

# LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO



**LAS MAÑANAS DOMINGUERAS EN LA CIUDAD.**—Cuatro aspectos de nuestras principales vías en las que el reporter ha recogido en su klapp con la máxima democracia, la señorita, la modistilla que amartelada camina al lado de su novio y la criadita pulcra y garbosa que regresa del mercado después de efectuada su compra



## PLAZA DE TOROS Ideal Cinema.—Empresa Guerrero

Hoy martes 16 de Agosto de 1932.—Cine sonoro.—De nueve a una de la noche.—Grandioso programa. Dos películas de extraordinario éxito. Última proyección DE BOTE EN BOTE, graciosísima película "Metro Goldwyn Mayer", en español por Stan Laurel y Oliver Hardy. EL TENIENTE SEDUCTOR, opereta sonora Paramount, por Maurice Chevalier, Claudette Colbert y Miriam Hopkins.—Silla, 1 peseta; Especial para niños, 0'50; Grada, 0'30; Especial para señora, 0'10.—Mañana miércoles, estreno sonoro "Ufa" ALTA TRAIACION. En esta semana formidable estreno de la opereta sonora en colores naturales, titulada SALLY. La mejor producción de esta temporada.

## PARQUE RECREATIVO

(TEMPORADA DE VERANO  
Empresa A. CABRERA

Cine sonoro

Tels. Oficinas, 1750. Conserjería 2691

Hoy martes 16 de Agosto de 1932.—A las ocho y diez y media de la noche.—Últimas proyecciones de la gran película hablada en español por Carmen Larrabetti y Rafael Rivelles titulada ¿CONOCES A TU MUJER?—Silla, 1 peseta; Grada, 0'30. Medias entradas para niños. Silla, 0'50; Grada, 0'15.—Mañana UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO.

## SALON SAN LORENZO

El Teatro de las caras bonitas

Hoy martes 16 de Agosto de 1932.—Breve temporada cinematográfica.—A las siete y media y diez y media de la noche.—La grandiosa película española LA VERBENA DE LA PALOMA.—Silla, 0'40; Grada, 0'15.—En la sección de tarde, medias entradas para niños.—Silla, 0'20; Grada, 0'05.—Muy pronto EL ARCA DE NOE.

## Cine Alkazar de Verano

(EMPRESA CINAES)

En el local del Tennis a veint' tres vasos del Gran Capitán

Hoy martes 16 de Agosto de 1932.—De ocho y media a una.—La película cómica Cinaes GRAN CREACION. Los dibujos sonoros Cinaes A ORILLAS DEL MAR. Estreno en Córdoba de la comedia sonora May-Film presentada por Cinaes BURBUJAS DE CHAMPAN.—Precio invariable: Sillas, 0'80; Niños, 0'40. Muy pronto la famosa producción Cinaes MANOS ARRIBA. Se acerca la fecha del estreno en Córdoba del drama sensacional Fox Film HONRARAS A TU MADRE.

SE NECESITAN señori-  
tas jóvenes y agraciadas  
para trabajar de camare-  
ras. Para tratar, calle  
Braulio la Portilla, núme-  
ro 3 entresuelo.

## BAR

- de -

## "ESPAÑA Y FRANCIA"

SERVICIO ESMERADO A LA CARTA

Comidas 4 a pesetas

SE SIRVEN BANQUETES DENTRO  
Y FUERA DE LA POBLACION.

Almuerzos económicos a 3 y 4 pesetas  
Gran Capitán 4 y 6 - Teléfono 18-19

## GRAN RESTAURANT DE

## HIJO DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boil, 5 - Tel. 25-30

PLATO PARA EL DIA 16

Granadinas de ternera con guisantes

No dejen de visitar el BAR PLATO

## Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de "LA VOZ" encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

### Compras y ventas

SE VENDE lana por cuenta de ganadero. Domingo Muñoz, número 4, Córdoba.

SE VENDE comedor, gabinete y varios muebles. Fermín Galán, 9 y 11.

LECHE BUENA Y BARATA de sierra, absolutamente pura, se vende por cuenta del ganadero de 6 a 9 de la mañana. Vaca de Alfaro, 31. Frente del Banco de España.

FERNAN NUÑEZ. Se vende la casa número 42 de la calle Copada. Para tratar con su dueño, don Manuel Cabada, calle Fernán Pérez de Oliva, número, 5. Córdoba.

VENTA DE ARBOLES. Se hace de varios lotes de álamos señalados para su corta. Informará D. Francisco Aguilar y Fuentes. Plazuela de Don Gome. 2.

SE VENDEN avellanas desde el día 15 del corriente en adelante en la calle Zarco, número 9.

VENDO de ocasión dinamos, magnetos, bovinas, baterías, motores; todo en perfecto estado. Razón: Avenida América, frente a los talleres Ford (Córdoba)

### Arrendamientos

PANADERIA arriendo desde el día, con maquinaria nueva, y boca de horno recién arreglada y equipada toda clase adelantos. Informes: J. Angel Añón, calle Doce Octubre, 10.

PISO ARRIENDO, calle Cuatro Esquinas, número 23. Razón en el 25, inmediato calle Málaga y Avenida Canalejas.

