardientes y licores.

López Diéguez, Rafael, Mayor de Santa Marina.

Fábricas de aguardientes.

Priego Alguacil, Valentín, Ventas de Alcolea.

Vasallo, Federico, Campo de la Verdad.

Echevarría, Rosario, Cristóbal Colón, 12.

Fábrica de concentración y anisado de aguardiente.

Fernández, Francisco, Palma.

Fábrica de licores en frío.

Viuda de Callejas, Liceo.

Fábricas de bebidas gaseosas.

Rubio Escobar, José, Gran Capitán.

González y González, Rafael, Cristóbal Colón.

Usano González, Julián, Pier-
na, 4.

Alfaya, José, San Zoilo.

Cervantes, Rafaela, Affi-
dos, 16.

Talleres de construcción de coches.

López Alvarez, José, Jesús María.

Mohedano, Antonio, Cristóbal Colón.

Alvarez, Mariano, Paraiso.

Fábricas de aderezar aceitunas.

Delgado y Martínez, Alfaros.

Biedma Alcalá, Pedro, Cristóbal Colón.

León, Antonio, San Fernando.

León Huertas, Francisco, Mo-
linos altos.

Cruz, Pedro, San Fernando.

Sánchez Aguilar, Francisco, San Fernando.

Armenta León, Rafael, San Fernando.

Fábrica de estearina.

Alvarez de los Angeles, Eduar-
do, Campo de Madre de Dios.

Fábrica de velas de cera.

Aguilar, Rafael, Comedias, 1.

Fábricas de hielo artificial.

González Molada, Justo, San Lorenzo.

Camino Enrique, San Rafael.

Olalla de la Torre, Manuel, De-
trás de la Estación de los ferro-
carriles.

Fábrica de serrar mármoles.

Castellano, Mateo, Liceo.

Fábricas de pastas para sopa.

Poyano, Francisco, Campo de San Antón.

Olalla de la Torre, Manuel, De-
trás de la Estación de los ferro-
carriles.

Fábrica de betún.

Sánchez Tirado, Eusebio, San Francisco, 45.

Fábricas de harina.

Viuda de Carbonell, Sta. Cán-
dida.

Carrillo Marín hermanos, La
Alegria.

Olalla de la Torre, Manuel, De-
trás de la Estación de los ferro-
carriles.

Aceñas de río.

Rodríguez, Amadeo, Agustín
Moreno, 125.

Alonso, Benito, San Rafael.

Ortiz Diaz, Manuel, Ribera.

Roldán y Roldán, Rafael, Mo-
lino Escalonias.

Montijano Martín, Eulogio,
Molino Casillas.

Molino con prensa.

Serrano hermanos, Antonio,
Campo de la Verdad.

Fábrica de chocolates.

López Aguilar, Alfonso XII.

Fábrica extracción de aceite.

Torre, Joaquín de la, Pastora.

Fábrica refinación de aceite.

Romero de la Torre, Bartolomé,
Encarnación, 5.

Albeitares y herradores que no sean veterinarios.

Girón Cañavera, Andrés, Borja Pavón.

Matronas.

García Ruiz, María, José Rey.
Hoyo, María Josefa, Pozanco, 4.

Polo Navajas, Francisca, Cárcamo, 11.

Fernández, María Josefa, Cristo.

Moreno Mata, Concepción,
Isaac Peral.

Lozano Lozano, Teresa, Armas
Flores Serrano, Josefa, Agustín Moreno, 141.

Ginés, Rosa, Cabrera.

Muñoz, Rafaela, Sidros, 2.

Carrasco Caballero, Francisca,
Mucho trigo.

Medina, Dolores, Puerta del Rincón.

Díaz Ortega, Isabel, Romero, 38.

Dentistas.

Miranda é hijo, José, Liceo, 30.
Belmonte, Mariano, Morillos, 2
Hurtado Moreno, Rafael, García Lovera, 7.

Maestros de obras.

Rodríguez Sánchez, Juan, Moros.

Jurado González, Rafael, Ramírez Arellano.

Reyes Gómez, Juan, San Francisco.

Soto Blanco, Antonio, San Lorenzo.

Veterinarios.

Herrera Vázquez, José, Doña Engracia.

Ortiz Díaz, Rafael, Cardenal González.

Martínez Romero, Pedro, Alfaro, 28.

González Rodríguez, Antonio, Alfaro, 84.

Mesa Padilla, Rafael, Huerto San Andrés, 60.

Bellido Navarro, Gabriel, Alcántara, 23.

Garrido, Manuel, Plaza de Colón, 5.

Suárez Varela, Estéban, Puerta de Gallegos.

Agrimensores.

Castillo, Alejandro del, Gutiérrez de los Ríos.

Mora Ruiz, Francisco de, Góngora, 3.

Laguna Cañada, Francisco, Poyo.

Salinas Diéguez, Rafael, Plaza Mayor, 3.

Reyes Gómez, Juan, Duque Fernán-Núñez.

Rodríguez Sánchez, Juan, Arroyo San Andrés, 26.

Rodríguez Sánchez, José, Moros.

Suárez Varela, José, Cristóbal Colón.

Castillo, Emiliano.

Lara, Francisco.

Orifices y plateros.

Giménez López, Francisco, Santa María de Gracia.

Oliva González, José, Lineros.

Confiteros con tienda.

Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.

Reina, Gregorio, Gondomar.

Domínguez Rivera, Rafael,
Juan Rufo.

Jordano Repiso, Francisco, Al-
magra, 15.

Fernández Vasallo, José, Rea-
lejo.

López Luna, Francisco, Dea-
nes.

Fernández Vasallo, José, Gon-
domar.

*Ebanistas, silleros y tapiceros
con taller y tienda.*

Molina Molina, José, Letrados.
Blanco Rodríguez, Francisco,
Arco Real.

Moreno Requena, Antonio,
Ayuntamiento.

Sombrereras con taller.

Lambert, Clemencia, Librería.
Villarejo hermanas, Letrados.
Sánchez Toro, Elvira, Liceo.
Medina, Carolina, Reloj.

✧ Periódicos diarios.

El Diario de Córdoba.
El Comercio de Córdoba.
El Adalid.
La Lealtad.
La Unión.

Periódico alterno.

La Voz de Córdoba.

Revista profesional.

El Magisterio Cordobés.

Eco del comercio y la industria.

El Boletín de la Cámara de
Comercio.

Sombrereros con obrador y tienda.

Ariza, Angel, Librería.
Cruz López, Rafael, Ayunta-
miento.

Montoro, Rafael, Ayunta-
miento.

Vidaurreta, Rafael, Letrados.
Montero Pérez, Lorenzo, Arco
Real.

Sánchez, José, Librería.

Montoro Rodríguez, Salvador,
Librería.

Sastres con géneros.

Pérez de Castro, Rafael, Le-
trados.

Lubian, Francisco, Ambrosio
de Morales.

Armenta, Manuel, Arco Real.
Barrios, Francisco, Ambrosio
de Morales.

Aguilar, Manuel, Liceo.

Flores, Manuel, Letrados.

González, Manuel, Claudio
Marcelo.

Viuda é hijos de Juan Padillo,
Angel Saavedra.

Cruz Diéguez, José de la, San
Fernando.

Modelo, Antonio, S. Fernando.

Fotógrafos.

Bravo, Miguel, Pedregosa.
Almenara, Eleuterio, Claudio
Marcelo.

Oses y Cruz, Joaquín, Gon-
domar.

Castro, Romualdo de, Claudio
Marcelo.

Nogales Barragán, José, San
Fernando.

Lapidarios marmolistas.

Blancas, Mariano, Cristóbal
Colón y Liceo.

López, Manuel, Mármol de Ba-
ñuelos.

Viuda de Saldaña, Liceo.

Monserrat, Manuel, García Lo-
vera.

Tintoreros que lavan y tiñen ropa.

Carrere Barón, Federico, San-
ta Victoria.

Castejón Rodríguez, Rafael,
Rejina, 1.

Hidalgo, José María, San Pa-
blo, 43.

✧ Imprentas.

García Lavera, Manuel, Letra-
dos.

Canales, Juan, García Lovera.
Sres. Navarro y Amo, Claudio
Marcelo.

Costas Albert, Jaime, Ayunta-
miento.

Matilla de la Puente, Carlos,
San Felipe.

Guarnicioneros.

Casas Cristóbal, Gondomar.
Yuste y hermanos, Miguel,
San Pablo.

Martínez Alcántara, José, San
Fernando.

Peluqueros y barberos.

Hoyo, Rafael, Paraiso.
Fernández, Domingo, Gondo-
mar.

Hurtado, Rafael, Gondomar.
Martínez, Rafael, Gondomar.
Carrasco Moreno, Miguel, Li-
ceo.

*Plateros dedicados á componer
efectos de plata, oro, etc.*

Romero, Josefa, S. Francisco.
Luque, Eduardo, Mucho trigo.
Ruiz Martínez, Rafael, Mascar-
rones.

Castejón, Antonio, San Fran-
cisco.

Escribano, Angel, Villalones.

Relojeros.

Montión, Leonardo, Liceo, 33.
Flores, José, Espartería.
Frajero hermanos, Alfaros, 24.

Albarderos.

Biedma, Rafael, Cruz del Ras-
tro.

Hijos de Manuel Navarro, San
Pablo.

Urbaneja, Rafael, Liceo.

Aragón, Juan, San Pablo.

Iglesias, Francisco, Alfaros.

Conde Aguilar, José, Ayunta-
miento.

Alpargateros y albarderos, etc.

Chamorro, José, Alfaros.

Calvo, Diego, Alfaros.

Agallas, Antonio, Alfaros.

Ponce Medina, Juan, Dormi-
torio.

Guillén, Matías, Gutiérrez de
los Ríos.

Boteros.

Jurado Solano, Francisco, Ca-
rrera del Puente.

Guerrero, Antonio, Alfaros.

Chodan Aguilar, Pedro, Al-
faros.

Caldereros.

Pingetti, Nicolás, Armas.

Ambrosi y Spino, Almagra.

García Martínez, Salvador, Gu-
tiérrez de los Ríos.

Pulles Sánchez, Rafael, Al-
faros.

Constructores

de bauls de todas clases.

Obrero Cantador, Francisco,
San Fernando.

Giménez López, Rafael, Geró-
nimo Paez.

Carpinteros con taller.

Rodríguez, Manuel, Cabrera.

Milla, Miguel, San Hipólito.

Villalba, Luis, Capuchinos.

Luque, Antonio de, Compañía.

Mesa, Rafael, Alfonso XII.

Cabrera, Ramón, Angel de Saa-
vedra.

Izquierdo, Rafael, Gutiérrez
de los Ríos.

Conde, Antonio, Campanas.

Cañero, José, Manuel'es.

León, Juan, Santa María de
Gracia.

Guerrero Prados, Juan, Leo-
nes.

Rujas, José, Angeles.

Nuñez, Mariano, Sidros.

*Carreteros ó constructores
de carros.*

Naz Ojeda, Antonio, Campo de
San Antón.

Giménez, Bernardo, Molinos.

Aguilar, José, Carrera de la Fuensanta.

Luque León, Francisco, Ollerías.

Trapero, José, Tejares.

Navarro Mesa, Rafael, Acera Pintada.

Navarro Mesa, Francisco, Torre de la Calahorra.

Zurita García, Antonio, Campo de la Verdad.

Broncista.

Castillo Serrano, Antonio, García Lovera.

Coloreros ó preparadores de colores para pintura.

Trigo, Mariano, Cedaceros.

Cordoneros y galoneros con establecimiento en portal.

Crespo García, García Lovera. Miranda, Rafael, Sol.

Rueda, Rafael, Sol.

Martín López, Serafín, San Fernando.

Constructores de cajas, estuches y juguetes de cartón.

Serrano, Aurelio, Gutiérrez de los Ríos.

Luque, Pablo, Candelaria.

Díaz, Manuel, Mascarones.

Constructor de braqueros.

Cruz Furriel, Francisco, Alfaro.

Constructores de pipas, cubos y cubetas.

León Díaz, Antonio, San Fernando.

Cruz Austria, Pedro, San Fernando.

Biedma, Pedro, Cardenal González.

Sánchez Aguilar, Francisco, San Fernando.

León Huertas, Francisco, Pretorio.

Rodríguez Alguacil, Diego, San Fernando.

Viuda de León, San Fernando. Armenta León, Rafael, S. Fernando.

Corsetera.

Hernández Varela, María, San Fernando.

Encuadernadores de libros.

Muela, Francisco, Paraíso.

Arroyo, Mariano, Ángel Saavedra.

Lucía Herrero, José, Alfaro.

Escultores, estatuarios y vaciadores en escayola.

Ortiz, José, Cedaceros.

Giménez de Castilla, Rafael, Gutiérrez de los Ríos.

Grabador en taller y obrador sin tienda.

Blanco López, Joaquín, San Francisco.

Horno de bollos y bizcochos.

Sánchez Blanco, José, Socorro. Rodríguez Sánchez, José, Victoriano Rivera.

Sánchez Alvarez, Rafael, Plaza del Salvador.

Herrereros y cerrajeros.

Muñoz, José, Puerta Gallegos. Alcaide, Francisco, Cristóbal Colón.

Naz, Antonio, Campo de San Antón.

Sánchez, Mariano, Cristóbal Colón.

Polo, Francisco, Alfaro.

Pérez, José, Plaza de Colón.

Nieto, Antonio, Puerta Sevilla.

Cuevas, José María, S. Pedro.

Naz Román, Manuel, Rejas de Don Gómez.

Romero, Pedro, Campo de la Merced.

Hornos fijos é intermitentes para cocer pan, etc.

Terradas, Estéban, San Pablo.

Salmoral, José, Madera alta.
Pilero Lozano, Francisco,
Frias.

Gómez, Mariano, Silencio.

Roldán, Francisco, Jesús Na-
zareno.

Roldán, Rafael, Morales.

García, José, Horno San Juan.

Parra, Domingo, Moriscos.

Galvez, Antonio, Caño que-
brado.

García, Rafael, Amparo.

Remesal, Manuel, Mayor de
San Lorenzo.

Lara, Ildefonso, Campo de la
Verdad.

Serrano, Francisco, Moriscos.

Gómez Hidalgo, Juan Antonio,
Doña Engracia.

Martínez, Francisco, San Eu-
logio.

Luque, Antonio, Santa María
de Gracia.

Remesal, Francisco, Maese
Luis.

Medina, José, Imágenes.

Gutiérrez, Rafael, Horno del
Veinticuatro.

Giménez, José, Madera baja.

Fernández, Rafael, Abejar.

Moyano, Manuel, Palomares.

Clariana, Francisco, Jesús Na-
zareno.

Roldán, Antonio, Moriscos.

Carmona, Francisco, Polichi-
nelas.

Villanueva, viuda de Rafael,
Pleitineros.

Luque, Rafael, Simancas.

Castillo, Bartolomé, Vallada-
res.

Montesinos, Mariano, Montero.

Lubian, José, Gran Capitán.

Salinas, José, Zarco.

Cuevas Chacón, Mariano,
Puerta Baeza.

Rodríguez, Amadeo, Agustín
Moreno.

Fernández, Rafael, Arenillas.

Gutiérrez Morales, Rafael,
Cruz Verde.

Flores, Manuel, Parras.

Roldán, Antonio, Bataneros.

Carmona, César, Magdalena.

Gutiérrez, Emilio, Plazuela de
San Rafael.

Montes, Manuel, Cardenal
González.

Medina, Rafaela, Alvar Rodrí-
guez.

*Obradores de reforma y compostura
de sombreros.*

Pérez Galvín, Antonio, Pla-
zuela de la Almagra.

Bravo, José, Juan Rufo.

Pérez Hermoso, Antonio, San
Agustín.

Sánchez García, Vicente, Am-
brosio de Morales.

Barberos con tienda ó portal.

Fernández, José, Ambrosio de
Morales.

Pino, Lucas del, Arco Real.

Aguilar, Emilio, Alfaro.

López, Rafael, Almagra.

Peña, Antonio, García Lovera.

Rodríguez, Antonio, Puerta
Gallegos.

Gómez, Servando, Cuesta de
Luján.

Pozo, Antonio del, Sol.

Serrano, Antonio, S. Agustín.

Cruz, Rafael, Tendillas.

Gutiérrez, Francisco, Concep-
ción.

Valero, Francisco, Angel Saa-
vedra.

Muñoz, José, bispo Herrero.

Cabra, Victoriano, Puerta del
Rincón.

Rios Rafael, Plaza Mayor.

Figueroa é hijo, Góngora.

Pintores de brocha.

Merlo, Antonio, José Rey.

Velasco García, Antonio, Gar-
cía Lovera.

Diaz Moreno, Rafael, Pérez de
Castro.

Serrano, José, Alfaro.

Serrano, Joaquín, Victoriano
Rivera.

Venta por menor de joyas, etc.

Castillo hermanos, Gondomar.

Sastres sin géneros.

Armenta, Rafael, Alfaros.

Morado, Caracuel y Alcántara,
Espantería.

Catalán, Antonio, S. Fernando.

Montero, Manuel, Fernando
Colón.

Flores, Francisco, Arco Real.

Aroca, Rafael, Almagra.

Ruiz, Vicente, Obispo Herrero.

Catalán, Rafael, Alfaros.

Ramírez, Pedro, Tundidores.

Escribano, Cándido, Alfaros.

Alvarez, Antonio, Alfaros.

García, Rafael, Alfaros.

Herrera, Manuel, Cardenal
González.

Luque, Rafael, Alfaros.

Aroca, Juan, Cañas.

Giménez, Antonio, Almagra.

Silleros ó constructores de sillas.

Agañez, Manuel, Regina.

Serrano, Rafael, Badanas.

*Tallistas para objetos de escultura
y ebanistería.*

Cerezo, José, Armas.

Rodríguez, José, García Lo-
vera.

Talabartero.

Rosa, José, Lucano.

Torneros en madera, marfil ó hueso.

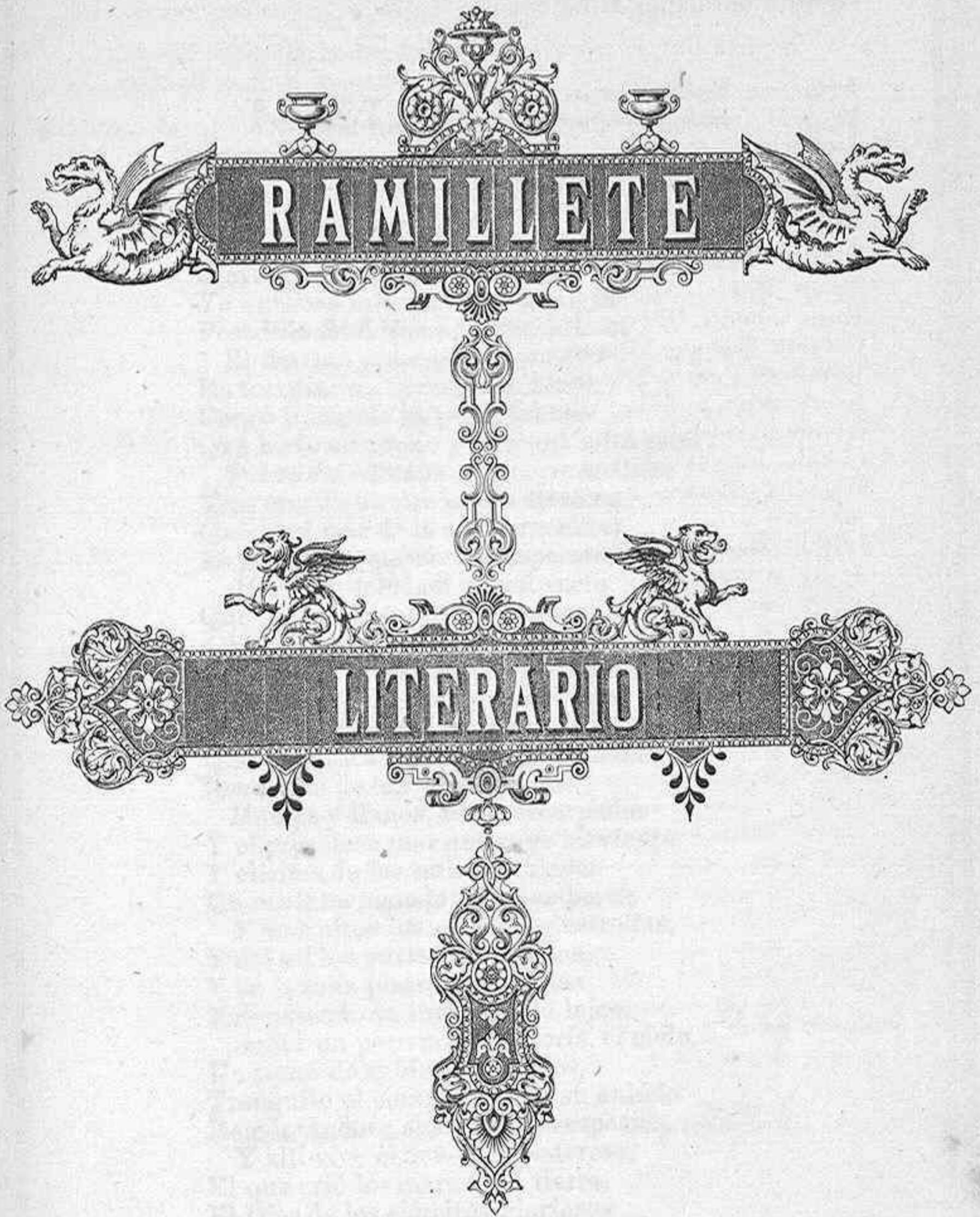
Moyano, José, Lucano.

Casares, Nicolás, Lucano.

Alonso, José, Lucano.

Agente de transportes.

Urbano, José, Muelle del fe-
rrocarril.



MELANCOLÍA

Yo quisiera cantar, y la voz mía
Eleva un eco quejumbroso al viento;
Yo quisiera arrancar esta sombría
Pesadilla fatal que horrible siento.

El destino cruel cebóse insano
En torturar mi corazón doliente,
Cargó iracundo su pesada mano
Que hirió mi pecho y doblegó mi frente.

Pobre del corazón que corre ansioso
Tras una dicha que jamás alcanza;
Que cual mar de la vida proceloso
Es ¡ay! triste quimera la esperanza.

¡Horrible soledad! ¡Cruel vacío
Que ofrece el mundo en terrenal esfera!
¡Oh! cuándo nos darás, ¡Señor, Dios mío...
En copa de placer luz verdadera!

Que es la felicidad quimera vana
En sueño de dorada fantasía,
Que en óptica ilusión surge el mañana
Revestida de luz y de alegría.

Montes y llanos, rocas escarpadas
Y el proceloso mar que ruge hirviente
Y encima de las nubes azuladas
Un cénit tachonado y esplendente;

Y más altos los astros, las estrellas,
Y del sol los purísimos reflejos,
Y de la luna plateadas huellas
Extendiendo su luz allá á lo lejos.

Subid un poco más, la gloria, el cielo,
Un trono de rubíes y topacios,
Tranquilo el corazón calma su anhelo
Remontándose ansioso á los espacios.

Y allí vive el Señor, el poderoso,
El que crió los mares y la tierra,
El Dios de los ejércitos gloriosos
Que al legarnos la paz nos dió la guerra.

Así como el placer y la alegría
Juntos caminan por el ancho mundo,
Van la guerra y la paz en armonía
Elevando á su Dios himno fecundo.

Dejadme aquí, mi corazón vacila
Y en el terráqueo globo se anonada,

Y dejad que abrasada mi pupila
Ante el fuego de Dios quede asombrada.

El sueño llega á mis cansados ojos,
Surge la luz en esplendente esfera,
No siente ya mi corazón enojos
Y escucho resonar voz lisonjera:

“No busques ¡ay! felicidad ni calma
En el tránsito breve de la vida;
Desprendida del mundo vuela el alma
Buscando de su fe la luz perdida.,”

¡Ay! ¿Y la encontrará? Corre afanosa
Dejando atrás el mundanal ruido,
Refugio pide á la marmórea losa
Y á la tranquila tumba eterno olvido.

En plácido beleño se adormece,
Cesa la angustia de su hirviente pecho,
El iris sus delirios embellece
Y ámbito encuentra ya ménos estrecho.

La paz, la eterna paz que ambicionára
Le ofrece el cáliz de su fe divina
Y el ancho globo que á sus piés rodára
Ve circundado por la azul cortina.

Bullen los séres en extraño giro
Y al azar se revuelven las naciones,
Y del Sumo Hacedor ante un suspiro
Se suceden también las estaciones.

¡Ah! Dejadme dormir... ¡Sueños hermosos!
Y calla, corazón... ¡Calla y espira!
No vivas en los centros populosos
Donde todo es dolor... todo mentira.

No vayas, corazón, con vivo anhelo
Tras una dicha que jamás se alcanza;
Que en el mar de la vida todo es duelo
Y es ¡ay! triste quimera la esperanza.

Busca la soledad, la fe, la calma,
Búscalas, sí, tras de la tumba fría,
Que sólo en la otra vida hallará el alma
Su sol de eterna luz y de alegría.

¡MÁS ALLÁ!

A IRENE

¡Placentera ilusión! Dulce esperanza
Que en el amargo cáliz de la vida,
En perla convertida,
Viertes la esencia de feliz bonanza,
Fingiendo en lontananza
Una nueva región desconocida.

El *más allá* que dicen nos espera
Detrás del horizonte,
Es un sueño quizás. ¿Es otra esfera?
¿O es la sombra ligera
Del encumbrado monte
Que nos presta fantástica quimera?

Es muy grato creer en otro mundo,
La fe del corazón nos le revela,
Y el pensamiento vuela
En éxtasis fecundo,
Con la luz que riela
A inquirir del pasado en lo profundo.

Los siglos á los siglos se suceden,
Y en la primera edad y en la presente,
Nace y muere la gente
Sale y se oculta el sol; todos proceden
De la misma manera diligente,
Sin que vuelvan jamás los que anteceden.

La ciencia en su progreso luminoso,
Con ese rayo hermoso,
Penetrando en la luna que destella,
Nos dice que es muy bella
La vida en el planeta esplendoroso
Que llamamos estrella.

Y es preciso dudar; detén tu vuelo,
No subas tanto, pensamiento mío,
Que al escalar el cielo
Hallaremos horrisono el vacío,
Porque los hombres en su loco anhelo
No pueden realizar su desvarío.

Y al fijar nuestra mente en las quimeras,
Aumentan los dolores
Del mísero existir, con sus horrores;
Y solo hay de verdad, que cuando mueras
El espíritu vuela á otras esferas
Y la materia se transforma en flores.

FAUSTINA SAEZ DE MELGAR.

ENSAYOS DE VERSIÓN DE POETAS LATINOS

DE Q. HORACIO.—ODA 1.^a LIBRO 1.^o

Mecenas, atavis edite regibus te.

De la alcurnia de Reyes oriundo,
 Mecenas, dulce amparo y gloria mía—
 Hay quien se aplace en recoger el polvo
 De la carrera olimpica con su carro:
 Y la salvada meta que rehuyera
 El rápido rodar, y noble palma
 A la mansión de dioses le remonta,
 Que á la tierra humillada señorean.
 A este de los magnates móvil turba
 Ansiando el galardón, en lid constante
 De premios por seis veces proclamados;—
 A aquel, si encierra en sus avaras trojes
 Cuanto se barre de las eras Libias;
 Con su azada en abrir, ufano, el suelo,—
 Ni del potente Atelo con tesoros
 Le has de mover para que en nao de Chipre
 Hienda el mar de Mirtóo, cobarde nauta:
 Al Abrego que lucha tempestoso
 Con las Icarias ondas el mercante
 Teme, y el ócio y los feraces campos
 De su ciudad alaba; pero luego
 Se apresta á reparar las rotas quillas
 Indócil á sufrir pobreza amarga.—
 Hay también quien los sorbos no desdeñe
 Del Másico vetusto, y robe al día
 Luengas horas, tendido so la sombra
 De algún madroño, murmurar oyendo
 El raudal claro de sagrada fuente.—
 Gratos á muchos son los campamentos
 Y de clarines y trompetas rudas
 El alternado son, y las batallas
 Del corazón materno, aborrecidas.—
 Suele quedar bajo inclemente cielo
 Hasta olvidado de la esposa tierna
 El cazador, cuando sus perros miran
 Á la cierva fugaz ó al cerdo hirzuto
 La maleza rompiendo de los montes.—
 Para mí el galardón de fresca yedra
 La docta sien ciñendo me transporta
 Hasta los dioses; y la selva helada
 Do en coro danzan sátiros y ninfas

Del pueblo me separa: y más si Euterpe
 No deniega sus Flautas, ni Polimnia
 De templar su arpa Lebia no se escusa.—
 Pulsar mi lira pueda yo entre vates,
 Y hasta los cielos alzaré mi frente.

ODA 2.^a—LIBRO 1.^o

Jam satis terris nivis atque diræ, etc.

Nieve sobrada y destructor granizo
 Ya lanzó á tierra la deidad; y airada
 Su mano al derrocar los templos sacros
 Conternó á Roma.

Temió la gente que tornase el siglo
 De Pirra y querellar de nuevos mónstruos.
 Cuando mariscos á empinadas cumbres
 Llevó Proteo.

Y subian peces á los altos olmos,
 Antes asilo de palomas blandas:
 Y se vieron nadar gamos cobardes
 En golfo inmenso.

Vimos al rojo Tiber retorcidas
 Sus ondas turbias á la playa etrusca,
 Violento combatir regias mansiones
 Y aras de Vesta.

Mientras á Ilia de vengar blasona
 Corre veloz en la siniestra orilla
 Sin merecer aprobación de Jove
 El río amoroso.

Y oirá selecta juventud por culpa
 De sus mayores afilar espadas
 Que ciudadanos esgrimir debieron
 Contra los Persas.

¿Ni á qué deidad el decadente pueblo
 Demandará favor? ¿Con cuales preces
 Se harán propicia las doncellas puras
 A Vesta sorda?

