

DIARIO DE CORDOBA

ADMINISTRACION
IMPRESA
García Lovera, núm. 20

DIRECCION:
REDACCION
Conde de Cárdenas, 18

APARTADO NÚM. 80

PERIODICO INDEPENDIENTE. DECAIMOS DE LA PRENSA CORDOBESA

TELÉFONO NÚM. 1248

Suscripción (Pago adelantado): En Andalucía, 6 ptas. trimestre.—Resto de España, 7'50.—Extranjero, 15.—Número suelto: DIEZ céntimos.

DIRECCION TELEGRÁFICA:
DIARIO

DIARIO DE LA MAÑANA, ULTIMA NOTICIAS DE LA MADRUGADA

FRANQUEO
CONCERTADO

Actualidad económica financiera

La feria francesa y el pabellón español

La cosa, por inusitada, nos ha producido satisfacción inmensa. El ministro de Agricultura ha ido a Francia a visitar el pabellón español en la Feria Exposición de París y le ha dedicado uno de sus párrafos más entusiastas.

Es necesario que España salga del aislamiento en que está sumida en cuanto a sus relaciones económicas y nunca pensar, como ahora hemos visto en un periódico de Madrid, que nuestro volumen de negocios y de extensión de comercio es muy reducido. Lo que sí se puede asegurar que la política que defiende ese periódico no representa ni más ni menos que el desequilibrio económico español, que no es igual que reducción.

Económicamente ya se sabe que las Exposiciones no dan resultado inmediato, pero suponen tres beneficios para cualquier nación expositora: conocimiento de los valores propios nacionales; perfeccionamiento de producciones y modelajes; nuevos mercados. Tres beneficios que no se puede negar que tienen la máxima importancia.

En cuanto al primero se considera que una manufactura desconocida en el propio país, aun inclusive para los mismos gobernantes—cosa paradójica pero cierta—es necesario que se desarrolle y muestre su actividad en cuanto a estimación del trabajo nacional. Respecto al segundo solamente la enunciaci3n responde a su beneficio y a su importancia. Significa lisa y llanamente la obtenci3n de la visibilidad del mejoramiento de los procedimientos comerciales e industriales derivados de la de los modelos para la consecuci3n de mercancías nuevas y por consiguiente un mayor rendimiento, con menor costo, bajo, lo que significará la mejora del producto. Y por último, nuevos mercados, o sea el resultado final de las Exposiciones de los productos nacionales. Porque, si como hemos afirmado antes, no es un beneficio inmediato este de las Exposiciones, sin embargo representa la atracci3n de clientela en lucha y competencia formal y concreta.

Por ello hay que intensificar este movimiento económico de las Exposiciones no internacionales, sino nacionales y si puede ser comarciales en todo momento. Con ello se advierte el crecimiento de una regi3n y de una localidad y se advierten las diferentes necesidades surgidas por las circunstancias creadas alrededor de esos adelantos comerciales de la regi3n. Y en lo que se refiere a las Exposiciones internacionales prodigarlas poco, pero bien hechas y con una finalidad práctica e inmediata: conocimiento de los valores ponderativos de un país en el concierto económico mundial.

Ya lo puede haber advertido así el ministro de Agricultura en su visita a la Exposici3n de París y habrá sacado las debidas consecuencias para el futuro. Amplio campo tiene para iniciar esas ideas de las Exposiciones regionales, con relaci3n a la feria de Valencia, a la de Gij3n, que son anuales y que con poco desembolso se puede llegar a una conclusi3n concreta. Y debiera aconsejarse a los que pisan en una Exposici3n internacional en Madrid para el año 1941, que la hagan nacional, y en la que Madrid pudiera mostrar lo que ha adelantado de un año a esta parte.

Manuel de la Parra

(Prohibida la reproducci3n)

DE LA PROVINCIA

Detenci3n

La Guardia civil ha detenido en Puente Genil a Miguel Rivas Jurado, que causó varias lesiones en la cara, con una copa de cristal, a Miguel Cabello Solís.

Robo de animales

Comunican de Carcabuey que una casa destinada a guardar animales y en la que no habita persona alguna, que hay en el sitio conocido por Prado del Soldado, de aquel término, han sido robados siete gallinas, un gallo y doce conejos.

La Guardia civil realiza gestiones para descubrir a los autores del hecho.

Los algarines

En Puente Genil ha sido detenido por la benemérita Antonio Baena Bernal, a quien sorprendió conduciendo un saco lleno de hortalizas, que había robado en la huerta llamada Piedra Teresa, de aquel término.

SE VENDEN naranjas de malta en la calle Ambrosio de Morales, 9.

GOBIERNO CIVIL

La campaña terrorista

El gobernador recibió ayer a los periodistas y les hizo las siguientes manifestaciones:

Estoy decidido a cortar de raíz la campaña terrorista que se ha iniciado en Córdoba con el solo propósito de sembrar la alarma en la poblaci3n y para ello he dispuesto un servicio especial de vigilancia y he dado severísimas órdenes a los agentes de la autoridad, a quienes he autoriza do para que hagan uso de las armas en cualquier momento que lo estimen necesario, incluso cuando den el alto a algún individuo e intenten fugarse.

Me he dirigido a la Direcci3n general de Seguridad pidiendo que se aumente la plantilla de guardias de Seguridad, que es escasísima, y el envío de agentes de Vigilancia especializados en los servicios sociales, para que realicen, con la cooperaci3n de la policia de Córdoba, que viene trabajando con gran entusiasmo, la labor precisa para terminar con estos brotes del terrorismo que seguramente parten de la F. A. I.

Espero también que el público de Córdoba reaccione contra esos atentados criminales y que toda aquella persona que conozca algún detalle de importancia relacionado con ellos lo comunique a la policia o a este Gobierno civil, en la seguridad de que se la garantizará el secreto.

La huelga de La Rambla

En La Rambla se han declarado en huelga los obreros campesinos. Todo el personal de los cortijos se han retirado, incluso el encargado de cuidar del ganado.

Solamente se ha podido quedar en las fincas a los ca...

Don Juan Valenzuela, Malo de la...

Plaza vacante

Está vacante y se propondrá por concurso, en el término de treinta días, la plaza de interventor de fondos del Ayuntamiento de Montoro, dotada con el haber anual de 5.500 pesetas.

Epizootia

Ha sido declarada oficialmente la epizootia de peste porcina en el ganado propiedad del vecino de Cabra don Antonio Olivares García.

A dicho efecto se declara zona infecta los locales ocupados por los cerdos en la finca Casilla de los Arandas, del término municipal de Cabra, como zona sospechosa un radio de 200 metros alrededor de la misma y como zona neutra el resto de la finca.

Café y Bar Español

GRAN CAPITAN, 15

Helados para hoy:

Mantecados. Crema de chocolate. Granizadas de lim3n y de almendra.

El terrorismo en acci3n

La explosi3n de bombas en Córdoba

Ayer, durante todo el día, innumerables personas desfilaron por la iglesia del Juramento para ver los desperfectos causados por la bomba que hizo explosi3n la noche anterior en la puerta de dicho templo.

Asimismo y con igual objeto acudió bastante público a la calle de Morales, donde estalló otra bomba en la puerta del domicilio del agente del Cuerpo de Vigilancia don Juan Herrera.

Estos criminales atentados han producido la general indignaci3n y la protesta más enérgica de todas las personas honradas.

El Juzgado que instruye el sumario con motivo de tales hechos efectuó ayer una detenida inspecci3n ocular en los lugares en que estallaron los explosivos.

La Guardia civil y los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad trabajan sin descanso para descubrir a los autores de los repetidos hechos.

La policia detuvo ayer, como sospechosos, al presidente del Sindicato de Edificaci3n José Orts Pérez y a José Toscano Villatoro y Diego Moreno, albanil y metalúrgico, respectivamente.

Anoche supimos que en El Carpio la policia local detuvo ayer, por infundadas sospechas, a dos sujetos que procedían de Córdoba, los cuales no pudieron justificar satisfactoriamente su estancia en aquel pueblo.

Visita a Córdoba de los miembros del Congreso Internacional de Medicina Farmacia y Veterinaria Militares

La llegada

Como habíamos anunciado, ayer, a las 8'55 de la mañana llegaron a Córdoba, en un tren especial, 150 miembros del VII Congreso Internacional de Medicina, Farmacia y Veterinaria militares que recientemente se ha celebrado en Madrid.

Entre los congresistas, pertenecientes a todos los países de Europa y algunos de América, figuran muchas señoras y señoritas.

Les recibieron el inspector provincial de Sanidad don Miguel Benzo Cano, las Juntas directivas de los Colegios oficiales de Médicos, Farmacéuticos y Veterinarios y otras muchas personas.

Desde la estaci3n marcharon los congresistas al Hotel Regina, donde descansaron unos momentos.

La recepci3n

A las 10'30 de la mañana se celebró la recepci3n de los congresistas en el Ayuntamiento.

Aquellos fueron recibidos por el alcalde accidental don Bernardo Garrido de los Reyes y numerosos concejales.

El acto se efectuó en el Salón Capitul.

Lo presidieron el gobernador civil don Manuel María González López, el alcalde interino don Bernardo Garrido de los Reyes, el comandante militar de la plaza don Santos Rodríguez Cerezo, el presidente del Colegio Médico don Leandro González Soriano, el general belga Mr. Derach y el inspector provincial de Sanidad don Miguel Benzo Cano.

Este uso de la palabra en nombre de las clases sanitarias, lamentando que a causa del escaso tiempo que los congresistas permanecerían entre nosotros, no se les podría atender con la magnificencia a que eran acreedores y de acuerdo con el sentir de los médicos cordobeses.

Hizo una acertadísima descripci3n de la fisonomía de la ciudad, enumerando los monumentos que habían de visitar los congresistas.

Destacó la importancia del Hospital de la Cruz Roja y puso de relieve la perfecta organizaci3n de los servicios de la Beneficencia provincial y municipal, así como de la medicina social.

Terminó dando la bienvenida a los congresistas.

A continuaci3n habló el alcalde accidental señor Garrido de los Reyes, quien en nombre de la ciudad saludó a los congresistas que habían venido a honrarla y expresó la gratitud de la misma por este honor.

Os saludo—terminó diciendo—en nombre de Córdoba, que trabaja para sí y para la humanidad. Sed bienvenidos.