ARRENDAMIENTO: Un piso principal completamente independiente en la calle de Armas, número 4 con instalación de agua y luz eléctrica. Horas de verlo todo el día. Razón en la misma casa.

### Almoneda

ALMONEDA, se hace de una cómoda y otros muebles, en la calle Alfaro, núm. 32.

ALMONEDA: Se hace de varios muebles, entre ellos un armario de tres lunas, Horas de verlos, de 5 a 7 de la tarde. Gutierrez de los Ríos, 10.

### Varios

REPARACIONES de gramófonos. Se hacen por personal especializado y a precios económicos en el popular almacén de pianos, gramófonos y radio, Vinda de Martínez Rücker. Claudio Marcelo, 13. Córdoba. Teléfono, 1150.



ALUMINIO ESMALTADO. — Baterías de cocina completas a plazos de 7 pesetas al mes, nada por adelantado. Establecimientos QUILLET S. A. Representante F. Alijo. Plaza de la Constitución, 27 y 29. Teléfono 2903, Córdoba.

ROMERO, PINTOR, Decoración de interiores, empapelado de habitaciones, rotulaciones en cristal, anuncios en general Céspedes, 14 duplicado. Teléfono, 1-0-2-2.—Córdoba.

AGENCIA ALCARAZ.—Licencias de caza, uso de armas, certificados de Penales, cuotas militares, carnet de chofer y varios.—Imágenes, 19. Teléfono 13-35. Córdoba.

### Traslado

POR ampliación de negocio se traslada la ferreteria El Candado a la calle Claudio Marcelo, 11, antiguo local de la sombrereria de Ariza.



## Informaciones de anoche



### Los funcionarios públicos y la salud de la República

Aunque algo tardío, el decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros, viene a beneficiar el régimen, a consolidar la República en forma extraordinaria, aireando el ambiente, purificándolo, saneándolo, librándolo de enemigos. La salud de la República saldrá fortalecida, robustecida con esta disposición.

Nos cabe la satisfacción de haber sido nosotros quienes en los últimos días del mes de octubre señalábamos en estas mismas columnas el mal, el grave peligro que pesaba sobre la República. El mal y peligro que ahora el Gobierno se dispone a atacar de raíz.

La República, con su condescendencia y benevolencia democrática ha querido llevar a la conciencia de los hombres que especulan sobre el proceso y trascendencia de las ideas, un átomo bienhechor de su auténtica grandeza; un cúmulo de perspectivas; una satisfacción íntima de sentirse individualmente confederados los hombres del hispano suelo para realizar una magna obra de ascensión civilizadora y, sin duda, el peso de una indeclinable responsabilidad moral.

Fué preciso que estallara este complot monárquico dirigido por un general de turbia y tortuosa historia y alentado por gentes sin ideales, sin amor a sus semejantes, egoistas y falaces, para llevar al convencimiento pleno del Gobierno de que desgraciadamente hay aún en España un sector del pueblo que no está preparado para comprender esa altruista idealidad en que vino inspirándose la República y otro, el más peligroso, que no está dispuesto todavía para coadyuvar en esa obra fraternal y sublime que avizora esperanzada la opinión republicana que se forjó en lucha abierta y decidida contra la reacción organizada.

La permanencia en los puestos oficiales de muchos de aquellas elementos

que además de servir a la monarquía, han demostrado sentir nostalgia por aquel régimen fenecido para siempre y que —no obstante— siguen sirviendo a sus valederos, constituía ya un insulto a la honradez y a las ideas de liberación. Todos los cargos públicos, desde el más modesto hasta aquellos en que ha de actuarse en íntima y leal compenetración con las autoridades de la República, deben ser, tienen que ser, desempeñados por republicanos de abolengo, por hombres de historia democrática que en la oposición supieron dar el pecho y la cara al enemigo, por cuantos teniendo capacidad para el cometido que se les encomiende, hayan laborado por el triunfo de la República; pero nunca por hombres de acreditada actuación reaccionaria, enemigos de todas las ideas de libertad y justicia, que no obstante siguen escondiendo su intransigencia en el presupuesto del Estado, de las Diputaciones y de los Municipios de la República para seguir actuando en provecho del obscurantismo y de los enemigos del régimen republicano.

Esto decíamos sobre poco más o menos en octubre y los últimos sucesos vienen a demostrar cuánta razón abonaban nuestros asertos que ratificamos en un todo.

Por patriotismo, por instinto de conservación, esperamos que el decreto de al Presidencia del Consejo de Ministros sirva para barrer obstáculos y enemigos que desde las dependencias públicas vienen "paqueando" a la República uno y otro día.

Es menester rodearnos en todas partes de gente de absoluta fidelidad, de arraigadas convicciones republicanas, que hayan demostrado sacrificarse por la causa de la democracia y de la libertad y hayan sabido ser hombres dignos de la República, cuando ésta era un sueño aún para los que hoy quieren vivir de ella

como los parásitos de la savia ajena. Que nadie personalmente se dé por aludido, porque a nadie aludimos por su personalidad. En nadie subjetivamente pensamos en el momento de construir estas líneas. Tienen un carácter objetivo general que nadie que no sea monárquico y enemigo de la República debe darse por enterado.

