

LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO



LA ASAMBLEA DE EMPLEADOS MUNICIPALES DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.—Grupo de asambleístas después de terminar la primera sesión matutina.—El alcalde accidental señor Garrido de los Reyes con los funcionarios que fueron designados para formar la Junta provincial de la Asociación

Eliseo Sánchez Rojas Fábrica de Anisados, Jarabes

Café y Restaurant
COMIDAS A LA CARTA

PARA PENSIONADOS,
PRECIOS MÓDICOS

CALLE DE LA REPUBLICA, 10
(Antiguo local del Círculo Mercantil)

POZOBLANCO

Elaboración de Caramelos

DE

Juan Fernández García

POZOBLANCO :: (Córdoba)

y Licores

"San Antonio"

ESPECIALIDAD: "Anís Redondo" y
* * * "Coñac Bautista" * * *

PROPIETARIO:

JERONIMO REDONDO

Luis de Tapia, 21.—Teléfono, 41.

POZOBLANCO
(CORDOBA)

Lea V. LA VOZ
DIARIO REPUBLICANO



PROTEJA LA INDUSTRIA
NACIONAL COMPRANDO
ESTAS HOJAS. FABRICADAS
EN MALAGA

GRAN TEATRO IDEAL CINEMA.—EMPRESA GUERRERO
Teléfono, 27-00

Funciones para hoy lunes 28 de marzo de 1932. Cine sonoro. A las siete de la tarde y diez y media de la noche. Programa de éxito formidable. REVISTA SONORA PARAMOUNT. BANDIDO CHAPUCERO, dibujos sonoros. LAS LUCES DE BUENOS AIRES, hablado y cantado en español por Carlos Gardel, Gloria Guzmán y Sofía Bozán.

Butaca, 2,00 pesetas. Anfiteatro, 0,75. Paraíso, 0,30.

El sábado próximo. Otro acontecimiento con el grandioso estreno de la opereta sonora Ufa titulada EL TRIO DE LA BENCINA.

Teatro Duque de Rivas Empresa A Cabrera
Teléfonos: Oficinas, 17-50.—Conservaría, 26-91

Temporada de cine sonoro. Hoy lunes 28 de marzo a las siete tarde y diez y media noche. Ultimas proyecciones de este formidable programa sonoro. CANCION HAWAYANA, cuento oriental en tecnicolor. LA BATALLA DEL SIGLO, cómica por los graciosísimos Stan Laurel y Oliver Hardy. AUNQUE PAREZCA MENTIRA, lo más interesante y curioso filmado en color para el cine hablado en español. Ultimas proyecciones de la superproducción Metro totalmente hablada en español, CHERIBIBI, la mayor creación de Ernesto Vilches y María F. Ladrón de Guevara. Butaca, 2,00. Gradas, 0,30. Próximamente, LA FRUTA AMARGA, colosal creación de Juan de Landa, totalmente hablada en español. Muy pronto: BEN-HUR, la película eterna, edición sonora.

CINE ALKAZAR Reyes Católicos, 17 — Teléfono, núm. 25-42
Empresa CINAES

Hoy lunes programa sonoro. Precios populares.

CAFE NOVEDADES SALON DE VARIETES
Gran Capitán, 11. — Teléfono 1-0-3-3

Hoy lunes 22 de marzo de 1932. Exito de la estrella ANGELITA OSORIO. Gran éxito de Tine SEG. Entrada por el consumo.

Bar y Restaurant

- de -

"ESPAÑA Y FRANCIA"

Tomasa Arenas

VILDA DE GONZÁLEZ

SERVICIO ESMERADO A LA CARTA
Cemidas a 4 pesetas

SE SIRVEN BANQUETES DENTRO
Y FUERA DE LA POBLACION.

Almuerzos económicos a 3 y 4 pesetas
Gran Capitán 4 y 6 - Teléfono 18-19

GRAN RESTAURANT
DE

HIJO DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boil, 5 * Tel. 25-08

PLATO DEL DIA PARA HOY 27

Lengua de Vaca encebollada

No dejen de visitar el "BAR PLATA"

Restaurant "LOS LUISES"

ANTONIO SALAMANCA

San Nicolás, 4 Teléfono 1036

Servicio esmerado a la carta y por cubierto

Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de "LA VOZ" encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

Compras y ventas

HAN LLEGADO la deseada gorra Sirep para la presente temporada de verano. Vean los es-

caparates de Padilla Crespo. Plaza de las Tendillas. Córdoba.

Arrendamientos

SE ARRIENDA piso independiente, amplio, agua, luz eléctrica. Goya, 7, Huerta de la Reina.

SE ARRIENDAN en el Garage Las Margaritas cocheras independientes desde 25 pesetas mensuales para uno y varios coches. Razón: en el mismo Garage.

SE DESEA arrendar piso con cuatro habitaciones que rente mensualmente de 50 a 75 pesetas. Dirigirse por escrito al señor Fernández en esta Administración.

Traspasos

SE TRASPASA el Hotel Cervantes por no poderlo seguir el dueño por enfermedad, en condiciones favorables. Razón en el mismo.

Varios

COCINAS de todos sistemas se arreglan. No cobro nada si el cliente no queda gustoso. Precios económicos. Caño, 45, Rafael Martín, hijo de Pepito M. Moyano. Teléfono, 13-41.

Ama de cría

CATALINA CALERO CAMPOS se ofrece para ama de cría. Concepción, 16, dúpdo. Pral. interior.

Informaciones de la noche



LAS DERECHAS Y LA REPÚBLICA

En este imponente momento histórico, sumar es lo único que debiera hacerse. La suma minuciosa y entusiasta de todos los elementos de la nación española que, amando a España, amen, como buenos patriotas, la República, régimen que el pueblo se dió para librarse de la tiranía y de la esclavitud monárquicas. ¡Ah, pero sin olvidar ni un momento que esa suma debe arrojar siempre un resultado neta y absolutamente republicano! Si por sumar hemos de hacer dejación de nuestros principios que constituyen la esencia del ideario republicano y que hicieron posible la transformación política de España, quédese la suma sin verificar.

No se olvide lo que Lerroux dijo no hace muchos días: "Que estaba donde estuvo siempre; que él y su partido no habían cambiado ni un ápice, aunque algunos republicanos de hoy se hubiesen colocado a su derecha y otros a su izquierda".

Legiones de hombres que han servido en otros tiempos a la monarquía, rectificando su conducta pasada, vienen a sumarse a la política radical—fíjense bien todos, a la política radical—del señor Lerroux, sin que éste, como queda dicho, haya rectificado en nada su programa. No es que el señor Lerroux vaya hacia ellos; son ellos los que vienen hacia él.

¿Derechas? ¿Centro? ¿Izquierdas? Política radical dentro de la República tendrán que desarrollar, los que al Partido radical se afilien y vengán a laborar en beneficio del nuevo régimen.

Las derechas, propiamente dichas, no vienen a nosotros ni a ningún partido republicano, porque no sienten la República y la detestan, la combaten y obstaculizan diariamente a traición. ¿Labor de atracción? Nadie como nosotros ha dedicado tantas horas y tantos días; nadie como nosotros ha gastado tanta tinta, ni pronunciado tantos discursos exhor-

tando a la armonía y a la colaboración republicana para bien del país.

Pero esas derechas cavernícolas no comprenden que mientras nosotros estamos en el mismo sitio de siempre, cual cumple a quienes sostienen un ideario definido que triunfó al instaurarse la República, ellos que representan lo pasado, lo que España detestó y arrojó por la borda, no reconocen el régimen, no acatan sus leyes, ni se amoldan a vivir al compás de la democracia y los avances del tiempo. Son retrógrados que miran hacia atrás y nosotros liberales que miramos hacia el presente y el futuro.

En ningún régimen encontrarán más tolerancia todas las creencias, que en el democrático republicano, pero a condición de que también sea respetado el régimen, a condición de que a la democracia republicana no se le declare la guerra sistemáticamente. Téngase presente que el imperio romano, tolerante con todas las ideas, hubo de declarar fuera de la ley a los que pretendían vivir en constante desobediencia. La República española brinda a todos los españoles el oro de la democracia, que es la tolerancia y no es justo que se le pague con rabioso e intransigente egoísmo, en el que se encastillan esos sectores de la vida política de la nación, que se llaman derechas intransigentes.

Nosotros, que hemos respetado un

ideario, fomentando unas doctrinas que llegan desde los problemas de la conciencia hasta la organización de la propiedad; que hemos propagado un apellido político al nombre de liberales, tenemos bien definido el árbol genealógico. ¿Podríamos variar ahora, precisamente, después de instaurada la República para que vengán a nosotros los que jamás lo harán?... No. A los partidos republicanos históricos—y el de más historia es el radical—vendrán todos los que quieran, acatando sus programas y aceptando sus ideas, contribuyendo a ponerlas en práctica cara al sol y al aire y a las influencias avanzadas de todo el mundo, adelantándose, anticipándose a sus programas.

Este es el instante de lo que pudiéramos llamar el paso firme del régimen. Y el régimen es la República y ese paso no puede ser, por consiguiente más que republicano.

No sepa mal usar mucho la palabra. Con ella se llegará a todas partes. Olvidándola, nos hundiríamos y con nosotros se hundirían las posibilidades republicanas del país.

La República es por sí sola un principio de engrandecimiento universal. En otros países acostumbrados a ella, cunden, como es natural, las propagandas adicionales. España ha de acomodarse, primero, a su molde recién construido. Cuando hayamos hecho una gran República, será ocasión de pensar en los rumbos que hayamos de darle en el porvenir.

"Las revisiones de rentas ante los Jurados mixtos,

Editorial Góngora, 2'50 pesetas.

LIBRERIA LUQUE, DIEGO LEON, 8.

GANGA: Lienzo moreno a 0'60 pesetas metro, tela blanca, a 0'80; batistas, a 0'60; crespones desde 1'75 pesetas, en EL METRO y también en sus tres sucursales.

Automóviles de Córdoba a Granada

Servicio a todo lujo. Precios baratos. Recorrido en cinco horas
Billetes económicos de ida y vuelta, valederos para diez días

OFICINAS: Paseo del Gran Capitán, 16



PICOTAZOS Y PICOTACILLOS

Gloria en los campanarios. Y bajo los campanarios, gloria también, del sol. La voz de bronce, hace sus gargarismos en el sábado triunfal de la resurrección, subrayando la luminosidad de la mañana diáfana. Mañana en la que marzo se ha hecho jinete del viento de sus prestigios...

En el café, corre el comentario de la magnífica humanización democrática del ruso Stalin. Total, no ha hecho más que ametrallar a los campesinos que no compartían el ritmo de sus procedimientos. Para que vayan aprendiendo los jabalíes españoles. Para que vayan aprendiendo cuando ocupen la cabecera del banco azul. El ejemplo de Rusia se ha desfigurado un poco desde estos procedimientos contundentes de la metralla. Quisiéramos saber la opinión de sus discípulos. Discípulos que no constituyen apostolado en España, porque todavía, no llegan a doce...

Sabemos que después de las bofetadas, don Rodrigo—no se trata naturalmente del orgulloso de la horca—ha tenido una exclamación que podemos considerar hasta ingeniosa. Todo lo ingenioso naturalmente se le es dado a este hombre de las avanzadas un poco viejo y trasnochado en su juventud política. Don Rodrigo ha dicho: Este Alonso, es bastante Bruno...

Sin embargo esta manifestación del puñtazo socialista nos hace pensar en el buen negocio que constituiría un match de boxeo entre Alonso el Bruno y Balbontín el místico. Se trata de dos hombres fuertes. Nosotros creímos que los hombres fuertes fueron siempre muy útiles para las mudanzas y en esta mudanza de régimen, empiezan a demostrarlo...

No queremos por hoy, abandonar lo fundamental por lo superfluo y ya las bofetadas constituyen lo superfluo dentro de lo fundamental del día. Reapertura de todos los espectáculos y sobre todo reapertura de la temporada circense. El circo y las Constituyentes, siguen haciéndose la competencia, pero desde que acabaron las luchas en el circo las Constituyentes en gracia a los Brunos, llevan todas las ventajas.

Por nuestra parte estamos dispuestos a no enfadarnos mucho dentro de nuestra calidad de espectadores. Mientras las bofetadas vayan a pa-

rar al rostro de Rodrigo Soriano no se nos ocurre otro comentario, que éste: ahí nos las den todas.

Y como también en nuestro campanario ha echado a volar el alboroto de las campanas y somos optimistas porque no tenemos otra cosa mejor que ser, nos cuidamos mucho nuestro sistema cardíaco no queremos por hoy entrar en mayores consideraciones y así nos disponemos a ingerir la mona de pascua con sus huevecitos: todo para no privarnos de ningún gusto tradicional en esta época en que la tradición pesa sobre todos, aunque todos nos hayamos propuesto romper con nuestra tradición españolista. Pero como somos españoles, somos hombres pegados a la costumbre. Es decir, turrón en Nochebuena, careta en Carnaval, uvas en 31 de diciembre y mona en la Pascua florida. Casi nada. Que nos aproveche a todos y hasta mañana.

Joaquín ROMERO-MARCHENT

I Congreso Nacional de Turismo

Convocatoria

La necesidad de colaborar a la obra de resurgimiento político, social y económico de nuestra patria, ayudando al Gobierno de la nación española en su ansia de mejora, ha hecho que la feliz iniciativa de algunos haya sido recogida por una Comisión integrada por elementos representativos de diversos sectores de la vida nacional constituyéndose en organizadores del I Congreso Nacional de Turismo, a que os convocamos.

Es el turista una fuente de riqueza cuya importancia ha de tenerse muy en cuenta, pero, sin embargo, tiene otros aspectos que hace que sea considerado por todo el mundo como problema que requiere el mayor cuidado e interés. Sirve para crear vínculos de afecto y de amistad entre las gentes más extrañas y dispares, sirve para llegar al conocimiento más perfecto y exacto de los pueblos y es perfectamente natural que se intente el estudio de las fórmulas y soluciones que permitan que España entre en el aspecto que nos ocupa en la corriente general del mundo entero.

La oportunidad del momento es innegable toda vez que entrades en la normalidad constitucional han pasado a ocupar el pri-

mer plano de los restantes asuntos de interés nacional, y, por lo tanto, debemos con unos estudios serenos y objetivos de la cuestión, unir nuestros esfuerzos para poder ofrecer fórmulas que faciliten al Poder Público la labor que le está encomendada.

Para esta labor se necesita del concurso de todos; de todos también su experiencia y su ayuda y por ello os convocamos al Congreso y esperamos vuestra adhesión.

Las bellezas de España en todos los órdenes, históricos, artísticos, arquitectónicos, naturales, etc., deben ser conocidas, pero no es menos necesario el conocimiento de la propia España, en su estructura política, social y económica, ni es menos verdad que esta labor no puede encomendarse exclusivamente a un sector u organismo determinado. Es obra de todos, colaborando y robusteciendo las organizaciones representativas de estas actividades.

La Comisión organizadora os convoca a este acto esperando que encontrará el eco favorable que necesita.

Por la Comisión organizadora.—El Presidente, Cámara de la Industria. El secretario, Federación Aeronáutica Española.

* * *

Los temas para el Congreso Nacional de Turismo son los siguientes:

- 1.º Bases para un proyecto de ley sobre organización de Turismo.
 - 2.º Creación del Banco de Crédito Hotelero.
 - 3.º Reglamentación del juego.
 - 4.º Admisión oficial del Calendario Internacional de Turismo.
 - 5.º Unificación de relaciones automovilistas en el extranjero.
 - 6.º Intervención del Estado en las entidades turísticas de carácter internacional.
 - 7.º Modificación y organización del Patronato Nacional de Turismo.
 - 8.º Organización del turismo iberoamericano y con Portugal y Marruecos.
 - 9.º Seguro obligatorio de responsabilidad civil para circulación internacional de automóviles.
 10. Tarifas especiales turísticas en ferrocarriles.
 11. Relaciones turísticas marítimas.
 12. Turismo aéreo.
 13. Industrialización de los medios de turismo.
 14. Reglamentación de pasos a nivel.
- Desde la fecha de la convocatoria pueden presentarse ponencias sobre estos temas.

DOROTEO AMOR GALERO
 Electro-Barinera **SANTA ANA**
POZOBLANCO (Córdoba)

GANGAS Pantalones hechos para hombre, desde 450 pesetas; americanas y blusas desde 5 pesetas, en EL METRO y sus Sucursales



La suavidad de cada día

Renovar la pastilla del Heno de Pravia en la jabonera es renovar la suavidad en el cutis.

La espuma del Heno de Pravia, toda finura y perfume, renueva cada día la tersura de la piel; la afina y embellece más, por obra de sus aceites y de la pureza de su composición.

Una pastilla, guardada algún tiempo en un armario, dura luego más y concentra mejor su perfume inconfundible. La pasta, compacta, permite aprovechar hasta el último residuo, y éste conserva el aroma en toda su intensidad inicial.

JABÓN HENO DE PRAVIA

Pastilla,
1,25

PERFUMERIA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES



Campeonato de Liga

PRIMERA DIVISION.

Madrid, 0; Racing, 0

Ya era tiempo de que en Chamartín viéramos un gran partido de fútbol. Este honor estaba reservado al Racing de Santander, el equipo al que mucho motejan de irregular, pero al que nosotros hemos visto siempre más que regular. El Racing, es en efecto, el equipo "menos" conocido en España. Pero es indudable que el Racing, de seguir actuando como ahora, y colocándose siempre en los primeros puestos de la Liga, llegará a ser "conocido". Como que podría ser un digno campeón de la Liga.