El general belga Mr. Derach pronunció un breve discurso en francés agradeciendo las múltiples atenciones que desde que pisaron tierra española se han dispensado a los congresistas.

Terminó haciendo votos por la prosperidad del pueblo de Córdoba. Finalmente pronunció un breve discurso el gobernador civil señor González López.

Glosó las frases del general Derach y dijo que España deseaba que los congresistas se llevaran de sus respectivos países la impresi3n de que no se

UNA OBRA DE ARTE

El presidente de la Dipulaci3n provincial don Rafael Baquerizo García ha tenido la atenci3n, que le agradecemos, de enviarnos una reproducci3n fotográfica de la cubierta del magnífico álbum que por iniciativa suya, acordaron regalar al Círculo de la Amistad las Diputaciones andaluzas en testimonio de gratitud por la hospitalidad que el mencionado centro les concedió ofreciéndoles sus salones con objeto de que en ellos se celebrara la Asamblea en que se discutió el Estatuto de Andalucía.

Dicha cubierta es de cuero reputado y policromado y ostenta el escudo de Andalucía y figuras alegóricas.

Tiene dos broches y ocho clavos de plata, reproduciendo los primeros los aldabones de la Puerta del Perd3n y los segundos los clavos de la misma.

Las hojas de este álbum son de pergamino miniadas y las en que comienza la relaci3n de los firmantes de cada provincia aparecen encabezadas con el escudo de la misma y una reproducci3n del más importante de sus monumentos.

membros del Congreso de Medicina, Farmacia y Veterinaria Militares

ha perdido la vieja y proverbial beldad de esta tierra.

Sois—dijo—los mentores del progreso que aprovecha la humanidad doliente y con vuestra labor contribuis al mejoramiento de aquélla.

Con vosotros va la ciencia, que es la paz y el progreso, que es el bien.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

La banda municipal de Música acompañó el acto.

Visita a los monumentos

Terminada la recepci3n en el Ayuntamiento, los congresistas, acompañados de las autoridades y de representaciones de las clases sanitarias, visitaron la Mezquita y los Museos provincial de Bellas Artes y de Julio Romero de Torres, tributándoles grandes elogios.

El almuerzo

A las dos de la tarde se celebró en el salón de actos del Instituto Nacional de Segundo Enseñanza, el almuerzo íntimo en honor de los congresistas.

Ocuparon la presidencia el gobernador civil don Manuel María González López, el comandante militar de la Plaza don Santos Rodríguez Cerezo, el alcalde interino don Bernardo Garrido de los Reyes, el presidente de la Diputaci3n don Rafael Baquerizo García, el general belga Mr. Derach y otras personalidades hasta el número de cuarenta.

Durante la comida reinó la mayor alegría entre los concurrentes.

No hubo discursos.

Otras visitas

Terminado el almuerzo, los congresistas acompañados de las autoridades y las representaciones de los médicos, farmacéuticos y veterinarios de Córdoba, visitaron el Círculo de la Amistad, haciendo muchos elogios del suntuoso edificio.

Después de unos momentos de descanso se trasladaron en varios autobuses al Hospital de la Cruz Roja, donde fueron recibidos por su Director don Julián Ruiz Martín y demás médicos del establecimiento.

Con gran detenimiento, visitaron todas las dependencias, quedando admirados de la magnífica instalaci3n y dotaci3n de todos los servicios, por lo que felicitaron al señor Ruiz Martín.

Los congresistas salieron gratamente impresionados de su visita al Hospital de la Cruz Roja.

Finalmente fueron al Depósito de Sementales, donde su director don Miguel Arroyo, les mostró los magníficos ejemplares de todas las razas que existen en el establecimiento, el cual es sin duda uno de los mejores que hay en España.

En el patio desfilaron varios caballos y los palafreneros realizaron algunos ejercicios hípicas.

Los congresistas, las autoridades y demás invitados, fueron obsequiados con un espléndido lunch.

El general belga Mr. Derach, pronunció breves palabras en francés, agradeciendo las múltiples atenciones que se habían dispensado en Córdoba a los congresistas.

Estos marcharon a Sevilla a las siete y media de la tarde en un tren especial, tributándoseles una cariñosa despedida.

Todos iban satisfechísimos de su estancia en nuestra ciudad a la que elogiaban entusiastamente.

Todos estos trabajos, de exquisito gusto y admirablemente hechos, han sido realizados por el notable artista cordobés don Rafael Bernier Soldevilla, que ha conseguido colocarse a la cabeza de los que se dedican a esta clase de obra.

El señor Bernier está recibiendo muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, así como a la Dipulaci3n provincial de Córdoba por haberle encomendado el repetido trabajo que honra a las artes cordobesas.

TRIBUNALES

Cuasa por detenci3n ilegal

Ayer, en la Sala primera de esta Audiencia, se celebró la vista de la causa instruida en el Juzgado de Baena, contra José Galán Ceballos, por el delito de detenci3n ilegal.

El Jurado dió veredicto de inculpabilidad y el Tribunal de Derecho absolvió libremente al procesado.

AVISOS UTILES

Cura el Estómago el Elixir Saiz de Carlos

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Informaci3n de la tarde

En el Consejo de ministros celebrado en el Palacio Nacional y ante la negativa del jefe del Estado a ratificar la confianza al Gobierno, quedó planteada la crisis

Parece que el señor Alcalá Zamora tiene el propósito de formar un Gobierno de amplia concentraci3n republicana dando entrada incluso a los grupos de oposici3n y a los socialistas

La opini3n de Martínez Barrios

Preguntado el señor Martínez Barrios acerca de la formaci3n del nuevo Gobierno dijo que debía formarse uno de concentraci3n republicana.

—¿Y con este Parlamento?—arguyó un periodista.

—Tengan la bondad—repuso el jefe de la minoría radical—de no ponerles flecos.

Los radicales socialistas

Los señores Albornoz y Domingo se reunieron con el Comité Ejecutivo del partido radical socialista, que está reunido en sesi3n permanente.

Se acordó que el Comité comunique al Congreso del partido el planteamiento de la crisis y los acuerdos adoptados en relaci3n a esta.

El Congreso se ha constituido en sesi3n permanente.

Largo Caballero anuncia una nota que facilitará cuando terminen las consultas

Los señores Prieto, Largo Caballero, de los Ríos y Besteiro se reunieron con la minoría socialista, en una de las Secciones del Congreso.

Terminada la reuni3n los periodistas interrogaron a varios diputados y todos ellos se negaron a hacer manifestaciones.

Al salir el señor Largo Caballero fue rodeado por los periodistas y les dijo lo siguiente:

—No me pregunten nada. Lo que tenga que decir lo consignaré en una nota.

—¿Alcanzará a los periódicos de la noche?

—Ni a los del día. Y no se molesten en preguntar a ningún diputado socialista porque ninguno dirá nada.

Después volvieron a reunirse los señores Prieto y Largo Caballero. Este manifestó a los periodistas que no facilitaría la nota que había anunciado hasta que el presidente de la República dé por terminadas las consultas.

COMIENZAN LAS CONSULTAS

El señor Besteiro aconseja la formaci3n de un Gobierno de concentraci3n en el que estén representados los socialistas

El presidente de las Cortes llegó al Palacio Nacional a las cuatro cincuenta y cinco y permaneció cerca de una hora conversando con el presidente de la República.

Al salir se expresó ante los periodistas de la siguiente forma:

He tenido una larga conversaci3n con el presidente de la República a quien hacia bastante tiempo que no visitaba.

El cambio de impresiones ha sido muy extenso y le he expuesto mi opini3n de que hay que prolongar la vida de las Cortes lo más posible e ir a la formaci3n de un Gobierno de amplia concentraci3n en la que estén comprendidos los socialistas. Creo que debe encargarse de la presidencia del Consejo al grupo más numeroso de la Cámara y si no lo acepta ofrecérsela a otro grupo de los más numerosos o a una persona de prestigio que ofrezca garantías de que cumplirá su misi3n.

Un repórter le preguntó si se ampliarían las consultas fuera del ambiente parlamentario y contestó que no había hablado de eso con el presidente.

—Entonces le será ofrecida la presidencia del Consejo al grupo socialista que es el más numeroso de la Cámara?

—Creo necesario que haya muchas consultas. Importa más una buena soluci3n que proceder con prisa.

—¿Al decir que hay un grupo más numeroso que el socialista ha querido usted referirse a la F. I. R. P. E.?

—Ahí está el problema. Pero permítame que no hable del asunto.

—¿Volverá usted a Palacio?

—Permaneceré a la expectativa por si me volviera a llamar el presidente.

Don Remigio Cabello aconseja un Gobierno de concentraci3n de izquierdas

A las seis y cinco minutos llegó al Palacio el jefe de la minoría socialista don Remigio Cabello que había sido llamado por el jefe del Estado para consultarlo.

El señor Cabello salió del despacho del presidente a las seis y cuarto y dijo a los periodistas lo siguiente:

He aconsejado al presidente que las actuales Cortes deben seguir actuando hasta que cumplan su cometido y que se forme un Gobierno de concentraci3n de izquierdas presidido por el señor Azaña.

—¿Aceptarían carteras en ese Gobierno los socialistas?

—Claro.

Don Alejandro Lerroux el presidente de la República para las seis y treinta de la tarde para evacuar la consulta.

El jefe de los radicales se reunirá luego con la minoría de su partido para darle cuenta de su entrevista con el jefe del Estado.

EL CONSEJO DE MINISTROS EN EL PALACIO

A las once y media de la mañana comenzaron a llegar los ministros al Palacio Nacional para reunirse en Consejo, bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora.

Los ministros no hicieron manifestaciones.

Los señores de los Ríos, Prieto y Largo Caballero llegaron juntos, en automóvil, y esto hizo sospechar que se habían reunido para cambiar impresiones acerca de la situaci3n política.

El Consejo terminó a las dos menos diez minutos.

Los primeros en salir fueron los señores Azaña y Albornoz.

Los periodistas los rodearon y el señor Azaña les dijo:

—Don Indalecio Prieto des facilitará la nota. Van a quedar ustedes contentos.

