

LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO



NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD.—El alcalde repartiendo las cartillas de Ahorro Postal entre los niños agraciados, con motivo de la inauguración de las Escuelas "Carlos Rubio", donadas por el "Diario de Córdoba".—Las autoridades e invitados a la inauguración de la Exposición de Arte y Trabajos Manuales en el local de las Escuelas Pías

GRAN TEATRO

Teléfono, 2-7-0-0

Compañía de Comedias Meliá-Cibrián
Temporada FERIA de Mayo

Hoy martes 24 de mayo de 1932. A las diez y media de la noche. Debut de la Compañía. Sinfonía. Estreno de la graciosísima comedia en tres actos, de don Pedro Muñoz Seca titulada ¡TODO PARA TI! Formidable éxito cómico. Butaca numerada, 4,00 pesetas. Anfiteatro, 1,00. Paraíso, 0,40. La taquilla se abre a las cinco y media de la tarde. Mañana miércoles. Primer día de FERIA. A las diez y media de la noche. LA CASA DE SALUD, hilarante juguete cómico de los señores Dicenta y Paso (hijos). Se expenden localidades desde hoy.

Teatro Duque de Rivas

Empresa A. CABRERA

Tels., Oficinas, 1750. Conserjería 2691

Funciones para hoy 24 de Mayo de 1932. A las siete de la tarde y diez y media de la noche.—1.º Ultima y definitiva proyección de la graciosa película sonora en dos partes hablada en español titulada ENTRE PLATOS Y NOTAS. 2.º Ultima y definitiva proyección de la magna superproducción sonora Muza films, titulada EL SECRETO DEL SUBMARINO.—Precios populares. Butaca, 1'00 peseta; gradas, 25 céntimos.—Temporada de feria. Mañana debut de la gran compañía de comedia de AMALIA DE ISAURA, con el reestreno de la graciosa comedia de Quintero y Guillén, titulada LOS CABALLEROS.

CINE ALKAZAR

EMPRESA CINAES

Reyes Católicos, 17.—Teléfono 2549

Hoy martes 24 de mayo de 1932. A las siete y diez y media. La revista de actualidades NOTICIARIO FOX NUM. 49. Exito formidable de ¡MANOS ARRIBA!. Butaca, 1,50. Niños, 0,75. Mañana, EL EXPRESO DEL AMOR.

CAFE NOVEDADES

SALON DE VARIETES

Gran Capitán, 11.—Teléfono, 1-0-5-9

Hoy martes 23 de mayo de 1932. Monumental programa de variedades. Exito de la estrella del baile español, única en su género GLORIA LIBRAN. Grandioso éxito de la cancionista frívola tan querida de este público por sus brillantes actuaciones en temporadas pasadas BLANQUITA GARCIA. Desde las doce de la noche grandes bailes populares. Entrada por el consumo.

SOMBRERO cordobés marca IBERIA el casco es sevillano hasta el hueso y en Córdoba le dá la salsa Padilla Crespo

Bar y Restaurant

- de -

"ESPAÑA Y FRANCIA"

SERVICIO ESOMERADO A LA CARTA

Comidas a 4 pesetas

SE SIRVEN BANQUETES DENTRO Y FUERA DE LA POBLACION.

Almuerzos económicos a 3 y 4 pesetas

Gran Capitán 4 y 6. Teléfono 13-19

GRAN RESTAURANT

DE

HIJO DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boil, 5 • Tel. 25-03

Plato del día 24-5-932.

Ternera a la Pastora

No dejen de visita: el BAR PLATA

Restaurant "LOS LUISES"

ANTONIO SALAMANCA

Bar Nicolás, 4 Teléfono 1036

Servicio esomerado a la carta y por cubiertos

Anuncios económicos clasificados

Arrendamientos

SE arrienda desde el día piso interior en 70 pesetas mensuales en la calle Duque de Hornachuelos, 6.

HUERTA SAN PABLO. Se arriendan los pisos alto y bajo derecha. Informan, Obdulio Blancas. Taller de mármoles. Reyes Católicos 4. Córdoba.

ARRENDAMIENTO. Para tienda, almacén, depósito de granos o cosa análoga se arrienda desde el día un local con amplios sótanos asfaltados en la casa Reyes Católicos, 14, frente al Cine Alkazar. Para tratar, San Zoilo, 2.

SE ARRIENDAN desde el día cuatro pisos económicos en la calleja Heredia, número 10. Horas de verios, de ocho y media a 12 de la mañana. Razón, en la cochera de dicha casa.

SE ARRIENDA un piso; calle Doce de Octubre, 5. Para tratar: teléfono, 2348

Compras y ventas

PALOMINA y mil puntas para cercas. Vaca de Alfaro, 31.

QUESO SUPERIOR a 2'25 pesetas kilo; de 12 kilos en adelante, 2 pesetas. Alambre de espino. Vaca de Alfaro, 31.

VENDO motores eléctricos de ocasión de 7 1/2 H. P. de 3 idem, de 1, de 1/2 y 1/4, todos trifásicos en perfecto estado de tensionamiento. Razón: M. Guerrero. Avenida América, al lado de los talleres Ford. Córdoba.

CASA-PANADERIA, vendo con boca de horno recientemente restaurada y con toda clase adelantos. Informarán: J. Angel Añón, fábrica de fideos, Doce de Octubre, núm. 10.

SACOS semi-nuevos vendo. J. Angel Añón, Doce de Octubre, 10, fábrica de fideos.

SE VENDE automóvil seminuevo, marca Whippet (Overlan), cerrado, a toda prueba y muy barato. Dirigirse a Tejón y Marín, núm. 84. (Antes Madera Baja). Camilo Vázquez.

Varios

200 PESETAS sin dejar empleo. Apartado 330. Madrid.

ROMERO, PINTOR, Decoración de interiores, empapelado de habitaciones, rotulaciones en cristal, anuncios en general. Céspedes, 14 duplicado. Teléfono. 1-0-2-2.—Córdoba.

FABRICA de Taponos y Plantillas de Corcho de Joaquín Taguas, Huerto de San Agustín, número 6.—Se vende corcho para colmenas.—Córdoba.

PELUQUERIA de señoras. Se hacen toda clase de trabajos, ondulación permanente, a "La Marcell" al agua, arreglo de cejas y manicura.—Ramón y Cajal, 6.

LABRADORES. Mecánicos prácticos toda clase maquinaria agrícola. Reparaciones segadoras, trenes, trilla, etc. Razón: Agustín Moreno, núm. 111, Eduardo Rodríguez. Córdoba.

100 industrias para ganar 500, 1.000 pesetas. Escribid: Laboratorios, Apartado, 494. Madrid.



COCHES NIÑO. Muchos meses de crédito a plazos desde 8 pesetas al

mes. Quil et. Representante F. Alijo, Plaza de la Constitución, 27 y 29. Teléfono 2'03. Córdoba.

COCINAS de todos sistemas se arreglan. No cobro nada si el cliente no queda gustoso. Precios económicos. Caño, 45, Rafael Martín, hijo de Pepito M. Moyano. Teléfono, 13-41.

REPARACIONES de gramófonos. Se hacen por personal especializado y a precios económicos en el popular almacén de pianos, gramolas y radio, Viuda de Martínez Rücker. Claudio Marcelo, 13. Córdoba. Teléfono, 1150.

20 PESETAS diarias dedicándonos ratos libres. Señoras, caballeros propio domicilio cualquier localidad. Soliciten instrucciones, muestras gratuitas para previo ensayo. Apartado, 12.151. Madrid.

Informaciones de la mañana**VIDA MUNICIPAL****LA SESIÓN ORDINARIA DE ANOCHE**

Preside don Francisco de la Cruz y asisten los tenientes de alcalde y concejales señores Aumente Barazal, Garrido de los Reyes, Troyano Moraga, Córdoba Fuentes, Peinado Reyes, Ortiz Villegas, Palomino Olalla, Solano Pérez, Diéguez Fernández, Baquerizo Sarazá, Pérez Cantero, Hidalgo Carmona, Jordano Requena, Medina Ortega, Siles Sánchez, León Priego, Mansilla Blanco, Fernández Biedma, López Luque, Blanco Cantarero, Calderón Uclés, Quesada Chacón y Fernández de Córdoba, así como el Secretario de la Corporación, señor Carretero Serrano.

Se da lectura al borrador del acta de la sesión anterior que es aprobada.

Se dió cuenta de un oficio del Decano del Cuerpo de Peritos Veterinarios, proponiéndose la venta de varias caballerías, señalándose por la Comisión respectiva, con respecto a dicha enajenación de caballerías que se encuentran en el Asilo, que aquella la efectúe el concejal señor Ortiz.

Fué retirada del orden del día, para más detenido estudio una moción de la Comisión de Arbitrios proponiendo el nombramiento de una Comisión para el estudio del presupuesto municipal de 1933.

Se dió cuenta de la sentencia dictada por el Tribunal Provincial de lo contencioso, absolviendo a la Administración en el pleito interpuesto por el Veterinario Municipal don José Garrido Zamora.

Del propio modo se dió cuenta del acta de la subasta para contratar las obras de pavimentación de la calle Mariana Pineda, adjudicadas al Sindicato de la Industria de la Edificación en la suma de 12.596 pesetas.

Fué denegada una instancia suscrita por los Médicos Tocólogos de la Beneficencia Municipal señores Canals y Orta, interesando les sean abonados los sueldos desde los meses de enero hasta abril, fecha esta última en que fué resuelto el concurso para la adjudicación de las plazas que ocupan.

Se acordó conceder la subvención de cien pesetas para ayuda del viaje de estudios que tienen proyecta-

do a los alumnos del quinto curso de la Escuela Superior de Veterinaria.

Fué denegada la petición de Antonio Zamora Jurado referente a la concesión al mismo de jubilación por los servicios prestados.

Se desestimaron varias instancias suscritas por doña Concepción Fuentes Lobato, doña Isabel Rodríguez Burgos, don José Hoigado Borrego y don Vicente de la Puente, reclamando contra las cuotas giradas a los mismos en concepto de arbitrio por inquilinato.

También se desestimó la instancia suscrita por don Rafael León Priego, reclamando contra la base de imposición fijada para girar las contribuciones especiales por obras de alcantarillado en la plaza de la República, en lo que se refiere a casa de su propiedad.

Se aprobó la instancia de don Luis Lucena pidiendo licencia para establecer un kiosco en los Jardines de la Agricultura, señalándole el canon de 600 pesetas.

Por estar sujeta la casa a alineación fué denegada una instancia de don Antonio Gutiérrez del Olmo solicitando autorización para convertir un hueco de puerta en ventana en la casa número 1 de la calle de Argote.

Los demás asuntos que en kilométrica relación figuraban en el orden del día fueron aprobados sin discusión alguna.

Terminado aquél, el señor Palomino usa de la palabra para dar las gracias en nombre de la Cooperativa Pablo Iglesias por haber aprobado el Ayuntamiento por unanimidad la instancia de dicha Cooperativa en

que se solicitaba la cesión de terrenos para construir casas baratas.

El señor Córdoba Fuentes solicitó de la Alcaldía una explicación al motivo de haberse paralizado las obras de alcantarillado del sector central con notorio perjuicio para la ciudad y para los obreros ocupados en dichas obras que quedaban faltos de trabajo.

El señor Alcalde, explica que el contratista de las obras aludidas le comunicó su decisión de suspenderlas, bajo el pretexto de no serle abonadas por el Municipio las sumas que se le debían. Tales causas no pueden ser invocadas por dicho contratista, al que se le tienen satisfechas cantidades superiores a 350.000 pesetas en un total de obra ejecutada de 480.000 pesetas aproximadamente ya que en el contrato se establece que las obras no sufrirán paralización y que el Municipio viene obligado al pago de un 5 por 100 como interés de demora por las sumas no satisfechas oportunamente, lo que obliga al contratista a seguir aquellas hasta su terminación. No se explica la actitud de dicho contratista ya que en épocas anteriores en que el Municipio le ha adeudado mayores sumas, encontró en el mismo toda clase de facilidades que ahora niega. Que como el representante legal del señor Coca también se encuentra ausente ha celebrado conferencia telefónica con aquél y ha recurrido a la intervención de los Gobernadores de Córdoba y Salamanca, sin resultado benéfico hasta este instante.

Expuso igualmente el Alcalde haber sido visitado por una Comisión de obreros afectos a dichos trabajos de los que recabó un plazo de tranquila espera para la solución del asunto, mereciendo sinceros plácemes y profundo agradecimiento la actitud cordial y serena en que aquéllos se encuentran.

Cree que se ha querido acarrear un conflicto y aprovecharse de las cir-

LA CASA DE LAS MEDIAS

para dar salida a las grandes remesas de MEDIAS, CALCETINES, CAMISETAS y demás artículos de punto, pondrá PRECIOS ESPECIALES BARATÍSIMOS.

EN ABANICOS presenta colecciones completas por poco precio. Una visita de ensayo, le hará ver siempre precios reducidos.

G. DE LOS RIOS, 34 :: Esquina a REGINA :: Teléfono 2110
SUCURSAL: Deanes, 23.-JUDERÍA

cunstances en vísperas de feria y promete que los obreros que han quedado parados encontrarán ayuda en la defensa de sus legítimos intereses.

El señor Córdoba Fuentes, agradece las explicaciones del Alcalde y ruega a éste continúe en sus gestiones para la pronta solución del conflicto planteado.

El señor Alcalde cree que debiera aplicarse a dicho contratista la ley de Defensa de la República.

Habla igualmente de una moción de la Comisión de Abastos sobre venta en tabla baja y una peseta más barata de la carne de los toros de lidia.

El señor Troyano expone que basta respetar el acuerdo que el pasado año tomó el pleno Municipal y así se acuerda.

El señor Diéguez pide que no haya

tolerancia de ningún género con respecto a la venta de las carnes de las reses de lidia.

El señor Siles se queja del número de mendigos que infectan la población y pide se adopten medidas para evitarlo.

El señor Solano, se queja igualmente de la falta de riego en la Victoria y ruega se subsane tal deficiencia a cuya petición se adhiere el señor Troyano, quien también pide el arreglo de un trozo de adoquinado en la calle San Fernando que lleva seis meses levantado, ignorándose por lo visto a quién corresponda su reparación.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión pública quedando constituido el Ayuntamiento en sesión secreta.

LA LABOR CULTURAL DE NUESTRO MUNICIPIO

Inauguración de la Escuela Graduada denominada de Carlos Rubio

Ayer al mediodía se inauguró solemnemente la nueva escuela graduada que nuestro Municipio ha instalado en el antiguo local conocido por la Fábrica de Sacos de la Fuentantilla.

La nueva graduada puede decirse que ha sido edificada en su totalidad con arreglo a las modernas exigencias pedagógicas, pero céntrica, siempre de un marcadísimo carácter cordobés.

Ante las aulas, magníficas, espaciosas, llenas de luz y de ventilación existe un primoroso jardín en cuyos árboles se ven cartelones recomendando a los niños tengan amor a las plantas y a los pájaros.

Las aulas son diez, una para los párvulos, cuatro de niñas y cinco de niños. Están dotadas de un menaje bonito, práctico y elegante.

Llamó nuestra atención la profusión de flores, así como ver sobre las mesas de los profesores algunos folletos y libros educativos. Eran entre otros, el Himno escolar a Córdoba, La Historia de Córdoba para los niños, de Rey Díaz; Las palabras de Séneca, Los versos de Góngora y la nueva Constitución.

En las paredes, primorosamente enmarcadas existen reproducciones de grabados con escenas del Quijote, de obras pictóricas notables y sobre todo de los lienzos del inmortal cordobés Julio Romero de Torres.

Otro dato curioso, era un pequeño marquito con cinco sellos de correos con las efigies de cinco grandes hombres, Costa, Salmerón, Pi y Margall, Blasco Ibáñez y Pablo Iglesias, bella lección de historia para los pequeños al evocar su recuerdo.

Destácase asimismo en los muros, la pintura de Carlos Rubio que hiciera Pérez Galdós y dos retratos del ilustre periodista, colocados en las escuelas de niñas y niños, como homenaje delicado a su memoria.

Concurrieron al simpático acto, el alcalde señor Cruz Ceballos, diputado a Cortes, señor Azorín Izquierdo, inspector jefe de Enseñanza señor Priego López, los inspectores doña Teodora Hernando y don Alfredo Gil Muñiz, presidente del Consejo provincial de Enseñanza señor Blanco Cantarero, presidente local, señor Córdoba Fuentes, director de la Escuela Normal de Maestros don Antonio Gil Muñiz, concejales señores Fernández Vergara, Siles Sánchez, La Hoz Saldaña, Palomino Olalla, López Luque y Salinas Diéguez; el profesor de la Escuela de Artes y Oficios señor García Guijo, la regente de la graduada de niñas, doña Rosario del Riego, el secretario del Consejo local don José Muriel Linares, los profesores de la nueva escuela, señoritas Mercedes Galano, Carmen Pérez Dirado, Sofía Galano Rodríguez, Juana Muñoz Cabrera y Victoria Guerra Martos; don José Marcos Candelas, don Braulio Rodríguez Iruela, don José León Álvarez, don José González Fernández y don José Jiménez Cubero.

También asistieron la directora del Grupo Colón, doña Paula Sanz de Vall y las profesoras doña Gertrudis Losada Romero y doña Amparo Rico Cano.

Cumpliendo un generoso ofrecimiento asistieron al acto inaugural los propietarios del colega local "Diario de Córdoba", doña Araceli Osu-

na Pineda y don Francisco Castillo Alés, acompañados de su hijo don Atanasio y del veterano director del mencionado diario don Ricardo de Montis y Romero para solemnizar el acto con la entrega de cien cartillas del Ahorro Postal a cincuenta niños y otras tantas niñas de las escuelas municipales como homenaje de gratitud a la ciudad, que dedicó el nombre de "Diario de Córdoba" a la calle Librería.

La banda de música del municipio interpretó el Himno Nacional y diversas composiciones de su vasto repertorio.

En una de las aulas tuvo lugar la sencilla ceremonia a la que dió comienzo el alcalde manifestando que sólo se iba a exponer un programa sencillo, de ideas que tanto han de beneficiar a la cultura cordobesa.

Los señores Priego López, Azorín y Gil Muñiz tuvieron cordiales y emotivas palabras alusivas al acto que se celebraba, y el señor Castillo Alés leyó unas sentidas cuartillas para expresar su gratitud por la atención tenida con el "Diario de Córdoba".

El alcalde habló finalmente con palabras salidas del corazón exponiendo en breves frases todo el interés que el Ayuntamiento ha puesto siempre en cuanto se refiere a enseñanza, dándose el caso de que no obstante las distintas tendencias políticas que existen dentro del Municipio, cuando se han discutido los presupuestos de Instrucción pública, el criterio siempre fué unánime.

Agradeció a los propietarios del "Diario de Córdoba" su generoso proceder y tuvo frases de cariño para el veterano periodista Ricardo de Montis que si bien está privado del sentido de la vista, sabe sentir la poesía y dar impulso a los efluvios de su corazón.

Exhortó a los niños para que sean estudiosos y sobre todo sepan respetar a las personas y las cosas y miren con cariño a los pájaros y las flores.

A todos expresó su gratitud y reiteró el propósito de proseguir la labor pedagógica iniciada para la prosperidad de Córdoba y sacrificando todo en honor de la Patria y de la Cultura.

Seguidamente se procedió al reparto de las cartillas y con ello se dió por terminado el acto.

Los señores de Fernández Vergara, propietarios del local obsequiaron a los concurrentes con un espléndido lunch.

Zapatos Baleares, los más sólidos y elegantes. De venta a precios baratísimos en

Calzados Miguel

Claudio Marcelo, 17 y Condomar, 3

Informaciones de la noche



PÓRTICO

Caminante, que cruzas las rutas del mundo, ávido de la emoción de lo bello, detén tu planta en este remanso de paz de la tierra cordobesa y asiste a sus incomparables festejos de Feria.

Peregrino del arte y la belleza: tú que de ciudad en ciudad, de rincón en rincón, buscas y persigues artísticas impresiones que regalen tus sentidos, encamina a Córdoba tus pasos en estos luminosos días de final de mayo.

Comerciante, industrial, tú a quien la poesía de la dinámica que también es poesía, ganó para encauzar tu camino por esas actividades: ven a Córdoba, que aquí has de encontrar adecuado recreo para tus pensamientos, para tus ilusiones, en la manifestación esplendorosa de trabajo que Córdoba quiere hoy brindarte.

Poeta, soñador, hombre que vives la vida en la intimidad del amor y la poesía: no faltes a la cita de la magnífica sultana, que hoy, engalanada de flores, a ti y a todos brinda cordial y cariñosa los encantos que atesora.

Venid a Córdoba, a su feria. Quedareis cautivados por la placidez de su ambiente, por la alegría de sus luces, por el encanto de su suelo, por la llaneza de sus hombres y por la belleza de sus mujeres. Todo ha de incitaros a prolongar vuestra estancia en ella. A deambular por sus viejas calles, llenas de encanto y de misterio, a recrearos en un patio florido de sus populares barrios; a soñar una novela de amor y de pasión contemplando en visión fugaz los bellos ojos de una moza agarena que escapa presurosa de la reja tras la cual espera anhelante la hora del amor. A impregnaros en fin del alma cordobesa y a volcar efusivos vuestra admiración a la ciudad que os ganó, ante una copa de pálido Montilla saboreada entre una peña de amigos en una de sus clásicas tabernas.

Recorred la feria cordobesa. Asomaos por la mañana a la llanura donde se agrupa el ganado y sabreis en un instante, más que en horas de libros, de su riqueza pecuaria. Visitad las instalaciones mercantiles y conoceréis el esfuerzo gigante de su industria y comercio. Admirareis su arte, encerradas sus reliquias en si-

lenciosos museos y tendreis un recuerdo para los hombres que supieron encarnarlo. Tended la mirada a sus campos, subid a su sierra un día y vereis florecer esplendorosos los frutos de su suelo. Os embriagareis de aromas, de luz, de colores y al filo de la media noche, cuando los rumores aletean apenas sobre la ciudad sus músicas y sus canciones os despertarán dulcemente para oír melancólicos la serenata que pasa, después de desgranar bellas estrofas de amor al pie de florida reja.