Estos pájaros blancos, conducidos por el "Maicomb Cambell" de su codicia, son los jugadores del Racing, incluso el portero. Todos son capaces de batir cualquier record mundial de velocidad y de rapidez. Por ello, precisamente, por esta velocidad magnífica, alguna vez perdían tantos hechos. Pero esta velocidad era de lo mejor que puede darse en fútbol. Porque esta velocidad no suponía nunca una pérdida de control de la pelota. Es decir, que el fútbol del Racing, resulta el fútbol más difícil. Este es su gran mérito. Además, una forma física magnífica, que les permitió sostener un tren de diablo constantemente, sin dejar respirar al enemigo. Construyó, además, un juego magníficamente bien, cambiando constantemente, jugando por las alas con pases largos, bien medidos. En Oscar encontraron siempre el rematador preciso, que no acusó lentitud. Y por encima de todo, mostraron en la puerta a Sola, aquel que fué el mejor jugador en el terreno, este día. Las más grandes ovaciones fueron para este portero en una gran parte.

No basta en muchas ocasiones, poseer una gran ciencia del fútbol para ganar partidos. No bastan tampoco las grandes figuras, las que todo lo saben en fútbol. Es necesario poder dominar el brio de la gente que con la cabellera al viento se lanza a batir records de velocidad en una pista verde. Y esto es lo que no ha podido hacer el Madrid. En cuanto dejaban de controlar el balón, es decir, en cuanto se desprendían un metro de la pelota, ya estaba perdida. Uno de estos "bólicos" blancos se la arrebató. Porque el Madrid jugó bien, admirablemente bien, incluso en algunos momentos. Pero su línea media anduvo de cabeza.

No hay que decir que la defensa trabajó de firme.

Permítasenos una inmodestia. Nosotros medimos siempre el interés de un partido por lo que nos emociona. Somos ya de la vieja guardia, y un partido es, viene que ser,

muy bueno, para que nos ponga el corazón en un puño. Pues bien. No sé si el encuentro tenía su emoción en muchos momentos, y en todo el final del partido, hemos tenido en la garganta ese "fudo" que indica una emoción. El 0-0 persistiendo a través de los momentos minutos, ha sido, desde luego, mucho más hermoso que la racha de tantos y las victorias fáciles a que nos tenía acostumbrado Chamartín.

Pocas cosas como película del match. Fué todo él tan interesante, que nos ocuparía varias páginas. Solo un gran tiro de Regueiro al comenzar el encuentro. Un magnífico "shot" de Oscar, que dió en el poste y que, un dedo más abajo, se cueca en la red, pues Zamora estaba ya batido. En el segundo tiempo dominó algo más el Madrid. Pudo marcar, pero Sola estuvo toda la tarde incommensurable.

Para el Campeonato de España pida usted un boleto y detalles en

LA VINICOLA -:- Concepción, 16

Será algo que le agrada por su originalidad

Español, 3; Irún, 1

Barcelona.—En el primer tiempo hubo dominio alterno, si bien los irundarras fueron los que más se distinguieron por sus ataques, pero Florenza estuvo acertadísimo. Solamente dos minutos antes de acabar, René bombea un balón ante la meta catalana y Echezarreta lo incrusta en las mallas de cabeza.

Después del descanso, el Español sale con nuevos bríos y logra dominar, acercándose numerosas veces a los dominios de Emery, que está formidablemente parando todo lo que le tiran. Por fin, a los 10 minutos, llega el empate de penalty, por manco de Mancisidor. Solá lo convierte en el primero.

Al poco rato hay un lío ante la meta del Irún y Prat consigue el segundo tanto de un tiro corto. Y en los últimos momentos, Redo lanza un soberbio tiro raso imparabile que es el tercero.

Arenas, 2; Athletic, 1

Bilbao.—En Ibaiondo jugaron el Athletic y el Arenas. El campo presentaba un gran aspecto. El aire desencadenado impide controlar el balón, especialmente en la primera parte, en que fué más fuerte.

La primera parte comienza con avances de los atléticos, que no dan resultado merced a la enérgica actuación de la defensa y del meta. Emilín es retirado al hacerle

una entrada fuerte Blasco, para arrebatárselo un balón de los pies. Dominio infructuoso del Athletic y peligrosas escapadas del Arenas, es todo lo que resalta de este primer tiempo.

En la segunda parte, el juego está más nivelado. A los 15 minutos, Bata tira y rechaza el meta, rematando Gorostiza, que vale el primer gol.

El Arenas se lanza a un ataque bárbaro y Saro recibe la pelota, llega hasta la meta y solo, logra el empate.

Iriondo marca el tanto de la victoria. El juego se hace violento y Gumb no lo corta. Termina el partido con la victoria arenera.

Valencia, 5; D. Alavés, 1

Valencia.—En el terreno de Mestalla se ha celebrado, ante escasa concurrencia, el partido entre estos Clubs.

A los 8 minutos, Picolín remata un corner y consigue el primero para los valencianos.

Costa, de un tiro cruzado, consigue el segundo a los 12 minutos. Sánchez recibe una pelota y se interna, tirando magníficamente cruzado consiguiendo el tercero. A los 27 minutos Capilla consigue el cuarto.

A los 44 minutos, Fede tira un golpe franco y Olano bien colocado remata fuerte a media altura y consigue para los alaveses el primero y único.

El segundo tiempo tiene aún menos fútbol que el primero. Salvador a los 7 minutos logra un tiro fortísimo el quinto y último para los valencianos.

A partir de entonces, los valencianos se dedican a jugar sin ganas y termina el partido con el resultado de cinco a uno.

Donostia, 0; Barcelona, 1

San Sebastián.—En el campo de Atocha con un día espléndido y con una gran entrada se ha celebrado este encuentro.

Las jugadas escasearon. Dos o tres cosas dignas de mencionar. Lo demás, nada. Cosas de onces sin federar. El dominio al principio es alterno.

En la primera parte no se ha marcado ningún gol.

La segunda parte es de parecidas características. A los 16 minutos llega el tanto de la victoria. Pase de Goiburu a Piera que tir flojo con efecto, entrando en la meta. Después se impone el Donostia. Marca aún otro gol el Barcelona, pero el árbitro la anula por offside clarísimo. A poco termina el encuentro.

¿Quién será Campeón de España en la temporada 1932-33?

LA VINICOLA -:- Concepción, 16

Dará detalles de su concurso original, 1

SEGUNDA DIVISION.

Oviedo, 0; S. Gijón, 1

Oviedo.—Se ha celebrado con numeroso público el encuentro entre los eternos rivales, ganando el Sporting, que ha practicado mejor fútbol que su rival.

En el primer tiempo, el Oviedo ha dominado más debido a que jugaba a favor del viento, pero el Sporting se ha defendido muy bien anulándose un goal a Herrera por supuesto offside.

En el segundo tiempo, el Sporting ha salido con mucho gas y ha realizado continuos avances, que han puesto en peligro la meta ovetense. En un servicio de la línea media gijonesa, Herrera se apodera de la pelota y cruza al ala derecha, que centra muy templado, recogiendo nuevamente Herrera, que de un chut fortísimo ha batido la meta enemiga.

El Oviedo ha replicado, pero las defensas gijonesas se han empleado a fondo y han conseguido en el transcurso del partido conservar su meta incólume.

Castellón, 2; Cataluña, 0

Castellón.—En el capo del Castellón se ha jugado un partido entre el equipo propietario del campo y el Cataluña que debía haberse jugado en Barcelona, pero en la primera vuelta el Cataluña no se había desplazado a esta ciudad, ha habido que jugar este partido en esta población.

De salida hay varios momentos de dominio castellanense que salva bien Cabo, mandando una de ellas a córner, sin consecuencias. A los 20 minutos viene el primer tanto, gracias a que Ballester aprovechó un buen servicio de Moya.

En la segunda parte, decae el juego y en algunos momentos el aprovecha el Cataluña y domina ligeramente.

A los 30 minutos hay una melee ante la meta del Cataluña y Guillén desde fuera del área de penalty lanza un tiro esquinado batiendo a Cabo. Sin más, termina el partido.

¿Quién será el campeón de la Competición de Copa de España 1932-33

LA VINICOLA -:- Concepción, 16
Daré detalles de su concurso original.

Celta, 1; Betis, 1

Vigo.—Toda la mañana estuvo lloviendo, lo que hizo que en Balaidos no se registrara el lleno habitual. Al comenzar el encuentro, cesó de llover.

El Betis empleó un fútbol reprobable, todo de violencias, y ello quitó muchas posibilidades al Celta. Todo el primer tiempo fué de dominio céltico. Pero Jesús realizó paradas magníficas y no pudo marcarse tanto alguno.

En la segunda mitad, y a los 10 minutos, en una incursión del Betis, se toca un foul contra el Celta. Se tira, se arma un lío formidable, y por fin, Soladrero, logra el tanto del Betis.

El Celta se vuelca sobre la meta de Jesús. Sus cuatro delanteros, bien apoyados por la línea media, lo mejor del Celta, bombardean la meta sevillana; pero el tanto no se produce. Hasta que a los 35 minutos de juego, en uno de los muchos balones que se dirigen a la meta guardada por Jesús, y estando éste batido, hay una mano de un zaguero que impide que el balón bese las mallas. Se tira el penalty y Paredes logra el empate con que terminara el encuentro.

¿Quién será el campeón de la Competición de Copa de España 1932-33

LA VINICOLA -:- Concepción, 16
Daré detalles de su concurso original

Sevilla, 2; Coruña, 0

Sevilla.—Con gran animación de público se celebró este partido en el campo sevillano. La lucha ha sido bastante buena por parte de los locales. En el primer tiempo el equipo forastero realizó bastantes avances, pero también acusaba el mismo defecto que sus adversarios, y es que la línea de ataque estaba imprecisa para rematar.

Luego, en la segunda parte, el juego varió, debido a que la línea de ataque sevillana carburó inmensamente y dió una gran sensación de compenetración y seguridad. Ello hizo que el dominio de los locales fuera muy intenso. A los cinco minutos se tira un saque de esquina y en él se marcó el primer gol sevillano. Fué obra el saque de Vantolrá, que envió la pelota cerrada sobre la meta; Campanal, muy oportuno, se lanzó al remate y de cabeza envió el esférico a las mallas.

Quince minutos después se marcó por segunda vez. Fué el tanto también obra de Campanal. El juego se hizo duro, cosa que el árbitro no evitó, pues no pitaba ni una sola de las muchas faltas en que se incurría frecuentemente. Terminó el partido sin que variara el marcador.

Murcia-Athletic de Madrid, suspendido

A causa de no haber bastante fuerza para mantener el orden, ha sido suspendido el partido de fútbol de la segunda división entre el Murcia y el Athletic de Madrid.

El partido se celebrará el lunes.

TERCERA DIVISION.

Osasuna, 3; Sabadell, 0

Ha quedado eliminado el Sabadell por 3 goals a 0 de sus contrarios.

El partido ha resultado bastante animado.

Racing Ferrol, 3; Nacional, 1

En el Ferrol se ha celebrado este partido, en el que han quedado vencedor el equipo local por 3 a 1.

El encuentro ha sido muy duro y ambos equipos han desplegado todas sus artimañas para conseguir la victoria.

EN EL STADIUM ESPAÑA

Nacional, 2; Athletic Club, 0

Ayer domingo se celebró el encuentro para la competición de la tercera categoría, entre los equipos cordobeses Nacional F. C. y Athletic Club.

Fuó un partido bastante emocional y hasta casi finales del segundo tiempo no se decidió la suerte de ninguno de los dos bandos, quedando vencedor el Nacional por 2 a 0.

Estos goles fueron conseguidos al final del segundo tiempo.

Arbitró bastante bien el señor Rentería.

CAMPEONATO DE HOCKEY

La A. D. Tranviaria, campeón nacional

En el terreno de la A. D. Tranviaria se ha jugado la final del campeonato de España de Hockey entre la A. D. y el Athletic de Bilbao, los dos equipos clasificados como finalistas.

El primer tiempo fué disputadísimo. Y bastante nivelado. No así el segundo, en el que dominó casi siempre la Tranviaria. Fueron también los mejores 45 minutos en cuanto a la calidad del hockey empleado.

Un minuto antes de terminar el primer tiempo, marcó A. Romeo gracias a un precioso tiro raso que dió en un poste de la caja y se metió en ella. El segundo tanto fué logrado ya entrada la segunda mitad, por B. Chávarri, al rematar un "penalty-córner".

Ha quedado campeón, por lo tanto, del Hockey nacional, la A. D. Tranviaria.

NOTAS LOCALES

DEFUNCION

Víctima de cruel enfermedad sobrellevada con gran resignación ha fallecido la virtuosa señora doña Eduarda Pérez Morales, madre política del maquinista de nuestros talleres, don Francisco Pérez Nocete.

Tanto a éste como a su familia enviamos nuestro sincero pésame por la desgracia que le aflige.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

El lunes próximo 4 de abril inmediato tendrá lugar en este establecimiento la subasta pública de ropas y efectos procedentes de empeños hechos en la Oficina Central, Ambrosio Morales, 5, durante el mes de agosto último y que con arreglo a los estatutos de la casa corresponden venderse.

El acto dará principio a las diez de la mañana.

Córdoba, 28 de marzo de 1932.

BERLÍN DE NOCHE

EN LA TABERNA

En el escaparate, cuyo cristal empañado envuelve los objetos en neblina, contemplé un plato con un pedazo de carne de caballo asada, algunas salchichas elaboradas con la misma carne.

Entré en el tabernón. Los clientes tenían hambre. Sentados ante las incómodas mesas miraban con fijeza la carne expuesta en el escaparate. Era la hora de comer, pero nadie pedía nada.

Había en el local unas cuarenta personas, pero tan solo dos comían algo. Un viejo y una mujer envejecida bebían a medias un vaso de cerveza.

No estamos en Rusia, si no en el barrio Norte de Berlín y podemos observar la miseria que padecen estas pobres gentes. Hay muchos comunistas en Berlín; el hambre hace prosélitos.

No llamé la atención; vestía como ellos de harapos; algunos iban mejor arreglados y entre ellos vislumbré a Max, antiguo conocido mío. Muchacho valiente, que acababa de salir de la cárcel, en donde estuvo por fomentar disturbios unido a los comunistas. Me presentó a sus amigos. Otro jefe del frente rojo en Wedding, estaba reclamado por la policía desde hacía tres meses. Max era periodista y los otros pertenecían desde antiguo al partido comunista.

—Comarada—gritó Max—cuatro boks.

La cara del muchacho se iluminó, era la mayor consumición de la noche. Nuestros ojos se volvieron para contemplar a quienes se permitían tan gran despilfarro.

En un cartel se leía: "Dormitorio de hombres".

Echados sobre las mesas muchos de aquellos desgraciados dormían.

Pregunté: ¿Porqué no entran en el dormitorio donde estarán mejor?

—No tienen el puñadito de calderilla necesario—respondió Max con rencor.

Un muchacho alto, cuyo cuello delgadísimo parecía querer escapar de un abrigo en girones, daba vueltas a la habitación con una camisa de hombre en la mano. Quería venderla por un poco de pan y una salchicha de caballo. No encontró comprador.

CLIENTES QUE NO CONSUMEN

El camarero sacó del bolsillo un peine y unas tijeras y se puso en una esquina del local a cortar el pelo a un cliente; cerca había un montón de sillas rotas y en una mesa, al lado, tres muchachas sentadas. Pidieron unos bocadillos, prometiendo ir a pagar antes de media noche. El dueño se negó a dárselos. Sabía que irían a pagar si tenían dinero, pero no creía en esta probabilidad.

Un fonógrafo se puso a chirriar y una absurda pareja comenzó una danza grotesca. Muchas personas les rodearon, pero nadie tomaba nada.

Los dueños de estos establecimientos viven muy mal, casi tan mal como sus clientes.

He recorrido en esta noche más de doce

tabernas y he visto en ellas unas quinientas personas; tan solo unas diez tomaban un vaso de cerveza. Cuando un alemán no puede pagar un bok de su bebida favorita podemos asegurar que su situación es desesperada.

EL HAMBRE

Cerca de Alexanderplatz, (en donde la circulación es compacta y en cuyo lugar se eleva el rojo edificio de la Prefectura de policía fuimos detenidos por un grupo bastante numeroso.

Dos guardias intentaban levantar a un hombre del suelo.

Una mujer preguntó: ¿Que le ocurre?

—Es el hambre—respondió uno de los agentes.

—¡El hambre! El grupo repite la trágica palabra y deja paso a los guardias y a un muchacho delgadísimo, cuyo rostro blanco emocionaba.

Este hecho dramático es impresionante. El policía, personaje poco sentimental, diagnosticó enseguida y con entonación que en vano quiso hacer indiferente.—Es el hambre—dijo tan solo.

EN EL HOGAR DE UN "SIN TRABAJO"

Llegamos a casa de Max, preside el comedor una gran bandera roja. Su mujer sale de la cocina, limpia y cuidada, y viene a nuestro encuentro empujando el cochecillo donde duerme el más joven de la familia.

Nos explica como viven con el socorro de obrero parado, que entregan al marido semanalmente: quince marcos y ochenta peniques—cuarenta y ocho pesetas—los cinco niños y el matrimonio. Mientras nos habla calienta un líquido negruzco que quiere ser café.