LA NOTA OFICIOSA
EL JEFE DEL ESTADO SE NEGÓ A RATIFICARLE LA CONFIANZA AL GOBIERNO

El ministro de Obras Públicas leyó a los informadores de Prensa la siguiente nota:

El presidente del Consejo de ministros propuso al presidente de la República la sustituci3n del señor Carner en la cartera de Hacienda y la divisi3n del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio por estimar el Gobierno indispensables ambas medidas.

El presidente de la República contestó, que sin prejuzgar su resoluci3n, deseaba consultar previamente a los representantes de las fuerzas republicanas y el Gobierno, interpretando esto como una negativa de confianza, presentó la dimisi3n.

Se suspenden las sesiones de Cortes

Las consultas
Inmediatamente de terminar el Consejo de ministros se dieron las órdenes oportunas para la suspensi3n de las sesiones de Cortes.

Los periodistas preguntaron al señor Prieto cuándo comenzarían las consultas y contestó que el primero en ir a la Presidencia sería el señor Besteiro, que había sido citado para las cinco de la tarde.

Después acudirán los jefes de minorías.

Hacia la formaci3n de un Gobierno de concentraci3n republicana
Parece que el propósito del jefe del Estado es lograr la formaci3n de un Gobierno de amplia concentraci3n republicana, en el que estén representados todos los grupos, incluso los de oposici3n.

Procurará también la colaboraci3n de los socialistas desde el Gobierno, aunque se desconfía de que llegue a conseguir esto.

Se reúnen los grupos políticos
En el Congreso se reunieron todos los grupos políticos con sus respectivos jefes para cambiar impresiones acerca de la situaci3n política.

También se reunió el Comité Ejecutivo del partido socialista.

GRAN TEATRO. - Empresa Guerrero. Teléfono 2700

Hoy viernes 9 de Junio de 1933.—A las siete y media de la tarde y diez y media de la noche.—Últimas proyecciones de este programa.—PARAMOUNT GRAFICO explicado en español.—NOTICARIO "FOX", interesante resumen.—LA CONQUISTA DEL MONTE KAMET, interesantísima película documental explicada en español.—Butaca, 1'00 peseta.—Anfitrón, 0'50.—Paraiso, 0'25.—Mañana sábado, INAUGURACION DE LA TEMPORADA en la PLAZA DE TOROS, con el sensacional estreno en español, BUSCANDO FIERAS VIVAS. La película de la mayor emoción.

TEATRO DUQUE DE RIVAS. - Empresa A. Cabrera

Hoy viernes, a las diez y media de la noche.—Primer: Proyección de una interesante película.—Segundo: Único día de actuación de las LUCHAS GRECO ROMANAS FEMENINAS.—Butaca, 3'00 pesetas.—Gradas, 0'50.—A las siete y media de la tarde, LA DAMA AZUL, hablada en español.—Butaca, 1'00 peseta.—Gradas, 0'25.—Mañana sábado, inauguración de la temporada de verano en el PARQUE RECREATIVO, con la película hablada en español, CARCELERAS.—Silla, 1'00 peseta.

CINE GONGORA. - Empresa Sage

Hoy viernes 9 de Junio de 1933.—Sesión continua desde las ocho y media, en la terraza.—PRECIO UNICO, 1'00 peseta.—Localidades sin numerar.—Cambio diario de programa.—La divertidísima película Stella HAL QUE CASARLOS, por la incomparable estrella ANNY ONDRA, en una de sus mejores creaciones.—Mañana sábado: LA CONDESA DE MONTECRISTO, por BRIGITTE HELM, la Venus alemana.—Domingo: La deseada película EL TENIENTE DEL AMOR, el mayor éxito de la temporada inaugural, por GUSTAV FROLICH.

Hallazgo de un cadáver

Ayer tarde compareció en la Comisaría de Vigilancia don José María Herrero Blanco, dueño de la Granja Eulalia, situada en las inmediaciones de la fábrica de construcciones Electro Mecánicas, para dar cuenta de que en dicha finca había sido encontrado el cadáver de una mujer. Del citado centro policiaco avisaron al juzgado de guardia, que era el del distrito de la Derecha, el cual se constituyó poco después en la Granja, encontrando en un sembrado el cadáver de una anciana en completo estado de descomposición. Vestía pobremente traje negro y alpargatas del mismo color. Al lado tenía un canasto con recipientes de lata de los que utilizan los mendigos para echar en ellos las sobras de comida que les dan. Créese por tanto que se trata de una pordiosera que acaso penetró en la citada finca para descansar y allí le sorprendió la muerte. Esta debió ocurrir hace quince o veinte días, a juzgar por la gran descomposición del cadáver que hace casi imposible su identificación. El juzgado instruye las diligencias procedentes y dispuso el traslado de los restos al depósito del cementerio de Nuestra Señora de la Salud.

NO TITUBEE

Antes de efectuar compras en el ramo de tejidos, ropa hecha, medias, calcetines y camisetas, recuerde que la casa más surtida y que más barato vende debido a las grandes compras que se hacen para surtir cuatro establecimientos, es EL METRO o cualquiera de sus tres Sucursales. EL METRO, sólo tiene sus Sucursales en el mismo Córdoba, y en las cuatro casas, rigen los mismos precios afinados. En el piso primero de la casa Central de EL METRO, se liquidan todos los retales sobrantes a precios de ganga. Precio fijo verdad.

Para conjurar un conflicto

Merced a las gestiones realizadas por el diputado a Cortes don Francisco Azorin Izquierdo y otros representantes de Córdoba y su provincia el ministro de Obras Públicas ha hecho un importante pedido de motores, al que seguirán otros, a la factoría de la Constructora de Maquinaria Eléctrica, establecida en nuestra capital. De este modo se evitará el cierre, anunciado, de dicha factoría por falta de trabajo, conjurándose un conflicto que afectaría a muchos obreros. Merecen plácemes por el éxito de sus gestiones el señor Azorin y las demás personas que han intervenido en el asunto.

Confitería "La Perla"

Gondomar, 5. Teléfono, 1038. El nuevo dueño de este importante y acreditado establecimiento, ha efectuado grandes reformas en sus obradores dotándolos de maquinaria moderna. Esto, unido a la excelente calidad de las primeras materias hace que los artículos que fabrica sean de exquisito gusto y los preferidos del público selecto. Los amplios e higiénicos obradores y su rigurosa limpieza permiten que puedan ser visitados por los clientes que lo deseen. Grandes variedades en especialidades exclusivas de este establecimiento. Esta casa cuenta con personal especializado que permite hacer todas cuantas novedades deseen encargarse. BOMBON HELADO A 0'35

TODO EL MUNDO...

...afirma que los mantones históricos bordados por profesoras cordobesas para la Exposición, representando paisajes del Quijote, de Colón y de Andalucía son verdaderas joyas de arte. Desde hoy pueden admirarlos en los escaparates de los ALMACENES HIERRO ARAGON. También exponemos otros desde cien pesetas en adelante.

IDEAL CINEMA

Empresa Guerrero. Teléfono 2700

VERBENAS EXTRAORDINARIAS

Grandes bailes. Grandes sorpresas. Las verbenas que a petición de numerosas personas organizaba el Montepío de Empleados Mercantiles, y que fueron suspendidas a causa de la lluvia, se celebrarán, si el tiempo no lo impide, durante las noches del sábado 10 y domingo 11 del mes actual, en los jardines del Duque de Rivas. Dichas verbenas superarán en importancia y animación a las celebradas recientemente con éxito clamoroso; pues en ellas actuarán tres formidables orquestas. Además, como final de fiestas, se adjudicará en concepto de REGALO entre las señoras y señoritas que asistan a la verberna, las cuales tienen entrada libre a las mismas, una espléndida "SORPRESA FEMINA" compuesta de muchos objetos de bastante valor, para uso exclusivo de SENORAS. También se adjudicará como obsequio general, una interminable "SORPRESA COMBINADA" a la cual tendrán opción todas las personas que adquieran billetes de 50 céntimos, en concepto de donativo para la colosal "SORPRESA SORPRENDENTE" constituida por una enorme cantidad de artículos de gran valor, que harán feliz a quien le corresponda. No dejen de asistir a estas fiestas, en las que además de los regalos anunciados, se distribuirán muchos más en calidad de obsequio. Las entradas de caballero para las dos verbenas en concepto de donativo, se expenderán al precio popular de una peseta. Los socios del Montepío tendrán entrada gratuita mediante la presentación del carnet o del último recibo.

La Mezquita, S. A.

FABRICA DE HIELO. Calle Fray Luis de Granada. Tiene el gusto de comunicar a su clientela que este año se dedica intensamente a la fabricación de hielo que servirá rápidamente durante todo el año. Horas de despacho en la fábrica: De ocho de la mañana a siete de la tarde. Servicio diario a domicilio por carros y camiones. Particulares: Llamen al teléfono 1-5-5-0

DEL AYUNTAMIENTO

Servicios de la Guardia municipal. La Guardia municipal prestó ayer los siguientes servicios: Denuncias de Rafael López García, por coger flores su hijo Manuel en los jardines del paseo de la Victoria; de Joaquín Ordóñez Barea, por tener en circulación un carro de transportes careciendo de licencia, y de Ana Leiva Loyola, por coger flores en los jardines del paseo de la Victoria. El guardia número 21 dió conocimiento de que Aurora Porrás Ríos y Angela Ruiz Garrido fueron curadas en la Casa de Socorro por haberles mordido un perro de la propiedad de Josefa Durán Fuentes. En la Jefatura de la Guardia municipal y a disposición de quien acredite ser su dueño están depositadas dos llaves encontradas en la vía pública.

Sociedad de Ganaderos de la provincia de Córdoba

Precios de cotización del 5 de Junio hasta nuevo aviso:

Vaca con hueso, kilo, a	3'60
Sin hueso, kilo, a	5'00
Ternera con hueso, kilo, a	4'20
Sin hueso, kilo, a	5'80
Macho, kilo, a	3'10

MIEL de superior calidad se vende. Ambrosio de Morales, 8.

Agricultura y Ganadería

Cosas que deben saber los pequeños labradores

Las grandes ventajas que tienen los terrenos pobres es que hay que darles casi todo lo que necesitan para producir cosechas. Y como esto tanto hay que saber manejar muy bien los abonos minerales, cosa que no saben nuestros pequeños campesinos, debemos tener la seguridad de que, si no tenemos, cosa que tampoco les ocurre a los que no están asociados para la compra en grandes organizaciones puramente agrícolas.

