

# LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO

---



Don Antonio Gil Muñiz, director de la Escuela Normal, que disertó en la Diputación acerca de "El arte en la Escuela"



# O C A S I O N

En la **CIUDAD JARDÍN** se venden terrenos al contado y a plazos, desde **diez pesetas** el metro cuadrado.

**A. SERRANO** :-: Avenida de Medina Az-Zahara  
:-: Teléfono 1-3-4-3 :-: **CÓRDOBA** :-:

## GRAN TEATRO

Ideal Cinema.—Empresa Guerrero  
Teléfono, 27-00

Funciones para hoy martes 17 de noviembre de 1931. Cine Sonoro. Nuevo programa. A las seis y media de la tarde y diez y media de la noche. **FELIX EN EL FRENTE**, dibujos sonoros. Estreno: **VIDA DE NOCHE**, variedad sonora en español. Canciones, baile, etc. Estreno sonoro "Paramount", **EL CONFLICTO DE LOS MARX**, por la cantante protagonista del "Desfile del Amor" y "Rey Vagabundo", Lillian Roth y los cuatro hermanos Marx. Una comedia de gran fuerza cómica.

Butaca, 1'50 pesetas. Anfiteatro, 60 céntimos. Paraíso, 30.

Mañana miércoles: **EL CUERPO DEL DELITO**, la gran película Paramount, en español, por María Alba, Barry Norton y Ramón Pereda.

Ya pronto se acerca el más grande acontecimiento del año. **SU NOCHE DE BODAS**. Una producción Paramount, hablada en español e interpretada por Imperio Argentina. Ser el mayor éxito de esta temporada.

## Teatro Duque de Rivas

Empresa A. Cabrera Teléfono, 1-7-5-0  
Temporada de Cine Sonoro.

Hoy martes 17 de noviembre de 1931. Martes popular. Programa: Primero, **DUENDES**, (sonora en una parte). Segundo, **LA MARSELLA**, superproducción Sonora Universal, interpretada por John Boles y Laura La Plante.

Butaca, 1 peseta. Gradas, 20 céntimos.

Mañana, proyección de la superproducción hablada en español, **CAMINO DEL INFIERNO**, por María Alba y Juan Torena. Muy pronto las superproducciones Metro, **EN CADA PUERTO UN AMOR** y **EL PROCESO DE MARY DUGAN**.

## CINE ALKAZAR

Reyes Católicos, 17 — Teléfono, núm. 25-49  
Empresa CINAES

Hoy martes 17 de noviembre de 1931. Tres secciones, tres. A precio popular. Butaca, 1 peseta. A las seis, ocho y cuarto y diez y media. Hoy último día de **EL PRESIDIO**. Programa: Primero, estreno de la producción en dibujos animados "Universal", **BOMBOS FOGOSOS**. Segundo, últimas y definitivas proyecciones del éxito bomba sonoro de Metro Goldwyn, **EL PRESIDIO**. Tercero, gran éxito de la semi-opereta en dibujos sonoros de Cinaes, **ESTAMPAS CHINESCAS**.

Precio para cada sección: Butaca, 1 peseta. Niños en la sección de ocho y cuarto, 50 céntimos.

Mañana miércoles, estreno de ¡el colmo de las revistas! **POPURRI**, por todas las estrellas y ases de la Fox.

## "LA GLORIA"

VINOS FINOS DE LAS BODEGAS  
A. PÉREZ BARQUERO

**FREIDURÍA**  
MORERÍA, 14

Grandes reformas - Próxima apertura  
A CARGO DE PEDRO ESCOBAR

## Bar y Restaurant

- de -

## "ESPAÑA Y FRANCIA"

Tomasa Arenas  
VIUDA DE GONZÁLEZ

SERVICIO ES MERADO A LA CARTA  
Comidas a 4 pesetas

SE SIRVEN BANQUETES DENTRO  
Y FUERA DE LA POBLACIÓN.

Almuerzos económicos a 3 y 4 pesetas  
Gran Capitán 4 y 6 - Teléfono 18-19

## GRAN RESTAURANT DE

## HIJO DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boil, 5 \* Tel. 25-08

PLATO DEL DIA PARA HOY 17  
Filete de Cerdo a la Licantina

No dejen de visitar el "BAR PLATA"

## Restaurant "LOS LUISES,"

ANTONIO SALAMANCA

San Nicolás, 4 Teléfono 1036

Servicio esmerado a la carta y por cubierto.

## Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de "LA VOZ" encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

### Compras y ventas

SE VENDE o se arrienda una casa en la Plaza de Santa Teresa (Campo de la Verdad), para verla y tratar con su dueño, Agustín Moya, Santo Cristo, 8 (Campo de la Verdad).

SE VENDE máquina de aserrar y labrar madera con motor y un bufete. Campo Madre de Dios, 31.

GARBANZOS PARA REMOJO a 52 pesetas los 100 kilos. Dirigirse Llano del Pretorio, 3, almacén.

SE VENDE lana por cuenta del ganadero. Domingo Muñoz, número 4, Córdoba.

SE VENDE trigo excelente para siembra. Dirigirse a don Ramón Gallo, pabellones de Infantería, Paseo de la Victoria.

### Arrendamientos

CASA EN CERRO MURIANO, Acera de la Via, 15. Se vende. Razón, García Hernández, 69.

SE ARRIENDA piso bajo, cuatro habitaciones y cocina. Hernán Ruiz, 15; un garage en Arfe, sin número. Para tratar Heredia, 12. (San Nicolás).

PISO BAJO INTERIOR, amplio con patio, completamente independiente, agua del Cabildo, se arrienda en 85 pesetas. Razón: Encarnación, 4, (portería).

### Varios

LECTURA A DOMICILIO Por 40 céntimos puede usted leer las obras de los mejores autores. Catálogo gratis. Biblioteca Popular circulante. Diego León, 8. (Junto a la Librería Luque).

FERNAN NUNEZ, por traslado a Montilla se traspasa establecimiento de Ferreteria y Paquetería en calle Pedro Gómez, núm. 27, sitio céntrico y acreditado. Razón, Rafael Ramírez Amo.



## Informaciones de anoche



### PROLEGÓMENOS DE UNA LABOR PARLAMENTARIA

Para nadie es un secreto la voluntad férrea y la constancia que en todos los asuntos desarrolla el diputado radical por Córdoba don Eloy Vaquero Cantillo.

