

DIRECCION - Y - REDACCION Conde de Cárdenas, 18

DIARIO DE CORDOBA

ADMINISTRACION - S - IMPRENTA Garcia Lora, núm. 20

APARTADO NUM. 80

PERIODICO INDEPENDIENTE DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

TELEFONO NUM. 1248

SUSCRIPCION (PAGO ADELANTADO): EN ANDALUCIA, 750 PESETAS TRIMESTRE. RESTO DE ESPAÑA, 750. EXTRANJERO, 15. NUMERO SUELTO: QUINCE CENTIMOS

Dirección telegráfica: DIARIO

DIARIO DE LA MAÑANA, ULTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA

FRANQUEO CONCERTADO

VIERNES SANTO

Siniestra fecha en la que se conmemora la muerte de un Dios.

Nada turba la augusta majestad de los tiempos donde reina la desolación y el luto.

Sin paños los altares; solo arden las luces del tenebrario que poco a poco se extinguen; el bronce de las campanas ha emudecido, únicamente se percibe el eco siniestro de la carra que lanza sus destemplados; sones; en las Iglesias de vez en cuando se escucha el desentonado ruido que se produce en el Monumento de las Tinieblas.

Cristo, el hijo de Dios, ha muerto. En aquel día memorable en la historia del mundo, el universo entero tomó parte en el duelo infinito.

Obscureció el sol su espléndida lumbrera, las estrellas siniestramente lanzaron sus resplandores en un cielo sin luz; la tierra se estremeció experimentando terribles sacudidas, acusando aquel desquiciamiento de las esferas el terrible y espantoso crimen que acababa de cometer el mundo.

Se habían cumplido las profecías; como un cordero, sin exhalar una queja la víctima inocente había sido llevada, tras el martirio, al sacrificio.

Y desde aquella Cruz, faro gigantesco e inextinguible desde hace ya diez y nueve siglos, en el que enmienda constantemente su rumbo la humanidad, lanzaba el Justo inmolado cuando sus ojos, sonriéndose de los cielos y de la tierra iban perdiendo su brillo y sus amorosas fulgurencias, aquellas palabras que son el compendio del principio cristiano:

Padre mío, perdónalos, que no saben lo que se hacen!

Era en aquel momento el patíbulo, augusta y sagrada cátedra.

Aquellas palabras, en medio de una multitud furiosa que como ola rompía ante la humilde colina donde se elevaban las tres cruces, bastan para proclamar y reconocer la divinidad de Jesucristo.

El pueblo ebrio de sangre y revuelto a sus pies, estaba ciego; el grupo tiernísimo que a las plantas del crucificado vertía las más dolorosas y terribles lágrimas de amargura, era el único que podía hacerse cargo de la inmensidad del sacrificio que en aquel instante se consumaba, pero a la Madre, el discípulo amado y la imagen arrepentida las embargaba el dolor, porque no podía apartarse de sus ojos el cuadro espantoso del tormento.

Pero la multitud que le negaba y que le desconocía; la multitud que con alaridos feroces se regocijaba en el martirio, era una multitud insensata; tenían ojos y no veían, oídos y no escuchaban: contemplaban el cuadro que ante su vista se estaba desarrollando y oían aquellas palabras memorables, como luego sintieron, los efectos del horror del universo y no cayeron a los pies de la víctima inocente pidiendo perdón y misericordia, porque en aquel instante en que acababa de surgir la Redención del Mundo esta necesitaba el bautismo de sangre, aquella gloriosa epopeya que comenzó tras el Calvario, que llenó de víctimas las arenas de los circos romanos; de antorchas humanas los jardines de los palacios de los Césares, de apóstoles: las calles y las plazas de las ciudades gentílicas; de ermitaños las soledades de los desiertos, de misioneros las selvas ignoradas y las peses desconocidas y de santos el Martirologio.

Hoy ya, la humanidad redimida; reconociendo a su Dios; sin venda que le ciega, como no sea la de la impenitencia y el descreimiento, santifica en el día de hoy aquella fecha inmortal e imperdurable, en la que quedó sancionada con la Sangre de Jesús; la fraternidad humana en su sentido más noble y más santo y las grandezas incomparables del perdón, el amor y la misericordia.

En virtud de la solemnidad del día de hoy, no se publicará mañana el DIARIO DE CORDOBA

JESUCRISTO Y ADAN

Adán en paraíso, vos en huerto; El puesto en honra, vos en agonía; El duerme y vela mal su compañía; La vuestra duerme, vos oráis despierto.

El comió el primero desconcierto: Vos concertásteis nuestro primer día; Cáliz bebéis, que vuestro padre envía: El como inobediente y vive muerto.

F. de Quevedo

LA CRUZ

...Pero mis pasos impida la Cruz, porque desta muerte ellos me den breve muerte y ella me dé eterna vida.

Arbol donde el Cielo quiso dar el fruto verdadero contra el bocado primero: flor del nuevo paraíso, arco de luz, cuyo aviso en piélagos más profundo, la paz publicó del mundo, planta hermosa, fértil vid, harpa del nuevo David, tabla del Moisés segundo; pecador soy, tus favores pido por justicia yo; puey Dios en tí padeció sólo por los pecadores.

A mí me debes tus loras; que por mí solo muriera Dios, si más mundo no hubiera: luego eres tú Cruz por mí; que Dios no muriera en tí, si yo pecador no fuera. Mi natural devoción siempre os pidió con fe tanta no permitiséis, Cruz santa, muriese sin confesión. No sé el primer ladrón que en vos se confiese a Dios, y pues que ya somos dos y yo no lo he de negar, tampoco me ha de faltar redención que se obró en vos.

Calderón de la Barca

La desnudez de Cristo

Llegado el Salvador a la cumbre del monte Calvario, aquellos perversos enemigos, porque fuese más vergonzosa su muerte, le desnudaron de todas sus vestiduras, hasta la túnica interior, que era toda tejida de alto abajo sin costura.

Mira, pues, aquí con cuánta mansedumbre se deja desollar aquel inocentísimo Cordero, sin abrir su boca, ni hablar palabra contra los que así le trataban; antes de muy buena voluntad consentía ser despojado de sus vestiduras y quedar a la vergüenza desnudo, porque con ellas figurara la desnudez de aquellos que, por el pecado, habían perdido la vestidura de la inocencia y de la gracia recibida.

Dicen algunos doctores, que para denunciar al Señor esa túnica, le quitaron con grande crueldad la corona de espinas que tenía en la cabeza; y después de ya desnudo, se la volvieron a poner de nuevo, e hincarle otra vez las espinas por el cerebro, y hacer nuevas aberturas y llagas en El. Y es de creer cierto que usarían de esta crueldad lo; que de otras muchas y muy extrañas usaron con El en todo el proceso de su Pasión.

Y como la túnica estaba pegada a las llagas de los azotes, y la sangre estaba ya helada y abrazada con la misma vestidura, al tiempo que se la desnudaron, como eran tan ajenos de piedad aquellos malvados, despegáronla de golpe y con tanta fuerza, que le desollaron y renovaron todas las llagas de los azotes, de tal manera, que el santo cuerpo quedó por todas partes abierto y como descortezado, y hecho toda una grande llaga, que por todas partes manaba sangre.

Considera, pues, aquí, ánima mía, la alteza de la divina bondad y misericordia que en este misterio tan claramente respaldase. Mira cómo aquel que viste los cielos de nubes, los campos de flores y nermosura, es aquí despojado de todas sus vestiduras. Mira como la hermosura de los ángeles es aquí afeada, la alteza de los cielos humillada, y la majestad y grandeza de Dios abatida y avergonzada. Mira como aquella sangre real corre hilo a hilo por el cerebro, por los cabellos y por la barba sagrada, hasta teñir y regar la tierra.

Considera el frío que padecería aquel santo cuerpo estando como estaba despojado y desnudo, no sólo de sus vestiduras, sino también de los cueros y de la piel, y con tantas puertas y ventanitas de las llagas; abiertas por todo El. Y si estando San Pedro vestido y calzado de la noche antes, padecía frío, ¿cuánto mayor le padecería aquel delicadísimo cuerpo, estando tan llagado y desnudo?

Por donde parece, que aunque en todo el curso de su vida nos dió el Salvador tan maravillosos ejemplos de su desnudez y pobreza, más en la muerte se nos dió por un perfectísimo espejo de esta virtud; pues allí estuvo tan pobre que no tuvo sobre qué reclinar su cabeza, para dar a entender que no había tomado cosa del mundo, ni se le había pagado nada de él.

Conforme a este ejemplo, leemos del bienaventurado San Francisco, imitador de esta pobreza de Cristo, que al tiempo de expirar, se desnudó de todo cuanto sobre sí tenía, y derribándose de la cama en el suelo, se abrazó con la tierra desnudo, para imitar en esto, como fiel siervo, la desnudez y pobreza del Señor. Ea, pues, ánima mía, aprende tú también aquí a seguir a Cristo pobre y desnudo; aprende a menospreciar todo lo que puede dar el mundo, para que merezcas abrazar al Señor con brazos desnudos, y ser unida con El por amor que también esté desnudo, sin mezcla de otro peregrino amor.

Fr. Luis de Granada

LA SANGRE DEL JUSTO

Era el día 14 del mes de Nisán, ocho antes de las calendas de Abril del año 782 de la fundación de Roma y uno de la Olimpiada 202.

El pueblo de Jerusalén andaba afanoso preparando todo lo concerniente a la celebración de la gran fiesta de Pascua. En el templo de Salomón, restaurado por Herodes, se veían innumerables corderos, degollados unos y preparados otros para el degüello, dando a aquél edificio el aspecto de un matadero, que contrastaba grandemente con la santidad del lugar.

Charcos de sangre a medio cuajar impedían por su condensación la natural corriente de los canales que rodeaban el altar de bronce, cuyos desagües terminaban en el próximo torrente de Cedrón, y todo daba al atrio un aspecto repugnante. El continuo movimiento de personas que entraban y salían cargadas cada una con su corderillo; los levitas encargados de la policía del templo, que recibían los vivos y entregaban los ya degollados; los sacerdotes armados de cortantes cuchillos para el sacrificio de las víctimas, completaban aquel animadísimo cuadro, precursor de la fiesta.

Entretanto un sordo rumor se difundió por todas las calles y plazas de la ciudad; un siniestro presagio, un miedo cuya causa era desconocida, casi un terror pánico, ocupaba los ánimos de las muchedumbres, que habiéndose al oído, por temor a no sabían quién, se iban juntando como por instinto, y sin que conocieran cuál era el principio de aquél movimiento, en la espaciosa plaza situada delante del palacio del presidente romano.

Parecía que una fuerza misteriosa iba reuniendo en aquél lugar los habitantes de Jerusalén, empujándolos, a pesar suyo, a la manera que el pajarito, en medio de sus trinos y revoloteos, se va acercando cada vez más a las fauces de la serpiente, fascinado por los centelleantes ojos del réptil.

¿Qué hace aquella muchedumbre? ¿qué espera? ¿Cuál es el objeto de su reunión? ¿Por qué se congrega en este punto? ¿Por qué se aglomera en este punto? ¿Por qué se congrega en este punto? ¿Por qué se aglomera en este punto?

Entretanto se siente un confuso tropel por la parte de Oriente, y aparece por una de las bocacalles que dan a la plaza un pelotón de hombres de mala caladura, armados de garrotes, espadas y lanzas viejas, y precedidos por un macero del Templo tocando el cuerno con que se anuncian al pueblo las "momienias". Pero ¿cómo —dice uno— no estamos en el plenilunio? ¿A qué viene ese toque de la luna nueva?

Todas las miradas se vuelven instintivamente hacia el lugar donde se siente el toque de corneta, que cada vez está más próximo, y con asombro suyo ve aquella muchedumbre que el grupo de hombres armados trae consigo bien amarrado un hombre, a quien todos reconocen por profeta, y de quien la mayor parte han recibido grandísimos favores. El pueblo se agita, y el rumor, que va creciendo por momentos, cual si fuera el precursor de alguna tempestad, hace temblar a los conductores del preso, que se detienen con él en medio del bullicio.