De ahí que en condiciones tan ventajosas, nuestros pequeños labradores de terrenos pobres no se dan de ellos el rendimiento posible. Muchas veces pierden dinero, o sea, ya que ellos mismos lo labran, vienen a sacar sino la utilidad equivalente al más mísero jornal y a veces ni aún eso; de ahí el abandono y la emigración.

El que tiene un terreno malo debe saber antes por qué es malo, para ello el análisis y la experimentación deben decirse. Por unas partes puede y debe hacerse una análisis de las tierras en un laboratorio; confíanza; sabed, por lo menos, las cantidades de potasa y fosfato que tiene el terreno, que ordinariamente son muy pequeñas o nulas.

De ello, si no se quiere gastar más, puede deducirse la pobreza en nitratos, que acompaña casi siempre a la pobreza en los otros elementos, a menos que sean terrenos de roturación. En cuanto a la cal, basta para nuestro objeto el que se eche en la tierra un poco de vinagre fuerte o ácido clorhídrico, y si se hace efervescente cuanto más haga, más cal tiene.

Los que no quieran gastar esas pesetas pueden recurrir a la experimentación, o como suele decirse, a "preguntar su opinión a los terrenos". Para ello, puede echar en sus cuatro rincones o en otros cuatro sitios cualesquiera, unos puñados de cada uno de una clase de abonos (fosfato, potasa, nitrato y cal), y nada en los demás. La cosecha mostrará si en esos sitios es mejor que en el resto de la tierra. Si se ve que donde echó el fosfato está mejor que en el resto, es que a la tierra le falta fosfato, y si en la potasa, es que le falta potasa, y si en todos, es que le falta de todo que será lo más probable.

Ya sabe, pues, el labrador lo que a su tierra le falta y con arreglo a ello debe adquirir los abonos más convenientes para otra cosecha.

Y si el labrador es curioso, puede hacer las parcelas medidas en pequeños cuadros de diez metros de lado por cada clase de abono y en cada uno echar un kilo, que corresponde a cien kilos por hectárea; y si es más curioso puede hacer más cuadros, y en uno echar un kilo, en otros dos, en otro tres, etc., y en esta suerte a la vez que ve la clase de abono que sus campos necesitan, ve también las cantidades, pues si las parcelas en que echó dos kilos están mejores que las otras en que echó uno, es que la tierra necesita doscientos kilos sobre hectárea y así sucesivamente. Pero si por ejemplo la de tres, cuatro y cinco kilos no se diferencian de las de dos y si de las de uno, es que basta con doscientos y si las de cuatro y cinco no se diferencian de las de tres, pero si de las de dos y de uno, es que necesitan trescientos kilos.

Sabiendo estos detalles el labrador no tiene que hacer más que tomar pluma y papel, hacer cuenta con arreglo a los precios de los abonos y la calidad de la tierra para resumir lo que ha de costarle el abonarla y calcular si la cosecha que puede esperar, salvo contingencias, puede remunerar el gasto que tiene que hacer. De esta situación viene el dicho de que "si el labrador contara, no sembrara".

Pero contando bien, se pueden sembrar muchas tierras que no se deben sembrar no contando, porque sabido lo que la tierra necesita, "no hay más remedio que dárselo todo", so pena de perderlo todo puesto que en agricultura las cosas a medias siempre resultan mal. Si a la tierra se le dá menos de lo que necesita no puede dar la cosecha que debe y por lo tanto como los gastos de semillas, labores, impuestos, etc., son los mismos, por ahorrarse unas pesetas en parte de los abonos, se deja de coger todo lo que debiera cogerse. Y por el contrario, tampoco debe darse a la tierra más de lo que necesita, porque no por eso dará más y por lo tanto dinero perdido. Algo difícil parecerá a muchos de nuestros labradores estas cosas pero no hay más remedio que aprenderlo y en nuestros campos de demostración y por nuestros Centros agrarios se lo haremos ver palpablemente a todos.

Antonio Monedero. Madrid. (Prohibida la reproducción)

SAN RAFAEL ALMACEN DE CARBONES Felipe Carracedo Amor

Los carbones antracita y coque se sirven perfectamente cribados y con absoluta garantía en pesos y calidades. Todos los pedidos a domicilio se sirven rápidamente. REYES CATEDICOS. - Teléf. 2809. CORDOBA. Esta casa es la más acreditada de Córdoba.



DISTRIBUIDORES Manuel Garcia de la Plaza. Gran Capitán, 27-29 — CORDOBA AGENTES EN TODAS LAS PROVINCIAS

CINE GONGORA

Inauguración de la terraza. Anoche se efectuó la inauguración de los espectáculos veraniegos en la terraza del Cine Gongora. Dicha terraza es muy amplia y cómoda y por la altura considerable a que se halla disfrutase en ella de agradable temperatura. Se exhibió la película titulada "Erase una vez un vals", una de las mejores estrenadas durante el invierno último en el mismo cine. Trátase de una opereta deliciosa, llena de situaciones graciosísimas, con una música verdaderamente inspirada, que ha conseguido hacerse popular y en la que aparecen bellísimos actores.

En la noche de ayer, María Egueda, ha hecho una verdadera creación del papel de protagonista. Al público le agradó mucho la terraza para espectáculos del Cine Gongora a la que, para mayor comodidad, se puede subir por ascensor y a la vez le deleitó, como al efectuar su estreno, la película "Erase una vez un vals".

EL COLEGIO ESPAÑOL

Sección segunda. Pompeyos, 2. CORDOBA. Desde el día 15 del presente mes de Junio, darán comienzo en este Centro las clases de preparación para ingreso en la carrera profesional del Magisterio primario. Se exige el título de Bachiller o el de Maestro.

AVISO A LOS SEÑORES COMERCIANTES DE LA PROVINCIA

"LA UNION ECONOMICA CORDOBESA (Asociación Patronal) pone en conocimiento de todos los señores comerciantes de la provincia, afectos al Jurado Mixto del Comercio en general, que con fecha 17 de Mayo último, han sido publicadas en el Boletín Oficial, las bases para el contrato de trabajo recientemente aprobadas, que han comenzado a regir desde el día uno de dicho mes; y como según la base 33, en cuanto a sueldos y horarios para los pueblos se aprobarán por las respectivas representaciones patronales y obreras de cada pueblo, lo que se convenga ante este Jurado Mixto, se les advierte a los efectos de que cuanto antes procedan a pactar lo que estimen conveniente, en evitación de que se les apliquen definitivamente la totalidad de las bases aprobadas, que seguramente les serán lesivas en el aspecto señalado.

JUAN ROMAGUERA MORA. Garganta, nariz y oídos. Especialista del Hospital de la Cruz Roja. San Felipe n.º 3. - Tel. 2-5-7-0

Almacén de sacos

Para harinas, cereales y aceitunas, Alfonso Molina Padilla, Gutiérrez de los Rios, 20. Teléfono, 1718. Córdoba.

Si desea adquirir un Borsalino

sepa que en Córdoba solo puede venderlos Somperros DIEGO RUIZ. Pablo Iglesias, 4 (antes M.ª Cristina) Teléfono, 1 0 3 4

A NUESTROS SUSCRIPTORES DE FUERA

La Administración de este periódico avisa a los suscriptores de fuera de la capital que han sido puestas en circulación las LETRAS DE CAMBIO A OCHO DIAS VISTA para el pago de sus respectivas suscripciones, con el aumento de las comisiones de cobro de los Bancos que hemos publicado oportunamente, advirtiéndoles que al pie de las mismas se designa el período a que corresponde el pago. Se ruega a los suscriptores que no han en su importe a esta Administración, se abstengan de hacer pagos, nuestro giro a su vencimiento PARA EVITAR LA DEVOLUCION QUE OCASIONA UN NUEVO GASTO DE PESETAS 0'90, CUYA CANTIDAD CARGAREMOS AL SUSCRIPTOR QUE CORRESPONDA AL GIRAR EL IMPORTE DEL PROXIMO TRIMESTRE.

GACETILLAS

Detención. Un guardia municipal detuvo ayer al vendedor de claveles Antonio Colinet Páez, que molestaba a los socios del Círculo Mercantil y como le llamara la atención el aludido guardia le insultó y hasta llegó a desafiarlo.

Los canes. Ayer, en la Carrera de la Fuensantilla, un perro mordió a Carmen Alguacil Ruiz, de 38 años, produciéndole erosiones leves en la mano izquierda. Fue asistida en la Casa Central de Socorro.

Subsidios a familias numerosas. El ministerio de Trabajo y Previsión ha concedido subsidios a las siguientes personas de esta provincia: Pedro Perea Gutiérrez, Villanueva del Rey; Alfonso Alcántara Alcántara, Santiella; Rafael Collón Muñoz, Almedinilla; Ignacio Nogales Gómez, Peñarroya-Pueblonuevo; José Sereno Expósito, Peñarroya-Pueblonuevo; Manuel Romero Aguilar, Montilla; Juan Rafael Serrano, Valenzuela; Juan Antonio Díaz Notario, Montoro; Agustín Cañete Mansilla, Luque; Pedro Criado Amor, Montoro; Pedro Calleja Cerezo, Montoro; Pedro años Tinahones, Montoro; Paulino astro López, Luque; Pablo Cuate Marín, Luque; José Cubero Gómez, Luque; Francisco Bermúdez Avila, Luque; y Juan Rafael Armada Cuevas, Posadas.

Accidente. En el campo de la Victoria se produjo ayer involuntariamente, con un cristal, una herida leve en la muñeca derecha, Juan Arjona Luque, de 48 años de edad. Fue asistido en la Casa central de Socorro.

Originales. En la cuarta plana de este número publicamos, además del folletón, artículos de nuestros colaboradores A. Gil Losilla, Juanito Puyazo, una crónica cinematográfica también de colaboración y la Sección Religiosa.

Una cox. Ayer, en la calle de San Pablo, una caballería dió una cox al joven de 17 años Alfonso Vivar Arellano, causándole una contusión leve en la región inguinal derecha. Recibió asistencia médica en la clínica municipal de la calle de Góngora.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS J. M. Höhr Castán CONSULTA DE 10 A 2 GRAN CAPITAN, 26 Dpdo., principal

Defunción. En Buñalance ha dejado de existir don Enrique Jurado Muñoz que durante muchos años ejerció el cargo de administrador de la Eléctrica de Buñalance. Dejamos el pésame muy sentido a su hermano don Alfonso y demás familia.