El secreto de sus éxitos personales, y el del partido que él representa en Córdoba no es otro que el entusiasmo y la fe que el señor Vaquero consigue irradiar a todos sus amigos.

En ocasiones desarrolla su labor silenciosamente hasta que cristaliza en acción, el plan detenidamente pensado. Otras veces, es la propaganda del ideal; de organización, de enseñanza y de divulgación lo que expende a las masas, como la campaña de mítines y conferencias que de una forma periódica ha venido haciendo por toda la provincia desde que fué elegido diputado.

Ahora... no queremos pecar de indiscretos, pero bueno es que dejemos estampado en estas columnas, que nos consta que el señor Vaquero está dedicado de una forma constante al estudio de todos nuestros problemas locales y provinciales para ser en el Parlamento el vocero de todas las ansias y necesidades de los diferentes sectores en que se dividen y se subdividen las diferentes fuentes de trabajo, riqueza y comercio de Córdoba y su provincia.

El pasado domingo el señor Vaquero dedicó su "semanal descanso parlamentario" a visitar el magnífico salto del Carpio propiedad de la Compañía Mengemor.

Aunque no es un secreto, conviene recordar que siendo el señor Vaquero concejal del Ayuntamiento cordobés, intervino de una forma acertadísima, en cuantas cuestiones suscitó la mencionada Compañía relacionada con nuestro municipio, y especialmente con las concesiones que el Estado había de hacer a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, concesiones que habían de ser avaladas por todos los Ayuntamientos a quienes afectaban y afectan los trabajos de la mencionada empresa.

El señor Vaquero, tiene anunciada una interpelación al ministro de Fomento. En dicha interpelación el diputado radical se ocupará de diferentes problemas locales y provinciales que tienen estrecha relación con el mencionado Ministerio y siendo este asunto de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir de tan gran importancia ni que decir tiene que el señor Vaquero le de-

dicará el interés que se merece.

Como hablar más sobre los proyectos del diputado por Córdoba sería indiscreto, cerramos estas líneas que han sido escritas solamente con el deseo de que todos los que se preocupan por los intereses de Córdoba, sepan que la representación republicana por la ciudad, está de una forma silenciosa, estudiando cuanto directamente conviene a los intereses nuestros.

Y dado el espíritu ampliamente democrático que informó siempre la labor del señor Vaquero, creemos ocioso manifestar que el fruto de sus trabajos no va encaminado a favorecer esta o la otra clase de la sociedad, ni a beneficiar con perjuicio de nadie cualquier manifestación de la riqueza sino que siendo su obra meditada y de conjunto a todos alcanzará sus beneficios si en las altas esferas del Poder se escuchan como es debido y esperamos, las palabras de nuestro amigo y correligionario.

## CAPÍTULO DE SUCESOS

### SE CAE DE UNA BICICLETA

Cuando transitaba por la carretera de Madrid montando una bicicleta Andrés Garrido Romero, de 31 años tuvo la desgracia de caer al suelo y resultar lesionado.

En la Clínica de la calle de Góngora le asistieron de una contusión en el hombro.

Se ha dado cuenta del suceso al juzgado.

### A UN CIEGO LE SUSTRAYEN UN RELOJ

Juan José Barbudo Pérez ha denunciado en esta Comisaría de Vigilancia que mientras se encontraba parado en la esquina de la calle El Queso, vendiendo décimos de Lotería se le acercaron dos individuos que le sustrajeron un reloj, de los llamados de ciego, que valora en quince pesetas.

Se ignora quiénes sean los autores de la sustracción.

### UN "LÍO"

En la tienda de Manuel Jiménez Alba penetró Antonio Fernández Navarro en unión de otros gitanos para comprar unas tortas.

Dice el "calé" entregó diez duros para el pago de las tortas, pero el comerciante maniifiesta que otro gitano, que se dió a la fuga, perseguido por dos sargentos de caballería se llevó el dinero.

Ha quedado el juzgado municipal en el encargo de deshacer el "lío".



PINOS PUENTE (Granada).—Estado en que quedó la camioneta de la matrícula de Córdoba núm. 4281, después del accidente ocurrido el sábado, en el que perecieron dos de los ocupantes y gravemente heridos los demás.



## REPORTAJES SENSACIONALES

## LAS TOXINAS

No crean ustedes, queridos lectores que las toxinas sean algunas señoritas cursis. No tal. Las toxinas son los venenos segregados por toda clase de microbios.

Y precisamente a estas secreciones deben los microbios su poder destructor. Una bacteria no es temible por sí misma, sino por lo que suelta. Con esto de los microbios sucede algo parecido a lo que acontece con el señor Gil Robles. Considerado este flamante diputado en su ser particular de abogado y cavernícola, apenas si es peligroso. Lo temible en él son los discursos que segrega y las toxinas que derrama sobre el país, envenenando la atmósfera republicana. Gracias al desinfectante aplicado por el Gobierno de la República para impedir la propagación de la epidemia revisionista no tendrán ningún efecto las toxinas segregadas hasta la fecha.

Con este simil creamos que irán ustedes formándose idea de lo que son las toxinas; pero aún hemos de decir mucho más, porque es realmente útil conocer todo lo referente a gérmenes de infección en esta época de epidemias relativas.

Y a propósito de este relativas tenemos que hacer aquí un pequeño paréntesis.

Estamos, aunque milagro parezca, conformes con el hijo de Primo de Rivera, cuando dice que él no figura en conspiraciones de sainete, porque el intento monárquico de esos cuatro chiflados, influenciados por el tifus, viruela y sarampión que propagaba esa nueva peste conocida con el nombre de "revisionismo", no ha pasado de los límites de un sainete que dió en la cárcel con los actores y autores del mismo...

Nosotros creemos que no hay tanta epidemia como se decía; a pesar de lo cual, vamos a dar algunas ligeras nociones de microbiología.

El microbio es un ser muy pequeño y bastante molesto. Es un gachó de tal importancia que hay que mirarle con lente. A simple vista los microbios vienen a ser del tamaño de don Salvador Muñoz Pérez o un poco mayores; pero puestos sobre la platina del microscopio, toman el grandor de don José López de la Manzanara (con sus bodegas y todo)...