¿A quién cometerá Jove el encargo
 De el crimen espiar?—Ven, agorero
 Fúlgido Apolo, mis plegarias oye
 Baja entre nubes.

O tú, si place más, riente Eriçina
 A quien las fiestas y el amor circundan,
 O tú, Padre de Roma, vé tus nietos
 Y abyecta stirpe.

Hártate al cabo de las luengas lides
 Y de los gritos y el arnés luciente
 Y de la torva faz que al enemigo
 Presenta el moro.

Tu que te adaptas juvenil trasunto,
 Hijo con alas de la Maya hermosa
 Que á ser llamado vengador de César
 Noble te avienes:

Aquí en el pueblo de Quirino vive,
 Y alegre, al cielo tu volver retarda:
 Ni por enojo de los vicios nuestros
 Auras te lleven:

Aquí disfruta de grandiosos triunfos,
 Invocado á la par Príncipe y padre:
 Ni dejes, César, cabalgar hostiles
 A impunes Medos.

Traductor,
 F. DE B. PAVÓN.

LITERATURA TRASPIRENÀICA

WILLIAMS Morgán, inglés de nación y educado en Francia, su esposa lady Kucty y Mr. Bouchandier, francés aunque educado en Inglaterra, hacen un viaje por España, y naturalmente vienen á Granada.

Conocen la España de Teaufé, Gautier y la que *Le Figaro* nos ha adjudicado, y al llegar á esta hermosa ciudad, ya han visto al Arzobispo de Toledo en la plaza de Zocodober, camino de los toros; á un descendiente del Cid, que es sacristán de la cartuja de Burgos; la casa solariega del *Espartero*, sobrino del Duque de la Victoria, que está en Sevilla en la calle de Alfalfa; la mezquita de Córdoba, donde fué bautizado *Lagartijo*; al panteón del Escorial, donde está enterrada Isabel la Católica, y otras cosas tan chuscas y tan históricas como las que anteceden.

Ya al llegar á Bobadilla Mr. Bouchandier sostiene que este importante pueblo debe su nombre á Doña Beatriz de Bobadilla, *dame de compagnie* que fué de Isabel la Católica, mujer de Felipe el Hermoso y hermana de Doña Juana la Loca, viuda de Pradilla.

Los conocimientos históricos de Mr. Bouchandier, por lo que á España se refiere, son tan completos, que al llegar á Tarfe hace notar á sus compañeros que allí existen las uñas del pié derecho del célebre moro Tarfe, cuyo título lleva hoy el duque de Medinaceli, *Gros de Espagne* y tío carnal de Mondragón, por otro nombre Eusebio Blasco, el espiritual *croniqueur du Figaro*.

Con esta erudición sobre nuestra historia y nuestras costumbres, llegan nuestros ilustres viajeros á Granada y se alojan en la fonda de Siete Suelos, así llamada porque la humedad de la Alhambra es tan grande, que hay que poner siete ú ocho suelos para que no se sienta, ni más ni menos que las botas de dos suelas para los días de agua.

Kucty, que viene armada de álbum y de lápiz, apenas se asoma

al balcón al día siguiente al de su llegada, vé á un aguador que sube llevando delante á un burro cargado con cuatro cántaros; toma un apunte del natural, y escribe debajo: "Gitano de caballería desmontado."

Morgán, que ha vivido en Gibraltar, y que sabe que la mayor parte de los españoles son contrabandistas y gastan faja, se pone encima del chaleco y debajo del *snoquin*, un pañuelo de Manila arrollado á guisa de tal, y con sus patillas canas, su sombrero de casco y una *navaca* que compró en Albacete, se trae el hombre una pinta flamenca que quita el sentido.

Se asoman en el balcón del Paraiso; el mirador de Linda-haraja les parece semejante á la *terrasse Saint-Germain*; el tocador de la Sultana les llama bastante la atención, y en el patio de los Leones apenas si se fijan, porque ya lo han visto en Lóndres. Lo que sí les sorprende es que todas las casas de campo sean de Doña Carmen, apreciable señora que según Bouchandier debe ser bastante rica.

El Generalife, que en tiempo de los Reyes Católicos era solo *Coronelife*, debe su ascenso á los frecuentes pronunciamientos españoles, y las caserías son sitios donde se caza.

Visitada Granada con estos antecedentes y hechos los oportunos apuntes, nuestros franco-ingleses se dedican á compras.

Adquieren un plato legitimo de Manises que les cuesta cien francos, y que compran por cerámica árabe.

Un brasero viejo de principio de siglo por el que pagan ciento cincuenta y que pasa por pebetero de la Sultana, y algunas otras baratijas por el estilo.

Pero en donde se dislocan es en el Albaicín y en presencia de una *soirée* gitana á que asisten cierta noche.

Bouchandier ya había visto en Paris aquellos célebres *gitanos y gitanas cazados en las cuevas de la Alhambra*, que hicieron las delicias del público que visitó la Exposición de 1889; pero al examinarles de cerca y en *libertad*, su alegría y contento llega al paroxismo.

El hombre está poniendo en solfa el *cante jondo*, y se prepara para escribir un libro así titulado: "*Souvenir d'un voyage en Espagne par Mr. J. Bouchandier, chevalier de la Légion d'honneur.*"

Y así se escribe la historia.

JUAN VALERO DE TORNOS.

EL MÉDICO ASTUTO

—Enfermedad de amor—dice Galeno,—
Se cura con amor; nada hay tan bueno.

¿Qué tendrá la niña,
Que así se acongoja?
—Corred aldeanas,
Volad presurosas

Del médico en busca.
Decidle que corra,
Que venga al momento,
Que está enferma Dora.

Llegado há Esculapio
Y entrando en la alcoba,
La débil manita
De Dora aprisiona;
La mira la lengua
La observa la boca,
Los ojos la atisba....

—¡Pues es rara cosa!—

Esclama admirado
El doctor de Azorca.—

Después la pregunta
Con voz harto ronca:

—¿Os duele el cerebro?

—No tal.

—¿Se os trastorna

El pecho, hija mía?

—No tal.

—¿Os ahoga

(Que bien ser pudiera)

El asma enojosa?

—No tal.

—Pues... (Ya entiendo

Su enfermedad, moza!)

Aparte á la madre,
Que sin cesar llora,
El médico llama

Y dícela:—Andolza,

¿Acaso la niña

Que así se acongoja

Tiene algún primillo

De cara graciosa,

De ojillos de fuego,

De lábios de rosa?...

—Verdad, uno tiene.

Más eso... ¿qué importa?

—¡Qué importa!... Al momento

Vaya una pastora

En busca del primo.

Y en breve en la alcoba,

Interna el mozuelo

Sonriendo la boca.

Al verle, la niña

Su rostro colora,

Abre los ojillos

Asaz maliciosa,

Se sienta en el lecho,

Los paños arroja

Y dice á la madre

Con voz cadenciosa:

—Venid, madrecita,

Venid presurosa,

Vestidme enseguida:

¡Cesó mi congoja!

Á MI PÁTRIA

(EL URUGUAY)

¡Nido de amor, amada pátria mía!
Perenne sueño de mi mente; hechizo,
Que el Dios amante y bueno poner quiso
Sobre el haz de la tierra en feliz día.

Lejos de tí la vida me es sombría.
Bella es la España; mas pregunta al Suizo
Si de sus montes el nevado piso
Trocará por el sol de Andalucía.

De seguro que nó; que con exceso
Se ama á la pátria que al amor provoca;
Por eso yó, cuando de angustia preso,
Veo que el día á terminar ya toca,
Desde estas playas te remito un beso
Apiñando los dedos en la boca!

FRANCISCO TOMÁS Y ESTRUCH.

ABROJO EN RAMILLETE

Decía el insigne licenciado *Cisca*, y á mi ver con razón, y porque la tiene se la otorgo, y á su dicho me atengo como á verdad probada, decía él, digo, que los refranes son unos evangelios abreviados.

Y como por ser ello así, fuera heregía abominable tratar de desmentir aquel que nos enseña no existen flores sin espinas, de donde yo concluyo no debe haber tampoco ramillete sin ellas, ya que éste del conjunto de aquellas otras se compone; porque tal no suceda, á la heregía me refiero, á guisa de respuesta á invitación muy tanto más atenta cuanto muy mucho menos merecida, aparece este abrojo literario entre las gayas, frescas y lozanas flores que truecan en búcaro fragante de deleitoso aroma al ALMANAQUE del cordobés DIARIO.

Pero como Dios, es pecado jurar que no obstante el apoyo que el refrancillo consabido á mi osadía proporciona para estampar aquí mi oscura é innominada firma, al pensar en lo seco, indigesto y en esceso pinchudo que mi trabajo, rugoso escabro en el árbol frondoso de la literatura cordobesa, resultar ha de fijo, esfuerzo y voluntad nada livianas, obrando de consuno con el mandato de la cortesía, han sido para que venga en ello. Y héme aquí que, como aquel embajador á quien todo se le fué en cortesías y cumplidos, sin decir ni palote del encargo que de su soberano recibiera, ó bien como el letrado otro aquel que nunca acertó á salir del exordio, mientras me engolfo, pecador de mí, en disculpar, si es que disculpa tiene, mi desenfado para pretender echarla de escritor y barbearme con los que lo són en realidad, esta es la hora de Dios en que ni por lo más remoto tengo la más ligera idea de cuál habrá de ser y sobre qué versar el tal trabajo. ¿Lo haré sobre Colón, quiero decir, acerca de sus glorias? ¡Libreme Dios! Que harto cansado y no poco asendereado y aburrido habrá de hallarse el buen señor, y hasta enojado si se quiere, de ver andar su efigie y su memoria, al cabo de los años mil, de mascarada en mascarada, cuando no entre forrage y percalina, y de sufrir le pongan sus trapajillos en colada cuatro eruditos *fin de siglo*, como castizamente ahora se dice, para que vaya yo á merme con su reverencia. ¿Haré renglones cortos? ¡Guarda, Pablo! que no he de echar en saco roto, como otros tantos hacen, las sátiras de Jorge de Pilillas, la epístola de Horacio á los Pisones ni la *Pragmática del tiempo* del famoso Quevedo.

Vaya ¿saldré del paso con un articulejo de costumbres? ¡Ni por pienso! ¡Pues así, y que no tiene poco fruncido el entrecejo *El Curioso Parlante*, para que dejara él de darme un palmetazo, y con razón sobrada por supuesto, si yo á tal me atreviese!

Nada, que no está ya el centeno para hacer zamponas, y así encuentro yo asunto como ocasion de dar el cicatero.

Y ello ha de ser y no hay escape, algo he de hacer, puesto que á mi magin se le resista.

¡Pero ya lo adivino!

El más prudente hacer es no hacer nada
Y plantarse al comienzo del camino.

Porque después de todo, y todo bien mirado, con lo que escrito llevo doy á la cortesía lo que es suyo, respondo al agasajo con que sin merecerlo yo el señor don Rafael me ha distinguido y rindo culto al refrancillo, ya que estas líneas, lo que es para espinillas ya aprovechan.

Y tú, culto lector, espero me perdones en gracia de la que te hago de no mortificarte con algún parto insulso y soñoliento, de forma inculta y mazorral estilo, que es todo lo que tú esperar podrias de mi seca y esteril mollera. Vale.

MARIANO GALLEGO.

GRACIAS

Me ha sido, Emilia, muy grata,
Y guardo como un tesoro
Tu medallita de oro
Con su cadena de plata.

Medallita que me ofreces
Como prueba de cariño,
Y he besado muchas veces
Con la sencillez de un niño!

Esa joya venerada,
(Dios perdone mis agravios)
Es doblemente sagrada,
Pues la han tocado tus lábios!

Ante esa imágen prometo
Eleva mis oraciones:
Esa virgen será objeto
De todas mis devociones!

En perfumada pradera,
Cual modesto relicario,
Del Bétis por la ribera,
Recuerdo su santuario

Entre huertas y olivares,
Y mis plegarias sencillas

Al pié de aquellos altares
Con mi madre de rodillas!

¡Cuántas veces nos reunimos
Ante la imágen hermosa,
Y cuántas veces bebimos
En la fuente milagrosa!

¡Claro río, azules montes!
¡Entretegidos ramajes!
¡Expléndidos horizontes
Y luminosos paisajes!...

¡Madre, que entre amargas penas
Por mi pensamiento cruzas!...
¡Serenatas y verbenas
De mis noches andaluzas!...

Esa imágen, dulce Emilia,
Despierta en mi corazón
Recuerdos de la familia,
La pátria y la religión!

Por eso me fué tan grata,
Y guardo como un tesoro,
Tu medallita de oro
Con su cadena de plata!

PEDRO DE LARA.

Á MI MUY QUERIDO AMIGO Y DISTINGUIDO LITERATO
DON MARIANO GALLEGO
 INGENIERO JEFE DE MONTES

SUEÑO FELIZ

Es muy feliz el de la amante esposa
 Que, esclava del deber, sin duro esfuerzo,
 De sus pequeños hijos circundada
 Trueca el hogar en perfumado templo.

Lo es también el de doncella pura
 Que del divino amor sensible al fuego,
 Al dulce influjo de ignoradas ansias
 Juzga la tierra convertida en cielo.

Lo es el del infante candoroso
 Que, débil planta en el pensil paterno,
 Ni siente el torcedor de los pesares
 Ni vé el fantasma del *mañana* horrendo.

Como el de aquel que fiel á los deberes
 Que la conciencia impone al hombre recto,
 A lo que veda la moral eterna,
 Jamás mantiene el corazón abierto.

Lo es el del creyente que afligido
 Por el crudo rigor de un hado adverso,
 A la dulce esperanza de otra vida
 Para sufrir el mal demanda aliento.

Feliz el del que cifra su ventura
 No en mundanales goces pasajeros,
 Sino en el ansia de perpétuas dichas
 Que empiezan donde acaba lo terreno....

Mas no es sueño feliz el del que corre
 De la maldad por áspero sendero,
 Porque lleva clavado en la conciencia
 El harpón de cruel remordimiento.

Si quereis disfrutar tranquilamente
 Y en dulce paz reparadores sueños,
 Seguid de la Moral las prescripciones
 Que son del bien los plácidos senderos.

ENRIQUE LLACER Y GOSALVEZ,
 PRESBITERO.

3 de Diciembre de 1892

MI CORAZÓN

Corazón, te voy á abrir
Siempre en Dios mis ojos fijos:
Ante el amor de mis hijos,
Jamás podrías fingir.

Ellos, que son mi ilusión,
En la lucha terrenal,
Cuando crezcan, de cristal
Juzgarán mi corazón.

Así quiero que lo vean
Y sin mezquinas pasiones,
Lleno de esas ilusiones
Que solo los niños crean.

Y al ver que en él no hay falsía,
Ni torpe envidia que avise,
Me querrán, como yo quise
A la amada madre mía!!

JULIO VALDELOMAR Y FÁBREGUES.

— 318 —

R I M A

¿Por qué tu saña, mi pasado alegre,
De luz esplendorosa?
¡Huya, y que solo el pensamiento choque
Con las presentes sombras!...
¡Comparar las venturas con los males,
Tristezas mil provoca,
Que insoportables son para las almas,
Cuando tenaz dolor ¡ay! las devora!...

CANTARES

Siempre que quiero cantar
Llega á mis labios tu nombre
Y recuerdo tus *partías*
Y mis muchas desazones.

Dicen, niña, que te casas,
Como cualquiera *mocita*,
olvidando que un *devé*
á quien miente lo castiga.

CAMILO GONZALEZ ATANÉ.

EN EL ALBUM

DE LA

SEÑORITA DOÑA TERESA GIL

NOTABLE PROFESORA DE PIANO

Con ser tanta tu hermosura,
 Donosísima Teresa;
 Tantas tus gracias y hechizos
 Que, cuantos te ven, celebran,
 Aun más admirables hallo,
 Otras mas valiosas prendas,
 Que del fondo de tu alma,
 Cual ricas, preciadas perlas,
 A tu natural donaire
 Aun mayor realce prestan.
 La discreción y cordura,
 El candor y la pureza,
 Que tus mágicas miradas
 Tan dulcemente reflejan,
 Son cual imán poderoso,
 Que con invencible fuerza,
 Los corazones atrae
 Y las almas encadena.
 Ingenio y belleza á un tiempo

Brillan en tí en competencia,
 Cual de dotar hubo á pocas
 La avara naturaleza.
 Talento precoz y vivo,
 Que ya en la sublime ciencia
 Del contrapunto eres guía
 Y consumada maestra.
 ¡Oh cuán tiernas emociones
 De tu piano despiertan
 Esas peregrinas notas
 Que arranca tu mano diestra!
 Tú sabes lo que es tan solo
 Fruto de largas tareas,
 Y ya en el cielo del arte
 Brillas cual radiante estrella.
 Sigue, pues, sigue cogiendo
 De aplausos rica cosecha,
 Y lauros ciñan tu frente
 En tu gloriosa carrera.

AMADOR JOVER Y SANS.

CREPÚSCULO

¡El morir de la luz con pena miro!
 Los horizontes tiñense de rosa
 Y del sol la mirada luminosa
 Se pierde entre celajes de zafiro.
 La parda niebla en ondulante giro
 Se extiende por el éter vaporosa
 Y en brazos de la noche tenebrosa
 La tarde lanza el último suspiro.
 Se apagó la explosión de cien colores
 que el ocaso vistosos incendiaron
 Remedando fantásticas labores;
 Lineamientos y formas se borraron,
 Y cual tapiz de luminosas flores
 Las estrellas el cielo matizaron.

FRANCISCO L. HIDALGO.

Granada.

LOS CANTARES ANDALUCES

“Son los cantos populares en Andalucía clásicos: el hombre para escribirlos, la mujer para cantarlos.”

ANDALUCÍA es el país clásico de la belleza y de la gracia: cuna de los buenos cantadores y de los bravos toreros; de los tañedores de vihuela y de los decidores en chiste; de los mozos plantados y regulares, y en fin, de los hijos de María Santísima.

Aquí las mujeres acostumbran á llevar ascuas á guisa de ojos; son hermosas, alegres, sobradas en desenfado y viveza, pequeñas de cuerpo y grandes de corazón; nobles para amar y temibles para aborrecer; cantadoras por todo lo alto y retrecheras por todo lo hondo; burlonas, zalameras, atrevidas y *flamencas hasta allí*.

Y es el que el cielo de Andalucía presta la gracia á sus hijos, y su sol los hace ardientes, y los ruiñeñores los enseñan á entonar esas endechas andaluzas que se llaman cantos populares.

Escuchad á un andaluz que cante en el morisco Albaicín de Granada ó en las playas de la hermosa Málaga; en los populosos barrios de Sevilla ó en las callejas de la morisca Córdoba, y decid si su cantar no es un poema de amor y sentimiento. Y es que los andaluces para llorar entonan unas *playeras* al son de su guitarra; suspiran al compás de la *malagueña*, y lamentan con las *soleares* el desengaño.

Los cantares andaluces son las notas perdidas de esos poetas vulgares que en un momento de inspiración y de entusiasmo improvisan al son de la guitarra, sin más númen que el sentimiento, ni más maestro que el corazón, encerrando en cuatro versos toda una historia de placer ó de lágrimas, que vive impresa en la memoria de los hijos del pueblo como una tradición.

Cuando escuchamos en el silencio de la noche el armonioso rasguear de una guitarra, que dá al viento los acordes de una *malagueña*, como solo saben tocarla los hijos de este bendito suelo, sentimos tan honda sensación, que la escuchamos absortos, y nos causa mayor deleite que la más artística y estudiada melodía. Y si en medio de nuestra abstracción oímos una voz que, acompañándose con la guitarra, entona alguno de esos cantares melancólicos, cuyas notas llenan el ambiente de esta tierra privilegiada, el corazón se agita y quiere saltar del pecho, identificado con los sentimientos del nocturno cantor que se lamenta.

Los cantares melancólicos por excelencia, son las *playeras*. Las canta el marinero que deja las playas de Andalucía para internarse en remotos mares; las entona el presidiario al arrastrar la cadena de la expiación, porque son, como las *carceleras*, el reflejo de la pena del corazón y parecen gemidos que se escapan del alma.

No buscarlas en otra parte: huyen del bullicio y de la alegría, porque están hechas para cantar la soledad. Se alejan de esos centros donde el ruido de las botellas y el chocar de las copas apagan la voz de la cantadora mercenaria, y donde los cantares andaluces pierden su espontaneidad para ser esclavos del refinamiento y del

arte: buscad las *playeras* y las *carceleras* donde se sufra, donde se llore: en las bóvedas de los calabozos, en los sentidos cantos de la costa.

“Al pié del palo mayor
Lloro mis penas amargas...
¡Ay! del que guarda en su pecho
Un amor sin esperanza.,”

—
“Arrastrando una cadena
Me miro por tu querer:
¡Malhaya el hombre que fía
En cariño de mujer!.,”

Las *malagueñas* expresan el placer de un amor correspondido, las bellezas de la mujer amada y las protestas del amor: son los cantares clásicos de Andalucía, y toman su nombre de la inspirada Málaga:

“Dicen que la ausencia mata
El cariño cuando empieza;
Y yo digo que es mentira,
Que crece más con la ausencia.,”

—
“Las flores de su sepulcro
No morirán nunca secas:
Vivirán lo que mi llanto,
Porque mis ojos las riegan.,”

Las *soleares* cantan el desengaño, la ingratitud, el amor no correspondido; parece que se han hecho para llorar recuerdos:

“De tanto sufrir desprecios,
Ya verás cuando me muera
Como ponen en mi tumba:
Este se murió de pena.,”

—
Ante el cura me olvidaste
Puestos al pié del altar:
Ni ante el cura con los oleos
Te tengo que perdonar.,”

Las *siguirillas gitanas* son quizá los más sentidos entre los cantos andaluces. Es la *siguirilla* una endecha triste, propia de esta tierra clásica del sentimiento.

Parece cuando se canta que la guitarra llora, como si preludiara una melodía fúnebre:

“Cuando yo me muera
mira que te encargo,
que con las trenzas de tu pelo negro
me ates las manos.,”

Aún pudieran citarse tantos cantares de esos que apenan el alma, que con ellos bastaría para formar un libro de innumerables y hermosas páginas. Páginas que solo pueden comprender las almas grandes, porque encierran á veces pensamientos susceptibles de un poema.

Y es que la luz de nuestro cielo es la luz de la inspiración, que nos ilumina al nacer con sus brillantes rayos, y la brisa es aquí un himno, que aprendemos al mecernos en la cuna.

ANGEL DEL ARCO.

EN PAZ

A grandes voces decía:
Señor, á quien me consagro,
Ya no pido yo milagro,
Sinó el que yó me traía.

Pérez de Montalván.

ENTRE las pasiones que al hombre dominan, ninguna como la del juego. Esta afición malhadada le arrastra por la fatal pendiente del vicio hasta precipitarle en la ruina, y muchas veces en el crimen.

No voy aquí á pintar el cuadro horrible de males que acarrea á la sociedad, en general, y á las familias y á los individuos, en particular, el juego; ni *á echar mi cuarto á espadas* en la contienda que sostienen: unos en favor de la autorización y reglamentación del mismo, otros en pró del Código Penal y aun de medidas de mayor vigor que lo impidan y castiguen. Faltan colores á mi paleta y se ha debatido ya mucho la materia, para que yo pueda aportar á la discusión nada nuevo.

Solo voy á hacer constar una sencilla observación que, de seguro, se le ha ocurrido á todo el mundo, y que no deja de ser el argumento, quizás más fuerte y convincente, que se pueda hacer contra ese vicio social.

Y me he fijado en una fabulita del Doctor Juan Pérez de Montalván, que parece fué escrita para este caso, y coincide exactamente con el sencillo argumento que, después de copiada dicha fábula, expondré en dos palabras.

Dice así el citado poeta:

LA DEVOCIÓN INDISCRETA

Enfermó un hombre de un ojo,
Y tanto su mal creció,
Que de aquel ojo cegó,
Si no lo habeis por enojo.

Con el ojo que de nones
Le vino á quedar, pasaba,
Y veía lo que bastaba,
Sin curas, aguas ni uncciones.

Más como uno le dijese
Que, si es que vista desea,
Al Cristo de Zalamea
Devoto y contrito fuese,

Donde por diversos modos
El cojo, el ciego, el mezquino
Con el aceite divino,
De todo mal sanan todos;

El al punto se partió,
Con fin de desentuertar,
Al soberano lugar;
Y apenas en él entró,

Cuando á la lámpara parte,
Y tanto el aceite agota,
Que entrambos ojos se frota
Por una y por otra parte.

El ojo que bueno estaba,
Con el contrario licor,
Sintió tan fuerte dolor
Que del casco le saltaba;
Y en fin, sin remedio alguno
Hubo de venir á estado
Que de allí á una hora el cuitado
Ya no veía de ninguno.

Al Cristo entónces se fué
Atentado, como pudo,
Y á sus piés muy á menudo,
Con más cólera que fé,

A grandes voces decía:
Señor, á quien me consagro,
Ya no pido yo milagro,
Si no el que yó me traía.

Todo el que juega, no por echar atrás un rato de inocente y entretenido pasatiempo, sino para ganar dinero, por el afán inmoderado de adquirir sin trabajar, ó por poseer más de lo que tiene, exclama cuando está perdiendo: "¡Si yo me quedara en mi paz!," Es decir, que considera un bien salir como entró, que se contenta con no perder, que aspira á no sufrir menoscabo en el capital que antes tenía. ¿Pues qué medio mejor de no perder que no jugar?

Si el tuerto del cuento se hubiera conformado con serlo, no se hubiera quedado ciego. Si el que juega y pierde no jugara, siempre estaría en paz.

DÁMASO ANGULO MAYORGA.

—*—

UN AÑO MENOS

Un año más, dicen todos
Cuando llega el mes de Enero:
Sin embargo, de tal frase
El sentido no comprendo.

¿Hay quien á sumar se atreva
Las cantidades de tiempo?
¿Quién será capaz, en cifras,
De unir los siglos que fueron?

Cada instante que transcurre
La vida acerca á su término:
Una ilusión arrebatada
Y deja en cambio un recuerdo.

Por eso yo que lo sé
Cuando llega el mes de Enero
En lugar de *un año más*
Digo siempre: *un año menos*.

RICARDO DE MONTIS Y ROMERO.

—*—

CUENTO

Las ovejas cansadas de recibir y agradecer servicios de los perros, los cuales noche y día velaban por su seguridad y reposo, pidieron á Júpiter diése colmillos y garras á otro animal, muy parecido al perro, que seguía con una constancia incansable las huellas del rebaño, y que miraba á cada una de las ovejas con una atención profundísima, indicio evidente de la afición que les tenía. Este animal era el lobo.

Júpiter frunció el entrecejo y los otros dioses se conturbaron: después miró al más anciano y sesudo de todos los canes, el cual seguía las pisadas del dios en las esferas celestes, y con el brillo fulminante de sus ojos, le dijo indignado:

—¡Ved cómo agradecen vuestros beneficios!

El noble perro bajó con humildad la cabeza y ladró:

—Ellas lo quieren.

—Sea,—habló definitivamente Júpiter.

Y con paso de Dios omnipotente se perdió entre los resplandores del Olimpo.

Una hora más tarde los lobos celebraban su primer banquete con carne cruda de corderos.

LUIS NAVARRO Y PORRAS.

EL POETA

¡Triste destino
El del poeta,
Que nunca tiene
Una peseta!
Pasa la vida
Siempre cantando,
Ora riendo,
Ora llorando;
Y encaramado
En su guardilla,
Como si fuera
Mísera ardilla,
El mundo corre
Sin dilación,
Aunque parece
Toca el violón:
Y en los pensiles,
Y en los verjeles,
Coje tulipas,
Coje claveles,
Teje guirnaldas,
Teje coronas,
Y anda infelice
Hecho una mona,
Llamando á voces
Las ninfas bellas;
Y entona himnos
A las estrellas,
A la Diana
Casta y á Febo,
Y á los fulgores
Del monte Erebo.
Cruza la sierra,
Vadea el río,
Surca las ondas
Del mar bravío,
Y luego en alas
De fantasía,

Visita el Ganges
Y á Berbería:
Sube á los Andes,
Vá á Nueva Holanda,
Y su camino
Dos veces anda;
Pues se le olvida,
Que su caballo
No tiene brida.

Entre las Musas
Recibe asiento,
Y del Parnaso,
Con gran contento,
Saca la carta
De vecindad:
Concive ilustre
De la ciudad,
Donde los dioses
Alegres moran,
Bebiendo néctar
A todas horas,
Mientras recitan
Odas, quintillas,
Reales octavas
Y redondillas.

Más cuando vuelve
De su excursión
Se halla ¡oh desgracia!
Que fué ilusión.

Y huyen las ninfas
De sus favores,
Porque los ricos
Son los mejores;
Y vive y muere
¡Ay! el poeta,
*Sin tener nunca
Una peseta.*

ANTONIO PÉREZ CÓRDOBA.

LAS PREOCUPACIONES SOCIALES

B O C E T O

I

¡Elisa! ¡Pobrecilla! Era hermosa como la Fornarina de Rafael y espiritual como las Concepciones de Murillo.

Nació en una pintoresca aldea de la región andaluza, donde el límpido azul del cielo y la fertilidad de la tierra, nos hacen recordar el Paraíso, y donde la tranquilidad y el reposo engendran las sencillas costumbres, no concibiéndose las violentas pasiones que se agitan en los grandes centros.

Quedó huérfana á la edad de tres años y la recogieron con afán solícito sus tios Antonio y Josefa, sirvientes del Duque X..... dueño de aquella pequeña comarca, los cuales cuidaban del antiguo y magnífico palacio que servía de morada á los señores, durante las largas temporadas que solían pasar en dicha aldea.

Rafael, hijo primogénito del Duque, era de la misma edad que Elisa, y durante sus repetidas estancias en la aldea, en esa primera etapa de nuestra vida en que todo es inocencia y cariño, y en que no se conocen las preocupaciones sociales, simpatizaron de tal modo, que se consideraban felices al estar juntos y se entristecían al separarse. ¡Parecían haber nacido el uno para el otro!