Maestros bachilleres. La Academia Espinar establece un curso de preparación para el examen-oposición e ingreso en la Escuela Normal del Magisterio primario de Córdoba. La duración de este curso es del 15 de Junio al 15 de Septiembre. En la anterior convocatoria ingresaron catorce alumnos y once alumnas preparadas por este Centro. Para condiciones en la Secretaría de la Academia de 9 a 1 de la mañana, Teléfono 2006.

Dr. J. Maldonado. Especialista en Partos y Matriz. Horas de consulta diaria: de 2 a 5 tarde. Mármol de Bañuelos, 7. - Teléf. 2878. CORDOBA

PULMÓN Y CORAZÓN RAYOS X Clínica R. Castellano. Eduardo Dato núm. 5 duplicado (Máscara Alta) CONSULTA DE OCHO A CUATRO

P. MORA SASTRERÍA. Braulio Laporilla, 1. CORDOBA. NECESITA BUENAS OPERARIAS

Verano Cádiz

Clima encantador, fiestas originales y artísticas. El verano más delicioso y económico para los andaluces. La playa de las mujeres bonitas.

COMISIÓN DE FIESTAS Y PROPAGANDAS AYUNTAMIENTO DE CADIZ

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Underwood, Remington, Ideal, Royal, Iberia, etc., etc. Todas las marcas baratas y con grandes facilidades de pagos. Taller de reparaciones y limpieza de todas las marcas, cintas, papel carbón y toda clase de accesorios. CARLOS CACERES - Paseo de la Victoria, 2. Telefono 1446

Por Telégrafo y Teléfono

INFORMACION DE LA MADRUGADA

LA TRAMITACION DE LA CRISIS

Hoy serán consultados por el presidente de la República los señores Santaló, Ruiz Funes, Gómez Paratcha, Maura, Franchi Roca, Iranzo, Castrillo, Botella Asensi y otros parlamentarios independientes, entre los que figura el señor Hurtado

LA CONSULTA DE DON ALEJANDRO LERROUX

Los radicales acatarán la decisión del presidente de la República pero no gobernarán con los socialistas

A las seis y veinte de la tarde llegó al Palacio Nacional don Alejandro Lerroux, que había sido llamado por el presidente de la República para consultarlo.

Los periodistas informaron al jefe de los radicales de las manifestaciones que habían hecho los señores Besteiro y Cabello y contestó que le parecía muy bien.

El señor Lerroux salió a las siete menos cinco y dijo a los periodistas lo siguiente:

Mi opinión sobre la crisis y sus posibles soluciones es la siguiente: Me parece que el planteamiento de la crisis es perfectamente constitucional.

He expuesto al presidente lo que procede para la rectificación total de la política a seguir en el porvenir. Si el criterio del presidente es que continúen estas Cortes por tener aun alguna labor que realizar, debe formarse un Gobierno de amplia concentración republicana. Sin animosidad ni hostilidad para las personas ni para el partido socialista, yo sigo creyendo, como lo creen muchos socialistas, que no deben seguir colaborando en el Gobierno, pero nosotros seremos respetuosos con cualquiera que sea la decisión que adopte el presidente de la República. Así es que aunque figuren en esa concentración los socialistas, acataremos lo que resuelva, pero ocupando los puestos de la oposición en las Cortes.

Entonces, los radicales preguntó un informador, no formarían parte de un Gobierno que tuviera carteras los socialistas?

De ninguna manera. Las razones que tenemos para ello todo el mundo las conoce. Deicé formar parte del Gobierno por estimar que los socialistas no debían estar en él. Si ahora los aceptara incurriría en una contradicción de criterio.

La F. I. R. P. E. es el grupo más numeroso de la Cámara?

No; el grupo más numeroso es el socialista y después el radical pues la F. I. R. P. E. es una federación de grupos.

¿Volverá usted a Palacio?

Estoy siempre a la disposición del presidente y volveré si me llama, solo o acompañado, como quiera.

El señor Lerroux se trasladó inmediatamente al Congreso para reunirse con la minoría radical.

Don José Salmerón expone al presidente de la República el criterio del partido radical socialista

Inmediatamente de salir el señor Lerroux del despacho del presidente de la República llegó a Palacio don José Salmerón que iba a evacuar consulta, en representación del Comité Ejecutivo del partido radical socialista.

La entrevista del señor Salmerón con el presidente de la República duró veinte minutos.

Al salir se expresó ante los periodistas de la siguiente forma:

He propuesto al presidente lo que contienen las conclusiones aprobadas ayer en el Congreso del partido radical socialista. Es decir, que deben continuar las actuales Cortes y el Gobierno republicano socialista sin fiar la persona que deba presidirlo.

Don Indalecio Prieto

Al llegar el señor Prieto al Congreso lo rodearon los periodistas.

Como verá usted—le dijo un informador—ayer estábamos perfectamente orientados.

Repitió—contestó—que estábamos desorientados.

Don Indalecio se dirigió al despacho de ministros y se cruzó con don Fernando de los Ríos.

minoría radical a la que dió cuenta de su entrevista con el jefe del Estado.

Después de la reunión el señor Martínez Barrios manifestó a los periodistas que la crisis sería laboriosa y que podría comenzar la semana próxima sin que haya solución.

Don Miguel Maura

Los periodistas hablaron brevemente con el señor Maura quien se limitó a decir que la crisis no se solucionaría antes del domingo.

Los señores citados para hoy por el presidente de la República

Con la entrevista del señor Salmerón, el presidente de la República dió por terminadas las consultas.

Hoy comenzarán las consultas a las diez y media de la mañana. Están citados los señores siguientes:

Santaló, por la Esquerda; Ruiz Funes, por Acción Republicana; Gómez Paratcha, por la Orga; Maura, por los conservadores; Franchi Roca, por los federales; Iranzo, por los independientes; Castrillo, por los progresistas; y Botella Asensi por la izquierda radical socialista.

También se propone el presidente consultar hoy a varias personalidades independientes de la Cámara pero el único que ha sido citado hasta ahora es el señor Hurtado, que se encuentra en Barcelona y que inmediatamente de recibir aviso telefónico salió para Madrid.

Los periodistas vuelven a hablar con el señor Besteiro.

Al regresar el presidente de las Cortes al Congreso después de haber evacuado la consulta con el presidente de la República los periodistas que hacen información en la Cámara le rogaron que les diera una referencia de su entrevista con el señor Alcalá Zamora y contestó que ya se había dado a sus compañeros al salir de Palacio.

Entiendo—agregó—que debe formarse un Gobierno de amplia concentración republicana, con inclusión de los socialistas.

¿Incluye usted también al partido radical?

A todos. Y para conseguirlo me aconsejé al presidente que llame a consulta a todas las fracciones políticas con arreglo al mayor número de votos o a su mayor o menor volumen.

La minoría de Acción Republicana

A primera hora de la noche se reunió en una de las Secciones del Congreso la minoría de Acción Republicana.

Las deliberaciones duraron hasta las nueve.

El señor Ruiz Funes limitó a decir a los periodistas que habían estado cambiando impresiones acerca de la jornada política y principalmente en lo que se refiere al resultado de las consultas evacuadas por el presidente de la República.

También manifestó que en vista del planteamiento de la crisis se había acordado aplazar la asamblea nacional del partido que iba a comenzar el próximo día 11.

Albornoz desmiente una noticia

Los periodistas preguntaron al señor Albornoz si era cierta la noticia que había circulado asegurando que en el Congreso radical socialista se había firmado la noche anterior un acta secreta en la que los ministros del partido se comprometían a abandonar las carteras en el caso de que no se planteara la crisis.

El ministro dimisionario de Justicia contestó que no había tal cosa y que la crisis se había planteado como se explica en la nota oficiosa que fue facilitada después del Consejo celebrado en Palacio.

Siempre—agregó—hemos procedido con toda claridad y en esa forma lo hemos hecho también hoy.

OPINIONES DE SIGNIFICADOS POLITICOS ACERCA DE LA CRISIS

Los informadores recogieron en los pasillos de la Cámara los siguientes comentarios acerca de la crisis:

El señor Galarza: No veo más solución, sino que continúe, este Gobierno y el Parlamento.

rá un Gobierno idéntico al actual, aunque quizá entren en él otros elementos de izquierda que muy bien pudieran ser los federales. No creo que el señor Azaña vuelva a aceptar la presidencia del Consejo.

El señor Rey Mora: La minoría radical dará toda clase de facilidades para la solución de la crisis y apoyará un Gobierno de concentración republicana aunque no formemos parte de él. Ahora, si en ese Gobierno entran los socialistas, no lo apoyaremos. Hemos de ser fieles a nuestra conducta y no podemos volver atrás teniendo en cuenta que no existen motivos para una rectificación de criterio.

El señor Salazar Alonso: La situación es muy confusa. Debe formarse un Gobierno de concentración republicana. Si el presidente de la República no consigue esto, debe dar el decreto de disolución al señor Lerroux.

El señor Salmerón da cuenta de su entrevista con el jefe del Estado

El señor Salmerón dirigió desde el Palacio Nacional al Teatro María Guerrero donde se celebran las sesiones del Congreso radical socialista y se reunió con la minoría del partido a la que informó del resultado de su entrevista con el presidente de la República.

Terminada la reunión algunos diputados manifestaron que el señor Salmerón había interpretado admirablemente las resoluciones aprobadas ayer por la Asamblea del partido.

El señor Azaña no sabe nada

Los periodistas se acercaron al señor Azaña en el Congreso y le rogaron que les facilitase algunas noticias.

Contestó: Cada una de las consultas que había evacuado el presidente de la República.

LA CRISIS HA PRODUCIDO ENORME ESPECTACION

Durante toda la tarde y la noche de ayer los Centros políticos y otros lugares de reunión se vieron concurridísimos.

Todos los comentaristas versaron acerca de la situación política.

Los periódicos eran materialmente arrebatados de manos de los vendedores.

Jamás se ha conocido tanta expectación por conocer el desarrollo de una crisis como la que ahora existe.