Aún no están conformes los sabios (estos señores jamás están de acuerdo en nada), sobre la naturaleza vegetal o animal de estos pequeños seres. Sin embargo, el número mayor de naturalistas opina que estos terribles organismos pertenecen a la familia de los hongos, sin negar que hay ciertos microbios, quizás más voraces, que pertenecen a las familias de los sombreros de copa. Nosotros tal.ién creemos que aquí zoz de chistera los más temibles microbios.

Las formas que estos microorganismos presentan son infinitas. Los hay redondos, alargados, con piquitos, a modo de bastones, de comas, de punto y coma y hasta de puntos suspensivos (que son los que están en suspensión en el aire).

De todos ellos los más importantes son

los llamados bacilos, cuya forma se asemeja en un todo a la de don Melquiades, que es el microbio político más bacilante que conocemos. (Y ustedes perdonen la falta de ortografía).

Toda bacteria produce en el organismo humano una enfermedad distinta. No es lo mismo un bacilo que un microbio, ni es igual la cuenta del médico en uno u otro caso. Según es el bichito que se nos aloja en la trama de los tejidos así es la ganga que se nos viene encima.

El que tiene la suerte de topar con el microbio de Heber ya tiene el tifus encima, con "revisionismo" o sin "revisionismo". En cambio, el afortunado que se trae a casa el bacilo de Koch ya puede preparar el viaje para La Salud o quizá a más apartadas regiones. (Esto, es ya según la forma de opinar).

Y todo esto por las malditas toxinas que los tales microbios segregan. A medida que varía la virulencia de esos venenos, varía la clase y naturaleza de la enfermedad.

Toxinas hay que producen la viruela; otras, el sarampión, y otras, en fin, el "revisionismo" (enfermedad causada por el bacilo cavernícola).

Cada clase de microbio engendra su mal correspondiente, y todos ellos producen el dolor de cabeza, la jaqueca y los mareos propios de los médicos que estudian estas cuestiones.

Los microbios no viven bien en todos los medios. Donde mejor se desarrollan es en los llamados caldos de cultivo. Y desarrollándose bien en el caldo, suponemos que en el consomé vivirán como el pez en el agua.

La luz, por el contrario, es mortal para las bacterias. El sol las hace mucho daño, por lo que jamás se las ve en los tendidos de ídem de nuestra plaza. La luz roja es causa también de numerosas defunciones microbianas.

Quedamos, pues, en que a los microbios les molesta terriblemente la luz. En las graves dolencias contagiosas se impone, pues, como medio de curación, la luz. Cuanto más luz tengamos mejor seremos asistidos y antes nos curaremos. Donde haya mucha luz no entra el microbio "revisionista" y la República no tiene que temer a sus toxinas.

Por hoy basta con lo dicho para que ustedes tomen sus precauciones contra los malos microbios. Porque debemos advertir que existen algunos que, en vez de venenos, segregan contravenenos, y van con su benéfica acción destruyendo la labor de los miserables hongos perniciosos.

En nuestro organismo se entabla una verdadera lucha entre los microbios que le atacan y los que defienden.

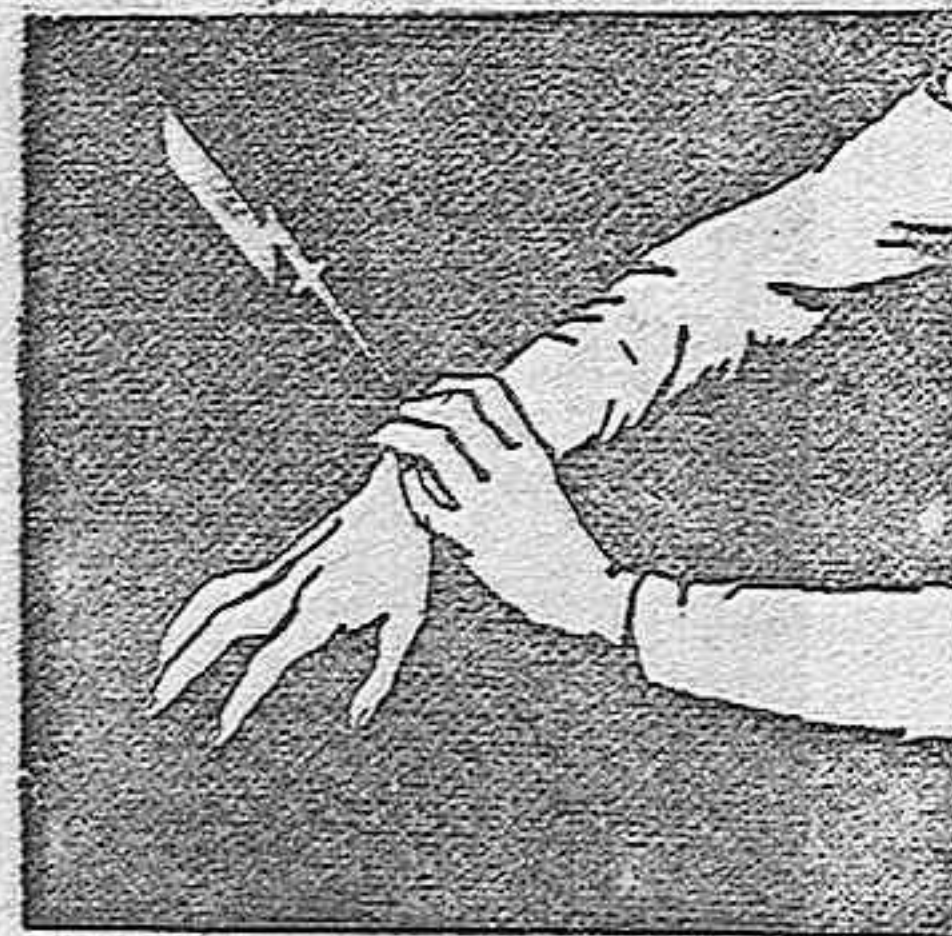
Y unas veces triunfan los buenos y perecen los traidores (como si la enfermedad fuese un drama de Echegaray), y otras, en cambio, triunfan los malos y se hunden los buenos, como si se tratase de unas elecciones generales antiguo régimen.

Y; basta de porquerías infecciosas.

DAVID DIAZ

## ¿Una torcedura?

Una mala postura, un peso excesivo causan el mal. A veces es un pie que se tuerce al andar. **VENZA AL DOLOR** y reduzca la inflamación aplicando Linimento de Sloan.