La casa les cuesta diez pesetas semanales; con el tabaco, cuota sindical, gas, etc., les quedan unas veinte pesetas para comer los cinco durante siete días.

—¿Cómo se las arregla usted?

—No comemos más que patatas y pan, sobre todo pan. El día que nos entregan el dinero compro salchichas, por comer carne una vez a la semana. Los dos últimos días pasamos hambre, sobre todo Max.

El socorro que recibe Max, como parado, o sean sesenta y tres marcos mensuales porque tiene cinco hijos, está muy por encima

del término medio. Una familia, compuesta de tres personas, no recibe más que cincuenta y un marcos.

Según las estadísticas de la Oficina del Trabajo el "parado" socorrido puede comprar en Berlín lo siguiente: 45 libras de pan por seis marcos; 9 libras de margarina, por 3; 15 litros de leche por 4; 20 libras de verduras por 2; 10 arenques, sal y azúcar por un 1.

Por día tienen que contentarse con medio pan, una libra de patatas, cien gramos de verduras, cincuenta gramos de margarina y tres veces al mes un arenque por cabeza. Como se ve, es una ración insuficiente para una sola frugal comida.

Se puede vivir en efecto, con este régimen; no se muere en un día, pero se consume el obrero lentamente en diez años.

N. R. KNICKERBOCKER

VENTA

al detall en el Antiguo Establecimiento de Santa Victoria, de Juan Segundo Díaz, a cargo de Manuel Gallego. En este Establecimiento encontrarán los mejores aceites para el consumo en finos y corrientes así como vinagre, jabón y garbanzos, sirviéndose a domicilio con prontitud y esmero. Teléfono número 1004

OPORTUNIDAD: En el piso primero de la Casa Central de EL METRO, se liquidan infinitud de retales de todas clases de telas con rebaja de precios.



La madre y los hijos

toman este tónico.

Bueno como regenerador, excelente por su sabor, insuperable para robustecer y combatir la debilidad y los efectos de la inapetencia.

Es el más eficaz de los reconstituyentes. Está aprobado por la Academia de Medicina el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Está indicado en todas las épocas del año.

RÍE, PAYASO, RÍE

Los tres hermanos Fratellini son los payasos más populares de Europa.

Hace algunos años les condecoró el Gobierno francés con las palmas académicas. En Madrid trabajaron en los comienzos de su popularidad.

Ahora Paul Fratellini principia a condensar en artículos muy interesantes sus conceptos y sus impresiones. Así como algunas veces invaden el circo los escritores, ahora invade las cuartillas Paul Fratellini.

Cuando recuerdo mi vida y la de mis hermanos Francisco y Alberto, veo como en un maravillosos films de aventuras, en primer plano, trenes, aviones, automóviles, trasatlánticos, en fin, todos los medios conocidos de locomoción. Sobre mi pantalla imaginativa cruzan también pueblos y gentes extraños y diversos.

Para nosotros, el mundo es un inmenso panorama y no desconocemos ningún detalle. Nuestra vida ha sido un viaje continuo y siempre "la risa" nos ha acompañado.

¡Cuánto cambia la risa en cada pueblo! Para provocar la risa en todo el mundo, es preciso conocer a fondo la psicología de cada país.

El francés sonríe; su alegría aparece discretamente vejada. El inglés rompe a reír difícilmente; conseguido esto, su risa es duradera e ingenua. Los americanos, pueblo joven, están siempre dispuestos a reír, con risa frenética, que hace pensar en una batería de viejos cañones inservibles. Los pueblos meridionales son fáciles a esta nuestra alegría. Ponen toda su alma en la risa, que comienza con débiles gritos, terminando en verdaderos clamores. Los alemanes, lanzan al principio gritos nerviosos, que se transforman en una risa "Kolosa!" que les embriaga como un gigantesco barril de cerveza. La risa de los rusos de "antes de la guerra" es una mezcla de dulce serenidad y fatalismo; los orientales no abandonan jamás su impasibilidad.

El lugar común; ¡Ríe, payaso, ríe!" parece que ha venido a simbolizar la vida de los clowns. Esta frase, indiferente para los extraños, es cierta y melancólica. Nuestra vida está llena de hechos que lo demuestran.

Nuestro hermano Luis, murió, durante una "tournée" por Varsovia. Por la noche tuvimos que representar, como de costumbre, y reemplazar enseguida a Luis. ¡Sentí una tristeza desgarradora, alucinante, oyendo pronunciar a otro las frases que tantas veces le escuché! Otro recuerdo, aún más doloroso, me sacude todavía pensando en la muerte de mi pobre madre. También ese día hubo que representar y en nuestro programa figuraba la parodia de un entierro. Este espectáculo macabro y grotesco exacerbó nuestro pesar. Las lágrimas, desobedientes a nuestro mandato, se escaparon. Este gesto de dolor, produjo en la sala una histórica carcajada, que llegó al paroxismo an-

te nuestros esfuerzos por contener un pesartan extemporáneo.

Para triunfar en nuestro oficio es preciso renovarse e irse adaptando a la evolución mundial; sin esta técnica no se puede vender. Nosotros debemos mucho a nuestro padre Gustavo Fratellini, y a nuestro hermano, el malogrado Luis. Gracias a ellos hemos podido adquirir la gama de expresiones, sin la cual no puede existir el Arte. Nuestro público, compuesto en su mayoría de "amateurs" debe recordar la siguiente pantomima: Un clown clásico, vestido con su magnífico traje de raso, está en escena acompañado por dos Augustos imbéciles y desmañados. Mi hermano Francisco es el clown inteligente y pillo, que dirige la acción; inventa trucos y se ríe de la tontería de sus camaradas. "Es él quien representa la fatalidad". Alberto y yo somos unas marionetas entre sus manos. Alberto con una careta monstruosa, con la boca inmensa y la nariz monumental, recibe una avalancha de puntapiés y bofetadas. "Personifica la eterna víctima." Yo voy mejor vestido, tengo un aspecto digno y grave; sin gran trabajo puedo pasar por un burgués. Hago lo posible por conservar mi dignidad, pero, como Alberto, sucumbo ante la fatalidad. "Yo personifico, la autoridad ridiculizada por la rebeldía".

Nosotros descubrimos al público, los defectos y las virtudes, la sagacidad y la eterna tontería del ser humano. Colocamos ante los espectadores, un espejo con caricaturas; cada uno puede admirar sus rasgos más salientes. Este es el principio de nuestro arte y yo creo que somos nosotros los artistas más sinceros y los que estamos más cerca de la alegría y de la tristeza humana.

Me han preguntado muchas veces si creo que el circo será eterno. Siempre contesto con una carcajada. El circo no desaparecerá nunca. Atraviesa períodos de crisis, pero siempre renace, y es que nosotros, los artistas del circo, enseñamos a los humanos el arte maravilloso de dominar el sufrimiento y el dolor; los enseñamos la alegría de vivir.

Paul Fratellini

CRÓNICA DE ARTE

LOS EVOLUCIONISTAS CATALANES EN MADRID

En el Museo de Arte Moderno de Madrid, exposición de "Los Evolucionistas" catalanes: Ricort, Bochs, Roger, Rafael Bont, Cadanell, Castedo, Compmany, Creoxanes, Campo Ribera, Domingo, Llimona, Humberto, Monpou, Serra y Lisquella, todos pintores, y los escultores Rebull, Ferrant, Viladonat y Fenosa.

Hemos dedicado en diferentes lugares comentarios diversos a la exposición actual, comentarios algo al margen o, más bien, en torno de la

exposición, que dedicados especialmente a cada uno de los cuadros o de los expositores. No hay para qué, realmente: ni en esta exposición está representado el arte catalán, ni están representados con totalidad y en plenitud los mismos autores que exponen. No hay, pues, que estudiar la exposición como manifestación de un arte ni hay que estudiar tampoco a sus autores por estas únicas muestras, sin que ello pudiera decir que no sean estimables—lo son en totalidad—las obras ahora expuestas.

Yo creo que a muchas personas se les impone la siguiente exclamación o el siguiente pensamiento: "¿No habíamos quedado en que toda esta tendencia de pintura debía quedar ya proscrita para siempre? Hay un florero de Llimona, por ejemplo, en donde la exclamación que antecede se ve en no pocos seguida, de una segunda pregunta: "¿No habíamos también abominado de esas pinturas de flores, como propio de un arte execrable, pintura de señoritas o de profesores de escuela adocenados?"

Y nosotros, que estamos, a diario, defendiendo el vanguardismo más extremo, nos consideramos, sin embargo—o por lo mismo—obligados a decir a esas personas: "En esta exposición no vemos nada que deba—como tendencia—ser proscrito. Ni siquiera el cuadro de Capmany; ni siquiera el florero de Llimona. La pintura de flores en sí, no es pintura abominable ni es pintura de señoritas. Lo que era de señoritas en la pintura de flores de otros tiempos era la banalidad, la manera insustancial, a lo "arte de adorno" de pintarla. Colocarse ante el natural, sentirlo con fervor—con fervor religioso de poeta y luego cantarlo en lienzos, no ha sido ni será execrable o deleznable. Jamás.

Lo execrable está en pretender que haya que pintar esas cosas a la fuerza y que en ello solamente esté el secreto del arte. Lo execrable, como siempre, está en prohibir a los demás el uso de un derecho cuando discrepa del nuestro y pretender que no hay en los demás derecho a ese derecho cuando les asiste la ley como a nosotros; por lo menos como a nosotros. Tanta razón tienen los unos a pintar el natural si así les place, como los otros razón para prescindir del natural si lo prefieren. En ambos casos puede llegarse al arte—o puede dejar de llegarse—porque no siendo, como no es, el elemento "natural" ni contrario ni necesario, no importa que esté y no importa que falte. En cambio, lo que importa es que la obra reúna esas condiciones íntimas que dan seriedad, profundidad, serenidad...; eternidad. Y esas condiciones pueden darse en un búcaro de flores lo mismo que en esos otros cuadros en donde los que no ven no consiguen nunca ver nada.

Manuel ABRIL

UNA REVISTA FRÍVOLA

CUENTO

¿Quieren ustedes escribir una revista frívola para llevarse a cualquier maestro, que la ponga música e hincharse de dine...?

¿Sí? Pues verán ustedes; es muy fácil.

Ante todo hay que pensar en el título. ¿Cómo puede titularse? Hay que buscar un título frívolo (naturalmente), mundano, chispeante y atractivo.

Podemos titular nuestra revista así: "Cock-tail", porque "Cock-tail" es una palabra frívola, mundana, chispeante, atractiva y lo suficientemente imbécil.

"Cock-tail". Estupendo.

"Cock-tail". Muy bien.

Quedamos en que "Cock-tail".

Ya tenemos el título. La revista va a empezar.

Se sienta el público, se oyen los siseos precursores del comienzo; varios caballeros tosen. El director levanta de pronto la batuta y la mano izquierda. ¡Zas! Rompe a tocar la orquesta.

¡Tachín, taratachín, tachín, tachín, taratachín! (Etcétera.)

El telón se levanta por fin; de muy mala gana, pero se levanta.

La escena está formada por unas cortinas negras. Sin embargo, nos hallamos en la cuesta de las Perdices. Así lo indica claramente un mojón cuenta kilómetros, enclavado en el foro y en el que se lee: "A Torreldones. A Madrid".

La orquesta ataca otro motivo, y lo ataca de tal manera que lo hace cisco.

Hay una pausa que nadie se explica, y dentro del escenario suena una voz angustiada:

—¡Señorita Rupilanchas, a escena!
¡¡A escena!!

Se descorre una de las cortinas, y la señorita Rupilanchas sale empujada por una fuerza hercúlea y oculta. Da un traspiés, se endereza y canta. Nos enteramos, con estupor, de que simboliza la noche. Se la oye decir, a desdempo con la orquesta:

En la soledad del campo...

En la soledad del campo.

Y extiende sus manos hacia el campo solitario, representado por las cortinas negras. Pero el campo no está solitario, a pesar de que son las once de la noche: por el contrario, una de las cortinas, agitadas por el viento, da a ver que un grupo de muchachas vestidas de automovilistas, aguardan el momento de salir.

Todo el mundo comprende que van a salir de un momento a otro las

automovilistas. Y algunos espectadores se hablan confidencialmente:

—Verás... Ahora van a salir unas automovilistas...

—¿A que salen unas automovilistas?

—Me parece que van a salir unas automovilistas...

Cuando acaba de salir la señorita Rupilanchas ocurre una cosa inesperada: se descorren las cortinas y salen unas muchachas vestidas de automovilistas.

Aplausos.

Un caballero afirma:

—Estas son unas automovilistas.

Las automovilistas cantan también y culpan a la Noche de todos los vuelcos que han sufrido.

La Noche se incomoda bárbaramente mientras le sonríe a un señor gordo que hay en el palco proscenio de la derecha.

Luego jura que la Noche es una cosa estupenda y que les va a enseñar a las automovilistas que son amigas suyas, todo lo que ella ampara bajo su manto.

Alegria de las automovilistas.

¡A reír! ¡A gozar!

¡A divertirnos la mar!

Gritan con verdadera desesperación. Y cae el telón, dejando un par de ellas fuera. Estas señoritas se van por las laterales muy avergonzadas. (Primera vez en su vida.)

El segundo cuadro puede ser un cabaret. (Ya vamos llegando a la justificación del título.) Aparecen dos mesas ocupadas por tres personas. Un camarero asegura que el local está lleno. No le contradice nadie.

Salen las muchachas de antes, que ahora simbolizan los licores. Evolucionan con prudencia, porque no caben en el escenario, cuya mitad está ocupada por las dos mesas.

Canta el "curaçao".

Canta también el "Marie Brizard".

Pero, de súbito, el "Pipermin", que estaba en un extremo de la esce-

na, avanza un paso, le falta terreno y se cae a la orquesta.

Golpe de "gong".

Un poco de revuelo.

Entre el óhac, que es de Burgos, y dos espectadores de la fila cero, suben a pulso al "Pipermin" hasta colocarlo otra vez en su sitio en el escenario.

Como lo colocan con demasiada fuerza, tiran a la orquesta a la "Ginebra", que estaba en el otro extremo de la fila.

La orquesta, habituada a estos incidentes, sigue tocando.

Ante aquella indiferencia, la "Ginebra" se levanta por sus propios medios y se va con su novio, que estaba esperándola en el vestíbulo.

Acaba el cuadro con el cock-tail (¡ya apareció el cock-tail!), o sea la unión de todos los licores.

Para lograr este espiritual efecto, todas las señoritas se abrazan, como si pudiesen de una excursión a Australia.

Apoteosis.

Todos los personajes de la obra, ocupan la escena.

Se les ve cojerse de las manos para evitarse nuevas caídas.

La Noche declama unos versos autopiropiadores.

Aplausos.

Salida de los autores por la concha del apuntador. Mutis, después de saludar, por el mismo sitio.

(Doce espectadores empiezan a recoger dinero en un sombrero hongo; se trata de recaudar fondos para la Empresa y que empiecen las obras destinadas a agrandar el escenario.)

(No reunieron más que dieciséis pesetas, y resuelven irse a tomar unos chatos.)

(Pero, en fin, esto no tiene nada que ver con la revista.)

La revista, como habrán visto, ya quedó planeada más arriba.

Si ustedes quieren—siguiendo la norma dada—añadanla cuadros.

Pueden ponerle 20 ó 25 cuadros más. Incluso el cuadro de las "lanzas". El éxito es seguro.

Enrique JARDIEL PONCELA.

(Exclusiva de "Prensa Latina")

JOSÉ GONZÁLEZ

SUCESOR DE GONZÁLEZ HERMANOS

SEVILLA - Cánovas del Castillo, 16. - Teléfono 24770

CORDOBA - Gran Capitán, 19. - Telefono 2320

Zócalos de Azulejos

Nuevos Modelos

Cerámica Decoración

EL CENSO ELECTORAL

Estando a su término las operaciones preliminares del Censo Electoral, se recuerda antes de cerrarlos definitivamente, a todos los vecinos que posean el derecho de inscribibles, es decir desde los diez y ocho años en adelante, varones y hembras, la obligación de rellenar su boletín individual, si no lo hubieran hecho a su debido tiempo, para que puedan luego ser incluidos cuando les corresponda en las listas electorales.

La Asamblea Provincial de Empleados Municipales

Ayer tuvo lugar en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento una importante Asamblea de funcionarios municipales de toda la provincia para la definitiva constitución de su Asociación.

Asistieron muchos delegados y nutridas representaciones de las cabezas de Partido de Priego, Cabra, Lucena, Montilla, Castro del Río, Posadas, Montoro, Bujalance, Hinojosa del Duque, Pozoblanco y La Rambla.

También asistieron representantes de Palma del Río, Fernán-Núñez, Almodóvar, Hornachuelos, Villa del Río, Pedro Abad, Adamuz, Villafranca, Espiel, Alcaracejos, Bélmez, Peñaroya-Pueblonuevo y otros.

Fué discutido todo el articulado del nuevo reglamento casi en su totalidad, en la sesión matutina.

Esta fué suspendida después de las dos de la tarde para almorzar.

Los asambleístas se reunieron en fraternal almuerzo en el Hotel de España y Francia, durante el cual reinó la mayor cordialidad y alegría.

El menú fué excelente y admirablemente servido, como es norma en dicho acreditado hotel.

A los postres y a petición de los comensales, hizo uso de la palabra el señor Villa y R. de Bustamante, que pronunció un bello discurso completamente apolítico en defensa de los ideales que persigue todos los sus compañeros. Fué claurosamente aplaudido y aclamado.