Mayo viste sus galas para la feria cordobesa. Los jardines y las luces de Córdoba ofrecen sus magníficos tesoros para el magno certámen primaveral. Las mocitas pintureras que el espíritu agareno de la raza recluye en el íntimo santuario del hogar se aprestan a lucir sus encantos entre las flores de nuestros jardines. Las vereis pasar serias y graves, realizada su belleza por su misma gravedad y encuadrada en el prodigioso marco que la Naturaleza les brinda y creéis encontrar en el fondo de sus ojos tristes nostalgias de perdidas venturas. Parecen tender su mirada

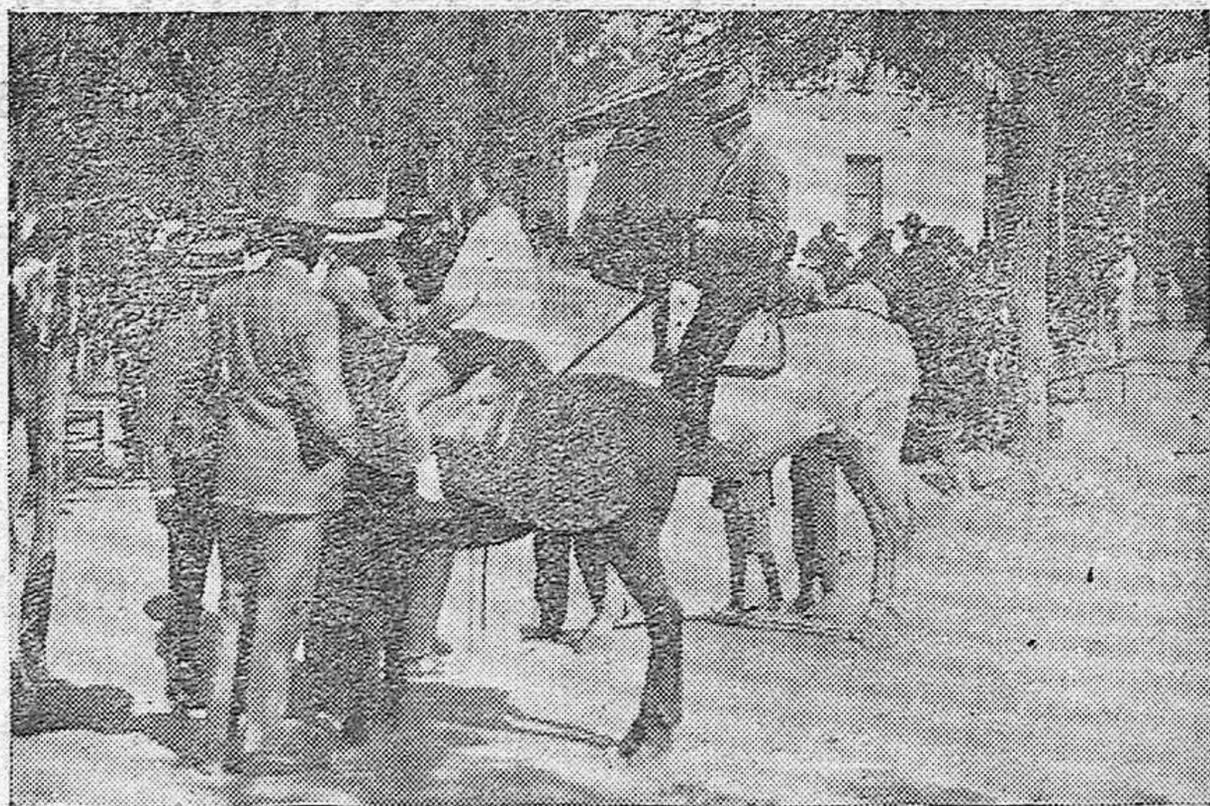
a un lejano más allá cual esclavas que quedaron en este suelo ávidas de seguir en su éxodo a los árabes que se vieron forzados a abandonar su hogar. A través de los siglos, por atavismo de raza, por misterioso conjuro, Córdoba, que es gitana y mora, a la vez que es andaluza conserva su espíritu, su alma y su idealidad que saben resistir impasibles el avance de los tiempos y que son el mejor incentivo para cuantos a Córdoba visitan, sedientos no de modernos artificios urbanos sino de poéticos y soñadores recuerdos que hacen vivir lánguidas horas de quietud viendo deslizarse las aguas del río grande y oyendo el conjuro evocador de una guzla tañida por manos de mujer, manos que saben acariciar dulcemente como dulce, plácidamente, sabe acariciar esta ciudad a todo el que a ella se acerca.

Círculo de la Amistad

La Junta Directiva de este Círculo, ha acordado la celebración de los acostumbrados bailes de Feria de Mayo, que tendrán lugar por mañana y noche, en la caseta instalada en el Paseo de la Victoria, los días 25 al 31 inclusive. Estos bailes empezarán a las once de la mañana y once de la noche.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios, rogándoles su asistencia acompañados de las señoras y señoritas de su inmediata familia.

La Directiva



UNA VISITA IMPRESCINDIBLE EN LAS MAÑANAS DE FERIA.
—El extorero "Guerrita" jinete en soberbia y briosa jaca recorre acompañado de uno de sus nietos el mercado de ganados.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES
ELECTRO-MECANICAS

FÁBRICA DE CÓRDOBA



Planchas, Cintas, Discos, Barras, Pletinas, Perfiles,
Tubos, Hilos y Cables

— de —

Cobre, Latón y Aluminio
Hilos de Bronce Telefónicos y Telegráficos
Bronces Navales
Cables de Alred y Aluminio-Acero
Electrolisis del Cobre
Fundición de Hierro y Talleres Mecánicos



CORRESPONDENCIA { Apartado n.º 769 - MADRID
" n.º 28 - CÓRDOBA

Telegramas y Telefonemas C. E. M. (Madrid o Córdoba)

Domicilio social: Madrid, Alcalá, 16

TEMAS PALPITANTES

La cuestión social en la República

A Eloy Vaquero, defensor irreductible de la clase trabajadora.

No hay que esperar que, dentro de este asunto delicadísimo que voy a tratar, vaya yo a rebasar los límites de lo ordenado y lo justo. El interés que mi modesta persona pueda tener por cuestión tan compleja, está consagrado ya en el programa de grandes avances sociales que sustenta el partido republicano radical, que se extiende con un postulado dignísimo en la expresión de satisfacción por las necesidades obreras. Que si se plantea la cuestión social en los tiempos que vivimos, era problema nacional principalmente, había que ceñirla a una estructuración política compatible con las corrientes modernas. Y con este vínculo liberador, a porfía con las injusticias sociales, nos sorprende esta nueva era en que todo el mundo se preocupa más o menos de cuestión tan importante. Hoy la dilucidación del magno problema, que consiste en proporcionar la felicidad colectiva, se agrava considerablemente, a consecuencia de la dificultad creada por el paro obrero. Ahora lo primordial, lo que demanda atención casi exclusiva, con una fuerza imperativa que sobrepasa, es esa falange numerosa de obreros desocupados que acuden diariamente a los Ayuntamientos, las Diputaciones y los Gobiernos civiles, a pedir trabajo porque se mueren de hambre irremisiblemente.

Es el derecho a la existencia que tenemos todos a cambio de nuestro tributo que golpea con fuertes aldabonazos sobre la puerta principal del nuevo edificio nacional que es la República, a quien podemos exigir asegure al proletario el derecho al trabajo, cuando es apto y el derecho a la asistencia cuando es viejo, está enfermo o imposibilitado, que decía Faure.

Es de advertir que los gobernantes de la República rivalizan en celo para llegar cuanto antes a la solución. ¿Y en qué puede consistir la solución de la crisis del trabajo? Para nosotros, esto es cuestión simple. Desde nuestras casas, desde la calle, el Centro obrero o el Casino político, acostumbramos a ver la dificultad de gobernar como la cosa más sencilla del mundo. Pero en ello—aunque yo ya sé que nuestros juicios obedecen a un sentimiento de necesidad, y la necesidad en todo caso es ciega, no razona, no puede razonar—nos equivocamos de parte a parte. Gobernar actualmente y gobernar en republicano, con la Hacienda del país completamente deshecha, arruinados los Municipios y las Diputaciones, que por toda herencia funesta nos dejó la monarquía—naturalmente, no nos iba

a deparar un momio—es más difícil de lo que parece, no a satisfacción de todos, sino ni siquiera con arreglo a nuestros propios postulados.

Sin embargo, hay que hacerlo, y lo mejor posible, aunque se escasee de elementos, porque de esa manera demostraremos nuestra superior voluntad e inteligencia sobre los del régimen derrotado, que, con mejores condiciones económicas, lo hicieron tan pésimamente, que motivaron su caída mortal. Ello exige una desmedida tensión de todas las fuerzas de la vida pública española, un formidable gasto de energía y dinero porque se necesita restablecer la vieja industria, cooperar a la creación de nuevas fábricas, aumentar las vías de comunicación y sobre todo, edificar la economía agraria a base de una reforma justa, que lleve aparejada la extirpación de todas las antiguas formas, de todas las tradiciones feudales creadoras del estado atrasado de la población campesina, donde se hace posible el privilegio de enriquecerse el hólgazán a costa del que trabaja la tierra afanoso, careciendo en cambio de lo más necesario para vivir.

Ese abuso de la propiedad agrícola amortizada, sin cultivar, cuando existen tantos millones de hombres sin tierra, hay que cortarlo de raíz. Allí, donde haya una hectárea de posible roturación, no debe faltar la intervención del campesino, porque eso significa robar materiales de la obra que la República tiene que levantar en el campo, si quiere confortar la economía nacional y producir la disminución rápida del paro forzoso, al mismo tiempo que alzar el nivel de vida de la clase trabajadora.

El hecho más trascendental desde luego, para la República, si quiere hacer algo notable en bien de la cuestión social, es no dejarse mediatizar por la burguesía, ese morbo nocivo del universo, que, incapaz de mantenerse ya por falta de cerebro con los mismos fueros de la vida pasada, quiere arrastrar en su agonía todo vano elemento de justicia, pues que sabe por experiencia que, invalidándole, de nuevo volverán las ocasiones en que ella queda campar a sus anchas para tratar con la punta del zapato a la clase productora. Es hacia esta clase, hacia el individuo que con el esfuerzo de su trabajo contribuye a la riqueza nacional, donde la República ha de extender la protección de sus brazos con aire de fraternidad, brazos que se modelaron en el yunque de rabeldía en que esta generación de españoles más humanos y más cultos generados donde no sean posibles los parásitos ni los ralmes, ansia forjar una patria nueva negreros y donde puedan tener asimismo satisfacción de vida aquellos seres desgracia-

dos que, porque nacieran inútiles o imposibilitados quedaran en la brecha, no han merecido aún el trato sagrado y compensativo que las leyes humanas ordenan.

A la democracia estaba encomendada la muerte de la burguesía. El ente aprovechado y rapaz, contrario a la razón y la justicia que pretende vivir y medrar a costa del esfuerzo ajeno, no cabe ya en este cielo de prosperidad social en que la humanidad tanto necesita de luchas y desvelos para redimirse en un intento de confianza colectiva. Nadie a explotar a nadie con injusticia feroz. Todos a explotar el mundo en beneficio de todos.

He ahí el primer paso gigante para el desenvolvimiento de la cuestión social. No dejarse la República mediatizar por la burguesía, no solamente porque toda acción mediatizadora es la negación en principio de la libertad, sino porque como decía don Alejandro Lerroux, en uno de sus últimos discursos con encumbrado espíritu de justicia, hace falta "que cambie la sociedad en todos sus aspectos y podamos realizar aquella obra de justicia, mediante la cual habrán de desaparecer las diferencias de todas las clases sociales, para que todos los hombres, sin mentir, nos podamos llamar hermanos".

Es decir, que consistiendo el problema en "disminuir la suma de sufrimientos humanos y aumentar el total de satisfacciones", es de esperar que la angustia del obrero sustentada por la brutal desigualdad reinante desaparezca ya a estas alturas de nuestra existencia, bajo un régimen republicano que al nacer contrajo el compromiso de poner su alma entera para labrar el bienestar de todos. Hemos culminado ya la época en que la cuestión social no puede quedar en el plano de la indiferencia para comodidad exclusiva de la propiedad capitalista, pues que si queda el desprestigio de la República se ensanchará de tal modo, que se ahogará en consecuencia con la garra de sus propios descuidos. De lo contrario, no haciendo lo urgente para que esta lucha titánica de clases desaparezca, alentaríamos en el confusionismo de siempre, manteniendo la desconfianza exterior a sabiendas de que con tal estado de cosas, es incompatible la libre circulación de la vida económica y el libre curso de la producción, cuya consecuencia fatal es ese medio millón de hombres en paro forzoso, y por añadidura, la cuestión social atrasada.

A la República, en bien, conviene ampliar la oposición para que tal tiranía desaparezca y poder subsanar la hecatombe económica, restableciendo la paz social y la política, no consintiendo, repitámoslo, que la cuestión obrera detenga su marcha, sino todo lo contrario: prestarla energías locidad febril del tiempo moderno.

para que pueda caminar a tono con la ve-

MANUEL GALLARDO

Cerro Muriano, 20-5-32.

Por no cumplir las bases de trabajo

Se asegura que ha sido detenido un patrono

Hoy ha circulado el rumor de haber sido detenido don Isaac Holgado, por no dar cumplimiento a las bases de trabajo aprobadas.

Parece que se ha dispuesto que dicho patrono quede recluido en su domicilio hasta tanto que el ministro de la Gobernación, a quien se ha dado cuenta del caso, tome providencia.

Desde luego, nos parece admirable la actitud del gobernador, llena de imparcialidad, y de la energía precisa para evitar abusos.

Entendemos nosotros que los boicoteadores de las disposiciones del Gobierno de la República, altos o bajos, en términos de verdadera igualdad, deben sufrir el castigo a que les haga acreedores su intemperancia.

Este caso concreto, que por desgracia quizá no sea el único, servirá empero de ejemplo, y producirá sus resultados prácticos.

ALTO: Cortes de traje con 3 metros para caballero a 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 50 y 60 pesetas en EL METRO y también en sus tres Sucursales

“EL PUERTO”

SALVADOR SANCHEZ

(La casa más antigua y acreditada de la provincia)



Victoriano

Rivera

(Antes
Plata)



Córdoba

Los mejores y más frescos mariscos los encontrará diariamente en esta Casa. Hay gran surtido en LANGOSTAS LANGOSTINOS, GAMBAS, CIGALAS y BOCAS de la Isla de San Fernando

CASA FUNDADA EN 1866

Carbonell y Comp.^a S. en C.

CÓRDOBA

EXPORTACION
E IMPORTACION

ACEITES DE OLIVA

Especialidad en calidades finas para mesa, producidas en sus fábricas y refinerías con olivares propios

Vinos finos de Montilla y Los Moriles

ALMACÉN DE ACEITUNAS en DOS HERMANAS (Sevilla)

HARINAS : MADERAS : CEREALES

Sucursales: SEVILLA Y MELILLA

Grandes Fábricas de Aceite de Orujo y Jabones en Jaén,
Aguilar de la Frontera, Castro del Río, Baena y Pinos Puente

NUEVOS PANORAMAS POLITICOS

El discurso de Lerroux pronunciado en la Cámara constituyente con motivo del debate sobre el Estatuto catalán, ha situado el momento político en una nueva fase bastante más halagadora que la que hasta el presente ha venido presidiendo los actos ministeriales de la República.

Lerroux, haciendo una vez más acicate de su republicanismo, ha tenido la alta virtud de colgar a la República española en el camino de un franco y cordial desarrollo. Después de las palabras del jefe de los radicales, denegando una oposición sistemática al Gobierno y ofreciéndose a respetar y a mantener su jerarquía mientras la República pase por momentos de verdadera incertidumbre en su estructuración, demuestra claramente que todos aquellos tópicos y acusaciones que se venían vertiendo sobre la posición derechista de Lerroux y del partido radical, han venido a tierra naciendo de entre este fracaso la verdad, la única verdad que puede decirse del jefe de los radicales y de su partido. Y es, que en ningún momento ni uno ni otro, se inclinaron en lo más mínimo hacia un programa de derechas, sino que por el contrario, el credo radical se ha mantenido firme en su puesto y ha culminado en la abnegación y en el sacrificio exteriorizado grandiosamente por el señor Lerroux en su primer discurso parlamentario.

Un nuevo panorama político se deja ver con la claridad que tanto deseamos los leales de la República. Las pequeñas discordias y los pequeños antagonismos que han venido sucediéndose uno y otro día entre los partidos republicanos desaparecerán en breve plazo para dar paso a una conjunción y a una colaboración de fuerzas republicanas que al igual que supieron conjuntamente derrocar la monarquía, sabrán conjuntamente también defender la República.

Lerroux ha dicho, con una gran percepción de la actual política, que los Gobiernos que han de regir los destinos nacionales tendrán que constituirse durante largo tiempo de concentraciones republicanas y que, aún no es llegado el instante de que un solo partido pueda por sí ejercer la dirección total del Gobierno.

Con esto viene también a desvanecerse la inquietud que ha venido predominando entre el partido socialista acerca de si los núcleos republicanos podrían o no llegar a un acuerdo para gobernar conjuntamente y ser llegado el momento de que el partido obrero se relégase a una oposición parlamentaria desde donde podría ejercer un control más di-

recto y menos perjudicial para su solvencia que el que podría seguir ejerciendo dentro del Gobierno.

El paso está dado. Y ha sido otra vez Lerroux el que lo ha iniciado de un modo claro y terminante. Las manifestaciones de Marcelino Domingo tienen también un gran valor sobre la posibilidad de un acercamiento de fuerzas republicanas. Otras figuras destacadas presagian lo mismo. Ahora solo falta que los socialistas sean fieles a su palabra y sepan llegado el momento de que los republicanos puedan unidos, formar los Gobiernos de la República, ellos se aparten a la situación que hace tiempo les viene reclamando el pueblo y hasta muchos de los afiliados a sus doctrinas.

Fernando DICENTA

Los precios más bajos son los que tienen

Calzados Miguel

por ser sus zapatos los de más duración.

Claudio Marcelo, 17 y Gondomar, 3

OCASION: Trajes hechos para hombre a 10, 15, 17, 20, 22, 25, 27, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60 pesetas con esmerada confección en EL METRO y su Sucursal número 3 en calle Concepción, número 30

De interés para los Propietarios y Arrendatarios de fincas de este término municipal

Se anuncia, para conocimiento de los contribuyentes interesados, que los plazos para abonar en periodo voluntario el arbitrio sobre el consumo de carnes en el extrarradio son los siguientes: primero y segundo trimestres, desde el 24 de Mayo al 30 de Junio; tercer trimestre, desde 1.º de Julio al 15 de Agosto, y cuarto trimestre, desde 15 de Agosto al 30 de Septiembre. Los contribuyentes que lo deseen, podrán hacer efectivas las cuotas correspondientes a los cuatro trimestres de la anualidad dentro del primero de los plazos citados, pasados los cuales, se procederá a su cobro por la vía de apremio.

RELOJERIA ROYAL

JOYERIA, PLATERIA, ORFEBRERIA

Grandes existencias en toda clase de géneros del Ramo. Talleres de composuras. Ventas a plazos.

Francisco Pérez y Pérez

Claudio Marcelo, 12 (cerca de La Campana)

C O R D O B A

De venta exclusiva en

Sombrerería DIEGO RUIZ



LA ALEGRIA DE LA JUVENTUD.—Un grupo de isiduos concurrentes a una de las casetas que esta blecen en la feria las sociedades culturales y deportivas para solaz de la gente joven

CARTA DE ROMA

La lira convalece

Nuestro ministro de finanzas—Mecconi—ha tenido unos instantes de optimismo. Lo consiente la perdurabilidad del régimen. A Italia no la fué preciso, desde hace varios años, detenerse para remediar esos conflictos que invalidan la tarea de los más diestros hacendistas. Un político de medianos recursos intelectuales, si permanece tiempo regentando un departamento, realizará una labor más fecunda que muchas lumbreras de exigua vida ministerial. Además, mientras duran las anuencias populares—ciertas o simuladas—deciden el éxito de los mandarines. Lo grave, y lo que a las personas conscientes preocupa, es atisbar el remate, incierto, árido peligroso, cuando se entroniza el despotismo.

Como rep reusión de las decisiones británicas, recelábase en los mercados mundiales el desprecio de la lira. Sin embargo, su estabilidad, que garantizan considerables aumentos de las reservas oro, permiten envanecerse al ministro de Hacienda fascista.

Sus palabras denuncian la confianza y el desgreimiento de las horas propicias. Lograda la reducción de sueldos y jornales, no era el resto obra demasiado compleja. Las luchas de intereses, las porfías de obreros y patronos, escollos, que sortean, sin gran fortuna, los Gobiernos de todos los Estados, no inquietan con exceso al dictador. Las jornadas de opresión y tiranía producen hoy contados héroes y escasos mártires. Al restituir libertades, al reintegrar derechos, al solicitar el concurso ciudadano, crece muchas veces el censo de indómitos, que atienden más a la suavidad del castigo que al sacrificio por la victoria de sus ideales. Es sensible, decepcionador; pero los hechos repiten cada día la misma estrofa...

Vivimos la época de los ensayos y la época de las esquinas. Blanco o rojo, gusta el extremismo. Mientras las modas se limitaron a dar complicidad a una silueta, fueron inofensivos sus extravíos. A todos los pueblos llegaban prendas desacordes con los usos, las necesidades y el clima. Pero los dóciles a cualquier mueca moderna enfundaron sus cuerpos en los trajes recién importados. Presto se percataban de la necesidad de lo absurdo, de lo incómodo. Y los vestidos pasaron al departamento de los objetos inútiles. Escaso mal y exigua trascendencia. Ahora las modas y las pruebas se extienden a la política donde puede causar más hondos trastornos el plagio de los visajes forasteros. Solo la juventud, deslumbrada aún frente a tantas cosas, es disculpable que no advierta las incomodidades y peligros de las esquinas.

El ministro, al finar su plática, confiesa que falta buen trecho del camino por recorrer. No cesaron las dificultades y no deben de terminar los sacrificios. Italia tendrá en

el próximo presupuesto un déficit de mil quinientos millones de liras. La comparación con los agobios económicos de otros países invita al optimismo. El horizonte no muestra excesivas nubes. Y el capital auxilia confiado al Gobierno. Dos fechas bastaron para cubrir con largueza la emisión reciente de bonos del Tesoro.

RENATO SALVI.

Sombrerería Diego Ruiz

ESPECIALIDAD

EN GORRAS DE UNIFORME

OCASION: Pantalones hechos desde 4,50 pesetas. blusas trabajo desde 3,50, camisas fuertes para hombre a 3,50, calzoncillos a 2 pesetas, calcetines a 0,30 en EL METRO y sus tres Sucursales



GANGA VERDAD: Telas blancas a 0,75 pesetas metro, lienzo moreno a 0,60, driles sargalidos a 1 peseta, vichy a 0,70 en EL METRO y también en sus tres Sucursales

EL ABOGADO DEL OBRERO

He aquí un libro indispensable:

A los JURADOS MIXTOS, pues en él se determina prácticamente: la competencia de los Jurados y la del Tribunal Industrial; la forma del procedimiento y la manera de computar horas, jornales, etc., con formularios adecuados a cada caso.

A los ABOGADOS, por cuanto reúne toda la legislación obrera en uso, en un práctico comentario, lo que les evita la consulta de infinidad de leyes no reunidas ni sistematizadas hasta el momento.

A los OBREROS, porque sin necesidad de recurrir a persona alguna pueden saber todos sus derechos y lo que pueden y deben pedir y exigir, así como la manera de constituir Asociaciones, pactos, etc., etc.

A los PATRONOS, ya que sus deberes son simultáneos de los derechos de los obreros y sus derechos de los deberes de aquéllos.

Una colección de FORMULARIOS de uso constante y un INDICE LEGISLATIVO de las leyes obreras vigentes completan este manualito verdaderamente imprescindible.

Precio, 1'50; por correo, 1'75; a reembolso, 2. Pedidos a LIBRERÍA BERGUA, Mariana Pineda, 9, Madrid, y a todas las buenas librerías de España.

R. I.  P. A.

EL JÓVEN

Don Antonio José Carmona Aguayo

Ha fallecido en Fuencaliente (La Carlota) el día 24 del presente a los 17 años de edad

Su desconsolado padre don Antonio José Carmona y Carmona; tíos, y demás familia, ruegan a sus amistades asistan al sepelio que se verificará el día 25 a las ocho de su mañana en dicho pueblo.