No se olvide que la República necesita aún de la defensa de los que sentimos de veras las ideas de libertad en el corazón y que todos estamos en el deber de organizar su defensa desde nuestras posiciones para asentarla y consolidarla frente a los reaccionarios, descarados o encubiertos, contra los falsos amigos, más peligrosos que los enemigos francos.

Así lo exige la salud de la República.

### Centro Obrero Republicano

Se cita a Junta Directiva de este Centro para el martes 16 del corriente a las diez de su noche.

Se ruega la asistencia a los componentes de la misma por ser de interés los asuntos a tratar.

El Secretario, A. García.

### ARRENDAMIENTO

La Junta provincial de Beneficencia de Córdoba saca a pública subasta el arrendamiento por tiempo de seis años del cortijo de Justa Martín o de las Tablas en el término municipal de Córdoba, compuesto de quinientas treinta y nueve fanegas y tres celemines de tierra, en renta anual de diez y siete mil quinientas cincuenta pesetas, y bajo las demás condiciones que constan en el oportuno pliego que se encuentra de manifiesto todos los días laborables de diez a una en la Secretaría de esta Junta, sita en la calle San Zóilo, número 2 hasta el día de la subasta que será el 24 del presente mes de Agosto a las once de su mañana.



## CRÓNICA

## EL PALACIO VENIDO A MENOS

Entre todos los históricos palacios que han quedado disponibles con el saldo de la Monarquía, acaso es como el ceniciento de todos este enorme casularión que en el centro del espléndido valle de Riofrio se alza casi a las puertas de la hidalga y comunera ciudad de Segovia.

No cediendo ciertamente en belleza de situación a sus hermanos de "El Pardo y Aranjuez", ha sido en estos últimos años el más desgraciado de todos por el adocenamiento y falta absoluta de sentido estético de su último usufructuario, el nunca bien desaparecido don Alfonso "El africano".

Haciendo traición a su misma jerarquía y teniendo en poco la memoria de sus antepasados, arrojó de aquel bello edificio la realeza, y amigo de emplearse siempre en negocios poco limpios, pero productivos, le desmanteló de muebles, tapices y cuadros de gran valor para poner en su lugar colgaduras de embutidos y jaramones, y en lugar de comparsas necias y engolada de damas y gentiles-hombres, no consistió que por aquellas anchurosas estancias anduviesen más que guiferos, matarifes y mondongueros.

A buen seguro que cuando el mercachife monarca se dignaba visitar aquellos sus cerdosos estados se encontraba en ellos como pez en el agua.

Hagamos un poco de historia de tan bello y vilipendiado lugar.

Cuando Isabel de Farnesio quedó viuda de Felipe V tuvo a bien de retirarse a aquel real sitio de San Ildefonso con los magníficos vergeles de Versalles, recordando

pasado esplendor y esperando una ocasión oportuna de volver a ponerse la corona de España por montera.

A veces, como perfecta histérica que era, fastidiábase de verse sola en donde poco antes viérase tan agasajada e invadida aquella neurastenia que acabó con su misántropo consorte, ansiaba ocultarse a las pompas y vanidades cortesanas.

Muy cerca de Segovia había un bellísimo lugar agreste y solitario, por donde pasaba siempre que desde Madrid hacía jornada a "La Granja". Pensó cuán grato sería vivir en aquella apartada soledad y se determinó a levantar en medio de ella un palacio que inauguró en 1751.

Desde entonces le habitó con preferencia de aquel otro de su difunto don Felipe.

Cierto que allí no podía como antaño, revolver a su antojo el cotarro político y diplomático, trayendo al

retortero favoritos, ministros y galanes.

Hasta allí no llegó la soberbia voz de Farinalli, gran artista y modelo de hombres desinteresados, pues que pudo serlo todo y vino en contentarse con la plaza de músico director de la real Cámara.

No alcanzaban tampoco las travesuras del inquieto barón de Riparda, y así doña Isabel podía meditar con más sosiego en su fenecida grandeza y en los planes para lo futuro, por cuanto la mala salud de su hijastro Fernando VI le ofrecía promesa de regentar el reino mientras su hijo Carlos, que regía los Estados de Nápoles, dejaba aquel cetro para empuñar el de España.

Cuando pasó la esperada regencia que la muerte se encargó de acelerar, tornó la Farnesio a su palacio solitario, alternándose con el de la Granja y ya no volvió a tener influencia en la Corte de Madrid, a donde parece que no volvió más.

Carlos III gustó también de aquel espléndido sitio, que sirvió de retiro a su madre, y pasándose en él gran parte del otoño entretenido en el borbónico deporte de la caza, que era su única pasión hasta el punto que ni en los momentos más angustiosos de su vida dejó de practicarle.

Hasta habrá pocos años aún parecía que aquellos anchurosos patios y amplias escaleras conservaban el eco de las cortesanas pisadas. A veces, al penetrar en una saleta creyérase advertir un golpe seco en el suelo, que era como un chocar uniforme de los cuernos de las alabardas contra las pulimentadas losas.

Junto al palacio, por las riberas de los regatos y en la tupida umbria de los centenarios pinares, veíase manadas de esbeltísimos corzos y medrosos cervatillos.

Pero ¡ay! que todo en la vida es mudable y tornadizo—pregúntenselo, sino, al susodicho don Alfonso—. La nobilísima finca de Riofrio perdió su grandeza al cabo de dos siglos...