Ya en la edad viril, y cuando la razón iluminando al entendimiento destruye implacable nuestras infantiles ilusiones, dierónse cuenta ambos de su diferente posición social, y, sin decirse nada, eludían el encontrarse, tratando de apagar la llama que empezó á inflamar sus corazones en la edad de la adolescencia.

Rafael, merced al bullicio y á los placeres de la ciudad, logró, si no extinguir, dominar los impulsos de su corazón; y, sin olvidar á la bella aldeana, amó á Esperanza, hija de un potentado.

Elisa no pudo conseguirlo. Muchos jóvenes solicitaron su amor, pero ninguno logró ser correspondido. Para ella no había otro mas hermoso, ni mas galanté que Rafael. Presentía la no realización de sus aspiraciones, mas no conseguía olvidarlas. Le sucedía lo que á la inocente mariposa, que no puede separarse de la luz que ha de abrasarla, y, revoloteando al rededor del luminoso foco, sacrifica gustosa su existencia. ¡Dios mio!—solía exclamar en sus soliloquios:—¿Por qué no haces insensible el corazón de los pobres? y exhalando profundos suspiros, vertía copioso llanto queriendo apaciguar con él la pena que la devoraba.

II

Concertóse, al fin, la boda de Rafael y Esperanza, cuya ceremonia, según costumbre de sus antepasados, habria de celebrarse en la ermita de la aldea.

La víspera del día en que iba á celebrarse el casamiento, al que se invitó á todos los habitantes de la población, llegaron á ella los prometidos esposos acompañados de los individuos de su familia y de bastantes convidados. Todas las casas habían sido blanqueadas y las sencillas gentes preparaban sus mejores trajes para engalanarse al siguiente día. Todo pregonaba alegría y entusiasmo.

Elisa, cuyo amor era un secreto para todo el mundo, después de saludar á los novios, se retiró á su habitación dando rienda suelta á su pena, pero sus grandes y rasgados ojos no pudieron esta vez dar paso al raudal de sentimiento que brotaba del corazón y desencajándose su semblante, lanzó una sonora carcajada; sus músculos se contrajeron y cual si empezara á turbarse su razón, principió á cantar como si la felicidad inundara su ser.

Paseábanse por el jardín los futuros esposos, cuando una voz armoniosa y llena de melancolía vino á interrumpir su amoroso coloquio.

Si es que mañana te casas
según lo dice la gente,
dos cosas habrá en un día
tu casamiento y mi muerte.

¡Era Elisa, que desde el patio inmediato cantaba sus penas como el ruiseñor las canta desde su dorada jaula!

III

Amaneció el día nublado y desapacible. Las aves canoras, guardadas entre el ramaje, no entonaron cual otros días sus himnos armónicos á la aurora. El silbido del viento azotaba las copas de los árboles. El murmullo del cercano arroyuelo, semejábase al ruido de un pequeño torrente.

A las seis de la mañana, se hallaban todos los aldeanos á las puertas del palacio, esperando el momento de dirigirse al templo. Entre ellos se veía á Elisa vestida con un sencillo traje blanco, ostentando sobre su pecho una siempreviva y sobre su cabeza una corona de flores. Estaba hermosa, cual ninguna, si bien notábase el extravismo en sus ojos y la fiebre en sus mejillas.

Salieron los novios y púsose en marcha la comitiva, precedida de una pequeña orquesta de bandurrias y guitarras. Atravesó la única calle de la aldea, pasó junto al lago que á la salida existía, lago extenso y profundo lleno de ánades y peces, mal rodeado de juncos y sauces, y llegó al atrio de la ermita cubierto de artísticos tapices y alfombrado de verde musgo y de flores que aromatizaban el ambiente.

Una vez en el templo, principió la ceremonia á los acordes del armonioso órgano.

Elisa se colocó junto á la puerta, y cuando el sacerdote bendijo la unión, creyó que toda la sangre afluía á su cerebro, fijó sus ojos en el retablo cual si quisiera recriminar á lo mas sagrado, elevó la vista y vió en la techumbre á dos hermosas golondrinas que con rítmicos gorjeos formaban su artístico nido de amores, y levantándose sobresaltada, salió del templo sin que nadie lo notara.

Terminado el acto, emprendió la comitiva su regreso á Palacio.

Ya el sol había descornado el tupido velo de la atmósfera. Las aves trinaban y las flores abrían sus capullos bañados por el rocío.

Al acercarse al lago, una exclamación general paralizó la común alegría, y un grito de terror se escapó de todos los lábios repercutiendo en el espacio. ¡Allí, sobre las aguas flotaba el cadáver de la hermosa y desgraciada Elisa, que mecido majestuosamente por la suave oscilación de las ondas se aproximaba á la orilla! ¡Parecía la vírgen del amor, sacrificada al convencionalismo!

Nadie se daba cuenta del porque de lo sucedido. Solo Rafael recordando el cantar del día anterior, crispó las manos, miró al cielo y rodando por sus mejillas dos gruesas lágrimas, exclamó con acento triste y desesperado. ¡Malditas! ¡Malditas sean las preocupaciones sociales!

JUAN OCAÑA.

¡TODO PASA Y... TODO MUERE!

EN EL ABANICO DE LA MUY DISTINGUIDA Y BELLÍSIMA
SEÑORITA C. C.

Mueren las pálidas flores
De misteriosos colores
Que adornan la selva umbría;
Y entre celages azules,
Entre rosicler y tules
Muere el sol y muere el día.

* * *

Mueren las blancas estrellas
Que lucen puras y bellas
Entre el celeste zafir;
Mueren del bosque las frondas,
Y en el mar mueren las ondas
Del claro Guadalquivir.

* * *

Muere el génio soberano
Que á Velazquez y á Ticiano
Con su artorcha iluminó;

Muere la musa gigante
Que á Homero, Petrarca y Dante
Raudal poético brindó.

* * *

El esforzado guerrero
Tras rudo combate fiero
Muere en oscuro hospital;
Mueren robles seculares,
Mueren los viejos pilares
De la antigua Catedral.

* * *

Muere el sublime cariño
De la madre al tierno niño;
Muere el loco frenesí,
Muere el afecto profundo....
¡Solo es eterno en el mundo
Mi ardiente amor hácia tí!

M. R. BLANCO BELMONTE.

DIVERSAS APTITUDES

Aquel que sepa cual es el puesto que debe ocupar en el mundo intelectual por sus facultades, otorgará á su vocación un campo amplio y expedito y dará de sí cuanto buenamente pueda; por el contrario, el que desconociendo su vocación le dé rumbo equivocado, no logrará sino tropiezos sin cuento y amargos desengaños, seguro fruto de su desconocimiento.

Es pueril vanidad creerse igualmente apto para todo, y el que empieza por querer ser *todo* es probable concluya por no poder ser *nada*. ¡Cuántos hay que siendo muy aventajados en una facultad, en un ramo, en una materia, son vulgares, deficientes ó torpes en las restantes! Sabido es la poca disposición que tenía Lope de Vega como novelista, siendo en poesía el *fénix de los ingénios*; Cervantes, siendo gloria de la prosa española, no era más que mediano versificante. ¿Qué hubiera sucedido si equivocando su vocación, hubieran dado contraria senda á sus inspiraciones?

No obstante, hubo quien habiéndose extendido por todos ó la mayor parte de los ramos del saber humano, alcanzó lauros generales; pero, aun así y todo, son rarísimos estos casos. "Son pocos,—dice Balmes,—los hombres que han nacido con talentos bastantes para abarcar todas las ciencias,, y aun el privilegiado con esos talentos sobresale más en unas que en otras.

Esta facultad ó facultades predominantes, que es lo que interesa conocer al poseedor de ellas, son dones que solo Dios otorga; podrá la educación ó las circunstancias de la vida, modificarlas, dirigirlas ó perfeccionarlas, pero jamás darán facultades al que no las tenga, ni se las quitarán á quien las posea.

Las aptitudes y caracteres de los hombres, dan ó deben dar origen á las variadas carreras á que estos se dirigen, encontrándose grandes diferencias, no solo por las diversas materias á que tienden, sino aun en una misma materia por los distintos sentimientos que sus obras reflejan. Marcial y Petrarca son dos poetas, pero su estilo es bastante diferente; Rossini y Donizetti son dos génios músicos, mas el estilo de sus obras es muy diverso. *Le stile es l' homme*, dijo un sábio naturalista.

Los que procuran conocer sus propias fuerzas, suelen caer en dos extremos igualmente viciosos: en la presunción ó en la pusilanimidad: lo primero es hijo de un carácter vivo y de escasa reflexión; lo segundo de un carácter apocado y de una reflexión constante; es común lo primero en los sanguíneos y nerviosos; lo segundo en los que predomina el temperamento atrabiliario ó melancólico: los primeros hacen mucho y piensan poco; los segundos hacen poco y piensan mucho: aquellos obran espontáneamente; estos son siempre por reflexión.

Cada ciencia de por sí, requiere facultades especiales para su estudio; así el filósofo, por ejemplo, necesita la causalidad y comparación; el matemático un espíritu analítico; encontrándose algunas ciencias en condiciones opuestas; verbi gracia: la sensibilidad muy

conveniente para la poesía y metafísica, no lo es para el estudio de la medicina.

Si hoy se procurára acomodar la profesión de cada uno á su aptitud y no ésta á la carrera que el capricho ó la necesidad prefiere, no estaría el arte y la industria española por debajo de las de otras naciones; al paso que algunas carreras (la de abogado por ejemplo) son *favoritas*, aunque no *favorecidas* entre nosotros.

AMADOR JOVER CONDE.

FIN DE SIGLO

El fin de siglo actual
Nos subyuga y nos somete
En su tendencia especial;
No hay acto ni festival
Que no termine en banquete.

Y sin negar el placer
Del gastronómico gusto,
Es preciso conocer
Que tanto y tanto comer
Nos pueda dar un disgusto.

Al hacendista famoso
Que mil planes acomete
Por ver al país dichoso,
Aunque el país haga el oso,
Un banquete.

Al autor que estrena un drama,
Una zarzuela, un sainete,
Si al escenario lo llama
El público que lo aclama,
Un banquete.

Al diputado novel
Que cien conquistas promete
En discursos de oropel,
Aunque no suba al papel,
Un banquete.

Al que toma posesión
De un cargo que compromete
Su tranquila digestión,
Todo en bien de la nación,
Un banquete.

Al que tiene un desafío
Con pistola ó con florete
Y en él demuestra su brio,
Sin llegar la sangre al rio,
Un banquete.

Al que le dá calentura
Y el pobre se ve en un brete
Con dolor en la cintura,
Al médico que lo cura,
Un banquete.

Al político que chilla
Y en todas partes se mete
Y entre la gente sencilla,
Pasa por ser una ardilla,
Un banquete.

Al que tiene un dineral
Y egoísta hasta el copete
No remedia ningún mal,
Aunque llore la moral,
Un banquete.

Al que su fama completa
En el arte de Pepete
Y es notable en la muleta,
Al cortarse la coleta,
Un banquete.

En fin..... que será mejor
Que la vida se concrete
Al placer del comedor.
¿Por qué, señor Director,
No me dá usted un banquete?

JOAQUÍN BARASONA Y CANDÁN

MARIQUITA

I

EL CORTIJO

JUNTO á una villa capital de importante zona granadina existe un cortijo de singular renombre.

Sus tierras son de gran producto; las fuentes que brotan en su superficie proporcionan á aquellas abundantes riegos, y una buena distribución de su suelo lo hacen productor de diferentes frutos. Los secanos dan trigos y cebadas; las vegas proporcionan habas y maices; el olivar jugosas aceitunas; la huerta toda clase de frutas y legumbres y el monte pasto para los ganados, leñas para todos usos y carbones. Su molino harinero, su horno y su almazara evitan que sus moradores tengan que demandar á la villa harinas, pan y aceites, y para que su independenciam sea completa hasta en órdenes más elevados, poseen una modesta ermita donde cumplen sus deberes espirituales.

El dueño de la finca, grande de España que ostenta un título de Castilla que recuerda á un notable estadista y á un gran reinado, la tenía dada en arrendamiento desde remota fecha á un sugeto de preclaras virtudes.

Distinguíase el labrador como su esposa, por una caridad rayana del vicio. A manos rotas daban su hacienda al pobre, al extremo de no haber ni uno de los de aquellos contornos que dudase de ser socorrido si se acercaba á tan hospitalaria mansión.

Por las mañanas y por las tardes, á horas ya conocidas de los necesitados constantemente, la placeta del cortijo semejava la entrada de un antiguo convento de frailes cuando daban la renombrada sopa. Todos conducían la vasija donde acomodaban la ración de patatas fritas ó de migas si era por la mañana ó la de bien condimentado *puchero* si era por la tarde; y para que el ejercicio de la caridad fuera constante, en el hueco del día no faltaba buen cordón de mendigos trashumantes que pidiesen para las necesidades del momento y para las que podían sentir en el viaje. A todo se atendía, y si, como ocurría diariamente, la noche estaba cerca del momento en que el pobre demandaba la limosna y hacía la indicación de pernoctar en la finca, nunca dejó de ser atendida y seguramente contaba con blanda *cabecera* donde dormir y reponer sus fuerzas.

Era digna de contemplación la placeta del cortijo á la hora que acudian en grémio los pordioseros. Formaban frente al portón de la casa desde donde veían el pátio y la puerta de la cocina, al final de aquel. Ya se daban picarescas bromas, ya exponían ó indicaban sus envidias por si unos eran ó no preferidos en aquel derroche de caridad, ó ya contaban algún sucedido ó algún chisme de sus respectivas localidades. Llegaba el momento en que les parecía que la limosna se tardaba y la impaciencia la demostraban con estas preguntas: “¿No saldrá Mariquita?”, “¿Dónde andará la Mariquita?”, “¿Qué estará haciendo esa Mariquita?”

De pronto se levantan en confuso tropel y se precipitan hácia

el portón: es que Mariquita avanza condneicudo descomunal sartén si es por la mañana, ó enorme olla de cobre si es por la tarde. ¡Y era de oír aquella tropa cuando estaba cerca!

—Dios os guarde,—les decía Mariquita llegando hasta ellos.

—¡Dios te bendiga!—contestaban los que parecían más serios por la aflicción.

—¡El cielo te ayude como tu ayudas á los desgraciados!—decían los más expresivos.

—¡Bendita sea la marecita que te parió tan serrana!—exclamaba algún harapiento gitanillo haciendo piruetas.

II

¿QUIÈN ERA MARIQUITA?

Mariquita no era una vieja gruñona, ni una prosáica lugareña de frescos carrillos y robusto cuerpo. Mariquita era una niña de diez y ocho años, de rubios y finos cabellos que recogía modestamente en la parte inferior de su pequeña cabeza; de estatura regular, delgado cuerpo y esbelto talle. Sus facciones eran finísimas; su rostro blanco aunque algo curtido por el sol y por el aire; sus ojos rasgados y melados; su nariz correctísima; su boca, algo grande, encerraba blanca y bien formada dentadura; y su labio inferior, poco más saliente que el superior y ligeramente caído, la daba cierto parecido con las reinas de la casa de Austria.

Vestía sencillo pero limpio y liso trage de *coco*, con un volante á tablas en su parte inferior, cubriendo casi toda la enagua ámplio delantal y sus hombros un pañuelo de los llamados *del talle*. Su calzado era también modestísimo; consistía en botas de piel de caballo, cerradas al lado por cordones, pero siempre en buen estado, muy pulcras y bien ajustadas á sus piés.

Mariquita tenía el tipo de una inglesa al que completaban sus condiciones de carácter.

¿Preguntaréis por su historia? Pues es muy sencilla. Hasta los nueve años vivió con sus padres en la inmediata villa, y cuando quedó huérfana la recogieron sus parientes los labradores del cortijo.

En todo el tiempo que llevaba en la finca, Mariquita no tuvo más variantes que las de las ocupaciones propias á cada una de las edades. Siempre se distinguió por dos cosas: por su seriedad y por su afición al trabajo.

Sin ser áspera ni adusta, nunca habló Mariquita sino para contestar lo más brevemente á las preguntas que se le hacían. Podía comparársela á un autómeta que trabajaba desde el amanecer hasta las diez de la noche, ya limpiando las habitaciones de la casa, ya los muebles y demás enseres, ya cuidando la comida, ya sirviéndola á los dependientes del cortijo, ya amasando los panes, ya lavando ropa en la cercana acequia, ya planchándola, ya, por último, cosiéndola cuando todos se retiraban á descansar. Excepción hecha de estos momentos y los que empleaba en comer, nunca la vió nadie ocupar una silla. Era la primera en levantarse y la última en retirarse al lecho.

Cuando se la dirigía la conversación miraba á su interlocutor, inclinaba ligeramente la cabeza hácia el lado izquierdo, entornaba

sus hermosos ojos, los velaba con sus grandes pestañas, y daba á su rostro un aire tal de bondad que, unido á la dulzura de sus expresiones, la hacían el encanto de todos, porque á todos se mostraba de igual manera.

Para ella no existía la vida de relación. Cuanto pasaba á su alrededor parecía que le era perfectamente extraño y bien podía juzgársela como un sér insensible que comía y trabajaba maquinalmente. En su rostro no tenía reflejo alguno la pena ni la alegría, la satisfacción ni la contrariedad.

Como en vez de rehusar el trabajo lo acometía con decisión; como no conocía límite en el mismo y no exigía á nadie que la imitase; como su palabra no se oía sino para contestar con dulzura ó para preguntar lo relacionado con sus quehaceres; como no daba jamás motivos de disgusto ni de molestias; como ni criticaba ni exigía nada; como estaba al cuidado de todo aun de aquello que parecía que debía serle extraño; como era la que cuidaba de las limosnas y la que atendía á los huéspedes; como, en fin, no producía daño y si muchos beneficios, de aquí que todos, altos y bajos, parientes y extraños, jóvenes y viejos, mujeres y hombres, profesasen á Mariquita un gran afecto y mayor respeto.

Nadie había conocido amores á nuestra joven, ni nadie había observado en ella preferencias. ¡Y entusiastas de Mariquita los había á montones! Todos los mozos que la trataban fuesen parientes ó dejaran de serlo, mostraban decidida inclinación á ella, y á tener otro carácter Mariquita hubiera recibido *acetrazos* sin cuento.

III

EL CARPINTERO

Así las cosas, en cierto otoño llegaron al cortijo un maestro carpintero y su oficial, los cuales habían de poner una nueva *viga* en la almazara; para cuya faena dicen que se pintan solos los del Valle de Lecrín, de donde procedían aquellos. Alojaronse en la espresada dependencia, y ocupados constantemente en sus faenas solo subían al cortijo á las horas de comer.

Antoñico, el oficial, era un muchacho de un sorprendente desarrollo físico y que podría contar á lo sumo dieciocho años de edad. Sus grandes ojos negros, sus pobladas cejas, sus sanos colores y su hermosa y bien cuidada cabellera, le daban agradable aspecto, que aumentaba si se paraban mientes en la limpieza de su modesto y propio atavío.

Desde el primer momento Antoñico se fijó como sorprendido en Mariquita, y no era extraño verle emplear un buen rato en cada comida y más de quince minutos en la sencilla operación de hacer el cigarro de sobremesa; dilaciones todas que no tenían otro objeto que el exclusivo de poder gozar más de la vista de nuestra joven.

Cada un día que pasaba se podía ver que aumentaban sus aficiones á Mariquita, y sin la rigidez de costumbres que se observaba en la casa y el respeto que aquella, quizás sin saberlo, imponía á todos, es casi seguro que le hubiera declarado su afecto.

Cosa sabida de todos era el estado de Antoñico, y sin embargo nadie podía levantar acta del más pequeño detalle que indicase co-

responsabilidad por parte de Mariquita. Los más observadores habían notado que los platos que servía á nuestro oficial iban mejor aderezados que de ordinario, y que el servicio en la mesa era bastante esmerado. Pero como quiera que ella no salía de su imperturbable impassibilidad, ni daba pié para entablar conversaciones, ni sus miradas tenían otro brillo ni otro lenguaje que el que usaba con todos, concluían aquellos sutiles en imputar al carácter de forastero tan inocentes preferencias.

Así trascurrió el Otoño y con él acabó el trabajo de los carpinteros; más el labrador, prendado de la laboriosidad de Antoñico y del ingenio que demostraba en su profesión, le propuso que continuara en la finca hasta dar un repaso de carpintería á toda ella, que bien lo necesitaba, componer carros y arados, y construir algunos enseres para la casa. A Antoñico pareció de rosas la proposición, y con el mayor contento despidió á su maestro y quedóse en el cortijo.

IV

MISTERIOS

En nada cambió durante el invierno la vida de los moradores de la finca; sí se notó que por las noches, después de las faenas domésticas, Mariquita se sentaba en la *camilla* del despacho y allí se entretenía en comparar un libro impreso con cuadernos manuscritos, y que al mes de esta operación emborronaba muchos pliegos de papel procurando imitar la letra de los cuadernos.

Desde luego podía comprenderse que deseaba aprender á escribir y que al efecto empezaba por utilizar los pocos conocimientos que adquiriera en la escuela de la villa en la lectura impresa para estudiar la diferencia de caracteres con la manuscrita, y que cuando salvó este obstáculo entró de lleno en la enseñanza de la escritura. Pero ¿para qué deseaba escribir? ¿Por qué aquel trabajo y aquella abnegación demostrados en el extraño procedimiento que empleaba para aprender? ¿Por qué hasta entónces no se le había ocurrido tal idea? Preguntas eran estas que se hacían sin cesar todos los personajes del cortijo y especialmente la gente moza, pero ninguno encontraba contestaciones satisfactorias.

Tampoco faltó quien notara que después de la sesión de escritura, Mariquita quedaba profundamente dormida en la silla; que todas las noches á una misma hora, que podría ser la de las dos de la madrugada, despertaba bruscamente, se levantaba, encendía un candil y se retiraba á su habitación, y que casi á la misma hora podía observarse junto al muro exterior del edificio el bulto de un hombre, al cual no molestaban los fieros mastines, y que procuraba no ser conocido, puesto que aparecía en aquel sitio á altas horas y desaparecía antes de amanecer.

Fuera de estos pequeños detalles, en Mariquita no se notaba variación alguna en sus costumbres, ni con relación á los moradores del cortijo, incluso el mismo Antoñico.

A la entrada de la Primavera, se veían curiosamente compuestas, todas las puertas y ventanas del cortijo; los carros lucían pinas y barandillas nuevas; los arados timones ó dentales flamantes, y dentro

de las habitaciones podían observarse mesas, veladores, lavabos, cómodas y otros muebles de reciente construcción.

El trabajo de Antofico, pues, estaba terminado y de un momento á otro debía abandonar la finca para marchar á su país.

V

LO QUE NO VEIAN

Aunque alejado de la política, tenía en su mundo muchas relaciones el labrador del cortijo. Disfrutaba de sólida posición, lo que unido á sus nobles acciones le daba notable influencia en la comarca, resultando, sin buscarlo, un *gran elector*, que decimos ahora.

Costaba grandes esfuerzos el decidirlo á tomar parte en las luchas electorales, y en más de una ocasión el peso de su influencia dió el triunfo al protegido.

Los electores, por su parte, lo asediaban pidiéndole constantemente recomendaciones para este diputado, para aquel senador ó para el otro personaje. La satisfacción á estas exigencias motivaba activa correspondencia que conducía á la administración de correos de la villa y de la villa al cortijo, una mujer ya anciana.

El cortijo sitúa frente á un cerro, por cuya ladera desciende el atajo que conduce á la villa, y por esto desde las ventanas de la casa podía verse cuando se acercaba una persona media hora antes que esta pudiera llegar.

Desde que entró la Primavera se observaba que Mariquita al pasar y cruzar por las ventanas á cosa de las doce del día, se fijaba en la empinada cuesta. La casualidad hacía que poco más ó poco menos de esa hora saliese á la acequia que corría al pié del cerro y se entretuviera en lavar cuatro pañolillos, en cuya faena la sorprendía *la correa*. Esta se brindaba á sustituirla en el lavado, y Mariquita á su vez se encargaba de subir al cortijo la correspondencia. Mas antes de realizar su misión, Mariquita, apoyada contra la mimbres de la acequia y de espaldas á la casa, abría la cartera ó balija y curioseaba su contenido.

Desde luego apartaba los periódicos y seguidamente iban á darle compañía todos los sobres que ostentaban el sello del Congreso de los Diputados, del Senado ó de los ministerios. Reunidas las cartas del franqueo de quince céntimos, reconocía con detenimiento el sello de la administración de procedencia (porque todos los sobres iban dirigidos al labrador), y cuando leía *Béznar*, separaba la carta que lo contenía, la introducía en su seno, y las demás, con los periódicos, volvían á la cartera que poco después entregaba en el cortijo con su habitual indiferencia.

Por la tarde ella misma arreglaba la balija y despedía á la conductora que se dirigía á la villa antes que de ésta saliese el correo.

Estas operaciones se repitieron por espacio de unos meses sin notarlo nadie, razón por la cual no hubo los comentarios consiguientes.

VI

AFLICCIÓN

En el rigor del verano la naturaleza de Mariquita sufrió notables quebrantos. Su desgano sorprendía á sus parientes, y la palidez

de su rostro, la delgadez que progresivamente iba adquiriendo y el hundimiento de sus ojos, alarmaban á cuantos la rodeaban.

Unos imputaban este desmejoramiento á la *buena ventura* que le echó la gitana; quienes al rigor de la estación y otros á la maldición de algún amante despechado. En definitiva nadie se explicaba formalmente la causa, y como Mariquita era la primera en no dar importancia á su enfermedad y por otro lado se la veía practicar sus costumbres sin diferencia alguna á épocas anteriores, concluyeron todos por no parar mientes en la metamorfosis de la bella joven.

Entre todas las costumbres la que observaba Mariquita con más constancia era la de lavar á las doce del día, en cuya faena la sorprendía siempre *la correa*. La muchacha dando á su semblante una expresión que denunciaba la duda, cogía la balija y sin abrirla pasaba algunos segundos, temerosa, quizás, de verse defraudada en sus esperanzas. Por fin se decidía, no encontraba lo que buscaba y volvía á colocar las cartas en su sitio dejando escapar un suspiro, á la vez que dirigía al cielo una mirada de infinita tristeza y de angustiosa súplica y exclamaba con desaliento: "¡Hoy tampoco!"

Por las noches, cuando todos dormían, no buscaba ya la costura, ni se sentaba en el despacho á emborronar papel. Se la podía ver penetrar en la capilla, doblar con desaliento sus rodillas ante la Virgen de las Angustias, apoyar su calenturienta frente en el altar y con las manos cruzadas y derramando abundantes lágrimas pasarse horas y horas. ¿Qué pedía Mariquita á la Madre de Dios? ¿Quién puede saberlo! ¡Hay tantas penas secretas! ¡Hay tantos sufrimientos ocultos! ¡Hay tantas tristezas desconocidas!

El desmejoramiento de Mariquita iba en aumento cada un día que pasaba, y tan grande y rápido era su progreso, que la familia altamente preocupada decidió llamar al médico de la villa. Cuantos esfuerzos en contrario hizo Mariquita fueron perfectamente inútiles: el Galeno se presentó en el cortijo y examinó á la infeliz muchacha. Pero quedó desconcertado cuando no observó manifestaciones que le denunciasen determinada enfermedad. Recetó un tónico, por recetar algo, y marchóse confiado en que la naturaleza se encargaría de reponer á la paciente.

VII

UN RAYO DE LUZ

Una tarde, puesto ya el sol, lavaba Mariquita en la acequia junto á la fuente. Por la pendiente del cerro descendió un traginante de los que desde el Valle de Lecrín conducen vino para venderlo en aquella comarca. Al llegar á la fuente bajóse de su macho, saludó á Mariquita y bebió agua. Seguidamente preguntó á la joven el camino que lo condujera al cortijo donde se proponía pasar la noche. Con este motivo entablaron una conversación que duró como una hora, al cabo de la cual el vinatero subióse en el mulo y prosiguió su camino cantando alegremente unas playeras.

Entretanto Mariquita de rodillas como estaba lavando, con las manos cruzadas en la falda, dirigía una mirada de desaliento al cielo, á la vez que de sus hermosos ojos se desprendían dos gruesas lágrimas y decía con dolor profundo: "¡Dios mío, se ha casado; por

eso no me escribía!., Inclino la cabeza sobre el pecho, y derramando copioso llanto permaneci6 largo rato.

En esta actitud la sorprendi6 una de las criadas, la que la inst6 cari6osamente para subir al cortijo. Entre ambas colocaron la ropa en una canasta, y apoyada en el brazo de su compa6era emprendieron el regreso.

Al pisar el dintel de la puerta comprimi6 fuertemente el brazo que la servia de sost6n, 6 la vez que su cuerpo vacilaba. La criada con presteza arroj6 el canasto y la rode6 por la cintura, tan 6 tiempo, que pudo evitar que la joven cayese en el suelo. Despu6s, con varonil esfuerzo, carg6 con ella y la traslad6 al lecho.

VIII

¡POBRE MARIQUITA!

A la ma6ana siguiente los mendigos se impacientaban en la puerta del cortijo esperando el almuerzo. De pronto aparece una criada conduciendo la hist6rica sart6n. Todos los pordioseros 6 una voz, y sin cuidarse de la comida, preguntaron:—¿Y Mariquita?

—Est6 la pobre muy enferma en cama,—contest6 la servidora.

—Pues yo quiero verla,—exclama uno.

—Y yo, y yo,—exclamaron todos.

—Es cosa que no puede ser,—replic6 la dom6stica.

—Pues s6 puede ser,—agregaron con disgusto.

—Aqu6 se acerca el amo,—dijo un gitano viejo,—vamos 6 pedirle el favor 6 su merced.

Y dicho y hecho. Todos los mendigos en confuso tropel se dirigieron al labrador, al que propusieron su demanda.