No se invita particularmente

INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

En el Palacio Nacional se ha celebrado hoy un banquete en honor del Jalifa, asistiendo todo el Gobierno

UN DECRETO DISOLVIENDO LAS CAMARAS AGRICOLAS

Madrid, 24 (3,15 t.).—Esta mañana a las once y media quedaron reunidos los ministros en Consejo.

A la entrada Marcelino Domingo dijo a los periodistas que llevaba un decreto disolviendo las Cámaras Agrícolas provinciales.

La reunión terminó a las dos y cuarto de la tarde y los ministros a la salida no hicieron manifestación alguna de interés.

LA REFERENCIA OFICIOSA DEL CONSEJO

Madrid, 24 (3,30 t.).—El ministro de Agricultura facilitó la siguiente referencia oficiosa del Consejo:

"PRESIDENCIA. Decreto prorrogando por 30 días el plazo para la confección del censo.

Decreto dictando normas para el abono de devengo a los funcionarios que han intervenido en la incautación de bienes de la disuelta Compañía de Jesús.

ESTADO. Se aprobó un decreto creando el Patronato seglar de la obra pía y reorganizando los servicios de esta institución de acuerdo con los preceptos de la Constitución.

MARINA. Decreto concediendo el empleo de contralmirante honorario en situación de reserva a los capitanes de navío retirados, don Eugenio Bezares, don José Ruiz Verdejo, don Teodoro Pons, don Alfonso Moreno de Arcos, don Antonio de la Cal y don Francisco Martínez Domenech.

Diversas propuestas de ascenso. Una patente de navegación.

HACIENDA. Disponiendo entre en vigor la ley del Timbre desde el primero de junio próximo.

Proyecto de ley concediendo un anticipo reintegrable a la Diputación de Vizcaya para realizar obras públicas para hacer frente a la crisis de trabajo en aquella región.

OBRAS PUBLICAS. Incluyendo en el plan de carreteras del Estado la de la estación de Burriana en el fe-

rocarril de Valencia a Tarragona al puerto de Burriana y la de Yeste a Aina en la provincia de Albacete.

Autorizando la adquisición por concurso de una grúa eléctrica de 30 toneladas para el puerto de Bilbao.

Desestimando el recurso interpuesto por el Ayuntamiento de Blanch contra providencia del gobernador civil de Huesca que decretó la necesidad de ocupar terrenos para un embalse en el río Cuqueta, embalse del cual es concesionaria la Sociedad Eléctrica Ibérica.

Otro decreto facultando a la jefatura de Obras públicas de Alava y Vizcaya para aprobar los proyectos, bases y pliegos de condiciones que presente la Junta de Obras del Puerto de Bilbao.

AGRICULTURA. Aprobando varios expedientes de admisión temporal."

OFRECIMIENTO DE TERRENOS

Madrid, 24 (4,15 t.).—Una comisión del Ayuntamiento y fuerzas vivas de Sabadell visitaron esta mañana al subsecretario de Guerra para darle cuenta del acuerdo adoptado por aquel Municipio de ofrecer terrenos al ramo de Guerra que dispone de un millón para la construcción en aquella población de una base aérea del Ebro.

La comisión se propone visitar al ministro de la Guerra para entregarle copia del acuerdo en firme.

¿Quiere Ud. ir cómodo esta Feria?

COMPRE

Calzados "Segarra"

Hormas cómodas, modelos bonitos, buenas pieles y precios de ganga.

De venta: Concepción, 16

y Camisería "Fabra"

VISITA Y AUDIENCIAS

Madrid, 24 (4,15 t.).—El Presidente de la República acompañado del subsecretario de la Guerra asistió esta mañana a la inauguración del Museo de Amigos del Arte organizado por artistas influenciados por Goya.

Después el señor Alcalá Zamora regresó al Palacio Nacional donde recibió numerosas audiencias, entre éstas a don Augusto Barcia y don Rafael María de Labra.

También recibió a una comisión que fué a darle cuenta de un acto celebrado en el Casino de La Habana y a otra de parraleros de Almería.

LA ESTANCIA DEL JALIFA EN MADRID

Madrid, 24 (4,15 t.).—Esta mañana el Jalifa acompañado de su séquito y varias personalidades estuvo paseando por el Retiro hasta las doce.

A dicha hora se trasladó a Palacio con su hermano y el director de Colonias.

Acompañado del señor Bujeda, el Jalifa visitó la sala de María Cristina, el salón del Trono y más tarde la capilla.

También recorrió las habitaciones del Príncipe de Asturias y todas las del piso bajo.

A continuación se trasladó al comedor donde se celebraba el banquete de gala en su honor y al que asistieron 45 comensales, incluso todo el Gobierno y el personal de su séquito.

A la derecha del Presidente de la República se sentó el Jalifa y todos los ministros, y a la izquierda el director de Marruecos y el séquito del Jalifa.

Esta tarde marcha a Guadalajara para visitar una fábrica.

Compre sus Zapatos en CIUDAD DEL BÉTIS

Los mejores. Los más elegantes. Los más baratos

CALZADOS ESTRANY = Claudio Marcelo, 1

SUPRESION DE ATRIBUTOS MONARQUICOS

Madrid, 24 (5,15 t.).—La "Gaceta" publica una orden del Ministerio de Instrucción pública suprimido las medallas y demás atributos que usen los académicos y otras corporaciones con símbolos monárquicos, sustituyéndose por los de la República.

SE DETIENE A OTRO ASESINO DE LA ESTANQUERA

Huesca, 24 (5,15 t.).—El gobernador ha recibido una comunicación, dándole cuenta de que en Puente Peña ha sido detenido César Vaquera Viena, que era el único de los asesinos de la estanquera de la plaza de la Magdalena de Zaragoza que quedaba por capturar.

LOS CAMPESINOS DEJAN DE ABASTECER LA POBLACION

Lugo, 24 (5,30 t.).—Sin previo aviso el vecindario se ha visto hoy sorprendido con la ausencia de campesinos que abastecen de leche y otras mercancías a la población.

Se supone que han secundado la huelga.

LA ACTITUD DEL GOBIERNO EN EL PARO DE EL FERROL

Ferrol, 24 (5,30 t.).—El capitán de la guardia civil, señor Monasterio ha recibido un telegrama del gobernador civil en el que contesta a otro cursado por las fuerzas vivas de esta población.

Dicha autoridad anuncia que el Gobierno no accederá a los deseos de El Ferrol, mientras los huelguistas no depongan su actitud.

Por su parte el Comité de huelga ha enviado otros telegramas asegurando que todos los obreros se reintegrarán a sus puestos si el Gobierno obliga a la Constructora Naval a que admita a los trabajadores despedidos.

Terminan haciendo constar que como la petición que formulan es de estricta justicia esperan la solución satisfactoria en tal sentido por parte del Gobierno.

LA SITUACION ES ANGUSTIOSA EN EL FERROL

Ferrol, 24 (5,15 t.).—Después de siete días de paro absoluto la situación es angustiosa en la población.

Se han enviado telegramas a todos los diputados gallegos pidiendo que intervenga con urgencia cerca del Gobierno para que éste acceda a los deseos del pueblo con respecto a los despidos de la Constructora.

Se espera con ansiedad la contestación del señor Casares Quiroga.

Hoy han sido encarcelados más individuos sobre los cuales recaen sospechas de haber intervenido en la colocación de petardos en la carretera de Castilla.

Las Cortes Constituyentes

Madrid, 24 (6'15 t.).—Se abre la sesión a las cuatro y diez bajo la presidencia de Besteiro y con escasa animación en escaños y tribunas.

GARCIA LOZANO formula un ruego diciendo que el gobernador de Burgos se dedica a destituir a alcaldes y concejales de aquella provincia.

GOMAS se queja de la conducta observada por la guardia civil en un conflicto planteado en Alicante con motivo de los juegos y solicita que se abra la correspondiente información.

SERRANO BATANERO pide el auxilio del Estado para los pueblos de Castilla la Vieja que pasan por una profunda crisis.

Pregunta si para alcanzar algo del Gobierno hay que meter ruido.

El ministro de HACIENDA contesta que en este orden el Gobierno no tiene preferencias por ninguna comarca, a las que atenderá en cuanto disponga de medios.

Da lectura a varios proyectos de ley de su departamento.

LOPEZ VARELA habla de las dificultades con que se tropieza para las exportaciones después de la disposición últimamente dictada por el Gobierno. Expone los perjuicios que se vienen ocasionando con este motivo.

ORTEGA Y GASSET (don Eduardo), se queja de que no estén en el banco azul los ministros cuando se les dirigen ruegos.

Añade que hace tiempo pidió que se trajera a la Cámara el expediente promovido por un magistrado contra cierta disposición de la Dictadura.

Se ocupa de la Universidad de María Cristina, dirigida por padres Agustinos que siguen percibiendo una subvención de 70.000 pesetas.

Se refiere a un consejo de guerra celebrado contra unos soldados que se negaron a comer pan de munición.

Pide que el ministro de la Guerra conteste a su ruego.

JIMENEZ manifiesta que el juez señor Amado ha cobrado una mensualidad a pesar de que se le suspendió en el empleo y sueldo al serle aplicada la ley de Defensa de la República.

(Continúa la sesión).

EL COMERCIO SECUNDA LA HUELGA

Santiago, 24 (5,15 t.).—Por acuerdo del Circulo de la Unión Mercantil hoy no ha abierto el Comercio en señal de protesta y como acto de adhesión a los huelguistas.

LA ACTITUD DE LOS RADICALES EN LA DISCUSION DEL ESTATUTO

Madrid, 24 (5'30 t.).—Don Alejandro Lerroux en una conversación sostenida en los pasillos del Congreso con varios diputados de su minoría y don Abilio Calderón, dijo que en la próxima reunión se adoptará el acuerdo de que los que no estén conformes con el Estatuto, se abstengan en la discusión del mismo, pero simplemente esto.

LOS MINISTROS ACUDEN A PALACIO

Madrid, 24 (3,30 t.).—Terminado el Consejo todos los ministros fueron a Palacio para asistir al banquete en honor del Jalifa.

Calzados "Segarra"

Precio único 18 pesetas y 20 limpiezas gratis. De venta en

Concepción 16

y Camisería "Fabra"

NOTA de COTIZACIONES

Facilitada por el Banco Hispano Americano

Día 24 de Mayo

Libras, cambio, máximo	44'80
Dollars, cambio, máximo	12'17
Francos, cambio, máximo	48'50
Interior 4 por 100... ..	63'30
Exterior 4 por 100... ..	77'75
Amortizable 5 por 100, 1920	85'25
Idem, idem, 1917..... ..	81'25
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100	86'25
Idem, idem, idem, 5 por 100	- -
Acciones Banco de España	508'00
Idem de M. Z. y A.	168'00
Idem Río de la Plata	95'00
Idem Arrendataria de Tabacos	184'00

Productos "PHILIPS"**Casa Ultra-Radio**

Material Radiotelefónico y de Alumbrado

Reparación de toda clase de Aparatos Si desea adquirir un receptor

"PHILIPS" pida una demostración

Calle Concepción, 31

Teléfono 2145 CORDOBA

CASA CENTRAL EN SEVILLA

CUENTOS ESPAÑOLES **EL TESORO**

Antonio eligió, entre los boteros que le ofrecían embarcación, una cuakulera, sin mirarle ni discutir precio.

Luego, ya dentro del bote, mientras la lancha sorteaba hábilmente los cascos enormes de los buques y las otras lanchas pequeñas agrupadas sobre las aguas sucias y espesas del puerto, Antonio miró al remero.

Era un hombre alto y fuerte. Tenía anchas las espaldas, foscamente negra y enmarañada la barba, los ojos duros y penetrantes; el sol y el aire del mar le habían ido quemando la piel hasta curtirla. Al rítmico ademán de remar se acusaban levemente los bíceps desnudos.

Daba una sensación de vigor y de audacia que sería noble sin la mirada penetrante y dura, sin el inconsciente gesto que contraía a veces sus labios asomando los dientes.

Antonio dejó de mirarle.

—¡Bah! Después de todo, no estaban en medio de un camino lejos de todo auxilio. Lo más que podía preocuparle era el sobreprecio de unos cuantos reales.

La lancha iba saliendo a mayores espacios de agua libre. Empezaban a escasear los botes, y las viejas gabarras, los bateles des pintados y vacíos, se movían suavemente sin chocar unos con otros. A distancia cortaban bruscamente el horizonte algún trasatlántico enorme, o un yate limpio y blanco, como las gaviotas refugiadas en lo alto de los mástiles o errantes sobre el mar.

Dulcemente caminaba el sol hacia su ocaso. Aún faltaban más de dos horas para que se hundiera en el fingido límite del mar inflamando de púrpura las velas latinas, cuchillos de los vientos que se abocetaban en la lejanía.

El cielo sereno, borrado de nubes, tenía una tersa quieta azul.

Conforme la lancha se alejaba del puerto se sentía la grata frescura del espacio libre.

A ambos lados surgía del agua la fronda de los pueblecillos costeros y próximos a la capital, las aguas se rizaban levemente.

—Buena tarde—murmuró Antonio.

—Bien maja que está para calar en cañal Roxul... respondió el botero.

—¿Cerca?

—¿Ve el señorito aquellas rocas que se alzan a la izquierda?

—¿La torre del diablo?

—La misma. Detrás. Es un chigre donde dan almejas y parece con una sidra que pasma.

—Sobre todo la sidra, ¿verdad?

—La sidra i tó... Pero más que ná la sidra...

Le chispeaban los ojos al decirlo. Antonio sonrió.

—¡Vaya por Dios! También borracho. Debe ser una alhaja ese hombre”.

—¿Qué? Remo hacia allá.

Se encogió de hombros.

El botero imprimió un rápido avance a la lancha, la proa, aguda y filante, cortó con más impetu las aguas, que se abrían en un ángulo breve y espumoso. El venticillo fresco azotó con más viveza el rostro de Antonio.

El mar perdía de un modo imperceptible su placidez serena del puerto. Al color obscuro y sucio sustituía la transparencia verde.

Antonio con la vista fija en las peñas de la torre del Diablo, recordó su tradición. Era un sitio maldito y peligroso. Los barcos le huían. Tantos o más escollos como surgían del mar había debajo, erizados y puntiagudos. El agua se arremolinaba, se embravecía en torno de las rocas, horadándolas en caprichosos arcos y fantásticas grutas. La imaginación popular pobló el recoso islote de leyendas trágicas y misteriosas y cuando en los días de borrasca desaparecía alguna lancha pesquera y se hundían para siempre en el mar los tripulantes, las mujeres maldecían a la “Torre del Diablo” y hablaban de las sirenas, cuyos cantos sonaban en medio del fragor de los truenos y del viento y cuyas carnes iluminaba la luz lívida de los relámpagos.

—¿Y si fuéramos allá?—propuso repentinamente Antonio.

El botero le miró estupefacto.

—¿A dónde? ¿A la torre?

—Sí.

—¿Está loco?

—¿Tienes miedo?

Se le encendió el rostro al hombre de mar.

—Vaya, vaya, señor... No busquemos tres pies al gato... Lo de menos es que le abran las peñas un “furaco” a la barca... lo de más es que... ¡Amos, que no! Aún no hace tres días he visto la “huestia” y no quiero morir. Déjelo estar.

Antonio se encogió de hombros.

—Como quieras. Te lo hubiera pagado bien.

—Déjelo estar.

Hubo un largo silencio. El botero remaba despacio. Una profunda arruga le tajaba verticalmente la frente, viniendo a morir entre la unión de las cejas, negras y espesas.

—Y... ¿cuánto daría?

—Pide.

—¿Cinco duros?

—Te doy seis.

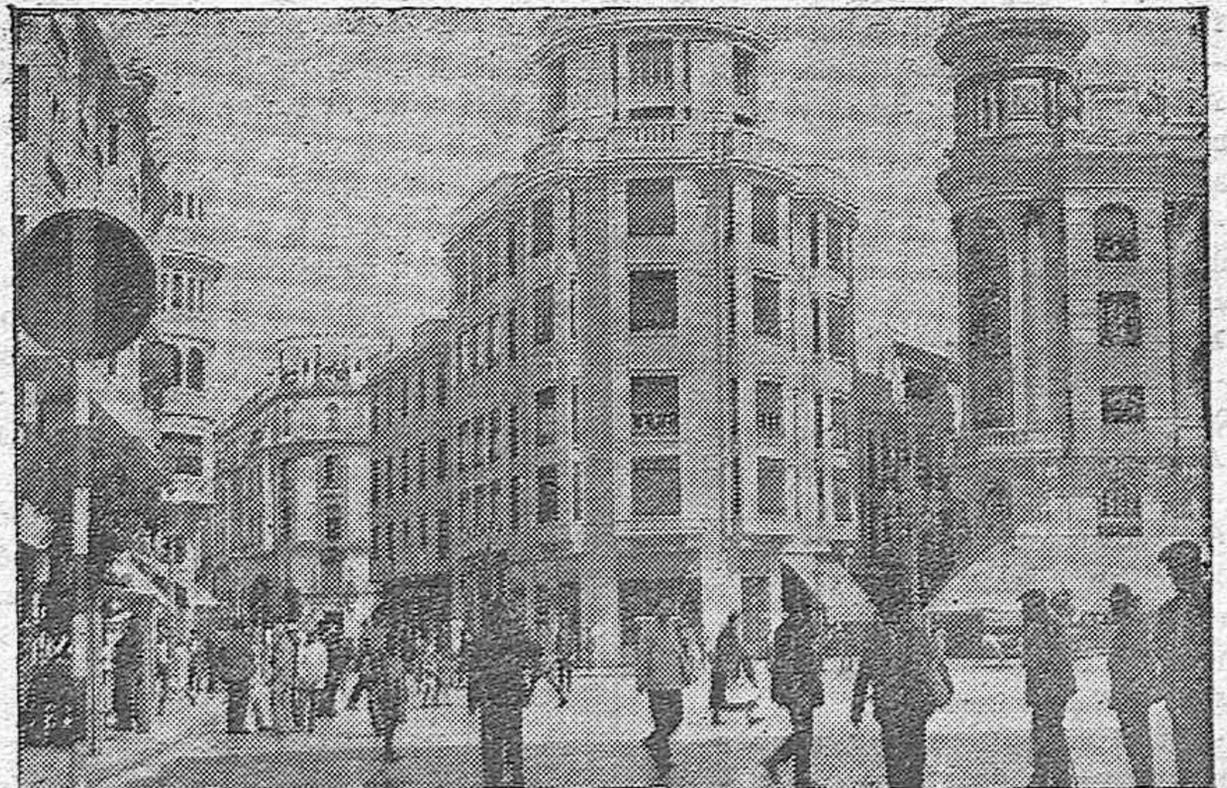
Inmediatamente después de decirlo se arrepintió. Las pupilas del botero se abrieron con un fulgor extraño, clavando instintiva la mirada en el pecho de Antonio, adivinando la cartera.

—¿Vamos allá?

—Vamos.

No hablaron más. El remero era hábil y viejo en el oficio. Antonio manejaba el timón diestramente. Se acercaron a las rocas. El agua era allí más brava y espumosa. Comenzaba a bajar la marea y los picos pelagrosos quedaban al descubierto, fáciles de evitar.

Una ansiedad febril que reseca sus fauces, que aguzaba sus sentidos y ponía m-



ASPECTOS URBANOS DE LA CIUDAD.—He aquí dos vías nuevas e importantísimas para la circulación de Córdoba en los días de feria. Las calles de Victoriano Rivera y la de Málaga, arteria ésta última que descongestiona enormemente el excesivo tráfico de estos días

grandes gotas de sudor en las frentes, acometía a los dos hombres. Cambiaban palabras secas, cortantes.

—¡Cuidado!

—¡Así!

—Cia.

El izquierdo...

—¡No! ¡Atrás!

Llegaban. El bote avanzaba y retrocedía con bruscos empujones del agua. Alguna vez tropezó con la roca y sonaba un crujido siniestro. Los hombres maldicían. Al fin lograron sujetarle en un pico saliente; los escollos habían formado una especie de estuario, donde la embarcación podía quedar al abrigo, mientras los hombres subían a las rocas.

La ascensión fué difícil. Los pies se resbalaban entre las aguas y el verdín. Al paso de los hombres salían de entre las grietas de las peñas gaviotas que agitaban el aire con las alas fuertes y sus chillidos agudos.

De pronto Antonio lanzó un grito. A sus pies, empotraba en la roca, cubiertas de lapas y de conchas menudas, había una cajita de hierro.

El botero acudió enseguida.

—¿Qué es?

—Mita...

Costó trabajo sacarla de la hendidura. Se les ensangrentaban las manos. Debía llevar muchos años escondida allí al cubierto de las aguas.

Antonio la golpeó con una piedra. El hierro roído por el orín, se partió fácilmente. Dentro...

¡Oh! Dentro había monedas de oro, un collar de perlas, unas sortijas.

Al botero se le crisparon las manos.

—Contra. Parez de una novela.

Antonio contaba las onzas y las medias onzas. El botero fué a coger el collar de perlas y él le contuvo.

—¡Eh, amigo! ¡Paciencia! Esto hay que entregarlo en la Comandancia. Luego ya veremos.

El botero se echó a reír.

—El señorito bromea. Eso es para los dos. ¿Qué necesidad hay de enterar a nadie?

Antonio se encogió de hombros.

—Tú opinas así. Yo no.

Se había puesto de pie repentinamente temiendo algún ataque. El botero, erguido frente a él, apuñaba las manos. Un jadeo angustioso le conmovía el pecho. Las pupilas le brillaban homicidas.

—Pues hace mal el señorito. Mire que voy por las buenas... Y mire que podía quedarme con todo.

Antonio comprendió que había ido demasiado lejos. Sintió encogérsese el corazón. Frio extraño le hormigueó en las manos y en los pies.

—Bueno, no discutamos. Bajemos a la lancha y cuando lleguemos al puerto lo repartimos.

—¿Palabra?

—Palabra.

El mismo cogió el cofrecillo. Ambos pensaban en lo difícil que sería salir de las rocas un hombre solo.

—Baja tú delante.

El descenso fué más peligroso. Resbalaban los pies en la roca húmeda. Las manos doloridas y sangrientas no tenían fuerzas para asirse a los salientes y a las plantas parásitas. Empezaba el crepúsculo.

Saltaron en silencio, luchando con las aguas embravecidas. Ya en el espacio de mar tranquilo, el botero soltó los remos.

—Bueno; ahora a repartir.

—Espera... hombre... Ten paciencia.

—No la tengo. No me da la gana. Venga. El collar pa mí.

Antonio miró angustiosamente en torno suyo. El puerto estaba lejos. La noche avanzaba rápidamente. La misma cobardía le hizo audaz.

—¿Y si yo no quisiera repartir ahora?

—Le mataba a usted.

Antes de que pudiese esperar, se echó sobre él el botero.

Antonio sintió que las manos ásperas se clavaban en su cuello. Fué una lucha brutal, desesperada, silenciosa, entre los dos hombres. El bote se balanceaba sinistramente. Los pies tropezaban en las joyas, en las monedas de oro que resbalaban en el fondo de la barca.

Y sin saber como, Antonio pudo apoderarse del cuchillo que el botero llevaba en la cintura y se lo clavó en un costado. Su enemigo lanzó un grito ronco, abrió los brazos y cayó de espaldas al agua.