Era el meniadado de porte majestuoso, mirada dulce y penetrante, facciones expresivas, talle esbelto, su frente parecía el asiento de la sabiduría, su expresión indicaba a la vez grandes sufrimientos e incomparable calma y serenidad de espíritu, sus vestiduras tales y su larga cabellera rubia le denunciaban como uno de los Nazarenos; y a pesar de las ligaduras, de lo descompuesto de la barba y de cierta lividez que se notaba en sus mejillas, procedente de los sufrimientos e insomnios de la noche anterior, el conjunto de aquél hombre imponía respeto a sus propios verdugos, que parecían interrogarle con una mirada acerca de lo que debían hacer con su persona. El pueblo guardó silencio en señal de respeto, descubriéndose los hombres y poniéndose muchas mujeres de rodillas en actitud de pedir la bendición.

Al ver la actitud de las masas, unos cuantos hombres de rostro pálido y ademanes que querían aparecer graves y no eran más que ridículos, con un pergamino escrito atado a la frente y otro en la mano izquierda a manera de amuletos, grandes vestiduras tales que arrastraban por el suelo y de los cuales colgaban igualmente algunas tiras de pergamino escrito, que producían con el frotamiento un ruido desagradable y algo

parecido al rechinar de los dientes, se acercaron al grupo conductor del preso, haciendo señal con la mano de que continuaran su camino hasta la casa del gobernador, distribuyéndose ellos sin pérdida de tiempo por entre las muchedumbres que llenaban la plaza, la cual tenía el aspecto de una tierra sembrada de trigo donde solo se ven las espigas.

Mientras el reo era conducido a la presencia del juez, los hombres de rostro macerado fueron sugiriendo a la multitud con hipocresía refinada la necesidad y conveniencia de que pidiera la pena capital para que ante quien tanto respeto y reverencia mostraban. Dijéronle que era enemigo de Dios, de Moisés, de la Ley, del Templo, de la Religión y del César.

Al oír aquellas afirmaciones, conmovido el pueblo, naturalmente crédulo, como se conmueve la arena del desierto al soplo del huracán, levantó una espantosa y confusa gritería, y dirigiéndose al gobernador le decía: "¡Crucifícale! ¡Crucifícale!" "No veo motivo" replicaba el juez. "¡Crucifícale!" —repetían furiosas las masas.

Entonces Pilatos mandó que le trajeran agua, y un criado se la derramó sobre las manos a presencia del pueblo en tanto que el gobernador gritaba a aquél desde lo alto de la azotea: "Yo soy inocente de la sangre de este Justo, vosotros responderéis de ella".

Cuando el pueblo, que por unos momentos estuvo en silencio escuchando estas fatídicas palabras, llegó a comprender la terrible amenaza que para él envolvían, herido en su soberbia, ciego de furor y ebrio de ira, exclamó mirando al cielo y con los ojos inyectados en sangre: "¡Caiga la sangre de El sobre nosotros y sobre nuestros hijos!"

El juez temió y condenó al Justo a muerte de cruz. Iba a empezar en el templo la hora del sacrificio. Cuatro años después Pilatos era desterrado a Viena de Francia, donde murió miserablemente. Empezaba a cumplirse la justicia de Dios. A los treinta y siete años de estos sucesos morían en Jerusalén 1200.000 judíos, siendo los demás vendidos en todos los mercados de Asia y África como viles esclavos. Jerusalén era arruinada hasta los cimientos; el templo abrasado contra la voluntad del conquistador que no pudo impedir el incendio.

Nosotros somos aún testigos de la esclavitud judía y de la repugnancia que inspira aquella raza a todos los habitantes del globo. No en vano se desprecia la sangre del Cristo. El que tenga oídos de oír que oiga.

Al entierro de Cristo

A los brazos de María y a su divino regazo vienen a quitarle a Cristo los que a la cruz le quitaron, porque en entrambos fué cierto que estubo crucificado, en María con dolores, y en la cruz con fuertes clavos, su cama fueron las dos, al Oriente y al ocaso, la una para la muerte, y la otra para el parto. Hincáronse de rodillas los venerables ancianos; a la madre muerta en Cristo y a Cristo muerto en sus brazos, Dádnosle, pues no le disteis, que queremos enterrarlo, para que diga la tierra que tuvo al cielo enterrado, y porque sepan los hombres que estubo el cielo tan bajo, que ya pueden, si ellos quieren, alcanzarle con las manos.

Tomad, responde María, Madre suya y mar de llanto, el cuerpo que entre los hombres pasó mayores trabajos. Escondedle en el Sepulcro, porque le persiguen tantos, que aún allí no está seguro de que vuelvan a buscarlo. Nueve meses solamente que estubo en mi virgen claustro, de la envidia de los hombres le pude tener guardado. Que el Bautista que le vió le dijo con sobresallos, y en voz expresa después pasados treinta y dos años. Tomad y enterradle, amigos; las piedras sabrán guardarlo mejor que el pecho del hombre que le vendió como ingrato."

Mientras para su mortaja la Virgen está rasgando las telas del corazón, velo de su templo casto, cielo y tierra previnieron el triste entierro enlutado: la tierra, los edificios, y el cielo los aires claros. Todas las hachas del cielo iban delante alumbrando, pero el luto de la tierra no dejaba ver sus rayos. Sol y luna y sangre vistén, porque el cielo en tanto agravio mostró sangre en sus dos ojos, para señal de vengarlo. Levantándose los muertos de sus sepulcros helados, que como entierran la vida, la que quisieron tomaron. Las cajas fueron las piedras unas con otras sonando, que era Cristo capitán y con cajas lo enterraron. Hizose el velo del templo, no sin causa, dos pedazos para que hubiese bandera que llevasen arrastrando. No vinieron sacerdotes, aunque estaban consagrados, que siendo Dios el difunto, no eran menester sufragios. El se llevaba la ofrenda, pan y vino soberano, la misa y el sacrificio que El consumió esperando. Iba su Madre detrás, y un mozo, su primo hermano, que se le dejó por hijo en su testamento santo, llegaron con el difunto, y la ballena del mármol recibió, para tres días, aquél Jonás sacrosanto. ¡Alma! La Virgen se vuelve, a acompañarla volvamos, pue; con ella volveremos a verle resucitado.

Lope de Vega

¿QUE TENDRA?

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo sordo está? ¿Qué tendrá que ha detenido su vivir de vida henchido? ¿Qué tendrá?... ¿Qué tendrá la de la altura luz radiosa, alegre y pura que bajaba esplendorosa y ahora baja tamizada, melancólica, enlutada, perezoza?... ¿Por qué no vierte alegrías el sol de los buenos días que hasta el alma nos bañó? ¿Y por qué no son risueñas estas albas abrilfeñas? ¿Por qué no?... Las noches son mal nacidas, mal soñadas, mal dormidas y de ingrato despertar... Noches de reos, muy largas, de horas inquietas y amargas como el mar. Las tardes entristecidas mueren en tristes caídas... ¿Por qué tan tristes caerán? Estas tardes angustiosas, amarillas, dolorosas, ¿qué tendrán?... Y las entrañas se oprimen en uno como de crimen opaco ambiente sin ruido... ceñido y pesado ambiente hoscamente, sordamente dolorido...

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

¿Qué tendrá Naturaleza que teñida de tristeza y en reposo tal está, que ni aromas ni rumores dan sus aguas y sus flores? ¿Qué tendrá?... Corazón que así interrogas: ¿qué tienes tú que te ahogas en oculto torcedor? ¿Qué tendrá Naturaleza?... ¿Pues que la hundió en la tristeza tu decidido, pecador!

El Crucifijo de mi hogar

Con religioso amor guardo una talla que representa a Cristo cuando inerte, y ya sin fuerzas, en la Cruz batalla con las fieras congajas de la muerte.

Sin forma escultural, tosco, mal hecho, pero la sola herencia que en el mundo mi madre, desolada, al pie del lecho recibió de su padre moribundo. Ese Cristo, sin arte y sin historia fué para el pobre hogar que le dió abrigo urna de bendición, fuente de gloria y mudo, sí, pero inmutable amigo. El, en la adversa y próspera fortuna, avivó la piedad de mis abuelos, doró sus dulces sueños en la cuna y les mostró la senda de los cielos. El les dió un corazón entero y sano, nunca sobresaltado por el grito del pertinaz remordimiento humano que acosa al criminal con su delito. El calmó su angustiado pensamiento en las horas sin luz de la agonía, y recogió su postrimer aliento y su última mirada, incierta y fría. Por El, cuando la hambrienta sepultura aquél honrado hogar dejó vacío, tuvieron ¡ay! sus hijos sin ventura a quien llamar llorando: ¡Padre mío!

G. Núñez de Arce

JESUS PUESTO EN EL SEPULCRO

Muerto Jesús, José, varón distinguido de Arimatea, pidió licencia a Pilatos para recoger el cuerpo del Redentor, y la obtuvo. En unión con Nicodemo, también discípulo de Cristo, bajó el cuerpo de Jesús del madero en que estaba clavado, lo bañó en las especias aromáticas y le amovió con lienzos, según la costumbre de sepultar a los judíos. Había en el lugar de la crucifixión un huerto, y en el huerto un sepulcro nuevo, y como era la víspera del sábado de los judíos y este sepulcro estaba cerca, allí sepultó a Jesús.

Realmente, en estos hechos encuentra más argumentos de meditación la piedra que la ciencia. Jesús muere por los hombres, y la tierra tiembla como si un infierno de remordimientos la agitará; el cielo se oscurece como avergonzado el decidido, y un pagano, el Centurión, más digno de la gracia divina que el pueblo escogido, confiesa, inducido por la fuerza de los hechos, lo que Strauss y su vulgarizados en la Europa Latina, Renán, han negado en fuerza de hipótesis y deducciones en que a menudo se da tormento a la razón y garrote vil a las reglas de la lógica más universalmente recibidas.

Pero es lo cierto que Jesús en el sepulcro ha puesto en mayores dificultades a la llamada ciencia moderna que Jesús crucificado, y aún que Jesús trastornando las leyes de la naturaleza, como soberano de ella, en los milagros. Porque José de Arimatea, cristiano oculto por miedo a los judíos antes de la crucifixión, se convierte en cristiano público después de ella, y no sólo acude a Pilatos para pedirle el cuerpo de Cristo, si no que en la misma ciudad decidida lleva a cabo el descendimiento y el entierro a continuación. Porque los decididos piden a Pilatos guardias para el sepulcro, y Pilatos, tipo moral reproducidísimo en estos tiempos, se las concede, y a pesar de los decididos, empeñados más que nadie en descubrir cualquier superchería, y de los soldados, obligados por deber de disciplina a vigilar para satisfacción de los decididos, el sepulcro aparece vacío: es que Jesucristo había resucitado al tercer día, según las Escrituras.

¡Misterio de la fe, impenetrable a la ciencia! ¡Vana ciencia, que pasa años y años buscando el origen del hombre y se empeña en que se crean sus hipótesis sobre nuestra descendencia del mono, y niega el testimonio de los hechos, dolo por los apóstoles y evangelistas, cuando este testimonio no anda en armonía con los extravíos de su razón!

Damián Isern

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Ante la cruz, emblema del tormento en el dulce regazo el hijo inerte, es en el cuadro aquél, de horror y muerte, símbolo del dolor y el sufrimiento. No exhala ni una queja ni un lamento, inmóvil, muda, como el roble fuerte más, en silencio de sus ojos vierte el raudal de su amargo sentimiento. Con el puro rocío de su llanto unge del Redentor el cuerpo santo, de flores cubre el Gólgota infecundo. Y sus lágrimas forman un torrente que es de vida y perdón divina fuente, nuevo Jordán que purifica al mundo.