Se experimenta un grato calor, la sangre circula nuevamente y... el dolor desaparece. Por eso es esencial tener un frasco a mano.



**LINIMENTO DE SLOAN**

*Mata dolores*





## LA VIDA, Y ES BASTANTE

Pensábase nosotros hoy, distraer nuestro ocio literario con unas apostillas acerca del proceso del ex rey don Alfonso de Borbón. La comisión que entiende en esta responsabilidad, lo ha condenado, nada menos que a cadena perpetua, y decimos nada menos, puesto que acaba de abolirse la pena de muerte. Sin embargo, si don Alfonso intentase ejercitar la rebelión en contra del Estado, don Alfonso sufriría la pena de muerte. ¿Qué les parece a ustedes? A nosotros nos parece sinceramente que es muy divertido este proceso y es muy divertido, porque los españoles pusimos el puente de plata para que huyese este enemigo, y ahora, tenemos la humorada de procesarle. O sobra el puente o sobra el proceso. Las dos cosas son incompatibles.

La comisión de responsabilidades, se ha olvidado, que el Gobierno Provisional de la República, dió garantías a la *regia persona* y familia para su salida de España. La Comisión de responsabilidades ha olvidado que el pueblo en aquellas horas de efervescencia, republicana respetó en medio del maremagnum de sus gritos, las áticas puertas del regio alcázar. Bastaron aquellos guardias cívicos; una veintena de mozalbetes; para contener a muchedumbres que reducían sus violencias a gritar "ya se fué".

Y si el Gobierno y el pueblo dejó escapar al que fué rey, ¿qué tienen que hacer ahora estas Cortes que dicen representar al pueblo y este Gobierno que dice contar con la aquiescencia de estas Cortes? Ya dijimos nosotros que a esta revolución española, no le faltaba más que un detalle; la revolución. Ahora se pretende hacer esta desde el papel sellado. En fin, nosotros íbamos a hacer una glosa de la justicia y nos quedamos en

el camino. Estamos cansados de hacer literatura. Porque todo lo que en España fluctúa, vive y persiste es literatura.

Al ex rey le han condenado a cadena perpetua, pero antes el pueblo y el Gobierno rompió la cadena. Y ahí le tenemos, en Fontainebleau. Al pie de una magnífica chimenea inglesa. Con un duque a sus órdenes, que le llama majestad. Es decir, don Alfonso ha reducido su reino a los cuatro muros de su residencia, pero sigue en rey, para eso paga a su servidumbre y para eso también, se ha llevado a este duque. Todos le llaman majestad y se lo llaman mientras todos leen los periódicos de esta España y en los periódicos este proceso tan de buen humor. Y los lacayos y el duque sonreirán ante la majestad que les paga y la majestad afilará el mentón que sirve de proa a la nave de su rostro, para surcar el mar de las sonrisas.

Pensábase nosotros hoy, distraer nuestros ocios con unas apostillas, pero hemos desistido del propósito, anoche vimos a una mujer llorar en una estación apartada del metropolitano. Estaba sola, mal calzada y cubierta por un gabán de pieles que se fué mondando al través del tiempo. Sus lágrimas, hemos de confesar que nos conmovieron. Indudablemente se trataba de una condenada. Sí, condenada por la vida. La vida muchas veces hace de comisión de responsabilidades y es cruel en sus sentencias. Esta mujer, al situarse frente a la vida nos sumergió en la realidad y francamente quitamos importancia a la comisión de responsabilidades y al proceso del ex rey. Dejemos a la vida rodar que la vida, pese al dinero y pese al oropel de las majestades es bastante castigo, así, dejemos al ex rey con la vida, y ya es bastante...

Joaquín ROMERO-MARCHENT

## UNA CARTA

Sr. Director de LA VOZ.

CORDOBA

Distinguido amigo: Una alusión de "Política" mueve mi pluma para trazar estas líneas con el ruego de que sean publicadas en el periódico de su digna dirección. En realidad, no hay ofensa para mí, cuando "Política" me adjetiva de chacinero-honrosa profesión donde dedico todos mis esfuerzos al bienestar de los míos—y mucho menos cuando me declara recopilador de los discursos de Castelar. He aprendido tanto en ellos, y creo seguir aprendiendo, que mi gratitud hacia el muerto ilustre, gran republicano, y español ejemplar, es superior a toda ponderación y encomio.

No sería, pues, por eso, por lo que acudiría a las columnas de su diario. Sí es, para aclarar aquello que hace referencia a la gra-

titud que yo siento hacia el señor Cruz Ceballos. Debo hacer constar que no es otra, sino la del correligionario, que ve una labor llena de buena voluntad en un puesto de sacrificio por la República. Desde ese punto de vista, y no desde otro, yo siento por el alcalde, no sólo gratitud sino admiración, ya que él puso, sin vacilación al servicio de su idea, la tranquilidad ciudadana y el reposo.

Nada más, señor Director. Si alguna mortificación encuentran para mi persona los lectores de "Política" en las frases de su alusión, yo no las encuentro. Sería por lo demás injusto que yo olvidara que en esas mismas columnas donde hoy se me ataca, haya sido comparada mi humilde figura de chacinero con la de Monseñor Bienvenido, el ejemplar obispo de Víctor Hugo.

Es su buen amigo y correligionario que e. s. m., Juan Peinado Reyes.

## COMENTARIO

### Oyendo a don Antonio Gil Muñiz

En el ciclo de conferencias organizado por nuestra Diputación Provincial en honor de sus pensionados, hoy le ha correspondido el turno a don Antonio Gil Muñiz, disertando sobre "La educación artística en la escuela".

Hacer la más leve crítica de la hermosa conferencia, pronunciada por el señor Gil Muñiz, uno de los valores más positivos de la ciencia pedagógica española, sería labor harto difícil y además necesitaríamos hallarnos al nivel espiritual, selecto y exquisito de esa exquisitez helénica de que está saturado el espíritu del ilustre pedagogo.