Un remolino de espuma rojiza, un vaivén más fuerte en la barca y Antonio se vio libre y solo. A sus pies, entre el agua del fondo de la barca, resbalaban las monedas de oro, el collar de perlas, las sortijas...

II

No se presentó en la Comandancia de Marina. No dió a nadie cuenta de lo ocurrido. Pasó toda la noche sin dormir, y cuando a la mañana siguiente salió de la Casa Consignataria de Vapores con el billete para un trasatlántico alemán, que zarparía aquella misma tarde, Antonio comprendió que el rumbo de su vida había cambiado por completo y que, al defenderse contra el ladrón, había despertado dentro de él otro ladrón.

JOSE FRANCES

Recomendamos la

Imprenta Comercial

por sus precios económicos

Cuesta de Luján, 5 :-: Córdoba

ESTAMPA LITERARIA

Feria en la Primavera

Primavera...

Nos pasó su tarjeta el almendro. Era su flor de armiño.

Nos la anunció también el azahar, impoluto, fragante, enervador.

Y no ha faltado a la cita.

Ha venido a celebrar el dulce coloquio anual con la Feria de Mayo. Cuando escribe su florilegio Córdoba, sacando a sus mujeres sarracenas de la esclavitud tradicional de su hogar, para que rían la risa que ahorraron todo el año mientras soñaban sus amores o lloraban sus coplas de pasión. Y escondían en el misterio sibilino de sus pupilas azabachinas el embrujo de su sangre mora.

Primavera...

En las fontanas el cristal del agua es una endecha de amor, y el amor es, una vez más, el eterno niño que sigue jugando por el mundo, porque todavía no le atrapó el fatalista que quiere quitarle el pañuelo de los ojos... Y así anda, solo, guiado por el trinar de los pajarillos que de la zarzillo le sirven, para que no se pierda y continúe haciendo travesuras.

Primavera... Mayo... Feria de la Salud...

Con vosotros florece la vida y con esta las rosas del vergel donde siempre brilla, inmarcesible esa otra rosa que se llama mujer y es andaluza...

En la tierra del Califato es ya verano, más que primavera, que para eso es el corazón de Andalucía. Y es Feria.

Feria... Orgía de luz, de aromas y de colores, con estridencias sánetas y estremecimientos epilépticos de juega gitana.

Primavera... Mayo... Feria de la Salud: ¿Qué extraño sortilegio ejercéis sobre las almas?

Un hálito de cascabelero optimismo tiembla en el espacio, impregnado de vaharadas cálidas de tomillo y de clavo. Y al fin, parecen restañadas las heridas que las luchas intestinas del pueblo o el zarpazo de la nostalgia de un califa surcaron el corazón de la Sultana.

Preludios de algazara enfebrecida. Ha prendido la hoguera en la sangre y en el aire flota una estela de pasión inextinguible.

Primavera... Feria de la Salud...

Aprestémonos a olvidar por un momento las amarguras del vivir cotidiano y rindamos la debida pleitesía a una y a otra.

Y cojámonos del brazo entre las dos. Aun a trueque de convertir por unas horas a este pedazo de cielo de añil en un pedazo de pandereta de Merimée...

Tarik de Imperio

Colaboración obligada

El maestro y la República

Muchos y muy importantes, así en el orden material como en el espiritual, han sido los beneficios, que el magisterio español ha recibido del régimen republicano, felizmente inaugurado en el memorable 14 de Abril; pero desde luego, ninguno tan trascendental ni tan digno de la eterna gratitud del maestro español como la plena independencia de que ha empezado a gozar como resultado de la rotura de los últimos lazos que sujetaban la Escuela y el Maestro a los organismos políticos de los pueblos y de la implantación del laicismo en la Escuela, en esta Escuela española que parecía de por vida condenada a vegetar en la atmósfera asfixiante que le creaban por un lado el caciquismo monárquico, imponiéndole el vasallaje político y por otro, el instrumento clerical, haciéndole soportar, de grado o por fuerza, la tiranía y la intolerancia confesionales.

El maestro de la monarquía, si aspiraba a vivir tranquilo y no quería verse expuesto a graves contratiempos, había de rendir humilde pleitesía al cacique y al cura, árbitros y señores de sus destinos, y ¡ay de aquel que se rebelaba! desde la campaña despiadada e insidiosa, que atacaba su competencia y ponía en tela de juicio su honorabilidad, hasta el expediente injusto y amañado, derechamente encaminado a rendirlo por hambre, todo se ponía en juego para someterlo o inutilizarlo.

Es de justicia reconocer que no todos los caciques tenían tan mala entraña ni todos los sacerdotes eran capaces de recurrir a esos viles procedimientos; pero todos sin excepción se consideraban en un plano superior al del maestro y todos también por consiguiente, creían tener un derecho indiscutible a que el educador de la niñez les estuviese totalmente sometido, resultando de todo ello la humillación del maestro y el desprestigio de su augusta misión.

Aun cuando los maestros españoles no estuviéramos—que sí lo estamos y mucho—obligados a la República por otros motivos de gratitud, bastaría esa total liberación de la doble cadena caciquil y clerical, que imposibilitaba todo intento de dignificación de la clase y aherrojaba nuestra personalidad de ciudadanos capacitados y de profesionales no necesitados de tutelas, para que todos nosotros, como un solo hombre, nos disputásemos el honor de figurar en la vanguardia de los más entusiastas defensores del régimen que nos ha redimido, y, esto sentado, apenas se concibe que haya un solo profesional—a no ser que esté completamente cegado por la pasión—que sea enemigo de la República, sobre todo si lo es a título de partidario de una monarquía que, por exigencias inherentes a su

misma estructuración y naturaleza, había de ser siempre enemiga implacable de una escuela nacional poderosa, libre y capacitada para intentar una transformación del país, que hubiera producido automáticamente la muerte de esa misma monarquía.

Como nuestro espíritu, serena y conscientemente democrático y acontecional, no se haya conturbado ni obscurecido por la sugestión de ningún "ismo", tenemos un absoluto respeto para la conciencia ajena y para las convicciones políticas distintas de las nuestras; pero, a pesar de ello, no concedemos a ningún maestro, en su calidad de tal, el derecho de ser enemigo de la República y, si nos apuran un poco, ni aún el de hurtarse a la obligación de defenderla con alma y vida, como debe hacerlo todo profesional de la enseñanza, identificado con su misión, en pro de un régimen a cuyo porvenir está ligado el porvenir de la cultura española.

El maestro español no puede ser monárquico, porque la monarquía española y con ella las clases privilegiadas, en las cuales se apoyaba, necesitaban tener a la Escuela nacional en perpétua minoría y servidumbre para que el pueblo no despertase, reservando toda la ayuda que a ella le negaban para la Escuela privada casi exclusivamente en manos de los frailes, a los cuales esas mismas clases confiaban la educación de sus hijos.

El maestro español tiene que ser republicano, porque si consulta serenamente a

su conciencia profesional, ésta le dirá claramente que no puede en justicia negar su cooperación a un régimen que en unos meses le ha concedido todo lo que la monarquía sistemáticamente le rehusaba y no le hubiese otorgado jamás, y le dirá también que la República, para estabilizarse y alcanzar la plenitud de su desarrollo, nunca podrá prescindir del maestro y de la escuela, como bases fundamentales de todo régimen democrático.

ANTONIO FERNANDEZ CARRETERO
Maestro Nacional

Como el año "14"

Es de tal importancia la rebaja de precios que ha hecho EL METRO, S. A. en su casa Central y también en sus tres Sucursales, en tejidos en general, ropa hecha, camisería y artículos de punto, que hay infinidad de artículos que resultan tan bajos de precio como tenían el año 14 (y algo menos) como sucede en crespones, que los hay desde 1,50 pesetas el metro, cortes de traje para caballero, con 3 metros desde 15 pesetas el corte en adelante y de cada precio gran surtido. Tan es así, que acuden infinidad de clientes de todos los pueblos cercanos a efectuar sus compras en EL METRO, convencidos de que se ahorran más de lo que les cuesta el viaje. También es muy interesante la liquidación de retales de todas clases de telas, que en el piso primero de la casa Central de EL METRO, se venden a precios de ganga. Nada cuesta comprobarlo, visítenos y se convencerá de la realidad. Precio fijo verdad



LAS MAÑANAS DEL MERCADO.—Una escena muy común en el mercado de ganados. En animado grupo departen sobre las cotizaciones y tanteos los señores Carrasco Heredia, el general Muñoz Cobo, González López y Eraso Betelu

SANTA ISABEL

Fábrica de Tapones de Corcho

de

Tomás Pérez

Ronda Marrubial

CORDOBA

DISCOS, SERRÍN Y
LANA DE CORCHO

SE COMPRA CORCHO EN DEHESAS

POLÍTICA INTERNACIONAL

Sobre Alemania se cierne el peligro de una dictadura militar

Las vacaciones de Pascua de Pentecostés han puesto una tregua a las derivaciones políticas de la dimisión del general Groener como ministro de la Guerra del Reich, dimisión que no ha sido otra cosa que el resultado de la maniobra de tiro fascista de los tres elementos en torno a los cuales gira la actualidad pública en Alemania: los generales Hammerstein y Schleicher y el almirante Raeder, que forman la camarilla nacional-socialista que ha derribado a un ministro "demasiado débil que, en un momento de desesperación y de aberración había decidido la disolución de un ejército de 400.000 hombres", según palabras pronunciadas en los cuartos de banderas, sin recato ni moderación alguna.

Así se explica el regocijo con que el "Voelkische Beobachter", órgano hitleriano, ha recibido tal suceso que significa, a lo menos para la fuerza armada, la liquidación de la situación de noviembre de 1918 y la primera batalla decisiva ganada por los admiradores del "bello Adolfo".

Sería pueril creer que la Alemania actual es una República fundada en la Constitución de Weimar. El general Schleicher, con la aprobación de su compañero von Hammerstein o del alucinante Raeder, seguramente convenció al canciller Brüning de la conveniencia de prescindir del general Groener "porque no contaba ya con la confianza del Ejército"; resultando que el ministro de la Guerra no ha dimitido, sino que lo han dimitido al querer justificar su actuación contra los Sturmabteilungen —tropas de asalto de los nazis— dejándole, sin embargo que siga con la cartera del Interior cuyo desempeño no lleva aparejadas más que ciertas funciones burocráticas y consultivas con los diversos Estados que integran el Reich. De este modo, la maniobra no queda tan al descubierto.

Pero no es preciso ser un lince para descubrirla. La táctica seguida por el canciller desde hace años ha envaletonado a los nazis, procurando en los últimos meses una entrevista de Hitler con el presidente Hindenburg por una parte y fomentando, por otra, las conversaciones entre los generales Groener y Schleicher y entre el propio Hitler y sus secuaces.

La burguesía media alemana, y sobre todo, los funcionarios que guardaban una actitud expectante, pero a distancia, del nacional-socialismo, se han acercado al austriaco renegado y el fenómeno—endémico en Alemania—de las dictaduras, hoy se cierne de una manera vertical. Los alemanes que creen en el porvenir

de la República y están dispuestos a sacrificarse por su causa, necesitan de un apoyo moral y de una publicidad efectiva superiores a la que tienen en el mundo sus enemigos; aquellos a cuyo instinto satisface el sistema nacional-socialista, retroceden ante el temor de agravar la crisis de confianza que atraviesa su país y finalmente, los que tienen despierto el sentido político, saben que cada año perdido para la República es un año perdido para la rehabilitación de Alemania en la estimación de la opinión pública mundial.

Una dictadura militar manejada por Hitler sería un peligro para la paz europea y su sola perspectiva pone espanto en quienes aman por encima de todo la libertad de las democracias, sin mezcla de pretorianismo alguno.

Francisco VERA

DESDE MONTALBAN

El pasado y el presente

Cuando recordamos las fechas del 14 de Abril y el 1.º de Mayo del pasado año y comparamos aquella con el desbordamiento de entusiasmo y la fe ciega en los destinos de nuestra querida patria, con igual fecha de este mismo año, si es hombre que ama la libertad de su pueblo, debe sentir un movimiento de repulsa contra aquellos que por su egoísmo y mala fe, han causado con sus doctrinas el envenenamiento de las clases trabajadoras.

Dicen algunos (pobres inocentes) que hay que gobernar con democracia, que hay que ser demócratas en cuantos actos se practiquen en la vida de los pueblos, pero ¿qué es lo que entendéis vosotros por democracia?

¿Es democracia coaccionar unos obreros a otros y obligarles a seguir vuestras mismas ideas? ¿Es demócrata desobedecer las

Los mejores Zapatos se venden en

CALZADOS MIGUEL

Claudio Marcelo, 17 y Gondomar, 3

:: PLUMA VERANO ::

BORSALINO

órdenes de la autoridad y lanzar un puñado de jovezuelos inconscientes a pisotear dichas órdenes?

Me haceis creer con vuestras pretensiones y con vuestros abusos, que más que libertad lo que pedís es libertinaje y esto es una verdadera desgracia para este pueblo donde somos todos buenos amigos, (si se aparta la política), tanto que con justicia se podría decir, que somos todos hermanos.

Conforme estoy en que este no es el carácter ni la condición de este pueblo y que estas luchas entre obreros, son el fruto de las bajas pasiones de esos cuatro anarquizantes que se nos han presentado sin otros méritos que llamarse ellos mismos redentores de la humanidad aprovechándose de que el carácter español es muy dado a admirar y sacrificarse por bandidos como Perinales, Casanellas o cualquier otro de ese gremio.

No quiero suponer, que esto se practique aquí, por mala fe, pero sí por ignorancia y sabido es que cuando se ignoran las cosas, casi siempre nos inclinamos a lo peor.

La República que hemos implantado en España fuera todo lo liberal y todo lo demócrata que deseáramos, si nosotros con nuestras absurdas pretensiones, no le hiciéramos descender a sitios que ella misma reprueba; pero ¿qué hemos de hacerle! si el pueblo es un manicomio y los gobernantes no tienen más tiempo de que disponer que el suficiente para que no lleguen los alienados a hacerse dueños de el establecimiento.

En mi corta experiencia en lides políticas, no he podido llegar a comprender (y quizás por eso escriba estas notas) cómo un pueblo que ama la libertad, un pueblo que dice se sacrifica en aras de la misma, tenga que rectificar todos los días y su política sea solo y exclusivamente de repulsa contra todas aquellas personas que no les siguen en su desenfrenada carrera.

Yo invito, desde estas columnas a todos aquellos que crean que un gobierno republicano, no puede llevar a la práctica cuantas mejoras sean precisas para la total reivindicación de la clase trabajadora, a que me demuestre si no somos nosotros los que en la mayoría de los casos tenemos la culpa con tanto pronunciamiento y tanto desorden (a veces sin justificada razón) y de ello se aprovechan otros sectores políticos para hacerle imposible la vida a nuestros gobernantes.

Seamos cuerdos alguna vez, esperemos algún tiempo con la serenidad de hombres justos, para no dar lugar a que nos digan que los gallos de la República son las gallinas de la dictadura, y que el que aguantó el látigo durante ocho años de un gobierno despótico e indigno, no puede sufrir ¡la terrible pena! de esperar a que la República se consolide.

DANIEL RUZ

DEL MUNICIPIO

Instrucciones dictadas con objeto de regular y ordenar la circulación de carruajes y peatones durante los días de la próxima Feria

Los coches que se dirijan desde el centro de la población al paseo de la Victoria, seguirán el itinerario desde la plaza de la República por las calles de Málaga, avenida de Canalejas a la Victoria.

Para dirigirse desde el paseo de la Victoria al centro de la ciudad lo ejecutarán por la avenida de Canalejas, Gran Capitán, calles de Málaga, Góngora y plaza de la República; pudiendo hacerlo también desde el Gran Capitán por la calle de Málaga.

El desfile desde el paseo central de la Victoria se hará por la Avenida de Cervantes, avenida de América y Gran Capitán.

Siempre que por la afluencia de personal se considere necesario, se cortará la circulación de carruajes por la calle de la Concepción, exceptuándose únicamente los coches cuyos propietarios tengan sus domicilios en la expresada calle, pero los interesados habrán de proveerse de un permiso especial que les será expedido en la Oficina de Circulación establecida en la Jefatura de la Guardia Municipal.

Durante la salida del público de la plaza de toros no se permitirá el tránsito de coches por la avenida de Canalejas en la parte comprendida entre el Gran Capitán y paseo de la Victoria.

Los peatones cruzarán las avenidas y el paseo sólo por los sitios en que haya agentes de circulación y atendiendo rigurosamente sus indicaciones.

En la tarde del 31 durante la Batalla de Flores y por el tiempo preciso se prohibirá que los peatones crucen el paseo desde la rotonda situada frente a la avenida de Canalejas hasta la que existe frente a la puerta de Almodóvar.

Se exigirá la más estrecha responsabilidad a los conductores de toda clase de vehículos que no ajusten su marcha a las indicaciones establecidas.

Estas disposiciones generales se observarán con más exactitud, cuanto mayor sea el tránsito de la vía para que la circulación se realice con toda normalidad.

A tal fin se recuerda asimismo como ruta de mayor densidad de tráfico, que para ir desde la avenida del Gran Capitán a la Mezquita se han de dirigir por las calles de San Felipe, Valladares, Buen Pastor, Deanes, Judería; y desde la Mezquita a la plaza de la República, por las de Cés-

pedes, plaza de Benavente, Blanco Belmonte, Angel de Saavedra y Jesús María.

Igualmente se recuerda que la circulación de coches y automóviles por las calles del interior de la ciudad debe efectuarse a marcha muy moderada en evitación de accidentes; los conductores reducirán aún más la velocidad antes de llegar a los sitios señalados para el paso de peatones.—El Inspector Jefe del Tráfico, Francisco Pérez.—V.º B.º El Alcalde Presidente, Francisco de la Cruz. Córdoba, 18 de mayo de 1932.

ROTULOS ESMALTADOS

Precios y calidades inimitables

E. OBREGÓN.--Ambrosio Morales, 10

Teléfono 1470.--CÓRDOBA

ANTICA CASA BORSALINO

Autobuses

Servicio de Feria

Durante los días de Feria, la Sociedad Anónima de Transportes de Automóviles establecerá los itinerarios siguientes:

Marrubial-Paseo de la Victoria (Pérgola) o viceversa.....	0'30
Fuensantilla-Paseo de la Victoria (Pérgola) o viceversa.....	0'30
Puerta Nueva-Paseo de la Victoria (Pérgola) o viceversa.....	0'30

Para el festival de Aviación el día 27, habrá un servicio especial, partiendo de la Plaza de la República, al campo de aviación, por el precio de 0'50.

El jueves 26, Gran partido de Foot-ball día del Corpus

ENTRE EL PRIMER EQUIPO DEL

Betis Balompié

Córdoba Racing Club

QUE ALINEARA

ANICETO	JIMENEZ	PINO	MONGE
MARIANO	ROMERITO	ADORNA	CABALLERO
		VEL ASCO	LOZANO
			J. ANTONIO

Para más detalles, véanse programas de mano

Las ferias y mercados de Córdoba

Al querer tratar de algo que se relacione con el antiguo y popular mercado de Nuestra Señora de la Salud, tenemos forzosamente que dirigir una mirada retrospectiva a tiempos y costumbres pasadas, para que después de las grandes transformaciones habidas, tratar de llegar al perfeccionamiento de esta magna obra, que siempre fué envidia de propios y extraños.

Enumerar en un solo artículo la serie de festejos que en nuestra capital y sus alrededores se han celebrado desde tiempo inmemorial, con motivo de algún fausto acontecimiento, sería tarea impropia de las dimensiones de un periódico y si exclusiva de varios folletos en que aquellos se trataran con más extensión; pues desde las corridas de toros en las plazas de la Corredera, Magdalena, Cañas y Campo de la Merced, hasta las verbenas que en los barrios se celebran en nuestros días, había materia suficiente para confeccionar unos cuantos volúmenes.

Empezaré por lo que se refiere al mercado que se establecía en la plazuela del Pótro y en sus inmediaciones, mucho más extensa antes de la construcción del antiguo hospital de la Caridad (hoy Museo provincial de Bellas Artes) y cuyo recinto era el destinado a la venta de caballos y mulas, ignorándose su antigüedad, pero que tendría suma importancia, cuando de él se ocupa con bastante detenimiento el inmortal autor de "Don Quijote de la Mancha", pudiendo asegurarse que era anterior al año 1400.

Otro de los lugares objeto de grandes fiestas, ha sido el barrio de la Visitación de Nuestra Señora o del Espíritu Santo (vulgarmente Campo de la Verdad), por sus gloriosas tradiciones cuya población data del tiempo de los romanos, paraje importantísimo en aquella época y aún durante la dominación árabe y después de la reconquista por Fernando III, en que se hacía la navegación por el Betis o río Guadalquivir.

Ya en el año de 1760, cuando se edificó la ermita del Santo Cristo de las Animas (fecha en que se despoñaba todo Córdoba para visitarla en los primeros días de Noviembre), empezaron también a celebrarse grandes fiestas con motivo de la Pascua de Pentecostés o Venida del Espíritu Santo.

No decayó en buen tiempo el entusiasmo por visitar estos parajes, contribuyendo el que desde el año de 1568 se estableció allí el mercado de bestias y efectos, al suprimir el que hasta entonces se celebraba en la Cruz del Rastro.