A las cinco continuó la Asamblea, discutiéndose el resto del reglamento, que fué aprobado en la totalidad de su articulado.

Finalmente se procedió a la elección de la Junta provincial provisional, que quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Buenaventura Villa y R. de Bustamante; Vicepresidente primero, don Leovigildo Jiménez, de Posadas, y Vicepresidente segundo don Julián Algibes, profesor de la Banda de Música de Córdoba; Secretario, don Antonio Caballero Guadix; Vicesecretario, don Francisco Flores González; Tesorero, don Francisco Herrera, portero mayor del Excmo. Ayuntamiento; Contador, don Bernardo Ortí Linaras, y Vocal delegado del partido de Córdoba, don Francisco Alcaraz, brigada de la guardia municipal.

Continúan los demás vocales de la anterior Junta de la Asociación.



El joven artista Andrés Jimena de Castro, discípulo predilecto de Cecilio Plá, con algunos de sus admirables dibujos que acreditan grandes progresos en su bien iniciada carrera.

La excursión a Sierra Nevada

Socios del Club Alpino de Madrid que han asistido a las pruebas de la Semana Sierra Nevada: Señoritas Alma Tapia y Elenita Cruz López; los jóvenes don Miguel Muñoz Salvador, don Alberto Ruiz Varadé, don Carlos Escribá Romay, don Miguel Ruiz Castilla, don Eduardo Ortiz, don Juan Giral, don Rafael Troyano de los Ríos y don Diego de la Rosa. También un grupo de la Sociedad Peñalara.

Asistieron también a las pruebas los excursionistas del Turin Club Andalucía realizando una excursión al Collado del Veleta mereciendo especialísima mención las pequeñas alpinistas Magdalena Beiztegui y Elenita Sarazá que alcanzaron 2.600 me-

tros de altura límite logrado por cinco excursionistas.

Se han obtenido interesantísimas fotografías algunas de las cuales publicaremos como recuerdo de esta primera excursión alpinista.

Para presenciar la interesante y última carrera de saltos y la clausura de la Semana Deportiva que ha sido un éxito completo, el excelentísimo Ayuntamiento de Granada envió una representación y también asistió el ingeniero y diputado señor Santacruz autor del proyecto de carretera a través de la Sierra Nevada que tan amplios horizontes abre en la vida de la ciudad de la Alhambra.

Los excursionistas que salieron de Córdoba regresaron anoche domingo a las once de la noche con toda felicidad.

INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

En Murcia se tributó ayer un grandioso recibimiento al Presidente de la República

El ministro de la Gobernación da cuenta de haberse producido disturbios en Antequera

Madrid, 28 (3,15 t.).—Al recibir este mediodía a los periodistas el ministro de la Gobernación les dió cuenta de que en Antequera y a consecuencia de un mitin comunista se produjeron disturbios y se declaró la huelga general.

Un grupo de revoltosos incendió la iglesia de la Trinidad.

Acudió la fuerza pública, cruzándose disparos.

Los huelguistas que hicieron frente a los guardias se refugiaron en una posada desde donde siguieron el tiroteo.

Acudieron fuerzas de la Guardia civil al mando de un capitán.

En la colisión resultaron heridos dos guardias y un paisano.

El capitán entró en la posada y detuvo a los agresores.

El gobernador de Málaga envió a Antequera un camión con guardia civil que llevan órdenes severas.

Después dijo el señor Casares Quiroga que en Sevilla esta mañana se declararon en huelga los empleados municipales del servicio de la limpieza y el ramo de Construcción.

Como se sabía que los primeros iban a la huelga el Ayuntamiento había organizado los servicios de limpieza pública, saliendo para ello los camiones de Intendencia.

Los huelguistas entonces desistieron de su actitud y acudieron al Ayuntamiento dando por terminada la huelga.

En Jaén se va resolviendo la situación por horas.

Llegaron los ingenieros y merced a ellos se van poniendo de acuerdo patronos y obreros.

Agregó que en Eibar la policía ha descubierto un taller de construir armas que el dueño se dedicaba a la venta clandestina.

Como se trata de un hecho comprobado la policía se ha incautado de todas las armas y las destruirán con arreglo a lo dispuesto en la ley de Defensa de la República.

Agregó que se habían prohibido las apuestas en las carreras de galgos y las "quifelas" entre señoritas en el Frontón de Jai Alai.

Se refirió después a la visita que hicieron ayer el jefe del Gobierno y el a la presa de Santillana y de la que regresaron encantados.

También habló del viaje del señor Alcalá Zamora y dijo que en Murcia se le había dispensado un grandioso recibimiento.

La Asamblea de Acción Republicana

Madrid, 28 (3,15 t.).—Esta mañana continuó la Asamblea de Acción Republicana.

Acudieron bastantes comisiones de provincias.

Los toreros heridos

Madrid, 28 (4,30 t.).—Hoy se encontraba algo mejorado Manuel Calvo "Torero" que en la corrida de ayer resultó con una cogida en la región renal derecha, de pronóstico reservado.

También ha experimentado mejoría Joaquín Manzanares "Mella" que ayer sufrió una cogida en el muslo derecho, de pronóstico menos grave.

Decreto del ministro de Justicia

Madrid, 28 (5,15 t.).—El ministro de Justicia ha facilitado hoy el texto del decreto cuya parte dispositiva dice:

"En cada provincia se designarán uno o más funcionarios de la carrera judicial con preferencia un juez de Instrucción para entender en las demandas de revisión de fincas rústicas planteadas con arreglo a las últimas disposiciones".

Carner satisfecho

Madrid, 28 (5,15 t.).—El ministro de Hacienda hablando hoy con los periodistas se mostró muy satisfecho de la marcha de la discusión de los presupuestos y dijo que espera que a fin de mes queden totalmente aprobados.

Anunció que probablemente hoy se discutiría el presupuesto de Agricultura y también los de Guinea y Obligaciones a extinguir.

Añadió que mañana o pasado comenzarán a discutirse los presupuestos de ingresos y que después daría al país una amplia referencia sobre la marcha presupuestaria.

Interrogado sobre el empréstito, contestó que probablemente se haría del 11 al 12 de abril y se mostró optimista sobre la concurrencia de la Banca privada a esta operación.

OCASION: Monos azules para mecánicos, a 9 pesetas, los de clase superior y los de clase extra a 14 pesetas, en EL METRO y también en sus tres sucursales.

Entrega de un pergamino

Madrid, 28 (5,15 t.).—El ministro de la Guerra recibió a una comisión del Ayuntamiento de Gijón que le hizo entrega de un pergamino como testimonio de gratitud por la cesión del Monte de Santa Catalina.

El viaje del Presidente de la República

Madrid, 28 (3,30 t.).—Ayer por la mañana marchó a Murcia el Presidente de la República.

Le acompañaban el secretario de la Presidencia, el jefe de la Casa Militar y otras personalidades, así como los diputados a Cortes por Murcia.

Fué despedido en la estación por varios miembros del Gobierno y demás elemento oficial.

* * *

Murcia, 28 (3,30 t.).—En tren especial llegó ayer por la tarde el Presidente de la República.

Desde mucho antes de la hora anunciada, los alrededores de la estación presentaban un aspecto de animación inusitada.

Se calcula en más de 10.000 las personas que acudieron a esperar al jefe del Estado.

Todas las autoridades locales y gran número de los pueblos se encontraban en los andenes.

También fuerzas del Ejército que le rindieron honores.

Las representaciones republicanas de los pueblos trajeron más de 500 banderas y se congregaron en la estación 40 bandas de música.

Al llegar el tren las bandas ejecutaron el Himno de Riego y la multitud prorrumpió en vítores al señor Alcalá Zamora.

El Presidente después de las presentaciones de rigor subió a un landó con el alcalde de la ciudad dirigiéndose al Ayuntamiento.

El coche rodeado por la muchedumbre que no cesaba de vitorearle avanzaba con gran lentitud.

Desde el balcón del Ayuntamiento presenció el desfile de las tropas que le rindieron honores.

Después tuvo lugar la recepción, que estuvo brillantísima.

Más tarde acudió a la plaza de toros y por la noche cenó en la intimidad y luego asistió a la velada literaria organizada por los periodistas locales.

La animación en las calles es extraordinaria.

Las Cortes Constituyentes

LA SESIÓN DE ESTA TARDE

Madrid, 28 (6,15 t.).—A las cuatro y diez comienza la sesión y se pone a debate el Presupuesto de gastos del Ministerio de Agricultura.

CALDERON defiende un voto particular a la totalidad del dictamen y comienza diciendo que este presupuesto cuando se publique causará decepción en los agricultores.

Afirma que la agricultura nacional siempre ha estado postergada y elogia al ministro por haber atendido un ruego de la comisión de Presupuestos consignando algunas cantidades para la enseñanza agraria ambulante.

Se extiende en consideraciones sobre algunas partidas del Presupuesto.

ROMA RUBÍES contesta por la comisión defendiendo el dictamen.

Suben a la tribuna de secretarios el ministro de Hacienda y el jefe del Gobierno y dan lectura a dos proyectos de ley.

Se reanuda el debate y se da cuenta de varias enmiendas presentadas al proyecto de Presupuesto.

CALDERÓN rectifica y retira su voto particular.

FANJUL consume un turno en contra de la totalidad.

Estima peligrosa la creación de tres direcciones generales por suponer un gran movimiento burocrático.

Afirma que este presupuesto no refleja el criterio político del Gobierno.

Sigue la sesión.

Un mitin católico que termina a palos y bofetadas

Huelva, 28 (4,15 t.).—Se celebró un mitin agrario.

El diputado señor Lamamié de Olairac dirigió censuras al Gobierno.

Un grupo de elementos extremistas le interrumpió y otro sector de la sala contestó a los alborotadores produciéndose un gran escándalo.

Los guardias expulsaron del local a los que alborotaban y a la salida del mitin se situaron varios grupos que silbaban y abofetearon a los que asistieron al acto.

La fuerza pública dió un toque de atención y se produjeron sustos y carreras.

Manifestación nacionalista

Bilbao, 28 (4,30 t.).—Los nacionalistas vascos celebraron una manifestación que desfiló con el mayor orden, no registrándose incidentes.

El espantoso crimen de Badalona

Barcelona, 28 (4,30 t.).—Continúan las pesquisas policíacas con la mayor actividad con motivo del espantoso crimen cometido en Badalona.

Aún no se ha encontrado pista alguna para descubrir al autor del asesinato.

Los sucesos sangrientos de Antequera

Antequera, 28 (6,30 t.).—Organizado por el gremio de Albañiles se celebró ayer un mitin acordándose declarar la huelga general revolucionaria.

Esta mañana se ejercieron coacciones y se impidió a los obreros que salieran a realizar las faenas agrícolas.

Grupos de huelguistas obligaron a cerrar el mercado y poco después se generalizaba el cierre de todos los establecimientos.

En la plaza de la Constitución se presentó una sección de la guardia civil que fué recibida hostilmente.

Los grupos arrojaron piedras e hicieron varios disparos contra el capitán Poveda.

Este persiguió a los agresores que se refugiaron en una posada y allí tras de breve tiroteo consiguió detener a 17 individuos armados.

Un grupo se dirigió a la iglesia de la Trinidad antiguo convento de los padres Trinitarios que se encuentra en las afueras de la población y rociaron las puertas con gasolina prendiéndole fuego.

La guardia civil puso en fuga a los

revoltosos pero estos volvieron al poco rato y prendieron fuego de nuevo al convento.

El sacerdote don Ramón Herrero, que salía de una farmacia fué apaleado por las turbas.

Por la tarde se agravó la situación en la ciudad y los comunistas tomaron por asalto las azoteas y las esquinas.

Constantemente se oyen disparos en forma de paqueo que impide el tránsito por las calles.

Fuerzas de la guardia civil patrullan por la ciudad y responde a las agresiones de que son objeto.

A las tres de la tarde el alcalde pidió refuerzos a Málaga y a las cuatro y media comenzaron a llegar más camiones de guardia civil.

En el Hospital fueron asistidos dos comunistas, uno que presentaba una herida en la mano y otro que tenía una lesión gravísima en la cabeza a consecuencia de la cual falleció.

Con la llegada de los nuevos refuerzos de la guardia civil la ciudad ha reaccionado algo y se espera que hoy mismo quede dominado el movimiento.

Casanellas sigue su viaje

Madrid, 28 (5,30 t.).—El director de Seguridad manifestó hoy a los periodistas que no tenía noticias de que las autoridades belgas se negaran a recibir a Casanellas y que según tiene entendido el famoso comunista sigue su camino normal.

Centro Obrero Republicano

MAÑANA MARTES, A LAS DIEZ DE LA NOCHE, SE REUNIRAN EN SU LOCAL, SOCIAL LAS JUNTAS ENTRANTE Y SALIENTE PARA LOS EFECTOS DE LA TOMA DE POSESION.

A los socialistas no les dejan hablar

Sevilla, 28 (6,30 t.).—Con escaso público se celebró un mitin socialista.

Tomaron parte varios oradores, entre ellos Margarita Nelken.

Los oradores fueron constantemente interrumpidos y abucheados no pudiendo terminar sus discursos.

A la salida se promovió un gran revuelo, pues algunos grupos intentaron agredir a los oradores socialistas.

Hallazgo de un cadáver

Madrid, 28 (5,30 t.).—En el estanco de la Moncloa fué encontrado el cadáver de Juan Antón Rueda.

Parece que se trata de un suicidio.

Riña entre camareros

Madrid, 28 (5,30 t.).—En las Ventas riñeron ayer dos camareros, uno de los cuales recibió una puñalada que lo dejó en estado gravísimo.

Homenaje a Sánchez Rojas

Salamanca, 28 (5,30 t.).—El Ayuntamiento de Alba de Tormes ha acordado organizar un homenaje a la memoria del ilustre periodista Sánchez Rojas.

Al acto asistirán varias personalidades madrileñas.

Conflicto solucionado

Zamora, 28 (5,30 t.).—En Puebla de Sanabria se ha solucionado la huelga y esta mañana los obreros se reintegraron al trabajo, sin que haya que lamentar incidentes.

NOTA de COTIZACIONES

Facilitada por el Banco Hispano Americano

LUNES 28 DE MARZO DE 1932

No ha habido sesión en el Centro de Contratación.

Interior 4 por 100...	63'75
Exterior 4 por 100...	71'05
Amortizable 5 por 100, 1920 ...	87'00
Idem, idem, 1917.....	80'50
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100	81'50
Idem, idem, idem, 5 por 100 ...	87'25
Acciones Banco de España	510'00
Acciones de Tabacos.:	195'00
Idem f. c. Norte de España	275'00

NOTAS DEL GOBIERNO

Manifestaciones del señor Valera Valverde

El gobernador civil de la provincia cuando recibió esta mañana a los representantes de la prensa, les manifestó que durante toda la mañana del día de ayer, no obstante ser festivo, estuvo dedicado al despacho de numerosos asuntos que no admitían dilación.

Por la tarde marchó a Fuente Palmera, con el objeto de informarse sobre el terreno, de la situación obrera en aquellas aldeas y después de sostener una detenida conferencia con el alcalde y los patronos agrícolas del término, tenía la satisfacción de comunicarnos que tanto la parte patronal como la obrera habían demostrado un excelente espíritu de concordia merced al cual el problema de paro, había sido conjurado de momento.

Los patronos, dando un alto ejemplo de ciudadanía se han comprometido a mantener en sus obligaciones a todos los obreros que tenían empleados hasta fin del mes de abril, y lo que es más, a aumentar su número en un tres por ciento, aunque con una pequeña rebaja en los jornales, con lo cual desaparecerá el pavoroso problema del paro.

El señor Valera Valverde no regateó los elogios para una y otra parte, en vista de la actitud de transigencia en que se mostraron.

El asunto de Castro del Rio

Con referencia al asunto de Castro del Rio, con motivo de la celebración de la Semana Santa, nos manifestó el gobernador civil, que tan pronto como tuvo noticias oficiales de lo ocurrido, dispuso que marchara a dicho pueblo un delegado suyo que coincidió en su viaje con otro del coronel de la guardia civil, el comandante de dicho benemérito Instituto señor González.

Fundamentó su determinación nuestra primera autoridad civil, en un telegrama que recibió del jefe de la policía local don Francisco Jiménez, y en vista de la gravedad del caso el señor Valera valióse de sus elementos para adquirir una información exacta de la verdad de los hechos y por ello el traslado a dicha localidad de los señores Delgado Gallegos y González.

Dichos señores comenzaron sus diligencias a las dos de la madrugada del sábado y como consecuencia del informe de ambos se deduce que el jefe de la policía local, desconocedor de las costumbres de Andalucía, obró ligeramente al ver que los cofrades de cierta hermandad entraban en una taberna para beber vino, creyendo que esto obedecía a haber sido fraguado un complot monárquico en el que no habían tenido intervención las personas acusadas, que demostrado hasta la evidencia está que los inculpados son personas honorabilísimas y que sirven con toda lealtad a la República.

En el expediente instruido se hace constar que el viernes último, cuando el jefe de la policía local vió que salía la procesión sin el permiso del alcalde fué en busca del auxilio de la guardia civil y que con ella salió al encuentro de la manifestación religiosa y que cuando los guardias disol-

Ayer se celebró en Puente Genil un mitin radical con gran entusiasmo. Tomaron parte entre otros oradores el diputado don Eloy Vaquero y don Rafael Castejón.