La escuela, esa escuela horrida, sombría, antiestética, triste, que hasta ahora hemos padecido, "cárcel de la infancia, mancha de la educación española" como la llama el señor Gil, que nos hizo ansiar en nuestra infancia, con caracteres trágicos, la liberación del día festivo para gozar de la libertad plena, de esa libertad imperiosa que reclama para sí la infancia, y que tanto le niegan los hombres, cayó ayer bajo un anatema, bajo el ariete destructor de su elocuencia. En cambio, esa otra escuela alegre, estética, donde respira el niño un ambiente artístico y de libertad, esa escuela, que tanto deseaba para la humanidad Rousseau, tuvo en él conferenciante su más enérgico defensor y su más entusiasta panegirista.

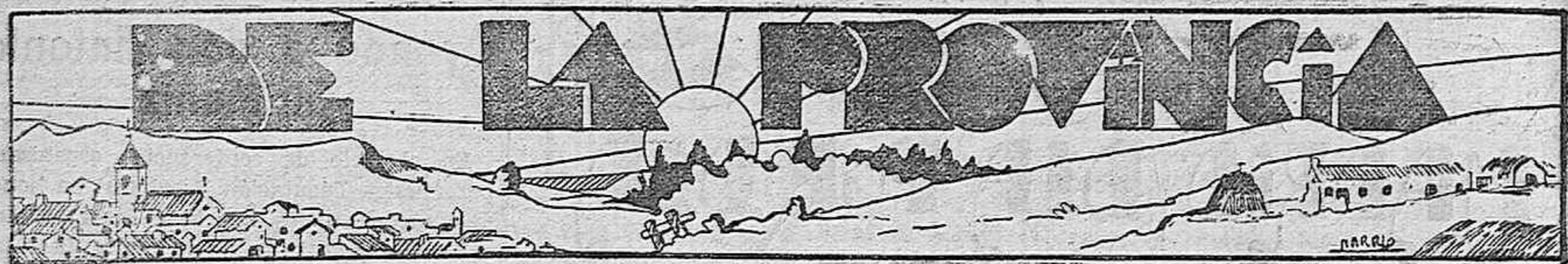
Al tratar del dibujo infantil, de esa simplicidad ingenua con que los niños exponen sus pensamientos, se pregunta, ¿por qué se empeña el hombre en imponer al niño su forma de concebir las cosas, su forma de razonarlas? ¿Por qué cuando vemos que el niño pinta un monigote, le hemos de corregir diciéndole que está mal, si para él está bien, si para él es la expresión artística de su pensamiento? Respetemos a la infancia, dice, que ésta vive siempre su propia vida, su propio mundo, sin que tenga el hombre derecho a estrangular esa evolución que se opera en ella al expresar sus pensamientos, al expresar sus ideas, al expresar su propia concepción artística, que si para nosotros no dicen nada esos grotescos garabatos, para ella representa todo un mundo de ideas, todo un mundo de afectos.

La música "pan del corazón", como la llamó Reclús, fué exaltada por el ilustre profesor, que gran enamorado del espíritu helénico, quiere disipar la tristeza de la escuela española inyectándole una gran dosis de alegría con los cantos escolares, regionales preferentemente, y la danza rítmica, haciéndola más risueña, más querida por los niños, más humana. Y entonces habremos conseguido llevar a la escuela lo que deseaba el gran maestro Altamira al decir: "La escuela española sólo necesita flores y un piano".

Antonio Lozada Campos

GANGA: Pellizas para hombre desde 12 pesetas, gabanes desde 20 pesetas; trajes lana hechos desde 25 pesetas en EL METRO y en la Sucursal de calle Concepción, núm. 30.





## ¿Donde está Fuente Palmera?

# UN PUEBLO INCOMUNICADO

Fuente Palmera, aunque no lo parezca está dentro de los límites de la provincia de Córdoba, pertenece al distrito de Posadas de nuestra cordobesa provincia; no está lejos de la simpática población de Palma del Río y su situación geográfica no es de las más desfavorables.

Pero Fuente Palmera, con estar tan cerca de la capital, próxima a Palma del Río y a dos pasos de Posadas, no puede en invierno comunicarse de manera alguna con pueblos, ni ciudades, ni capital. Fuente Palmera con ser una de las localidades cercanas a la capital y a poblaciones de grandes vías de comunicación, está más lejos que ningún otro pueblo y totalmente incomunicado. No tiene teléfono, ni telégrafo, ni administración de Correos. Un peatón sirve la correspondencia, como si se tratara de un pueblo o aldea cualquiera. Una carta que sale de Córdoba tarda treinta horas en recibirse en Fuente Palmera, casi el mismo tiempo que tardaría en llegar a Galicia.

Una carretera que parte de La Carlota, fué empezada en el año 1904 y aún no llega hoy a Fuente Palmera, y la parte construida, está intransitable porque no se asentó aún la piedra. Urge que se activen las obras de esta carretera, que se haga llegar a Fuente Palmera lo más pronto posible y que se ponga en condiciones de poder circular por la misma; se prolongue hasta el kilómetro 14 de la de Palma del Río a Ecija, pasando por Sillios y Fuente Carretero, cuya prolongación son nueve kilómetros. Esta carretera vendría a poner fin a la tragedia que vive esta villa, especialmente en invierno, época en que los médicos les es imposible trasladarse de un pueblo a otro de los limítrofes, corriendo el riesgo los enfermos

de que se mueran sin asistencia facultativa o sin medicinas, como ya se han dado casos, porque los vecinos de Ochavillo, Fuente Carretero y Fuencubierta, se encuentran completamente aislados sin poder moverse del pueblo y de hacerlo llegan tarde muchas veces.

Es un caso de humanidad acudir en auxilio de Fuente Palmera y los pueblos de su colonia, absolutamente aislados e incomunicados del resto de Andalucía y de la propia provincia de Córdoba.

Los vecinos de todos los pueblos enumerados, que componen Fuente Palmera y su colonia, desde que empezaron los actuales temporales, no pueden pasar a Posadas porque el río viene altísimo y no hay puente a pasar de que hace años está ofrecida su construcción; a Palma del Río y Ecija tampoco es posible trasladarse porque el único camino que existe de herradura, está totalmente intransitable con baches, agua y barro.

Fuente Palmera espera de los diputados electos por Córdoba y su provincia, sin distinción de ideas, se interesen del abandono en que se halla, y trabajen porque se dote a esta localidad y sus pueblos limítrofes de las vías de comunicación más indispensables, como son la carretera con prolongación a empalmar con la de Palma del Río, a Ecija, según dejamos expuesto; teléfono, y el puente sobre el Guadalquivir para poder comunicarse con Posadas, que está al lado opuesto del río y a una escasísima distancia.