En nuestros días también hemos conocido (hará unos 32 a 34 años en el Campo de la Verdad la celebración de una feria, que

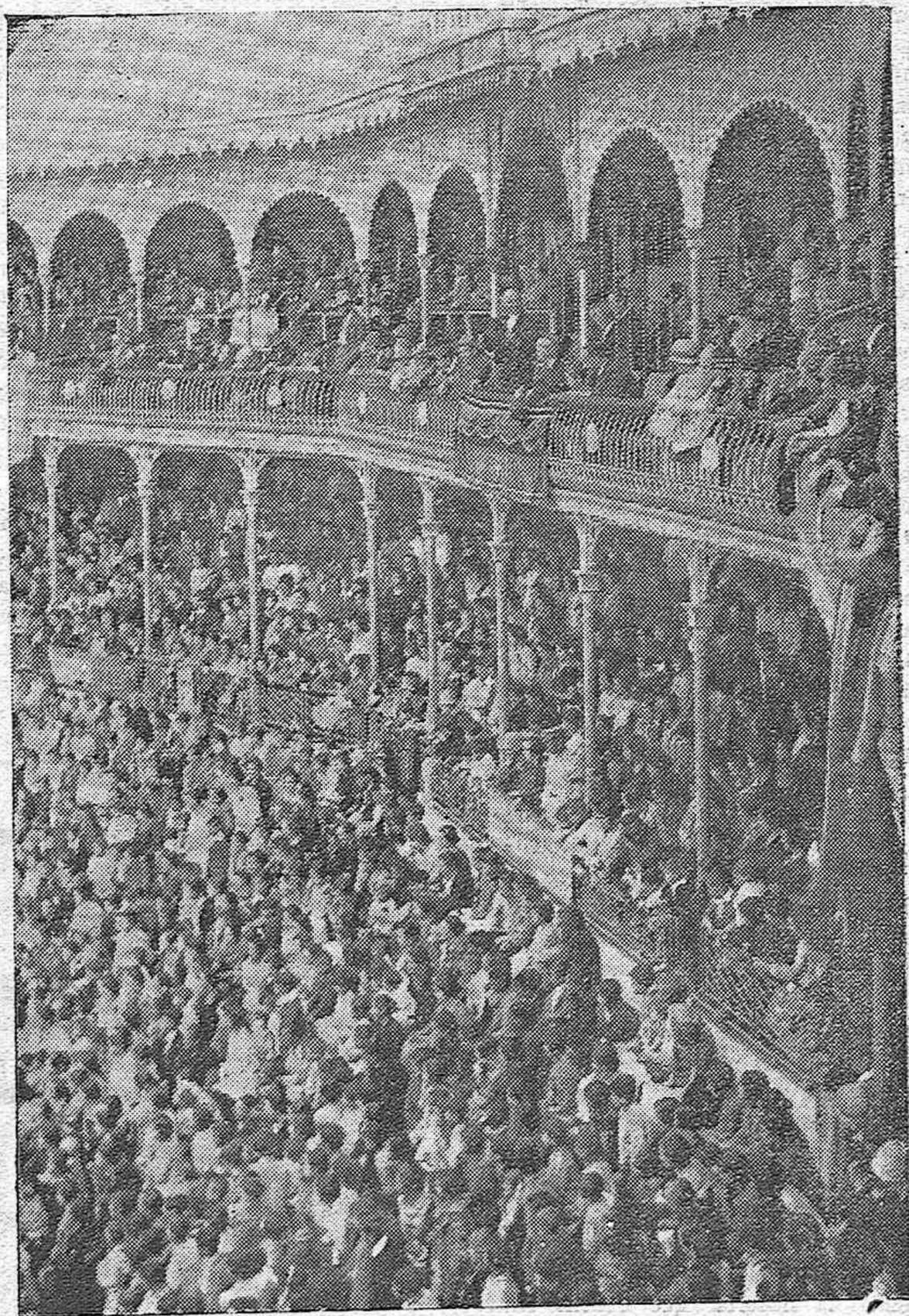
empezaba el día de la Cruz, en que todos los domingos pasaba a aquel barrio el elemento joven a quien más interesaba rendir culto a Terpsicore, plato fuerte de aquella verbena, de cuyo arte salieron en Córdoba muchos y aventajados discípulos.

Con respecto a ferias también tenemos la de Nuestra Señora de la Fuensanta, que empezó por la tradicional romería a aquel santuario; fué en un tiempo no lejano mercado importantísimo y hoy ha quedado

reducido a una alegre velada y a un ameno lugar de esparcimiento en verano, aumentando en la semana del 8 de Septiembre, con motivo del santo de la titular y de los festejos que allí se celebran.

Este mercado se distinguió siempre por la venta de nueces, higos chumbos, ciruelas pasas, melocotones y orejones y esperado con interés por los chicos para adquirir las célebres campanitas de barro, que aún parecen sonar al oído.

Otro de los parajes digno de mención en estos apuntes es la calle de la Feria, testigo mudo durante muchos siglos del sin



LA BECERRADA DEL CLUB GUERRITA.—El festejo más cordobés y simpático de cuantos se celebran en nuestra renombrada feria de Mayo. El coso taurino ocupado en casi su totalidad por las mujeres de Córdoba, ofrece en este día la nota más pintoresca y de brillante colorido. El que fué Califa del toreo, el gran "Guerrita" recibe descubierto a su entrada en el palco presidencial una ovación clamorosa del público que le rememora las que oyera en sus buenos tiempos

número de espectáculos que de todas clases se han celebrado en ella. Hagamos historia.

Sobre el égido que formaba la extensión de terreno que, desde el arquillo de Calceteros y Cruz del Rastro, hasta la Puerta del Rincón, separaba la ajerquía con la almedina (o sean, ciudad baja y alta), se construyeron las calles Sillerías y San Fernando, que, con las de Maese Luis y Feria, constituyeron después de la conquista el llamado Barrio Nuevo.

Con motivo de la edificación del santuario de Nuestra Señora de Linares, llevada a cabo por aquella época se encargó de su culto a la cofradía del hospital de Sampara o Amparo (edificio hay casi en ruinas) formada por el gremio de calceteros.

Estos empezaron a solemnizar sus fiestas en 1929, tanto en aquel santuario como en la capital, formando en la calle de la Feria, hoy de San Fernando, nombre que ostenta desde 1852, unas fiestas que empezaban ocho días antes al en que se celebraba la onomástica de la Virgen de Linares. De ahí el título de calle de la Feria, que data de 1291.

Todos los autores antiguos y modernos tratan en sus obras y apuntes de encomiar el esplendor que siempre alcanzaron cuantos actos se celebraron en esta calle, única vía que, por ser la más amplia de la capital, estuvo durante muchos siglos dedicada a esparcimiento de los cordobeses, para toda clase de los espectáculos que en aquellas épocas se celebraban y cuya acción se extendía en ocasiones hasta el final del paseo de la Ribera.

En 1568, como en otro lugar indico, se trasladó al Campo de la Verdad el mercado que se celebraba en la Cruz del Rastro y ya fué perdiendo animación la vía que nos ocupa.

Y de un lado esta variante y de otro el aumento de población, unido todo a otra feliz circunstancia que enumerase, hizo que la calle de la Feria se fuera descongestionando y que el público buscara solaz en otro paraje.

Y al efecto, el año 1665, en que se dice encontraron la imagen de Nuestra Señora de la Salud en un pozo que aún se conserva a espaldas de la iglesia del cementerio de aquel nombre, empezó a solemnizarse este fausto suceso: primero por una velada y después, con un mercado alrededor de aquellos muros, que tenía lugar los jueves de cada semana, ampliado en determinada época del año para la venta de caballerías.

Cuenta la historia que Saneho Bravo concedió a Córdoba la celebración de una feria durante quince días después de Pascua Resurrección y que Carlos I confirmó la gracia concedida para el mercado, creyéndose que ambas soberanas disposiciones se referían a la actual feria de la Salud.

De ahí parte nuestro célebre mercado y

ya en 1776, no quedando vestigios de ninguno de los edificios que primeramente ocupó para el santuario de Nuestra Señora de las Huertas y después el convento a quien los Reyes católicos don Fernando y doña Isabel denominaron de la Victoria (de donde toma el nombre el paraje que nos ocupa) se allanó el terreno y se empezó la plantación de árboles, formando tres círculos y dos calles que estaban en línea recta con la salida de los antiguos Tejares y Puerta de Gallegos.

En 18 de Mayo de 1801 y en virtud de la importancia que iba alcanzando la velada que se celebraba en los alrededores del cementerio de la Salud, se trasladó a las afueras de la Puerta de Gallegos para así aproximarse a la Plaza de Toros, que en aquella época se levantaba en el Campo de la Merced.

Y retrocediendo con estas notas setenta y cinco años o sea el 1814 en que fué ampliada la reforma del paseo de la Victoria, nos encontramos con que en 4 de Junio del mismo se dispuso el traslado de la feria a los días 7, 8, 9 y 10 de Mayo, celebrándose así solo al año siguiente, volviendo a su primitiva fecha, o sea la Pascua de Pentecostés en que se venía celebrando, hasta que se fijó el 25 de Mayo en que lo hemos conocido.

Muchas fiestas de gran resonancia se han celebrado en este paraje, entre ellas, una feria extraordinaria en 1862 con motivo del viaje que hizo a Córdoba la reina doña Isabel II, siendo digno también de anotarse el monumental banquete recientemente; pero no es esta la ocasión de describirlo.

He procurado, aunque pálidamente, ha-

cer un bosquejo de las fiestas tradicionales con que desde los tiempos casi primitivos hasta nuestros días, se regocijó el vecindario; fiestas y ferias que también sirvieron para aumentar el intercambio de nuestros productos, siempre tan deseados.

Con respecto a nuestro célebre mercado de la Salud, añadiré que la época primordial en que se celebraba y los encantos que en todo tiempo encierra esta privilegiada región todo contribuye a que sea admirado en el extranjero y vengan a visitarlo desde los más apartados rincones de España.

Terminaré diciendo que la feria de Córdoba ha llamado siempre poderosamente la atención, más que por las galas con que era adornada y la diversidad de festejos, por el admirable conjunto que presentaba la colocación de las casetas en sus laterales y el magnífico golpe de vista de los arcos de bombillas instalados en el centro y paseo.

Y que las bellezas y atractivos que ofrece deben ser cantados por otras plumas más privilegiadas que la mía, que no sabe hacerlo y si solo trato de ofrendar este modesto trabajo en aras del cariño que profeso a cuanto se relaciona con el historial de nuestra querida patria chica.

J. CAÑAS

Cooperativa de Ebanistas

Santa María, núm. 6

MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS

CÓRDOBA :: Teléfono 2-7-1-2



ALGO CLASICO DE LA FERIA.—Las típicas buñolerías que establecen con sin igual perseverancia simpatiquísimas "calés" del barrio del Alcázar Viejo

MOTIVOS

LA FERIA DE LA SALUD, SONATA DE PRIMAVERA



Primavera. Andalucía. Mayo. Córdoba. Feria de la Salud.

Expresiones distintas y, en realidad, una misma idea. Diversidad en las palabras, pero en el fondo, la misma emoción.

La primavera al florecer sobre otros paisajes de España es de una alegría suave, dorada. Pero no tiene este mago desbordamiento, este júbilo extraordinario con que se reviste Andalucía.

Es, en la vega granadina, en los campos sevillanos y en los célebres cortijos cordobeses, como un estallido de color y de luz.

El invierno dejó atrás sus caperuzas de nieve, casi siempre "exótica" en esta tierra; el pueblo se olvida de las escarchas y de los campos ateridos. Los "chalets" de la Sierra, blancos como motitas entre el color pardo de la tierra, ponen una nota de alegría en el conjunto cordobés; son el marco adornado, propio para tan bello cuadro.

Córdoba vió pasar por sus viejas calles de tradición que circundan su incomparable Mezquita, toda una historia que se pierde en la leyenda de los siglos...

De ese sueño de luto, despertó entre el fúnebre redoblar de tambores que anuncian la Primavera, con un temblor de risa en la boca. Y en esta maga estación de hechizo y de encanto, la Feria de la Salud. Las rejas se enguirnaldan de claveles, de rosas y de nardo. Los jardines—ese bello y perfumado parque europeo que se extiende en toda la extensión del paseo de la Victoria—tienen sangre nueva y nuevo perfume. Las mujeres cordobesas, estas singulares mujeres que inmortalizó Julio Romero, las que durante el año, cual todas las de Andalucía, apenas salen de sus casas, invaden en estos días las calles llenas de luz. El aleteo femenino pone una nota de optimismo en todos los corazones.

En los aterdeceres cordobeses palpita un desfallecimiento sensual y hondo, gozoso y melancólico a un mismo tiempo.

Y en esa alegría y esa melancolía de la hora primaveral, quiebra el silencio una copla. En ella están el alma de Sevilla, la exquisita, de Granada, la del encanto, de Málaga la bella y de Córdoba, la Sultana, porque "quien dijo cantares, dijo Andalucía".

En esa copla está todo el dolor y la alegría plena de un gran pueblo, cuyo sentido sólo saben interpretar los grandes artistas del sentimiento. El dolor de Córdoba la reina, que suspiró una vez por ser de España, sólo saben amarlo los selectos del intelecto.

Gran Sultana, que con peine de cristal se peina y en el Guadalquivir sus trenzas baña. Gitana ojerosa que en las venas ve el horóscopo de nuestra suerte y tiene en sus nazarenas pupilas los signos de la vida y de la muerte. La que en los ojos tiene un negro acero y un negro golondrina en la cabeza; la que una vez pintó Romero de Torres sobre un fondo de sombra y de tristeza; la que sabe a clavel, huele a violeta y en estas tardes primaverales de Feria cordobesa canta su copla inmortal porque tiene en el alma una falseta de soleares, de tango y de taranta...

Esta alegría y dolor a la par, de Córdoba la mora, son para ser amados como una blanca flor aristocrática; la que en la reja de la cárcel llora, la dulce, la morena, la dramática.

Córdoba gentil, la dulce hermana. Corazón de mujer, fuente sellada al suspiro del viento y de las flores... Corazón de mujer, copa encantada, donde estos días bebemos todo el dolor de tu mirada y toda la alegría y el amor de tus amores.

Tu corazón es esto que sobre toda tu grandeza brilla en el cetro de estrellas que te ha puesto tu gran Mezquita cordobesa. Tu corazón es esto que se abate en la infinita placidez de un beso, verbo inmortal y altivo, donde late un grito de Cultura y de Progreso.

Córdoba, corazón hecho luz, hecho esperanza en un verso de Góngora y Argote. En esta Feria de Mayo, Feria de la Salud, te ofrecemos en la punta de nuestra lanza, con el cuerpo servil de Sancho Panza, el noble corazón de Don Quijote.

DAVID DIAZ

Montepío de Empleados Mercantiles de Córdoba

Regalos recibidos para la tómbola de las verbenas organizadas por el Montepío de Empleados Mercantiles, a beneficio de su Caja de Socorros.

(SEGUNDA LISTA)

De don Marcos Viladomiu, de Barcelona, cuatro piezas tela; de don Manuel Gorina, de Sabadell, dos cortes de traje; de don Manuel Delgado, de ésta, seis abanicos, un neceser y un estuche de peines; de don Gregorio López, de ésta, seis neceser y seis "pepes"; de don José Font, de Barcelona, un estuche perfumería; de los señores Pich y Aguilera, de Barcelona, un corte vestido de seda; de los Sres. L. Mata y Pons, de Barcelona, una pieza de tela; del señor Hijo de Delgado Martínez, de ésta, seis latas de aceitunas; de don Pedro Ortiz Forcada, de ésta, seis preciosas muñecas; de La Fortuna, de Madrid, dos cajas pastillas de chocolate; de los señores Hijos de Venancio Riera, de Cocentaina, 25 pesetas en metálico; de Pañolerías Baró, de Barcelona, dos cajas pañuelos de Señora; de J. Robillard, de Valencia, un estuche perfumería; de La España Industria, de Barcelona, una pieza cretona; de los señores Hijos de Fragero, de ésta, dos preciosas bandejas cinceladas; de los señores García Hermanos, de Tarraça, un corte de traje.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

(BOLSA DE LA PROPIEDAD)

CASAS EN VENTA:

Santa Isabel, 5.
Naranjo, 14.
Sevilla, 21.
Paseo de la Victoria, 39.
Arenillas, 4.
Manchado, 9.

ARRENDAMIENTOS:

Alonso de Burgos, 26; planta baja propia para establecimiento.
Frente a los Jardines de la Agricultura, varios pisos interiores y exteriores con agua, luz y cuarto de baño.
Palma, 7, varios pisos económicos.
Málaga, 11, un local para comercio.
San Miguel, 3, varios locales para oficinas.
Fernández Ruano, 8, piso principal independiente.
Rey Heredia, 14, piso bajo económico; para verlo de diez a una.
Manriquez, 5, dos pisos altos.
García Lovera, 6, piso bajo independiente y amplio.

INFORMES:

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana (García Lovera, 6, bajo), de nueve a dos.

UNA VISITA A ANTEQUERA

SE CELEBRA UN ACTO PÚBLICO

¡Antequera!... Evocación de siglos. Silente y patética sinfonía de piedra. Grandiosa sombra de un pasado lejano, pletórico de grandezas, cuyo reflejo rebervera como luminoso símbolo a través de las edades, proyectando en el vacío de esta época mediocre, con deslumbrante y portentoso alarde, todo el colosal esfuerzo y la magna sabiduría de otros tiempos... ¡Antequera!... Ciudad de rústico sahumero; ciudad magnífica de Málaga, nuestra provincia hermana, la de los arcos recios, de las amplias fosas, aristocrática alameda, parque lleno de luz, y grandiosa y espléndida casa Consistorial. En tu ambiente milenario, en tu aspecto religioso y recogido, en la serena majestad escondida, la vida va tegiendo con voces de juventud y ráfagas grises, ideales nuevos.

Gestas prosáicas, vigorizadoras y densas, pero desprovistas de aquel aliento desinteresado y magnífico que inspiraba a otras edades, incubadas bajo tu cielo. Ideas nuevas y vigorosas, prenden en tí. Gentes nuevas del agro y ciudadanos pisan tu desnivelado suelo. Llénanse de reciente construcción, con la vocinglería estridencia de altavoces y orquestinas.

.....
Entramos en el Ayuntamiento.

Uno de los mejores edificios de Ayuntamientos de España. Fachada antigua y antiestética, que no dice lo que ampara y cuánta riqueza arquitectónica encierra. Bello patio con jardín, en el que se escucha la monocorde y lenta sonoridad del agua al caer de un surtidor central. Magnífica y solemne escalera nos conduce al amplio y artístico salón de sesiones. En su archivo, bien ordenado, ojeo el primer libro de actas. Fecha 1448.

* * *

En la calle Mesones se celebra un acto público. La Sociedad de Agricultores Arrendatarios, celebra un acto público, que preside don Manuel Olmedo.

Hacen uso de la palabra el Secretario de la entidad, don Rafael García que explica el significado del acto y presenta a los oradores.

El acto consiste en alcanzar mejoras para su clase.

Don José Joaquín Centellas, de Castro del Río, hace un estudio detenido de la situación de la clase y hace un discurso sincero y emocionante.

Don Manuel Reina Campos, de Antequera, exhorta a todos los presentes a la unión.

Cantador, de Villanueva de Córdoba, explica lo que es la Asociación y lo que significa el trabajo, que es la ciencia de la vida.

Reina Muñoz se ocupa de la organización local, poniendo de manifiesto el poco espíritu de asociación existente.

El diputado a Cortes, don Antonio García Prieto, pronuncia un discurso de carácter general en cálidas y fervorosas frases.

Don Modesto García, presidente de la Confederación Nacional de Arrendatarios, en unas encendidas y patrióticas palabras, logra convencer al numeroso auditorio de las ventajas que reporta la asociación y la conveniencia de extender Comités por toda España.

Por último, a requerimiento de la presidencia habló don David Díaz, quien en un extenso discurso, solicitó de todos los sectores de España el apoyo decidido y patriótico a la República, régimen que hará grande y feliz a nuestro país.

Hizo un detenido resumen de lo manifestado por todos los oradores y recordó al auditorio el ejemplo de la revolución francesa, que uno de los principales elementos que contribuyeron a sostener la República, fueron los pequeños propietarios de la tierra.

Todos los oradores fueron muy

aplaudidos y al final objeto de una gran ovación.

Por la directiva de la Asociación fueron obsequiados con un banquete y a las primeras horas de la madrugada, regresaron a Córdoba satisfechos de las delicadas atenciones de que fueron objeto.

DEDE

UNA BODA

El pasado día 14 del corriente, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bellísima y distinguida señorita María Manuela Rodríguez de Córdoba, con don Enrique Choin Castro, apoderado del Banco Hispano Americano.

La boda se celebró en la iglesia de San Juan Bautista y bendijo la unión el coadjutor don Antonio Cano Povedano.

Actuaron de padrinos la respetable señora doña Josefa Castro Moreno de Choin y don Clemente Rodríguez Villuendas, padre de la desposada y en calidad de testigos los señores don Carlos Choin de Leroi, padre del novio, don Gregorio Almagro Smith, don José Núñez Beltrán y don José Jaén Ramírez.

Después de celebrada la ceremonia religiosa, los invitados pasaron al domicilio de los padres de la desposada donde fueron obsequiados espléndidamente.

A los nuevos cónyuges les deseamos eterna luna de miel.

OCASION: Batistas a 0,35, crespones colores lisos a 1,50, crespones clase superior a 2,75, semi-sedas estampadas desde 1,50 en EL METRO y sus tres Sucursales



LA EXPOSICION DE GANADOS.—Un magnífico lote de yeguas que presenta el ganadero don Gregorio García



CARAMELOS - CAFÉS
CAPARRÓS

MARCA REGISTRADA)

Torre Malmuerta - CORDOBA - Teléfono 2026

Un artista de Córdoba

Rafael Cuenca Muñoz, él que honra su tierra

Rosalba Carrera, la veneciana; Quentin de la Tour, el francés, y los otros más que realizaron su labor pictórica a base del pastel, han sido recordados en la recién clausurada exposición que de sus obras ha celebrado Rafael Cuenca Muñoz.

No es extraño. El pastel, que hasta los principios del siglo XVIII fué menospreciado por entenderse que las obras ejecutadas con este material no alcanzaban el valor artístico que las que se habían conseguido por los otros medios; al llegar a dicha época, resurge pronta y brillantemente, se sitúa, toma un lugar y un valor entre los restantes métodos de pintar.

Hemos mencionado dos nombres, una veneciana y un francés. Estos son los verdaderos y clásicos artistas del pastel. A la estela de éstos se unan, por afinidad y admiración, los que posteriormente trabajan también con las barras de greda coloreada.

Siempre parece unida esta clase de pintura a la dulce belleza de la mujer. Ya Rosalba Carrera exaltó las de su época en hermosos cuadros. De la Tour, Perronneau, Liotard mismo con sus maravillosas creaciones "La bella chocolatera de Viena" y "La bella lectora"; esta con su alto peinado de cordones entrelazados, pelo recogido en cuidadoso agrupamiento, la misma atención con que lee y la unión que en extraño consorcio se verifica entre la inteligencia del artista, la modelo y el cariño que entre ambos existía—era la sobrina de él, Mlle. Lavergue—han rodeado a esta modalidad pictórica de un ambiente romántico y gentil.

Cuenca Muñoz nos da sus mujeres en cuadros plenos de equilibrio. Equilibrio artístico en el sentido ponderado del color y de la dimensión. Luz y dibujo dominados. Serenidad, consecuencia de este mismo equilibrio y en Arte, "todo lo que es inquietud es perocedero; solo la serenidad es inmortal".

Expuestas treinta obras, un buen número de ellas son retratos. Muchos de ellos de mujer, ¡oh, maravilla de ojos! Cuenca Muñoz tiene esta rara habilidad, los ojos de ellas los hace atrayentes por su belleza, por su interés, por su ingenuidad, por algo que él sabe ver en ellos y hacerlo resaltar con sus toques de color.

Uno de los más personales, uno de los en que más "se ve" al artista, es "...Humo". Yo de las filas clasicistas lo hubiera llamado "La bella tabaquera". Quizá ¡las cenizas inmortales de la Carrera, de Juan Esteban Liotard al oír este título se estremezan y sientan el orgullo de sus obras!

Apreciemos como primera calidad, el valor del fondo claro. El tratar un desnudo de mujer, es un valor. El hacerlo sobre un fondo claro, es dominio absoluto de lo que es arte. El favor de los oscuros, al despre-

ciarlo, se torna un poderoso enemigo que solamente a fuerza de técnica y de conocimiento del colorido se consigue vencer.

"...Humo" sobre el fondo claro, representa un torso de mujer que, con ademán pícaro y atrevido, consume un cigarrillo. Logrado en colorido plenamente tiene "tactil value" como dijo Berenson.

Su valor como pieza de arte no le quita su aspecto sugeridor. La mujer de "...Humo" hace pensar en el trágico dolor de un amor no logrado. Desvía de la pasión serena y decantada por el tiempo para llevar a la cálida, a la de gesto violento y sensación fuerte... y ¡he aquí el contraste! esta mujer de vicio, de amor tempestuoso, es gracil, de cuerpo breve y amañado, de ojos en que está unida la limpidez con la "humedad" de la mirada. Mujer que hace pensar en la inquietud de tenerla por el dolor de perderla.