El ministro de Venezuela presenta sus cartas credenciales

Ayer y con el ceremonial de costumbre, presentó sus cartas credenciales al presidente de la República el nuevo ministro de Venezuela don Emilio Ochoa.

Este llegó a Palacio, en automóvil, acompañado del introductor de embajadores señor López Lago.

El coche iba escoltado por una sección de la Escolta presidencial.

En la Plaza de Armería rindió honores al ministro de Venezuela una compañía de ingenieros.

El jefe del Estado recibió al señor Ochoa en su despacho. Le acompañaban el ministro de Estado y sus ayudantes.

El ministro entregó sus cartas credenciales al señor Alcalá Zamora y leyó un discurso haciendo votos por la prosperidad de la nación española.

Le contestó el presidente de la República correspondiendo en forma muy afectuosa.

Terminada la ceremonia, el señor Ochoa se retiró de Palacio, tributándosele los mismos honores que a la llegada y realizó las visitas protocolarias.

LA CORRIDA A BENEFICIO DE MARTIN AGÜERO

Actuaron de matadores Villalta, Armillita chico, Ortega y Fernando Domínguez

Con entrada floja se verificó la corrida organizada a beneficio del exmatador de toros Martín Agüero que como se sabe quedó inútil para la profesión.

LA MUTUAL LATINA

ASOCIACIONES DE AHORRO

FUNCIONA BAJO LA INSPECCION DEL ESTADO

TIENE SUS FIANZAS DEPOSITADAS

GRAN CAPITAN 25 CORDOBA



de pecho para una estocada superior. (Ovación y petición de oreja).

En su segundo muleteo obligando para un pinchazo, media estocada delantera y un descabello al tercer golpe. (Palmas).

Armillita chico saludó a su primero con varias verónicas buenas. Al rematar un quite fue cogido y volteado, sacando rola la taleguilla.

Trasteó con precauciones, sufriendo coladas de peligro, para una estocada corta. (Palmas).

A su segundo lo toreó con mucho lucimiento. Luego hizo una faena enorme, intercalando cinco naturales superiores. Maló de una estocada a volapié. (Ovación, las dos orejas el rabo y vuelta triunfal).

Ortega en su primero muleteo valiente para dos pinchazos y una estocada. (Muchas palmas).

En el segundo trasteó vistoso para dos medias estocadas y un descabello a pulso. (Palmas).

Fernando Domínguez obsequió a su primero con varios lances finísimos. Muleteo desde cerca, con lucimiento, para un pinchazo, media delantera y un descabello. (Muchas palmas).

En su segundo mostrose dominador del bicho de media estocada alta. (Palmas).

PELAÉZ. - Dentista
GONDOMAR, 17. Teléfono 2035

Provincias

SEVILLA
La huelga de campesinos

Sevilla. La huelga general de campesinos declarada en varios pueblos de la provincia se va extendiendo a otros gremios.

Se han registrado muchas coacciones.

En algunas localidades los huelguistas han impedido la salida de los automóviles que hacen el servicio de correo.

En Saucedo fueron invadidas varias fincas. Los invasores destrozaron los sembrados y se llevaron gran número de gavillas.

En toda la provincia se han efectuado unas setenta detenciones.

Los aviadores Barberán y Collart

Sevilla. A las siete de la tarde llegaron al Aeródromo de Tablada los aviadores Barberán y Collart, que intentan realizar el vuelo Sevilla-Habana.

Invirtieron en el viaje desde Madrid dos horas.

Los aviadores evolucionaron sobre la capital de España impresionando una película.

Momentos después de llegar los señores Barberán y Collart desmontaron la hélice del aparato y dos ruedas, sustituyéndolas por otras nuevas.

Manifestaron que no tienen el propósito de hacer ningún vuelo de ensayo.

Parece que emprenderán el vuelo a la Habana en la madrugada del sábado.

valia que contenía valores declarados por valor de quince mil pesetas.

CUENCA

Intentan asaltar la casa del alcalde

Cuenca. Comunican de Orcaño de Santiago que un grupo de individuos exigió al alcalde que publicara un bando ordenando a los obreros que no salieran a trabajar al campo.

El alcalde se negó y los peticionarios se amotinaron e intentaron asaltar la casa de la mencionada autoridad.

Acudió la Guardia civil que tuvo que dar varias cargas para disolver el grupo.

RESTAURANT BRUZO
Gondomar núm. 2
(Esquina a las Tendillas)—Teléfono 1325
Especialidad en servicios de banquetes y bodas. Se sirven té y toda clase de bebidas.

Visiten la exposición de camas típicos modelos. Avenida de Canalejas, 20. Miró. Precios económicos.

Estampas españolas

LA FIESTA MAYOR EN LA ALDEA

Todo el año estuvo el pueblo atareado con el alma puesta en el campo, que es en donde tiene la vida, y pendiente de las que pudiéramos llamar determinaciones del cielo—lluvias, tormentas, sequías...—para ver de lograr una buena cosecha, que al llegar las postrimerias del verano o comienzos del otoño le permitan holgarse, sin que ningún cuidado le merme la alegría de la fiesta mayor.

No en otra cosa que en la solemnidad de este día parece que todos aquellos a quienes no les acucia una pesadumbre honda hubieron de poner el pensamiento.

Desde mucho antes de llegar la ansiada fecha todos hacen ánimo de sacar el mayor partido posible del buro en costa del santo patrón que ensalzan por valedor de sus pleitos terrenales en la celestial república.

El cura dispone muy despaciosamente su oración sagrada, consultando textos teológicos ya manoseados: el "Tesoro de predicadores"; las mozas no dan paz a la aguja cosiendo las galas que se proponen lucir en muchos festejos en que piensan tomar parte; los mozos hacen cuenta de no perdonar baile sin salir al corro con la dama de sus pensamientos; los viejos esperan aquellos días ansiosos de demostrar a la gentil joven que sus tiempos fueron mejores y todo el mundo, en fin, parece que vive más soñando que despierto.

En amaneciendo la anhelada fecha, todo el vecindario échase a la calle en espera de la procesión, que ha de ser el primer número solemne de las apetecidas fiestas; los ricos más pudientes rifanse el honor de llevar sobre sus hombros las andas del santo, y el que más ofrece ocupa el mejor puesto y queda nombrado durante todo el año prioste o hermano mayor de la cofradía.

En tanto la gente grave—ataviada con la ropa de día de fiesta—, espera

Diago San José

SOMBRES RUSI
Es el flexible de moda lanzado por este famoso artista. Precioso flexible pluma de primavera y verano. Lo puede adquirir en esta casa a precio de 11'50 - 13 - 14 - 17 - 20 y 22 Ptas.

CASA GUERRERO
Instalador-Electricista
FERMIN GALAN, 38. CORDOBA

ANIVERSARIO
Rogad a Dios en caridad por el alma del Ilmo. señor

D. Rafael Carbonell y Muñoz

Teniente de Regulares de Melilla, Cruz Laureada de San Fernando, Cruz Roja del Mérito Militar, Medalla de Africa, Caballero de la Real Congregación Militar de María Inmaculada, herido en el combate de Tizzi-Azza el día 5 de Junio de 1923 y fallecido gloriosamente por la Patria el día 9 del mismo.

R. I. P. A.
Las misas que se celebran hoy en la parroquia del Salvador y Santo Domingo de Silos, desde las ocho en adelante, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Sus afilidos madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas que se sirvan asistir a dichos sufragios y encomendarle a Dios Nuestro Señor y a la Santísima Virgen.

a pie firme en la glorieta de la Iglesia; el vecindario y la chiquillería de ambos sexos recorren los cercanos puestos de buhoneros y quincalleros que esperan hacer negocio con sus abigarradas mercancías.

Los rapaces lugareños arrimanse a los tenderetes en que se celebran las rifas, dejándose en ellos los pocos cuartos de que disponen; las mozas engalanadas con la ropita nueva, y los mozos con el clavel detrás de la oreja y la tagarrina de a quince en los labios, buscan al fotógrafo ambulante para que tome nota gráfica de sus interesantes personas, "sacándoles" un retrato de cuerpo entero.

Las moscas, más audaces que los muchachos, hacen excursiones desde las repugnantes mataduras de un burro viejo a los pringosos y detestables dulces que vende una vieja grufona y llena de lamparones.

De pronto óyese el alegre volteo de la campana parroquial; la procesión va a salir. En la plaza hay movimiento de flúo y un sordo murmullo que remeda con bastante justeza el rumor de las olas del mar.

La imagen del bienaventurado patron de la aldea aparece en la puerta de la iglesia, abierta de par en par, balanceándose como un botellero que a toda costa quiere mantenerse firme sobre los hombros de honor de torron por su dinero el que no renunciarse trabajo, y al momento por todos aquel sup. Perú. El Concejo en plenario de las gas y recias capas hasta los puen-sien tanta solemnidad.

Cierran el religioso cortejo las devotísimas viejas, que henchida el alma de fé y el cuerpo de escapularios, apenas si pueden con el peso de los años, encaramadas en altísimos zancos, lanzanse en vertiginoso torbellino por la encuestada calle Mayor que va a dar en la Plaza.

Luego del religioso paseo por las principales calles del pueblo y de haberse asomado al campo para ofrecer buena esperanza a las futuras cosechas, retorna la comitiva a la iglesia; celébrase la misa con tres curas y órgano, y en soltando el buen párroco el chorro de su oratoria gerundiana—cuanto más gerundiana más del gusto de los sencillos feligreses—, sale la gente del templo y vase a recorrer el ferrial o a ver en el corral del Concejo el toro de muerte que entre todos han de martirizar durante la tarde horrosamente.

Diago San José

CHEVALIER
Es el flexible de moda lanzado por este famoso artista. Precioso flexible pluma de primavera y verano. Lo puede adquirir en esta casa a precio de 11'50 - 13 - 14 - 17 - 20 y 22 Ptas.

CASA GUERRERO
Instalador-Electricista
FERMIN GALAN, 38. CORDOBA

ANIVERSARIO
Rogad a Dios en caridad por el alma del Ilmo. señor

D. Rafael Carbonell y Muñoz

Teniente de Regulares de Melilla, Cruz Laureada de San Fernando, Cruz Roja del Mérito Militar, Medalla de Africa, Caballero de la Real Congregación Militar de María Inmaculada, herido en el combate de Tizzi-Azza el día 5 de Junio de 1923 y fallecido gloriosamente por la Patria el día 9 del mismo.