Insistiremos en números sucesivos hasta que esta queja tan llena de justicia sea atendida por quien corresponda.

veva Ortega y otras que sentimos no recordar.

Los nuevos señores Merino-Tapia después de recibir las felicitaciones de los invitados salieron para Córdoba, donde piensan pasar la luna de miel, la que nosotros deseamos sea interminable.

Corresponsal

## El Carpio

UN ASUNTO CON COLA

Cada día me guarda una sorpresa. Raro es el número de "Política" que no viene algo de El Carpio y en casi todos los escritos que el órgano socialista publica se me pone como "chupa de dómene". Así es que yo ya, asustado, me pregunto a diario al salir de mi casa: ¿qué me esperará hoy?

¡Ah! Y lo de hoy ha sido sencillamente sorprendente. El amigo que también se cree con derecho a "decirme cosas", con motivo del reciente partido de fútbol celebrado porque, dice, que yo no "chanelo" de ese asunto.

Desde luego, yo no he dicho en ninguna parte que entienda de estas cuestiones y tanto es así que en mi publicación reseñando el encuentro dije que el Deportivo perdió, con lo cual los muchachos de este equipo también se sintieron bien molestos.

Por eso, porque no sé, me valgo de una persona que sabe y que me lo cuenta todo, como me contó lo que pasó el día de los difuntos, ¡lagarto!, ¡lagarto!, que yo no presencié nada, pero de tanta solvencia y autoridad es esa persona que no vacilé en mandar las cuartillas al periódico.

Conste, por último, que las inculpaciones que yo haya podido dirigir son precisamente al "Deportivo", los enemigos, aunque sean tan de un modo hiperbólico como se es enemigo en fútbol merecen mis mayores respetos.

Corresponsal

## Nueva-Carteya

Boda

El jueves 12, se verificó el enlace matrimonial de la simpática señorita Francisca Tapia Pérez con nuestro particular amigo don Juan Merino Fernández, ambos de distinguidas familias de esta localidad.

Apadrinaron a los contrayentes cuya unión bendijo el párroco señor Romero Escudero, los hermanos del novio, nuestro buen amigo don Vicente Merino Fernández, culto abogado de Cabra y su bella esposa doña Carmen Garrido Moreno.

Después de la ceremonia, la concurrencia

tan numerosa como distinguida fué obsequiada espléndidamente por las familias de los nuevos esposos.

A continuación y en el amplio local del Círculo de la Amistad, se organizó un animado baile donde las muchachas, lindas y bellas, rindieron culto a Terpsicore.

Vimos por este motivo reunidas en el amplio salón del Círculo a nenas tan bonitas como Trini y Antoñita García, Dolores Tapia Pérez, Sierra Gálvez, Dolores y Mercedes Tapia Priego, Feliciano y Elena Pérez, Carolina Cuevas, Manolita y Adelaida Cubero, Saturnina Merino, Isabel y María Cuevas, María Sáez, Carmen y María Ortega, Geno-

¿Necesita reparar su automóvil?

Visite "Garage Cervantes"

AVENIDA DE CERVANTES, 16

Teléfono 1-9-0-2

OCASION: Camisetas afelpadas para hombre, desde 2 pesetas y de punto canutillo desde 1,50, y para señora desde 1,25 en EL METRO y sus tres Sucursales



# LA ACTUALIDAD EXTRANJERA

## CARTA DE BUENOS AIRES

### EL TANGO ELECTORAL

Estamos en Buenos Aires. Nuestra silueta se oscurece en el ambiente gris de la calle. La Avenida de Mayo, zigzaguea sus transeúntes, en direcciones contrarias. La ciudad del Plata, vive hoy bajo un cielo de emociones cálidas, que, abrirán una nueva página de historia en el país. Estamos en pleno momento electoral. La lucha de los partidos, es en estos momentos más enconada. La política astuta de la lucha ha llegado a su punto más álgido. Hay nubes tormentosas, que, cerniéndose sobre los candidatos, extremece a éstos en la impaciencia de la espera. El sol del triunfo, ha de iluminar la senda de uno de ellos. Las tormentas que, hoy, aparentan sus amenazas, estallarán, y entonces el cielo ciudadano, pleno de optimismo, se despejará de esas nubes grises y jugará a tener un cielo azul. Muy azul. Como si fuera el reflejo de unos ojos muy azules de mujer.

\*\*\*

Se está verificando el escrutinio de las elecciones. Podemos anticipar el nombre del triunfador. Nos da pereza. Quizá, unas líneas más adelante nos sintamos con ganas de ser profetas, y lancemos la opinión. Ahora no. Son dos los adversarios. Distintos. Físicamente y ciudadanamente. Uno es un hombre civil. Otro es un militar. Éste último un general.

El candidato civil a la Presidencia de la República, es indiscutiblemente el predilecto de los argentinos. Así nos lo cantan las notas milongueras de los escrutinios. El señor de la Torre, baña estos días, su rostro con una sonrisa de optimismo, que, es como el prólogo de su triunfo. Hace su propaganda montado en un automóvil veloz, de línea elegante. Visita sus electores. Les habla. Les lanza la arenga serena de un discurso razonado y parte hacia otro lugar, donde otros electores, embravecidos por su presencia lanzan vivas, que en el aire, juegan al capricho de formar la sonrisa que, constantemente, adorna el rostro del futuro Presidente, señor de la Torre.

El candidato militar, a la primera magistratura de la nación, es un general, y se llama sencillamente el general Justo. Es un general cualquiera. Un generalazo más de los muchos que, aún quedan. Rostro amargado y bigotes espesos. Visita a sus electores, vestido de uniforme y con un látigo en la mano. Los argentinos escuchan las arengas de sus discursos, con la indiferencia puesta en el pabellón de sus orejas. El generalazo Justo, sufre los principios amargos de su derrota.

Ahora sí. Podemos lanzar la profecía sin temor a equivocarnos. Llegan noticias del resultado de los escrutinios. El candidato de

la Torre, eleva el montón de las cifras que obtiene, muy alto. El pobre general Justo apenas si puede cubrir sus relucientes espaldas.