Otras obras, otros aciertos. Los retratos de niños son escuela de expresión, resumen de bellos chiquillos que el artista ha plasmado en gestos de travesura y gracia. En la sala hacen el complemento "bien" los retratos de damas y damitas. Cada uno de ellos con un encanto peculiar.

Rafael Cuenca Muñoz no hay que enseñarle nada. De su arte sabe todo y sabe todo, puesto que sus obras son inspiraciones realizadas; llevadas por la mano del artista a la materialidad del papel con ayuda de los lapicillos de color y con la guía de su inspiración. De esa inspiración que Benavente ha dicho que es trabajo anterior condensado, capital de la inteligencia y del corazón que vamos ahorrando sin llevar cuenta de su cantidad, ni de su valor".

Miguel de Córdoba

Madrid. Mayo. XXXII

CARTA DE NUEVA YORK

La estadística y la elevación intelectual de los chafeurs

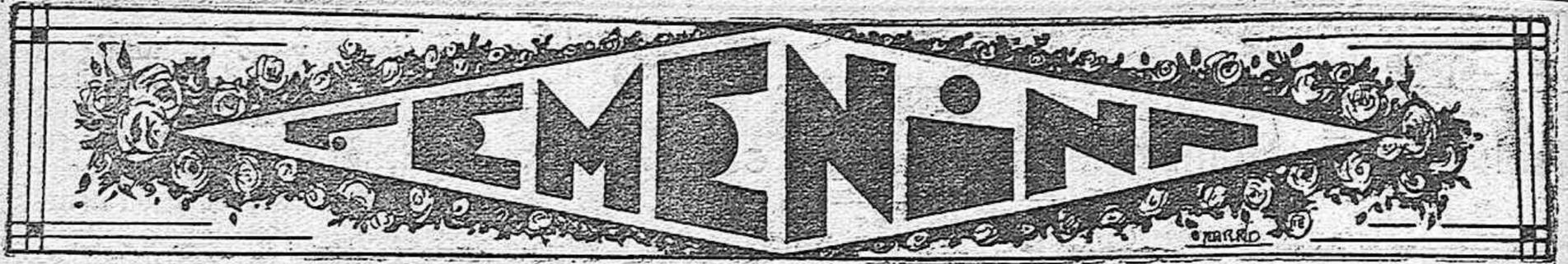
No voy a descubrir a ustedes, a estas alturas, que la tierra de Yanquilandia es la tierra de las estadísticas. En este país se abre una estadística para todo lo que se menea. Todo lo que se mueve, puede servir de objeto y de instrumento para el reclamo de la tierra del dólar. La tierra del dólar, bate el record de los países anunciadores. La mejor goma de mascar; la yanki. Las mejores ligas; las yankis. Los mejores Petróleos; los yankis. Los mejores automóviles; los yankis. Es decir, lo mejor de lo mejor es yanki. Y ahora resulta que, también los mejores chafeurs del mundo son los yankis.

Así las cosas, y no obstante así, yo había reflexionado muchas veces para llegar a la conclusión de que lo único que no se puede ser en ninguna parte del mundo, es peatón. La aspiración suprema del hombre debe circunscribirse a la aspiración de ser de los de dentro: de los de dentro de los automóviles, naturalmente: porque siendo de los de dentro, en toda la extensión de la palabra y con la máxima dignidad que el prestigio de automovilista requiere decir, la posesión de un automóvil, y la posesión de un automóvil representa desahogo en las cuentas corrientes, intervención en las juntas generales de accionistas de las sociedades poderosas, posición social y en fin, en una palabra, elegido de la vida, porque se vive bien. Pero a pesar de todo, como en los Estados Unidos siempre pasan más cosas que en ninguna parte, pues naturalmente, los atropellos de automóviles se producían con una frecuencia verdaderamente aterradora. De todo ese fárrago de estadísticas estadounidenses, la estadística de los muertos y de los lisiados en las vías públicas neoyorquinas, eran abrumadoras, pero ahora resulta que con arreglo a la estadística recientemente fraguada ha disminuido en una proporción considerable los atropellos de automóviles. Ahora ustedes me van a decir, que no en balde en esta tierra se producen los mejores peatones y los mejores chafeurs; pero yo les contestaré que a pesar de ello, como el país va precedido del signo más, también se producían más atropellos que en ninguna parte, y precisamente estos atropellos son los que han disminuido. Y han disminuido, porque la condición social e intelectual de los chafeurs ha aumentado en una progresión verdaderamente magnífica. ¿No saben ustedes por qué? Pues sencillamente porque como todo está tan malo y la crisis de trabajo, como ya apuntaba en mi crónica anterior es tan considerable, resulta, que muchos de los poseedores felices de automóviles, en virtud de los malos negocios han tenido que acotarse a su deporte como medio de trabajo, y así resulta que muchos señoritos se ven hoy de conductores de taxímetros. De ahí la elevación intelectual registrada y la disminución en las estadísticas de accidentes por atropello.

Y en virtud de este prodigio de la crisis mundial, va a resultar que los yanquis de ahora en adelante, podrán adornarse con otro más y con otra estadística. Los siguientes: que tienen los chafeurs más aristócratas de la tierra y que producen la estadística más brillante de los chafeurs.

El caso es hacer honor al signo más ejecutoria, más preciada de los blasones de la comercial Yanquilandia.

L. Fernández VALDES



UN NUEVO TIPO DE BELLEZA Comamos bien...

.....

.....

La mujer que tiene exacto conocimiento de su tipo cuenta con numerosos recursos para embellecerlo y aún para cambiar las líneas de su rostro. Indicaremos algunos de ellos que por lo cómodo y sencillo, no dudamos que sean bien acogidos por nuestras lectoras.

El rostro que encarna el ideal moderno es de ovalo un tanto prolongado y más bien enjuto. Cuando la mujer es joven, ese tipo resulta adorable y con los años adquiere cierta majestad (una cara de luna llena jamás pudo ser interesante).

Ahora bien, no hay nada que alargue tanto el rostro como unos pendientes largos. ¿Cabe imaginar el efecto más desastroso que el de unos zarcillos redondos flameando una faz de pandereta? pues ¿y el de una gruesa perla incrustada en el lóbulo de una carnososa oreja y lucien-

do su riente junto a un redondo moflete? Cuán diferente es el efecto que producen un par de pendientes formados por cuatro o cinco piedras oscuras cada una y que cuelgan hasta casi tocar el hombro.

Otra manera de alargar el rostro consiste en peinarse todo el cabello hacia atrás. La que encuentre que este peinado endurece la expresión del rostro puede sustituirlo con algunos ricitos que caigan sobre la frente.

Aunque parezca inverosímil, los escotes en pico o en forma de V, contribuyen a alargar el óvalo mientras que los redondos o cuellos altos, producen el efecto contrario y deben abstenerse de llevarlos cuando las mujeres tengan el rostro redondo si es que desean aproximarse al tipo de belleza actualmente impuesto por la moda.

SOPA DE FIDEOS A LA FRANCESA

Póngase a hervir en una cacerola con caldo y buen jugo de sustancia un ramito de apio y una cebolla con unos clavillos. El caldo debe ser claro y bien espumado. Déjese que hierva un cuarto de hora cuando menos. Después mientras hierva a la lumbre añádase los fideos. Transcurrido otro cuarto de hora, sírvase.

SABALO ASADO

Elegid un sábalo de buen tamaño. Vacíadlo por las agallas, escamado y hacédle unas incisiones profundas en el dorso. Ponedlo a maceración durante una hora en aceite, sal, perejil en rama, algunas cebollas y tomillo. Bien empapado el sábalo colocadlo a lumbre regular en el asador rociándolo a menudo. Presentadlo sobre una servilleta doblada y guarnecida de perejil en rama.

BERENJENAS A LA NAPOLITANA

Pelad y cortad en rebanadas media docena de berenjenas. Ponedlas a maceración un cuarto de hora. Enjuagadlas, freidlas en aceite, escurridlas. Ordenadlas en un plato que resista el fuego por capas, rociándolas salsa de tomate y espolvoreándolas con queso parmesano, añadiendo a la capa superior ralladura de pan y un baño de aceite. Tostadlas al horno moderado durante 15 o 20 minutos. Servidlas en el mismo plato.

Lo que debe hacerse esperando al médico

.....

APOPLEGIA

Acostar al enfermo, la cabeza alta en habitación ventilada. Desabrochar y aflojar las ropas, en la cabeza compresas de agua fría; en los miembros inferiores pediluvios, sinapismos, media lavativa purgante y sanguijuelas en el recto.

ASFIXIA

Exponer al paciente en aire libre. Desnudadlo. Friccionar el cuerpo. Echarle agua en la cara. Flajelación y respiración artificial.

ENVENENAMIENTO

Para expulsar el veneno: Provocad los vómitos, bebidas tibias, purgantes.

SUMERGIÓN

Denudar al hogado, desembarazar la boca y la garganta de las mucosidades por medio de las barbas de una pluma. Restablecer la respiración. Fricciones. Aplicaciones de paño calientes. Mantas. Ladrillos. Respiración artificial.

SINCOPE

Acostar al enfermo sobre un lecho horizontal, con la cabeza baja. Levantarle el brazo. Aflojad sus ropas, aire fresco, agua fresca en la cara: Darle a oler vinagre, eter o sales. Flajelación, respiración artificial.

Lo que no debe hacerse hasta que el médico llegue

.....

APOPLEGIA

"No" administrar pretendidos cordiales antiapopléticos (agua de colonia Alkali volátil).

ASFIXIA

"No" acostar al enfermo en un lecho caliente, "no" exponerlo a los rayos del sol ni a la respiración de vapores irritantes.

SINCOPE

"No" sentar al enfermo. "no" levantarle la cabeza.

LO QUE GASTAN LAS AMERICANAS EN EMBELLECERSE

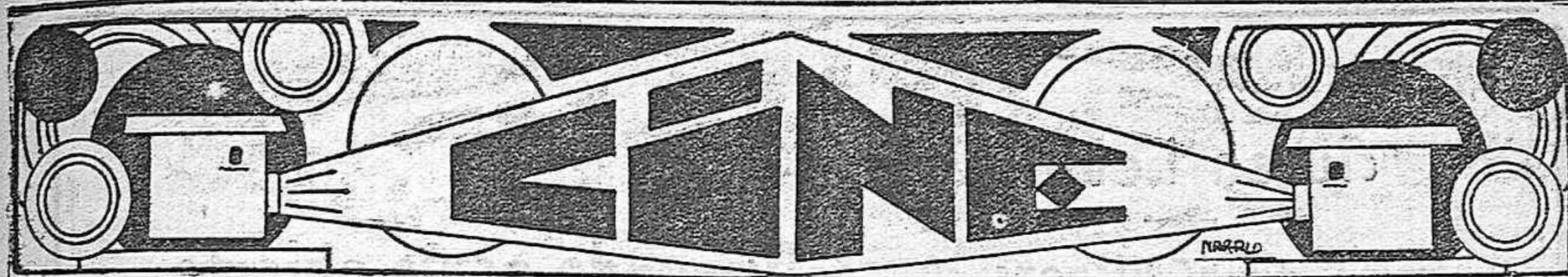
.....

El presidente de la Asociación de las industrias para la belleza femenina M. B. H. Breslauer declaró en una de las sesiones del Congreso que como resultado de la depresión comercial que se experimenta en toda la nación, las mujeres norteamericanas habían suprimido casi totalmente el uso del perfume, cosméticos, etc., a excepción de los productos necesarios para embellecer su cara.

"El hecho se debe—manifestó M. Breslauer a los congresistas en que la mujer yanqui no puede correr el riesgo de parecer menos bonita que antes. La gran competencia para obtener una colocación hacen que quieran presentarse lo mejor posible para

ser preferidas. Otra competencia de la mujer norteamericana tiene que sostener es la que origina el tener que defenderse del peligro de que otra mujer más joven conquiste al marido o al novio. Es preciso ser joven o parecerlo y para ello ninguno sacrificio es poco para la mujer yanqui.

El profesor Paul H. Nichtron de la Columbia University leyó un informe en el que se comprueba por medio de estadísticas que la moda del pelo corto no ha pasado, sino que continúa más en boga cada día. El profesor Hystromen dijo a su vez que al 75 por 100 de las mujeres yanquis se pintan los labios y casi un 80 por 100 se depilan las cejas.



Técnica cinematográfica moderna

Las obras que sobre técnica del cinema se han escrito no han llegado a nosotros, público español, quizá por la falta de ambiente, ya que la preparación de los que técnicamente se ocupan del cinema es nula. Su trabajo lo realizan a base de reglas prácticas, que no siempre son bien interpretadas.

Este desamparo, esta falta de "documentación" que sufrian nuestros técnicos, tanto de la cámara como del laboratorio y de la decoración y de las tantas especialidades que se desarrollan en un estudio, desde ahora, ya podrán realizarse con la pauta y bajo las reglas que un libro nuevo da.

Nos referimos a "Técnica Cinematográfica Moderna" de M. F. Alvar.

Este libro tiene un valor y una curiosidad. Un valor en el contenido y en la presentación realmente principesca. Una curiosidad en su autor.

Realmente M. F. Alvar es un hombre curioso. Viajero infatigable, sus aficiones lo hacen ir de un lugar a otro, es decir, de un estudio cinematográfico a otro, sin descanso. Ingeniero electricista sus estudios sobre el cinema lo hacen acreedor al Diploma de "L'Ecole Technique de Cinematographie" de París; colaborador de los "Estudios Pathe-Natan" y de los "Franco-Films" después de varios años de actividad y estudio es cuando lanza su obra.

Llega esta en el momento crítico, cuando se empieza a mover en nuestra patria el hacer películas, no en el aspecto siempre erróneo, de que la belleza de nuestros monumentos y la luminosidad de nuestro cielo salvarían la película, no, se pretenden hacer con personal capaz y dotado de los conoci-

mientos necesarios para que al manejar un aparato consigan de él su máximo rendimiento.

Esta es la oportunidad y el hueco que llena el libro de M. F. Alvar. Es, dentro de lo que cabe en un tomo de seiscientas páginas, una escuela de técnicos. Con la amplitud precisa, con los grabados, diagramas, fotografías, etc., que lo ilustran en sus páginas tratará desde los primitivos aparatos hasta los recientes de cinema sonoro. Trucos, iluminación de estudios, decorados, cines de bandas, laboratorios, trabajos de cámara, dirección, descripción de sistemas sonoros, de los estudios, de guion es decir, abarca el cinema.

Reseñamos este suceso, puesto que suceso es la aparición de este tratado en el campo del cinema español y escrito por un español profundamente enterado y lo hacemos con gusto.

España en el poco y malo cine que ha hecho, siempre ha sufrido la incultura de sus pretendidos técnicos. Este libro que viene a crearlos lo hará plenamente. Su conocimiento y la práctica nos dará los trabajadores del cinematógrafo que hace mucho tiempo se necesitan.

Aún tiene otros valores la obra de Alvar. No es solamente, a nuestro modesto entender, de lo más completo que conocemos, sino que en español es la primera. La "Introducción" breve e inteligente es de Fernando F. Mantilla. La edición presentada con el lujo que se merece una obra de esta talla es de J. M. Yagues.

MIGUEL DE CORDOBA

BIOGRAFIA

EMIL JANNINGS

Para crear es preciso haber sufrido. Para interpretar es necesario haber observado. Emil Jannings lo ha hecho todo, y por eso ha llegado a ser el artista que es.

La vida deja su huella sobre los seres y las impresiones de la juventud perduran grabadas. Es al contacto de la lucha, que la personalidad precisa y se afirma; y es ese el camino en el que nuestras afinida-

en lo imprevisto donde encontramos a veces artísticas, confusas hasta entonces, se desarrollan espontáneamente.

Jannings nació en Brooklyn y tenía tres años cuando su familia fijó su residencia en Alemania, donde al poco tiempo murió su padre. La vida no fué clemente para la viuda y la infancia de Jannings, dura, sombría, dejó en él profundas huellas. Por eso su corazón se abre a los dolores ajenos y nos sabe emocionar con ese poder trágico inspirado en sus propios dolores.

Además de esta sobresaliente cualidad emotiva, Jannings sabe "evitarse de sí

mismo" sabe ser otro con la misma sinceridad. Luis XV, Danton, Enrique VIII, Pedro el Grande, Nerón, Mefistófeles, Tartufón, son sucesivamente animados por él de una vida asombrosa: pero en tales personajes no puede evolucionar libremente. El portero de "L'Hotel Atlantic" le "va mejor"; "Boss" de "Varietés", encuentra en Jannings vida magistral.

Pero donde su talento dramático se eleva hasta lo patético es en el papel de Schilling en "The Way of All Flesh", "El destino de la carne". El personaje resulta más verdadero porque es más humano. Es el hombre sin la aureola deformante de la gloria, de la leyenda y de la historia.

Todo el arte de Jannings está en el alma de Schilling; toda la humanidad también en sus goces, sus dolores y sus dramas. En "El destino de la carne" Jannings ha encontrado el personaje donde sus dotes excepcionales pueden desenvolverse libremente. La dulzura de las horas familiares, el tumultuoso torrente de los minutos que van a romper su vida, la dolorosa lentitud del tiempo que le encamina hacia su fin, cada fase de la vida del héroe está tratada con sensibilidad tan verdadera, que nos va derecha al corazón sin pasar por nuestro cerebro.

Sus películas más conocidas son: Madame Dubarry, Tartuf, Varieté, El destino de la carne, Fausto, El Último, El hipócrita, Perfidia, La última orden, La princesa de las ostras, Los pecados de los padres, Rasputin o el Diablo Sagrado, El Patriota, Amado de Dios y el Angel Azul.

ROS CUERTAN...

Ernest Lubitch está nuevamente en Hollywood. Ha roto su compromiso matrimonial con Ona Munson.

Maxwel Anderson, notable dramaturgo americano hará una adaptación dramática para Columbia. Eugene P. Thackeray está a cargo del desarrollo o tratamiento de la obra. La dramatización confiada a Anderson asegura una obra digna de los éxitos que este escritor ha obtenido en la escena y en el lienzo.

A consecuencia de su reciente divorcio Anne Harding ha sufrido una depresión nerviosa que la tiene recluida en el Hospital del Buen Samaritano, de Los Angeles.

Aurea Leville

Fajas de "CAUCHOTELA"
para adelgazar

Segunda carta abierta

SEÑORA:

Ya está listo el probador. Ofrecemos a usted un probador, sencillo y confortable. Marco adecuado para nuestra Faja de "CAUCHOTELA". Ya puede usted venir, pasar al probador y salir otra, ¡y tan otra!, con la famosa Faja de "Aúrea Leville".

No crea, señora, que su justo renombre ha sido cosa improvisada. Se debe a la divulgación del secreto de su tejido de "CAUCHOTELA". La "Cauchotela", aplicada en España, exclusivamente a las Fajas de "Aúrea Leville", se amolda al cuerpo, envolviéndole cómodamente, respetando su delicada anatomía y proporcionando un masaje constante.

Y, claro, se adelgaza. Se afina mucho la silueta. El masaje que ejerce la suave presión de su tejido, hace desaparecer las grasas inútiles y peligrosas. Diríamos que nuestra Faja de "Cauchotela", engarce ideal de estética y de higiene, ha logrado parar la acción del tiempo. Su uso de hoy, defiende la línea con que usted se presentará mañana.

Tanto para probar como para resolver sus consultas, disponemos de una señora, conocedora del artículo que, en todos los casos, aconseja lo que más conviene a cada compradora y no lo que más gusta.

Utilice nuestro teléfono y anúncienos su visita. La esperamos a usted.

B. S. P.

Zafra Polo

ZAFRA POLO

Concesionario exclusivo para la venta en Andalucía

Teléfono 2762
Córdoba

Pablo Iglesias, 19
(Antes María Cristina)

De la convulsión social en Andalucía

Nuestro estimado colega "El Liberal" de Sevilla, publica en su número de ayer el siguiente

"Comunicado"

El doctor Vallina, teniendo en cuenta la grave situación por que atraviesan la provincia y la región, con un alto espíritu de concordia y humanidad, nos ruega la publicación de la siguiente nota:

A los campesinos andaluces

Jornaleros andaluces: Por mi honor y por mi conciencia, yo os juro que vuestra causa ha sido traicionada en Sevilla.

Muy en breve conoceréis el nombre de los traidores y de las personas a quienes prestan servicio. Calma. Estad prevenidos contra toda asechanza que venga a inquietaros con fines siniestros.

¿Acaso los hechos ocurridos estos días no os suena, ¡infelices!, a traición? No haced oído sordo a mis palabras y obrad en consecuencia.

Pedro Vallina."

Por la acentuada personalidad del doctor Vallina en el campo social, nadie pondrá en duda la clara significación de sus palabras con respecto al movimiento antirrepublicano que se preparaba para este mes.

Con visión certera del panorama político y social de nuestra región, advierte a los campesinos y les previene contra los elementos que llegan a sus filas a "inquietarles con fines siniestros".

Veremos si, como dice Vallina, son conocidos pronto los nombres de las personas que se dedican a jugar a motines y revoluciones, explotando la buena fe y candidez de muchos obreros. No es difícil que sus nombres sean bien conocidos en los medios reaccionarios españoles y muchos obreros, al conocerlos quedarán sorprendidos ante tanta maldad y ruindad.

Circo Gallístico

Grandes riñas de gallos en los días de feria 25, 26 y 27. El primero y el segundo día no se admitirán gallos menos de 50 pesetas y el tercero desde 10 pesetas.

Vendrán gallos de las galleras de Sevilla, Huelva, Jaén y todas las galleras de la provincia y los gallos de la capital. Que por la mucha afición y el gran número de gallos, promete ser una gran feria de gallos.

Las riñas empezarán a las doce en punto.

La Empresa

UN ALMUERZO ÍNTIMO

El comité organizador del Concurso Provincial de Ganados, ha obsequiado esta tarde con un almuerzo a las autoridades, a los expositores premiados en el mismo y al jurado que ha intervenido en el certamen.

Al ágape fueron también invitados representantes de la Prensa local y madrileña y durante el mismo se departió amigablemente, haciéndose comentarios del éxito del certamen.

Sirvió el almuerzo admirablemente la repostería del Círculo de la Amistad en su caseta de la feria, con arreglo a la minuta siguiente: Entremés variados, Huevos escalfados a la italiana, Filetes de pescada frita rebozada con salsa mayonesa, Pollo salteado a la cazadora, Helado Pollo salteado a la cazadora, Helado lera Salinas, Rioja, Café, Coñac González Byas y Habanos.

A los postres el señor Salinas ofreció el almuerzo con sencillas palabras, alentando a los expositores premiados para que perduren en su admirable labor que tanto significa para la riqueza económica de España.

También con su proverbial maestría usó de la palabra el profesor Castejón, gran conocedor de los problemas ganaderos, que habló de la significación de estos concursos y encareció su importancia para el porvenir de nuestra patria.

BORSALINO Gran Garage
:: PLUMA VERANO :: A. Canalejas, 23 CÓRDOBA

Ultima hora

Herida de una pedrada

Ingresó esta tarde en la Clínica de la calle de Góngora, Francisca Estela Ruiz, de 23 años, que fué asistida de una contusión con hematoma en la región temporal izquierda.

Dicha lesión le fué causada en la Ribera de una pedrada, haciéndose dado cuenta del suceso al Juzgado.