R. I. P. A.
Las misas que se celebran hoy en la parroquia del Salvador y Santo Domingo de Silos, desde las ocho en adelante, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Sus afilidos madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas que se sirvan asistir a dichos sufragios y encomendarle a Dios Nuestro Señor y a la Santísima Virgen.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

LA ALEGRIA

Establecimiento de bebidas de Guernsindo Castuera Catalán. Excelentes vinos, cervezas y refrescos de todas clases.

Tapas variadas por el consumo. Menéndez y Pelayo, número 2. (antes Alegría). Córdoba.

PERDIDA DE UNA VALIA

Badajoz. Del automóvil que hace el servicio de correos de Zafra a Oлива de la Frontera, se ha perdido una

Crónica cinematográfica
PACIENTE COMO JOB

La gente es siempre infantil. Lo único que hace es volverse más lista, dice Robert Mc Gowan, director de "La Pandilla"...

Por cierto que Mc Gowan ha demostrado gran bondad e indulgencia al manejar a los distintos grupos de chiquillos que figuraron en las comedias de "La Pandilla"...

Quiza ningún director en Hollywood se ha conquistado tantos éxitos como Mc Gowan en sus once años a cargo de "La Pandilla"...

Naturalmente, el personal de "La Pandilla" ha cambiado varias veces en ese lapso de tiempo. A menudo se hacen nuevos descubrimientos de chiquillos de tres o cuatro años aspirantes al estrellato...

Todos esos chicos son muy revoltosos, confiesa el director, pero si no fueran traviesos no me servirían. Necesito muchachos listos, activos. Eso es lo que quiere el público de la pantalla...

Allá por el mes de Enero de 1922 Hal Roach tuvo la idea de hacer algunas comedias con actores infantiles. En los estudios de Roach eligieron un grupo de chicos y se hizo la primera película...

El personal de "La Pandilla" lo forman actualmente: Dickie Moore, quien ha hecho tales adelantos que ha sido elegido para el rol de protagonista en "Oliver Twist"...

Creo que es mucho más difícil dirigir niños que adultos, explicaba Mc Gowan. No es simplemente cuestión de que su mentalidad no esté desarrollada...

Naturalmente que el diálogo ha creado nuevos problemas, aunque creo sinceramente que las comedias son ahora mejores que en los días del cine mudo. Al principio dió algunos dolores de cabeza...

Este Vicente Paricio es arrogante por haberse criado en Aragón y que nacido en Terzaya, provincia Guadalupe. Desde luego tiene un enorme voluntad, que caracteriza los hijos del Ebro...

Y con motivo de su reciente exposición en el salón de "Heraldo" en que Paricio expone 34 obras elevadas factura, le visito para charlar un rato...

Habla el artista: Hace ocho años que pinto cuadros en serio. He hecho en Valencia dos exposiciones, tres en Zaragoza con gran éxito...

Siempre. Ya sabe usted que también vendi en la pasada exposición. Como usted es un trabajador infatigable, desde luego estará trabajando en alguna obra y tendrá algo en proyecto, ¿no?

Estoy pintando un cuadro que título "Monaguillos", en San Pablo. Tengo el proyecto de pintar un interior del Pilar y en Alcalá un cuadro que llevará por título "Primavera y Otoño"...

Yo he sido un gran admirador de Muñoz Degraín y Sorolla. Vicente Paricio se entusiasma recordando al gran maestro Sorolla. Este joven pintor aragonés tiene ten solo 25 años. Hay en su vida de artista mucho camino por recorrer...

Me habla de Londres, de París, paraísos del arte donde él arribará con el tiempo en la sólida carabela de su voluntad y su ilusión. Paricio, es un artista del arte, siente la necesidad de pintar lo que ve. Domina todos los ramos de la pintura...

Para presentarse en Madrid, además de su obra hecha, quiere pintar varios retratos de personajes célebres. Con solo una obra, basta para juzgar a Vicente Paricio. El cuadro titulado "Pastor serrano" es una obra de gran acierto artístico...

Paricio, muy joven aún, está conquistando los laureles que para otros están reservados acaso, en la edad don Martín. Si nunca lo está usted cuando los pobres lo necesitan!

¿Qué me han hecho a usted los pobres esos? ¿Qué me han hecho a usted, ¿pues no es nada! La desdoscada esa, que pide mucho y no agradece nada...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

Este Vicente Paricio es arrogante por haberse criado en Aragón y que nacido en Terzaya, provincia Guadalupe. Desde luego tiene un enorme voluntad, que caracteriza los hijos del Ebro...

Y con motivo de su reciente exposición en el salón de "Heraldo" en que Paricio expone 34 obras elevadas factura, le visito para charlar un rato...

Habla el artista: Hace ocho años que pinto cuadros en serio. He hecho en Valencia dos exposiciones, tres en Zaragoza con gran éxito...

Siempre. Ya sabe usted que también vendi en la pasada exposición. Como usted es un trabajador infatigable, desde luego estará trabajando en alguna obra y tendrá algo en proyecto, ¿no?

Estoy pintando un cuadro que título "Monaguillos", en San Pablo. Tengo el proyecto de pintar un interior del Pilar y en Alcalá un cuadro que llevará por título "Primavera y Otoño"...

Yo he sido un gran admirador de Muñoz Degraín y Sorolla. Vicente Paricio se entusiasma recordando al gran maestro Sorolla. Este joven pintor aragonés tiene ten solo 25 años. Hay en su vida de artista mucho camino por recorrer...

Me habla de Londres, de París, paraísos del arte donde él arribará con el tiempo en la sólida carabela de su voluntad y su ilusión. Paricio, es un artista del arte, siente la necesidad de pintar lo que ve. Domina todos los ramos de la pintura...

Para presentarse en Madrid, además de su obra hecha, quiere pintar varios retratos de personajes célebres. Con solo una obra, basta para juzgar a Vicente Paricio. El cuadro titulado "Pastor serrano" es una obra de gran acierto artístico...

Paricio, muy joven aún, está conquistando los laureles que para otros están reservados acaso, en la edad don Martín. Si nunca lo está usted cuando los pobres lo necesitan!

¿Qué me han hecho a usted los pobres esos? ¿Qué me han hecho a usted, ¿pues no es nada! La desdoscada esa, que pide mucho y no agradece nada...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

Artistas aragoneses
Exposición de pintu de Vicente Paricio

Este Vicente Paricio es arrogante por haberse criado en Aragón y que nacido en Terzaya, provincia Guadalupe. Desde luego tiene un enorme voluntad, que caracteriza los hijos del Ebro...

Y con motivo de su reciente exposición en el salón de "Heraldo" en que Paricio expone 34 obras elevadas factura, le visito para charlar un rato...

Habla el artista: Hace ocho años que pinto cuadros en serio. He hecho en Valencia dos exposiciones, tres en Zaragoza con gran éxito...

Siempre. Ya sabe usted que también vendi en la pasada exposición. Como usted es un trabajador infatigable, desde luego estará trabajando en alguna obra y tendrá algo en proyecto, ¿no?

Estoy pintando un cuadro que título "Monaguillos", en San Pablo. Tengo el proyecto de pintar un interior del Pilar y en Alcalá un cuadro que llevará por título "Primavera y Otoño"...

Yo he sido un gran admirador de Muñoz Degraín y Sorolla. Vicente Paricio se entusiasma recordando al gran maestro Sorolla. Este joven pintor aragonés tiene ten solo 25 años. Hay en su vida de artista mucho camino por recorrer...

Me habla de Londres, de París, paraísos del arte donde él arribará con el tiempo en la sólida carabela de su voluntad y su ilusión. Paricio, es un artista del arte, siente la necesidad de pintar lo que ve. Domina todos los ramos de la pintura...

Para presentarse en Madrid, además de su obra hecha, quiere pintar varios retratos de personajes célebres. Con solo una obra, basta para juzgar a Vicente Paricio. El cuadro titulado "Pastor serrano" es una obra de gran acierto artístico...

Paricio, muy joven aún, está conquistando los laureles que para otros están reservados acaso, en la edad don Martín. Si nunca lo está usted cuando los pobres lo necesitan!

¿Qué me han hecho a usted los pobres esos? ¿Qué me han hecho a usted, ¿pues no es nada! La desdoscada esa, que pide mucho y no agradece nada...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

¿A quién...?, a mí, ¡no...! que lo que tiene es la "cruz en el pecho, y el diablo en los hechos". Pero en fin, la limosna no se hizo solo para los buenos...

Crítica taurina
Hay que enseñar al público a ver los toros

Cuando en alguna novillada de poca importancia veo desorientarse a la gente, corro el velo de la benevolencia, suponiendo que se trata de público nuevo que se inicia en el espectáculo de toros...

Pero cuando se trata de corridas donde alternan matadores de primera calidad y los precios son altos, ya no concibo esa desorientación que se observa en mucha gente...

Paso por alto, aquellos que van a la plaza malhumorados para gritar sin saber por qué. Y también, aquellos otros interesados en amargar la existencia de cualquier torero...

Yo, en los toros, naturalmente, observo y callo. No podría ponerme a discutir en el tendido, porque es otra la misión que llevo. Pero hay veces, que sintiéndome molesto por tanta palabrería absurda como se suelta en pro y en contra de algún artista, que algo indignado, puesto que muchos se dirigen a los que tienen su localidad cerca, le pregunto: ¿Bueno, ¿y por qué es malo ese torero...? O al revés: ¿Por qué ese torero es bueno? ¿Se ha fiado usted en el toro...?

Y no me sabe contestar. Y cambia de opinión, y... se calla. Cuando se habla o se escribe, que también puede extenderse el tema a las letras de molde—hay que tener por lo menos la sensatez de saber por qué se hace una cosa, sin dejarse llevar de la pasión, y menos dejarse dominar por los impulsos de la ignorancia. Yo creo, que si se dieran cuenta del papel que hacen muchos de estos elementos, recluirían su proceder... Porque no se puede, por ejemplo, chillar a un torero, insultar a un torero, ofender a un torero, antes de iniciar la obra que ha de desarrollarse. Y si es antes... ¿cómo esa seguridad en el interruptor, de que el artista va a merecer los desnuetos que se le dirigen? Y no ya las ofensas, que esas no entran ni siquiera en el plano de la discusión y yo las deo a un lado porque no puedo rebajarme a comentarlas...