Igualmente se verificaron en diversos pueblos importantes reuniones republicanas.

Tanto del mitin como de las otras reuniones informaremos ampliamente a nuestros lectores en la próxima edición.

vían la procesión, el mencionado policía, ocultándose en un portal, hizo un disparo de pistola que sembró la alarma y que pudo dar lugar a tristes consecuencias de no imperar el buen sentido y la calma en las personas que ejercían autoridad.

Después se vino en consecuencia que dicho jefe de policía carecía de la oficial licencia de uso de armas y de la correspondiente guía.

En vista de todos estos antecedentes, el Gobernador civil ha remitido el expediente al director general de Seguridad, proponiéndole las sanciones a que hubiere lugar.

La situación obrera en Villa del Rio

Hoy ha visitado al señor Valera en su despacho oficial una comisión de obreros y patronos de Villa del Rio, acompañados del alcalde de dicho pueblo, para hablarle de la situación de los obreros de aquel término.

El gobernador oyó a unos y otros y en su consecuencia manifestó al alcalde de aquella villa, que valiéndose de la benemérita no consenta que sean empleados en las faenas agrícolas de laboreo forzoso, individuos que no pertenezcan a esta provincia y dándole atribuciones para que en caso de desobediencia recurran al auxilio de la guardia civil.

Manifestóles además el señor Valera Valverde, que tienen derecho de preferencia para su colocación, todos los padres de familia.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

En la reciente Junta general celebrada por el Centro Obrero Republicano Radical de Córdoba, resultó elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Francisco Solano Pérez Gil; Vicepresidente, don Francisco Hierro Aragón; Secretario, don Alejandro García Sanz; Vicesecretario, don Manuel Olivares Muñoz; Contador, don Antonio Ortiz Villegas; Tesorero, don Diego Ruiz Moreno; Bibliotecario, don Pedro Giménez Gómez; Vocales: don Eloy Vaquero Cantillo; don Manuel Ferreira, don Manuel Pérez Pérez Brits, don Pedro González Romera y don Rafael Aumente Barazal.

Sección de Socorros Mútuos: don Francisco Otero Ruiz, don Rafael Ruiz de los Ríos y don Rafael González Yuste.

LOS SUCESOS DEL DIA

CASA DE SOCORRO

En las últimas veinticuatro horas han sido asistidas en dicho establecimiento benéfico, las siguientes personas:

Antonio Canton Aguilar, de 9 años, de fractura supracondílea del húmero izquierdo. Pronóstico grave. El hecho ocurrió en el Campo de Madre de Dios.

Carmen Valle Carrillo, de 40 años. Fractura de la tibia por su tercio inferior, de la pierna derecha. Pronóstico grave. El hecho ocurrió en la calle Lope de Alba.

José Serrano Trujillo, 14 años. Contusión en el brazo derecho y en el cuello y hombro izquierdo. Pronóstico leve. El suceso fué una riña con otro joven en el Campo de la Merced.

José Jiménez Toscano, 24 años. Heridas contusas en la región frontoparietal izquierda, contusión en el hombro izquierdo y en otras partes del cuerpo. Leve. Producidas a consecuencia de la caída de una bicicleta en la carretera de Madrid.

Manuel Chirifa Medina, 26 años. Herida contusa en la cara anterior de la muñeca derecha. Lesión producida al caerse de un coche en la barriada de Alcolea.

Antonio Roldán Nieto, falleció repentinamente en la calle de Juan de Torres, número 10. No se le pudo prestar asistencia facultativa pues cuando llegó el médico de la Casa de Socorro era cadáver.

El juzgado de guardia, integrado por el juez señor Ruiz del Portal, oficial habilitado señor Raigán y alguacil, se personaron en el lugar del suceso y después de instruir las diligencias de rigor, fué ordenado el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la práctica de la autopsia.

José Moreno Tiscar, de 2 años y medio. Contusión en la cadera derecha y erosiones en el frontal y contusiones erosivas en la cara producidas a causa de una caída en la Ribera.

José Mendoza Alvarez, de 23 años. Erosiones y contusiones en el cuerpo producidas por una caída en la finca San José.

Luis Velasco Moreno, guardia municipal número 124, contusiones erosivas en la mano derecha, que se produjo en Vista Alegre.

Juan Ruiz Jiménez, de 18 años. Fractura de la extremidad inferior del radio derecho a causa de una caída en la Beatilla. Pronóstico grave.

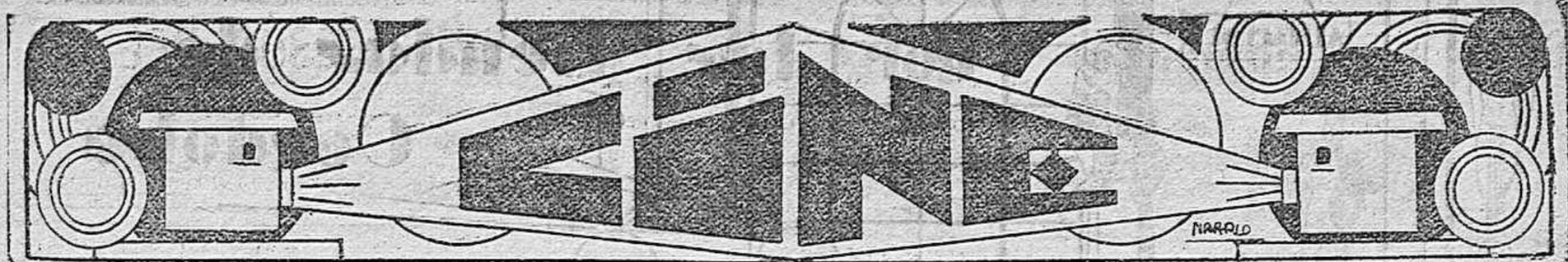
Elena Durán Portero, de 9 años. Fuerte contusión en el codo derecho a causa de una caída en la plaza de la Alhóndiga.

Dolores García Blanco, de 29 años. Erosión en el brazo derecho que se produjo en su domicilio.

Juan Rojas Ríos, herida contusa en el parietal derecho y contusión con hematoma en el párpado inferior y erosiones en la cara. El hecho en la Piedra Escrita.

Adoración Ortiz González, de 19 años. Fractura del radio izquierdo. Pronóstico grave. El suceso ocurrió en la Costanilla, número 46 y la lesionada fué trasladada al Hospital de Agudos, donde quedó encamada.

Juan Calero Peláez, erosiones en la cara que se produjo en su propio domicilio.



BIOGRAFIAS

IMPERIO ARGENTINA

Imperio Argentina, su verdadero nombre es Magdalena Niles del Río y nació en Buenos Aires (Argentina).

A los siete años debutó en su ciudad natal como artista de variedades, con el pseudónimo de Petit Imperio. Al llegar a España cambió este nombre por el actual y debutó en el Teatro Romea, en Madrid, a los 14 años.

Es una primera figura en los escenarios españoles, como concertista, cantante y bailarina.

El director cinematográfico Florián Rey descubrió en ella una futura estrella del cinema español, y le confió su primer papel en "La hermana San Sulpicio". Según ella dice, le gustaría volver a hacer este film sincronizado.

El público que más quiere es al de España, principalmente al de Madrid, que fué el que la consagró.

La contrataron en la Paramount por medio de Carlos San Martín, cuando estaba impresionando discos en Barcelona.

La gentil estrella española, que sin hacer caso de la moda, seguía conservando intacta su espléndida cabellera negra, tan graciosamente recogida en dos moñitos sobre las orejas, ha sucumbido finalmente a la tiranía de las tijeras, y el óvalo perfecto de su carita morena se adorna ahora con una larga melena estilo trovador.

Las principales películas de Imperio, son: "Corazones sin rumbo", "Los claveles de la virgen" y el profesor de mi mujer", con Valentín Parera; "Cinópolis", con Tony d' Algi; "Lo mejor es reír", con Tony d' Algi y Manuel Rusell; "La costa azul", con Rivera de Rosas; "¿Cuándo te suicidas", con Pepe Isbert, y una opereta de Willemetz, con Roberto Rey, sin título todavía.

Tiene además hecha una versión parlante en español del "sketch" sobre el film "El tentado seductor", con Rosita Moreno y Maurice Chevalier.

En estas breves líneas queda expuesta la biografía de esta bellísima artista, que tanto por su educación artística como por su mucho cariño a España y a los públicos españoles, podemos considerar compatriota nuestra.

DEL MOMENTO CINEMATOGRAFICO ESPAÑOL

Siempre se ha considerado la industria cinematográfica por hacer. No se ha querido mirar con los ojos de la razón, sino con los del entusiasmo, ya que no pensar con los de la mala fe. Si la mirada fuera con los ojos de la razón, de inmediato se comprobaría que la industria del cinema de España tuvo un principio y un fin y que muy difícilmente se conseguirá su elevación hasta unos modestos límites.

Recientemente, Juan Piqueras, escribía sobre el resurgimiento que se le pretende dar a la llamada industria cinematográfica nacional, lo siguiente:

"En esta ocasión no vamos a tratar de las posibilidades ni de las limitaciones artísticas de nuestro cinema. Si no de algo mucho más importante en estos momentos: de nuestra explotación y de nuestro mercado. Desde la llegada del film parlante, se ha preconizado una cinematografía española, basada en la amplitud de nuestro idioma. Indudablemente, este es un buen abono para robustecer nuestra producción. Sin embargo, no es todo lo fuerte que se ha hecho. No es tan seguro como se cree ese mercado. Nuestra producción necesita escudarse en los países de habla española, y los países cinematográficos de habla española andan muy poco separados de España. Ellos no pueden sentir nuestro cinema como siente nuestra literatura y nuestro teatro. El público suramericano ha aprendido a leer en nuestros libros y ha conocido nuestro teatro, representado por nuestras mejores compañías. En cambio, apenas conoce nuestra cinematografía. Su paladar, sus ojos, están habituados al cine extranjero, y difícilmente podríamos reconquistarlos con el nuestro, inferior en calidad, en contenido y en técnica, al que le sirven ahora. Para lograr su conquista no poseemos más armas que la del idioma. Pero el idioma va teniendo cada vez menos interés en el cinema. El diálogo va siendo cada vez más ligero, más rápido, más comprensible inclusive para los que desconocen la lengua en que está impreso.

Nuestra arma, por tanto, no es un arma robusta. Por ahora —y seguramente por mucho tiempo—, una buena explotación comercial y un buen cinema es mucho más fuerte que el idioma. Esto no es una opinión gratuita. Es una afirmación basada en hechos objetivos. Pues mientras los films hablados en inglés, alemán y francés, se proyectan en todos los cinemas suramericanos, hay dos películas españolas—"El profesor de mi señora" y "La aldea maldita", habladas en castellano puro—que no han podido atravesar el Atlántico.

Otras de las muchas cosas en que no se ha pensado, es en la cantidad de aduanas que tiene que franquear una película española. Se dice siempre que tenemos un mercado director de cien millones de habitantes que se expresan en español. Pero nunca se dice que para llegar a ello es necesario atravesar una veintena de fronteras, cada una con su aduana correspondiente. Esto supone para cada película un recargo importante, un gravamen en su capítulo de gastos. En cambio, en muchos de esos países la explotación es limitadísima, casi nula."

Estamos completamente de acuerdo con lo que razonada y serenamente expone Piqueras. El tópico de "la fuerza del idioma" ha de desaparecer inevitablemente, ya que el cinema se alcanza a límites reducidísimos en lo que se refiere a su parte hablada.

Ejemplo de esto, las nuevas producciones que nos llegan, en las que se limitan los parlamentos a frases breves, exclamaciones, etc., que no son, precisamente, la fuerza que lo hace destacar. Su valor se cotiza por la dirección y la interpretación. En España carecemos de ambos elementos. Pensar en una producción capaz para hacer los ciento y pico de millones que hablan español, es un lamentable pensamiento, al que piadosamente considerado, hay que creer que va unida una mala fe, sino un desconocimiento absoluto de la psicología de los públicos y de la cuestión cinematográfica mundial. Pensemos solamente en películas breves, cuidadas, de no mucho presupuesto, que para su realización no exigen grandes estudios ni grandes capitales. Así se conseguirá poco a poco el adiestramiento de todos los relacionados con estas cuestiones; espectadores, futuros actores, operadores, etc., etc.

Y no olvidemos... Hay que eliminar toda esa serie de hombres fracasados e ineptos que en las mesas de café se llaman a sí mismo "Directores cinematográficos". Miguel Angel CASTEJON.

EN LOS ESTUDIOS

NOS CUENTAN QUE...

El C. I. D. A. L. C., cuya misión es lograr la paz mundial, ha otorgado su premio internacional de 150.000 francos destinado al mejor argumento pacifista, a Louis Blanchet, por su obra "El odio que muere".

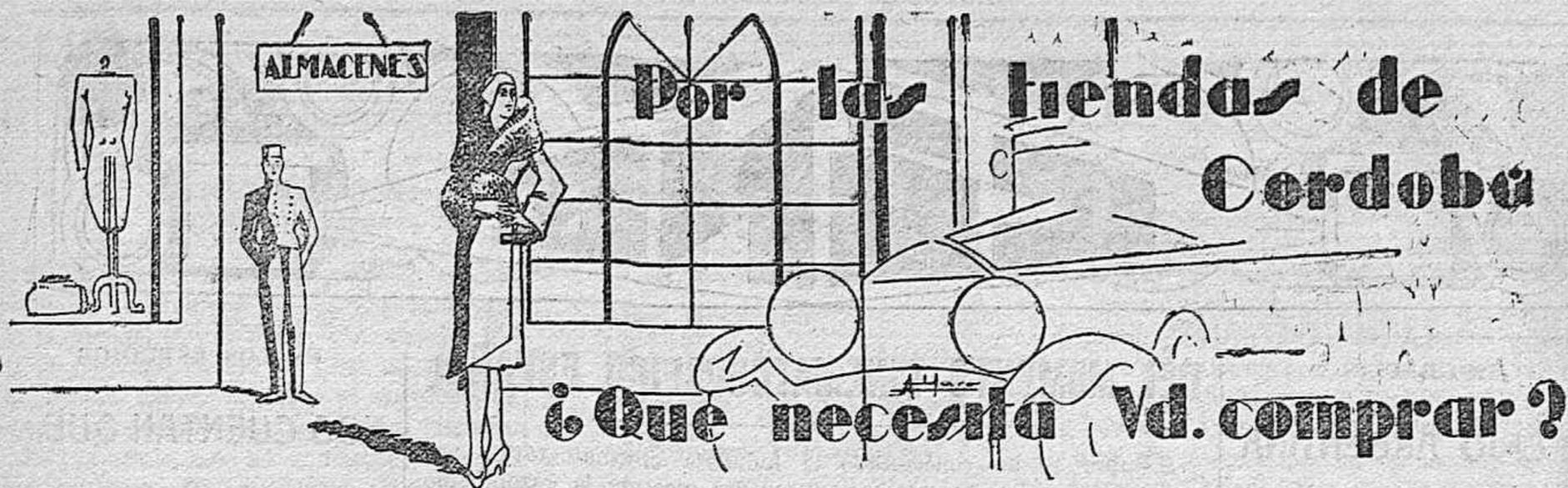
"El escuadrón perdido", concluida hace pocos días, tuvo un magnífico éxito. En ella toman parte Richard Dix, Mary Astor, Dorothy Jordan, Joan Macrea, Erich von Stroheim y más de doscientos aviadores acróbatas. Se filmó en el aerodromo del Estado de Los Angeles.

Hollywood ha consagrado a una nueva estrella con rapidez relampagueante. Se trata de Ann Dvorak, una muchacha cuyo parecido con la Greta, Dietrich, Birell, etc., se hizo notorio en su primera cinta "Trepadores del cielo". Cuando el film se exhibió, Warner Brother alquiló los servicios de Ann. La destinaba a la primera película que Ruth Chatterton debía filmar. Pero cuando la chica llegó al estudio y los productores pudieron apreciar más íntimamente su talento, se apresuraron a comprar el contrato. Ya no trabajará en la película de Chatterton, sino que debutará en un film gigantesco y hecho a la medida de su talento y de su tipo.

Irving Thalberg publicó un anuncio solicitando la opinión del público acerca de qué actriz podría interpretar el papel de la cinta "La muchacha pelirroja", cuya versión sonora se pretende filmar ahora. Al día siguiente comenzó a invadir el estudio un diluvio de cartas. Con extrañas unanimidades solicitaban todas... ¡A Clarita Bow!

La Universal, que hizo buenos millones con "Sin novedad en el frente", le ha tomado el gusto a las obras señeras del ingenio humano, y tiene en preparación y producción varios asuntos del mismo tipo.

Se ha incorporado a la Universal el primer actor alemán de la Ufa, Hans von Twardowski. Este fué compañero durante bastante tiempo de Marlene Dietrich. Recordemos su film "Tres amores".



RELOJERÍA ROYAL

Joyería, Platería y Orfebrería

Extenso surtido en filigrana cordobesa.—Grandes existencias en toda clase de géneros del ramo.