Al principio mostr6se contrario 6 ello, pero fueron tantos los ruegos, que el buen se6or enternecido tuvo que acceder, con el bien entendido de que molestarian poco 6 Mariquita y que no estorbarian al m6dico que descendia ya por la pendiente del cerro.

Todos lo ofrecieron, y olvid6ndose del almuerzo y andando sobre la punta de los pi6s para producir el menor ruido posible, siguieron al labrador que los introdujo en el cuarto de Mariquita.

En su lecho estaba la desdichada joven; su rostro era cadav6rico y sus ojos sin brillo anim6ronse de repente al ver entrar 6 sus protegidos. Incorpor6se un poco con gran dificultad, prorrumpi6 en dulce llanto y se dej6 caer sobre las almohadas con sin igual abatimiento. Seguidamente entorn6 los ojos con suavidad y qued6 como dormida.

As6 trascurrieron quince minutos sin que nadie osara interrumpir aquel silencio hasta que penetr6 el m6dico.

Cogi6 una de las manos de la enferma, al poco rato la solt6 con presteza y cogi6 la otra, que abandon6 enseguida. Palp6 su rostro, y por 6ltimo la descubri6 el pecho y aplic6 el oido al lado izquierdo.

—Esta joven ha dejado de existir; encomendemos su alma 6 Dios,—dijo solemnemente al incorporarse.

Todos prorrumpieron en sollozos y doblaron las rodillas 6 un tiempo.

IX

OPINIONES

Al siguiente día, en el cortijo se comentaba la muerte de nuestra joven. Quién decía que había muerto de un cáncer en el corazón, quién otro de *una nurisma*.

Yo creo que en efecto murió de una herida en el corazón, pero herida que no produce lesión física.

Esta herida constituyó un delito; más ya dijo Balzac que hay delitos que no castiga el Código,

MANUEL SANCHO.

— 318 —

11 DE SEPTIEMBRE DE 1891!

Más que triste el crepúsculo declina,
 Y allá á lo lejos tembloroso arde
 El reflejo del sol, que en la colina
 Titila ensangrentado
 Al fenecer la tarde.
 Cual fantasmas las nubes aparecen,
 Y en su sudario envueltas
 Sus pliegues estendidos estremecen,
 Y avanzan lentamente,
 Juntándose al montón las que van sueltas.
 La sombra en los espacios se dilata
 Y encapota las cimas de los montes,
 Y cual haz que se rompe y se desata,
 presentan á la vista
 De negros terciopelos, horizontes.
 Inquieto silba en el ramage el viento,
 Mas no produce en su girar rugidos,
 Sino remedo á quejumbroso acento
 De sollozos y eructos de gemidos.

Cerró la infausta noche;
 Cálido el aire abrasa,
 Y la calle abandona
 El honrado vecino,
 Y receloso y pensador penetra
 En su modesta casa.
 La lluvia en tanto empieza,
 Y las inmensas gotas
 Desplómanse instantaneas á raudales;
 Ya las barreras rotas
 De los mares colgantes de las nubes,
 Que parecen soplar géneos de muerte
 De las terribles iras celestiales.

Tormenta de tormentas se entrelazan,
 Batalla monstruosa de gigantes,
 Flamígeras espadas que relumbran
 De rayos y centellas que se abrasan,
 Silbos mil de ciclones furibundos,
 Calientes huracanes;
 Trueno enmudecedor de cien cañones,
 Rugientes estampidos de volcanes,
 Que en retorcida escala retumbando,
 Con sus ecos profundos,
 Repercuten los valles y montañas;
 Agua espesa en turbiones
 Que llenan desbordados monte y sierra,
 Que el mar dejando el lecho
 Cruza soberbio por la baja tierra.
 ¡Noche, noche de horror! las aguas rugen
 Arrastrados llevando en sus corrientes
 A la inocente oveja y el cordero,
 Al caballo brioso
 Y á los toros que mugen
 En medio de infinitos animales,
 Que en concierto terrible y espantoso
 La vorágine empuja en sus caudales.
 Crugen las casas, se grietea el muro,
 El agua borbotando sube y sube,
 Y en lo oscuro, en lo oscuro
 Se oyen gritos de espanto,
 Y el negro espacio convertido en nube
 De sus mil cataratas rompe el llanto.
 El cobarde mortal despavorido
 Huir veloz intenta,
 Y andar, correr no puede
 Porque le azota la feroz tormenta;
 Las aguas rugidoras le sepultan
 Y rueda volteando en su avalancha;
 ¡Inútil resistencia!
 Y exhausto, cadavérico, rendido,
 Con el último grito de agonía
 Acaba su existencia.
 El infeliz marido y el anciano
 Dejan saltando el lecho;
 Buscan su salvación, y en vano, en vano,
 Rompen furiosos el alzado techo,
 Mas el agua en su empuge
 Derrumba la morada en sus cimientos,
 Mientras que fuertes rugen
 Ciclones, trombas, huracanes, vientos.
 Cual grifo cabalgando sobre un toro,
 Loca, desesperada,
 La túnica de lienzo desprendida,
 Que las aguas azotan,
 Una mujer se vé, y hombres y niños

Que las olas empujan,
Entre horrores y espantos,
Y en las aguas rebotan
Entre despojos y roqueños cantos.
Los flotantes vivientes se encadenan,
Y en sus locos esfuerzos
De horribles gritos estentóreos llenan
El horroso espacio;
El humano montón de agonizantes
En negro desconcierto,
Entre azufrada luz verde y topacio,
Confundidos se ven entre los muertos.
Y el rayo y el relámpago que cruzan
Alumbran el tropel que vá rodando,
Que en sus revueltos choques
En su marcha infernal se desmenuzan.

En sus brazos robustos
Lleva el padre sus hijos,
Y asida á su cintura
La desmayada y moribunda esposa;
Revuélvenlos en brozas y en arbustos
Las procelosas ondas
Con estridente aterrador resuello
Que apagan el rumor de locos gritos;
Y otro tropel les sigue rebotando
De jóvenes intrépidos que luchan
Entre aquellos despojos infinitos.
Y otro grupo después en las corrientes
De hermosísimas jóvenes que flotan
Desnudos al pudor brazos y cuellos,
Con ojos espantados, relucientes,
Que las tremendas olas les azotan
Arrancando voraces sus cabellos.
Y otro grupo además, y otra avalancha,
Saltos locos é inciertos;
Mientras el mar profundo
Aun más su hervir ensancha,
Llevando sobre el haz cien moribundos
Y en larga procesión filas de muertos.
¡Noche, noche de horror! el ay doliente
Repercutido en la extensión del mundo
Marca el espanto en su nublada frente;
De su estertor al eco tremebundo
Se alza la caridad con manto de oro,
Con sus fimbrias de plata,
Y en Consuegra-Almería
Derrama de su amor el gran tesoro;
Y mientras más el eco se dilata
Más irradia el consuelo
Atravesando los enhiestos montes,
Y llegan hasta aquí templando el duelo
El iris de la espléndida esperanza,

Que avanza de lejanos horizontes
 Con las sonrisas del amor del cielo.
 La caridad universal no esconde
 Su amparo y sus favores,
 Y ante tu pena con su amor responde
 Templando tu desgracia y tus dolores.
 ¡Que los bendiga Dios! que no sea vea
 Tanto dolor, tan formidable espanto;
 Y ya que el sol de caridad alumbra,
 Y Dios nos mira con cariño santo,
 Exclamemos al fin: ¡Bendita sea!

DÁMASO DELGADO LÓPEZ.

LEYENDAS CORDOBESAS

I

EL MENTIDERO

LA luz de la aurora había disipado por completo las sombras de la noche, y el primer rayo de sol doraba las mas elevadas cumbres de Sierra-Morena.

Las aves saludaban el naciente día con melodiosos gorjeos; las plantas comenzaban á recojer en sus hojas las brillantes perlas que formaba el rocío y la naturaleza toda, al despertar nuevamente de su pasado sueño, dejaba oír en agradable concierto los alegres rumores de la mañana.

En la meseta de un cerro que se levanta en el límite divisorio de tres vastas propiedades y en un raso rodeado de añosas encinas, veíanse sentados sobre gruesas piedras, cuatro hombres de aspecto rudo, que fumaban, conversando tranquilamente, en tanto que el ganado de que eran guardianes, dejaba oír el monótono sonido de los cencerros y esquilas, á cada movimiento, en busca de la más fina yerba nacida en las laderas y cañadas inmediatas.

—Mucho tarda hoy Miguel, decía el de más edad de los cuatro, poniéndose la mano por encima de los ojos como para recojer más la vista que dirigía hácia el horizonte; ya vá una hora de sol y aún no se divisan sus vacas.

—Las habrá careado hácia el arroyo de Guadroman y no vendrán por aquí hasta el medio día; contestó otro como de treinta años, de rostro simpático y aire bonachón.

—No, Pedro, replicó el más jóven de los cuatro: el careo de la mañana es siempre á este lado como cosa convenida. Si Miguel no viene será porque se habrá quedado dormido; cuando se pasa la noche en vela....

—Y qué tiene que hacer de noche? preguntó Pedro.

—Yo no lo sé de cierto; tal vez cuestión de amoríos....

—Amorios? dijo el de más edad, eso no puede ser porque no hay ninguna moza soltera en los contornos.

—Pero las hay casadas y jóvenes y pudiera....

—Cállate, Juanillo, y no digas tonterías.

—¿Tonterías? Lo que sé es que lo he visto algunas noches y esta pasada también, atravesar por la vereda de los jarales en dirección á Fuen-real. ¿No es verdad José? tu que vives por allí, quizá lo hayas visto como yo, dijo Juanillo dirigiéndose con cierta intención al último de los ganaderos, que era un joven de veinte y cinco años, de ceño adusto, y callado hasta el extremo de no decir nunca tres palabras seguidas.

El interpelado lanzó en torno una mirada sombría, pero su boca permaneció muda y solo un ligero estremecimiento contenido por una firme voluntad, reveló el efecto que había producido en su ánimo lo que acababa de decir Juanillo.

—Por allí viene Miguel! gritó Pedro, señalando con la mano un lugar distante; ya veo sus vacas aparecer por los claros del monte, pero todavía está muy lejos.

—Pues ya no podemos aguardarlo; dijo el más viejo, se hace tarde y tenemos que dar la vuelta con el ganado; con que á la paz de Dios y hasta mañana.

—Hasta mañana! contestaron todos, retirándose cada cual por su lado.

Cuando José se halló solo y apartado de sus compañeros, sentóse al pié de una encina quedando en actitud meditabunda, sin cuidarse de enjugar dos gruesas lágrimas que, deslizándose por sus mejillas, vinieron á estrellarse en sus manos. Las palabras del mal intencionado Juanillo, habían causado profunda impresión en su alma, presa á la vez de diferentes sentimientos de amor, de tristeza, de odio y de venganza.

Casado hacía pocos meses con una bella y honrada joven, guardaba en su pecho todo el amor de que es capaz un corazón apasionado. Ella por su parte, le correspondía con igual ternura, y en vano Juanillo, prendado de su belleza, había intentado varias veces hablar á solas con la mujer de su amigo, la cual, esquivando siempre la ocasión, llegó á destruir toda esperanza de realizar tan codiciada entrevista.

Pero el desdeñado amante, mal aconsejado por su despecho, con ánimo sin duda de atormentar al dichoso marido ó con dañado propósito de alterar la paz conyugal, aprovechó la ocasión de introducir el veneno de los celos en el corazón de aquel, sembrando una sospecha, tanto más aparentemente fundada, cuanto que era cierto que Miguel pasaba casi todas las noches por Fuen-real.

José lo había visto atravesar el monte á deshora, cuando salía á dar vuelta á su ganado, y ninguna idea alarmante había preocupado su atención; pero ya era otra cosa; la sospecha se había introducido en su pecho y los efectos de su daño habrían de ser inevitables. Por eso, al dirigirse con su ganado al centro de la dehesa, al cabo de dos horas de dolorosa y profunda meditación, su rostro estaba sombrío, y en su mirada siniestra leíase el firme propósito de una decidida resolución.

La mañana era húmeda y fría y las espesas nubes que entoldaban el cielo amenazaban una próxima lluvia, iniciada ya por algunas gotas que se sentían caer con frecuente intermitencia.

Cubiertos con gruesos capotes cordobeses, se hallaban como de costumbre, en el cerro de las encinas los cuatro ganaderos: más ésta vez, su actitud callada y la tristeza que revelaban sus semblantes, eran síntomas seguros de una ocurrida esgracia.

—Pero vamos á ver, tío Jeromo, preguntó Juanillo interrumpiendo el silencio, y dirigiéndose al de más edad de sus compañeros: ¿Usted lo miró bien y está cierto de que no tenía su cuerpo señal alguna que indicase había muerto de otra manera?

—Qué quieres decir? Acaso tú crees....

—Digo, que á eso como de las diez de la noche, se oyó un tiro que sonó por el lado de la vereda de los jarales, hácia el sitio en que dice usted se ha encontrado muerto al pobre de Miguel.

—No es extraño, porque su escopeta estaba allí descargada, y es que, sin duda, al ser acometido por los lobos, trataría de defenderse y la dispararía contra ellos, por más que no consiguiera herir á ninguno.

—En casos como ese, dijo Pedro, de nada le hubiera servido matar uno ú dos de tan feroces animales: los demás le habrían destrozado lo mismo.

—Ya lo creo; y que estaba bien destrozado! continuó el tío Jeromo. Cuando me avisó el muchacho de la casera de la huerta de los Idolos, de que había un hombre muerto, fui al sitio y apenas pude reconocerlo por las ropas que tenía hechas pedazos, hallándose su cuerpo casi completamente comido.

—¿Y qué hizo usted?

—Fui á Almodóvar enseguida, y di conocimiento al Sr. Alcalde, que mandó recojer los restos de nuestro amigo. Pero lo que más me entristeció de todo, fué el sentimiento de una moza del pueblo, la cual, al saber la noticia de la desgracia se puso como loca, hasta el extremo de haber querido matarse, lo que no pudo conseguir porque los que nos hállabamos cerca se lo impedimos. Según parece, era novia de Miguel y por eso iba él al pueblo casi todas las noches hasta que le ha costado la vida.

—Es verdad eso, tío Jeromo? Salía Miguel todas las noches para ver á su novia? preguntó José, que al oír las últimas palabras del ganadero había sido presa de una violenta emoción.

—Y tan verdad, como que ya no hay nadie en el pueblo que lo ignore, por mas que antes habían permanecido ocultos esos amoríos, por temor á los padres de la muchacha.

—El caso es, interrumpió Juanillo, que hemos perdido un compañero.

—Y si bien se considera, añadió Pedro, por causa de una mujer, aunque parezca otra cosa. ¡Pobre Miguel!

—¡Pobre Miguel! exclamaron Juanillo y el tío Jeromo.

—Y tú, ¿no dices nada? preguntó este último á José.

—Lo que digo es, contestó con voz ronca, que esto mas bien que una reunión de amigos es un mentidero que nos acarrea la desgracia. Y volviendo la espalda echó á andar por la ladera abajo, no sin dirigir antes una mirada indefinible á Juanillo, el cual bajando la vista,

comenzó á su vez á descender por el lado opuesto sin decir una palabra.

—Vaya, están locos: pensaron los dos compañeros que quedaban, y despidiéndose ambos marcharon con sus respectivos ganados.

Desde entónces no han vuelto á reunirse en el cerro de las encinas, que en adelante se llamó del Mentidero.

FERNANDO DE MONTIS.

Septiembre de 1892.

—e—

LA PATA..... DEL PIANO

Vino á Córdoba á servir
Una muchacha de rejos,
Natural de Alcaracejos
Y sencilla. Con decir
Que nadie la pone tacha
Está explicado este punto,
Y paso, pues, á otro asunto
Referente á la muchacha.
Era su nombre Mercedes;
Quince añitos..... ¿eh, lector?
Con un candor..... ¡qué candor!
En fin, ya verán ustedes.
Una señora habitaba
En el piso superior
De su casa; hacía calor
Y al de abajo se mudaba.
Es costumbre general
El poner en movimiento
Los muebles de un aposento
En otro, causando el mal
Que más tarde se deplora,
Si por cualquier accidente
O torpeza de un sirviente
Un mueble se deteriora.
Mudaron cosas sencillas
Sin hacer ningún exceso
De fuerzas; cosas que el peso
No molesta á las costillas.
Como una persona sola
No podía llevarlo á mano,
Al trasladar un piano
De los antiguos de cola,

Según ya verán ustedes
Por esta mi relación,
Hicieron la traslación
Entre cuatro, y la Mercedes.
¡Cuánto esfuerzo! No se acierta
Por la gente, en este caso,
A facilitar el paso
Del mismo por una puerta.
De conseguirlo se trata,
Y á Mercedes la digeron
Cuando apurados se vieron:
—¡Levante usted esa pata!
¡Que situación mas fatal
Para la de Alcaracejos!
Ella siguió los consejos
Con sencillez natural.
Cuanto se hacía era en vano;
La fuerza se debilita
Y por la puerta maldita
No pasaba aquel piano.
Mucho al mueble se maltrata,
Se hace el trabajo penoso,
Y uno repite furioso:
—¡Que levante usted la pata!
Mercedes que por demás
Es, como pocas, honesta,
Ya cansada así contesta:
—¡Pero si no puedo más!
Hizo á su honor un desaire
Cuando en ella se fijaron
Y á la infeliz se encontraron.....
Con una pierna en el aire.

EMILIO LÓPEZ DOMINGUEZ.

—e—

À LA MEMORIA DE MI ESTIMADO ESPOSO

¿Y sigue el sol su carrera....?
 ¿Y sigue su rumbo el viento.....?
 ¿Y en el azul firmamento
 Sigue rodando la esfera.....?
 ¿Las flores en la pradera
 Exhalan su grato olor?
 ¿Y en la selva el ruiseñor
 Tan solo á su amor atiende.....?
 ¡Nada en el mundo comprende
 Lo intenso de mi dolor!

Hasta la noche, serena
 Sus horas va deslizándose.....
 ¡Y yo que las voy contando.....!
 ¡Nada se asocia á mi pena!
 El alma la tengo llena
 De amarguísimo quebranto,
 Y de tristísimo llanto
 Mis ojos llevo á inundar
 ¿Qué me podrá consolar?
 ¡He sufrido tanto, tanto!

Que ni oír que el rayo atruena
 Y en la cañada retumba;
 Que el viento en el bosque zumba
 Y el mar se desencadena,
 Sigo impasible en mi pena
 Porque es superior sin cuento
 Al rayo, á la mar, al viento.....
 ¡Tengo herido el corazón!
 ¿Quién con tan negra aflicción
 Repara en un elemento?

Yo que con frente serena
 En tardes primaverales
 Gozaba entre los juncuales
 El aura de aromas llena.....!
 ¡Cuánto la dicha enagena!
 ¡Madre feliz, tierna esposa,
 A mis hijos cariñosa
 Con cuanto amor abrazaba!
 Ya se ve, yo no pensaba
 Que la dicha es veleidosa.

¿Por qué te marchastes, dí
 Dejándonos sin consuelo?
 ¿Observas tú desde el cielo
 Lo que pasa por aquí.....?
 Yo me marcharé por tí;
 Vuelve, vuelve á tus hogares
 A calmar tantos azares
 Como sin tí ya sufrimos.
 ¡Es mucho lo que perdimos!
 ¡Cuán negros son mis pesares!

¿Qué me importaran de Mayo
 Las gayas, pintadas flores,
 Si ya en mi mente colores
 Para dibujarlas no hallo?
 Miro en lontananza y..... callo:
 Mi corazón frío y yerto
 Tan solo tocar á muerto
 Oye en su acerbo penar.
 ¿Cuándo podré yo encontrar
 De la salvación el puerto?

¡Oh, eternidad insondable
 Que empiezas desde la fosa,
 Guardando bajo una losa
 Esta vida deleznable!
 Ya que á la mente no es dable
 El penetrar en tu seno,
 No dejes de angustias lleno
 A este pobre corazón.
 ¿De qué sirve la razón
 Si hiere mortal veneno?

Fuera mi esperanza vana
 Si en la santa religión
 De Cristo, y su redención
 No hubiera sido cristiana.
 Solo ese bálsamo sana
 De mis heridas le hiel:
 Si un martirio tan cruel
 Cristo padeció por mí,
 ¿No es justo que mi alma aquí
 También padezca por Él?

ROSARIO VÁZQUEZ.

YIUDA DE ALFARO.

LA TIENDA DE LA FORTUNA

I

EL ASCENSO

Todos los bienes se venden á precio de trabajos y esto tan indispensablemente, que ninguno subió á la cumbre que no le costara muchos sudores el ascenso. ¡Qué de ardores no le cuesta al oro el llegar á coronarse por rey de los metales! En incendios se afinan sus quilates. Pudiera tenerse por dichoso el gusanillo de seda al ver sus babas adornando templos, y engalanando los sólios reales, si no le costara enterrarse en vida, hilándose él mismo su sepulcro, y pasar después por mil males. ¡Ah, que se venden muy caro en esta vida las glorias!

Pero la desdicha es, que se venden á fiado. Esta es la traza de la fortuna para vender; fía para despachar sus brujerías, y como no se habla del precio, toman los hombres ciegameute sus cosas y hállanse después empeñados á pagar, no lo que ellas valen, ni ellos dieran, sino lo que la fortuna señala; por lo cual han de pasar sin remedio. Bien ha de mirar lo que compra, qué vale y á cómo lo ha de pagar, quien quiera mercadear en la tienda de la fortuna.

Y á la verdad, que si con solo los trabajos que preceden se gozaran después los intentos, pudiera parecer tolerable; pero el mal es, que son más los ratos de pena que los de contento en la más lograda fortuna. Pintura decorativa es la más bella, que de lejos parece hermosa, y de cerca no se encuentra más que un borrón. Porque le brillan con singularidad al mochuelo los ojos, vuelan las aves á quitárselos como pueden; y porque se quiere adelantar á los otros árboles el almendro, parece que cohechados se conjuran contra él los tiempos. Por eso decia David: *En la mayor cumbre del lucimiento, me acompañará más vivo el temor.*

II

EL DESCENSO

Nunca está más vecino el ocaso, que cuando no queda yá que subir. Cuanto más empinada una torre, está más cerca del sol, pero nada menos á un rayo. Y es cierto que lo que es más vecino á la luz hace más sombra. Nada hay tan grande que no pueda perecer, pues le nace de su misma grandeza su ruina. Es vidrio muy frágil el de la fortuna; cuando resplandece se quiebra. Muere más pronto lo que se sazónó más temprano, porque no presuman de soberanos nuestros pensamientos. Casi á nadie ha acontecido gozar largo tiempo de una gran dicha. Ejecuta luego á sus acreedores la fortuna; solo dura una lenta y templada felicidad.

III

EL JUSTO MEDIO

¡Oh que bien tan grande no ser obstáculo á las pretensiones

ajenas, y tomar postrado en tierra la segura satisfacción á la necesidad de vivir! No entran en las chozas las injurias, y si no se comen regalos, tampoco se beben venenos, que en oro, no en barro se brindan. Quien exige grandes castillos, suele buscar su ruina; y quien busca encaramados picachos, parece que se está solicitando el precipicio. Más vale dormir sosegado sobre una desnuda estera, que padecer desvelos y cuidados en cama de oro y marfil; y es cierto que un sueño descansado y quieto, mas se encuentra en la obscuridad que en la luz. Más quiero pan y sal con seguridad en Atenas, que en el palacio de Cratero mesa espléndida, dijo Diógenes, cuando aquel le mandó convidar. Sin duda se pasa mejor con lo poco. A todos nos dió la naturaleza poder hacernos dichosos, si contentos con lo poco, queremos conocer y abrazar nuestra felicidad.

Vicio es común de los hombres vivir mal contentos con la suerte que les dió la providencia de Dios. Ni gustan de hacer el papel que les repartió su suerte; quieren el ageno, que les parece mejor, y viene á menudo á parar en tragedia miserable. Entonces se conoce el bien, cuando no hay remedio de cobrarlo. Siempre se termina en cruz una corona, y no por ser de oro deja de ser más pesada. Aun las bendiciones de un padre, no se dan en esta vida sin cruz; y á más bendiciones, más cruces.

M. RIERA.

EL AMIGO MÁS FIEL

Á UNO QUE SE DICE SERLO

AGRADEZCO en el alma tus protestas de sincera amistad, pero —¿qué quieres que te diga?— se lleva uno tantos chascos en esta vida, que sin que desconfie de ese sentimiento que siempre me has brindado, creo muy oportuno referirte un sucedido, cuento ó conseja—puedes tomarlo por lo que quieras—para que de él saques provechosa enseñanza.

En un pueblo *que no quiero nombrar porque... no quiero*, vivía desde su primera edad un joven muy rico, que había quedado huérfano de padre y madre, y entregado á un tutor que, por rara casualidad, se ocupaba de los intereses del pupilo como de los suyos propios. Por efecto de esta riqueza y de la educación que recibiera, creóse una buena sociedad; todo lo mejor del pueblo se disputaba el trato íntimo con el huérfano, que afable y cariñoso siempre les recibía, no perdonando ocasión alguna en que podía agasajar á sus amigos, por lo que llegó á ser generalmente estimado.

La felicidad no dura mucho, y quiso Dios, cuyos poderosos designios son inapelables, que el joven, como tallo que troncha el viento, cayese enfermo, herido por esa terrible como cruel enfermedad que busca sus víctimas en la floreciente juventud.

Llevaba con resignación cristiana su padecimiento, y los ami-

gos acudían á visitarle con frecuencia, prodigándole consuelos, única cosa que el enfermo tomaba con agrado, pues su facultativo, en vista del ningún resultado que producían los medicamentos y de la repulsión que hacía ellos mostraba el paciente, había decidido no recetarle nada y *hacer obrar á la naturaleza*, cada vez más delicada.

Se aproximaba, pues, el término fatal de tan traidora enfermedad, y sus amigos, unos por no molestarle con su presencia, otros por sentir verdadera lástima, dejaron poco á poco de visitarle, viendo que la salvación del desdichado huérfano era imposible, á no ser que Dios hiciera uno de sus milagros.

El tutor, queriendo cumplir con su conciencia, participóle la necesidad en que se hallaba de hacer las últimas diligencias, á lo que, sonriéndose, exclamó el enfermo:

—¿Para qué? Yo soy solo en el mundo, y por consiguiente no tengo á quien dejar mi fortuna más que á aquel que más bien haga por mi alma; á quien siquiera recuerde mi paso por el mundo.

—Bueno; pues es menester hacer constar solemnemente tu postrera voluntad.

Hízolo así, mas por obedecer á su tutor que por otra cosa, y dejó su caudal, que ascendía á muy alta cifra, al más fiel de sus amigos.

La noticia se extendió con la rapidez del rayo, y todos se apresuraron á volver á visitar á su amigo, no por interés, como pudiérais creer los maliciosos, sino por su *carino sin límites*.

La casa era un jubileo según el ir y venir de gente, sucediendo, al fin, lo que se esperaba: el joven espiró rodeado de sus deudos y amigos.

Los funerales fueron solemnísimos, y el pueblo se desbordó para asistir al entierro, que no pudo ser más lujoso, ansiando rendir el último tributo á aquel de quien esperaban la herencia si lograban aparecer por más fieles.

Pasados los primeros días de duelo, el tutor quiso cumplir estrictamente lo que el difunto había dispuesto; practicáronse las pruebas necesarias, y como todos estaban en el *secreto*, no hubo nadie que no fuese fiel á su *querido é inolvidable* amigo.

Como la cláusula del testamento prescribía que solo se entregase su riqueza al más fiel, y había muchos que lo eran en el mismo grado, las dificultades y compromisos crecían cual la espuma, cuando un criado vino á zanjar la cuestión diciendo:

—Señor: Sultán, el hermoso perro del señorito, le hemos encontrado muerto en la misma habitación en que aquel murió; el animal, durante la enfermedad de su amo, ha estado echado debajo de la cama, y desde que sacaron el cadáver no ha permitido salir de allí, aullando tristemente y sin probar bocado.

—¡¡Hé ahí el amigo más fiel que tenía!! Exclamó el tutor sin poderse contener.

El perro vino á resolverlo todo, evitando que aquel dinero—que fué gastado en misas y limosnas á los menesterosos—fuese á manos de personas disipadas y de pocos sentimientos.

Hasta aquí el cuento, que puedes comentar á tu antojo; yo te diré, para terminar, que desearía tener amigos tan fieles como el perro, aunque no se deshicieran en falsas adulaciones.

EL ARTISTA

Igneo rayo que surca los espacios
 Dejando en p6s de s3 luciente huella;
 Mas que en f3rvidas olas se levanta,
 Si aquil6n su furor desencadena;
 Ola que rompe de cristal el seno
 Y en s3bana de espumas se condensa,
 Y en sus esferas l3quidas retrata,
 Mares, cielos y luz, nubes y estrellas.
 Aura que besa con amor las flores
 Y en sus corolas perfumadas juega,
 Y apresando el aroma entre sus alas
 Para llevarla 3 otras regiones vuela.
 Cual otro Prometeo que rob3ra,
 El fuego al sol, al G3nesis la esencia,
 Brotan de inspiraci6n, al igneo fuego,
 Mundos radiantes de eternal belleza;
 Y del iris los v3vidos colores
 Y del et3reo mar la luz intensa,
 Con m3gico poder los aprisiona
 Y 3 su potente voluntad sujeta.
 Cielos, mundos, espacio, luz y vida
 Que en 6seo cr3neo deleznable encierra,
 Donde activo el esp3ritu elabora,
 Sobre la inerte cerebral materia;
 Mundos de amor y mundos de armon3as,
 Cielos que en sue6os vislumbr6 el poeta,
 Y vida y luz del universo idilio,
 Y espacio que 3 otro espacio se encadena.
 As3, por la regi6n del pensamiento
 En r3udo vuelo hasta el emp3reo llega,
 Para robar de inspiraci6n el fuego
 En que su frente sin cesar se quema.
 Y evoca de las tumbas solitarias
 Todo el pasado que en su seno encierran
 Y de aquel sue6o de insondable arcano
 A su conjuro m3gico despierta;
 Y buscando los huesos carcomidos
 Y de la forma las perdidas huellas,
 A recitar de la existencia el drama
 Vuelve del mundo 3 la fugaz escena.
 Que el artista es la llama desprendida
 De Dios, revelaci6n constante, eterna,
 Y 3 su *fiat* potente el universo
 Otro universo en el momento crea.