Ricardo de Montis y Romero

AVISOS UTILES

CURA EL ESTOMAGO EL ELIXIR SAIZ DE CARLOS

Mariano Moya

Especialista ESTOMAGO-HIGADO-INTESTINOS DIABETES

Consulta de 2 a 4. Gondomar, 5 pral. Córdoba

LA VOZ ETERNA

¡Venid a mí! Sus labios, dulcemente, llamaban al humilde, al desvalido, como llama el murmullo de la fuente al caminante por la sed rendido. ¡Venid a mí, que soy el elegido para arrancar del yugo vuestra frente, y curar vuestro pecho dolorido y salvar vuestro espíritu murierte!

¡Venid a mí: Acábase la guerra, reinen la paz y el bien sobre la tierra desde el alto palacio a la cabaña; nadie se goce en el dolor ajeno!... Y la sublime voz del Nazareno aún vibra desde el llano a la montaña. Antonio Arévalo Córdoba.

GRAN TEATRO (EMPRESA GUERRERO) IDEAL CINEMA

FUNCION PARA EL SABADO DE GLORIA 11 DE ABRIL A las 7 tarde y 10'30 noche.—(SOLEMNIDAD CINEMATOGRAFICA) CIFESA presenta en Córdoba,

MORENA CLARA

La película española que mayor éxito alcanzará en esta temporada.—Dirigida por FLORIAN REY e interpretada por

IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO

Butaca, 2'00 pesetas, Anfiteatro, 0'75. Paraíso, 0'30

Teatro Duque de Rivas

EMPRESA A. CABRERA

Teléfonos, 1 7 5 0 y 2 6 9 1

11 de Abril, (Sábado de Gloria).—A las 7, 9 y 10'30.—GRAN PROGRAMA.—Primer: FALLAS DE VALENCIA, reportaje de actualidad.—Segundo: EL CARNAVAL DE LOS PASTELES, dibujo en colores, de las sinfonías tontas de Walt Disney.—Tercero: Descanso.—Cuarto: Estreno de la gran producción escrita, rigida y realizada por Charlie Chaplin "CHARLOT", titulada TIEMPOS MODERNOS.—Butaca, 2'50.—Grada, 0'40.—A las siete y diez y media, localidad numerada.—El sábado a las cuatro, gran programa.—El domingo a las cuatro, FUGITIVO DEL OESTE, americana de estreno por Rex Bell.

CINE ALKAZAR

Empresa E. López del Toro

Reyes Católicos, 17. Teléfono 2893

El sábado 11 de Abril.—Primer: Estreno en este salón del Noticiero "Fox" PERSONAJES DEL MUNDO.—Segundo: Acontecimiento sensacional con el estreno en Córdoba de la producción nacional presentada por el C. E. Cinematográfico MADRE QUERIDA, hablada y cantada en español.—Creación y gran éxito del niño ANTONIO LICEAGA, con la bellísima artista LUISA MARIA MORALES y el excelente actor ALBERTO MARTIN.—Grandioso éxito.—Precios para las 7 y 10'45.—Butaca, 1'00 peseta.—Precio para las 8'45.—Butaca, 0'60.

CINE GONGORA

EMPRESA RAMOS

Teléfono, 2 1 6 5

Hoy viernes.—NO HAY FUNCION

Mañana sábado a las 7 de la tarde y 10'45 de la noche.—Los reyes de la risa... STAN LAUREL y OLIVER HARDY en las aventuras y desventuras de un barba azul de peluquería.

La estropeada vida de Oliverio VIII

(Habla en español)

Hora y media de risa... a carcajada por minuto.

La última gota de sangre

(LEYENDA)

El soldado Longinos bajaba pensativo por la cuesta del Calvario el Viernes Santo al anochecer. Apoyada en el hombro llevaba la lanza con que había abierto el costado de Cristo.

Una gota de sangre había quedado en la punta, tibia aún, roja, e iba a caer sobre el polvo del camino.

Dios la deparó un cáliz. A la orilla del sendero brotó de pronto un tallo, sobre el tallo formóse un capullo, y el capullo se abrió: era una azucena blanca como los mantos de los ángeles.

La gota de sangre cayó en la corola y esta volvió a cerrarse. Longinos no había advertido el prodigio y había seguido su camino.

Pero uno de los arcángeles que rodeaban el Calvario se había separado de las celestiales huestes, y había seguido al soldado. Prostróse, y cogió la flor.

En seguida echó a volar, y apenas entró en el cielo, plantó la bella azucena en el jardín de los ángeles.

Cada primavera brotaba un nuevo tallo; pero el capullo no se abría. Cuatro o cinco veces, no obstante, a través de los siglos, estuvieron a punto de abrirse los pétalos de la azucena, y aún dejaron transpirar un perfume suave, suave... Era cuando en el mundo había almas enamoradas del Sagrado Corazón...

El arcángel prostrado esperaba entonces que la hermosa azucena iba a abrirse; pero permanecía más y más cerrada.

—¡Señor! —decía,— hacer florecer la azucena del jardín de los ángeles.

El Señor mandó al capullo que se abriese, y un aroma embriagador inundó el paraíso; luego se inclinó la corola, y la gota de sangre cayó! La gota atravesó todas las esferas celestes; las estrellas que la veían caer lanzaban todos sus rayos, y la gota de sangre aparecía roja como púrpura y con cien mil bellísimos cambiantes.

Cayó, cayó en un rinconcito del mundo, donde oraba en una humilde iglesia una niña postrada con las rodillas desnudas en tierra.

Era entre las dos elevaciones de la Misa, y la niña decía unas palabras que repetía con delicia sin que atinara a comprenderlas.

"¡Oh Dios mío! ¡Os consagro mi pureza y os hago voto de perpetua castidad!" Cuando se incorporó después de la segunda elevación, vio una gota de sangre brillante como el fuego, que caía sobre ella: la recogió en sus manecitas, las llevó a sus labios, y como las flores beben el rocío, así bebió ella la gota de sangre.

Desde entonces, ardió su corazón siempre en su pecho.

La niña era Margarita María Alacocque, y la iglesia la del castillo de Terrear en Borgoña.

La devoción al Sagrado Corazón azababa de ser sembrada en el mundo con la última gota de la sangre preciosísima del Costado de Cristo atravesado en el Calvario.

Desde entonces, la sangre de Jesucristo bebida en la sagrada Mesa, enciende en los pechos generosos la devoción al Corazón Sagrado.

Compra de caballos

A las tres de la tarde de los días 13, 14 y 15 del corriente, se comprarán en el Parador de San José (antes de Panteleón), sito en la Plaza de Colón, de esta capital, caballos capones, cerrados, dóciles, en buen estado de carnes y que no padezcan enfermedades contagiosas. Se admitirán los ciegos, cojos o inútiles para el trabajo.

GOBIERNO CIVIL

MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR

El gobernador civil don Antonio Rodríguez de León recibió ayer a los periodistas diciéndole lo siguiente:

Para solucionar la huelga de los campesinos de Rute

Con objeto de solucionar la huelga de campesinos planteada en Rute, he dirigido al alcalde de dicho pueblo el telegrama siguiente:

"Sirvase comunicar a los elementos patronales y obreros de esa localidad, que las liquidaciones pendientes, en el día de la fecha por los trabajos de recogida de aceitunas a destajo, en aquél término, que han motivado el planteamiento del conflicto, se lleven a cabo provisionalmente a razón de dos pesetas por fanega de doce celemines, teniendo presente para esta resolución, que se trata del precio mínimo establecido en los pueblos limitrofes, de conformidad patronos y obreros, haciendo saber también a los que afecte esta orden que solo es provisional y que pueden elevarla a definitiva ante el Tribunal competente, si alguna de las partes se considerara perjudicada".

Multas a varios patronos. Ante la negativa de varios patronos de El Viso a mi requerimiento para acudir a remediar el paro obrero en dicho pueblo, con arreglo a las facultades que me confiere la ley de orden público, por denegación de auxilio a las autoridades, he impuesto una multa de 500 pesetas a los siguientes patronos: Don José Medina Muñoz, don Felipe Linares Linares, don Alfonso Jiménez López, don Sergio Madoño Montes y don Manuel López López.

Cuestiones políticas. Ayer me visitaron diversas comisiones de concejales de los partidos de Unión Republicana e Izquierda Republicana, de varios pueblos, para quejarse del trato que se les da en aquéllos Ayuntamientos que están formados por mayoría socialista.

En dichos pueblos se ha roto el Frente Popular y como las diferencias se han sometido a los Comités Nacionales de dichos partidos, sin perjuicio de las medidas que estos adopten, yo tomaré aquellas para que me autoriza la ley de orden público, si fuesen necesarias.

Libramientos para obras públicas. El delegado de Hacienda de esta provincia me comunica que desde hoy podrán hacerse efectivos los siguientes libramientos:

6.125 pesetas para las obras del kilómetro 1 de la carretera de Cabra a Nueva Carteya al kilómetro 6 de la de Baena a Cabra.

6.125 pesetas para obras del kilómetro 6 de la carretera de El Carpio a Málaga a Cangas a Cuevas Bajas.

6.125 pesetas para obras de reparación en la carretera de Montilla a Montalbán.

Los conflictos obreros. Asuntos tramitados el miércoles último por el inspector de Trabajo y delegado gubernativo don Eugenio Gavilán:

Comisión de patronos y obreros de Baena citados. Quedó pendiente de resolver el paro por no acudir representación obrera y se dió una fórmula a los patronos y al alcalde para que estudiado en la localidad por las representaciones de las dos clases, se pongan de acuerdo.

Comisión de Nueva Carteya. Se formalizó el pacto, quedando resuelto el paro obrero.

Comisión de Villa del Río. Se levantó un acta, quedando el conflicto pendiente por no llegar a un acuerdo entre patronos y obreros de la fábrica Oleum.

Comisión de El Viso. No acepta pacto de ninguna clase la representación patronal y se le da una fórmula al alcalde para que les invite a solucionar el paro.

Comisión de Alcolea. Se estudia una fórmula para remediar el paro.

Comisión de patronos de Posadas, Manifiestan que se niegan los obreros a hacer la jornada con arreglo a lo que determinan las bases de trabajo, quedando informados los patronos de su obligación y derecho.

Comisión de patronos y obreros ferreteros de Córdoba. Interesando los obreros que se les dé la semana de vacaciones retribuidas con el fin de colocar en esos días a otros obreros parados que dan conforme los patronos.

Rute. Varios patronos, informa el alcalde, han acudido al Ayuntamiento manifestando que están dispuestos a liquidar con arreglo a lo que determine la autoridad superior, pero al no acudir todos, conviene una orden gubernativa que sirva de base a la liquidación definitiva.

Se desacharon otros asuntos de la provincia.

Los comerciantes e industriales que visiten la Feria Suiza de Muestras

que se celebrará este año en Basilea (Suiza) del 18 al 28 de Abril, encontrarán gran surtido de artículos y productos de sumo interés para el mercado español, pues tendrán ocasión de examinar agrupadas las muestras de todos los ramos de producción nacional suiza.

IMPORTANTES REBAJAS FERROVIARIAS

tanto en España, como en Francia y Suiza. Informes y prospectos en el Consulado de Suiza en Sevilla, Avenida de la Libertad, 45, Apartado 124.

LAS DOS TUNICAS

Andaba recorriendo los pueblos, en lejanos tiempos, un hombre, joven todavía, al parecer de clase humilde, el cual arregaba a las turbas diciéndoles cosas que no entendían del todo, y haciendo obras extraordinarias que pocos comprendían. A los que se le acercaban les llamaba, y apartando de sí el manto que le cubría les mostraba su túnica toda salpicada de sangre. La mayor parte de ellos se retiraban horrorizados, y las mujeres lanzaban gritos de terror.

Luego los volvía a llamar y les mostraba una segunda túnica, blanca como la nieve.

Y no entendían la significación de aquella maniobra; por la cual, unos le tenían por loco y otros le seguían como hechizados por la dulzura de sus palabras, por más que nos las comprendieran bien.