En las postrimerías del reinado del último Borbón ya no se oía el tierno lamento de la caza al ser perseguida; las hojarascas ya no se movían al ser abiertas por los perros feroces que oteaban la sangre. Un estridente y antipático gruñir cerdoso era lo que continuamente oíase dentro del viejo casularión.

En los anchos zaguanes y en las amplias cámaras dejaron de oírse las voces de pajes y azafatas; triunfaban en cambio las rústicas y poco corteses palabras entre abastecedores y porquerizos.

Diego SAN JOSE

## La Banda municipal y el viaje a Toledo

Conocemos por la prensa toledana el interés que ha despertado el concierto que dará en la plaza de toros de la imperial ciudad nuestra Banda Municipal, y el gran recibimiento que se prepara a los profesores que la integran. Toledo aprovecha esta ocasión para rendir un homenaje a su paisano el maestro Gómez Camarero; éste en el deseo de hacer partícipes a los compositores toledanos, maestros Guerrero y Cebrián, los ha invitado para dirigir la obra suya que la Banda ha de interpretar.

El maestro Guerrero "El Huésped del Sevillano, selección de la zarzuela; Cebrián "En el zoco toledano" boceto sinfónico; y Camarero "Una noche en Toledo, poema musical. Cada composición es una ofrenda a su pueblo.

El Ayuntamiento toledano ha invitado a nuestro alcalde para que asista al concierto.

Un gran triunfo deseamos a la notable agrupación cordobesa.

## NOTAS LOCALES

## VELADA TEATRAL

El domingo se celebró en el teatro de los Salesianos una velada teatral organizada por la Asociación de Tarcesios.

Se pusieron en escena los graciosos sainetes "Roncar despierto" y "Las cosas de Gómez" que fueron admirablemente interpretados por los señores Olmo García, Martínez Cerrillo, Carrillo Pastrana, López, Garrido, Sanz Coll y Blázquez Cánovas.

Todos ellos merecieron por igual los aplausos de la concurrencia, destacándose en los papeles cómicos que desempeñó don Juan Martínez Cerrillo en quien divisamos un gran actor cómico en embrión.

En resumen una velada bastante agradable.

## MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

El lunes próximo 22 de los corrientes, tendrá lugar en este Establecimiento la subasta pública de alhajas procedentes de empeños hechos en la Oficina Central, Ambrosio Morales, 5 durante el mes de octubre último y que con arreglo a los Estatutos de la casa corresponden venderse.

Podrán ver las alhajas las personas que lo soliciten de Contaduría y se facilitará a quien lo desee lista impresa de las mismas.

El acto dará principio a las diez de la mañana.



# Fernán Núñez

## Réplica a dos cartas

En "El Sur" de Córdoba aparecieron hace unos días una carta y una rectificación a la misma firmadas por el alcalde de ésta, A. Romero. En ellas se afirma por dicho señor que al cesar el Ayuntamiento de su presidencia el día 30 de septiembre pasado, dejó, además de todas las atenciones cubiertas 20.000 pesetas en la caja municipal y al encargarse de nuevo del municipio encontró varios acuerdos y un fondo de 35 pesetas, teniéndose al descubierto obligaciones por más de 35.000 pesetas; a tales afirmaciones inconscientes, caprichosas o malvadas, no podemos contestar nada más que de esta forma:

Cuando nos encargamos de la hacienda municipal existían en caja: En vales de empleados, 2.273,00 pesetas. En metálico, 2.789,50. Total, 5.062,50 pesetas.

Importaba la nómina del mes que finalizaba aproximadamente, 7.250,00 pesetas; por lo que existía una diferencia en contra de 2.187,50. Quedaron además, del préstamo del Instituto Nacional de Previsión, 6.400; del anticipo del Gobierno para conjurar el paro, 15.000. Sobrante del préstamo que se les hizo a los labradores y del uno cero 25 por ciento que dedujeron a los mismos al hacer el préstamo, 355,25; por dos fianzas, 700. Total, 22.455,25 pesetas.

Estas cantidades que con desprecupación rayana en el cinismo quiere el señor Romero hacer pasar como de caja, son totalmente independientes de ella y por lo tanto el municipio no las puede utilizar nada más que para el fin que se consigna que no son de su presupuesto, sino que las tiene en depósito o administración, según el caso.

Además durante nuestra actuación hicimos efectivos por diferentes descubiertos del Ayuntamiento que nos precedió, cuyo detalle se puede comprobar en los libros de contabilidad del municipio "diecisiete mil doscientas pesetas" aproximadamente.

Estas son las "obligaciones cubiertas" del señor Romero y las "veinte mil pesetas" de fondo.

Al terminar nuestra interinidad y posesionarse el Ayuntamiento que preside el insigne financiero señor Romero, quedaron en caja:

En vales de empleados a cuenta de sus haberes de marzo, 4.517,25 pesetas; en metálico, 35,00; total, 4.552,25 pesetas.