V. REYES CORRADI.

C3rdoba, Diciembre 92.

CONTRASTES

ENTRE el clamoreo universal que han provocado las esplendorosas fiestas con que la muy hidalga y hospitalaria España ha conmemorado el cuarto centenario del descubrimiento de América, honrándose á sí misma y honrando al mismo tiempo el ilustre nombre de Colón, discutido por muchos y envidiado por más, ha desarrollado en Francia un gravísimo incidente que ha proporcionado un dato más, una página, aunque tristísima, elocuente, al gran libro de las ingratitudes humanas.

Lessep, el génio del corriente siglo, ese gran hijo de la ciencia moderna, admiración de las generaciones presentes y asombro que será de las futuras, el constructor del canal de Suez, el generoso amigo que juntó á dos mares hermanos separados por diferencias geológicas, el que con su portentoso talento arrebató al continente antiguo una de sus más grandes porciones, ha sido llevado por la vecina república al miserable banquillo que sirvió de asiento, en días de gran justicia social, al dinamitero Ravachol, y á otros tantos célebres criminales, enjendrados en las entrañas de la Francia moderna. Se le acusa de "estafa," en el desenvolvimiento de la sociedad constructora del canal de Panamá, otro monumento que había de darle, si cabe, más honra que el de Suez.

Pasemos por alto el "delito," y dejemos á los periódicos franceses que lo discutan, y á los 150 diputados, ya conocidos, que lo aclaren suficientemente y aclaren unos y otros la parte que haya podido llevar en el "gran chanchullo," el ilustre anciano de 87 años, casi todos ellos consagrados al engrandecimiento de su patria. Nos limitaremos en esta especialísima parte del asunto, á copiar un párrafo de la carta publicada por la condesa de Lessep, su esposa.

"En el huracán de furiosos desencadenados contra un anciano de 87 años, no se descubre más que la satisfacción de envidia y pasiones contra un hombre que ha dado ejemplo de desinterés cívico en la Historia; porque no se halla otro sér humano que habiendo realizado la obra de Suez y entregado miles de millones á su país, haya salido con las manos vacías, sin pensar en el porvenir de su familia, de lo cual me enorgullezco, y mis hijos conmigo."

Apesar de todos los chanchullos que se encierran en los escándalos de Panamá, siempre quedará ante la historia limpio y muy limpio el nombre del "gran francés," pero era necesario é indispensable, pues lo imponía una ley fatal de cumplimiento ineludible, que las fiestas con que el mundo entero honraba y vindicaba á Colón, tuviesen digno remate; y Francia, ese cerebro del globo, con todas sus debilidades *ravacholescas*, era la llamada, por su historia, por sus aficiones, por su idiosincracia especial, por su "negra honrilla," á cerrar la lista de los festejos con el procesamiento de Lessep.

¡Esta es la humanidad! No quiere perder su nota característica ni demostrar que las persecuciones de Sócrates, Colón y Galileo, y otros tantos, fueran obra de la envidia ó de la casualidad, y no triste ley impuesta por fatales designios y cumplida en todos los siglos y en todos los pueblos.

HORAS DE INVIERNO

À MI QUERIDO HERMANO MIGUEL

Ya llegaron, ya llegaron....
 ¡Oh que triste es el invierno,
 Que tristes sus noches son
 Que tristes sus campos yermos,
 Que tristes los vendavales
 Y que triste el gran concierto
 Del relámpago medroso
 Y el bramar del ronco trueno!
 El árbol está sin hojas
 Desparcidas por el cierzo;
 Ya no hay aromas ni flores
 Ni músicas ni gorgoros....
 ¡Oh, que tristes, oh, que tristes
 Son las horas del invierno!
 Cada vez que se repiten
 Por el transcurso del tiempo
 Estas noches que recuerdan
 A las que antaño murieron,
 Vuelven á tomar sustancia
 Y formas, en mi cerebro,
 Las horas de mi pasado
 Que son los varios recuerdos
 Que hoy acuden á la mente
 Unidos en lazo estrecho:

Son las horas que pasaron;
 Son las venturas de un sueño
 Que transcurrieron fugaces
 Como una estela de fuego:
 Las ilusiones benditas
 Que calentaron mi pecho
 Y que reposan por siempre
 En las sombras del misterio.
 Muchas veces, muchas veces
 Me parece que es un cuento
 O de Offmam una leyenda
 Pavorosa como el miedo,
 O que es un vago fantasma
 De mi loco pensamiento:
 Mas cuando surgen potentes
 De entre los otros recuerdos
 Aquellas horas queridas
 De mis amores primeros,
 Que pasaron presurosas
 Cual las cadencias del eco,
 Exclamo con honda pena
 Recordando aquellos tiempos,
 ¡Oh, que tristes, oh, que tristes
 Son las horas del invierno!

ENRIQUE RUIZ FUERTES.

LA MISIÓN DE LA MUJER

La misión de la mujer sobre la tierra, es fingir, ha dicho no sé quien; y no tuvo presente que de la mujer nacimos y de la mujer nacieron nuestros hijos.

Ahora bien: el primer testimonio que del cariño de la madre recibimos, es la educación.

Deducción: quien solo sabe fingir, solo puede enseñar á engañar; luego la sociedad está basada sobre la falsedad.

Toda misión se desempeña con determinado objeto; así, el que practica la caridad, lo hace por llevar á su alma esa satisfacción incomparable ó por aparentar ante la sociedad en que vive una virtud que atenúe sus vicios.

El político, al defender una idea, se propone primero llenar el

deber impuesto por el mundo de militar bajo una bandera determinada; después.... medrar á su amparo.

La mujer, al fingir, ¿qué se propone? combatir la falsedad del hombre con armas iguales.

Al que hiere en defensa propia, viendo *su vida* amenazada, *las leyes* les favorecen.

Seamos ingénuos y lo verán con nosotros.

Si pretendemos desaparezca ese defecto de la bella mitad del género humano, enseñémosla á ser veraces y no nos envanezcamos con el triunfo obtenido de ellas, incitándolas á faltar á sus deberes, mintiéndolas un amor que jamás sentimos abusando de su credulidad.

FERNANDO MONTALVO.

SEMEJANZAS

I

De la tierra que huella nuestra planta
Vapor emana que hasta el cielo sube;
Condénsase después y gota á gota
Se desprende del fondo de la nube.

II

Del corazón emanan las tristezas
Que producen del mundo los abrojos;
Condénsanse también cual nube oscura
Y se desprende el llanto de los ojos.

CONCHA.

Montilla 1892.

COMPARACIÓN

La mujer es una araña;
El amor su tela tosca,
Y el pobre hombre la mosca
Que en su tela se enmaraña.

La suegra en su daño vela
Y, sin tregua que le baste,
Coge la escoba y dá al traste
Con araña, mosca y tela.

JOSÉ PÁEZ MUÑOZ.

PEDANTERÍA RURAL

A UNO DE TANTOS

Para ser distinguido hasta en la ropa
 Y pasar por modelo de elegancia,
 Hizo traerle de *París* de *Francia*
 Un sombrero finísimo de copa.
 Siempre con aire *militar* de tropa
 Paseaba su estulta petulancia,
 Y un día que *tomó cierta distancia*
 Le dejó un *chaparrón* hecho una sopa.
 Su inconcebible *afán* labró su daño,
 Y el pobre al ver su *estética grandeza*,
 Salpicada de lodo tras el baño,
 Tornó al lugar henchido de... tristeza,
 Devorando su fiero desengaño
 Sin caberle el sombrero en la cabeza.

F. SIMANCAS.

Á CARMEN

¿Por qué, Carmen, me miras
 De esa manera?
 ¿No sabes que te quiero
 De todas veras?
 ¿Por qué, si voy á verte,
 Vuelves la espalda?
 ¿No sabes que esas cosas
 Llegan al alma?
 ¿Por qué no tomas flores
 Que yo te ofrezco?
 ¿No sabes que son malos
 Tales desprecios?
 ¿Por qué nunca permites
 Que te acompañe?
 ¿No sabes que es mi gozo
 Verte y hablarte?

¿Por qué mi amor no aceptas
 Carmen amada?
 ¿No sabes que eres dueña
 Tú de mi alma?
 ¿Por qué así me desprecias,
 mi amor, mi cielo?
 ¿No sabes que desgarras
 Mi pobre pecho?
 Y ¿por qué no comprendes
 Mis penas todas,
 Que solo una palabra
 Tuya las borra?
 Calme, niña, estas penas
 Un sí divino
 De tus rosados labios.....
 ¡Por Dios lo pido!

J. PÁEZ SERRANO.

DESDE LEJOS

Por la tarde, del sol á los reflejos
Que besa esta gentil tierra cubana,
Pienso con vivo afán que me hallo lejos
De mi hogar y mi Córdoba sultana.

Y dulce y sin igual melancolía
Embarga el corazón que late y siente
Y sueño con *mis flores*, con *mi ambiente*
Y nuestra siempre hermosa Andalucía.

Si aquí se encuentran las gallardas palmas
En bosques y maniguas de verdura
Y bajo su dosel hallan las almas
Ardiente amor y ensueños de ternura,

Pienso que por allá tienen rosales
Para sus sentimientos lisonjeros,
La sombra de los verdes naranjales
Y la de los fragantes limoneros.

.....
.....
¡Por eso lanzo el pensamiento mío
A través de las ondas de los mares
Y el más vivo recuerdo les envío
A cuantos moran en mis pátrios lares!

ENRIQUE VALDELOMAR Y FÁBREGUES.

Cienfuegos 27 de Noviembre de 1892.

¿ ?

¡Quince abrilés! y ya tiene
Dividido el corazón.....
Pobrecita, pobrecita
La jóven que rinde Amor.
Toda la tarde ha pasado
De pechos en el balcón,
Cabizbaja y pensativa
Con el rostro como un sol,
Llena de humo la cabeza,
Lleno de aire el corazón,
Viendo este mundo á través
De un cristal de azul color.
Sonríe, canta, suspira
Y el pensamiento veloz

Deja vagar por las sombras
De una fingida ilusión.
¡Ay! ¡Cuántas mariposillas
Detiéndense ante la flor!
Tate, tate, no tocadla
Que robaisle su arrebol.
Dejad que duerma en su tallo,
Dejad que dormite al son
De los plácidos arrullos
Y las sonrisas de amor.
Que en sus hermosas pupilas
Irradia la luz de Dios
Y, sin embargo, ya tiene
Dividido él corazón.

RODOLFO GIL.

PASEO VESPERTINO

Dios mío! Me siento preocupado por infinidad de ideas y presentimientos vagos que trastornan mi mente, y un mar de emociones inundan mi alma. ¿Qué pasa por mí?.....

¡¡Al campo!! Sí, ¡al campo! y así distraeré mi ánimo paseando por el pintoresco llano del Arroyo de Pedroches.

Lentos mis pasos cual los del rendido caminante que vaga por senderos desconocidos y busca albergue en las horas de la noche, doy vista á la histórica Torre de Malmuerta, vieja por el trascurso de los siglos, pero célebre por las fantásticas narraciones que acerca de su fundación circulan y que han dado momentos de inspiración á los hijos del Parnaso, que pulsando la lira cantan las glorias cordobesas.

Detengo mi marcha ante las negras murallas de la arquitectónica carcel de Donceles, pero la luz de la moribunda tarde me llena de tristezas y melancolías, y sigo andando.

Llego á la Fuensantilla. Los férreos caños que adornan su reducido estanque, despiden brazos de agua cristalina que remoja mis labios.

Son las cinco, y continúo mi camino hácia el arroyo, que está ya cerca.

Sigo afanoso con mis ojos la dorada huella del sol, pero los trinos suaves de un pajarillo que salta entre el ramaje de una cascada, me recuerdan el murmullo del arroyo que se aproxima.

El ruido monótono de la corriente produce nubes de líquidas perlas y despide pequeñas oleadas que jugueteando en sus márgenes besan la dorada alfombra de tomillos y azucenas.

Descanso en un banco de la carretera, y soñando despierto, estasiado por las áuras suaves embalsamadas con el aliento de las flores que se mecen en las sendas, imagino el tesoro pátrio de los Sénecas y Góngora; murmura en mis oídos el eco melodioso de Rufo y Juan de Mena con su arrebatadora poesía, y se dibuja en mi mente el dorado pincel de los Céspedes y Alfáros, que esparce por sus lienzos la luz que les alumbraba.

De los delirios de la imaginación vuelvo á la realidad, y exclamo: ¡Córdoba, oh madre de los nobles Avicenas! ¡Oh pátria del amor y la poesía! ¡Tú que fuiste la cuna de Lucio y Evernino, y en tus brazos meciste al sábio Alen-pacé! A las páginas de oro de tu brillante historia se unirán otros nombres de insignes cordobeses: los inmortales géneos de Saavedra, García Lovera y Fernández Ruano, á quienes recuerdo tristemente, y que bajaron al sepulcro con la frente coronada de laureles que tú les concediste. Sus nombres esclarecidos rotulan las calles de la madre pátria que les vió nacer. Ellos llegarán.

Mas no prosigo; me levanto porque se apaga la tarde y llegará la noche á este hermoso cielo.

¡Cuántas veces, siendo niño, vagando por estos campos que embellecen la ciudad de los Califas, he visto perderse tras las verdes

lomas el astro del día! ¡Cuántas..... he sentido desprenderse una lágrima de mis ojos al contemplar el espectáculo que la naturaleza me ofrece en estos momentos!.....

Pero los recuerdos tristes de la niñez no debieran vivir en las almas que sienten, y ante la incontrastable lucha de las risas y el llanto, olvido el *ayer* y pienso en el *hoy*.

A lo lejos siento el veloz avance de un carruaje; ya se aproxima y viene lleno de mujeres y hombres que después de pasar el día en el santuario de la Virgen de Linares, en la excelsa morada de la conquistadora de Córdoba, vuelven á su hogar, vacía la *bota* del néctar y colgada en la vaca del coche la madre de las *soleares* y *carceleras*.

Nadie pasa ya. Los últimos rayos del sol Poniente dibujan en el claro cielo fulgurante apoteosis, y ténues nubes de color rojizo, amontonadas en el horizonte, envían sus cárdenos reflejos sobre el follage sombrío de los robustos árboles. Aparece el negro manto de la noche para extender sus alas de tinieblas, y ya brillan las luces de la ciudad, que de cerca diviso.

Cuando entro por los muros grieteados del portillo de Colodro, y atravieso las moriscas calles resguardadas por la protección del bendito Arcángel, solo esta idea llena mi alma:

¿Quién sustituirá á aquellos génios? ¿Quién honrará como ellos á la patria de nuestros días? ¿Cuáles serán los eslabones que completen la cadena de nuestros timbres legendarios? ¿Quién podrá narrarlos? ¿Quién vivirá mañana?

EMILIO ALBERTO CARRASCO.

— 348 —

EN EL ÁLBUM DE UNA BELLA

À AMPARO

Tú ves cuando entre nubes de oro y grana
 Nace radiante el sol;
 Cuando leda la brisa en la mañana
 Besa á la tierna flor;
 Cuando alegre saltando el arroyuelo
 Se quiebra en hebras mil;
 Cuando un manto de rosas cubre el suelo
 Del risueño pensil,
 De todo este conjunto de belleza
 De aromas y de luz,
 Por tu mágico encanto y tu pureza
 Eres la reina tú.
 Y esto que aquí consigno, hermosa mía,
 Cual pobre trovador,
 Me lo dijo en secreto cierto día
 El ángel del amor.

RAFAEL VAQUERO Y MUÑOZ.

À LA MORAL CRISTIANA

ODA FILOSÓFICA

Ya no queman los rayos fulminantes,
 Que lanzara el Olimpo poderoso:
 Colgadas son, en sauce silencioso,
 Empolvadas y rotas,
 Las arpas que entonaran la grandeza,
 El valor y el inmenso poderío
 De Alejandro, de Cesar y Darío:
 Ya están sellados con infame estigma
 Los groseros é inmundos lupanares
 Dando al crimen y al vicio inicuo culto
 Con el mayor cinismo se rindiera;
 Los nefandos é impúdicos altares
 Que á Priapo y á Flora enaltecían,
 Cubiertos son con ominoso manto;
 Y Sibaris y Roma,
 Babilonia y Atenas,
 Y Jupiter y Venus,
 Hima, Baco, Cupido,
 Monumentos y símbolos caducos
 De tiempo, venenoso y corrompido,
 Bañados yacen en la sangre impura,
 Que derramó su vida licenciosa;
 La brillante aureola, el triunfo necio
 Que alentara la loca y vana ciencia,
 Es espantosa y pasajera nube
 Que ha legado á la historia,
 En luto y llanto de dolor bañadas
 Páginas tristes de infeliz memoria.
 Sobre los muros débiles, ruinosos,
 De afamado esplendor y brillo tanto,
 Sobre tantos trofeos y blasones,
 Sobre los restos ricos y esplendentes
 De Reyes y magnates infanzones,
 Sobre tanto poder y gentileza;
 Con pié sentado, firme y silencioso,
 De Pedro la Basílica imponente
 Con noble magestad alza su frente.
 Y el oro, la soberbia y la osadía,
 El lujo y la ambición deslumbradora,
 La lascivia riente y seductora,
 Las diademas y palmas argentinas,
 Las bandas purpurinas,
 Los cetros, que impusieran
 Su voluntad, cual ley, á las naciones,

Nada son en el reino bondadoso,
Donde quien menos vale, es mas dichoso.

Los Césares mas fuertes y temidos
Con cuyo nombre se espantara el mundo,
Palidecen, temblando ante la imágen
De humilde penitente,
Pálido y demacrado,
Que ante la Virgen pura arrodillado,
Eleva fervoroso su plegaria
En el fondo de gruta solitaria.

Y el pobre, el desvalido,
El huérfano infeliz, abandonado,
El enfermo que sufre resignado
Los horrores del lecho mortuorio;
Quien sufre con valor la suerte adversa,
Quien en su pecho abriga los consejos
De la conciencia, amiga cariñosa,
El justo mártir, que risueño mira
De su tumba espantosa
Las negras puertas, á que alegre corre,
La mística doncella, que suspira
Por las delicias del convento oscuro,
El asceta, que reza en la montaña
Con ardor santo y puro;
Lucen, gloriosos, en la grey cristiana,
Cual aquellos eternos luminares
De oro, rubí y topacio,
Que radiantes fulguran
En la bóveda inmensa del espacio.

Resuena por los bosques y colinas
De la celeste ley el eco santo;
Y el Sol, que alumbra la celeste esfera,
Los luceros fulgentes,
Las perlas nacaradas y lucientes,
Que se mecen airosas
En los lirios, los nardos y las rosas,
Y el perfumado ambiente,
Y la mar, y la sierra,
Los cielos y la tierra,
Henchidos de placer y de ventura,
Gloriosos himnos, sin cesar entonan
De paz, de caridad y de dulzura.

En los tiempos cumplida
La sublime jornada del Calvario;
Quien no siente en su pecho
Arder la llama del amor divino,
El corazón, temido, que no late
Al impulso tranquilo y cariñoso
De luminosa y celestial doctrina;
Es inseguro y borrascoso puerto,
Ave rastrera, que medrosa mora
En páramo desierto;

Cielo sin Sol, sin luna y sin estrellas,
Primavera sin flores,
Flor sin aroma, perlas ni colores,
Lira olvidada y triste,
Losa fría, corona funeraria,
Que acompañan la tumba solitaria.

Que sin fuego sagrado,
Que vivamente el corazón encienda,
Sin el soplo divino,
Que ilumine y aclare el pensamiento,
No dá la brisa su vital aliento,
No hay faro luminoso,
Ni flor, ni primavera,
Ni aroma, ni armonía,
Ni placentera calma,
Ni dicha, ni placer, ni paz del alma.

Todo es felicidad, todo consuelo,
En donde reina celestial doctrina;
Del Gólgota descenden claros rios
De dones y virtudes celestiales;
En el claro Tabor brotan raudales
De nectar agradable y deleitoso
De la gracia divina;
De eterna Redención la voz potente
Por los aires en cánticos resuena;
La impura lava del volcán terrible,
Que secara las flores
Del corazón sencillo y generoso,
Es arroyuelo manso y apacible,
Que alegre y bullicioso
Riega el jardín ameno de la vida;
Rotas son las cadenas
Que al esclavo infeliz envilecían;
Los amantes esposos
Viven tranquilos en su fe jurada,
Que el Ángel del Señor vela á la entrada
Del tálamo nupcial; la virgen pura
En su amor sacrosanto
Cubierta está con el divino manto.

La voz de la conciencia
No consiente la falsa hipocresía,
Ni el ódio, ni el rencor, ni la venganza
Ni el soborno, cobarde y pretencioso,
Ni la traición, odiosa y detestable,
Ni la perfidia, osada y miserable,
Ni la tétrica envidia,
Ni la calumnia, negra y espantosa;
Que el Dios del mal, en la tortura inmensa
Del crimen venenoso
Besa las plantas del perdón piadoso.

Bendita religión que eleva altares
A la resignación y al sufrimiento,
Y al que suplica y llora santifica.

Dichoso aquel cuya conciencia honrada
Contempla sin temor y sin recelos
La misteriosa escala de los cielos.

Córdoba, ilustre, religiosa y bella
Por tus sábios, tus santos y tus flores,
Reina de los amores,
Tus almenas y torres engalana,
Descorre la cortina de tu cielo,
Y de tu gloria, merecida, ufana,
Brillen tus gracias, tu poder y encanto,
Luzca el Sol esplendente de tu sierra,
Corónate de nardos y jazmines.
Que hoy entre nubes de oloroso incienso,
Se dignifica, en ostentoso emblema,
La mas preciosa flor de tus jardines,
La piedra que mas luce en tu diadema.

Cantamos animosos
El alma llena de placer y encanto,
La bondad, la ternura y la nobleza,
Del Evangelio Santo;
El consuelo, el amor que nos legara,
El misterio profundo,
Bien de los hombres y la paz del mundo.

JUAN MORENO BARRANCO.

INFUNDIOS

Juventud piden al primer amor
Y al segundo dinero;
Hechicera Leonor
¿Qué me vás tu á llevar por el tercero?

Se casó Don Cornelio Claveria,
Pero se arrepintió al segundo día;
Y exclamó la mujer:—No es mal agüero
Porque yo suponía
Que se iba á arrepentir en el primero.

Dice el Doctor Garrapata
Hombre de gracia y destreza
Que todo el que roba y reza,
Como lo haga bien, empata.

A Don Antonio Mastranto
Le preguntó Juan de Palo:
—¿Si del matrimonio santo
Al fin se rompe el encanto,
Ella ó El quien es el malo?

Y contestó Don Antonio:
 —Según mi leal entender,
 Vamos claro, que demonio,
 Ni el hombre ni la mujer,
 Lo malo es el matrimonio.

Los zarcillos que lleva la Fabiana
 Los compró esta mañana,
 Y valen mil pesetas por lo menos,
 Y cortos nos quedamos;
 Y ahora reflexionamos:
 Que los compró, de fijo lo sabemos,
 Pero que ella los pague..... lo dudamos.

Le preguntó Felisa á Don Miguel,
 Viejo celoso de setenta inviernos:
 —¿Qué es la luna de miel?
 Y le contestó él:
 —¡Una luna..... sin cuernos!!!

LEAFAR.

¡POBRE IDIOMA!

No puedo avenirme á ciertas cosas, aunque quiera, porque son contra mi modo de ser y mis costumbres, y una de estas cosas es la de falsear y empequeñecer el idioma español, el más rico, en voces, de cuantos idiomas hay en el mundo.

Es que dá tristeza y corage al que, como yo, siente sangre española circular por sus venas, oír leer, ó leer uno mismo, los periódicos cuando estos traen la revista de algún concierto, baile ó fiesta análoga, porque tengo por seguro que en toda la descripción que hagan no habrá veinte palabras en español puro y rancio; pero en cambio veremos en una reseña de esta índole voces españolas, francesas, inglesas, italianas ó turcas, mezcladas en confuso desorden y formando un *totum revolutum* imposible de descifrar.

Pero que le hemos de hacer, la moda condena el puro lenguaje castellano, y vá introduciendo poco á poco el extranjero, sin duda porque lo encontrará más propio y castizo que el que hemos hablado siempre.

Ya es altamente ridículo decir: tuve una conferencia con fulano; hemos de decir: celebré una *interview* con zutano; para expresar en la política la palabra reunión hemos de decir: celebró un *meeting* el partido h ó el partido b; al ramo de flores si no se le llama *bouquet* no está bien dicho; al concierto *soirée*, y así sucesivamente en todo lo demás.

Ahora bien: ¿es que en nuestro idioma no hay palabras para poder expresar esos objetos y esos actos que el hombre ejecuta? ¿es

que el habla castellana es tan pobre y raquítica, digámoslo así, que no tiene voces suficientes y ha de verse el hombre precisado á recurrir á idiomas estraños si quiere expresarse con propiedad?

No, nuestra lengua es la más abundante en voces, y no ha necesitado nunca del auxilio de la extranjera, y con ella bien se puede determinar todo lo que se quiera; pero la moda estravagante vá poco á poco *echándonos de casa* é imponiéndonos su voluntad, la cual aceptan con gusto la mayoría de los españoles.

¡Oh, Lope, Calderón, Tirso de Molina y demás poetas de la antigüedad, si vosotros despertárais del sueño eterno y viérais cómo se halla en nuestra época la lengua que vosotros hablásteis, tengo la seguridad que renegaríais de haber nacido en España.

NICOLÁS MONTIS.

¡DAR YO FLORES!

Señor García Lovera
Mi amigo Don Rafael:
Bien sabe Dios que quisiera
Complacerle, pero Aquél
Que todo lo puede y dá,
A usted génio concedió,
Más á mi nada me dió
Y nada le puedo dar.
¡Solicitar de mí flores
Para formar *ramillete!*
¡Pretender que este pobrete
Literario, sin honores
O título preeminente
Ejerza de buen poeta,
Solo es una chanzoneta
Que la amistad no consiente.
No consiente, no señor,
Y solo para vengarme
Esto escribo; que el mandarme
Escribir algo mejor,

Cosa á que no me conformo,
Es lo mismo que pedir
Que el triste se ha de reir
O que eche peras el olmo.
Así confórmese pues
Con lo que ahora le envío
Y si sufriere estravío
Reclame solo al Marqués,
Que es Ministro y tiene huerta,
Y en los Arcos hallará
Flor que á usted no negará:
Para mí cerró la puerta.
Por tanto, mi amigo y dueño,
Si en su ramo entra el follaje
Y persistiese en su empeño
De poner lo que rebaje
Su mérito indiscutible,
Como no me alcanzan fuerzas,
Coloque estas malas berzas
En un sitio imperceptible.

JOSÉ CASTILLEJO DE LAFUENTE.

INSTANTÁNEA

Tres cosas hay en el mundo
Que nos sirven de embarazo:
Una de ellas, la vergüenza,
Otra, el miedo, y otra el asco.
Al que pueda prescindir

De estos tres graves obstáculos,
Alas fuertes le darán
Los necios y los malvados
Para subir sin tropiezo
De la fortuna al pináculo.

F. ORTIZ Y SÁNCHEZ.

CASTIGO TREMENDO

ROMANCE

Dedicado á mi querido amigo y respetable maestro Sr. D. Pedro García Llergo, Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral.

Varol, pastor protestante
 En una iglesia de Kausas,
 Rica y célebre ciudad
 De la tierra americana,
 Hace un mes, que ante un concurso
 Numeroso publicaba,
 Del precursor del Mesías
 Las excelencias preclaras.
 "Fué tan grande su virtud,
 Dijo con loca arrogancia,
 Que hizo más que Jesucristo,
 Por la pobre estirpe humana.,,
 Y al notar que sus oyentes
 Tal aserto rechazaban,
 Alzando la diestra mano
 Con rudo ademán y rábía,
 Cual si un Demóstenes fuera
 Prosiguió con voz airada:
 "Y si lo que afirmo y juro
 No es verdad, que el cielo haga
 Que una horrible parálisis
 En este instante me invada.,,
 Apenas su impura boca
 Pronunció tales palabras,
 Quedóse rígido, inmóvil,
 Y mudo como una estatua.
 Al ver su lívido rostro,
 Que al más viril espantaba,
 El público horrorizado
 "¡Castigo! ¡castigo!., exclama.
 Pocos momentos después,
 Entre el pánico y las lágrimas,
 "¡Castigo! ¡castigo!., suena
 En templos, calles y plazas.
 Algunos hombres piadosos
 Ascendieron á la cátedra,
 Por ver si al desventurado
 De aquel estado sacaban,
 Más en vano, pues ninguno
 Consiguió mover su planta.
 Triste el pueblo y conmovido
 Por él al Señor rogaba,

Y el que de los orbes dueño
Escuchando sus plegarias,
Al inmundo y ruin gusano
Que quiso tornarse en águila,
Le devolvió el movimiento
Y la voz que le faltaba.
¿Decidme, mentidos sábios,
Filósofos sin entrañas,
Redentores de oropel
Y apóstoles de la charla,
Por qué con sangriento encono
Dando rienda á vuestra audacia
Sin conocer la grandeza
De la religión cristiana,
Tratais de hundir en el cieno
Su doctrina sacrosanta?...
Dice con acierto sumo
Un poeta de mi pátria,
De claro y fecundo ingenio,
En una trova inspirada: (1)
“Para vomitar veneno
Hay que tenerlo en el alma.,,
¿No es verdad, que el digno vate
De cuerpo entero os retrata?
¿Podeis concebir vosotros,
Cantores de la ignorancia,
De qué modo una semilla
Produce una hermosa planta,
Y cómo el jugo que absorbe
Por sus raíces y láminas,
Se convierte en rico fruto
De forma diversa y varia?
¿Pues si esa ténue simiente
Os parece una montaña,
Como anhelaís sondear
Los arcanos de la gracia?...
Si quereis cambiar la tierra
En eden de venturanzas,
En el corazón del pueblo
Que á tantos fátuos ensalza,
Para que después traidores
Endiosados, siendo párias,
Azoten su noble rostro
Con la fusta de la infamia,
Sin utópicos sofismas
Ni aberraciones satánicas,
Alzando la vista al cielo
Avivar de amor la llama.
Pero rogar á vosotros
Que acateis las enseñanzas
De la religión bendita

(1) El señor D. Rafael García Lovera.