La ciudad milonguera del Plata, en la vertiginosa emoción de estos momentos, anuncia en la pizarra de los comentarios, el nombre de su futuro y ya próximo Presidente de la República, y todos en una feliz armonía de opinión escriben el mismo: de la Torre.

\*\*\*

La nota chillona de un bandeón, duerme en la noche, los ritos suaves de un tango. Un taita arrabalero y ojoso, observa en el cristal de un tango bailable, el cuerpo de su china—milonga carnal—que, cae entre sus brazos, de aterrante...

Arturo A. SIERRA.

## CARTA DE NUEVA YORK

### La marcha de un Barco español

Lentamente desaparecía la niebla. Las capas blanquecinas al rasgarse dejaban al descubierto las siluetas majestuosas de los barcos que acostados sobre el agua verdosa del puerto cimbrecaban su arquitectura monstruosa. Pequeñas embarcaciones veleas salpicaban el lugar con sus enanas di-

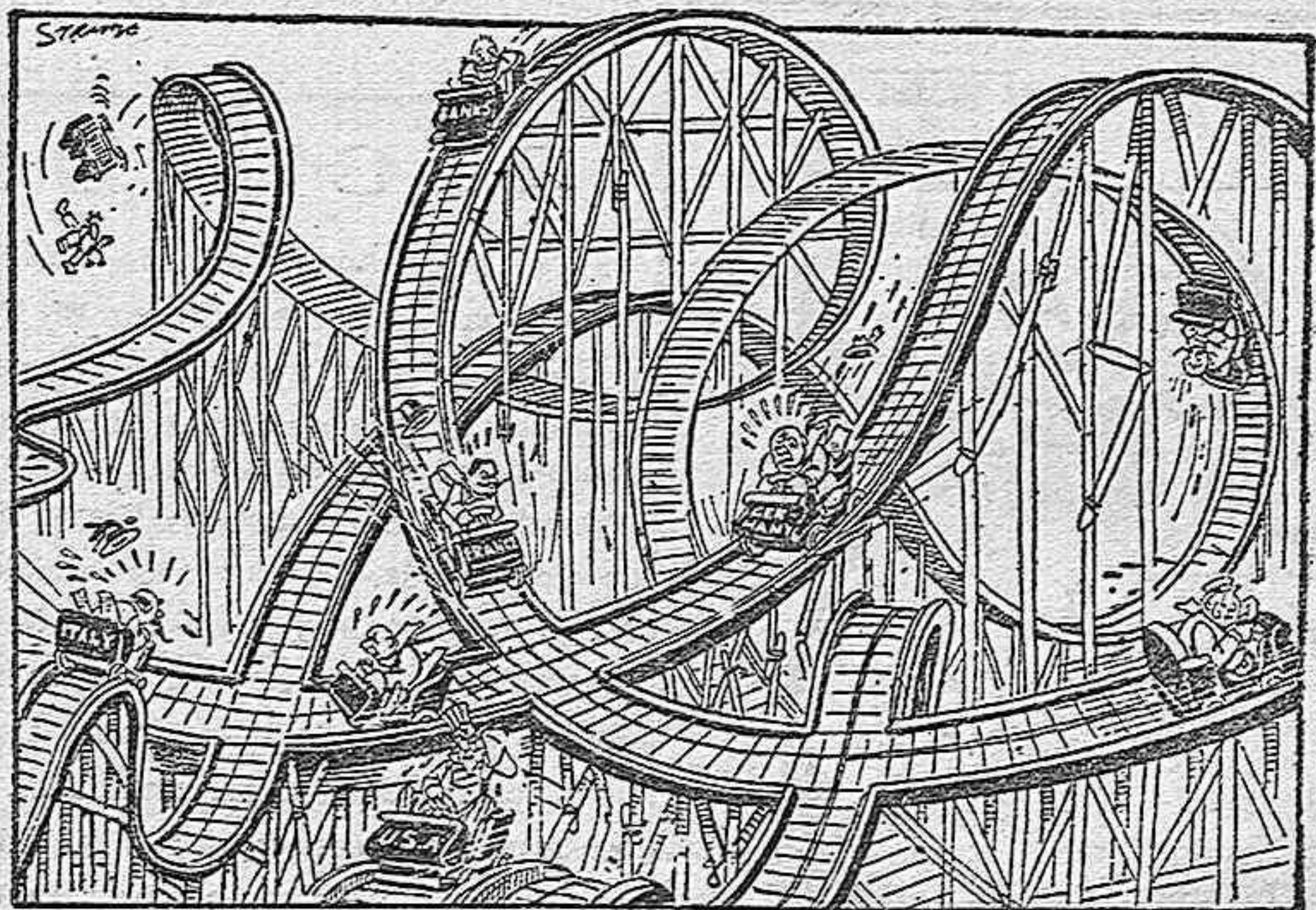
mensiones, ocultando de vez en vez, tras las lonas de su palo, el humo indiscreto de alguna gasolinera que cortaba en sus virajes de espuma la normalidad del tranquilo oleaje. Poco a poco se aclaraba en paisaje. Al fondo, la estatua de la Libertad, comenzaba a describir sus líneas gigantes y su brazo, alzando señorialmente despajaba una nube que huía precipitada.

Avanzaba la mañana. El puerto había recobrado la claridad, y el ejército de barcos grandes y pequeños, el racimo de palos y de velas, el humo de las gasolineras y sus surcos de espuma tenían perfecta visibilidad. La estatua majestuosa contemplaba con orgullo el trajín lento de las embarcaciones.

Un vapor rompió la labor monótona de aquellas horas. Comenzó a resonar la voz bronca de sus motores energicos. Un revuelo humano subió las cuerdas. Las barandillas estaban totalmente tomadas. Abajo, entre madejas de gruesas cadenas, entre planchas de hierro, entre marinos de descarga, un hilo de brazos se agitaba melancólico. El espejo verdoso tomó ahora un tinte azul, y sobre él se abría imponente un surco de plata. Se alejaba el vapor. Era un barco español.

Yo sentí como su marcha dejaba en mi espíritu una huella de sentimentalismo. Una añoranza, un deseo. Seguí con la vista su camino, y seguí con el pensamiento todo su trayecto. Le ví llegar; tocar en el puerto español. Sentí el recuerdo romántico de lo

## EL TOBOGAN DE LAS NACIONES EUROPEAS



En esta formidable montaña rusa están lanzadas las naciones en sentidos diversos. Todos corren el riesgo de estrellarse. En el centro, se observa el posible choque de Francia y Alemania, y en último término una nación ha sido estrellada por el choque. En primer lugar, los Estados Unidos reposan de una larga carrera.