¿Qué significa esto? ¿Quién será este hombre? —decían.— ¿Será un loco? ¿Será un agitador? ¿Será un criminal que ha vertido sangre inocente?

Apedrémosle, decían unos; aclamémosle, decían otros.

Y cuando esto oía se ocultaba de las turbas.

El misterio, por fin, fué aclarado. Aquél hombre concluyó por morir ajusticiado.

Murieron también todos los que le habían seguido y habían sido testigos de sus obras y oído sus predicaciones.

Y cuando llegaron al otro mundo entendieron lo que no habían comprendido.

Aquellas dos túnicas, ensangrentada una, y blanca otra, eran el traje que era necesario revestir, en todo o en parte, al presentarse ante el tribunal de Dios.

El que no puede mostrar debajo del manto que representa lo terreno y mortal del hombre, una túnica manchada de sangre o una túnica de purísima blancura, no tiene entrada en las regiones de la inmortalidad feliz.

La túnica blanca representa la inocencia de la vida, la pureza del alma.

La túnica ensangrentada representa la penitencia; es el sello del perdón obtenido por medio de la virtud purificadora de la sangre derramada por aquél Hombre que andaba por el mundo con su simbólico traje.

La sangre de aquél Hombre extraordinario no se perdió empapada en el suelo, como la sangre de los criminales.

Era la sangre del Justo, del Hijo del Eterno; y aquella sangre no fué vertida para perderse, sino para purificar al mundo y servir de salvoconducto a fin de poder franquear seguramente el camino que separa la tierra del cielo.

Aquella sangre fué recogida en vasos de oro por los ángeles; y los ángeles la van vertiendo continuamente sobre los hombres, sin agotarse jamás.

El mortal que por temor a manchar su traje mundano huye de recibir esta sangre de vida, halla la muerte de su alma; porque esta sangre es el único alimento de ella, su fortaleza, el sello que le distingue como hijo de Dios.

Y el que no es hijo de Dios, Señor de todo lo creado, ha de ser hijo del único dueño que tiene el hombre cuando no quiere ser hijo de Jesucristo: del rey de las tinieblas.

Porque es una mentira lo que dicen los ignorantes, que con la muerte acaba todo.

Acaba todo menos el alma.

Puesto que el alma no es del hombre, sino de Dios que se la prestó, y la recobra cuando deja el cuerpo, llamándola a sí.

Y pues Dios vertió la sangre de su Hijo Divino para hermosarla y hacerla digna de entrar en la Corte celestial, natural es que examine si en aquella alma se encuentra algún vestigio, alguna señal de haber recogido una gota siquiera de aquélla sangre preciosa.

¡Ay de aquél que no pueda mostrar ninguna en su túnica! Le falta la sangre que perdona, que lava y purifica.

Le queda sólo el manto de las miserias y pasiones humanas; y con manto tan sucio y asqueroso no se tiene cabida en la región de la luz y de la belleza.

L. M. de LL.

LO MAS NUEVO

En telas preciosas estampadas y lisas de todas clases para vestidos de señora lo encontrarán a precios reducidos en EL METRO y también en sus tres sucursales.

HA LLEGADO EL FORD 10 H. P. NUEVO MODELO

HA LLEGADO EL FORD 10 H. P. NUEVO MODELO

PLAZA DE TOROS DE CORDOBA

EL DOMINGO 12 DE ABRIL DE 1936. (PASCUA DE RESURRECCION) Se verificará una grandiosa novillada, en la que se lidiarán seis hermosos novillos-toros de la acreditada ganadería cordobesa de DON INDALECIO GARCIA MATEOS, por los afamados diestros,

EDMUNDO CEPEDA y JESUS GONZALEZ "EL INDIÓ"

y en la que hará su presentación en Córdoba, toreando con picadores, la famosa señorita torera,

JUANITA DE LA CRUZ

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES: SOMBRA, CINCO PESETAS, SOL, TRES. La corrida empezará a las cuatro de la tarde y las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes de empezar el espectáculo. PARA MAS DETALLES VEANSE PROGRAMAS DE MANO

Del Ayuntamiento

Una nota de la Alcaldía. El alcalde don Manuel Sánchez Bada-joz, al recibir ayer a los periodistas, les entregó la siguiente nota:

En el periódico "La Voz" de anoche, se hacía un ruego al alcalde de Córdoba sobre la reparación de la gorieta de entrada a la estación de ferrocarriles, ruego que ha tomado el alcalde con todo el interés y afecto que le merecen la Prensa y los problemas de Córdoba, y con esta misma fecha se ha puesto al habla con los representantes de la Compañía de ferrocarriles, rogándole que atienda esta petición, pues en caso contrario se vería el Ayuntamiento obligado a hacer esas obras por cuenta de la Compañía, que es a la que corresponde por ser de su propiedad el trozo de terreno donde está enclavada la gorieta.

El alcalde ha recibido esta mañana la visita de don Emiliano Lozano, representante de la Empresa de Mercados "Censa" y como quiera que esta hace unas peticiones para comenzar seguidamente las obras, se ha acordado por esta autoridad que tales peticiones se formulen por escrito, para que pasando por la respectiva Comisión, vaya a la sesión próxima y allí convenientemente discutida se resuelva lo que proceda.

El alcalde lleva ya unos días dedicando buen número de horas a la parte económica del Municipio; ha de dar cuenta en la sesión próxima y para que sea conocido por todos los cordobeses el estado, al detalle, de la situación del Ayuntamiento, así como los grandes errores que ha podido observar, señalando el medio de subsanarlos.

De momento y como más interesante, ha formulado ya la moción dirigida a la Comisión gestora referente a la Carta municipal a que se refiere el artículo 98 y siguientes de la ley orgánica de 31 de Octubre de 1935, en su aspecto económico y de funcionamiento. Permitiría la aprobación de esta Carta municipal el que en un plazo breve se pudiera ir a la nivelación del presupuesto, ya que mediante ella se dispondría de nuevos ingresos y daría también autonomía al funcionamiento del Municipio.

Tan pronto como tenga ultimados todos los trabajos referentes a la parte económica facilitará unas copias a la Prensa, para que puedan ser difundidas y discutidas por los periodistas, ya que el alcalde confía en que estos elementos han de cooperar en todo momento a todo aquello que represente beneficio para los intereses de Córdoba.

Servicios de la guardia urbana. La guardia urbana ha prestado los siguientes servicios:

Denuncias de Epifanio López Ramo, por tener en circulación un automóvil careciendo de la Patente Nacional del semestre actual.

El guardia número 63, dió conocimiento en la Comisaría de Vigilancia de que José López Carmona, fue curado en la Casa de Socorro por haberle mordido un perro propiedad de la viuda de Antonio Cuevas.

Y el 68 dió cuenta de que Rafaela Gómez Villar, fué curada en la Casa de Socorro por haberle mordido un perro propiedad de Enrique Rodríguez Rivas.

HA LLEGADO EL FORD 10 H. P. NUEVO MODELO

SAN RAFAEL ALMACEN DE CARBONES Felipe Carracedo Amor

Los carbones antracita y cock se sirven perfectamente cribados y con absoluta garantía en pesos y calidades. Esta casa es la más acreditada de Córdoba

Todos los pedidos a domicilio se sirven rápidamente. Teléfonos 2606 y 2765 CORDOBA

J. PEREZ MATA Especialista Matriz y Partos

Diatermia Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5 San Felipe, núm. 9. Teléfono 2398. Córdoba

ENFERMEDADES DE LA INFANCIA HUESOS Y ARTICULACIONES RAYOS X

ANTONIO M. Y OLIVARES Médico especialista

Victoriano Rivera, 4 (antes Plata) Consulta de 2 a 5 Teléfono 1368

SAETAS

La primera saeta la cantó la Virgen, llorando, al pie de la Cruz...

En todas las estrellas de los cielos hay un alma... El alma de todas las saetas que se han cantado.

¿Por qué al cantar la saeta lloró aquella mujer?

Las saetas de Sevilla tienen alma; las de Córdoba, corazón...

Dicen los gitanos que el Cristo del Gran Poder agradece más una saeta que una misa.

Esta ingenua irreverencia es otra saeta. Las saetas son una Biblia popular con música...

La "niña" blanca murió mientras pasaba la procesión por la calle y, leics, sonaba una saeta... Aquella saeta vibrará, por los siglos de los siglos, en los oídos muertos de la muerte...

Andalucía es una saeta de ocho versos...

¿Por qué nos emocionó aquella saeta más que todas?... ¿Por qué fué "aquella"?

Todos llevamos dentro una saeta. Aquella mujer de los ojos negros debía llamarse Saeta.

Hay saetas que huelen a romero de procesión... y saben a manzanilla, a pestiños de morena harina candela, tostaditos y espolvoreados de canela...

Las saetas son penitenceras de luto. P. Iglesias Caballero Madrid.

GACETILLAS

Dinero para obras públicas. El diputado por Córdoba don Ramón Rubio no; manifiesta que ha conseguido de la Junta del Paro Obrero las siguientes cantidades destinadas a obras públicas:

Para Rute, Zambra y Llanos de Don Juan, 91,000 pesetas; para Santaella, 12,000 y para Castro del Río, 21,000.

TIENDA OPTICO

Se sirven las recetas en el acto. Plaza de la República

Fallecimiento

Anoche dejó de existir en esta capital, el joven estudiante del tercer año del Bachillerato don José Hernández García, hijo de don José Hernández Menor, que fué cajero del Banco Español de Crédito de Córdoba y que actualmente desempeña el cargo de director de la Sucursal que dicha entidad bancaria tiene establecida en Monóvar (Alicante).

El finado, por su inteligencia y excelentes dotes de carácter era muy estimado de cuantos lo trataban.

Enviamos nuestro sentido pésame a los desconsolados padres y demás familia del malogrado joven.

El conflicto de la Electromecánica. Se encuentra en Córdoba el funcionario del ministerio de Trabajo señor Echevarría, en quien ha delegado el ministro para que efectúe determinadas gestiones encaminadas a resolver el pleito que sostienen los obreros que fueron despedidos de la Electromecánica y que como es sabido, pretenden la readmisión.

ALFREDO ROMEO

MEDICO - DENTISTA Gondomar, 5 principal. Teléfono 2652

Efectos del vino. Una pareja del Cuerpo de Seguridad ha detenido a Antonia Ríos Toledano, que hallándose embriagada promovió un gran escándalo en la Plaza de San Miguel.

Una denuncia. Ha denunciado en la Comisaría de Vigilancia Francisca Molina Marin a José Fernández Hernández, porque la insultó en la calle Mayor de San Lorenzo.

ANTICA CASA FONDADA EN 1857 Borsalino

PROXIMA APERTURA de la casa de los BORSALINOS (Antica Casa) en Conde de Gondomar, número 12 y fábrica de gorras de todas clases. Exportación a provincias

Escándalos. Un guardia urbano ha presentado en la Comisaría de Vigilancia a Francisco Cortés Gomeraz y Francisco de la Haba Muñoz, porque promovieron un gran escándalo en la Plaza de la República.

Un valiente. Una pareja de guardias de asalto ha detenido a Sebastián Jiménez Torres, que en la Plaza Mayor amenazó de muerte con una navaja a Niceto Rubio Chávarri.

Sustracción de prendas. En la Comisaría de Vigilancia ha formulado una denuncia Francisca Muñoz Burgos, contra una mujer conocida por la Hortelana, porque le sustrajo prendas por valor de quince pesetas que tenía la denunciante puestas a secar en el campo.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Informaciones de la tarde de ayer y de la madrugada de hoy

Madrid

AUDIENCIA PRESIDENCIAL
El presidente de la República recibió esta mañana en audiencia a la minoría de Unión Republicana...

El Consejo de ministros se reunió en el Palacio Nacional, a las diez y media de la mañana...

El ministro de Trabajo facilitó la siguiente referencia:
—En el Consejo, aparte de la firma, se han despachado muchos asuntos pendientes sin interés...

El señor Sánchez Albornoz irá a Lisboa, el señor Zulueta al Vaticano y el señor Gordón Ordás a Méjico.