:: TALLERES DE COMPOSTURAS ::

Francisco Pérez y Pérez

Claudio Marcelo, 12 * Córdoba

PORCELANA DE SEGUNDA

Venta por Kilos

GRAN SURTIDO A PRECIOS ECONÓMICOS

Almacenes de Bateria de Cocina

Avenida de Canalejas, número 9

TELÉFONO 2-6-2-4

RICOS CAFÉS TOSTADOS

Antonio Conde Alba

Joaquín Costa, 10 TELÉFONO 2454

No obstante la gran subida en los cafés continúa vendiendo a los precios siguientes:

Café, tres clases mezcladas, kilo	12 pesetas
dos	11
una sola clase	10

Recomendamos los demás géneros de este acreditado establecimiento que dá los Cupones Preferidos y sus regalos

Almacén de Muebles de todas clases

Camas de Hierro, de Bronce, Doradas y Niqueladas

Sommiers de hierro de todas las medidas

Juan Andújar

PEDRO LÓPEZ, 28. Teléfono 2692

CASA GUERRERO

Motores eléctricos :: Bombas

centrífugas :: Radiotelefonía

Instalaciones eléctricas en general

Colocación de Teléfonos y Pararrayos

Calle Fermín Galán, 38

(Antes Alfonso XIII)

(LOCAL RECIENTEMENTE REFORMADO)

Teléfono 1348 - CÓRDOBA

Pueyo y Comp.^a

La Casa mejor surtida en

Vajillas de todas clases

Cristalerías de todos precios

Artículos artísticos para regalos

Perfumería nacional y extranjera

Estatuitas. - Figuras religiosas

Bolsos y carteras de piel para

señoras

Objetos de piel para caballeros

PRECIOS MÓDICOS

Plaza de la República, sin n.º

Sombrerería de Moda

DIEGO RUIZ

Extensos surtidos a precios módicos de las mejores marcas de sombreros, gorras, boinas. Exclusividad de los legítimos BORSALINO. A pesar de lo limitado de sus cotizaciones, esta Sombrerería obsequia a su distinguida clientela con regalos prácticos, tales como el CUPON MUNDIAL

Calle Pablo iglesias

Teléfono 1034

COMPRE SUS GAFAS

en CASA OTERO verá Ud. muy bien y ahorrará dinero. Máquinas y Material de fotografía "KODAK". Hay laboratorio para aficionados.

Claudio Marcelo, 17.

¡ZAPATEROS!

¿Queréis cortes aparados

con prontitud y economía?

Los encontraréis en la Casa

Almacén de Cortidos de Hijo de Antonio Arjona

Librería, 16 - Córdoba

Fotografía Linares

Concepción, 39

Teléfono 1012 - * - Córdoba

RETRATOS DE ARTE

- Laboratorio para aficionados
Venta de toda clase de material fotográfico y aparatos.

:- TRABAJO A DOMICILIO :-

Especialidad en toda clase de trabajos en colores.

No le dé vueltas a su cabeza; los mejores calzados y más baratos

Casa Montilla

Claudio Marcelo, 19

Sucursal: CALZADOS IMPERIO

Calle Málaga, 9

Zafra Polo

Pablo Iglesias, 19

Nuestras populares "Semanas Fin de Mes" ofrecen a usted la ocasión más propicia para sus compras

Hoy es un día de Semana Fin de Mes

Zafra Polo TEJIDOS

FEMENINA

MANERAS ELEGANTES

Es indicio de mala educación conservar en la memoria las expresiones desagradables que en ligeros desacuerdos se hayan empleado y echarlas en cara en ulteriores altercados.

La franqueza consiste en decir siempre la verdad, pero no toda las verdades. Decir verdad que ha de causar pena o herir el amor propio de alguno es indiscreción o grosería cuando no maldad cierta.

Es sumamente impolítico durante una conversación general, llamar aparte alguno para hablarle en particular. Y mucho más escuchar lo que otros dos hablan en secreto.

El vestido ajado se puede usar en casa y aún su aseo y limpieza hacen formar buena idea de la persona que lo lleva. Pero el traje roto no es tolerable ni aún en el seno de la familia.

Hay personajes que se hacen insoportables empleando en la conversación palabras técnicas, porque ofenden al que no posee aquella ciencia y porque si todos abusaran de aquel modo resultarían muy enojosas las relaciones sociales.

Evítese cuidadosamente el usar en la conversación un tono decisivo, pues choca y disgusta quien pretende sujetar a los oyentes a su modo de hablar y quiere que sus sentimientos le sirvan de regla.

La persona que lleva la palabra tiene derecho a que le prestemos atención, y aunque no nos sintamos muy inclinados a la conversación, manifestaremos tomar interés, sobre todo, ante señoras y personas de respeto.

El silencio debería ser la cualidad de aquellos a quienes faltan las demás. Por lo contrario, no hay otros que hablen más que aquellos a quienes conveniría más callar.

La bondad es la virtud que conquista más afectos, el medio más poderoso de desarmar la malevolencia y la envidia y el encanto indefinible que atrae todas las voluntades.

MODELOS DE PRIMAVERA

Las colecciones de invierno han aportado algunas novedades a nuestros vestidos de primavera. Pero se me ocurre preguntar: ¿Serán estables? ¿Las volveremos a ver al presentarse la moda de verano? Esto es todavía un secreto de las grandes casas de costura que no se revelará en algún tiempo. Por ahora, hemos de limitarnos a señalarlas las novedades que se afirman, sobre todo, en el traje sastre y los vestidos de lana, tan prácticos en la moda de entretiempo.

Los vestidos y los abrigos cifien estrechamente el talle y son ajustados a las caderas. Algunos tienen anchas solapas ligeramente rígidas, otros las llevan drapeadas o bien un cuello anudado o una echarpe que le quiten un poco de empaque y gravedad. Las chaquetas son bastante cortas y se abrochan con una hilera de botones. Algunas llevan capas cortas o simuladas sobre los hombros o en la espalda, pero sus talles, a pesar de esto son siempre ajustados. Cuando la chaqueta es lisa, se puede adornar con una gran lazada que sale de la blusa o con una echarpe de tonos alegres: las más nuevas de éstas están hechas de tiras de varios colores, en satén.

Las faldas continúan teniendo poco vuelo, pero se obtiene por medio de pliegues o de corte en forma, pero en ellas se presenta un importante cambio, consistente en que su parte superior sube sobre la blusa bastante más arriba de la cintura, produciendo el efecto de que la blusa y la falda forman un vestido de una pieza.

El vestido de lana fina, se llevará mucho esta primavera. El cuerpo se abrocha a un lado, el talle es muy ceñido y sus características más salientes serán las solapas y los botones. Se podrá completar con una chaquetita sin mangas, hecha del mismo tejido, que abrochará delante con una hilera de botones.

También veremos, cuando nos quitemos los abrigos, echarpes y cuellos de piel de quita y pon, que se llevarán sobre los vestidos de lana. Se predice un gran éxito a toda la lana de tonos azul, tostado, beige, ligeramente amarillo, rojo y negro. El jersey será el vestido favorito para los vestidos de lana y se presentará con acanelados o rayas diagonales.

Los vestidos de lana más nuevos serán ligeros, presentando una semejanza con el crispón. Las lanas caídas y encajes de lana verán continuar su creciente boga, que los hace tan lindos, tan vaporosos y, al mismo tiempo, tan confortables. También se empleará el terciopelo acanelado de color marrón, tostado, beige, azul, verde, etc., para hacer encantadoras y prácticas chaquetitas sastre.

Y, en fin, si la temperatura lo permite, como es de esperar, en nuestros privilegiados climas se puede llevar en primavera por la tarde vestidos claros que pueden ser de seda o de lana, pero siempre de colores muy suaves.

Matilde MUÑOZ.

FÓRMULAS PARA LA HIGIENE

Manchas de ácidos y materias vegetales.

En las telas blancas, mójese con agua de Javel y lávese con agua fría. En las de color, viértase 10 ó 12 gotas de ácido sulfúrico en un vaso de agua y con la mezcla humedézcase ligeramente cada mancha. Después lávese con agua pura a fin de que no quede alterado el color de la tela.

Manchas de barro.

Casi nunca se pueden quitar solo con agua. Aplíquese una yema de huevo a las manchas que se resisten al agua sola y si después de frotadas y lavadas con agua aún persistieran, empleese el clemor tártaro reducido a finísimo polvo, cubriendo con él las manchas y humedeciéndolo ligeramente con agua.

Manchas de café y de chocolate.

Basta para quitarlas los lavados con agua pura al principio y después con agua de jabón. Pero si el tinte es delicado será preciso lavarlas con yema de huevo diluida en agua caliente. Y si aún persistieran las manchas, frótense con un pincel mojado en alcohol.

PENSAMIENTOS

El amor es la suma de dos almas iguales.

La honrada mujer es la menos llevada en boca.

La hermosura es una tiranía de corta duración.

Una arruga: he aquí la hora implacable que nos anuncia que el tiempo vuela y que el amor escapará presto de nuestro lado.

Los celos no son, propiamente hablando, sino un violento deseo de conservar lo que se tiene y lo que se ama, o de impedir que otro disfrute lo que queremos poseer solos; de donde se deduce que se puede ser celoso de todo lo que se puede amar y que no es posible amar sin sentir celos.

Los celos groseros son una desconfianza de ser amado. Los celos delicados, una desconfianza de nosotros mismos.

Ser desgraciado en amor, es todavía en ciertos casos una dicha, porque no hay infortunio amoroso en el fondo del cual no lata una última esperanza.

La mujer que llora arma con sus lágrimas una emboscada.

Es preciso enseñar a las mujeres lo que más tarde tendrán que enseñar ellas a sus hijos.

Todos los amores se diferencian por sus comienzos y se parecen por su fin.

La mujer es más colérica que el hombre, porque los ánimos débiles son más propensos a la cólera que los fuertes.

Las mujeres en los hogares pobres representa la economía, el orden y la providencia. A medida que ganan influencia, progresa la moralidad en la familia.

Cuando se dice que un hombre ha hecho buena boda, puede afirmarse casi siempre que su mujer la ha hecho mala.

La mujer que tiene el don de hablar poco, es un milagro de Dios.

El matrimonio es la piedra de toque de los caracteres. Frecuentemente, lo que se creía oro es cobre.



EN MADRID

La corrida de inauguración ha sido una catástrofe taurina.—Mella recibe una cornada gravísima

No ha podido empezar peor la serie de festejos grandes en la plaza de Madrid. Tarde de viento, media entrada, primera corrida de inauguración que no se llena la plaza, no recordamos caso igual. Seis mulos de Esteban Hernández, un torero desentrenado y medroso, Posada; otro torero sin suerte y desconcertado, Mariano Rodríguez y otro valentón pero sin arte ni parte en la lidia. Así hemos descorchado la temporada taurina madrileña y no habrá que decir que el primer trago de los aficionados ha sido veneno puro.

Los toros de Esteban Hernández han sido seis animalitos dignos de una parrilla: los seis debieron de salir ya fogueados de los toriles. Además de mansos, broncos, difíciles, descompuestos. El cuarto toro, fogueado, no era toro de lidia: jamás vimos nada parecido. El público al tocar a matar pedía unánimemente que fuera retirado al corral. Esto dará idea de lo que era el mulo con cuernos con divisa de don Esteban Hernández. Este toro fué el que alcanzó a Mella al salir de un par de banderillas en los terrenos del toril; el gran banderillero fué a saltar la barrera, perdió pie y el toro le tiró una cornada seca, pavorosa. Mella cayó en el callejón como un pelele, en brazos de las asistencias. Tiene una cornada terrible desde la corva hasta la región glútea, gravísima. Los médicos le cloroforaron y al terminar la corrida memorable corrida que duró dos horas y media todavía estaban operándole.

El pronóstico médico es gravísimo.

Con los seis toros lidiados en la corrida de inauguración, no había fiesta posible.

Posada huido todo el tiempo que estuvo en el ruedo; mató como pudo a su primero, pinchazo va y viene, huidas al burladero, saltos, espantadas. Posada ya no es de este mundo taurino. Subió al cielo hace ya mucho tiempo y continúa en las nubes.

El tercer toro pudo matar al torero sevillano. Cayó Posada al suelo y el toro le tuvo entre las patas cerca de un minuto. Torón y Mariano Rodríguez le hicieron el quite a puñetazos y a Posada le llevaron a la enfermería conmocionado y con un palizón.

Mariano Rodríguez mató tres toros por esta causa. No pudo deslumbrarnos con su gracia torera y su capote de filigrana. Se deshizo de los tres toros como pudo. Sin toros es muy difícil que torero alguno divierta a los públicos. Saturio Torón estuvo valiente pero su valentía a secas no nos dice nada; banderilleó a sus dos toros. Y nos quedó en la memoria un par al cambio atroz. Le tocaron los dos toros más fáciles sobre todo el sexto que pudo torearlo a su sabor, pero su sabor no es precisamente torero.

La corrida ha sido una catástrofe taurina que el público salió comentando de la plaza indignadísimo.

¡Esos mulos de don Esteban Hernández!...

Manolo Madrid.

EN TETUAN

Seis novillos de don Manuel Blanco, para Ricardito González, Joselito de la Cal y el debutante Mariano García

Con un llenazo absoluto se ha celebrado esta novillada que resultó aburridísima por el ganado pequeño y mansote.

Ricardito González en su primero hizo una faena breve para media estocada que bastó. En su segundo unos muletazos valentones y una estocada.

Joselito de la Cal en su primero, que era un becerro provocó una bronca enorme e hizo una faena vulgar para una estocada. En su segundo mejoró esa vulgaridad; pinchó tres veces e intentó el descabello otras dos.

Mariano García que venía precedido de un gran aparato fracasó; ni es torero ni es matador, es García nada más. En su primer toro oyó un aviso y en su segundo fué constantemente abucheado por el público.

Valle

EN MURCIA

Murcia, 28.—Asiste a la corrida el Presidente de la República que es ovacionado. En la plaza hay media entrada. Los toros de Aleas resultaron regulares. Manolo Bienvenida en su primero muy bien con el capote y ovacionado con las banderillas. Faena valiente, un pinchazo y una estocada.

En su segundo faena de alivio movido y una estocada entrando de cualquier manera. (Pitos).

La Serna muy bien con el capote en su primero. Faena decorosa, estocada y descabello. (Silencio).

En su segundo faena valiente y estocada completa. (Oreja).

El Estudiante valentón con el capote. En su primero faena vulgar, pinchazo y una estocada. (Pitos).

En su segundo se le hizo de noche pinchando. (Bronca).

EN BARCELONA

Barcelona, 28.—Dos novillos de Giménez para Simao Laveiga (hijo), que estuvo superior como rejoneador y caballista. Fué ovacionado.

El segundo novillo le derribó y le hirió la jaca. Estos novillos fueron muertos por el novillero local Figueret del Llobregat.

Después se lidiaron seis toros de Mariano Bautista que resultaron mansos. Marcial en su primero hace una faena dominadora, una estocada y un descabello. (Pitos).

La lidia del segundo toro transcurre en medio de una bronca imponente. Un puyazo de Trueno casi mata al toro y el público indignadísimo pide otro toro. Marcial tiene un desplante con el público y la bronca toma caracteres de conflicto de orden público. Lalanda termina con el toro de un bajonazo y el ruedo se llena de almohadillas.

Bejarano superior en el primero con el capote. Faena valiente, estocada y descabello. (Oreja).

En su segundo estuvo valiente nada más. Un pinchazo y una estocada.

Alfredo Corrochano en su primero toreó maravillosamente con el capote. Un quite por gaoneras fué largamente ovacionado. La faena de muleta fué valiente y breve. Un pinchazo, una estocada y un descabello.

En su segundo, el toro más grande de la corrida, Corrochano hizo una faena en el centro del ruedo que fué toda ella una constante ovación. Dos estocadas entrando muy bien y un descabello final. (Ovación y petición de oreja).

El sexto toro cogió aparatosamente a un picador que lo llevó enganchado en los cuernos de un tercio a otro de la plaza. Afortunadamente el picador resultó ileso.

EN SEVILLA

Sevilla, 28.—Murubes buenos. Rebutina bien. Palmeño tuvo una actuación discreta. Manolo Martínez, muy valiente y muy torero. Fué ovacionado durante toda la tarde. Vicente Barrera muy bien con el capote. Hizo dos faenas que fueron ovacionadas y con el estoque estuvo breve.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 28.—Toros de Albaserrada superiores. Villalta en su primero bien. Segundo mal y en el tercero cortó la oreja.

Domingo Ortega bien en sus tres toros; también cortó oreja. En el quinto toro, Morato cayó en la misma cara del animal y Ortega le hizo el quite que fué lo mejor de la corrida.

EN GRANADA

Granada, 28.—Novillos de Moreno Santamaría, buenos. Atarfeño que mató tres estuvo mal.

Perete bien en su primero. En su segundo al entrar a matar salió volteado resultando con un puntazo en la pierna derecha.

Paquito Rodríguez estuvo bien.

EN ALBACETE

Albacete, 28.—La presentación de la troupe que dirige Llapisera, titulada "Los Calderones" ha constituido un éxito artístico y de taquilla, pues el lleno ha sido enorme.

Lidieron unos novillos con aplausos del público los becerristas Niño de Cerrajillas y Niño de Lavapiés. Después Llapisera, actuó con su troupe cómico-aurina obteniendo un gran éxito.

La banda artística "Los Calderones" se presentaron con un lujo enorme desarrollando un completísimo programa artístico que hubo de ser repetido en su totalidad.

EN LORA DEL RÍO

Lora del Río, 28.—El ganado de la Cova dió buen juego, consiguiendo que el novillero Ganaderito obtuviese un gran éxito, cortando orejas, siendo constantemente aplaudido. Ganaderito resultó levemente herido.