Asimismo quedaron:

Por el capital reintegrado por varios prestatarios, 19.730,30 pesetas; por diversas fianzas, 800; un resguardo del Banco Español de Crédito por 1.500 pesetas, que corresponde a la fianza del Administrador de Arbi-

trios, 1.500; del sobrante del dinero enviado por el Gobierno para el paro obrero, 23,70; de las guías de trigos, 134,90; en metálico del 0,25 por 100 que cobraron a los labradores al verificar los préstamos en el pasado 21 junio 1931, 100; sobrante por adelanto concedido por la Diputación, 70; total, 22.358,90 pesetas.

Asimismo hacemos constar que estas "veintidós mil trescientas cincuenta y ocho pesetas", no pertenecían a caja, sino a la finalidad u objeto que se mencionan.

Dejamos pendientes de pago por diversos conceptos fácilmente comprobables en los libros del municipio unas 8.000 u 8.500 pesetas.

No sabemos de dónde habrá sacado la imaginación de nuestro alcalde las 35.000 pesetas que asegura dejamos de deuda.

Queremos huir de campañas periodísticas y de chismorreos propios, no de hombres, sino de comadres de lavadero, porque nuestra educación repudía esas actitudes tan plebeyas que casi siempre degeneran en grosería; pero como también estamos firmemente decididos a que la verdad resplandezca y el honor de cada uno ocupe en la estimación pública el lugar que le corresponde, invitamos al señor Romero, a, en presencia de un Notario o de una comisión de vecinos, o representantes de las Sociedades de esta población realizar una minuciosa investigación en los libros de contabilidad municipales; una revisión en las actas de arqueo de entrega y recepción y levantar actas que reflejen como es natural la verdad del resultado de esas investigaciones. De antemano nos comprometemos a hacer públicas dichas actas para que pueda el pueblo tener una versión veraz e incontrovertible de la

actuación económica de cada uno y que sea el que haya faltado a la verdad quien tenga la obligación de rectificarla noblemente y de sufragar los gastos que la misma ocasionen.

También estamos dispuestos a que se revise uno por uno los pagos efectuados por nosotros y por el Ayuntamiento presidido por el señor Romero, en la anterior etapa y publicar también el índice de pagos ilegales hechos por cada cual.

Así que el señor Romero tiene la palabra.

Fernando García, Pedro Zurita, Matías López, Manuel Villar.

\*\*\*

NOTA.—Para divulgar esta rectificación hemos pedido a la redacción de LA VOZ cien ejemplares de este número cuyo importe pagaremos de nuestro bolsillo, lo que es "algo" distinto a la costumbre del señor Romero de pagar los números de "Política" que reparte a sus amigos, con dinero de la caja municipal.—Vale.

\*\*\*

Señores lectores de LA VOZ:

Por deferencias y respetos a quien no sabe agradecerlos no he hecho en algunas ocasiones las informaciones periodísticas que la realidad demandaba. Hoy firmemente decidido a no silenciar nada que pueda interesar a la opinión me complazco en anunciaros futuras crónicas en las que con frecuente periodicidad daré cuenta de cuantos sucesos interesantes ocurran. Hasta la próxima.

Corresponsal

Teléfonos de LA VOZ 2436 y 2437



## La madre y los hijos

toman este tónico.

Bueno como regenerador, excelente por su sabor, insuperable para robustecer y combatir la debilidad y los efectos de la inapetencia.

Es el más eficaz de los reconstituyentes. Está aprobado por la Academia de Medicina el Jarabe de

# HIPOFOSFITOS SALUD

Está indicado en todas las épocas del año.



## LA SENSUALIDAD EN EL ARTE

En la más tierna infancia de la Historia de la humanidad en la que la vida del hombre primitivo agrupado en pequeñas tribus se guarece y habita en los socavones o en la cueva natural—es lo que hoy llamamos cavernícola—las manifestaciones de su arte rudimentario nos la ofrecen algunas estatuitas y relieves que representan Fémimas desnudas con órganos exajeradamente abultados y que es probable serían idolillos propios de un culto a la fecundidad, lo cual, nos viene a demostrar que siempre fué constante fuente de inspiración la sensualidad.

La música que es el arte más noble tiene la virtud de excitarnos y hasta confundirnos con el mismo sentimiento del artista, igual por ejemplo que sucede con un pasodoble, que da deseos de moverse, una danza de bailar, la música sacra a orar. Para comprender hasta donde puede llegar la fuerza de su expresión, hay que oír a Ovejero el ilustre profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, quien al oír "La muerte de Tristán" de Wagner dijo que él se sentía morir.

Todavía por encima del gran músico alemán hay otro interpretando en sublime inspiración nuestros sentimientos más íntimos, el más genial, el superhombre músico, las páginas más maravillosamente descriptivas de todo lo humano en sus sinfonías. Si recordamos los coros de la novena, no hallaremos nada mejor escrito sobre la sensualidad pura redimida... de no ser en esa décima que no llegó a terminarse y cada una de cuyas tres partes es un aspecto magistralmente descrito del asunto que nos ocupa.

Pero donde encontraremos mayor desarrollado el concepto expuesto es en la pintura. El maestro de la escuela italiana, Tiziano, en los retratos de Lavinia vemos iniciada, plasmándose, la sensualidad de la mujer que es ya madurez en esa maravilla de la toilette de Venus. Si queremos la representación de las sensuales desviaciones nada más recordar a Goya en sus borrascosas representaciones que entran de lleno en el campo de lo patológico.