Entre la firma sometida a S. E. figuran varios proyectos de obras y algunos de Gobernación, sin interés.

El señor Azaña hizo un detallado informe de los problemas planteados por la actualidad política y una breve exposición sobre la situación internacional.

Terminada la reunión del Consejo quedaron con el presidente los ministros de Comunicaciones, Justicia e Industria y Comercio.

Este manifestó que habían saludado al nuevo secretario general de la Presidencia.

EN LA PRESIDENCIA
El jefe del Gobierno llegó a la Presidencia a la una de la tarde.

Entre los decretos firmados por el jefe del Estado, facultados por el señor Azaña, figura uno nombrando gobernador civil de Coruña a don Francisco Pérez Carballo...

Y otro aceptando la dimisión al secretario general de la Presidencia de la República don Rafael Sánchez Guerra...

DEL CONSEJO DE MINISTROS
Parece que en el Consejo de ministros celebrado en el Palacio Nacional el señor Azaña pronunció un extenso discurso...

Esta madrugada ha sido facilitado en el ministerio de la Gobernación el decreto para las elecciones de compromisarios.

Preceptúa que el 12 de Abril presentarán las correspondientes instancias los aspirantes a la designación y el 19 se constituirán las Mesas electorales.

Las Juntas municipales del Censo recibirán las propuestas de candidatos hasta el día 23 y hasta el 25 se admitirán las documentaciones.

El 26 se verificarán las elecciones y el 30 los escrutinios.

Las certificaciones se revisarán hasta el 3 de Mayo, en cuya fecha se repetirá la elección donde no hayan obtenido los candidatos el "quorum" que se necesita.

Hasta el día 8 serán examinadas las certificaciones por el Tribunal de Garantías y el 10 se reunirá la Asamblea para elegir presidente de la República.

Para las elecciones de compromisarios regirán iguales normas que para las de diputados a Cortes.

FALLECIMIENTO DE VILLAESPESA
Ayer dejó de existir Francisco Villaspesa.

En el momento de expirar le rodeaban su esposa e hijos y varios amigos íntimos.

El fallecimiento del gran poeta, no obstante ser esperado, ha causado dolorosísima impresión en los centros literarios y artísticos.

Por el domicilio del finado han desfilado numerosísimas personas para testimoniar su pésame a la familia doliente.

LA SENTENCIA CONTRA LOS AUTORES DEL ATENTADO AL SEÑOR JIMENEZ ASUA
El Tribunal de Urgencia ha dictado sentencia en la causa seguida contra los autores de la agresión al señor Jiménez Asua.

Se condena a Anibal Ortega, por el delito de asesinato en la persona del policía señor Gisbert a 25 años de prisión y por tenencia ilícita de armas a cinco.

MURCIA
INVENCIÓN DE UN SISTEMA PARA QUE NO PIERDAN DINERO LOS EMPRESARIOS DE LAS PLAZAS DE TOROS
Cieza, ayer se celebró una becerrada a beneficio de los obreros parados.

La Comisión organizadora cometió toda clase de coacciones y obligó a todos los vecinos a pagar su entrada, incluso a los lidiadores.

También hicieron que cerrara el comercio y los cafés.

Unos forasteros que alegaron que tenían que marchar a la capital fueron acompañados a la estación por un grupo de obreros para cerciorarse si era verdad lo que decían o si trataban de eludir el pago de las localidades.

El procedimiento empleado, como no había menos de suceder, dió los frutos apetecidos, recaudándose bastante dinero.

CADIZ
DESCUBRIMIENTO DE UN CRIMEN EN ALGECIRAS
Algeciras. Anoche a las once, llegó, como de costumbre, al domicilio de doña Cándida Gómez, soltera, de 60 años de edad...

La criada llamó repetidas veces a doña Cándida y como no le contestara marchó al domicilio de una familia que acostumbraba a visitar por si estuviera allí.

Como esta gestión no dió resultado, la criada informó a los guardias de lo que ocurría.

Entonces practicó un registro en el domicilio de doña Cándida y en una de las habitaciones fue encontrada esta en medio de un gran charco de sangre.

Los médicos certificaron que había dejado de existir.

El cadáver presentaba señales de lucha y varias heridas en la cabeza, hechas al parecer, con un formón.

Parece que el móvil del crimen fué el robo.

Como supuestos autores del hecho han sido detenidos varios albañiles que trabajaban en la casa.

VITORIA
UN PERIODICO TRADICIONALISTA MULTADO
Vitoria. El gobernador ha impuesto una multa de 2,000 pesetas al periódico tradicionalista "El pensamiento alavés", por haber publicado un suelto irrespetuoso con motivo de la elección de presidente de la República y un comentario desfavorable para la actuación del Centro de Contratación de Moneda.

Orléans. Ha sido denegada la petición de extradición formulada por el Gobierno español, de los tres estudiantes que fueron detenidos en las cercanías de San Juan de Luz...

Se basa la negativa en que se trata de un atentado de carácter político.

Los tres estudiantes han sido puestos en libertad, aunque tendrán que someterse a las disposiciones vigentes acerca del sitio en que tienen que residir los emigrados políticos que se refugian en Francia.

EL CONFLICTO RUSO-JAPONES
Garbin. Una patrulla soviética atacó en el territorio de Manchukuo a una patrulla japonesa, resultando muerto un oficial.

Londres. Noticias procedentes de los círculos británicos ginebrinos desmienten las informaciones publicadas por la Prensa francesa que aseguraban que el señor Flandin había entregado el miércoles al señor Eden una petición formal para que se consideren terminadas las negociaciones con Alemania acerca del Pacto de Locarno.

SANTANDER
UN SUBDITO ALEMÁN GRAVEMENTE HERIDO A CONSECUENCIA DE UNA AGRESION
Santander. A las diez de la noche en el Paseo de Pereda, un individuo desconocido hizo dos disparos contra dos individuos que se hallaban sentados en un banco.

Los proyectiles alcanzaron al súbdito alemán Carlos Thomas, que resultó gravísimamente herido.

El agresor huyó, disparando repetidas veces contra varios individuos que salieron en su persecución.

Se ignora las causas del suceso.

INCENDIO EN UN CONVENTO
Santander. En el Convento de las Reparadoras fué arrojada una botella de líquido inflamable que produjo un pequeño incendio, sufriendo el edificio algunos desperfectos.

VALENCIA
EXPLOTA UN PETARDO EN EL ALTAR MAYOR DE LA CATEDRAL
Valencia. Ayer y cuando mayor era el número de fieles en la Catedral hizo explosión un petardo que había sido colocado en el altar mayor.

El artefacto causó daños de escasa consideración.

Entre las personas que se hallaban en el templo la explosión produjo gran alar ma.

MURCIA
INVENCIÓN DE UN SISTEMA PARA QUE NO PIERDAN DINERO LOS EMPRESARIOS DE LAS PLAZAS DE TOROS
Cieza, ayer se celebró una becerrada a beneficio de los obreros parados.

La Comisión organizadora cometió toda clase de coacciones y obligó a todos los vecinos a pagar su entrada, incluso a los lidiadores.

También hicieron que cerrara el comercio y los cafés.

Unos forasteros que alegaron que tenían que marchar a la capital fueron acompañados a la estación por un grupo de obreros para cerciorarse si era verdad lo que decían o si trataban de eludir el pago de las localidades.

El procedimiento empleado, como no había menos de suceder, dió los frutos apetecidos, recaudándose bastante dinero.

CADIZ
DESCUBRIMIENTO DE UN CRIMEN EN ALGECIRAS
Algeciras. Anoche a las once, llegó, como de costumbre, al domicilio de doña Cándida Gómez, soltera, de 60 años de edad...

La criada llamó repetidas veces a doña Cándida y como no le contestara marchó al domicilio de una familia que acostumbraba a visitar por si estuviera allí.

Como esta gestión no dió resultado, la criada informó a los guardias de lo que ocurría.

Entonces practicó un registro en el domicilio de doña Cándida y en una de las habitaciones fue encontrada esta en medio de un gran charco de sangre.

Los médicos certificaron que había dejado de existir.

El cadáver presentaba señales de lucha y varias heridas en la cabeza, hechas al parecer, con un formón.

Parece que el móvil del crimen fué el robo.

Como supuestos autores del hecho han sido detenidos varios albañiles que trabajaban en la casa.

VITORIA
UN PERIODICO TRADICIONALISTA MULTADO
Vitoria. El gobernador ha impuesto una multa de 2,000 pesetas al periódico tradicionalista "El pensamiento alavés", por haber publicado un suelto irrespetuoso con motivo de la elección de presidente de la República y un comentario desfavorable para la actuación del Centro de Contratación de Moneda.

Orléans. Ha sido denegada la petición de extradición formulada por el Gobierno español, de los tres estudiantes que fueron detenidos en las cercanías de San Juan de Luz...

Se basa la negativa en que se trata de un atentado de carácter político.

Los tres estudiantes han sido puestos en libertad, aunque tendrán que someterse a las disposiciones vigentes acerca del sitio en que tienen que residir los emigrados políticos que se refugian en Francia.

EL CONFLICTO RUSO-JAPONES
Garbin. Una patrulla soviética atacó en el territorio de Manchukuo a una patrulla japonesa, resultando muerto un oficial.

Londres. Noticias procedentes de los círculos británicos ginebrinos desmienten las informaciones publicadas por la Prensa francesa que aseguraban que el señor Flandin había entregado el miércoles al señor Eden una petición formal para que se consideren terminadas las negociaciones con Alemania acerca del Pacto de Locarno.

SANTANDER
UN SUBDITO ALEMÁN GRAVEMENTE HERIDO A CONSECUENCIA DE UNA AGRESION
Santander. A las diez de la noche en el Paseo de Pereda, un individuo desconocido hizo dos disparos contra dos individuos que se hallaban sentados en un banco.

Los proyectiles alcanzaron al súbdito alemán Carlos Thomas, que resultó gravísimamente herido.

El agresor huyó, disparando repetidas veces contra varios individuos que salieron en su persecución.

Se ignora las causas del suceso.

INCENDIO EN UN CONVENTO
Santander. En el Convento de las Reparadoras fué arrojada una botella de líquido inflamable que produjo un pequeño incendio, sufriendo el edificio algunos desperfectos.

VALENCIA
EXPLOTA UN PETARDO EN EL ALTAR MAYOR DE LA CATEDRAL
Valencia. Ayer y cuando mayor era el número de fieles en la Catedral hizo explosión un petardo que había sido colocado en el altar mayor.

El artefacto causó daños de escasa consideración.

Entre las personas que se hallaban en el templo la explosión produjo gran alarma.

Secretos de belleza

Se asegura insistentemente que la inmensa mayoría de las mujeres llegan al zenit de su hermosura entre los 21 y 24 años, y que esta teoría quedaría probada de mantenerse un récord sobre la belleza femenina.

Cuanta sorpresa causarían las estas dísticas derivadas de un récord de esta naturaleza. Porque he llegado a la conclusión, tras mis largos años de íntima asociación con las estrellas de Hollywood cuya juventud parece ser eterna, de que la mujer alcanza el zenit de su belleza a mayor edad de la declarada por mis supuestos oponentes. Es más, una de las mujeres más encantadoras que conozco pasa de los 40.

Después de todo, la belleza o el encanto femenino no son puramente físicos y para que sean completos, necesitan el aplomo y dignidad que se obtienen solamente con los años, que son los únicos que pueden crear esa armoniosa combinación de belleza física y mental que caracteriza a la mujer verdaderamente atractiva.

Por tanto, repito que la mujer madura —que posea también cualidades físicas— tiene una ventaja invencible sobre la jovencita más linda de la presente generación.

El secreto de poder conservar la belleza se encierra en la persistencia. El descuido constituye su más temible enemigo, que hay que combatir mercedamente. Cuando su encanto físico haya llegado a su zenit, esfuercese por mantenerlo vivo.

Domine la situación, no permita que esa belleza desaparezca.