Que adora el querube y canta,
Es pedir nieve al volcán
Y silencio á la cascada.
Ella es luz, vosotros sombra;
Ella es paz, vosotros saña;
Ella es consuelo del triste,
Vosotros su pena amarga;
Ella le ofrece sonrisas,
Vosotros le brindais lágrimas;
Ella es bálsamo que cura,
Vosotros dogal que mata;
Ella es la llave de oro
Que abre el celestial alcázar;
Vosotros la audaz piqueta
Que destruye y despedaza
Los templos que vuestros padres
Alzaron de su fe en alas,
Al que en duro tosco leño
Exhaló su vida sacra;
Ella, en fin, es el camino
Que embellece la esperanza;
Y vosotros ¡insensatos!
La sima lóbrega y ancha,
Donde en infernal consorcio
La vil soberbia nefanda
Y la feroz duda impía
Afilan la horrible daga
Conque luego, miserables,
A la religión cristiana,
Le acometen como lobos
A la humilde oveja mansa.
Pero por más que le acosan
Y con empeño le asaltan,
No pueden, ni podrán nunca,
En su corazón clavarla.
Quizá muchos de vosotros,
Con ira mal refrenada,
Me motejareis de *neo*
Y á mi canto de patraña;
Más yó que jamás oculto
Las creencias venerandas
Que me enseñó cuando niño
Mi querida madre amada,
Y que procuro inculcar
Al que es amor de mi alma,
Os contesto sin ambajes:
Adoro á Dios, y esto basta.

RAFAEL VAQUERO Y GIMÉNEZ.

Córdoba 8 de Noviembre de 1892.

LO QUE DICE LA SOCIEDAD

JOSEFINA era una de esas mujeres de carácter tan impasible que todo lo miran con la mayor indiferencia.

Se casó porque sí, y se casó como hubiera podido hacer cualquier otra cosa.

En su blindado corazón jamás hizo blanco dardo de pasión alguna.

No sentía amor ni odio.

Nunca serpeó por sus azules y tranquilos ojos el relámpago de los celos.

Jamás sus labios, color de rosa mística, se contrajeron de ira, ni se entreabrieron de placer.

Tampoco su alabastrina frente se dobló al peso de negros pensamientos.

Si distraía sus ócios con la lectura de algún libro, al terminar un capítulo, cerrábasele entre las manos y la imaginación se quedaba abstraída pensando en..... nada.

En una palabra. podía decirse que aquella mujer era una estatua de carne.

Julio, marido de Josefina, era lo que se llama un infeliz.

La amaba ciegamente; con servilismo de esclavo.

Como hombre de buena fe no podía presagiar que su esposa llegara á faltarle, ni siquiera con el pensamiento.

En fin, hablaba con tal pasión en favor de su esposa, que á veces los elogios que hacía de ella, lo mismo podían tomarse en sentido dignificativo que depresivo.

Visitaba frecuentemente la casa un joven elegante en el vestir, de buen trato social, pero extraordinariamente feo, físicamente considerado.

A falta de belleza poseía excelentes facultades discursivas, bastante experiencia de la vida y mucho gracejo en el decir.

Merced á estas cualidades logró Paco, así era su nombre, que Josefina le riera los chistes que refería cuando la oportunidad daba motivo.

Y llegó á adquirir tanta confianza en casa de sus amigos de referencia, que más tiempo lo pasaba en ella que en la suya.

Si Julio salía de su casa el amigo quedaba en ella.

En el entretanto, exclamaba Paco para sus adentros:—¡Y cómo me gusta Josefina! ¡Pero faltar á Julio, á quien tantos favores debo, sería una infamia! Más ¿á quién se le ocurre dejar á solas la estopa junto al fuego? Y luego continuaba:—¡Ea, dejémonos de escrúpulos de conciencia!

Al mismo tiempo, Josefina, pensaba siempre en la fealdad de Paco.—Me gusta ese hombre—decía para sí—y sin embargo todavía no he sentido latir mi corazón por nadie.

En tal estado continuaron las cosas, hasta que una noche desapareció Josefina de su casa, llevándose consigo cuanto contenía la gaveta en la que su esposo guardaba los ahorros.

Al punto supo Julio que á su adúltera esposa acompañábala Paco, y bramando como un toro, decía:—¡Esto no puede quedar así! ¿Qué dirá la sociedad?—¡Esto pide sangre!—Y pistola en mano se arrojó á la calle en busca de su perdida honra.

Más Julio no tenía valor para matar á Paco, y entonces pensó en el divorcio.—Si, el divorcio,—dijo—esa.... miserable no es digna de que yo exponga mi vida por ella!—Y se guardó la pistola.

Después proseguía:—¡Yo que la he querido tanto, que tan bueno he sido para con ella, que la he dado cuanto me pedía!—y rompía á llorar.—¿En qué habré ofendido á ese canalla de Paco, para que me pague así?

—Pero si me divorcio se va enterar todo el mundo y ¿qué dirá la sociedad? Y si nó me divorcio.... también lo sabrá.

Así pensando transcurrieron los días y Julio enfermó, sin que los facultativos acertaran con el origen del mal, hasta que al fin murió.

Dicen que Julio testó dejando todos sus bienes á Josefina, la que se rió cuando se lo participaron.

—¡Valiente memo!—dijo la sociedad.

J. MORTE MOLINA.

EL CREPÚSCULO

Se anuncia en la tarde con clámide roja
Que en tinte amarillo á veces se trueca...
Velándose luego cuando entra la noche,
Poblando los cielos de nítidas perlas
Que hermosas fulguran cual lágrimas santas
De amores que el ángel derrama en la esfera.

Las ráfagas granas del cielo son sangre
Que al fin se disipan y tristes semejan
La faz de un cadáver que ansiosa sepulta
La noche en su tumba con lápida bella
Que forma la luna de plata bruñida
Luciendo en la altura brillante y serena.

Si en plácida tarde cual roja guirnalda
Crepúsculo dulce sin manchas se ostenta,
En él me parece que miro á los cielos
Que están sonrojados de ver á la tierra.

Si observo sus tintas de gualda y de rosa
Por masas oscuras de nubes cubiertas,
Recuerdo á impasibles mujeres que tienen
El rostro de virgen y el pecho de piedra.

Si ornando la cumbre del monte le admiro
Que en llamas de oro parece lo incendia,

Figúrome el centro que espléndido absorbe
La luz que la noche derrama en estrellas.

Y al ver que colora las aguas del lago
O en gótica ojiva los vidrios refleja,
Yo pienso en las flores virtudes del alma
Que pródigas vierten su mística esencia.

¡Crepúsculo bello que alumbras los mares!
Que en franjas de oro y grana destellas...
Tú eres la alfombra fulgente que pisa
El Dios que preside el cielo y la tierra.

ENRIQUE REDEL Y AGUILAR.

— 348 —

COSAS DIFÍCILES

Hablar mucho sin faltar
Al octavo mandamiento;
No agenciar *pro domo sua*
El que administra lo ajeno:
Dar con criada que no
Le tenga á la sisa afecto;
No tener a'gun *inglés*;
Servir bien y con esmero
A dos amos diferentes;
Ser rico y no ser soberbio;

Prescindir del amor propio;
Tener conciencia y dinero;
No murmurar de ninguno;
Ser poeta y ser modesto.
Pero más dificultoso
Que todos cuantos extremos
Acabamos de enunciar,
Es el siguiente concepto:
¡Pretender en matrimonio
A una vieja sin dinero!

FRAY TTRANQUILO.

— 348 —

MORALEJA

Camino del arroyo de Pedroche
me rompí la nariz por ir en coche.
“¡No montaré jamás!”, —dije á mi prima,—
y me echó un animal la recua encima.

Demuestra, lector amado,
lo que acabo de contar,
que en este mundo malvado
el que no quiere montar
se halla expuesto á ser montado.

J. NAVARRO Y PRIETO.

— 348 —

LA SIERRA DE CÓRDOBA

DESDE EL CERRO DE JESÚS

A una legua de distancia de Córdoba, y entre las elevadas primeras cumbres de Sierra-Morena, se alza, semejando imponente fortaleza, el histórico y gigantesco "Cerro de Jesús," mudo testigo del grandioso hecho que recuerda la conquista de Córdoba por el valeroso ejército de Fernando III, el Santo, á quien el destino tenía reservados los gloriosos timbres con que enriqueció en Andalucía los blasones de su brillante historia, durante el siglo XIII.

Nada tan hermoso como ver desfilan las horas aspirando las saludables y perfumadas brisas que se producen en los deliciosos campos de la sierra de Córdoba, convertidos, durante la estación primaveral, en fértil y pintoresco jardín, en que abundan por todas partes las innumerables flores silvestres, que ofrecen á la vista un soberbio colorido y una entonación fantástica llena de esa dulce y sin par armonía que solo produce la naturaleza.

Desde el elevado pico del "Cerro de Jesús," en que el Santo Rey clavó el estandarte después de la gloriosa jornada en que tuvo su principio la conquista de la moruna ciudad á las huestes agarenas, se admira el más grandioso panorama que imaginarse puede la más atrevida fantasía.

Cuando el sol naciente empieza á dorar con su clara luz las montañas, de las que desaparecen las negruras en que han estado envueltas durante el trascurso de las horas nocturnas; cuando los pájaros cantores elevan himnos de alabanza al nuevo día, y se eleva el rumor del caudaloso arroyo, cuyas cristalinas y puras aguas riegan la fértil alameda, plantada sobre las alfombradas márgenes del cáuce; cuando el honrado labriego abandona el lecho y se dispone á emprender las cotidianas faenas, y el vibrante sonido de la campana del inmediato santuario llama á los fieles, y el sol derrama ya su vivificante luz, que se extiende por la tierra, entonces se ensancha y engrandece el espíritu, la inspiración se ilumina, y el hombre, como movido por oculto resorte, dirige la vista al cielo, é imitando á las aves, canta también himnos de gloria y honor al autor de todo lo creado.

Desde la elevada pirámide en que la tradición nos recuerda á cada paso el memorable suceso que decidió la suerte del ejército cristiano, trocando, después de reñida batalla, la Santa Cruz por la media luna, que se enseñoreaba en las torres cordobesas, se divisa la población al pié de la campiña que baña el undoso Guadalquivir.

Aquel lugar parece una especie de vigía encargado de la vigilancia constante del santo templo, cuyos reforzados muros guardan á través de los siglos la imágen bendita de la Virgen de Linares, conquistadora de Córdoba.

El apartado santuario, que simboliza la arraigada fe de las pasadas generaciones; aquel templo, sagrado recinto en que el pueblo

de Córdoba, católico por convicción, conserva á su Conquistadora excelsa, á la primera imágen que recibió culto después de la dominación árabe, se levanta magestuoso y severo en la meseta de pintoresca colina, rodeado de corpulentos cerros que, semejando firme baluarte, parece como que circundan al santuario, sirviéndole de fortaleza inexpugnable.

El campanario se apoya en la misma histórica atalaya en que Fernando III situaba el altar de la imágen santa: el alegre sonido de las campanas se extiende por los montes y los valles; el pabellón español, colocado en la almenada torre, tremola impulsado por el viento; los pajarillos saltan de rama en rama y recorren las floridas acacias, que abren sus blancos pétalos y brindan al espacio sus suaves perfumes; el ruiseñor con sus trinos dulcísimos, se oculta en la espesa arboleda del inmediato arroyo; el tomillo y el romero, con su azulada flor, embalsaman el ambiente; el jilguero revolotea y anima con sus gorgoros el hermoso panorama que á la vista se presenta, y hasta el humilde grillo, encerrado en su subterránea prisión, toma una parte activa de aquel bellísimo y poético cuadro, al que sirven de marco las elevadas montañas, cuyas cumbres parece juntarse con el firmamento.

En todos aquellos parajes, reina siempre el inalterable silencio que es propio en los lugares solitarios.

Aquí surca un arroyo cristalino, cuyas aguas serpentean regando la fértil huerta, y brotan perfumadas plantas que purifican la atmósfera con sus delicados aromas; más allá, y junto al robusto tronco de una encina, se halla recostado el fiel guarda de la majada, que recorre los terrenos en busca de las hierbas que le proporcionan el sustento; en otro lado dos honrados piconeros preparan el producto de su trabajo para conducirlo á la población, y todo, en fin, por donde quiera que se dirige la vista, encanta y fascina.

A larga distancia del santuario, y después de salvar la empinada pendiente de los cerros, siguiendo la cañada por donde circulan las aguas del arroyo, encuéntrase la línea férrea de Almorchón, y á pocos pasos la carretera de Pozoblanco, observándose ya un cambio notable, puesto que por aquel apartado lugar se acentúa el movimiento y la animación de que carecen las faldas de los montes y las alcatifas de los valles.

Ante la línea, y sobre el mismo terraplén, aparece, bajo elevado cerro, riquísimo manantial de aguas purísimas que surten á los habitantes de aquellos poéticos contornos.

A la izquierda del lugar de que antes hemos hecho mérito, y junto á un nuevo arroyo, que cubren frondosos álamos y espesos zarzales, nótase la existencia de una alcubilla, de la que sale, conducida en cañería, la dotación de aquel venero, de agua ferruginosa. Llámase por aquellas gentes la "Fuente Agria," y de su rico manantial también se aprovechan los caminantes, que apagan su sed y toman descanso bajo la enramada que se dilata por las orillas del arroyuelo, cuyas márgenes, bordadas de flores y plantas aromáticas, ofrecen otro cuadro lleno de poesía.

Luego se sube á un cerro de elevada cumbre, y en su meseta se sienta la casa de "Las Albarizas."

El panorama que en toda la circunferencia alcanza la vista, es bellísimo y grandioso.

Desde aquella prominencia se pierde á lo lejos la feraz Sierra-Morena, con sus variados tintes de color purísimo: desde allí se admiran las "casitas blancas,, de Grilo, el lírico cantor de las Ermitas, y las lozanas huertas con sus verdes naranjales y sus bellísimos jardines, admirablemente cantadas por Garcia Lovera, el celebrado "maestro de las quintillas,, y por Julio Valdelomar, el autor de *Luz meridional*.

La sierra en toda su extensión, desde "San Jerónimo,, á las Ventas de Alcolea, y la lejana campiña que riega el Guadalquivir, forman el marco que rodea el hermoso espectáculo que se admira desde "Las Albarizas,, situada en lo más alto de la cumbre que á muy corta distancia atraviesa por obscuro y prolongado túnel la locomotora, que sigue su marcha cruzando velozmente los valles y los montes en que la mano del hombre, rompiendo la dura roca, abre paso á aquel adelanto de la moderna civilización, llevándolo por los lugares más escabrosos de Sierra-Morena.

Pintar con todo su brillante colorido y sin omitir detalles curiosos cuanto se divisa desde la gran altura de "Las Albarizas,, y apuntar con datos exactos todo lo que allí ha creado la naturaleza, es asunto muy grande para nuestras débiles fuerzas, que se van agotando á medida que la inspiración decrece.

Cuando se aproxima el ocaso del sol, y las montañas bañadas por la clara luz del día van cubriéndose por el negro sudario con que la noche envuelve todo lo que existe sobre la tierra, la campana del Santuario de Linares llama á los fieles á la oración, y un momento después ya no se oye el gorgceo de los pájaros cantores, que se guarecen en las copas de los árboles, y solo se percibe el sordo murmullo del arroyo y el lejano ladrido del perro fiel que guarda la finca.

Desde entonces, los campos, antes alegres y convertidos en paraíso inmenso, pierden sus naturales atractivos: las flores no brindan sus tintes de variado color y mitigan sus aromas purísimos; allí, en medio de la triste monotonía de la noche, solo se divisa la elevada cumbre del "Cerro de Jesús,, que casi quiere tocar las estrellas, y todo sigue envuelto en misterioso silencio, hasta que el crepúsculo matutino rompe el velo de las tinieblas y vuelve el nuevo día con los cantos de las aves, que entonan himnos de alabanza al Creador de todo lo existente.

MARIANO MARTÍNEZ ALGUACIL.

ANTE UNA NIÑA MORIBUNDA

(C. L.)

Junto á la cuna, que su mundo encierra,
Dos padres suspiraban,
Y á la niña besaba un ángel puro
Agitando sus alas.
Murió la niña al fin: la abrazó el ángel;
Pero los padres lloran....
Y desde la triste cuna voló al cielo
Una blanca paloma.
Aquí la soledad: en las alturas
Mil cánticos resuenan.
Allí la luz, la gloria y la armonía:
Lágrimas en la tierra.
Mas cese el llanto: la inocencia vive
Allí en verjel eterno;
Y aquí la acechan sólo entre zarzales
Los crímenes y duelos.

RAFAEL GARCÍA LOVERA.



ANTE UNA NINA MORIBUNDA



DIARIO DE CÓRDOBA

DE COMERCIO, INDUSTRIA
ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS



SUSCRIPCIÓN EN CÓRDOBA

Por un mes.....	Pesetas	2,00
Trimestre.....	„	5,50

FUERA DE CÓRDOBA

Por un mes.....	Pesetas	2,50
Trimestre.....	„	7,00

Los señores suscriptores á este periódico tienen derecho á insertar **gratis** en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

IMPRESA
LIBRERÍA Y PAPELERÍA

DEL

DIARIO DE CÓRDOBA

OFICINAS: LETRADOS 18 Y SAN FERNANDO 34

TELEFONOS 13 Y 37

FUNDADA EN 1870

CASA DE BAÑOS É HIDROTERÁPIA

BAJO LA DIRECCIÓN DE SU PROPIETARIO

DON ENRIQUE HERNANDEZ PASCUAL

Calle de San Álvaro, n.º 16, entre las plazas de las Tendillas y San Miguel.

El dueño de este acreditado Establecimiento, único en esta capital, montado á la altura de los mejores y recomendado por todos los señores Médicos de la capital y la provincia, no ha omitido sacrificio alguno para dotarlo de un servicio de baños con pilas de mármol y con buen gabinete de duchas de todas clases con aparatos de los más perfectos para producir hasta una presión de cinco atmósferas, y para mayor comodidad del público ha trasladado su antigua Casa de Baños de la Merced al centro de la población, en la calle de San Alvaro, núm. 16, entre las plazas de las Tendillas y San Miguel.

PRECIOS

CLASES	BAÑO	10 BAÑOS	20 BAÑOS	50 BAÑOS
	suelto con ropa.	sin ropa.	sin ropa.	sin ropa.
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Baño de vapor.....	4	25	»	»
Baño natural, frio ó caliente...	1	7'50	12'50	25
Baño de duchas de todas clases.	1	7'50	12'50	25
Baño compuesto sulfuroso de Carratraca, Archena y cualquiera otro de su clase.....	1'75	12'50	20	37'50
Baño de mar.....	2	17'50	32'50	75
Los demás baños compuestos medicinales.....	Precios convencionales.			
Sábana, tohalla, ó esponja.....	15 céntimos.			

Fuera de la temporada los precios de los baños se aumentan en un 50 por 100.

Consúltese antes con el médico el tiempo, número y graduación del baño.

Horas: de seis de la mañana en adelante.

Calle de San Álvaro n.º 16, entre las plazas de las Tendillas y San Miguel.—**CÓRDOBA.**

FUNDADA EN 1865

LA CATALANA

COMPañÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
Y EXPLOSIONES DE GAS

Á PRIMA FIJA

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865.

ÚNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA
ESTABLECIDA EN BARCELONA

en la casa de su propiedad calle Dormitorio de San Francisco
número 5, principal.

CAPITAL SOCIAL 20.000,000 REALES VELLÓN

DIRECTOR GERENTE

St. D. Fernando de Belás, exdiputado á Cortes, abogado y propietario.

CONDICIONES

LA CATALANA asegura contra incendios todas las propiedades muebles é inmuebles que el fuego pueda destruir ó deteriorar, como asimismo los estragos causados por el **rayo** ó por la **explosión de gas y máquinas de vapor**, haya ó no incendio ó combustión. La prima del año se paga al contado al tiempo de firmar la póliza ó contrato, y la de los siguientes el dia primero del mes en que principia el año correspondiente al seguro. Los perjuicios que ha sufrido el asegurado se fijan por convenio con la Compañía, en vista de la relación presentada por el mismo, ó por una sencilla y amistosa peritacion sin otra solemnidad alguna. El asegurado recibe **al contado la total indemnización** de las pérdidas reales que ha sufrido por el incendio en el acto mismo de fijado el daño experimentado.

LA CATALANA dió principio á sus operaciones en 27 de Noviembre de 1865, y desde aquella fecha hasta Diciembre inclusive de 1891 se han inscrito en sus registros:

Capitales asegurados, Pesetas 1,913.542,627'90

Desde la instalación de la Compañía hasta la fecha asciende el número de siniestros satisfechos á 2,951, los cuales importan la cantidad de Pesetas 4.195,868'96.

Director provincial, DON ENRIQUE HERNANDEZ PASCUAL, calle de San Alvaro, 16.—Córdoba.

El Progreso

FABRICA

DE

Gaseosas y Agua de Seltz

DE

JULIAN USANO

Pierna n.º 4 † Teléfono 103

CÓRDOBA

Gaseosas de todas clases,
tapón mecánico.

Cervezas Paleale, alema-
nas y del país.

Gaseosas purgantes y to-
do lo referente al ramo.

CONFITERÍA

Y

Pastelería Suiza

DE LOS

SEÑORES PUZINI HERMANOS

PREMIADOS

en la Exposición Universal de Filadelfia el año 1876,
en la de Paris de 1878, en la de Barcelona de 1888, en
la de Paris de 1889 y en otras varias

POR SU ESPECIALIDAD EN ALMÍBARES

En el mismo Establecimiento encontrará el público un numerosísimo surtido en cajas de todos tamaños y precios, para bodas y bautizos.

Objetos de fantasía de cristal de las fábricas más acreditadas de Francia y Alemania.

Se confeccionan ramilletes y platos de dulce de todas clases, propios para regalos.

Se sirven comidas á domicilio, desde 25 reales en adelante cubierto.

Ambrosio de Morales, núm. 10

CÓRDOBA

TELÉFONO 12

TELÉFONO 25

FÁBRICA DE GAS

DE CÓRDOBA

SITUADA EN LA FUENSANTA

OFICINAS

CALLES DE GARCIA LOVERA Y LICEO

TELÉFONO 116

Venta de coke, alquitrán, cocinas económicas y chimeneas de hierro.

Aparatos de todas clases para el alumbrado.

Se colocan cocinas económicas por un módico alquiler, siendo de cuenta de la empresa los gastos de instalación.

LOS CATALANES

ESTABLECIMIENTO

DE

GÉNEROS DEL REINO
Y EXTRANJEROS

PARAISO 2 Y LETRADOS SIN NÚMERO

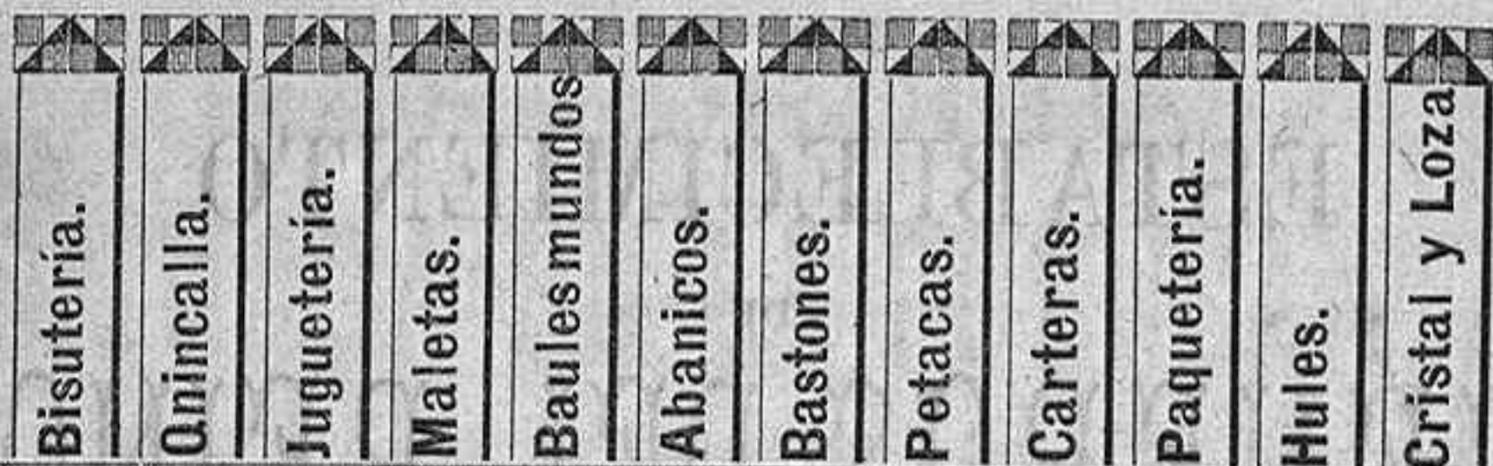
TELÉFONO 16

CÓRDOBA

Gran surtido en géneros de todas clases, tanto de Señoras como para Caballeros.

Especialidad en Pasamanería y otros muchos artículos.

ARTÍCULOS DEL REINO Y EXTRANJEROS



POR MAYOR Y MENOR

DE
ANDRÉS MORÓN

LICEO, 26

Gran surtido en lampistería, lámparas colgantes con pantallas, globos y tulipas para comedores y gabinetes.

Faroles de portal, liras, brazos bronceados, quinqués de pared y sobremesa.

Candelabros, palmatorias, capuchinas, pantallas, globos, mecheros, mechas, tubos, etc.

Vajillas de porcelana con filo oro y rameados, los más nuevos dibujos, no vistos hasta el día. Los hay para 6, 8, 12 y 18 cubiertos.

Juegos completos de almuerzo.

" " de lavarse.

" " para café.

" " de licoreras.

Juegos de cristal para mesa de 6, 8, 12 y 18 cubiertos, en forma de Globo, España, Tulipa

y cónicas, en tallado y liso. Hay cuatro dibujos.

Contenido de un juego de cristal, tallado ó liso, para 6 cubiertos:

6 copas para agua.

12 " " vino.

6 " " licor.

Una dulcera.

Un juego vinagreras.

Componen 33 piezas. Su valor en tallado 30 pesetas, y en liso 18,50.

Molduras doradas y negras, para marcos, que se hacen de todos tamaños.

Estampas finas y cromos.

Mapas.

Cuadros para comedores, galerías, salas y oratorios.

Viacrucis completos y juegos de sacras.

Espejos de todos tamaños.

TODO Á PRECIOS MUY BARATOS

LA SALUD À DOMICILIO

La Margarita en Loeches

**Antibiliosa, Antiescrofulosa, Antiherpética, Antisifilítica,
Antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.**

Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines 15, bajo derecha, Madrid.

Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que NO IRRITAN, y es porque carecen de fuerza. La de **LA MARGARITA** se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aun MUY SUPERIOR á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de **LA MARGARITA**, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones y SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permite tener un **Gran Establecimiento de baños**, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis.

Venta en Córdoba, en las principales Farmacias y Droguerías.

Hecho el análisis por MR. HARDY, químico-ponente de la Academia de Medicina de Paris, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y delminucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que **LA MARGARITA EN LOECHES** es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico-magnético, que son los más poderosos purgantes, y la única que contiene carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de **LA MARGARITA** doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, JARDINES 15, BAJO DERECHA, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS

GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS

GRAN FÁBRICA

DE

AGUARDIENTES Y LICORES

PREMIADOS EN VARIAS EXPOSICIONES

DE

JUAN CABALLERO MOLINA

DIRIGIR LOS PEDIDOS Á CÓRDOBA

La esmerada producción de estas fabricas no tiene rival en limpieza. Su agradable finura y sabor especial hacen muy recomendables los líquidos de esta casa, y esto lo demuestra el creciente favor que el público le dispensa.

Gran máquina, última invención, para la fabricación de aguardientes y licores.

Su producción es superior en calidad, así como en pureza y sanidad, por las buenas materias que en ello emplea, y por su buena destilación los hace hoy los más recomendables como sanos y buenos.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPañÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
À PRIMAS FIJAS

DOMICILIADA EN BARCELONA; ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTÍA

10.000,000 de pesetas.

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

D. Delfín Artós y Mornán.
D. Jaime Armet.
D. Antonio Borrell y Folch.
D. Antonio de Barnola.
Excmo. Sr. D. Juan Bofill y Martorell.
D. Eduardo de Casanova y de Galtero.

D. Modesto de Casademunt
D. Carlos de Fontcuberta.
D. Magín Fita.
D. Francisco de Sales Jaumar.
Sr. Marqués de Palmerola.
D. Antonio Roger y Vidal.
D. Benigno de Salas.
D. José Suazo y Juvé.

Esta Compañía, genuinamente española, cuenta ya once años de existencia, habiendo inscrito un capital de más de **setenta millones de pesetas**.

El BANCO VITALICIO DE CATALUÑA es conocido ya en todas las provincias del Reino, en las cuales tiene establecidas Delegaciones para la admisión de proposiciones de seguros de capital y de rentas vitalicias.

DELEGADO

DON JOSÉ FURRIEL

Ambrosio de Morales, 3.-Teléfono 11.

FABRICA

DE

CALZADOS Y CORTES DE BOTINAS

DE

TEODORO LINARES

6-SAN PABLO-6

CÒRDOBA

En este antiguo establecimiento, que se encuentra colocado á la altura de los mejores en su género, se confeccionan á la medida toda clase de calzados, empleando en ellos los mejores materiales de construcción, según tiene acreditado.