En Rubens el maestro de la escuela flamenca también en toda su producción es un canto perpétuo a la sensualidad y en muchas de sus obras puede decirse que en su triunfo de artista influyeron las dos mujeres de su matrimonio Isabel y Elena, consiguiendo así en ideal fundir a las dos como si amasara en un solo cuerpo la esencia de dos mujeres diferentes. Se diría que algunas veces

como por ejemplo, el cuadro del "pecado original" está animado del mismo sentimiento al extremo de que como dice un título "Eva ofreciendo la manzana a Adán", que palpa con delectación de viejo el cuerpo de Eva... dicen a las claras que estos nuestros primeros padres pintados por Rubens han digerido ya muchísimas manzanas del Paraíso.

Si Velázquez hubiera vivido una época no tan melancólica como la de nuestra decadencia, indudablemente su realismo le hubiera llevado a tratar con indiscutible acierto este aspecto del arte.

Posterior a Velázquez es Goya, que, como el anterior vivió el mismo período decadente, pero su pintura se independizó encerrando junto con el retrato de los Borbones, monarcas enfermos de cuerpo y alma, la vida tumultuosa y la furia heroica de las luchas fratricidas de pueblos contra pueblos y en lógica asociación con el epigrafe que encabezó el artículo nos viene a la memoria "La Maja desnuda" un nombre de noble estirpe está unido al hombre del pintor, la décima tercera duquesa de Alba, mujer poco vulgar, que constituía lo que hoy puede denominarse una modernista en su tiempo. Arrogante, esbelta, gentil y graciosa, de tez blanca y pelo negro, expresiva e inteli-

gente, aficionada y protectora de las bellas artes la de Alba y el pintor tenían fatalmente que encontrarse y entenderse cautivando a don Francisco, el gran baturro, por sus cualidades distintas de mujer adorable que inmortalizó en ese retrato que pudiéramos llamar de la Venus Española, sin más carne que la necesaria para cubrir un armazón ágil de suaves redondeces, ojos ambarinos de malicia y la boca con el misterio de una sonrisa eterna.

Hay otro artista contemporáneo y paisano, Romero de Torres, cuyo solo nombre evoca todo un recuerdo brujo de amor y poesía...

José del Prado

El Carpio, 1932.

### Iznájar

Un telegrama de adhesión a la República

El Comité y Centro Republicano Radical de Iznájar, nos envía un telegrama concebido en los siguientes términos:

"Ante cobarde atentado contra la República, hacemos patente nuestra más enérgica protesta y enviamos nuestra incondicional adhesión al régimen, estando al lado del Gobierno de la República en estos difíciles momentos.

Padimos ejemplar castigo para los culpables.—Presidente, Rafael Ordóñez."

## A. Matías García de la Puerta

BODEGAS DE VINOS FINOS :: MONTILLA

Especialidades VALENZUELA y PALATINO

"GRAN PREMIO" (máxima recompensa) en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929

Estos vinos, tan estimados por su buena calidad y por su finura y aroma especiales, proceden de la viña propiedad de la casa llamada VALENZUELA en el renombrado pago de los MORILES

Dependiente-vendedor en Córdoba: FRANCISCO PEREZ DE LA LASTRA Y MUÑOZ, CALLEJA DE QUINTERO, SIN NUMERO (GONDOMAR)

## Antes de asegurarse

contra incendios, explosiones, caída del rayo, etc., de toda clase de bienes muebles, inmuebles y cosechas.

contra toda clase de accidentes, responsabilidad civil, individuales, automóviles y agrícolas

sobre la vida en sus diversas combinaciones

DIRIGIRSE AL IMPORTANTE

GRUPO CONSTITUIDO POR LAS COMPAÑIAS

La Urbana Incendios

La Urbana y El Sena

L' Urbaine Vida

Rey Heredia, 8 :: Córdoba :: Teléfono 2330



## COMENTARIOS DEL MOMENTO

## LOS CABALLEROS DE LA RUINA

Primero, sacaron la mano; luego asomaron la gaita; y finalmente han echado el cuerpo afuera.

Nos referimos a las derechas ultraconservadoras, levíticas, reaccionarias, cavernícolas y antirrepublicanas, todo en una pieza, que desde hace meses venían actuando y conspirando a caño libre contra el régimen, cuyo final lo tuvieron en el triste epílogo del complot monárquico que tuvo por escenarios Sevilla y Madrid, con repercusiones serias en Granada y consecuencias menos graves en otras capitales.

A estos caballeros de la ruina; de la ruina de España, se les vino despreciando cuando se llegó a la convicción de que no comprendían el gesto noble y liberal de la República. Pero he aquí que esta actitud nos trae una nueva enseñanza, y es que esta especie antidiluviana, esta familia dolménica y peulvana de España—y pongan ustedes aquí todas las evocaciones prehistóricas que se les ocurran—no se les puede despreciar con un confiado cruzamiento de hombros. Su ideal es volver a mandar, a dominar y avasallar el solar del hogar español por la violencia, todo vez que han comprendido que la opinión pública les repudia, rechazándolos con el gesto altivo de los pueblos que lograron alcanzar su mayoría de edad.