Vigile sus ojos, que serán los primeros en avisarle que sus cuidados deben ser redoblados. Arruguitas casi microscópicas no tardarán en hacer su aparición, y las pestañas y cejas dejarán ver el descuido en que se encuentran. Resultado, que los ojos lucirán pequeños y sin lustre.

A esta primera indicación, redoble el número de tratamientos con una crema lubricante; aplique, por medio de palmaditas, crema para la piel y tejidos alrededor de los ojos y los párpados. Haga esto todas las noches antes de retirarse y conserve la crema en el cutis hasta la mañana siguiente.

Recuerde siempre que esta crema debe aplicarse a palmaditas, nunca frotándose; el frotar tiende a romper los delicados tejidos. La crema será mejor absorbida si después de aplicarla se abren los poros con un tratamiento a base de toallas calientes.

Perfeccione la técnica de perfilar las cejas. Conserve la línea recta y natural. Las pestañas pueden ser oscurecidas con embellecedor de pestañas, aplicado con moderación a fin de que solamente las acentúe. Un toque de sombra —cuidadosamente emparejada— dará intensidad y color a sus ojos.

Para hacer desaparecer las arruguitas alrededor de la boca, aconsejamos el mismo tratamiento. Pero vamos a repetirle la manera correcta de pintarse los labios. Antes que nada, séquese bien la boca. Dibuje el contorno deseado en el labio superior, siguiendo lo más exactamente posible su forma natural. Entonces reproduzca esta misma forma en el labio inferior juntando ambos. Extienda bien el color poniendo especial cuidado en la parte interior de los labios, para que no se vea la diferencia. [Cualquier exceso de color puede ser eliminado comprimiendo un pedacito de papel tisú entre ambos labios.

Una crema básica para polvos que proteja la piel es absolutamente necesaria a los cutis no muy jóvenes.

Esta base para maquillaje forma una película muy fina sobre la superficie de la cara, que sirve para protegerla contra los efectos de la intemperie. Y el modo tan eficiente con que conserva los polvos adheridos durante todo el día, le sorprenderá.

Otra amenaza a la belleza es un cuello oscurecido. Ataque este mal con tratamientos a base de crema para blanquear, los cuales no sólo aclaran el color de la tez, sino que entonan y endurecerán los tejidos de la epidermis. Para completar la acción de esta crema, use polvos líquidos, en matiz que armonice con el resto del maquillaje, en esta parte del cuerpo.

Otro problema lo son las manos, que tanto revelan el descuido a que se les somete. Conserve su apariencia con aplicaciones de una loción apropiada.

Y una palabra en cuanto al color: A medida que una mujer se madura, el color de su cutis —y a veces hasta el de los ojos— sufre cierto cambio. Vigílelo con cuidado. Recuerde que será necesario cambiar los matices de algunos de los cosméticos.

Se da cuenta ahora, lectora, de que no hay razón alguna por la cual la belleza no sea eterna? El conservarla a través de los años, está al alcance de toda mujer.

Max Factor

Curación de la Hernia

Inyecciones indoloras

Instituto Hispano de Herniología

Subdelegación de esta provincia

Victoriano Rivera, 4 (antes Plata)

Consulta de 11 a 1 Teléfono 1368

ALMACEN DE CARBONES MINERALES Y VEGETALES

AVENIDA DE CERVANTES SIN NUM. (JUNTO A LA FABRICA DE CERVEZA "LA MEZQUITA")

Clemente Vacas Morales
SERVICIO RAPIDO A DOMICILIO TELEFONO 1523. CORDOBA

Advertisement for Panflavina medicine, featuring an illustration of a woman and child, and text describing its benefits for throat and mouth ailments.

LA SEMANA DE DIOS EL GOLGOTTA

Abierta la Semana de Dios sobre el gran tumulto cortesano, como libro reverendo cuyas hojas estremeciera un ineluctable huracán, añoramos, en estos días santos más que nunca, las horas de piedad campesina en que los misterios de la Pasión hallan entre el monte y las mies una margen ancha y honda, llena de mansedumbre, y en que la tristeza cristiana corre abundante y humilde entre virtudes sencillas, lo mismo que los arroyos acosados por las flores silvestres en lechos de primavera.

Allí, en los pueblos menudos que decimos, se desarrolla la Semana Grande con una solemnidad imponente en su misma sencillez. Todo el lujo es para el monumento, de ingenua traza, que esplende en el altar mayor de la parroquia, aromado por los lirios del valle, bendecido por unas oraciones primitivas.

Allí las mujeres no se disputan las galas ni los homenajes. Una sola resplandece entre las demás, vestida de raso negro, tocada con mantilla de luto: es la Virgen María.

Ningún ruido mundano turba aquella paz saturada por el Dolor. Baja el Silencio de las cumbres y poza en la Iglesia, tendidas las alas con sigilo misterioso que hace enmudecer a los cimbalos en la torre, a los murmullos en la selva, a las palabras en los labios.

Todo el estruendo de la vida pública se reduce allí al discurso de la procesión que se hunde en la gándara con sorido paso, conduciendo a la Madre de los Dolores. Lleva la Señora sus manos cruzadas sobre el pecho, herido con puñales, y deja que el manto luctuoso flote a merced de la brisa, en la tarde abrilena, larga y triste. Desde los setos vivos presenta la zarzamora a la Reina doliente sus cálices blancos, rodeados de espinas, como el cáliz del corazón maternal. Al roce del manto de la Virgen tiemblan los corimbos fragantes, ondulan los helechos húmedos y ponen los gladiolos en el viento una alabanza de sus finas lenguas; cada planta, a orillas del camino, tiene un movimiento, un perfume, una expresión tierna y pura que ofrece a la Dolorosa. Todo el semblante campesino se ha lavado en lágrimas para reflejar, como en un espejo, la divina Tribulación.

Así quisiéramos siempre ver humanizada la celestial Tristeza de estos días santos; así quisiéramos que la imagen del eterno Dolor se nos apareciera cada primavera espejada sobre el monte y las mies, en un paisaje silente y hondo, muy lejos del bullicio cortesano, donde el aire, henchido con rumores de pagania, no tiene el beso único para el manto de la Virgen; donde los gritos de la insolente vanidad apenas nos dejan oír las voces entrañables de la Cruz...

Concha Espina

Los grandes acontecimientos de la historia tienen el poder singular de atravesar los siglos; hue llan las lindes infranqueables del tiempo; borran las limitaciones del espacio, y aparecen a nuestros ojos con el esplendor de toda su realidad, afectando no solo el entendimiento, sino hasta los sentidos y el corazón.

Añadid a esto la fuerza creadora que el arte desplega en las regiones de la imaginación y comprenderéis por qué la Iglesia Católica, con sus solemnidades y cultos, logra hoy borrar las huellas de diez y nueve siglos y arrancándonos a la vida presente nos hace asistir como testigos del tremendo y pavoroso drama del Calvario.

El sol, pálido, detrás de no sé qué transparencia morbosa, ilumina la explanada del Gólgota, donde un pueblo, ebrio de furor, levanta en alto una cruz, de cuyos brazos pende el Salvador del mundo.

Y apenas la cruz se afirmada sobre las rocas empapadas de sangre divina, ved una gran muralla de sombras que sube lentamente del horizonte, hasta alcanzar y cubrir el sol, substituyendo su luz por una claridad tétrica y dudosa.

¡Qué cuadro tan imponente! A la tenue e indecisa luz de esta reverberación lúgubre, contemplad la hermosa y amabilísima figura de Jesucristo... Acercaos a su cruz... oídle... Que todavía, Jesús, en medio de sus crueles tormentos, abre sus divinos labios para hablar al hombre...; y debe el hombre recoger sus palabras que son siempre de vida eterna.

Los antiguos galos representaban la poderosa elocuencia de Hércules con una cadena de oro, que, perforando su lengua, caía de sus labios y prendía los oídos de cuántos le escuchaban.

¡Con cuánta más verdad no podríamos nosotros representar a Jesucristo en la cruz con una cadena de oro, que, partiendo de sus labios divinos, no solo prende y arrastra a los hombres, sino que toca y conmueve la creación!

Con la áurea cadena de sus últimas palabras atrae al buen ladrón a la penitencia, al centurión a la fe a los espectadores a la compunción...; saca a los muertos de sus tumbas y de su quicio a todos los elementos. Y es que estaba escrito que cuando Jesucristo fuese exaltado en la Cruz, había de atraer a sí todas las cosas.

Luis Calpeña

Advertisement for Miguel Galán Medicina Interna, including contact information and services offered.

Advertisement for Sellos de Caucho, highlighting the quality and variety of their products.

Advertisement for Jose Hernandez Garcia, a specialist in orthopedic surgery and bone/joint treatments.

MADRID AL DIA

Los parques de Madrid

Madrid es una de las capitales del mundo que más extensos y hermosos parques tiene.

Son hermosísimos y muy grandes el Retiro y la Moncloa, La Casa de Campo ganada para el pueblo de Madrid al advenimiento de la República, fué una de las conquistas más valiosas, más júbilosas y más rápidas para los madrileños. La Casa de Campo situada a la Puerta de Madrid y con magníficas comunicaciones que le dan acceso es al cabo de los siglos un parque natural inmenso, tan inmenso que visto desde el Palacio Nacional da la sensación de hacer horizonte. Al Norte, tenemos la Dehesa de la Villa que no es tal dehesa sino un accidentado y pintoresco pinar y encinar.

Otros Parques son también el Botánico y el llamado Campo del Moro, que constituye el parque particular del Palacio Nacional, antes real, y que no se comprende por qué no está abierto al público.

Amplias y frondosas alamedas que constituyen otros tantos parques, existen entre los puentes de Toledo y de la Princesa; y entre la clásica ermita de San Antonio de la Florida y la Puerta de Hierro, uno de los accesos de Madrid, viniendo por la carretera de la Coruña. En este sector se encuentra el Parque de la Escuela de Ingenieros Agrónomos que por lo bien cuidado y recatado, lejos de los ruidos de la ciudad, constituye un delicioso sitio de reposo espiritual.

De hermosísima alameda puede también calificarse ese magnífico paseo constituido por los tres que se llaman el Prado, Recoletos y la Castellana, que a la manera de un valle urbano, suntuoso y frondoso a la vez, formado por las múltiples colinas de escasa elevación en que se asienta Madrid, le cruza de Sur a Norte.

Pues bien, a los lados de esta magnífica alameda llena de árboles y jardines, se hallan los mejores edificios y palacios de Madrid, hasta el extremo que recorrer este paseo es ver casi todo lo más notable que encierra la capital de España; allí mismo o en sus proximidades se encuentran el Palacio Arabe de Xifre, el Museo del Prado, la Academia Española, los dos mejores hoteles, el Palace y el Ritz, el ministerio de Marina (el mejor ministerio de Marina del mundo ¡léstima que no se pueda decir lo mismo de la escuadra!), el Palacio de Comunicaciones, también sin semejanza en ningún país, el viejo Palacio de Buenavista, con sus frondosos parques en donde se halla el ministerio de la Guerra, el Palacio de Bibliotecas y Museos donde se hallan los de Arte Moderno y Arqueológico, así como la Biblioteca Nacional, y luego todo a lo largo de la enorme alameda, las mejores residencias y chalets particulares de Madrid.

Pues bien, bajo el absurdo pretexto de dar mejor visibilidad a los edificios del Paseo del Prado (todos se ven perfectamente bien) se quiere tomar parte del arbolado de este procer paseo. Al principio el pueblo de Madrid se conmovió en masa, porque creyó que peligraban los maravillosos y gigantescos cedros del Líbano que son el mejor ornamento de la fachada del Museo de Pinturas, pero ahora se han hecho las autorizadas manifestaciones aclaratorias en el sentido de que únicamente se pretende aclarar el bosquejo sin tocar a ningún hermoso ejemplar.