Ganaderos

Si queréis preservar vuestros cerdos contra la peste porcina, septisemia hemorrágica y otras enfermedades, emplead los productos de la más importante casa Americana Laboratorios Anohor Serum Company de los E. E. U. U. de A. Representante exclusivo para España y Portugal, Laboratorio del Perpetuo Socorro (Salamanca). Su agente para Córdoba y su provincia: Rafael Ortiz Redondo. Veterinario. Cardenal González 122. Teléfono 26-37 Córdoba.

OCASION. Trajes hechos de estambre lana para caballero, a 30, 35, 40, 45, y 50 pesetas, en la Casa Central de EL METRO y en su Sucursal número 3, calle Concepción, 30.

¿LA QUIMICA PUEDE ASEGURAR LA INDEPENDENCIA ALEMANA?

Hoy, como en la Edad Media, los sabios buscan el modo de transformar en realidad los sueños, que, viven en sus laboratorios. Por esto, el Gobierno alemán, después de la guerra, encargó a sus químicos el que hallaran en el agua del mar el oro necesario para la liquidación de las reparaciones.

Son pues muy interesantes las respuestas del doctor Bergins, a unas preguntas que acaba de hacerle un redactor del "Die Woche", de Berlín, puesto que pueden cambiar la faz de los acontecimientos económicos, en Alemania y por repercusión natural, en el mundo entero.

MI PUNTO DE VISTA: DEVOLVER A ALEMANIA SU AUTONOMIA ECONOMICA

—Háblenos usted, doctor, de los trabajos que le han valido el Nobel.

—Pertenezco al grupo de químicos, que se preocupan, sobre todo, de las necesidades prácticas para la economía. Toda la labor de mi vida, está guiada por el propósito de que mi patria quede económicamente libre del extranjero. Así, volverían a quedar en nuestro país, sumas enormes, que son las que se pagan cada año por las importaciones y activaría nuestra industria, dando trabajo a millones de obreros.

Se trata de la fabricación de la esencia—procedimiento llamado vulgarmente, "liquidación de carbón"—de la creación de un alimento químico para el ganado.

LOS PRIMEROS EXPERIMENTOS: LA "LIQUIDACION DEL CARBON"

—Si quisiera usted decirme lo más esencial de esos trabajos de investigación...

—Voy a tratar de hacerlo. Los primeros experimentos que realicé, se remontan a hace veinte años.

Me había hecho esta pregunta:

¿Cómo se forma el carbón?

¿Cómo las plantas y sobre todo la madera, pueden devolver algo de la energía concentrada?

—Merced a una alta presión de gas, me fué posible imitar en mi laboratorio, el trabajo de la naturaleza y con plantas, hice carbón. En los años siguientes, busqué el medio de extraer la esencia de este carbón. Sus transformaciones duran cuando las hace el sol, millones de años. Mi experimento pudo lograrse, gracias a la técnica de las altas presiones. El procedimiento se llama "hidratación a altas presiones" y consiste en combinar, a la presión de 200 atmósferas el carbón con el hidrógeno gaseoso; 200 atmósferas, corresponden a la presión de 10.000 kilos, sobre una superficie no mayor que la mano.

Ya comprenderá usted que en estas condiciones tan extraordinarias, se produzcan reacciones químicas, sorprendentes. La creencia que hemos obtenido, gracias a estas presiones, es de la misma clase que la natural y después hemos extraído bencina y carburante para Diesel, etc... El problema del "carburante alemán" está resuelto. Ya las máquinas trabajan, activamente, en la apli-

cación práctica de este descubrimiento.

—¿Existe la necesidad real, del alimento artificial, para animales, que ha conseguido usted extraer de la madera?

—A nadie se le oculta que el hambre es una realidad, tanto en Alemania como en todos los países centrales de Europa, desde la terminación de la guerra y aun durante la guerra. La supresión de crédito, puede provocar, asimismo dificultades en la alimentación del país. Nuestra agricultura realizó grandes progresos durante los últimos años, en calidad y cantidad. Pero es preciso tener presente que Alemania cuenta con 54 millones de habitantes y que todas las mejoras que se consigan no son suficientes para nutrir a esta población, cuando la superficie trabajada es pequeña.

No seremos independientes, si no nos acogemos a los principios químicos que yo expongo.

Estimo que en tal sentido la transformación de la madera en alimento para los animales, es cosa muy importante. Organizando industrialmente mi procedimiento, podemos atender a todas las de nuestra pecuaria. Según mis cálculos, con el trabajo de 20.000 obreros se pueden transformar dos o tres millones de metros cúbicos de madera en igual cantidad de alimento para el ganado.

Este procedimiento obtuvo técnicamente y económicamente logrado a los tres años de iniciada la perfección. En la actualidad es perfectamente posible introducirlo de modo regular en el cuadro económico de la nación.

Para la industria tradicional de los forrajes representaría la competencia del nuevo producto una competencia ruinosa, pero haríamos que sus precios se sujetasen a unas bases progresivas, sobre una cooperación de la industria nueva con la economía agrícola.

De este modo la industria de la nueva alimentación no puede originar ningún perjuicio a los intereses privados.

¿QUE DICE LA OPINION?

—¿Cuáles son los conceptos de la opinión pública y de los dirigentes políticos y económicos?

—Como toda idea nueva la mía avanza muy despacio. Los unos, la aceptan sin reserva. Los otros dudan de que sea necesaria, porque no creen en la posibilidad de un nuevo bloqueo de Alemania.

Por mi parte confío en que la razón se impondrá. Todos debemos comprender, que la independencia económica, financiera y política de Alemania, es actualmente una cuestión de abastecimiento autónomo.

La independencia alemana, será una pujante arma defensiva, contra todo posible bloqueo, organizado o que resulte de una supresión irreflexiva de los créditos. La industria química alemana, es uno de los factores más importantes, para el sostenimiento del Estado.

A. E. S. P.

La educación de los niños

Entre los problemas importantes a resolver y poner en práctica en los tiempos actuales para llegar en su día a la normalidad nacional, que son las aspiraciones y deseos de la España culta, sensata y amiga del orden, entre estos problemas está el de la educación del niño.

La generación naciente compuesta de miles y miles de niños que se encuentran en los primeros años de su vida tienen, por decirlo así, tres tutores que son los padres, los maestros y las autoridades, y estos tutores son los responsables de la educación de esta masa juvenil.

La educación se divide en dos partes, la primera tiene por objeto ilustrar al pequeño, acumulando en su cerebro aquellos conocimientos que le son precisos y altamente necesarios para su desenvolvimiento en la vida social saliendo de las tinieblas del analfabetismo, y la segunda tan importante como la primera, es en finalidad inculcarle el respeto y la obediencia natural hacia los mayores, tanto en la vida familiar como con el resto de la sociedad.

La juventud que hoy nace es la piedra fundamental que ha de servir de cimiento a las generaciones venideras; esta piedra hay que labrarla con la mayor perfección para que con el tiempo sea España una nación consagrada al trabajo, al orden y al mutuo respeto y esto se consigue con la educación en las partes que la misma se divide.

La democracia como sabemos es la fuente y origen de la libertad; de la aplicación, del uso y de la interpretación que los hombres españoles hagan y le den a la libertad y a la democracia en los días críticos que atravesamos, o sea en la primavera del nuevo régimen, depende la felicidad del noble pueblo español.

Si la libertad se traduce en libertinaje, insidias, controversias, y no se persigue otro fin que el de tener a España en un estado febril constante, llegando a contagiar incluso al seno de las familias, será indudablemente abrir las puertas al caos.

Si por el contrario haciendo un alto en la marcha, todos los hombres, sea cual fuere, su posición social, y su grado de ilustración, y rechazando toda promesa engañosa que indudablemente conduce a un constante malestar, y llegan al convencimiento pleno unos persuadidos de que el egoísmo y la ambición, es perjudicial en alto grado y otros convencidos igualmente de que los hombres hemos nacido para trabajar y producir sin odios ni venganzas reconociendo y practicando de una manera sana y noble

nuestros derechos y nuestros deberes, de una manera clara y evidente habremos llegado a demostrar al mundo civilizado que el pueblo español, ha sabido conocer e interpretar perfectamente la libertad y la democracia y el mutuo respeto unos para con otros, en lo cual está condensada la educación moral y espiritual de nuestros hijos.

Sin demora se impone la constante asistencia de los niños a sus respectivos colegios, que desaparezcan de las calles y plazas entregados a la vagancia y la falta de respeto a los mayores como a diario se observa, consecuencia inequívoca de la torcida y perjudicial germinación en sus cerebros adolescentes de lo que los hombres hoy entendemos por libertad.

Si los tres tutores al principio indicados llevan a la práctica esta gran obra educativa, habremos hecho de los hoy pequeños, hombres grandes y capacitados para el mañana, que serán el faro potente que iluminará a las generaciones futuras, por la senda del trabajo y del orden.

R. D.

Escuela Normal del Magisterio Primario de Córdoba

Matrícula de enseñanza no oficial.

En cumplimiento a lo ordenado por las disposiciones vigentes, se convoca a los alumnos de la carrera de Maestro de Primera Enseñanza, que en el mes de junio próximo venidero, deseen dar validez académica a las asignaturas correspondientes al plan de 1914 y anteriores.

Los aspirantes deberán solicitar sus exámenes del señor Director del establecimiento, durante todo el mes de abril, en instancia impresa, que al efecto adquirirán en la conserjería de esta Escuela, y que reintegrarán con póliza de 1,20, acompañando la cédula personal corriente.

Los derechos que tienen que abonar por las asignaturas de un curso son: 25 pesetas en papel de pagos al Estado, por derechos de matrícula y 5 pesetas en la misma clase de papel por derechos de examen. Si la matrícula la hacen por asignaturas sueltas, satisfarán 8 pesetas por cada una, en papel de pagos al Estado, sin que en esta forma pueda exceder de 25 pesetas por grupo y por derechos de examen abonarán 5 pesetas, también en papel de pagos, por las asignaturas que formen grupo.

Tanto los que hagan la matrícula por grupos, como por asignaturas, entregarán tantos sellos de Huérfanos del Magisterio de 0,50 pesetas cada uno, como asignaturas, y tantos timbres móviles de 0,15 como asignaturas, más tres.

Los alumnos que en convocatorias anteriores hayan aprobado alguna asignatura de la carrera en concepto de Bachilleres, podrán terminar sus estudios en tal con-

cepto, pero sea cualquiera el número de asignaturas que soliciten abonarán los derechos completos de un grupo.

Los que tengan que aprobar la asignatura de prácticas de enseñanza por matrícula no oficial, se atenderán en un todo a lo que para el caso previene la R. O. de 2 de junio de 1929 (Boletín Oficial número 47 del 13 del mismo mes).

La justificación de estudios hechos en otras Normales y que no consten en ésta, se hará por certificación académica oficial, que los interesados cuidarán de solicitar en las Escuelas respectivas, con la debida anticipación y en este caso presentarán además para su expediente personal, partida de nacimiento legalizada y certificado médico, con arreglo al modelo oficial, en que conste esté revacunado y que no padecen enfermedad contagiosa ni defecto físico que le imposibilite para la enseñanza.

Los que habiendo sufrido en convocatorias anteriores el examen de ingreso en la Normal, deseen examinarse del primer curso preparatorio por enseñanza no oficial, podrán verificarlo cumpliendo los mismos requisitos que respecto a pago se exigen para los de planes anteriores, pero si tienen alguna o algunas asignaturas aprobadas del antiguo plan, tendrán que renunciar previamente a los derechos que quedan correspondientes, para continuar sus estudios por el plan que comenzaron.

No se admitirán matrículas si al verificarlas omitiesen los interesados la presentación de dos testigos de conocimiento, vecinos de esta capital y provistos de su cédula personal, que identifiquen la persona y firma del alumno, quedando relevados de esta identificación los que posean el carnet de identidad escolar.

Córdoba, 26 de marzo de 1931.—El secretario, Moisés Andrés. V.º B.º, el director, Antonio Gil Muñoz.

¿A quién corresponde?

La urgencia de una demolición en evitación de desgracias

En el paseo de la Fuensanta contiguo al grupo de casas baratas existente en completo estado ruinoso el que en un tiempo fué kiosko.

Su cubierta o techumbre está sostenida por cuatro columnas o pilares de ladrillo completamente carcomidas bajo la cual juegan multitud de niños de aquella barriada.

Sería lamentable que al desprenderse cualquier día lo que de dicho kiosko queda, le costase la vida a pequeños inocentes, por no haber hecho desaparecer hace tiempo el referido peligro, en que hasta la fecha nadie ha fijado su atención.

Es de esperar se ordene su demolición sin demora, y todos sus escombros sean trasladados al lugar que le corresponda.

Uno

Fuente Tójar

Semana Santa

Se han celebrado con la mayor solemnidad y entusiasmo las tradicionales procesiones de la Semana Santa, sin que haya ocurrido el menor incidente, antes al contrario, la tranquilidad y el orden ha sido insospechado rebotando el orgullo y la satisfacción que todos los vecinos han sentido por sus procesiones.

El viernes por la mañana salió la procesión con las imágenes de Nuestro Padre Jesús de Nazareno y la Virgen de los Dolores. Figuraban en la comitiva las autoridades de todas clase, que particularmente concurrieron al acto, igualmente iban dos grandes filas de señoras, hombres y niños, marchando detrás una inmensa muchedumbre; durante el itinerario se oyeron cantar bonitas saetas y con insistente repetición se daban vivas a Jesús Nazareno, que eran contestados por el pueblo en masa que acompañaba.

A las doce del día entró la procesión en el templo con todos los máximos respetos, con el mayor orden y no menos entusiasmo, reproduciéndose los vivas al Divino Nazareno.

Figuraban en la procesión los señores don Francisco A. Mata Cerdón, don Bernabé Ayala Balívar, don Antonio Madrid Ruiz, don Antonio Pimentel Mata, don José Madrid Mata, don Facundo Ayala Moral, don Juan Carrión Correa, don Antonio Agredano Soto, don Julián Barea Calvo, don Cándido Povedano Torralbo, don José y don Julián Luque Salazar, don Angel Mata, don José Mata, don Francisco Quiles Millán, don Antonio Ortega González y don José Cano Luque, todos los cuales forman el cuadro de autoridades locales.

Por haber transcurrido las fiestas con este orden inalterable, nos felicitamos de ello y asimismo felicitamos al alcalde y

cabo de la guardia civil, por su acierto en la vigilancia.

Sociedad

Procedente de Córdoba, hemos tenido el gusto de saludar en ésta a don Alfredo Sapena y a su señora esposa doña Lucía González.

De Doña Mencia llegó el maestro nacional don Francisco Calvo Briones.

—Acompañada de su distinguida familia salió para Priego doña Encarnación Serrano de Mendoza.

Corresponsal.

Fuente Palmera

En la madrugada del día 23 del actual unos desconocidos penetraron en el domicilio del vecino de ésta Francisco Claudell Bernal, llevándose una yegua. Los cuatrerros, al pretender llevarse de la cuadra monturas y otros enseres fueron sorprendidos por el hijo del dueño el que fué amenazado con un revólver si profería algún grito de auxilio.

Comunicado el hecho a la guardia civil, comenzó a practicar diligencias, las que hasta la fecha, desgraciadamente, han dado un resultado infructuoso a pesar del gran interés tomado por la benemérita.

Continuamente se están cometiendo fechorías de esta índole y otras de menor cuantía, lo que pone en evidencia la enorme necesidad porque atraviesa la clase proletaria de este término, que acosada por el hambre a causa de la carencia de trabajo, se ven obligados a hacer ciertos desmanes impropios de los hijos de este pueblo, cuya honradez tienen más que demostrada, pero ante el agobio de ver días y días pasar a sus hijos hambre y privaciones, se ven precisados a obtener lo necesario para sus casas sin reparar en medios, lo que si bien no es muy honrado nunca más justificado que en esta ocasión de indescriptibles nece-

sidades para la obtención de gallinas y otras menudencias.

Por el buen nombre y prestigio de este pueblo, rogamos al Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia no olvide que existe este pueblo en la provincia y recabe del Gobierno medios económicos para conjurar la persistente crisis de trabajo que es el único inductor de los hechos que mencionamos, pues tenemos la honra de decir que cuando la clase necesitada de este término comete algún desmán es porque la necesidad la llevan sufriendo una cantidad de tiempo muy superior a sus fuerzas.

Antonio Prades.

Posadas

Sigue el paro sin resolver

Desde que la comisión que fué a Madrid comunicó por el teléfono el día 9 del corriente mes que se habían librado 75.000 pesetas para la carretera de Posadas a La Rambla, segundo trozo, han transcurrido 18 días y la desesperación en los trabajadores es tal que parece que desconfían en absoluto de las autoridades locales.

Hora es ya de que se vayan suprimiendo muchos trámites respecto a obras públicas pues de lo contrario los pueblos como Posadas que llevan cuatro meses bajo la miseria más espantosa y con las miras puestas en su anhelada carretera se verán condenados a la desesperación.

Corresponsal

NO LO OLVIDE: Cortes de traje con tres metros para caballero, a 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 50 y 60 pesetas, en EL METRO y también en sus tres Sucursales.

LA HERNIA VENCIDA

Basta ya de llevar aparatos molestos que le dejan escapar y crecer su hernia con gran peligro de su salud. Nada de esto le ocurrirá al usar el perfectísimo "HERNIUS" que es el aparato más ligero hasta hoy conocido para curar las hernias y solo ocupa un centímetro en el cuerpo y es tal la precisión con que actúa, gracias a su estudiado y limitado mecanismo, que le permitirá TODOS LOS TRABAJOS, esfuerzos y movimientos con tal comodidad que jamás recordará que está herniado ni menos que lleva aparato.