Los fanáticos absolutistas de España lo acaban de perder todo. Todo lo aventuraron a una carta, al 10 de... espadas, y perdieron. Perdieron el dinero y un año de propaganda, la organización de emboscadas en los cuarteles y otras dependencias públicas.

Y el huested de Fontainebleau acaba de perder la última partida en la que se jugaba una carta muy estimable. En los salones silenciosos y solitarios, interrumpida la quietud por algún ¡ay! compungido y lastimero de sus leales servidores, resuenan a oquedad las pisadas fuertes y nerviosas del soñador de imposibles que por designio fatal de la naturaleza ha ido perdiendo las facultades en sentido vertical y apenas si las piernas le obedecen ya. Como un poco muerto camina y se deja caer sobre las alfombras, quién fué una carga pesada para España y hoy es la sombra que sume en la penumbra los cerebros de sus antiguos y fieles partidarios, que durante quince meses lucharon por resurgir la tradición, entre tanto la esfinge se consume en la melanco-

lia y sus mandíbulas se atrofian y sus articulaciones se desencajan perdida la costumbre de tragar millones robados al pueblo español.

Los aventureros de la Monarquía en contacto con su señor, son aliados inseparables de la fatalidad.

Quedó en el país un residuo sentimental y el brillo de aquella corte que ostentaba su riqueza y esplendor mientras arruinaba al pueblo. Apartando a los cocodrilos y toda la fauna hambrienta de los que con el régimen derribado edificaron sus odios implacables, separando a cuantos se les privó de la pitanza suculenta con la desaparición de los residuos borbónicos, percibimos el núcleo inconsolable de los que amaron al dilapidador de sus haciendas, al hombre fatidico que asistido por un corro de secretarios leales a su señor, mientras son traidores a su patria, son sugeridores de las ins-

piraciones plebeyas de un magalómmano empedernido.

Y esa colección de almas fáciles han fiado candorosamente en la posibilidad de un "ritorna vincitor", desnudando las ataduras de sus bolsos, en todo tiempo y ocasión cerrados a cualquier acción piadosa y noble, poniendo sus doblas a disposición de aquellos mismos que restaron valor al dinero y tratan de aniquilarlo de un solo mandoble.

La derrota sufrida por todos estos caballeros de la ruina, es aleccionadora. Después de ella, los que cerraron los ojos a la luz que nos trajo la República por incompreensión, deberán reflexionar y poner su conciencia bien cerca de los impulsos de su voluntad. Reconocerán, de no mantenerse temerariamente en el empeño de no querer ver, que ser monárquico es un peligro para la paz y la prosperidad nacional y que lleva adscrito el riesgo de verse envuelto en las inevitables disposiciones que desde ahora han de ir tomándose para impedir se vuelva a jugar con la tranquilidad pública.

DAVID DIAZ

## Queda disuelta la minoría monárquica, constituyéndose en agrupación independiente al servicio del régimen republicano

Para su inserción recibimos el siguiente escrito:

"Los concejales que suscriben, que formaron parte de la minoría monárquica de este Ayuntamiento, reunidos en las Casas Consistoriales para tratar de la conducta que deben seguir en lo sucesivo, después de deliberar extensamente, han acordado lo que sigue:

Primero. Aprobar por unanimidad la conducta seguida por don Pascual Calderón Uclés, al protestar ante el alcalde de la ciudad en la mañana del día diez, tan pronto como tuvo noticias de la sublevación recientemente promovida, y antes, por tanto, de que pudieran presumirse sus consecuencias, de tal hecho de fuerza.

Segundo. Constituirse como minoría independiente, y con tal carácter, colaborar dentro del Régimen actual como han venido haciendo desde los comienzos de su actuación, por el mayor engrandecimiento de Córdoba.

Tercero. Hacer público, que si bien hasta ahora han mantenido el carácter con que fueron elegidos, a pesar de haberse sustituido el régimen monárquico por el republicano, puesta la vista en España des-

pués de los pasados sucesos y porque estiman, que sobre todo interés de partido ha de estar el de la Patria, que clama porque cualquier cambio de régimen o de Gobierno, se efectúe jurídicamente, han resuelto no siéndoles posible legalmente renunciar las actas respectivas, proceder como lo han hecho a pesar de las repulsas y celos de que seguramente habrán de hacerles víctimas, pese a la lealtad de que siempre han dado prueba, quienes apasionadamente juzguen estos actos, lo que sufrirán sin protesta, seguros de haber cumplido con su deber.

Cuarto. Proseguir actuando, sin descanso, como hasta ahora, en la defensa de los intereses de la ciudad.

Quinto. Someter los precedentes acuerdos, para su aprobación a los demás compañeros ausentes.

Córdoba, 14 de Agosto de 1932.—Pascual Calderón Uclés, Ramón León Priego, Antonio Fernández Vergara, Manuel Blanco Cantarero, José María Luque Chacaras, José Mansilla Blanco, Fernando Fernández de Córdoba, Agustín Solano, Rafael Sarazá Murcia, Francisco Quesada Chacón, Rafael Fernández Biedma, Enrique Villegas Montesinos.



# PEDRO LOPEZ E HIJOS

## BANQUEROS

TELEFONO 12-26. CORDORA—APARTADO NUM. 15

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos

## ROMERO

... Empapelado de habitaciones

Pintor

Decoración de interiores

Revoco de fachadas

Hace...