Y el pueblo de Madrid, amante como nadie de sus parques y de sus árboles, por boca de la Prensa de todos los raticos está pronunciando un rotundo "No". No se debe talar ni un solo árbol, ni uno, bajo ningún pretexto, ya que razón no la hay.

He aquí la voluntad de Madrid en la hora presente, por lo que se refiere al más hermoso y frondoso de sus paseos urbanos.

Agínarico

(Prohibida la reproducción)

RELOJES DE PRECISION
QUILLET
Desde 8 días al mes
REPRESENTACION
Vaca de Alfaro 43
TELEFONO 2.056

PERMANENTES garantizadas. Ser vicios de belleza, postizo, etc. No confundirse: Fernán Galán, 22, más arriba del Gobierno antiguo.

SE ARRIENDA en Diego Méndez, 10, piso bajo independiente, cuatro habitaciones, patio, instalaciones de luz y agua. Verlo, de 10 a 1 y de 3 a 7.

MAQUINAS SEMBRADORAS DE ALGO DON, se vende en los talleres de carros y herrería de Amador Naz Román, Campo de San Antón, 15. Teléfono 2958. Córdoba.

ENGRASE SU COCHE A PRESION

LE DURARA MAS, VIAJARA MAS COMODO, OBTENDRA ECONOMIA
SERVICIO FORD A. BAENA VENZALA

DIABETICOS DIABETICOS
PAN MALTEADO, único para Diabéticos y Obesos, que, con la mínima cantidad de hidratos de carbono, es agradable al paladar. Extenso surtido para seguir régimen agradable.
VISITE LA AGENCIA DE LA "CASA SANTIVERI, S. A.", CALLE CONDE DE GONDOMAR, NUM. 10

Suscripción a beneficio de los damnificados por los temporales

Relación de las cantidades recaudadas en la Depositaria municipal el día 9 del corriente mes para la suscripción pública iniciada en favor de los vecinos de esta capital perjudicados con motivo de las inundaciones por los temporales:

Suma anterior, 17,445'58 pesetas
Zapatería Mallorca, 15 pesetas.
FUNCIONARIOS MUNICIPALES
Don Pedro Velasco, 2 pesetas; de la suscripción abierta por la Asociación de obreros y empleados municipales de la U. G. T. entre sus afiliados, 345'45.
Suma, 17,808'03 pesetas

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Juzgado municipal del distrito de la Derecha de Córdoba

Nacimientos.—Francisco Rodríguez Pineda, Josefa León Castilla y Antonia Hidalgo Miranda.

Defunciones.—Rosa Martínez Barrancón, de 78 años de edad.

Juzgado municipal del distrito de la Izquierda

Nacimientos.—Rafael Molina Muñoz y Pedro Mena Duro.

Defunciones.—Pedro Bello Medina, de 78 años de edad y Juan Olis Torres, de 68.

Matrimonios.—Rafael Cobos Reyes con Adoración Ruiz de Aldana Cámara, Luis Pérez Díaz con Francisca Villarejo Román y Angel Suárez Varela Alonso con Antonia Córdoba García.

DE LA PROVINCIA

Cosas del vino

La Guardia civil de Espejo ha detenido a Manuel Barranco Bello, quien en estado de embriaguez intentó agredir al guardia municipal Juan Pérez Prados.

Detención de cuatros

La benemérita de Hinojosa del Duque, ha detenido a Joaquín y Juan González Gómez, a quienes les fueron intervenidas nueve caballerías, cuya procedencia no pudieron justificar.

SECCION RELIGIOSA

Santo del día

Hoy: San Ezequiel, profeta.—Mañana: San León I, papa, confesor y doctor.

RESTAURANT BRUZO

Gondomar, núm. 2 (Esquina a las Tendillas). Telf. 1325
Especialidad en servicios de banquetes y bodas. Se sirven té y toda clase de bebidas.

NUEVO RESTAURANT DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boil, 5. (Antes Morillos) Teléfono, 2508

Plato del día: Croquetas de langostino y pescada a la francesa.

EL TIEMPO

Por el Instituto general y técnico se hicieron las observaciones meteorológicas siguientes, durante las veinticuatro horas del día de ayer:

Temp. mx. el sol y al aire libre	22 00
Id. a la sombra id. id.	17 60
Id. mínima id. id. id.	11 0
Id. media id. id. id.	14 40
Oscilación	6 40
Agua de lluvia en milímetros	14 40
Agua evaporada en milímetros	1 80
Observaciones a las siete de la mañana	
Altura barométrica en mm. a 0	748 50
Temperatura a la sombra	12 00
Id. de termómetro húmedo	11 40
Tensión del vapor	9 70
Humedad relativa	93 00
Estado del cielo	Niebla
Dirección del viento	S. O.
Fuerza	Ventolera
Recorrido en 24 horas	108 00

Notas del Calendario Cordobés

10 de Abril
Sale el sol a las 5'46.—Se pone a las 6'47.
Sale la luna a las 10'20.—Se pone a las 7.

Se da el toque de Alba a las 4.
El de Vísperas a las 3'30.
El de Oración de la tarde a las 7.
El de Animas, a las 9.
El día 14, a las 9'21 de la noche, entra la luna en cuarto menguante.

Según las predicciones meteorológicas, continuará el tiempo lluvioso y reinarán fuertes vientos que harán descender la temperatura.

INTERESA a los criadores de cerdos, usar el pienso único Harina de atún, ideal para gallinas y en pruebas realizadas en ganado vacuno ha dado resultados sorprendentes. Pruébelo y no usará otra harina que la de ATUN. Agente, Prieto, Apartado 78. Teléfono 1431.

SE PRECISA joven ayudante con práctica, para escritorio. Solicitudes y referencias, lista Correos, cédula 125561.

ALFALFA. Se vende por quintales en el cortijo de Miraflores, pago del Marrubial. Precio y condiciones en el mismo.

SE ARRIENDA una habitación amplia para guardar muebles o desahogo de almacén. Cabezas, 3.

Kaleidoskopio mundial

FALLECIMIENTO DE UN GRAN FINANCIERO RUSO

Para la Prensa española ha pasado inadvertida la muerte de una de las más interesantes figuras de la Rusia de los zares, El gran financiero Dimitri Rubinstein, ha fallecido en Zagreb hace pocos días. Cuando sobrevino la revolución rusa este famoso banquero, consejero de Estado del Zar Nicolás II, así como su banquero, pasó por grandes vicisitudes para poderse evadir de los que le querían poner a buen recaudo. Pudo atravesar la frontera disfrazado de aldeano y hasta se cuenta que en su camino peroraba a las multitudes apareciendo como uno de los más grandes defensores del nuevo régimen.

Después del advenimiento del régimen comunista Dimitri Rubinstein ha logrado salvar casi toda su fortuna, que se considera como una de las más importantes del mundo.

Sin embargo, no se conoce aún la cifra exacta y se ignora igualmente cual sea su testamento. No obstante, parece ser que ha logrado la mayor parte de sus bienes a su hijo Sergio y una buena cantidad de cientos de miles de pesetas para los rusos emigrados.

VENIZELOS Y SUS SUCESESORES

Los corresponsales de Agencia Internacional Arco en Atenas, Balkan Oriente, indican que después de la muerte de este gran estadista que tanta sensación causó en el mundo entero, el partido liberal venizelista parece ser que tiende a dividirse en varias fracciones con líderes diferentes. Se sugiere la idea de confiar la presidencia de esta importante fracción política a Mme. Venizelos para mantener la cohesión. El partido liberal estaría de este modo bajo la presidencia de Mme. Venizelos, dirigida a su vez por un Comité Ejecutivo compuesto de nueve miembros. No es el primer caso que a la muerte de un jefe político le suceda en su puesto una mujer, ya que lo mismo sucedió en América con motivo del asesinato de Fuy Long a quien sucedió una de sus entusiastas seguidoras y secretaria particular.

Los dos hijos de Venizelos, a quienes también les ha sido ofrecida la presidencia, han rehusado asumir ésta, alegando su incompetencia en materia política. Otro pretendiente es Sofoglis, jefe de la revolución del Principado General de Samos contra el Imperio otomano y el general Gonaras, jefe del Gobierno provisional nombrado después de la revolución del año 18. Un tercer pretendiente a la presidencia del partido venizelista es M. Gafandaris, colaborador de Venizelos y antiguo ministro.

LA PRENSA TURCA INSISTE EN EL REARME DE LOS DARDANELOS

La Prensa turca está desarrollando una intensa campaña para reclamar oficialmente el rearme del Estrecho. Es de notar, señala la Agencia Oriente-Arco, que cuando la cuestión fué establecida en Londres por el ministro de Estado turco Rustu-Aras, el presidente del Consejo de la Sociedad de Naciones respondió que la cuestión no estaba inscrita en el orden del día. Los periódicos turcos indican que en estos momentos, independientemente de las decisiones que puedan tomarse en relación con la zona militarizada de Renania, Turquía no ha renunciado de ningún modo a su reivindicación. Llegará un día, dicen los periódicos turcos, en que la cuestión deberá ser examinada para obtener la concesión a que se aspira y que consistirá en el rearme del Estrecho. Verdaderamente sería de extrañar que una nueva nación no pensara intervenir en este cross country de armamentos.

Collector

(Prohibida la reproducción)

Maderas de todas clases Importación directa Manuel Morales Gavilán

Obispo Pérez Muñoz, números 35 y 37 Teléfono 2348.

Precios sobre Almacén para las maderas de flandes por cada metro lineal:

Escuadrias	Ptas.
Tablón de 23 x 7 1/2 cm.	286
Tablón de 20 x 7 1/2 cm.	250
Batens de 18 x 6 1/2 cm.	180
Batens de 15 1/2 x 6 1/2 cm.	155
Batens de 18 x 5 cm.	145
Batens de 15 1/2 x 5 cm.	125

Para otra cualquier clase de maderas consulten con esta casa.

PISOS: Uno exterior, dos interiores, muy ventilados, solería fina, cocinas, retretes y pilas individuales en dependientes, arriendanse en Badanas, 6. Tratar, Jesús María, 7.

INTERESA a los criadores de cerdos, usar el pienso único Harina de atún, ideal para gallinas y en pruebas realizadas en ganado vacuno ha dado resultados sorprendentes. Pruébelo y no usará otra harina que la de ATUN. Agente, Prieto, Apartado 78. Teléfono 1431.

SE PRECISA joven ayudante con práctica, para escritorio. Solicitudes y referencias, lista Correos, cédula 125561.

ALFALFA. Se vende por quintales en el cortijo de Miraflores, pago del Marrubial. Precio y condiciones en el mismo.

SE ARRIENDA una habitación amplia para guardar muebles o desahogo de almacén. Cabezas, 3.

CONSUMATUM EST

De todas las palabras que Cristo pronuncia en la Cruz, ésta, "grande y sonora", según el evangelista San Mateo, es la más solemne, la de más profundo sentido. Las otras son ayes dolientes de la naturaleza humana que, por misterioso designio y manera todavía más inexcusable, se siente en aquella hora crítica abandonada de la divinidad.

"Todo está acabado!" Ciertamente, el martirio de aquella cruentísima pasión, única en la grandeza y el dolor, toca a su término. De allí a un punto tendrán acabamiento y remate, sellados por la muerte, los sufrimientos de Jesús, pues, hasta anegarle en ellos, todos, bien que no "según su especie", ya que "muchos son entre sí contrarios, como afirma el Doctor Angélico, sino "según su género", le fueron infligidos.

Pero aquella vigilante mirada sobre su persona y su obra, que alborea y se llena de luz a un tiempo en la misma creación del alma humana de Jesús, se hace en aquellas circunstancias más honda y penetrante. Ahora, profeta único de sus momentos postrimeros, se condensa en la expresión melancólica pero rotunda que por primera vez en su completa significación sale de labios de un moribundo: "todo está consumado"; cuanto debía hacer, "todo está hecho". "Dijiste, Señor", exclama San Agustín, "todo se ha cumplido; y, en verdad, cumplidos quedaron los vaticinios de los profetas, las figuras de las hostias, la diversidad y acerbidad de las penas, la enmienda de las culpas.