Al crear el "HERNIUS" no creamos un aparato cualquiera sino un elemento mecánico dotado de vida propia que en breve tiempo y con facilidad pasmosa DOMINARA Y VENCERA TOTALMENTE su hernia hasta su completa DESAPARICION, por antigua y voluminosa que sea, TRANSFORMANDOLE EN UN SER PERFECTO Y SANO COMO ERA ANTES DE HERNIARSE.

Los científicos aparatos "HERNIUS" son los más ligeros, los más cómodos y los únicos que no llevan tirantes de clase alguna, por construirse expresamente uno para cada EDAD, PARA CADA SEXO y PARA CADA HERNIA sobre molde anatómico de la región enferma.

VISITA EN CORDOBA

Un agente "HERNIUS" visitará en Córdoba, gratis, el Jueves, 31 de marzo, en el HOTEL SIMON, de 9 a 1 y de 3 a 7.

IMPORTANTE. Nuestro agente visitará en Linares, el viernes, 1.º de abril HOTEL CERVANTES.

CASA CENTRAL

Gabinete Ortopédico "HERNIUS" = "Salvación del Herniado"

Aragón, 277, entlo. 2.º (frente Apeadero Paseo de Gracia) — Teléfono 76850 — BARCELONA.

IMPRESIÓN POLITICA

PROPAGANDAS TÉCNICAS

No solamente va el Partido Radical afianzando sus propagandas políticas, sino que también va experimentando a sus hombres dentro de la mayor cordialidad íntima.

Consciente el Partido Radical de que la voz de los técnicos que en las distintas materias que pueden formar la base reguladora de un Estado, se hace necesario escucharlas, ha puesto en práctica el loable procedimiento democrático de que los técnicos del Partido informen semanalmente ante la minoría parlamentaria sobre aquellos problemas que más necesitan el apoyo técnico para ser desarrollados desde las alturas del Gobierno.

Cuando advino la República, todos los partidos se mostraron conformes en apreciar la gran importancia que tendrían dentro del nuevo régimen las opiniones y las actividades de los hombres que pudiéramos llamar de estudio, que son siempre la razón más directa de las masas y más conocedora de lo que estas masas desean adquirir para convertir sus postergaciones en libertades y sus razones en hechos.

Las circunstancias y los hechos han llevado a muchos partidos a desechar estas opiniones y a entregarse direc-

tamente al capricho del "yo quiero". Sin embargo, el Partido Radical, labora en su intimidad todo un perfecto programa de Gobierno, y enarbola la hermosa enseña que ha de cobijar por igual a los hombres salidos de las Universidades y de las Escuelas y a aquellos otros hombres, que sin medios para el estudio, constituyen la parte de laboriosidad y de comprensión aplicada a cada una de las reformas.

Nada se oculta del momento actual ante la visión política del jefe de los radicales don Alejandro Lerroux. Sabe perfectamente el gran caudillo que la responsabilidad gubernamental se acerca a sus manos, por esto en un alarde más de democracia y de patriotismo quiere enfrentarse con los hombres que sinceramente le siguen y le comprenden y escuchar de labios de ellos la sabia palabra que la ciencia valoriza, y el consecuente concepto que la técnica determina.

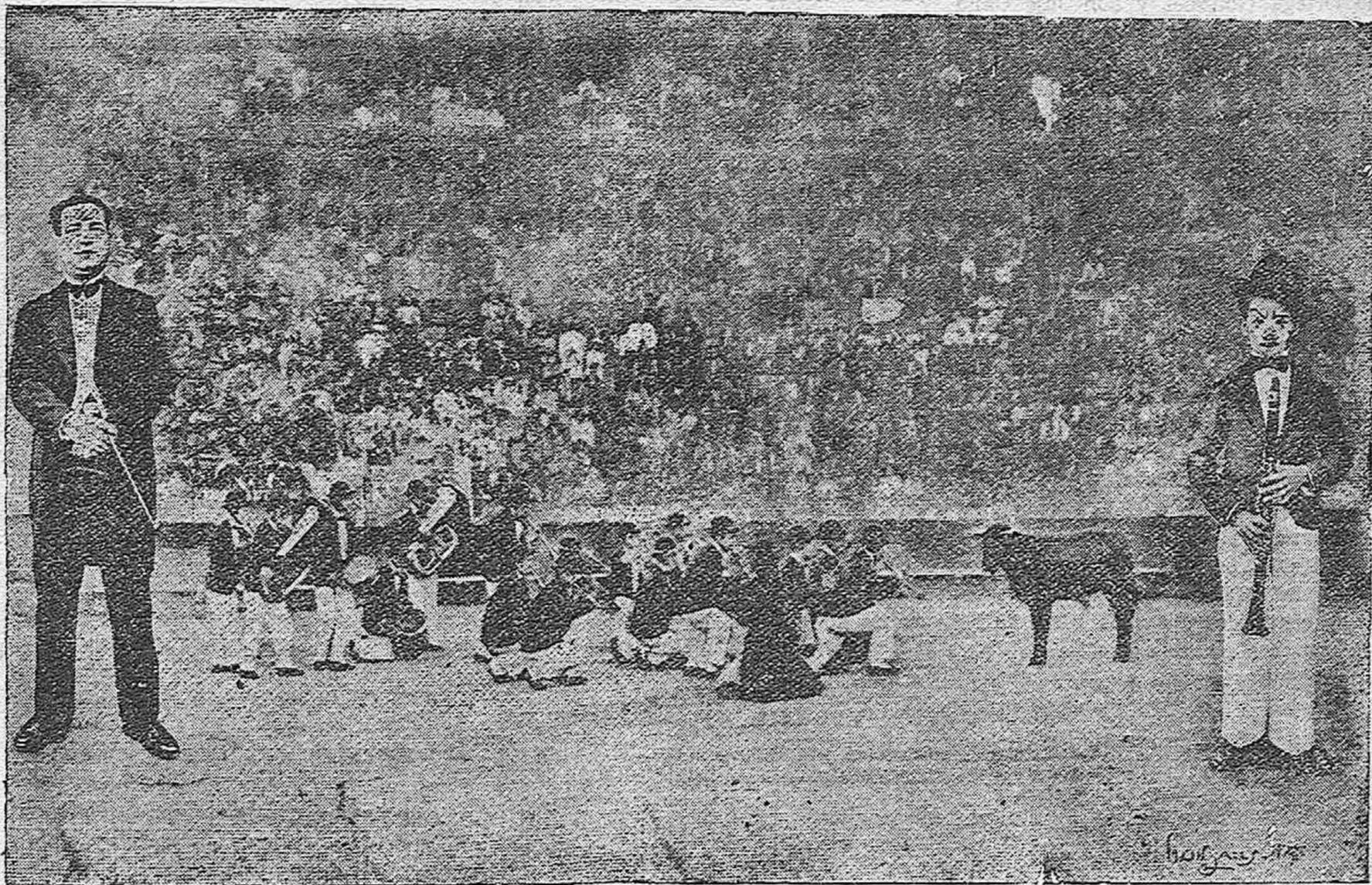
Días pasados se reunieron con la minoría parlamentaria los arquitectos y los ingenieros que forman en las filas radicales. A éstos han seguido los médicos, y seguirán más tarde los ingenieros agrónomos que aportarán ante el criterio de la representación parlamentaria todas aquellas refor-

mas y todos aquellos proyectos más factibles y más necesarios para afrontar serenamente y sin cobardía el problema de nuestra reforma agraria.

La importancia que estas conversaciones técnicas tienen para el país aún no podrán ser concebidas por muchos. Habrá que borrar esa discordia que nace inconsecuente e injustificada de los hombres del trabajo hacia los hombres del estudio. Hermanar estas dos actividades que representan la única actividad social, es la labor de gran altruismo y de excelso amor a la República. Porque unidos el trabajo y el cerebro, marchando de acuerdo en sus ambiciones libertarias y en sus deseos regenerativos, será el único modo de que España florezca bajo el impulso de toda una ciudadanía hecha comunidad por el amor y el respeto hacia el prójimo.

El Partido Radical lleva asesorado a su programa, quizás habiendo nacido del momento, uno de los mayores galardones que un partido político puede ostentar en las circunstancias actuales. Sin tacharse de socialista y sin pregonar a mansalva la igualdad, el Partido Radical va uniendo a sus hombres para que esta unión una vez conseguida busque la expansión necesaria y llegue un momento en que todas las actividades y todos los sufrimientos del trabajo sean acompañados y sean mitigados por la voz autoritaria del tecnicismo.

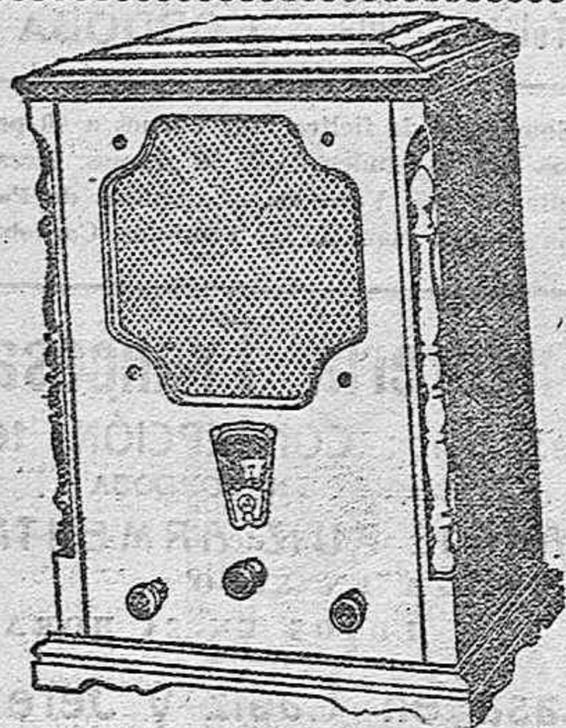
Fernando DICENTA



La artística banda cómico-aurina LA MEZQUITA, que hoy inaugura su campaña en la plaza de toros de Azuaga

CARAMELOS CAPARROS**CAFES CAPARROS****FRANCISCO FERNANDEZ RUIZ**

TORRE MALMUERTA * TELÉFONO 2-0-2-6 * CÓRDOBA

**RADIO****LA VOZ DE SU AMO**

El mejor receptor SUPERHETERODINO de ocho válvulas construido hasta el día. Enchufable a la corriente. Funciona sin antena, con el máximo de selectividad y tonalidad. Fácil manejo.

PESETAS 1.250

Solicite una demostración en su domicilio a la casa del aficionado.

Viuda de Martínez Rücker

(Calle Marcelo, 13 - Córdoba - Teléfono 1-1-5-8)

Catálogos gratis * Ventas a plazo

RENOVACIÓN

Queremos renovar todas las existencias y para ello sacrificamos utilidades y hasta llegamos a vender con pérdidas. Los jueves, retales de todas clases desde 20 céntimos.

Ruego vengan, vean y se convencerán.

Almacenes Hierro Aragón

— Y —

Pañerías Inglesas**LA MEXICANA****CONFITERIA Y PASTELERIA**

ESPECIALIDAD EN ENCARGOS

Gondomar, 12 - Teléfono 20-75

Han llegado la deseada gorra Sirep para la presente temporada de verano. Vean los escaparates de Padilla Crespo. Plaza de las Tendillas. — Córdoba.

Publicación autorizada por La Editorial Castro.—Madrid.

FOLLETIN DE "LA VOZ"

Canseco iba muy preocupado.

Al llegar al histórico templo de San Martín, dijo:

—Sed muy prudente.

—No tengáis cuidado, doctor.

—Cuando se trate de la enfermedad...

—Hablaré poco, y así no diré ningún desatino.

—Os sobra entendimiento.

—Lo que tengo es voluntad.

Atravesaron la plazuela y entraron en la portería del convento de las Descalzas Reales.

¿Qué debía suceder?

Muy pronto hemos de salir de dudas.

—¿Aun no comprendéis?

—Sí, lo comprendo... Es decir, no lo entiendo; pero...

Dejadme, porque me parece que voy a volverme loco.

Efectivamente, el pobre doctor estaba muy sofocado.

Nunca se había visto en situación igual.

Aunque muy confusamente, comprendía que se trataba de una intriga muy trascendental, y así se explicaba el por qué la joven enferma hablaba con tan poco respeto, o más bien ninguno, del gran tirano, acusándole de cometer un abuso.

Si las intrigas le espantaban al doctor, espantábase más la idea de que pudiera morir la desgraciada niña, porque él no quisiese salvarla.

Ya hemos dicho que el doctor Canseco tenía buen corazón, era muy escrupuloso, y las responsabilidades le infundían terror.

Inclinó sobre el pecho la cabeza y quedó inmóvil.

Don Juan de Montalvo continuaba silencioso.

Andrés se había mostrado muy hábil.

Algunos minutos transcurrieron.

—¿Que decidís?—le preguntó el caballero al doctor.

—Dudo.

—Se acerca la hora y...

—No habéis pensado en los peligros que ofrece vuestro plan.

—Ninguno para vos.

—Es posible que la enferma esté algo despejada, en cuyo caso reconocería a vuestro criado.

—Y eso es precisamente lo que nos conviene.

—Pero también puede suceder que contra su voluntad y trastornada por la sorpresa y la alegría...

—Sí, es posible que diga en alta voz lo que conviene que calle.

PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

TELEFONO 12-26. CORDOBA.—APARTADO NUM. 14

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Carbones minerales y Vegetales

Almacenes de S. Rafael

Felipe Carracedo

Reyes Católicos, sin número

Teléfono 2606 CORDOBA

Sombreros de fieltro muy buenos a 90 pesetas kilo, se venden desde 50 gramos. Piezas sueltas a 9,95. Vean los escaparates de Padilla Crespo. Plaza de las Tendillas. Córdoba.

Tintorería Francesa

Despacho: CONCEPCIÓN, 16

TALLERES EN CORDOBA

PASAJE RUIZ ARMENTA

LIMPIEZA EN SECO

LUTOS EN 24 HORAS

Casa en Cádiz y Jerez

VENTA DEL CARMEN CARRETERA DEL BRILLANTE

MÚSICA A TODAS HORAS
EN EL SALÓN DE SUPERTANGO

LOLÍN

Tres o cuatro pedacitos de hielo, 1 copa de cañac, 1 plátano picado, 1 copa vermut, 1 copa solera del 47, 6 u 8 gotas wiski, 6 u 8 gotas pipermin, 1 yema de huevo, 1 copa de soda; se agita y se sirve en copa cocktail y se le rocía canela molida.

MANOLO

: FLIP :
DE HOY



Publicación autorizada por la Editorial Castro.—Madrid.

FOLLETIN DE "LA VOZ"

840

ORTEGA Y FRIAS

—Si no disimula...
—Os quedara un recurso en ese caso.
¿Cuál?
—Diréis que la pobre niña está delirando, que tiene la razón más extraviada que nunca, y por eso se le figura que vos y vuestro ayudante sois sus amigos o su padre, o su amante.
—Sin embargo...
—La superiora no debe ser muy astuta.
—No.
—Y seguirá creyendo que la enferma está espiritada y que no es ella la que dice tales desatinos, sino los diablos que en el cuerpo tiene.
—Que Dios me ampare.
—Doctor Canseco, tened valor para hacer una buena obra, pues si bien es verdad que algo arriesgáis, si alguna desgracia os sucede, Dios es recompensará en el cielo, sin perjuicio de protejeros en este mundo, porque vuestras intenciones son rectas. Preguntad por mí, añadió gravemente el caballero.—y os dirán que soy un hombre honrado.
—Eso es indudable.
—Pues bien, por mi honor, por la salvación de mi alma os juro que esa pobre niña y mi desdichado pupilo, son víctima del más cruel de los abusos.
—Basta caballero, basta.
—No vaciléis, doctor...
—Ya no vacilo.
—Que Dios os bendiga.
—Si me engañáis, al Omnipotente daréis cuenta de vuestro proceder.
—Tranquilo estoy. ¡Oh!... No puede estar tan tranquila la conciencia del que abusa de su poder.
—Estoy decidido... Vuestro criado me acompañará

EL GRAN TIRANO

841

como si ya fuese médico y estuviese practicando y... No sé... Dios dispondrá.
El señor de Montalvo estrechó la diestra de Canseco. Esforzose para recobrar la calma.
Luego entró en el dormitorio del enfermo.
Entretanto Andrés sacó un traje negro y bastante usado, que a su señor ya no le servía, y se lo puso.
A su semblante dió la expresión conveniente.
Con aquel disfraz parecía otro, y nadie hubiera creído que era un pobre y rudo sirviente.
A Canseco se presentó.
—Dispuesto me tenéis,—le dijo.
—Veo que tenéis habilidad para representar una farsa.
—La necesidad.
—Me parece que nadie pondrá en duda que sois un médico principiante.
—Y menos las monjas, que viven separadas del mundo.
—Quizás conocen el mundo mejor que nosotros.
—Es posible.
—Pues vamos y que Dios nos proteja.
—¿Cómo encontráis al enfermo?
—Lo mismo.
¡Oh!...
—No puede haber alivio hasta dentro de dos o tres días.
Muy poco más hablaron.
Ya el sol empezaba a ocultarse.
Andrés y el doctor salieron.
No podía ser más atrevido el plan del criado.
En gran peligro se ponía, pero el valor le sobraba y no era posible que ante los peligros se detuviese.
Una y otra calle dejaron atrás.