Beodo escandaloso

En la calle de Morería y encontrándose en completo estado de embriaguez, fué maltratado Diego Bordado Rodríguez, de 37 años.

Fuó trasladado a la Casa de Socorro, donde no se le comprobaron lesiones.

Tras haberse que administrarle amoníaco y el beodo dirigió ir a los médicos del establecimiento.

Ingresó en la Comisaría de Vigilancia a disposición del Juzgado correspondiente.

AUTOMOVILISTAS

Pistones, segmentos y cojinetes para toda clase de coches a precios increíbles, los encontrará en el

Gran Garage

A. Canalejas, 23

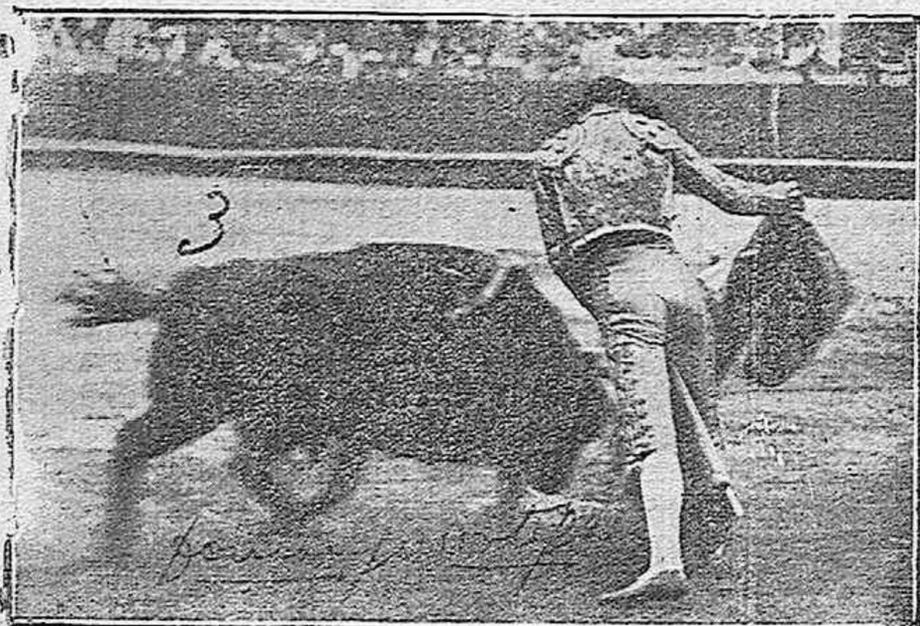
CÓRDOBA



LA FERIA DE GANADOS.—Vista del mercado de ganados destacándose en primer término los simpáticos tenderetes de los campamentos que establecen los gitanos en el ferial

DE LA CORRIDA DE MAÑANA

.....



Un lance majestuoso de Domingo Ortega, el notable espada que toreará en nuestra plaza el primer día de Feria.



LUIS GÓMEZ
"EL
ESTUDIANTE"



Novel-espada
al que la
afición y la
crítica
cordobesa
enjuiciará
mañana en
su debut en
nuestro coso
taurino.

ENRIQUE MENDOZA C.-FLORES

Reyes Católicos, 41.--GRANADA

Iluminaciones Artísticas

Presupuestos y Proyectos gratis a toda España

Las instalaciones de Feria han
sido hechas por esta Casa

FERIA DE CORDOBA

¿Con quién te comparo?

¡Mañanas de Feria! Mañanas acompañadas de un sol muy esplendoroso y acariciadas con sonrisas divinas de mujeres semi-diosas. Son estas mañanas entre las de todo el año las más mimadas, las más evocadoras, las más predilectas, como cuando en una familia numerosa son siempre distinguidos y mimados el nene más pequeño, por ser el último que vino o el mayor, porque fué el primero. Pues así ocurre con las mañanas de la feria de Mayo. Se destacan de todas las demás. Son mañanas coquetitas, alegres... que visten de gala en estos días de los incomparables festejos de la feria tradicional de la Salud.

Los amplios jardines cordobeses ofrecen en estos días un colorido particular. Las florecillas muy crecidas parece como que quieren hablarnos para expresar su profunda satisfacción y su contento por verse tan bonitas y tan perfumadas.

La señorial caseta del Circulo de la Amistad está completamente rodeada de estas florecillas y su interior cuajado de bellísimas nenas que rien y se divierten de lo lindo, mientras de cuando en cuando, nos dirigen miradas sonrientes que son para nosotros precisamente quizás el mayor deleite de la feria.

En el amplio paseo de carruajes tampoco faltan las guapas Amazonas y los jinetes que montando brisas cabalgaduras, ofrecen en el ferial la característica netamente andaluza de la fiesta campera tan cordobesa de por sí.

Al rodeo tan cuajado de ganado, acude Guerrita tan derecho y tan jovial, trayéndonos los recuerdos de los pasados años en los que fué nuestro Rafael el verdadero "amo del toreo".

Cañero montando soberbia jaca y con su rostro joven y figura esbelta se deja ver igualmente, haciendo destrezas y demostrando por qué ha logrado ser conceptuado como el más grande de todos los caballistas españoles. Y con todos estos detalles tan típicos y tan tradicionales de esta Córdoba, van transcurriendo las mañana bulliciosas de la feria.

La avenida del Gran Capitán está repleta de gente. En las mesas de los casinos se habla mucho de toros y mientras unos apuestan por el éxito de Ortega, los otros increpan defendiendo al maestro de maestros, al Juan Marcial. Es fiesta de discusión, de apasionamiento, de acaloro...

El sol quema de verdad y se aproxima al medio día. Ha dado la una. No cesan las colas en las taquillas de los toros.

La gente se retira al almuerzo y cuando apenas ha cesado un poco el bullicio, vuelve de nuevo el público, deseoso de no descansar en estos días, formando largas filas y dirigiéndose al circo taurino más alegre

de todos, al coso taurino cordobés. Febus aprieta de lo lindo. Cruzan los coches ocupados por bellísimas mujeres ataviadas con la clásica mantilla y pañolones de manila y entre ellos relucen las brillantes lucecillas de los trajes de los toreros como ascuas encandidas.

Hay alegría, ilusión, optimismo... y la feria animadísima mientras nuestra Córdoba postinea y se enorgullece de verse tan visitada y tan ensalzada y a la vez viéndose con infinidad de festejos para satisfacer los ánimos y ayudar a continuar esta vida tan llena de sinsabores.

¡Feria sublime de Córdoba!

¿Con quién te comparo?

JUAN J. DE LARA

PRÉSTAMOS

a largo plazo, con garantía hipotecaria, al siete y medio por ciento, incluida la amortización del capital, libre de impuestos.

Agencia de Préstamos Hipotecarios Divera

Ambrosio de Morales, 3. CORDOBA

Enormes remesas están recibiendo estos días para la Feria en

Calzados Miguel

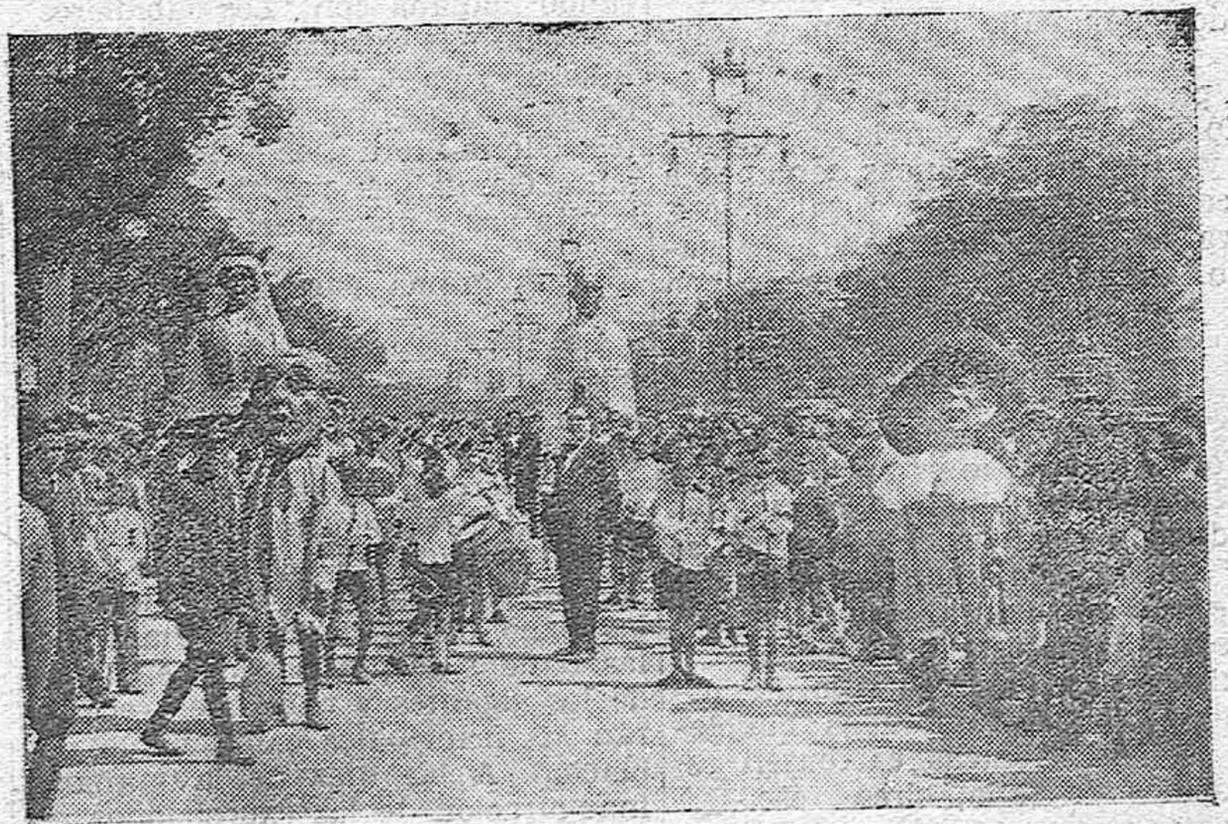
Claudio Marcelo, 17 y Gondomar, 3



Don Francisco Salinas Diéguez, Presidente de la Comisión de Festejos a quien principalmente se debe el resultado esplendoroso de la Feria

NO LO DUDE, LOS Calzados "Segarra"

Son los mejores y más cómodos y se venden en Concepción, 16 y Camisería "Fabra" Córdoba



LA FERIA DE LA SALUD.—Una alegre diana anuncia por las calles cordobesas el comienzo de nuestras renombradas fiestas y para alegría del espíritu de grandes y chicos, desfilan los gigantones y los cabezudos como heraldos divulgadores de los festejos.

NOTAS DE LA FERIA

Vispera de Feria. Animación, dinamismo. Ir y venir de gente poseosa de extraña inquietud.

Se dan los últimos toques a instalaciones de casetas, barracas, iluminaciones, tenderetes, realizándose pruebas, para que la Diana del día 25 encuentre en perfecto orden cuantos elementos sirven en estas fiestas de solaz y esparcimiento al espíritu popular.

Ya en días precedentes tuvimos algunos números de programa de festejos, a título de anticipo, pero es hoy cuando se nota realmente la sensación animada y bulliciosa, prometedora de brillantes fiestas.

Ni augurios, ni bulos, han producido efectos sensibles, esos efectos que presentían los espíritus timoratos y se congratulaban de exparcir los amargados y recalcitrantes enemigos del régimen.

Como en otros años, el buen pueblo cordobés se divertirá, tendrá números en el programa de festejos bastantes para distraerse y transcurrirán los días de nuestra Feria sin una estridencia, apacibles y animados.

Llegada de forasteros

Durante la mañana de hoy se ha notado en la capital la afluencia de forasteros.

Los trenes han llegado abarrotados de feriantes y los cafés, bares y círculos, han ofrecido la animación extraordinaria.

También son muchos los automóviles que llegan de los pueblos, dejando su humana carga en la capital.

A pesar de coincidir la feria de ganado de Granada con la de Córdoba, ya hoy en las fincas cercanas a la capital, destinadas a tal objeto, se va notando concurrencia de ganado, próspera de la afluencia con que contara nuestro mercado.

Las instalaciones

Se encuentran hechas en idéntica forma que en años anteriores. Al final del paseo de la Victoria, las tiendas de juguetes, en los que se han introducido algunas modificaciones de estructura, que al darles variedad, les presta belleza.

Existen además en el sitio de costumbre las acostumbradas buñolerías, tiendas, barracas, carrousell, espectáculos de feria, circos, etc.

Casetas de sociedades

Además de la del Círculo Amistad y la tienda del Ayuntamiento, se han instalado artísticamente exornadas, en los jardines de la Victoria, las ca-

setas correspondientes a Centro Filarmónico "Eduardo Lucena", "Juventud Republicana", "Asociación de Ferroviarios" y "Juventud Bancaria".

Estas casetas, en que se verificarán bailes durante los días de Feria, han sido cuidadas, rivalizando sus propietarios en esmero para su instalación.

De aquí que el conjunto resulte verdaderamente vistoso y elegante.

Las iluminaciones

En este aspecto ha ganado muchísimo la feria de este año. La Torre de San Nicolás ha sido iluminada con algunas modificaciones que le dan aspecto más bello.

En la calle de la Concepción, Paseo de la Victoria y Jardines del Duque de Rivas la profusión de bombillas de diversos colores formando arcos de sumo gusto artístico que le prestan una vistosidad fantástica.

Anoche se efectuó la prueba de estas iluminaciones y el público quedó gratamente impresionado.

Teatros y espectáculos

También los teatros de la capital, para los días de Feria han confeccionado carteles especiales.

Esta noche debuta en el Gran Teatro la Compañía de Meliá-Cibrián, que pondrá en escena "Todo para tí!"

En el Duque de Rivas será la compañía de Amalia de Isaura la que hará la temporada de Feria, debutando mañana con "Los caballeros".

Programas especiales de cine en el Alkazar y en el Salón Novedades dos bellas y excelentes artistas de variedades; Gloria Librán, bailarina; y Blanca García, cancionista guapa, con bonita voz y mucho arte.

Programa para el día 25

La perspectiva, pues, nos ofrece una feria llena de encantos y capaz para agrandar y complacer al más sibarita.

El programa de festejos para mañana es el siguiente:

Por la mañana, mercado de ganados en el campo de Vista Alegre. A las ocho de la mañana, diada por las Bandas de música que, en unión de los gigantes y cabezudos recorrerán las principales calles de la población. A las diez de la mañana, inauguración de las exposiciones, regional de aceites de oliva y provincial de vinos y mostos y de la feria muestrario instaladas en la Pérgola de los Jardines del Duque de Rivas. A las cuatro y media de la tarde, corrida de seis toros de la ganadería

del Conde de la Corte, actuando de matadores Marcial Lalandá, Domingo Ortega y Luis Gómez "El Estudiante".

Las Exposiciones y Concursos

A las once de la mañana del día 25, primer día de Feria, tendrá lugar la apertura solemne de la Feria-Muestrario de Productos Industriales de la Provincia, instalada en la Pérgola y Jardines del Duque de Rivas, acto al que asistirán las autoridades y representaciones de sociedades, gremios, etc.

En la mañana del 28 se reunirán en el local de la Cámara de Comercio los Jurados para examinar y clasificar las muestras de aceites y mostos presentadas.

El Jurado para la clasificación de aceites está constituido por los señores don Rafael Salgado, don José Merle, don Salvador Muñoz Pérez, don Francisco Morales Delgado y don Diego León Álvarez.

El de los mostos lo integrarán don Rafael Salinas Diéguez, don Rafael Cruz Conde, don Manuel Franco, don Miguel Navarro y don José Ortiz.

El examen de los maestros de molinería aceitera se verificará a las 10 de la mañana del 27 en el local de la Cámara Agrícola y el Tribunal estará constituido por los señores, don José María Tubino, don José Ruano, don Diego León Álvarez, don Luis Merino del Castillo, don Francisco García Sanz y don Salvador Muñoz.

Las prácticas para premiar a maestros taladores de olivos de sierra y campiña tendrán lugar a las ocho de la mañana del día 28. El Tribunal calificador lo formarán, don José Guerra Lozano, don Luis Merino del Castillo, don Carlos Inzenga, don Francisco Moreno, don Antonio José Amor Pérez, don Diego León Álvarez, don Salvador Muñoz Pérez, don Francisco García Sanz y don José Ruano.

Han concedido importantes premios para estos concursos el excelentísimo señor Presidente de la República, el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, la Excmo. Diputación Provincial, Gobernador Civil, Cámara de Comercio de Sevilla, Cámara Agrícola de Jaén, Ayuntamiento de Puente Genil y Montilla, Federación de Exportadores de Aceite de Oliva, Asociación de Olivareros de España, Círculo Mercantil de Córdoba, Diputados a Cortes y otras entidades que los han prometido.

La adjudicación de premios se celebrará solemnemente en la mañana del domingo 29 acto al que concurrirán probablemente, pues así lo han prometido, el Ministro y Subsecretario de Agricultura, Industria y Comercio y los Directores Generales de Comercio y Agricultura.

LOS SUCESOS DEL DIA

Al caerse de una caballería se lesiona Ingresó esta mañana en la Casa de Socorro Manuel Díaz Rey, de 14 años que padecía una herida en la región ocular izquierda y erosiones e nel pecho, de pronóstico reservado.

Dichas lesiones se las causó al caer se de una caballería en la calle de los Judíos.

Se ha dado cuenta del hecho al Juzgado.

Por escandaloso

La guardia municipal detuvo en la puerta del Hospital de Agudos a Angel Pérez Cepita, que en la puerta del Hospital de Agudos, promovió un fuerte escándalo.

Se ha trasladado parte del hecho al Juzgado.

El autor de unas lesiones

Por los agentes de vigilancia de esta plantilla, ha sido detenido Rafael Arroyo Ayllón que como ayer dimos cuenta, causó lesiones con una navaja a Pascual del Río Campos.

El detenido ha quedado a disposición del Juzgado correspondiente.

Redada de maleantes

Han sido detenidos Gabriel Iguaet Vendrey, Antonio Cobos Francisco de Diego Ríos, José García Gomez Luis Vargas Vidal y Pedro Guerrero Cano, por sospechosos. Ingresaron en la cárcel.

Compra de ganado caballar en Córdoba

La Comisión de compra adquirirá los días 25 y 26 del actual, caballos con destino al Instituto de la Guardia civil en el local que ocupa el cuartel de caballería y horas de 9 a 13 y de 17 a 19, con arreglo a las siguientes características: Alzada de 1,56 a 1,64 metros, Edad de 4 a 7 años.

LUIS CRUZ

La casa más antigua y acreditada por sus excelentes
: Sombreros y Gorras :
Los muchos años de práctica es la mayor garantía
Letrados, 6 : CORDOBA

Militares

Presentado

Ha hecho su presentación en esta Comandancia Militar, el comandante de Carabineros, don Francisco Marín, que llega de Lugo.

"CLUB GUERRITA"

Nombres de las personas que tomarán parte en la becerrada organizada por este "Club" para el día primero de junio próximo a las cinco de la tarde.

Matadores: Rafael Baena Sandoval, Ramón Toledano, José del Olmo Butelo y José Sánchez Torres.

Banderilleros: Rafael Fonseca, José Sánchez Moreno, Manuel García Díaz, Alfonso Carmona, José González Rodríguez, Antonio Butelo Mendel, Domingo Roca y Rafael Almoquera.

Picadores: Antonio Pérez, Antonio Avalos, Guillermo González y Rafael Parejas.

Auxiliar: Antonio Yañez "Gallo". Está encargado de distribuir las localidades para la corrida, don Antonio Alarcón Zeedor.

Gondomar, 3

Ahi ha quedado instalada la sucursal de

CALZADOS MIGUEL

Lucena

En nuestro número 4.867 correspondiente al día 13 del actual, y como consecuencia de una errónea información, censuraba a la entidad Banco Central, Sucursal de Lucena, como infractora de los acuerdos del Jurado Mixto y de las Bases de Trabajo de los empleados de Banca.

He podido comprobar que la citada información carecía de veracidad en parte, pues si bien es cierto que los empleados de la citada entidad, trabajan diariamente las ocho horas, o sean, dos más de las fijadas por el Jurado Mixto, como jornada intensiva, también es cierto, que no trabajan los sábados en la tarde, respetando por tanto en este último, las Bases de Trabajo.

Con el propósito de que la verdad resplandezca y por ser de justicia, me complazco en hacer la presente aclaración.

AVISO

Va pueden pasar cuando gusten por la Sombrerería de Diego Ruiz a elejir entre un gran surtido, de sombreros finisimos de paja muy blanca que acaban de llegar.

FONDISTAS: Colchones llenos desde 11 pesetas, cortes sábanas de un ancho desde 4 pesetas, colchas desde 4,50, toallas desde 0,75 en EL METRO y también en sus tres Sucursales



LA GRADUADA "CARLOS RUBIO".—Grupo de invitados a la inauguración de las escuelas que fueron obsequiados con un espléndido lunch, al finalizar el simpático acto que tan alto dice de la labor cultural que realiza el Ayuntamiento

Gran Establecimiento de Modas

DOLORES FERNÁNDEZ RAMOS

SOMBREROS DE SEÑORA

::: DE GRAN FANTASIA :::

SIEMPRE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

PRECIOS MÓDICOS

Condomar, 5  Teléfono 2-3-4-7

== C Ó R D O B A ==

Para Hoteles y Fondas

Ptas.

- Colchones llenos de borra, desde 9'50
- Almohadas id. id. desde 2'00
- Fundas para almohadas desde 1,35
- Sábanas de entrecama desde... 4'40
- Colchas fioco en todos colores desde... .. 5'95
- Servilletas Damasco 50 X 50 docena desde 5'90
- Toallas afelpadas docena desde 5'75
- Toallas afelpadas, clase extra Jaretón, docena desde ... 13'25
- Manteles Damasco desde ... 1'25
- Paños de cocina a 3 pesetas docena.
- Borra para llenar colchones a 7 pesetas arroba.

Pañerías Inglesas

FRENTE AL AYUNTAMIENTO

Y

Almacenes Hierro Aragón

SAN RAFAEL GRAN ALMACÉN DE MUEBLES

DE

JOSÉ CUENCA MADUEÑO

Venta al contado y a plazos.

GUTIERREZ DE LOS RIOS, 47

(Entrada por el Realejo)

FÁBRICA DE ROMANAS DE TODOS LOS SISTEMAS

REPARACIONES EN GENERAL

HERRERÍA y CERRAJERÍA ARTÍSTICA

Prontitud y Esmero

JOSÉ DIÉGUEZ

SUCESOR DE FRANCISCO PALOS

Alfaros, 43

Córdoba

Especialidad en las de sistema PALOS



PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

TELEFONO 12-26. CORDOBA.—APARTADO NUM. 14

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos

Señoras: El flujo y enfermedades de la matriz
Se curan con las irrigaciones del **Dr. Valley**
Usadas por higiene y para evitar contagios

Sombrereria Diego Ruiz participa a los que usan la famosa marca BORSALINO tanto en flexible pluma como en sombrero ancho cordobés que la CASA BORSALINO ha enviado un gran surtido en cintas de los colores exclusivos BORSALINO propias para los que necesiten reformarlos.