Ha quedado delineada la figura de Abel, inocente, sacrificado por un hermano, el envidioso pueblo judío; acabada la imagen de Isaac, puesto por su padre sobre el haz de leños para ser inmolado; representada al vivo la persona de David, llevando en la mano el cálculo de pastor, esto es, la cruz y las cinco piedras, o sean las cinco llagas, con que dió muerte al infernal Goliath.

Los innumerables sacrificios ofrecidos a Dios durante más de cinco mil años, sombras y figuras aquéllas del sacrificio de Cristo en la cruz, quedaron abolidos. "Este Sacramento, dice San León, significaron todos los misterios de los siglos precedentes. Desechadas ya las imágenes y signos proféticos y diferencias de hostias, pudo creerse ya realizado lo que antes aprovechaba creer que había de realizarse.

Queda "todo acabado", porque desaparecerá el imperio del pecado y la soberanía de la muerte. Predijo el profeta Daniel: en la muerte de Cristo "tendrá fin el poder del pecado y será borrada la iniquidad"; y Oseas entona el cántico de triunfo del Salvador en este vibrante apóstrofe: "Yo seré ¡oh muerte!, tu muerte" "seré tu destrucción, ¡oh infierno!". "Todo", en fin, "se ha cumplido", porque queda satisfecha hasta el ápice la justicia divina. Cristo, en expresión del Apóstol, "ha obtenido una eterna redención" del género humano.

Sólo él puede, en aquella funebre y memorable tarde, evocar a sí los dos mundos cuyo centro de convergencia es el Calvario: el mundo viejo, que le ha venido anunciando, día tras día, como el Mesías, el Reparador; el mundo antiguo, suscitado y congregado allí y que por anticipado puede reconocerle en una futura empresa, apenas comenzada y para siempre acabada y consolidada.

¿Qué hombre, pregunto yo ahora, podrá decir de igual modo en su hora postrera, al otear en una mirada angustiosa el pasado de su vida y recogerla en sus últimos hábitos para presentarla al Supremo Juez, "todo está consumado"?

Y si calláis vosotros los que habeis amado la simplicidad del justo para vuestras palabras y la humildad del silencio para vuestras obras; los que no habeis envuelto el corazón en la complicada urdimbre de la astucia; ni habeis tomado por urbanidad la iniquidad de la doblez; ni habeis simulado en pacífica, pero mentida bondad hasta llevar al cabo sinietras maquinaciones, lo que la malicia no puede alcanzar, ¿qué dirán los que saturaron su vida de la inquietud de la ambición; y aguijonó su alma como bestia insaciable, la soberbia y les amarilleó el rostro la envidia; los altivos con el pequeño, falaces con los iguales, con los poderosos rastrores; y aduladores? ¡Oh!, empresas de vanidad, vidas de relumbrón, mentidas epepeyas vacías de la vida de Jesús, ¿osareis alzar la voz en los pórticos de la eternidad y de declarar ante El que ha pesado y medido y contado vuestras vidas no que todo en ellas está acabado sino que algo estaba según Dios empezado?

Francisco de P. Velasco

Deán de Coria

(Prohibida la reproducción)

Compraria en buenas condiciones establecimiento de bebidas en esta. Ofertas, Joaquín Costa, 14 (frente al Ayuntamiento).

ARRENDAMIENTO. Se hace de uno o dos amplios locales independientes y con puertas directas a la calle, propio uno de ellos para almacenar efectos y otro para cochera, garage, etc. Informarán, Plazuela de Don Gome, 2.

AVELLANAS cordobesas, se vende en la calle Montemayor, 8.

Muebles de ocasión

Muy baratos Menéndez Pelayo, núm. 9 duplicado

SE ARRIENDA local establecimiento con vivienda. Rodríguez Marin, 42 (Arco Alto de la Plaza de Abastos). Razón, Pedro López, 24.

SE ARRIENDA chalet El Pilar, en la finca de San José, próxima al Molinillo de Sansueña. Para informes: Pretorio, número 3.

HOY EN LISBOA

LA LUCHA ENTRE EL PROLETARIADO MARXISTA Y LAS FUERZAS CORPORATIVISTAS

El presidente del Consejo, acompañado por algunos de sus ministros, inauguró hace días los servicios de asistencia y seguros sociales de la futura Casa del Pueblo, de la capital, que todavía no es más que una aspiración.

La asistencia del jefe del Gobierno fué considerada como una prueba del interés, que el corporativismo tiene, en atraerse a los proletarios; lo que hasta ahora no le ha sido fácil.

El movimiento obrero en Portugal tiene una vida muy limitada, lo que no es extraño si consideramos las restricciones impuestas a su actividad.

Antes del advenimiento de la dictadura el proletariado lusitano tenía una existencia legal sin trabas de ninguna clase.

Los socialistas controlaban algunos núcleos obreros de los centros fabriles y de una tendencia francamente reformista. En el Parlamento contaban con dos diputados, elegidos por la capital. A esto se reducía su expresión electoral. Los comunistas dispersados y sin sindicatos no acudían siquiera a las elecciones. La gran fuerza proletaria se agrupaba en los Sindicatos de la Confederación General del Trabajo, inspirados en las normas sindicalistas y dirigida por elementos anarquistas.

La dictadura prohibió la sindicalización libre disolviendo todos los Sindicatos, incautándose de sus bienes y castigando con fuertes multas a los directivos, que se resistieron a acatar las disposiciones de las autoridades.

Para encauzar el proletariado, el Gobierno de Oliveira Salazar creó Asociaciones profesionales, cuyos directivos son nombrados por el Gobierno y que en varios casos están integrados por funcionarios públicos.

Para atraerse a las masas obreras, la dictadura destinó importantes sumas a la construcción de Casas del Pueblo, que antes no existían y a los servicios de carácter social. A pesar de ello, el proletariado se mostró reacio a afiliarse en esas Asociaciones, lo que motivó la deportación a las famosas islas de Azores, (donde el clima quebranta las rebelías y anula a los hombres), de numerosos dirigentes marxistas. En consecuencia de estas medidas el movimiento sindical pasó a tener dos modalidades: la oficial o pública y la particular o clandestina. En las agrupaciones profesionales del Estado corporativista, se afiliaron muchos obreros temerosos de las represalias e indiferentes en materia política. Así fué posible constituir en Lisboa cerca de doscientos Sindicatos y construir en todo el país veintidós Casas del Pueblo, con los subsidios del Ministerio de Trabajo.

Al margen de la vida legal se reorganizaron los antiguos Sindicatos, mas con una nueva orientación, en la mayoría de los casos de tendencia comunista. El socialismo reformista desapareció por completo y la poca fuerza que tenía en los tiempos de la democracia fué absorbida por los elementos revolucionarios. Como ocurre, siempre que hay que luchar contra un régimen inspirado en las fórmulas totalitarias y violentas, los más extremistas se impusieron a las masas.

Los mismos anarquistas fueron desplazados de los Sindicatos, que en su inmensa mayoría, para vivir fuera de la legalidad, tuvieron que emplear la táctica comunista.

A pesar de las medidas policíacas los Sindicatos publican siete semanarios con destinos y cuentan con numerosos cotizantes, que no temen las rigurosas sanciones que le son aplicadas siempre que se prueba que pertenecen a organizaciones consideradas revolucionarias. La política corporativista no puede pues considerarse triunfante en lo que se refiere a su campaña para conquistar el proletariado. Más bien puede decirse, que sus métodos represivos contribuyeron al desarrollo del comunismo, que durante el régimen parlamentario jamás consiguió elegir un diputado o conquistar un Ayuntamiento. El empuje del comunismo en Portugal no debe a pesar de todo considerarse como un peligro para la burguesía, ni siquiera como una amenaza. En la actualidad el maximalismo socialista, en Portugal, está circunscrito a algunas ciudades, lo que no quiere decir, que no venga a ser una fuerza destacada. De momento y a pesar de disponer de una fuerza, que no tenía, su radio de acción se llega a los núcleos obreros de campesinos. En un país de tan restricta industria como Portugal, donde la masa rural domina en absoluto, para conquistar el Poder político es necesario conquistar primero el campo.

Lionel Ferro

(Prohibida la reproducción)

CERVECERIA, se arrienda, en la calle Realejo, 66. Informarán, en la Bodega Diéguez.

SE ARRIENDA desde el día, Goya, 7, Huerta de la Reina, piso principal derecha, cuarto de baño, agua, luz eléctrica y amplio local para tienda, garage o industria. Para verlos, 9 a 1 y 3 a 6. Tratar, Santa Ana, 1.

SE ARRIENDA desde el día 1 de Marzo planta baja propia para establecimiento u oficinas, renta módica, en calle de San Alvaro. Razón, Mármol de Bañuelos, 11.

VILLA VICTORIA

La mejor finca de la sierra. Se arrienda un piso o la casa entera. Para tratar, en la misma.

FELISA MONTILLA Practicante Inyecciones Cirugía Asistencia a domicilio Calle Málaga, número 11 Teléfono núm. 1847 CORDOBA

TEJAS PLANAS ALICANTINAS, usadas, se vende. Reyes Católicos, 11.

SAETA EMOCIONANTE

Muchas "Saetas" he oído en mi vida, pero ninguna llegó a impresionarme tanto como aquélla inolvidable que escuché cierta noche, cantada tras las rejas de la cárcel de Málaga.

Han pasado más de treinta y cinco años. Era la noche de Viernes Santo y estaba anunciada la procesión de Nuestro Padre Jesús el Rico, que iría a sacar un reo de la prisión, conservando sus tradiciones piadosas.

Aquel día se había recibido una grata noticia en Málaga. Un reo de muerte, sentenciado por esta Audiencia, había sido indultado.

Se trataba de un hombre joven, vecino de un pueblo de la serranía de Ronda, que arrastrado por la pasión y alentado por la bebida, había cometido un grave delito, ensangrentando sus manos con sangre que era también suya, pues había asesinado a un pariente cercano.

El hecho estaba rodeado de circunstancias agravantes y cuando el arrepentimiento llegó, era ya tarde. Aquél desdichado veía llegar su última hora, condenado por la justicia humana; pero un rey bondadoso le indultó en el acto de la Adoración de la Cruz.

Aquella tarde su defensor le llevó el telegrama que había de llenarle de alegría.

En el indulto había mediado la influencia del malagueño don Antonio Cánovas del Castillo, entonces presidente del Consejo.

Acompañé al colega y amigo, contagiado de su satisfacción y fui testigo de una escena conmovedora.

Un cuarto de hora después sonaban las campanillas de los nazarenos.

Aquel día la procesión de Jesús el Rico no pudo salir el Jueves Santo por estar lloviendo y aplazó la salida para el viernes.

Fué una casualidad que casi parecía un milagro.

Al indultado, que aún tenía los grillos puestos, se le permitió estar en la reja, pues había pedido permiso para cantar una "Saeta".

Llegó el paso de Jesús. El sentenciado se arrodilló y cruzó sus manos.

Los que llevaban a Jesús se detuvieron y volvieron la imagen de cara a la puerta de la prisión.

Reinaba un silencio extraño. Todos estábamos conmovidos.

Los labios del preso se abrieron y con acento tembloroso cantó la saeta.

No se me ha olvidado:

Señor que vas con tu cruz, perdona a este pecador ¡si "Tu" me has dado la vida yo te doy el corazón!

No es posible tener idea de la emoción que reinaba en todos.

No ojos se fijaban en aquél hombre. ¡Aquél asesino estaba llorando!

¿Y por qué negarlo? Los que le veíamos llorábamos también.

Narciso Díaz de Escobar

Ayuntamiento de Córdoba

ALCALDIA-PRESIDENCIA

Resuelto por la Comisión de Ferias la convocatoria del oportuno concurso de proyectos de instalación del albrado extraordinario y artístico con motivo de la Feria de Mayo, se hace saber que las bases a que habrá de subordinarse al mismo, se hallan de manifiesto