Rótulos en cristal

(Los anuncios más vis'bles que se exhiben en la localidad se pintan en esta casa)

Céspedes 14, duplicado :: CORDOBA

### RELOJERÍA ROYAL

JOYERIA, PLATERIA, ORFEBRERIA  
Grandes existencias en toda clase de géneros del Ramo. Talleres de costuras. Venta a plazos

### Francisco Pérez y Pérez

Claudio Marcelo, 12 (cerca de La Campana)  
CÓRDOBA

### ¿Quiere conservar su esbeltez?

Puede conseguirlo adquiriendo una faja último modelo en la acreditada Casa

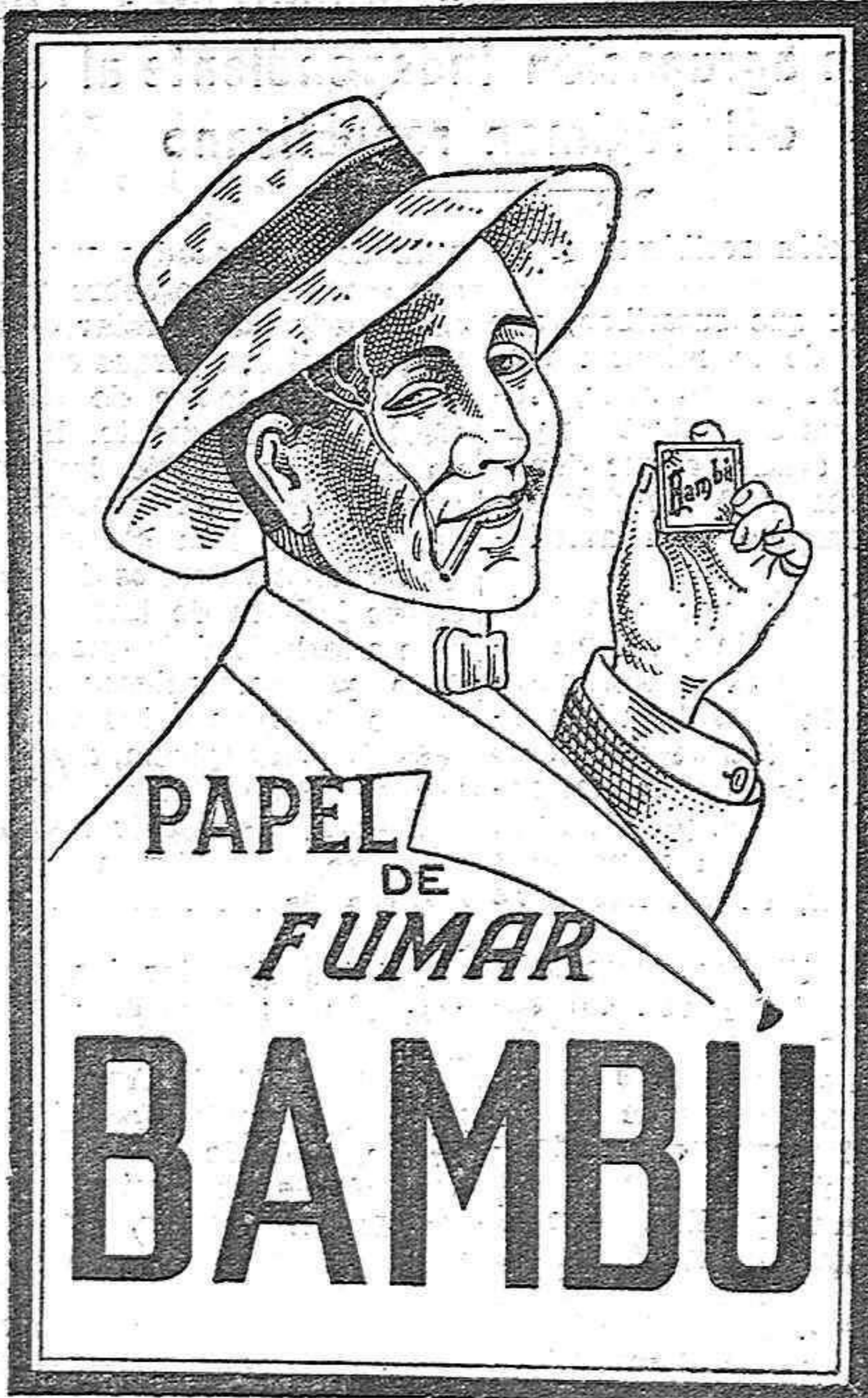
### Sucesor de Alfonso Tirado

La que presenta más y mejores surtidos en toda clase de artículos concernientes al ramo.—Grandes colecciones en abanicos a precios reducidos.

### Carbones minerales y Vegetales

Almacenes de S. Rafael  
**Felipe Carracedo**  
Reyes Católicos, sin número  
Teléfono 2603 CORDOBA

PRONTO inaugurará Sombrenos Padilla Crespo una gramola en la Plaza de la República. Allí oirá usted fandanguillos, ópera y las buenas calidades y baratura de los artículos que vende este afamado sombrero.



PARA BUENOS CHOCOLATES  
LOS DE  
**HIPÓLITO CABRERA**  
POZOBLANCO  
(CORDOBA)