Carbones minerales y Vegetales

Almacenes de S. Rafael
Felipe Carracedo
Reyes Católicos, sin número
Teléfono 2606 CORDOBA

IBERIA. Sombrero español ligero como un vilano a 18, 20, 22 y 25 pesetas, no pagan aduana y compiten con los extranjeros de 35 y 40 pesetas. Garantizado por ocho años. En Córdoba sólo los vende Padilla Crespo.

Sucesos en la provincia**Arrollado por un auto**

Comunican de Iznájar, que una camioneta conducida por Faustino Alealá Macías, arrolló y causó lesiones a Juan Cañizares Moreno.

El accidente fué inevitable y del mismo se ha dado la oportuna cuenta al Juzgado.

Robo de panes

La benemérita de Espejo da cuenta de que los vecinos de dicho pueblo Cristóbal Serrano Dominguez, Antonio y Juan Gomez Lucena y José Navajas Serrano, salieron al paso de un operario del cortijo "Bañuelos Bajos" y le quitaron doce panes.

También la guardia civil comunica que en algunas fincas otros individuos han cortado espigas en los sembrados para echarlas al ganado.

Los individuos señalados primeramente, fueron detenidos y para evitar lo segundo, se piden refuerzos.

Intento de agresión

Ha sido detenido en Bujalance, Fernando Castro Rodríguez, que intentó agredir con una pistola a Segundo Muñoz Fernández.

El detenido ingresó en la cárcel a disposición de la autoridad judicial.

NOTAS DEL GOBIERNO**Los conflictos sociales**

Manifestó esta mañana el gobernador civil a los periodistas, que en Pedro Abad y Bujalance, continuaba la huelga con los mismos caracteres de tranquilidad que presentara hasta ahora.

Se han efectuado algunas detenciones más.

El general Cabanellas

Esta noche a las ocho llegará a Córdoba, procedente de Madrid, el director general de la Guardia civil don Miguel Cabanellas.

El general permanecerá unas horas en Córdoba y después marchará a Sevilla, para conferenciar con el gobernador civil de aquella provincia.

Parece que también irá a Granada el señor Cabanellas.

Compruebe la calidad

de la tubería de Cemento que fabrica

MEDINA AZAHARA

visitando su instalación en la Feria-Muestrario, jardines del Duque de Rivas

A los Gremios del Ramo de Alimentación

Por el presente se pone en conocimiento de los interesados:

1.º Que durante los tres primeros días de la próxima feria se abrirán dichos establecimientos de ocho de la mañana a siete de la tarde, cerrándose de una a cuatro para comida.

2.º Los que en la tarde del jueves, cierren voluntariamente quedan exentos de la obligación de dar el descanso de turno a que se refieren las bases.

3.º El descanso correspondiente a la fiesta del Corpus pasa al día en que se celebrará la batalla de flores.

4.º Aquellos que no cierren en la tarde del Corpus están obligados a dar el turno de descanso de los tres primeros días de feria, a más de la tarde a que se refiere el número anterior.

La Junta Directiva

GRATIS

se facilitan folletos y demás instrucciones respecto a estancias en los principales Bañerios.

Depósito de Aguas Minero-Medicinales. Calle Julio Burell, 4.—Teléfono, 1143.

Sociedad A. Cooperativa "ALFA"

PRIMERA MANUFACTURA DE MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR

GARANTIZADAS POR 10 AÑOS

PIEZAS DE RECAMBIO DE TODAS CLASES

HILOS Y ALGODONES PARA BORDAR

SE HACEN COMPOSTURAS DE TODA CLASE DE MÁQUINAS

DELEGACIÓN:

Gutiérrez de los Ríos, 58.—Teléfono 2533.—CORDOBA

EBANISTAS Y CARPINTEROS:

Comprar tableros contrachapeados y asientos para sillas en esta casa, a precios de fábrica.

NOTAS LOCALES

CORDOBA GRAFICA

Apareció el extraordinario de esta importante revista gráfica. Don Carlos J. Ortiz, su director, ha conseguido confeccionar un número, en el que el recargo de publicidad, está perfectamente armonizado con la profusión de grabados y la selección literaria de su texto.

Destaca en la publicación dos artísticos tarjetones con pequeñas siluetas de las autoridades cordobesas.

El número ha tenido una gran aceptación y está siendo muy elogiado.

"LA AFICION"

También esta revista taurina semanal que dirige nuestro estimado amigo don Francisco Muñoz Leal, ha publicado su número extraordinario de Feria.

Admirablemente presentado. Un alarde tipográfico. Numerosos grabados originales y de actualidad.

Su texto ameno, comentarios certeros del momento taurino, notas informativas de interés, un número, en fin, en el que se une la presentación con el interés, la amenidad, y la crítica acertada.

El éxito del número ha sido extraordinario.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA AHORROS DE CORDOBA

El lunes próximo 30 del actual tendrá lugar en este Establecimiento la subasta pública de alhajas procedentes de empeños hechos en las Sucursales primera y segunda durante el mes de julio último y que con arreglo a los estatutos de la casa corresponden venderse.

Podrán ver las alhajas las personas que lo soliciten de Contaduría y se facilitará a quien lo desee lista impresa de las mismas.

El acto dará principio a las diez de la mañana.

En pocas palabras

Afirmamos rotundamente que vendemos los mejores tejidos, ofrecemos los PRECIOS MAS BARATOS y presentamos las mayores colecciones en toda clase de artículos. En fantasía para vestidos de señora contamos con el surtido más espléndido y variado

Almacenes Hierro Aragón

DIONISIO TEJADA

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 7,

A. de Cervantes, 24.

Acogida de ganados

Se admiten desde el día en los cercados del Higuerón de Don Florentino Setemayor a cuatro kilómetros del ferial, lindantes con la vereda de Carne de Córdoba a Palma, con abundantes pastos y abrevadero.

Sombrero Cordobés
BORSALINO

Fábricas de Aceite de Orujo y Jabones de M. José Luis de Torre

A nuestros consumidores de jabón se recomienda exijan para distinguir los productos de mi fábrica denominada desde antiguo por el público por EL CHIMENEON que estén señalados con su marca de fábrica que representa UNA CHIMENEA y que es la garantía de su procedencia.

Para avisos a domicilio llamar al teléfono 1569.

Plaza de Toros de Córdoba

Con motivo de la renombrada Feria de la Salud de esta Capital, se celebrarán Una grandiosa Corrida de toros y una magnífica Novillada, los días 25 y 26 de Mayo de 1932,

ORDEN DE LAS CORRIDAS

Día 25.—Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque **SEIS BRAVOS TOROS** de la acreditada ganadería del Sr. Conde de la Certe, de Zafra (Badajoz), con divisa encarnada, oro y verde, por los notables diestros

Marcial Lalanda y **Domingo Ortega**

LUIS GÓMEZ (EL ESTUDIANTE)

Día 26.—Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque Seis hermosos y bravos Novillos-Toros de D. Estéban Hernández, de Madrid, con divisa azul celeste, blanca y encarnada, por los aplaudidos novilleros

Manuel del Pino (NIÑO DEL MATADERO)

ANGEL FUENTES Hijo del célebre ex matador de toros Antonio Fuentes

Fernando Saco (CANTIMPLAS CHICO)

PRECIOS: Para la primera, 12 Ptas. Sombra y 7 Ptas. Sol
Para la segunda, 5 Ptas. Sombra y 3 Ptas. Sol.

El día 28, cuarto de feria se celebrará una gran novillada sin caballos, lidiándose seis novillos de Natera para los aplaudidos diestros Antonio Pázos, Rafael González (Machaquito) y Paco Mateos. El primero de Sevilla y los dos últimos de Córdoba. Precios muy económicos.

IMPORTANTE: Los toros de la novillada del día 26, se desencajonarán en el redondel en el momento de terminar la corrida del día 25.

FARSAS GROTESCAS Y COMEDIAS COMITERAS

Hemos leído algunas comedias de un autor representativo, como es don Pedro Muñoz Seca, el autor que ha llenado—del modo material más aplastante—, toda una época. Se puede decir que aún estamos en la era del muñozsequismo, a pesar de "La Oca" que le ha restado la simpatía de los espectadores socialistas. Pero los admiradores sempiternos de este autor están al margen de las ideas políticas y de cualquier otra inquietud ideológica. Es el buen público papanatas que a lo que aspira es a hacer funcionar las mandíbulas y las tripas que según el vulgo constituyen la válvula ballaca del regocijo.

Muñoz Seca es el autor más fustigado por la crítica y más mimado por las muchedumbres. La una le resta categoría literaria y la otra llena los bolsillos de dinero. ¿cuál tiene razón?

Entre ellas se tocan. Estas obras acusan lo "Usted es Ortiz", "La caraba" y "Los extremeños se tocan". Estas obras acusan lo más interesante de su personalidad, mejor que "La oca", "Angelesco se divorcia" y otras que, dejando aparte un minúsculo deseo de sátira oportunista, reanudan su vieja y manida actuación, dentro del juguete cómico, género que ya era veletudinario en los tiempos clásicos de los juguetes de Sara. "La caraba", "Los extremeños se tocan" y "Usted es Ortiz", componen el trio de comedias de más indudable audacia, con un concepto de lo grotesco nuevo en nuestro teatro contemporáneo.

No es lo cómico, lo festivo ni lo humorístico—el sarcasmo y la ironía ya son formas estéticas más elevadas—es esencialmente lo grotesco. Muñoz Seca tiene gracia, muchas veces, esa gracia sin valor humano y sin dramatismo interior que es el rango literario del humorismo; su gracia tiene la prontitud del chascarrillo, del retruécano que se olvida apenas se ha extinguido el tabloteo de carraca de la carcajada. Producir la fácil hilaridad es lo que se propone y esta gracia es lo que impide que Muñoz Seca tenga una personalidad relevante en el teatro. Se propone conquistar al público poco sagaz sin aspiraciones intelectuales que va al teatro solo a matar unas horas. Lo consigue y gana dinero, pero renuncia a ser una cosa que a él le ha obsesionado en estos últimos tiempos. Esto es: a ser el Pirandello español. Y lo podría ser con un granito de literatura.

La construcción de las obras aludidas es pirandelliana. Tiene la misma visión de lo grotesco que el comediógrafo italiano. Estos "esperpentos" de Muñoz Seca obedecen a la evolución literaria que señalan Bernard Shaw, Valle Inclán, Pirandello y Luis Chiarelli. Con Manuel Abril—que es un li-

terato—se ha incorporado a la nueva orientación. ¿Por qué ha vuelto a caer en la hilaza fácil y burda del juguete cómico? Acaso lo hace por desdén al público más que por adulación, siguiendo en la letra y en el espíritu dos versos de Lope.

El vulgo es necio y presto paga, es justo hablarle en necio para darle gusto.

La literatura se va apartando del natural, para hacerse crítica, comentarios burlescos, estilización. La fantasía vale ahora, más que la realidad.

La gracia evoluciona asimismo y de esto yo creo que no se ha apercibido el señor Muñoz Seca que se empeña en volver a sus malos tiempos de "María Fernández" y de "El sueño de Valdivia". No basta el chiste de retruécano. Le falta el sentimiento dramático de lo grotesco, el calor cordial, la emoción humana que valorece la frase humorística para dar vida real a sus marionetas y los ambientes y situaciones absurdas donde los coloca. Si todos los personajes que creado tuviesen la realidad trágicamente de

REPRESENTANTES

necesítanse en todos los pueblos de España, para la venta a particulares de novedades alemanas y ampliaciones fotográficas sublimes. Muestras gratis o a precio de costo.

ESCRIBID AL

APARTADO 10.005.—MADRID

CABALLEROS

Disponemos del mayor surtido que se conoce en artículos para trajes. Solo ofrecemos calidades de absoluta garantía y gran novedad. Vendemos a precios BARATISIMOS.—VISITEN ESCAPARATES

Pañerías Inglesas

FRENTE AL AYUNTAMIENTO

BORSALINO

— ANTICA CASA —

la "Doña Muada" de "La caraba", su obra tendría un gran interés liberario.

El valor dramático de lo cómico es lo que hace insigne a Pirandello. Los hermanos Quintero tienen una obra maestra de este género: me refiero a su tragicomedia "Fortunato". Esta paradoja del humorismo dramático quiere decir que lo cómico no tiene vida ni fuerza verdadera de duración más que cuando sirve de mascarilla al drama. Los juguetes cómicos, repito, ya están mandados retirar.

Don Pedro Muñoz Seca ve bien a la moderna su teatro. Es el comediógrafo más audaz, dice las ferocidades, los descaros que ninguno se atrevería a soltarle el público en sus propias nárices. Le sobra gracia, pero le falta hondura dramática. Tendrá muchos éxitos buenos, mientras las aspiraciones artísticas del público burgués, sigan siendo tan modestas, pero su obra no quedará. Si fuese menos oportunista y más literato—esto es: más filósofo, ganaría mucho su obra, principalmente la dicha manera grotesca que es la más interesante. Porque no es sólo un disparatista de fácil inventiva, como creen algunos críticos. Su obra tiene unidad, raigambre, personalidad inconfundible. Él sabe lo que se hace. Bastaría con que su ingenio desdénase un poco la gracia del chascarrillo y derivase hacia la sonrisa del humorismo.

Hay una flamante forma dramática—más que nueva, de moda—que podríamos llamar la comedia comiterna. Se hace en estas obras la crítica fácil de los snobismos; mu-sa rediviva de Taboada. Todo el diálogo está tejido con minúsculos ecilleos y diatribas contra la ridiculez de la indumentaria. "La trinchera", el pantalón "chanchullo", el pelo a lo "manolito". Sátira modisteril complicado con los pollos "fruta", las niñas "peras", las mamás "cañón", el chico "jamón" y el "mundillo charlotón". Esta monserga es ya un poco fastidiosa y ha perdido el gracejo que pudo tener la primera vez que salió a escena.

La moraleja de todo este teatro consiste en el triunfo del orden, del libro de caja, de las pantuflas y de las comidas a sus horas... Literatura de ama de gobierno. Lo que le falta de aliento romántico—arte, en suma—le sobra de seriedad mercantil. Sentido común, demasiado sentido común, clase media, no social, sino del intelecto y de la sensibilidad.

Y dentro de lo tónica general del teatro, este género de lo más distinguido. Obedece a la atonía emocional del público. Los conflictos mortales de altura, ocupan un segundo término; los gestos heroicos, románticos y abnegados están proscritos de nuestra escena. Las lágrimas resultan fastidiosas, la facultad de pensar es una labor fatigosa que resisten pocos espectadores de esa clase de señoritos que va al teatro. ¡A reír y a pasar el rato! ¡A ver si revientan de un em-pacho de trivialidad!

EMILIO CARRERE



RASGOS Y PERFILES

Puerta del Sol. Voces. La ciudad se despierta en esta plaza. Y se elige la plaza para hablar alto. Los tranvías y los automóviles, también la han escogido para pisar fuerte. Las bocinas y los timbres, dan gritos. Desde la puerta de Alcalá, Madrid anda de puntillas. Y habla a media voz. El barrio de Salamanca ha aristocratizado el susurro. Se diría que, desde la Puerta de Alcalá, la ciudad camina con suelas de goma.

Han pasado muchos años desde que dejamos la infancia. En aquella época, nuestro infantilismo anhelaba el paso por la puerta del Sol para tropezarnos con el vengingero vendedor ambulante que ponía en compromiso a nuestros padres de adquirir para nosotros el regocijante juego "del ratón y el gato". Aun recordamos nuestro contento desbordante. ¡Qué tiempos aquellos, en que la Puerta del Sol era ferial de baratijas admirables! Cuadernos para notas. "Los apuros de un paleta que se perdió en Madrid". Para las uñas, para sacar puntas a los lápices, para limpiarse los oídos, todo en una pieza, a diez céntimos. Una ganga. ¡Qué tiempos aquellos de la "Desesperación de Espronceda" y "Como rezan las solteras" del bueno de don Ramón de Campoamor! Ya no vuelven. En fin...

Hoy, nuestro nivel cultural ha progresado mucho. Ya no existe ni un sólo "paleta" capaz de extraviarse en Madrid. Si alguno se pierde, ya sabemos donde hay que ir a buscarlo. Y lo encontramos siempre. Los vendedores ambulantes tienen un aspecto mucho más grave: "Mecheros, a duro mecheros". ¡A duro! ¡Cómo ha subido todo! Hasta el rango de estos vendedores ha subido también...

La actualidad nos ha deparado unos vendedores intelectuales: "El pastelero del Madrid", "El niño de oro", "La hambrienta". La obra completa que vale cinco pesetas a treinta céntimos. Todo ha subido, menos el autor. El pobre autor que escribió un libro de cinco pesetas, se ve pregonado a "tres perras gordas". ¡Que Dios le perdone! Y nos perdone a todos el pecado de apoyarnos en la pluma y convertirla en bordón para caminar por la vida. Ahí tenemos la gloria. Conquistémosla. Vamos por sus laureles. Lo más que puede sucedernos es que, una vez conquistado el laurel, los cacharros de nuestras cocinas nos recriminen el sarcasmo de poseer el condimento y carecer de qué condimentar...

Vayamos preparando a nuestros hijos para que aprendan a recitar aquellas estrofas de "La tizona" que dicen:

También nos espera la gloria, la gloria, que fué patrimonio, que fué ejecutoria...

Hemos descubierto una faceta admirable en esta mendiga que nos extiende sus manos, exhaustas al salir del "Metro": Una limosna por el Amor de Dios, caballero.

Esta mendiga llama caballeros a todos los hombres. Es de una generosidad admirable esta mujer. La tal calificación ya merecía de muchos hombres la generosidad de una "perro chica", para ayuda de un panecillo. El pan es una de las cosas peor distribuidas de la tierra. La espiga es mucho más generosa que el hombre. La espiga es de Dios. Y el hombre es del barro de la tierra. Cien, como quien dice...

JOAQUIN ROMERO MARCHENT

Ha quedado instalada
la Sucursal de
Calzados Miguel
en la calle Gondomar n.º 3,
con preciosa colección de
modelos nuevos.

Esta mañana se ha reunido la Comisión Gestora de la Diputación

En el despacho del presidente de la Diputación se ha reunido esta mañana en sesión ordinaria la Comisión gestora bajo la presidencia del señor Guerra Lozano.

Asistieron los vocales don Juan Martínez Escudero, de Cañete de las Torres; don Juan Fernández, de Pozoblanco; don José Cañizares Serrano, de Priego; don Baldomero López Luque, de Córdoba, y don Francisco Rojas, de Cabra, y el secretario de la Corporación don Filiberto López y L. de Blas.

Se adoptaron importantísimos acuerdos de gran interés para la provincia, especialmente en cuanto se refiere a caminos vecinales y fueron despachados numerosos asuntos de trámite.

Gran función benéfica

Los empleados de Banca están organizando una gran función teatral a base de la excelente Compañía de Comedias de Amalia de Isaura para fecha próxima, y después de la misma se proyecta celebrar una gran verbena con tómbola en el Parque Recreativo.

Ya se han recibido numerosos y valiosos regalos del comercio de Córdoba y su provincia para este último fin, cuya lista de donantes daremos a conocer próximamente.

PUEYO Y COMPAÑÍA

La Casa mejor surtida en Perfumería Nacional y Extranjera

Vajillas y cristalerías de todos precios

Artículos artísticos para regalos

Estatuillas y figuras religiosas

Objetos de piel para Caballeros

Bolsos y cartera de piel para Señoras

PRECIOS MÓDICOS

PLAZA de la REPÚBLICA sin n.º

CREACIÓN TEMPORADA VERANO 1932

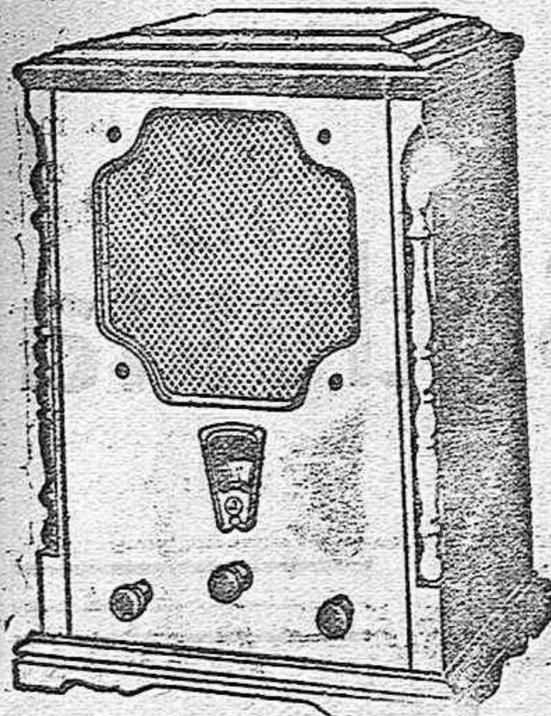
Retenga en su memoria el

MODELO K₃Q
(PATENTADO)

un modelo que marca una nueva evolución en la gorra fabricada por

Diego Ruiz

Calle Pablo Iglesias. Córdoba



RADIO
LA VOZ DE SU AMO

El mejor receptor SUPERHETERODIN de ocho válvulas construido hasta el día. Enchufable a la corriente. Funciona sin antena, con el máximo de selectividad y fidelidad. Fácil manejo.

PESETAS 1.250

Solicite una demostración en su domicilio la casa del aficionado.

Viuda de Martínez Rucke

Claudio Marcelo, 13 - Córdoba - Teléfono 1-1-5

Catálogos gratis * Ventas a plazo



VENTA DEL CARMEN
CARRETERA DEL BRILLANT

Especialidad en COCK-TAIL

COCKTAIL DE HOY:

"MISS ANGELITA"

Tres o cuatro pedacitos de hielo, una copa coñac, una copa María Brizard, una cucharada jarabe limón, se agita y se sirve en copa cocktail con una paja.

MANOLO

ELISEO SANCHEZ ROJAS

Café y Restaurant

COMIDAS A LA CARTA

PARA PENSIONADOS,

PRECIOS MODICOS

CALLE DE LA REPUBLICA, 10

(Antiguo local del Circulo Mercantil)

POZOBLANCO

El Palacio de los Muebles

ANTONIO GAZQUEZ QUILES

No compren sin visitar antes esta Casa. Encontrarán los muebles a precios increíbles

MAESE LUIS, 19 (frente a la Botica de San Antonio)

SUCESOR DE ALFONSO TIRADO

pone en conocimiento de su numerosa y distinguida clientela, que acaba de recibir grandes surtidos de artículos para la actual temporada. —Extensas y variadas colecciones de abanicos.—Especialidad en fajas para señoras, últimos modelos.

Calle Diego León :- :-: Córdoba

BUENO ALMACÉN DE CURTIDOS

encontrará todos los artículos del ramo

Especialidad en suelas de todas clases

JUILLERMO CASADO

Plaza de la Almagra, 3

CÓRDOBA

GRANJA AVÍCOLA GLORIA

HUEVOS, POLLITOS, AVES ADULTAS RAZA LEGHORN BLANCA

LA MEJOR PONEDORA DEL MUNDO

Piensos preparados, especiales según edad y finalidad en la crianza.

ALGARAGEJOS (Córdoba)

PEDREGOSA

TEJIDOS

DE TODAS CLASES

Novedades en Sedería

≡≡≡ y Pañería ≡≡≡

PRECIOS LIMITADOS

Calle Málaga, 4 (frente a la Granja Royal) :: Teléfono 2984

≡≡≡ **CÓRDOBA** ≡≡≡