De muchas tardes malas de toros, tiene la culpa parte del público, tanto como el torero y el toro. El artista necesita indiscutiblemente de animación en su obra, de crítica serena y justa, como si fortaleciera su esperanza, sin que ello raye en la adulación que tanto perjudica cuando no es oportuna, y más sí se presenta con nota exagerada...

El torero se mueve en un plano central, dispuesto en dos minutos, a elevarse hasta lo más encumbrado, o a ir en declive vertiginoso hasta estrellarse en el suelo. Y esos dos minutos, dependen muchas veces del público. Hay que contenerse, hay que saber esperar, hay que dejar que el artista se oriente en su obra, y cuando lo haga mal, entonces chillarle, pero sin ofender, negarle las palmas si creéis que no hizo lo suficiente, o aclamarle si realizó su trabajo excediéndose en la complacencia vuestra...

Pero para esto, hace falta que us fieis en el toro, en ese bicho que hay en la plaza con dos pitones en la cabeza, corriendo a cuatro patas, y detallando en cada embestida de lo que es capaz de "dejarse hacer"...

Al toro que no pasa, es inútil que pladéis que pase, y ante el que no embiste franco perdéis el tiempo solicitando que se queden los toreros hechos una estampa. La izquierda tiene su misión unas veces, y la derecha otras, y todo lo que exijais, mucho se los doy por tal de no verla. Al día siguiente se repitió la misma escena. ¿Otro te pego?, exclamó don Martín. ¿Pues no es mala mosca de caballo esta! ¿Señor, repuso la tía Latrana sin dejarse intimidar, a mi comadre la han mandado administrar. Al cura con eso. Pero son precisas unas velitas, para adornar el altar. Tome usted para las velitas y toque de suela, precipitada y definitivamente. Pero al día siguiente se halló don Martín ante sus narices, como llovía del cielo, a la tía Latrana, con aspecto fúnebre. Tía Latrana o tía Letrina, exclamó el señor; ¿usted se ha empeñado en acabar con mi paciencia, caracoles! Señor, dijo ésta con voz lúgubre, ¡murió mi comadre! ¡Aleluya! ¡requiescat in pace. ¿A qué, pues, viene usted ahora? Señor, por lo mismo...!, para que haga su merecido la caridad de pagarle el entierro. ¿Esa también? Vamos, eso lo hago con gusto; así me dió usted pronto ocasión de ejercer la misma obra de misericordia con usted. Y ahora pues, tía Barrabás, hasta el valle de Josafat. Vana ilusión!, porque a la mañana siguiente se apareció la tía Latrana cuando menos se pensaba. ¿Qué es eso?, exclamó D. Martín atónito. ¿Usted por acá?, es usted peor que una terciada doble; ¡caracoles con usted! Señor don Martín, vengo porque mi comadre... ¿Qué es eso de mi comadre?, dijo estático don Martín.

SE VENDE un estremo seminuevo y un espejo-jardinería grande. Para verlo, Ramirez de Arellano, 15, de 10 a 1 y de 3 a 5.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

REMINGTON. Máquina de escribir modelo 10, en muy buen estado, se vende en ventajosas condiciones. Informar en Reyes Católicos, núm. 1. Córdoba.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

Crítica taurina
Hay que enseñar al público a ver los toros

Cuando en alguna novillada de poca importancia veo desorientarse a la gente, corro el velo de la benevolencia, suponiendo que se trata de público nuevo que se inicia en el espectáculo de toros...

Pero cuando se trata de corridas donde alternan matadores de primera calidad y los precios son altos, ya no concibo esa desorientación que se observa en mucha gente...

Paso por alto, aquellos que van a la plaza malhumorados para gritar sin saber por qué. Y también, aquellos otros interesados en amargar la existencia de cualquier torero...

Yo, en los toros, naturalmente, observo y callo. No podría ponerme a discutir en el tendido, porque es otra la misión que llevo. Pero hay veces, que sintiéndome molesto por tanta palabrería absurda como se suelta en pro y en contra de algún artista, que algo indignado, puesto que muchos se dirigen a los que tienen su localidad cerca, le pregunto: ¿Bueno, ¿y por qué es malo ese torero...? O al revés: ¿Por qué ese torero es bueno? ¿Se ha fiado usted en el toro...?

Y no me sabe contestar. Y cambia de opinión, y... se calla. Cuando se habla o se escribe, que también puede extenderse el tema a las letras de molde—hay que tener por lo menos la sensatez de saber por qué se hace una cosa, sin dejarse llevar de la pasión, y menos dejarse dominar por los impulsos de la ignorancia. Yo creo, que si se dieran cuenta del papel que hacen muchos de estos elementos, recluirían su proceder... Porque no se puede, por ejemplo, chillar a un torero, insultar a un torero, ofender a un torero, antes de iniciar la obra que ha de desarrollarse. Y si es antes... ¿cómo esa seguridad en el interruptor, de que el artista va a merecer los desnuetos que se le dirigen? Y no ya las ofensas, que esas no entran ni siquiera en el plano de la discusión y yo las deo a un lado porque no puedo rebajarme a comentarlas...

De muchas tardes malas de toros, tiene la culpa parte del público, tanto como el torero y el toro. El artista necesita indiscutiblemente de animación en su obra, de crítica serena y justa, como si fortaleciera su esperanza, sin que ello raye en la adulación que tanto perjudica cuando no es oportuna, y más sí se presenta con nota exagerada...

El torero se mueve en un plano central, dispuesto en dos minutos, a elevarse hasta lo más encumbrado, o a ir en declive vertiginoso hasta estrellarse en el suelo. Y esos dos minutos, dependen muchas veces del público. Hay que contenerse, hay que saber esperar, hay que dejar que el artista se oriente en su obra, y cuando lo haga mal, entonces chillarle, pero sin ofender, negarle las palmas si creéis que no hizo lo suficiente, o aclamarle si realizó su trabajo excediéndose en la complacencia vuestra...

Pero para esto, hace falta que us fieis en el toro, en ese bicho que hay en la plaza con dos pitones en la cabeza, corriendo a cuatro patas, y detallando en cada embestida de lo que es capaz de "dejarse hacer"...

Al toro que no pasa, es inútil que pladéis que pase, y ante el que no embiste franco perdéis el tiempo solicitando que se queden los toreros hechos una estampa. La izquierda tiene su misión unas veces, y la derecha otras, y todo lo que exijais, mucho se los doy por tal de no verla. Al día siguiente se repitió la misma escena. ¿Otro te pego?, exclamó don Martín. ¿Pues no es mala mosca de caballo esta! ¿Señor, repuso la tía Latrana sin dejarse intimidar, a mi comadre la han mandado administrar. Al cura con eso. Pero son precisas unas velitas, para adornar el altar. Tome usted para las velitas y toque de suela, precipitada y definitivamente. Pero al día siguiente se halló don Martín ante sus narices, como llovía del cielo, a la tía Latrana, con aspecto fúnebre. Tía Latrana o tía Letrina, exclamó el señor; ¿usted se ha empeñado en acabar con mi paciencia, caracoles! Señor, dijo ésta con voz lúgubre, ¡murió mi comadre! ¡Aleluya! ¡requiescat in pace. ¿A qué, pues, viene usted ahora? Señor, por lo mismo...!, para que haga su merecido la caridad de pagarle el entierro. ¿Esa también? Vamos, eso lo hago con gusto; así me dió usted pronto ocasión de ejercer la misma obra de misericordia con usted. Y ahora pues, tía Barrabás, hasta el valle de Josafat. Vana ilusión!, porque a la mañana siguiente se apareció la tía Latrana cuando menos se pensaba. ¿Qué es eso?, exclamó D. Martín atónito. ¿Usted por acá?, es usted peor que una terciada doble; ¡caracoles con usted! Señor don Martín, vengo porque mi comadre... ¿Qué es eso de mi comadre?, dijo estático don Martín.

SE VENDE un estremo seminuevo y un espejo-jardinería grande. Para verlo, Ramirez de Arellano, 15, de 10 a 1 y de 3 a 5.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

REMINGTON. Máquina de escribir modelo 10, en muy buen estado, se vende en ventajosas condiciones. Informar en Reyes Católicos, núm. 1. Córdoba.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

SE ARRIENDA un piso principal compuesto de siete habitaciones, cuarto de baño, cocina despensa y cuarto de pila. También se arrienda, próximo a las estaciones del ferrocarril, un amplio local propio para almacenes, bodegas, graneros o cosa análoga. Razón, Avenida de América, Garage "San Rafael", de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

SE VENDE un automóvil marca "Hupmobile", 5 plazas. Para tratar, taller de Calderera de Rafael Bujalance. Avenida de América, Córdoba.

más de lo que vosotros quisiérais, lo anhela el torero, tal vez lo haya soñado, porque en su triunfo está precisamente la realización de sus sueños y el bienestar económico que persigue. Pero es el toro el elemento de la forma en que ha de realizar su labor, y hay que fiarse siempre en el toro, que la importancia mayor de un torero está precisamente en saber amoldar su trabajo al estilo de cada toro, pues aunque parezcan todos iguales no lo son.

El público se fia en la "silueta" del toro, pero no en las intenciones y en la forma en que desarrolla los instintos de fieras.

Hay que fiarse en el toro, para ser buen aficionado y estar más certero en las apreciaciones artísticas del que torea. Juanito Puyazo Madrid. (Prohibida la reproducción)

SE ARRIENDA un piso segundo en Valladolid, número 11. Horas de verlo, de 4 a 6. Para tratar, en la misma casa.

INTERNADO de señoritas estudiantes. Pensión para señoras estables. Buen Pastor, 2.

SECCION RELIGIOSA. Santo del día. Hoy: San Primo y San Feliciano, mártires. Mañana: Santa Margarita, reina de Escocia.

Jubileo circular. Hoy, en la iglesia de Capuchinas, en cumplimiento de la disposición testamentaria de don Eustasio Terroba. Mañana, en el Hospital de los Dolores.

En San Pablo. Mes del Sagrado Corazón de Jesús. Todos los días, por la mañana, en