La elegancia, solidez y comodidad son los tres puntos principales que sirven de base á esta casa para el servicio del público que la favorece con sus encargos.

Además de las confecciones á la medida, hay también constantemente un amplio surtido de calzado, hecho en el mismo establecimiento, con arreglo á los últimos adelantos y del más esmerado gusto.

San Pablo, 6.—Teléfono número 177.

ACADEMIA DE PRIMERA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR

En la que en esta capital, calle de Carlos Rubio, número 15, dirige el conocido profesor D. Rafael Vaquero y Giménez, se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos.

El crecido número de los mismos, que procedentes de la expresada Academia ingresan anualmente en segunda enseñanza, es la mejor garantía que dicho Profesor puede ofrecer á los señores padres que le encarguen la educación é instrucción de sus hijos.

Los alumnos internos, no solamente asisten á la clase diurna, sino que también lo hacen á la nocturna de adultos que se halla establecida en la indicada Academia, lo cual, como es fácil de conocer, redundará en sus adelantos.

Fonda Española

SITUADA

6—CALLE DEL GRAN CAPITÁN—6

TELEFONO 95

MANUEL CAMPANERO

Este antiguo y acreditado establecimiento se halla montado como los mejores de su clase. Cuenta con magníficas habitaciones perfectamente ventiladas y un esmerado trato, y se halla situada en uno de los sitios más céntricos de esta población.

PRECIOS ECONÓMICOS

Intérpretes y cuanto deseen los señores viajeros:
Carruajes á la estación y viceversa.

RELOJERÍA

DE

PASCUAL DE GREGORIO

2 « AMBROSIO DE MORALES « 2

CÓRDOBA

Unico representante en esta provincia de la grandiosa

Fábrica de Plata Meneses

de los hijos de D. Leoncio Meneses, de Madrid.

Variado surtido y preciosos

**Objetos para el Culto divino
y Servicios de mesa.**

Para los Ayuntamientos,

Relojes de torre, á plazos.

Abundante y variado surtido en

Relojes de bolsillo

de oro, plata y nikel. Relojes de sobremesa, pared
y despertadores.

Contando con conocimientos propios y hábiles operarios, componemos toda clase de relojes, por muy complicadas que sean sus construcciones y difíciles composturas, con la misma perfección que en fábrica y garantizamos su marcha.

Los precios de todos los artículos y trabajos de esta casa son sumamente económicos.

Ambrosio de Morales, 2.-Córdoba.-Relojería.

FÁBRICA
DE
LIENZOS, HILOS Y CINTAS
DE
MIGUEL COCA

Especialidad en toldos, cortinas,
lonas para saquerío y mangas de
riego. Ayuntamiento 6

CASA DE HUÉSPEDES
NUEVA DEL CARMEN
DE
Francisco Simón

Gondomar, 7 CÓRDOBA Teléfono 88

Esta acreditada casa continúa mereciendo el constante favor del público por su servicio esmerado, lo cual es su mejor elogio.

Carruajes á la estación de los ferrocarriles y viceversa.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN SOMBRERERÍA

DE

Rafael Cruz

2-A Y UNTAMIENTO-2

(FRENTE Á LA DE CLAUDIO MARCELO)

CÓRDOBA

TELÉFONO NÚMERO 155

**Variado y completo surtido
en sombreros de todas clases,
nacionales y extranjeros**

GRAN
SURTIDO EN GORRAS

Esta antigua y renombrada casa ofrece al numeroso público que la favorece, géneros de las más renombradas fábricas, como así mismo la exactitud en cuantos pedidos le confien.

EXPEDICIONES Á TODOS PUNTOS

CARRUAJES DE ALQUILER

DE

BALDOMERO MARTÍNEZ

PILERO, NÚMERO 1.--TELÉFONO 183.

CÓRDOBA

Servicio esmerado y prontitud, contando para ello con buenos y cómodos carruajes y caballerías.



LA PENINSULAR

CASA DE HUÈSPEDES

DE LA

Viuda de Ramos

MARMOL DE BAÑUELOS, NÚM. 4

CÓRDOBA

Este antiguo y acreditado establecimiento se halla situado en el centro de la población y cerca de todas las dependencias oficiales.

El edificio, en el que acaban de introducirse importantes reformas, cuenta con numerosas habitaciones bien ventiladas y con vistas à estensos pátios.

El servicio que ofrece à los huéspedes es la mejor garantía.

4-MARMOL DE BAÑUELOS-4

CÓRDOBA

ESTABLECIMIENTO

DE

GARNES DE CERDO, VACA Y TERNERA Y EMBUTIDOS DE TODAS CLASES

DE

José Baza

Baza é hijo

TORIL, NÚM 14

ESPARTER' A, 42

— C Ó R D O B A —

En estos acreditados establecimientos hay un completo surtido en dichos artículos, los cuales se expenderán este año con una rebaja de alguna consideración con respecto á los precios que aquellos tengan en los demás almacenes de su clase. Los referidos establecimientos reúnen condiciones de aseo muy recomendables para este tráfico, y el celo de sus dueños está muy acreditado en esta población.

Peluquería y Barbería
DE
RAFAEL HOYO

CALLE DEL PARAISO, NÚM. 11
CÓRDOBA

Se trabaja en todo lo relativo al arte de Peluquería; se tiñe el cabello y se venden toda clase de tintes.

FÁBRICA DE PAÑOS
CAPOTES
JERGAS Y NOVEDADES

DE
HIJO DE JOSÉ R. LÓPEZ
OLLERÍAS, 39

Depósito, calles de Carreteras y Gutiérrez de los Rios, 25
CÓRDOBA

ALMACÉN
DE
MADERAS DE FLANDES

ASERRADAS

EN TODOS LOS GRUESOS Y DIMENSIONES

PARA EBANISTERÍA

Y CARPINTERÍA DE TALLER

Manuel Velasco

CAMPO DE LA MERCED Y CALLE CARDENAL TOLEDO

TELÉFONOS 216 Y 217

CÓRDOBA

Esta casa, la más antigua en su clase, puede ofrecer à sus favorecedores gran surtido en tablones, tablas y listonaje de todas clases, à precios económicos, y gran prontitud en el cumplimiento de los pedidos.

PLATERÍA, JOYERÍA Y RELOJERÍA

DE

Ricardo Aguilar

GONDOMAR 9 Y 11—**CÓRDOBA**—GONDOMAR 9 Y 11

En este nuevo establecimiento se confecciona toda clase de artículos del ramo con gusto y equidad, y con sugestión á los últimos adelantos introducidos.

Gran surtido en brillantes, rosas, perlas y demás piedras finas, géneros de fantasía en plata de las mejores fábricas de Francia, Italia y Alemania, todo á precios muy económicos.

EL ORO



FRITURIA DE PESCADO DE MALAGA

Francisco Rodríguez Gama

CONSOLACION Y MUCHO TRIGO, N.º 6
CÓRDOBA

El dueño de este antiguo Establecimiento, reconocido por sus favorecedores el esmero, la especialidad y la abundancia en sus géneros, ofrece los acreditados vinos de los Moriles y especiales aguardientes legítimos de Cazalla y Constantina, y variado surtido en licores. Además abundante surtido en jamones de Añora, salchichón de Vich, embutidos de Extremadura, chorizos de idem, quesos manchego, bola, Gruyere y plato.

Pescado diario, frito y en crudo, en las horas del correo y mixto.

SERVICIO PERMANENTE Y Á DOMICILIO

Precios, los corrientes en economía.

Almacén al por mayor de

Géneros del Reino y

Extranjeros

de

San

WELPSCH & COMPANY

Fernando 42 y 49.

Teléfono núm. 119.-Córdoba.

LA IDEA

CAMISERÍA, GUANTERÍA Y PERFUMERÍA

DE

Manuel Huete

CALLE DEL RELOJ, 6

ESQUINA A LA PLAZA DE LA COMPAÑIA

Teléfono 132

CÓRDOBA

Teléfono 132

Camisas y calzoncillos, puños, cuellos y ropa blanca. Para señoras, camisas, enaguas, chambras, peinadores y matinés.

Gran surtido en géneros de punto en camisetas pantalones y calcetines, en algodón, hilo de Escocia, seda y lana. Medias para señoras y niños, en lana, hilo de Escocia y algodón.

Ultimas novedades en corbatas, tanto en negro como en colores.

Guantes de cabritilla, seda, hilo, castor y ante.

Perfumería del reino y extranjera.

Capas de merino, naguados y gorros de cristianar.

Camisas á medida.

Canastillas para recién nacidos.

Equipos para novias.

LIBRERÍA

DEL

DIARIO DE CÓRDOBA

SAN FERNANDO, 34

TELÉFONO 37

En este antiguo y acreditado establecimiento se encontrará siempre un gran surtido en Devocionarios y Semaneros Santos, desde las clases más económicas á las más superiores, y toda clase de obras selectas sobre religión, ciencias, artes y amena literatura.

Libros de texto para Universidades, Seminarios, Institutos, Escuelas Normales y para carreras especiales.

Se admiten suscripciones á cuantas obras se publiquen por tomos ó entregas, y á todos los periódicos políticos, literarios ó de modas, etc., etc.

Especialidad en libros, papel pautado, modelos, atlas y cuanto se necesita para la primera y segunda enseñanza.

Se encuaderna toda clase de libros, y hay continuamente un buen surtido en libros en blanco y rayados.

Papel de todas clases, sobres y demás efectos de escritorio.

Se timbra en blanco y colores, á gusto del consumidor.

SAN FERNANDO, 34

TELÉFONO 37

Baquera y Tejón

ALMACENES

Jardines de la Agricultura

OFICINAS

Santa Catalina núm. 7

CÓRDOBA

TELÉFONO NÚMERO 3

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN. Hierros, aceros, plomo en barras, plan-quefort. Losetas hidráulicas y de mármol comprimido. Clavazón, alambres y herrajes. Ladrillos ordinarios y especiales.

OBJETOS DE FUNDICIÓN. Representación de la fundición de hierro y bronce de los Sres. Hijos de M. A. Heredia (Málaga). Máquinas de vapor, prensas para aceite y vino. Aparatos mecánicos, antepechos, balcones, columnas, bancos rústicos, sombrilleros, hornillas, etc., etc. Puentes y armaduras de hierro.

COLONIALES. Azúcares de caña, procedentes de los Sres. Hijos de M. Larios (Málaga) arroces, bacalao y otros artículos.

CAMISERÍA

DE

Manuel Romero

CALLE DEL LICEO NÚM. 22

CÓRDOBA

Especialidad en corte y hechura de camisas y calzoncillos.

Gran surtido en percales y cretonas francesas para camisas.

Lienzos de hilo y algodón para calzoncillos.

Cuellos, puños y corbatas.

Géneros de punto.

Por encargo se confecciona toda clase de ropa blanca para señora.

SOMBRERERÍA

DE

R. VIDAURRETA É HIJOS

6, LETRADOS, 6

CORDOBA

Gran surtido en sombreros de todas clases, de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Surtido completo en gorras.

Sombreros fantasía para niños.

Expedición á todos puntos.

6, LETRADOS, 6.-CÓRDOBA

GRAN HOTEL DE PARIS

2, Marqués de Larios, 2

MÁLAGA

Habiéndose hecho cargo del expresado Hotel TOMÁS MARCH (EL CATALÁN), ofrece á sus muchos favorecedores esta su nueva casa, con el nuevo, abundante y esmerado servicio que dicho señor tiene acreditado.

Este Hotel se encuentra en el punto más céntrico de Málaga; las habitaciones están provistas de llamadores eléctricos, y perfectamente amuebladas; hay salas de baños y duchas y excelente cocina española y francesa, que hace la estancia agradable, tanto á los viajantes de comercio como á las familias que desean pasar en esta capital el invierno ó tomar baños.

PRECIOS ECONÓMICOS

HAY TELÉFONO

LA EUROPA

GRAN CASA DE HUÉSPEDES

DE

Fernando Fernández

CALLE PARAISO, NÚMERO 7

FRENTE A LA FONDA SUIZA

CÓRDOBA

El dueño de este establecimiento, además de haber hecho algunas mejoras, hará cuanto esté de su parte para que los señores que honren la casa estén con todas las comodidades y esmero posible, tanto en habitaciones y camas como en el servicio de mesa y cocina.

**Habitaciones amuebladas
sin comida, con asistencia
ó sin ella.**

LA BOBEGA

DE

SALVADOR OGAZÓN

ARCO RE AL NÚM. 4

TELÉFONO 196.-CÓRDOBA

Vinos de Montilla y los Moriles.—Depósito de vinos de Val-depeñas.

• Aguardientes finos puros de uva, triple anís.

Vinagres esquisitos de yema y del País.

Aceites superiores de Montoro y Adamuz.

Garbanzos tiernos de Castilla.—Granos y semillas.

Venta por mayor y menor.—Servicio á domicilio.

GUANTERÍA

EN TODA SU EXTENSIÓN

PERFUMERÍA Y NOVEDADES

DE

Antonio Izquierdo

21—LIBRERÍA—21

Córdoba

FÁBRICA DE OBJETOS PARA VIAJE

Y

DEPÓSITO DE GUITARRAS

DE

FRANCISCO OBRERO CANTADOR

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DE 1877

CALLE DE SAN FERNANDO NÚM. 37

CÓRDOBA

GRAN SURTIDO EN MALETAS DE CUEROS

En este antiguo y acreditado establecimiento se hacen con la mayor economía, prontitud y elegancia toda clase de efectos de viaje, como son baules de diferentes formas, mundos y maletas.—Unico depósito de guitarras, á precios módicos.

Se componen guitarras y toda clase de objetos para viaje.

Nueva Sombrerería

DE

ANGEL ARIZA

CALLE DE LA LIBRERÍA, 19

—CÓRDOBA—

Completo surtido en sombreros de todas clases, formas y precios.

Confecciones á medida, á satisfacción de los compradores.

Aguas de Fuente-Agria

DE VILLAHARTA

ACÍDULO-CARBÓNICAS, BICARBONATADAS-FERRUGINOSAS
ÚNICAS contra la DIABETES sacarina.

ESPAÑA.—PROVINCIA DE CÒRDOBA

Fonda en las mismas aguas y carruajes propios en la Estación de VACAR, á 29 kilómetros de Córdoba, en Mayo, Junio, Septiembre y Octubre

Baños, chorros, duchas, magníficos pianos y salón de baile, etc.

Propietario único, D. Elías Cervelló.

Administración general y depósito de venta de agua embotellada, Paseo del GRAN CAPITÁN, 14.—CORDOBA.

Las botellas tienen rótulo, y las etiquetas, á tres colores, llevan la firma del propietario en tinta roja.

Se venden también en las principales Farmacias.

EL TIMBRE

Gran Bazar de Armas de fuego, Ferretería, Camas de metal dorado y de hierro, Objetos de viaje, Lampistería, Juguetes y otros artículos

DE

FRANCISCO ELIAS

TELÉFONO 145 — CÓRDOBA — ARCO REAL, 4

EL GRAN ESTABLECIMIENTO

de Ferretería en general, más antiguo y de más importancia en la localidad por sus surtidos y condiciones especiales, que hacen que el público le guarde preferencia. Alambres y cables, espino artificial para cercados, chapas hierro canaladas para cubriciones, cadenas hierro para arados trisurcos y otras aplicaciones, bombas Aletorias del mejor sistema que se han inventado para sacar agua, básculas quintaleñas, cajas para guardar caudales, etc., etc.

Gran bazar de armas de fuego Inglesas, Belgas y Españolas, de fábricas especiales; entre otras, revolvers Pepy, escopetas salón y bastón escopeta, muy útil; véanlas los aficionados y se convencerán de sus bondades y conveniencias.

Bazar de camas metal dorado y hierro, objetos para viaje, lampistería, juguetes, bastones, persianas, transparentes, tuberías de goma, hierro y plomo y otros muchos artículos, todos ellos muy convenientes para el comprador.

FERRETERÍA

Cerrajería extranjera y española para edificaciones; Cerraduras, Candados, Cerrojos, Pasadores, Tiradores, Fallevas, Llamadores, Cadenas hierro y metal.

Tornillos de banco para herreros y carpinteros, Bigornias, etcétera.

Cuchillos, Tijeras, Cucharas, Tenedores, Cortaplumas, Espátulas, Puñales, Llaves en bruto, Martillos, Tenazas y Pesas y medidas del sistema métrico.

Planchas para ropa y sombreros, Hules y gutaperchas.

INTERESANTE.—Al público en general y á mis constantes consumidores en ferretería debo advertirles que en CÓRDOBA no hay más Establecimiento de este artículo con el nombre de EL TIMBRE que éste, montado por su dueño FRANCISCO ELIAS, el cual nada tiene que ver con los creados posteriormente.

Gran Bazar de EL TIMBRE

Esquina á la calle Arco-Real, frente á donde estuvo anteriormente.

GRANDIOSO ESTABLECIMIENTO

Abecedarios y numerarios de acero y de latón. Telas metálicas y Batería de cocina.

LAMPISTERÍA

Lámparas, Globos de suspensión, Faroles, Quinqués de pared y mesa, Capuchinas, etc.

Varios Artículos importantes.

Cajas de hierro para guardar caudales.

Camas de metal y hierro y Colchones Somier, metálicos.

Especialidad en transparentes tela y Cortinas persianas y Junquillo madera, novedad.

Juguetes alemanes, franceses y españoles y Bastonería.

Armas inglesas.

LABORATORIO Y OFICINA

DE

FARMACIA

DEL

Dr. Marín

PLAZA DE LAS TENDILLAS.—TELÉFONO 80

El escrupuloso reconocimiento y análisis que en esta oficina se practica de todos los géneros medicinales antes de servirlos, y el esmero y suma proligidad con que se elaboran, preparan y dosifican todas las prescripciones facultativas, le han valido el elevado crédito que posee, el constante favor que sus clientes le dispensan y la honrosa garantía de poder ofrecer al público toda clase de medicamentos en perfecto estado de pureza, de superior calidad y que inspiren la más absoluta confianza.

En este establecimiento no se omite sacrificio de ninguna especie, con el fin de tenerlo completamente surtido y á la altura y marcha de los adelantos científicos, sirviéndose para ello directamente de las casas más acreditadas del reino y del extranjero. Así, pues, se encontrará siempre un repertorio general y completo de

Especialidades farmacéuticas de legítimas procedencias.—Aguas minero-medicinales naturales.—Sales marinas para baños y preparaciones artificiales de las de Carratraca, Chiclana, Archena, Alhama, Fuenca-liente y otros.—Medicamentos dosimétricos y homeopáticos.—Cura antiséptica de Lister.—Aguas destiladas de azahar, rcsas, etc., etc.—Pastillas, Robs y Jarabes medicinales.—Bragueros, fajas ventrales, objetos y aparatos de cristal y goma, accesorios á la medicina y cirujía.

Se ejecutan embalsamamientos, ensayos y análisis químicos, y además, previo aviso, se encarga cualquier artículo medicinal que se desee.

FILIPINAS

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS

—DE—

JUAN OGGAZÓN

CALLE DEL ARCO REAL, NÚM. 19, FRENTE A LA DE LETRADOS

TELÉFONO 200

Este establecimiento, situado en el punto más céntrico de Córdoba, reúne uno de los mejores surtidos en sedería, lanería y telas de todas clases.

Para mayor comodidad del público está dividido en cuatro secciones.

En la de tienda todos los artículos catalanes y del país, á precios sumamente baratos.

Otro departamento para que las señoras puedan elegir tejidos de seda y lana para trajes, adornos, blondas, encages, terciopelos, cortinajes y otros muchos artículos de fantasía, holandas y lienzos de hilo, legítimos, en todos los anchos y clases garantizadas.

Confecciones de París, última moda y depósito de impermeables ingleses.

Sección de artículos para trajes de caballeros, jergas, castores, vicuñas, tricot, paños para capas, lanillas, elasticotines y todo lo concerniente al ramo de sastres.

Depósito de corbatas, calcetines, camisetas y calzoncillos de lana y algodón. Lonas para toldos y cortinas.

Cuarta sección: Instalada en el gran patio acristalado, cuyas dimensiones y luces son inmejorables, permitirá á los compradores elegir combinaciones como si se vieran puestas, en Alfombras de Terciopelo y de Bruselas legítimas, Moquetas, Fieltros en todos anchos y Cordelillos desde 2 reales en adelante. Estas se colocan á domicilio cuando así conviene á los compradores, y existe bastante cantidad por cada dibujo.

La capacidad del aparador exterior, 2,50 metros por 2,10, permite que diariamente se hallen expuestas al público todas las novedades en tejidos, adornos, sombrillas, corbatas y confecciones.

El dueño de este establecimiento hace dos viajes todos los años al extranjero y á los puntos productores del país, por lo que comprando directamente, puede vender á precios muy ventajosos.

NOTA.—No se dan muestras.—Se vende muy barato y no se fía.

Se remiten catálogos de muestras á los pueblos.

COMERCIO DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS

COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJERO

CASA FUNDADA EN 1856

DE

Antonio Carrasco

Teléfono 46—**AYUNTAMIENTO 10**—Teléfono 46

CÓRDOBA

TELEGRAMAS, CARRASCO

Específicos nacionales y extranjeros; sustancias medicinales; Extractos y esencias de todas clases; Aguas minerales medicinales; Medicamentos dosimétricos del doctor Burggraefe; Medicamentos para la Veterinaria; Productos para tintoreros y para fabricación de jabón; Productos para la fotografía y la pirotecnia; Esponjas, barnices y colores; pinturas preparadas, brochas y pinceles.

Premio en 1877 por chocolates elaborados á brazo; Azúcares, cacao, canelas, thes, cafés Moka, cacacolillo, Mayagüez y Manila, verdes, tostados y molidos; Mantecas de Hamburgo y Asturias; Pasas, higos de Fraga, de Lepe y Orejones; Galletas de Viñas y de la Ibérica; Salchichones y quesos de todas clases; Conservas de vegetales y de pescados; Bacalao, arroces y pastas para sopa, tapiocas y sagú; Bujías esteáricas y cera labrada; Objetos de caza, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

ALMACÉN

DE

ULTRAMARINOS

DE

PEDRO DORRONSORO

(SUCESOR DE D. BENITO MIOTA)

PARAISO 14—TELÉFONO 14

Se encuentra un completo surtido en comestibles, vinos y licores.

OFICINA DE FARMACIA

DEL

SEÑOR GUTIERREZ SISTERNES

PLAZA DE SAN PEDRO, NÚM. 2

En esta acreditada Farmacia hallará el público un completo surtido de preparados farmacéuticos y especialidades extranjeras y medicamentos dosimétricos. El sulfato de quinina químicamente puro de Adrian é inglesa y el bisulfato de idem. En la misma se hallan las píldoras tónico-genitales del Dr. Morales, contra la impotencia y esterilidad, de experiencia y resultados prodigiosos, y las píldoras restauradoras de Formigueras. Los callicidas Escriba y Erisontylon Zulin, remedios infalibles para estirpar sin dolor los callos y durezas de los piés, por muy antiguas que sean. Los bizcochos purgantes de Escamonea de Alepo y resina de Jalapa y de Calomelanos, para los niños y adultos. La solución de bifosfato de cal medicinal del Instituto religioso de los Hermanos Maristas, poderoso reconstituyente, usado con satisfactorio resultado en las bronquitis crónicas, catarros inveterados, tisis tuberculosa en dos de sus periodos.

Las aguas medicinales naturales de Villaharta, Marmolejo, Panticosa, Vichy, Loeches, Carabaña y Mondariz. Las sulfatadas de Carratraca, Archena, etc.

COMERCIO DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS

COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJERO

CASA FUNDADA EN 1856

DE

Antonio Carrasco

Teléfono 46—**AYUNTAMIENTO 10**—Teléfono 46

CÓRDOBA

TELEGRAMAS, CARRASCO

Específicos nacionales y extranjeros; sustancias medicinales; Extractos y esencias de todas clases; Aguas minerales medicinales; Medicamentos dosimétricos del doctor Burggraeve; Medicamentos para la Veterinaria; Productos para tintoreros y para fabricación de jabón; Productos para la fotografía y la pirotecnia; Esponjas, barnices y colores; pinturas preparadas, brochas y pinceles.

Premio en 1877 por chocolates elaborados á brazo; Azúcares, cacao, canelas, thes, cafés Moka, cacacolillo, Mayagüez y Manila, verdes, tostados y molidos; Mantecas de Hamburgo y Asturias; Pasas, higos de Fraga, de Lepe y Orejones; Galletas de Viñas y de la Ibérica; Salchichones y quesos de todas clases; Conservas de vegetales y de pescados; Bacalao, arroces y pastas para sopa, tapiocas y sagú; Bujías esteáricas y cera labrada; Objetos de caza, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

ALMACÉN

DE

ULTRAMARINOS

DE

PEDRO DORRONSORO

(SUCESOR DE D. BENITO MIOTA)

PARAISO 14—TELÉFONO 14

Se encuentra un completo surtido en comestibles, vinos y licores.

OFICINA DE FARMACIA

DEL

SEÑOR GUTIERREZ SISTERNES

PLAZA DE SAN PEDRO, NÚM. 2

En esta acreditada Farmacia hallará el público un completo surtido de preparados farmacéuticos y especialidades extranjeras y medicamentos dosimétricos. El sulfato de quinina químicamente puro de Adrian é inglesa y el bisulfato de idem. En la misma se hallan las píldoras tónico-genitales del Dr. Morales, contra la impotencia y esterilidad, de experiencia y resultados prodigiosos, y las píldoras restauradoras de Formigueras. Los callicidas Escriba y Erisontylon Zulin, remedios infalibles para estirpar sin dolor los callos y durezas de los piés, por muy antiguas que sean. Los bizcochos purgantes de Escamonea de Alepo y resina de Jalapa y de Calomelanos, para los niños y adultos. La solución de bifosfato de cal medicinal del Instituto religioso de los Hermanos Maristas, poderoso reconstituyente, usado con satisfactorio resultado en las bronquitis crónicas, catarros inveterados, tisis tuberculosa en dos de sus periodos.

Las aguas medicinales naturales de Villaharta, Marmolejo, Panticosa, Vichy, Loeches, Carabaña y Mondariz. Las sulfatadas de Carratraca, Archena, etc.

ESTABLECIMIENTO DE QUINCALLA

POR MAYOR Y MENOR

DE

Saturio Morón

17 — ESPARTERÍA — 17

CÓRDOBA

Perfumería del reino y extranjera.—Cuadros y estampas finas.—Cintas, flores y adornos.—Bastones, carteras, petacas, flores, dibujos, lanillas y felpillas, y otra infinidad de artículos.

EL ÀNGEL

CASA DE HUÉSPEDES

DE

Antonio Mesa

Esta acreditada casa es muy recomendable por su proximidad á la estación, paseos públicos, teatro, oficinas de Hacienda y principales cafés de la población.

PLAZUELA DEL ÀNGEL, 5



Estas Píldoras, dotadas de todas las preciosas propiedades del **Yodo** y del **Hierro**, conviene muy particularmente para combatir las afecciones tan múltiples y variadas que determinan los gérmenes escrofulosos (tales como los *tumores*, *infartos*, *humores frios*, etc.) y contra las que resultan ineficaces los ferruginosos simples. Son eficacísimas contra la **Clorosis** (*colores pálidos*), la **Leucorrea** (*flujos blancos*), la **Amenorrea** (*menstruación nula ó insuficiente*), la **Tisis**, etcétera. Constituyen, en suma, uno de los agentes terapéuticos más enérgicos que se conocen para estimular el organismo y modificar la debilidad, el linfatismo y el apocamiento del temperamento.

ESTABLECIMIENTO DE QUINCALLA

POR MAYOR Y MENOR

DE

Saturio Morón

17 — ESPARTERÍA — 17

CÓRDOBA

Perfumería del reino y extranjera.—Cuadros y estampas finas.—Cintas, flores y adornos.—Bastones, carteras, petacas, flores, dibujos, lanillas y felpillas, y otra infinidad de artículos.

EL ÀNGEL

CASA DE HUÉSPEDES

DE

Antonio Mesa

Esta acreditada casa es muy recomendable por su proximidad á la estación, paseos públicos, teatro, oficinas de Hacienda y principales cafés de la población.

PLAZUELA DEL ÀNGEL, 5



Estas Píldoras, dotadas de todas las preciosas propiedades del **Yodo** y del **Hierro**, conviene muy particularmente para combatir las afecciones tan múltiples y variadas que determinan los gérmenes escrofulosos (tales como los *tumores*, *infartos*, *humores frios*, etc.) y contra las que resultan ineficaces los ferruginosos simples. Son eficacísimas contra la **Clorosis** (*colores pálidos*), la **Leucorrea** (*flujos blancos*), la **Amenorrea** (*menstruación nula ó insuficiente*), la **Tisis**, etcétera. Constituyen, en suma, uno de los agentes terapéuticos más enérgicos que se conocen para estimular el organismo y modificar la debilidad, el linfatismo y el apocamiento del temperamento.

ALMACENES

DE LA

VIUDA DE CARBONELL

HINOJARES NÚM. 6.-TELÉFONO 130

CÓRDOBA

MADERAS DE FLANDES

Gran surtido
en todas dimensiones y calidades

HIERROS Y ACEROS

Redondos, cuadrados, pletinas,
chapas, hierros de T, ángulos,
ejes de carro, llantas, etc., etc.

REJAS PARA ARADO

BODEGA DE VINOS

del pago de los Moriles, término
de Aguilar.

Relojería Suiza
de
Herman Piaget & Co

1, Plazuela de las Tendillas 1
Córdoba

En este antiguo y acreditado establecimiento, que cuenta siempre con el creciente favor del público, hay constantemente un abundante y variado surtido de relojes de bolsillo, sobremesa, despertadores y pared. Estos relojes, pedidos directamente de las fábricas de Suiza y Francia, permiten que puedan ofrecerse con notable ventaja á su numerosa clientela.

Hay además un buen surtido en alhajas finas de brillantes.

Gabinete, Liceo, 30



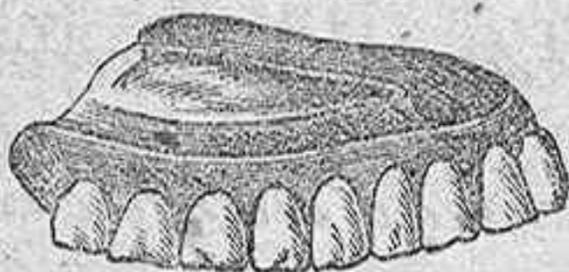
Teléfono núm. 221

INDIANA É UNO
CIRUJANOS DENTISTAS DE LA REAL CASA
INDIANA É UNO

PREMIADOS

en varias exposiciones nacionales y extranjeras con medalla de oro y otras distinciones por sus especiales y esmerados trabajos en dentaduras artificiales, orificaciones y empastes

Sistema Norte-Americano



Ultimos y notables adelantos en la construcción de dentaduras postizas, sistema norte-americano, únicas para la más perfecta masticación y correcta pronunciación, reuniendo á su perfección y solidez ser muy flexibles, ligeras é inquebrantables. Ejecución perfecta y sin dolor en extracciones de muelas y demás operaciones de la boca, con los nuevos aparatos anestésicos. Especialidad en orificaciones y empastes permanentes, quedando las muelas como en su mejor estado de salud.

Licor antiséptico que quita instantáneamente los más violentos dolores de muelas. Elíxires, opiatas, polvos, cepillitos y todo lo concerniente á la más esquisita higiene de la boca.

Honorarios módicos.

Consulta permanente.

Gabinete especial con grandes aparatos eléctricos aplicados para la curación de las enfermedades nerviosas, medulares, reumáticas y parálisis.

Liceo, 30.—Córdoba.—Teléfono 221.

LA URBANA

COMPañÍA FRANCESA DE SEGUROS Á PRIMAS FIJAS
SOBRE LA VIDA



LA URBANA Y EL SENA

COMPañÍA FRANCESA DE SEGUROS
Á PRIMAS FIJAS

CONTRA ACCIDENTES

ESPECIALIDAD EXCLUSIVA DE LA COMPañÍA

SEGURO COMPLEMENTARIO

DE LOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

DIRECTOR EN CÒRDOBA

D. Agustín García de Rueda y Ruiz

FERNANDO COLON, 10 Y 12

Phoenix Fire Office

COMPañÍA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

ESTABLECIDA EN LONDRES DESDE EL AÑO 1782

Capital y reservas... Pesetas 27.250,000
Primas á cobrar..... „ 24.500,000

Esta antigua y poderosa Compañía está legalmente autorizada para trabajar en España, y en caso de litigio acepta y se somete á la jurisdicción de los tribunales de Córdoba.

Lleva pagados por siniestros desde su fundación (en 1782) la suma de 465 millones de pesetas.

III AÑOS DE EXISTENCIA

Director general de la Compañía en Andalucía,
D. PROSPER C. LAMOTHE, Alameda, 1.—MÁLAGA.

Subdirector de la Provincia, D. EMILIANO SANTALÓ, José Rey, 21.—CÓRDOBA.

FÁBRICA

DE

AGUARDIENTES ANISADOS

BODEGA DE VINOS DE MONTILLA

DE

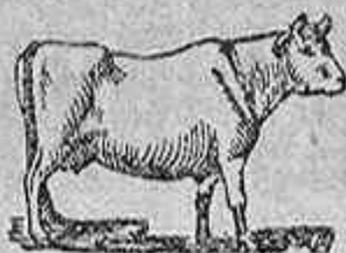
VALENTÍN DE PRIEGO

SITUADA

CALLE GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, NÚM. 24, (ANTES ALMONAS)

CÓRDOBA

Liceo, 30.-Córdoba



Teléfono núm. 221

CENTRO

DE

VACUNACIÓN

En este Centro se vacuna directamente, de once á cuatro de la tarde, con el verdadero y

LEGÍTIMO COW-POX

ó sea la linfa espontánea de TERNERAS SUIZAS, tan acreditadas en todos los países, preferida y recomendada por las eminencias médicas y periódicos científicos, por su pureza y excelentes resultados, no produciendo dolor ni inflamación alguna en su desarrollo. Reconocida por todos la bondad de dicha linfa á mas de la gran ventaja de su baratura, hace que sea abolida por completo la vacuna de brazo á brazo, por los indiscutibles peligros á que se ven expuestos los niños.

Se recibe todo el año linfa fresca de dos en dos dias, menos en los meses de Julio y Agosto.

PRECIOS

Por una vacunación en este Centro; 1 peseta 50 céntimos.—Id. á domicilio, 2,50 pesetas.—Un cristal cóncavo con linfa líquida para vacunar tres ó cuatro niños, 3 pesetas.—Un tubo con linfa para dos niños, 2 pesetas.—Id. de seis tubos en adelante, á 1,50 pesetas.

Los pedidos al Director de dicho Centro. Se remite fuera de esta capital por el correo, con su instrucción.

LICEO 30.-CÓRDOBA.-TELÉFONO 221

GRANDES PARADORES

DEL

FRANCÉS

Y DE

SANTA MARTA

SITUADOS

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Son por las muchas mejoras que se han hecho, tanto en el mobiliario como en el servicio, los mejores montados y los más económicos de España.

El público encontrará todas las comodidades apetecidas.

Especialidad en cocina.

Teléfono y carruajes á todas las horas de trenes.

Los mozos llevan las insignias de los Paradores.

CALLE DE SAN PABLO, NÚMS. 25 Y 33

CÓRDOBA

LA MODA

FÁBRICA DE CALZADO

ANTONIO DE OLMO

CALLE DEL RELOJ Y PLAZA DE LA COMPANÍA, 7

TELÉFONO 127

CÓRDOBA



Premiado con Medalla de ORO
en la Exposición Marítima
de Cádiz de 1887.



Premiado con Medalla
de PLATA en 'a Exposición
Universal de Barcelona de 1888.

En este Establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase y reconocido como el primero en esta capital, cuyos calzados merecieron la alta distinción de ser premiados con **Medalla de Oro** en la Exposición marítima de Cádiz de 1887, y con **Medalla de Plata** en la Universal de Barcelona de 1888, se confeccionan á medida y se venden hechos toda clase de calzados, desde el ligero y elegante zapato de baile, hasta el fuerte y cómodo brodequín inglés y la bota de montar, todo arreglado á los últimos figurines. Especialidad en calzados de niños, y particularmente en el de señora, debido al buen gusto, laboriosidad y frecuentes viajes de los dueños de referida fábrica á las principales poblaciones del reino, cuyos adelantos estudian en beneficio de su ya tan acreditado Establecimiento. Para pies defectuosos se confeccionan toda clase de calzados, con cuyo uso se corrigen ó disimulan las imperfecciones, por inveteradas que sean.

FUNDICIÓN
DE
BRONCE Y NIKEL

DE
A. CASTILLO SERRANO

Construcción en toda clase de metales

5 - García Lovera - 5

ANTES AZONAICAS

LA PASAMANERÍA

DE
Pérez y Durillo

Altas novedades en Pasamanería

Especialidad en Bordados

Gran Fábrica de Cordonería

LETRADOS, 16. Y YESO, 1. — CÓRDOBA

Bazar Cordobés

ALMACÉN

DE

FERRETERÍA

DE

EUSEBIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

Calle del Paraíso número 8

CÓRDOBA

Herramientas de todas clases.—Hules.—
—Telas metálicas.—Planchas para ropa.—
—Bateria de cocina.—Chapa de hierro ne-
gro y galvanizado.—Especialidad en aca-
nalado para tejados.—Cadenas de todos
gruesos.—Catres tela metálica.—Objetos de
viaje.—Baules.—Mundos.—Maletas.—Sacos
de mano — Portamonedas.— Carteras de
viaje.—Camas de hierro.—Cunas.—Perchas.—
—Palanganeros.—Tuberías de plomo de to-
dos calibres.—Chapa de plomo, zinc y
latón.—Especialidad en alambre con y sin
púas, para cercados.

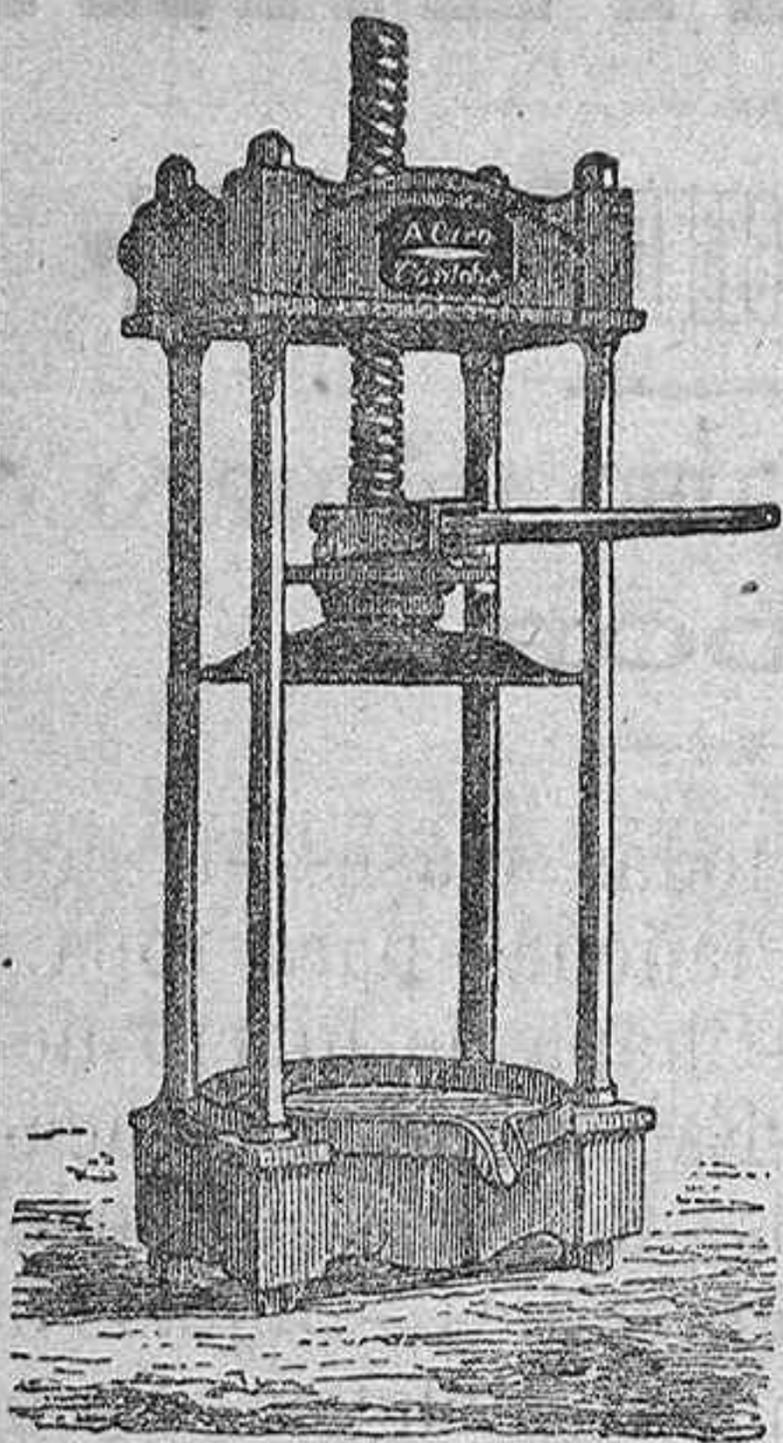
LA MERCED

(CASA FUNDADA EN 1858)

FUNDICIÓN DE HIERRO Y BRONCE

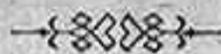
Básculas.

Instalaciones de fábricas
de aceite completas á vapor.



Montajes de fábricas de ha-
rinas á vapor y por agua.

Pesas por kilogramos.



DIRECTOR Y PROPIETARIO

Antonio Caro

Constructor

con Real Privilegio de
Invención por 20 años
por sus molinos harine-
ros con motor animal
que titula

TAHONA MECÁNICA

PERFECCIONADA



Prensas, norias, bombas,
molinos, trabajos para minas,
calderas, máquinas de vapor,
reparaciones, turbinas, rue-
das, arados de todas clases,
maquinaria agrícola, piedras
francesas, etc., etc. Balcona-
je, cancelas, columnas, esca-
leras, cierres, monteras y re-
pisas. Cocinas económicas pa-
ra establecimientos públicos
y casas particulares. Fuentes.
Tuberías de hierro y plomo.

Representación de { G. Daverio de Zurich. — Suiza.
Ramsome, Sains & Gefferies. — Inglaterra.
A. F. Abrahamson. — Suecia.

Compra de Hierro, Plomo y Bronce.

NUOVA CASA

DE

HUÉSPEDES

DE

José Arévalo Alguacil

Torres-Cabrera núm. 3, duplicado

CÓRDOBA

El dueño de esta casa, que cuenta con confortables habitaciones bien amuebladas y en condiciones muy apropiadas para su uso, ofrece un servicio especial que indudablemente satisfará á las personas que le honren con su concurso.

Dicha casa se encuentra instalada en lugar céntrico de la población é inmediata á las dependencias oficiales y estaciones de los ferrocarriles.

TORRES-CABRERA NÚMERO 3, DUPLICADO

EL BANQUERO

MANUAL

DE

CONTABILIDAD COMERCIAL

Y

TENEDURÍA DE LIBROS

POR PARTIDA DOBLE

APLICABLE

À TODA CLASE DE NEGOCIOS, À LA CONTABILIDAD
DE FONDOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES Y MUY
ESPECIALMENTE À

LAS OPERACIONES DE BANCA

POR

Don Rafael Bujalance y Alcayde

PRECIO DE CADA EJEMPLAR

10 PESETAS, FRANCO DE PORTE

EN TODA ESPAÑA

Los pedidos al autor, CÓRDOBA.

PAPELERIA

LIBRERÍA RELIGIOSA Y DE EDUCACIÓN

DE

J. JOSÉ SERRANO

8-LETRADOS-8

Papel y sobres de todas clases, libros y cuadernos rayados, papeles de hilo, plumas, tinta y demas artículos de escritorio.

Representación de la **Sociedad Editorial de San Francisco de Sales**, y depósito de muchas de las obras que tiene publicadas, sirviéndose á la mayor brevedad todo pedido de libros religiosos que se nos encargue.

DEVOCIONARIOS DE TODAS CLASES.

Libros y material de educación de casa de D. Saturnino Calleja, á precios mucho más reducidos que pidiéndolos directamente á dicha casa.

SAENZ Y COMPAÑÍA

SUCESORES DE

P. Martinez

15 y 17-Librería-15 y 17

CÓRDOBA

COLEGIO ESPAÑOL - FRANCÉS

DE

SAN LUIS

Calle Cabezas, número 12
CÓRDOBA

Este Colegio se halla incorporado al Instituto Provincial de esta Capital, y en él se pueden estudiar: Primera y Segunda enseñanza, Carreras de Derecho, Filosofía y Letras, Magisterio, Aduanas, Comercio, Telégrafos, Topógrafos, Dibujos, Lenguas, Música, etc.

El profesorado es muy apto y competente, habiéndolo demostrado por los buenos resultados obtenidos en exámenes y convocatoria.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos de enseñanza libre, doméstica, privada y oficial.

Es de los más baratos, económicos y ventajosos.

Pedir detalles al Director,

Calle Cabezas, núm. 12.

DOCTOR AVILLES



FARMACIA

CUESTA DE LUJÁN, NÚM. 2

CÓRDOBA

Esta oficina, que fué establecida en 1838, tiene justificado su crédito por los premios obtenidos en diferentes certámenes, merecidos por la esmerada preparación y excelente calidad de los productos que en ella se elaboran, siendo constantemente favorecida del público.

Practicase análisis químicos, embalsamamientos y cuantas operaciones químicas y farmacéuticas se encarguen. Medicamentos homeopáticos, electro-homeopáticos y dosimétricos, y todos los modernos introducidos en la Terapéutica.

Termómetros clínicos, bragueros, suspensorios, sondas y diferentes objetos de goma y cristal, de aplicación al uso médico.—Se reciben encargos para traer medicamentos y aparatos que no se encuentran en esta capital.

Aguas minero-medicinales y especialidades del país y extranjero.

EL CANDADO

LAMPISTERÍA Y FERRETERÍA

DE

A. FERNÁNDEZ Y HERMANOS

LETRADOS, 7, 9 Y 11

CÓRDOBA

Herraje y clavazón para obras. Herramientas y todo lo concerniente al ramo de ferretería. Camas inglesas y españolas. Objetos para iglesia, imitación á plata. Tubería de hierro y plomo, chapas de zinc, plomo, latón dorado y níquel é infinidad de artículos.

JOYERÍA Y PLATERÍA

DE

ANTONIO NARVAEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

AMBROSIO DE MORALES, 2

CÓRDOBA

En este acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en porción de artículos de oro, plata y piedras preciosas, con arreglo á los últimos adelantos, tanto en economía de precio como en el mejor gusto.

L'UNION

COMPañÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

CAPITAL SOCIAL, RESERVAS Y PRIMAS À VENCER

Pesetas: 80.400,000

CAPITALES ASEGURADOS EN 31 DE DICIEMBRE DE 1890

PESETAS: 14,000.000,000

SINIESTROS PAGADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 1890

Pesetas: 160.000,000

Los 65 años de antigüedad de esta Compañía, la importancia de su capital y la enorme suma que lleva pagada por siniestros, son datos que por sí solos la hacen acreedora à verse favorecida por el público.

SUBDIRECTOR EN ESTA PROVINCIA

Antonio Ramos Portera

SAN ZOILO, 6

CÓRDOBA

La Compañía Fabril "SINGER", MÁQUINAS PARA COSE

ÚNICA CASA EN CORDOBA, AYUNTAMIENTO 14 Y 16

La Compañía Fabril Singer participa al público que, por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres máquinas, hay muchos fabricantes poco escrupulosos que las imitan y fabrican y hasta emplean el nombre SINGER en distintas formas para engañar á los incautos, llamándolas **Singer Perfeccionadas, Sistema Singer, Singer Silenciosa**, ú otros subterfugios por el estilo.

TODA máquina SINGER lleva esta marca de fábrica y el nombre SINGER en el brazo; y para evitar engaños, conviene exigir en la factura las palabras Máquina Legítima de la Compañía Fabril Singer.



La Compañía Fabril Singer, garantiza todas las máquinas de su exclusiva fabricación, y tiene especial interés en no recomendar ninguna que no sea la más apropiada para las labores que hayan de ejecutarse.

Máquinas Familia é Intermedia

Son las únicas con lanzadera vibrante que hacen una puntada perfecta y tienen las ventajas siguientes sobre las demás de esta clase:

- 1.º No tienen ruedas de engranes, pero sí un nuevo mecanismo (con privilegio de invención) que les dá toda la potencia y seguridad de aquellas.
- 2.º Son las máquinas más ligeras que se conocen y al mismo tiempo las más sencillas para aprender.
- 3.º Tienen la aguja mucho más corta que cualquiera otra máquina de la misma clase.
- 4.º Tienen la lanzadera más sencilla que hay. Es imposible enebrarla mal.
- 5.º Sus movimientos son todos positivos, ninguno de ellos depende de tornillos ni resortes.
- 6.º La tensión de estas máquinas es una maravilla de perfección y tienen mucho espacio debajo del brazo para toda clase de labores.

~~~~~Máquina de Lanzadera Oscilante~~~~~

Son de construcción enteramente nueva, diferente de todas las máquinas conocidas, y contienen los principios más valiosos que se han inventado para máquinas de coser.

Reunen las grandes cualidades esenciales de velocidad, duración, hermosura y perfección de puntadas, y no tienen rival, tanto para el trabajo doméstico, como para Sastreres, Zapateros, Corseteros y toda clase de industrias en que se emplea la máquina para coser.

~~~~~Máquina Cilíndrica~~~~~

DE LANZADERA OSCILANTE

Se adapta admirablemente á la fabricación de zapatería fina, pues hace la misma hermosísima puntada que la máquina Industrial, con la ventaja de que se puede unir el chanclo de una bota y la caña sin necesidad de hilvanarlo.

~~~~~Máquina Giratoria~~~~~

Esta máquina está construida expreso para toda clase de trabajos que por su forma especial necesitan un brazo muy estrecho, como la compostura de botas, zapatos etc., y para reemplazar elásticos, aunque sea en calzados de niños. Es la única que cose en todas direcciones alrededor de la aguja, teniendo así grandes ventajas sobre cualquiera otra máquina de brazo.

Todos los modelos á Peseetas 2,50 semanales

CÓRDOBA. — AYUNTAMIENTO, 14 Y 16

CAMISERÍA DE COPETE

LIBRERÍA, NUMEROS 23 Y 25
CÓRDOBA

ÚNICA EN SU CLASE
para la confección de ropa blanca á medida
de camisas, calzoncillos, cuellos y puños

DEPÓSITO DE CORBATAS

GÉNEROS DE PUNTO en chalecos, camisetas,
calzoncillos, calcetines y medias de algodón, lana
y seda

GRAN SURTIDO DE GUANTES y mitones de
lana y seda.

ROPA BLANCA PARA SEÑORAS hay siem-
pre gran surtido, y por encargo se confeccionan
vestiduras de camisas, chambras, matinés, enaguas
y pantalones.

CAPAS Y NAGUADOS para niños cristianar.

LIBRERÍA, 23 Y 25

CAMISERÍA DE COPETE

FUENTES HERMANOS

BOMBA Y DROBERÍA

Paraiso, 10 CORDOBA Teléfono 128

Gran surtido de drogas simples; productos químicos; preparados farmacéuticos; específicos nacionales y extranjeros; aguas mineralo-medicinales, etc. Artículos de ortopedia.

CALIDADES INMEJORABLES. PRECIOS ECONÓMICOS

TALLER

DE

MÁRMOLAS

DE

MARIANO BLANCAS



53, LICEO, 53

Y

CRISTOBAL COLÓN, 38

FRENTE AL GRAN CAPITÁN

CÓRDOBA

Construcción de panteones, escaleras, fuentes, altares, chimeneas, pilas, baños, tapas de muebles, mesas de café, pavimentos, mostradores, chapas para zócalos, lápidas de mármol negro de Bélgica y primera de Carrara, en todas clases y formas, y cuantos trabajos sean concernientes á este ramo.

El público en general encontrará en esta casa cuantos trabajos en bondad y economía ofrezcan otras de análoga índole.

LICEO, 53 Y CRISTÓBAL COLÓN, 38



EN este Establecimiento, el más antiguo de Córdoba, se editan obras literarias y de texto, y cuanto corresponde al ramo, cualquiera que sea su importancia, con excelentes clases de papel y con arreglo á los modernos adelantos de la tipografía.

Se imprimen carteles de lujo á varias tintas, circulares facturas, membretes, esquelas de participación de enlace, mortuorias de diferentes dimensiones, recordatorios, estados, libros talonarios, tarjetas en tinta negra y colores, tarjetas de visita y cuanta modelación se encargue.

Además hay constantemente surtido de modelaciones impresas en buen papel, para facilitar los trabajos en las secretarías de los Ayuntamientos, Juzgados y Pósitos Municipales, Guardia civil, Agencias ejecutivas y otros que no se enumeran.

ARMERÍA DE EIBAR

DE

JOSÉ RAMÓN ZAMAGOLA

García Lovera, 5

CÓRDOBA

Grande y variado surtido en armas de fuego de todas clases, procedentes de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras.

Depósito de revolvers sistema Smith et Wesou.

Se carga toda clase de cartuchos y se compone toda clase de armas de fuego.

Especialidad en porta-fusiles automáticos para escopetas.

García Lovera, núm. 5

CORDOBA

LABORATORIO

OFICINA DE FARMACIA

DEL

Lcdo. Mohedano

ARCO-REAL 7 — CÓRDOBA — ARCO-REAL 7

El general crédito y nombre que goza esta Farmacia, lo tiene justificado en los escrupulosos reconocimientos y análisis de todos los géneros medicinales que antes de servirlos en ella se practican, y el esmero con que se elaboran, preparan y dosifican todas las prescripciones facultativas.

Al propio tiempo cuenta con un completo y extenso surtido de preparados medicinales como especialidades farmacéuticas de legítima procedencia, tales como el Tesoro del estómago, de Cataño y Alba.—El Quinium Roy.—Bálsamo Fenoline.—Emulsión Scott.—Enolaturó Padró.—Jarabe de Bromuro Potásico de Laroze.—Jarabe de digital de Labelonye.—Jarabe rábano yodado de Grimault.—Píldoras Hollovay y las de Musette.—Inyección Brou.—Id. Mático de Grimault.—Esencia de Zarzaparrilla de Bristol.—Trefusia de Luigi d' Emilio.—Bolos antigastrálgicos de Almazán.—Denticina Fernández Izquierdo.—Vino Peptona Defresne.—Id. id. de Chapoteaud.—Id. de Hemogloviun de Deschieus.—El Licor de Boca Guyot.—Licor del Polo de Orive.—Vino de Quina Ferruginoso.—Jarabe de Quina Ferruginoso.—Vino de Quina, Carne y Hierro.—Jarabe de hipofosfito de Climent, etc., etc.

Pastillas, Robs y Jarabes medicinales.—Las aguas medicinales naturales de Villaharta, Marmolejo, Panticosa, Vichy, Loeches, Carabaña y Mondariz. Las sulfatadas de Carratraca, Archena, etc., etc.

Dosimetría y Ortopedia.

San Ramón

TALLER

DE

HERRERÍA Y CERRAJERÍA

DE

Pedro Romero Morales

PREMIADO

en la Exposición Universal de Barcelona en
1888 y primer premio en la Provincial de
Córdoba de 1890 por el

TRILLO ROMERO

con privilegio de invención

Este acreditado taller se encarga de cumplimentar cuantos trabajos se le encomienden, asegurando su prontitud, esmerada construcción y módicos precios.

ROMANAS MÉTRICAS

CON PRIVILEGIO DE INVENCION

DEPÓSITO DE CARBÓN DE PIEDRA Y COKE

Campo de la Merced, 20

CÓRDOBA

"FENIX FIRE OFFICE"
COMPAÑÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1782

Capital de garantía, 52.750.000 ptas.

DIRECTOR GENERAL DE LA COMPAÑÍA EN ESPAÑA

D. Prosper E. Lamothe

ALAMEDA, 1—MÁLAGA

Esta antigua y acreditada Compañía, se halla legalmente autorizada para trabajar en España y consigna en sus pólizas las dos condiciones siguientes:

1.^a Aunque el seguro se haga por varios años, la Compañía y el asegurado podrán rescindirle al vencimiento de cada anualidad.

2.^a En caso de litigio entre la Compañía y el asegurado, aquella se somete á los Tribunales de Justicia del punto en donde radique la cosa asegurada.

Importan los siniestros pagados desde su fundación (en 1782) 405 millones de pesetas.

Los siniestros se arreglan con prontitud y liberalidad por los Agentes de la Compañía, sin intervención de Inspectores.

111 años de existencia.

Para más detalles, dirigirse al Subdirector de la Compañía en esta provincia,

D. EMILIANO SANTALÓ

JOSÉ REY, 21.—CÓRDOBA

BAZAR ULTRAMARINO

DE

LEOGADIO DEL CAMPO

ARCO REAL, 19.—CÓRDOBA



Extenso surtido en vinos y licores del Reino y extranjeros de todas clases.

Quesos de todas clases.

Mantecas de Flandes y del país.

Salchichón de Vich y mortadela de Bolonia.

Conservas de carnes y pescados.

Jamones de Montanchez, Morrison y otros, enteros y por raciones. Se endulzan por encargo.

Chocolates de las principales fábricas.

Garbanzas de Castilla.

Alubias de Castilla, blancas y pintadas.

Harina lacteada, marca *El Nido* y *La Nodriza*.

Leche condensada y otros muchos artículos difíciles de enumerar.

PRECIOS LOS MAS ARREGLADOS

SERVICIO Á DOMICILIO

TELÉFONO NÚM. 180

EL PROGRESO

DESPACHO DE CARNES Y COMESTIBLES

DE

Manuel González Hoyo

POYO, 50.—CÓRDOBA

En este antiguo y acreditado establecimiento se venden carnes de vaca, ternera y de cerdo; embutidos de todas clases, azúcares, chocolates, cafés y otros artículos que no se enumeran.

POYO, 50.--CÓRDOBA

TALLER DE CARRUAJES

DE LUJO

DE

JOSÉ LÓPEZ ÁLVAREZ

JESÚS MARÍA.—CÓRDOBA

En este antiguo y acreditado establecimiento se construyen toda clase de carruajes, para paseo y para comercio, haciéndose también toda clase de composiciones con prontitud y economía en sus precios.

JESÚS MARÍA.--CÓRDOBA

AGUAS MINERALES

DE

MARMOLEJO

HOTEL DE LOS LEONES

Table d' hote, chambre et service compris. Francs 7,50 et 8,75, par jour.

Service dans les chambres á prix conventionnels, Bonne cuisini et bon vin.

Voiture de l'hotel á tous les trains de la « Saison officielle, » del 1.^o Avril au 15 Juin du 15 Septembre au 30 Novembre.

Service de voitures á la source.

Salon de lecture et piano. Timbres electrique dans toutes les chambres.

Proprietaire

P. ROSTAING

Mesa redonda, habitación y servicio comprendido. Pesetas 7,50 y 8,75 diarias.

Servicio en las habitaciones á precios convencionales. Buena cocina y buen vino.

Coche del hotel á todos los trenes de la « Temporada oficial, » del 1.^o de Abril al 15 de Junio, del 15 de Septiembre al 30 de Noviembre.

Servicio de coche á la fuente.

Salón de lectura y piano. Llamador eléctrico en todas las habitaciones.

Propietario

P. ROSTAING