Agencia Internacional Arco



mío; de lo que estaba lejos. Y alcé también mis brazos. Despedí también al vapor, a sus pasajeros. No caminaba mi saludo a ellos, no. Marchaba más lejos; llegaba hacia el puerto español que días más tarde tocarían. De allí seguiría hasta la aldea recogida, diminuta, romántica. Hacia aquel rincón típico, hacia aquel lugar de un sabor tan español.

Me sentía abrumado. Caía sobre mí el peso de los rascacielos que a mi espalda se elevaban abrumadores. Sus legiones de ventanas, sus cornisas difuminadas en el cielo, su aspecto de grandeza me hacían la impresión de un sueño maquiavélico, disparatado. Y aquel ambiente fervorosamente cosmopolita de la ciudad del dólar, doblaba mi imaginación y sobrecogía mi espíritu.

Si; estaba realmente abrumado. Recordaba con tristeza, con envidia, aquel lugar tranquilo, aquella aldea española, que era, frente a este oleaje arrollador neoyorquino, una isla de paz, de armoniosa paz.

Desde aquí, a los ojos de esta vida veloz, disparatada, todo se miraba escépticamente. La invasión del dinero amarillo corría vertiginosa. El ruido desconcertante de la vida rápida, cubría todo, ocultaba todo. Yo me encontré tan insignificante, tan tristemente insignificante en aquel maremagnum de materialización, que solo hallé un consuelo, una tranquilidad de espíritu al alzar también mis brazos, en despedir también a aquel vapor español que pronto llegaría a España.

Y desapareció aquel hilo de despedidas melancólicas. Y continuó delante de mí el tragín del puerto. Volvió la tranquilidad de la silueta majestuosa de las embarcaciones dormidas sobre el agua verdosa. La estatua de la libertad alcanzaba el último adiós al vapor que huía.

Ya lejos, casi imperceptible a mi vista, se extendía la silueta difuminada de aquella mole en regreso.

A. FERNANDEZ VALDES.



Nada menos que Morgan, el ilustre financiero mundial, es el temible can, guardador del tesoro de Francia. Claro está que su cuenta le tendrá aceptar el papel. Porque como decimos en España: "tú dame pan y llámame perro"



#### LO QUE DA UNA CHIMENEA

Desde que dimos en la vulgaridad de denominar con el remoquete de *chimenea* a nuestras cabezas cuando éstas funcionan con ostensible desequilibrio, los auténticos parahumos, perdieron toda preponderancia y hasta su valor histórico de las noches de aquelarre, cuando servían de escondrijo a las dantescas viejas de las escobas.

Pero como cada hora tiene su afán, según dijo el más desnivelado de los cojos españoles, la auténtica chimenea vuelve a ponerse de moda como todas las cosas de este pícaro mundo y hasta constituye hoy el punto de atracción donde los ciudadanos cifran sus insaciables esperanzas.

Para ello, fué preciso que un conspirador del régimen *dotara* a una de esas señoras *enjollinadas* con la bonita suma de veinte mil duros sin pensar ¡infeliz! en que al fin como mujer podría resultarle veleidosa, dando al traste con sus maquiavélicos planes.

Y a partir de ese día, todas las noches de España se han vuelto de aquelarre porque en cada chimenea vemos el escondrijo metálico de un conspirador y no van a ser solos los gatos los que circulen por los tejados.

¡Salve, chimenea fugitiva!

¡Quién pudiera atraparte!

#### ¡CUIDADO CON LOS CATETOS!

Recomendamos a los dentistas, médicos, oculistas y todos los *istas* habidos y por haber, la colocación a la entrada de sus clínicas de un letrerito en el que se advierta a la clientela:

“¡Cuidado con los catetos!”

Ahora han dado en la manía de darle cambiazo a los paraguas y no crean ustedes que son tan incautos, no.

El sábado último nos escamotearon en una clínica uno flamante de cuatro duros, dejándonos en su lugar otro precioso de los de 3.50 con globo, porta-globo, tubo y todo que pesaría en seco, así como 265 kilos.

Pero como nuestro instinto periodístico rima también con el policíaco, pescamos a los *inocentes* transformistas cuando intentaban importar a su pueblo nuestro cobije fluvial en el carretilla de Sevilla.

¡Pero qué *cucos* son estos catetos!

#### CUESTION DE MEDIOS

Los periodistas del norte de España en la reunión celebrada por el Comité paritario, acordaron fijar el sueldo mínimo de cuatrocientas pesetas, establecer los quinquenios que consistirán en un aumento del 10 por 100 en los sueldos y que las plantillas estén formadas únicamente por profesionales.

¿Y aquí?

Aquí no hay *medios* bastantes para conseguirlo.

JOSELITO

## RECIBIDO

En el acreditado establecimiento de tejidos y ropa hecha conocido por EL METRO, y también en sus tres Sucursales, se acaba de recibir un extenso surtido de Pellizas, Gabanes de paño, Gabanes de legítimo cuero, Gabardinas, Trajes hechos, Cortes de traje de gran moda, Gorras, Camisas de todas clases, Calzoncillos, Camisetas, Calcetines, Trincheritas y Checos para niños, en infinidad de artículos de buena calidad, que por haber comprado grandes cantidades, se han conseguido precios especiales y todo comprador que efectúe sus compras en EL METRO, o en cualquiera de sus tres sucursales, puede tener por seguro que participará de las grandes ventajas conseguidas de tan importantes compras de las mejores fábricas.

Nada cuesta comprobarlo. Visitad EL METRO o sus Sucursales antes de efectuar compras y os convenceréis de la realidad.

#### A LOS CENTROS REPUBLICANOS Y SOCIETARIOS

### “REPÚBLICA Y LIBERALISMO”

por

DAVID DIAZ

Participamos a todos nuestros amigos y colegas religiosos que la conferencia que con este tema pronunció en el Centro Republicano de Córdoba, nuestro compañero de redacción, David Díaz, ya está impresa y podemos servir los ejemplares que se nos pidan.

Para pedidos diríjanse a esta administración.

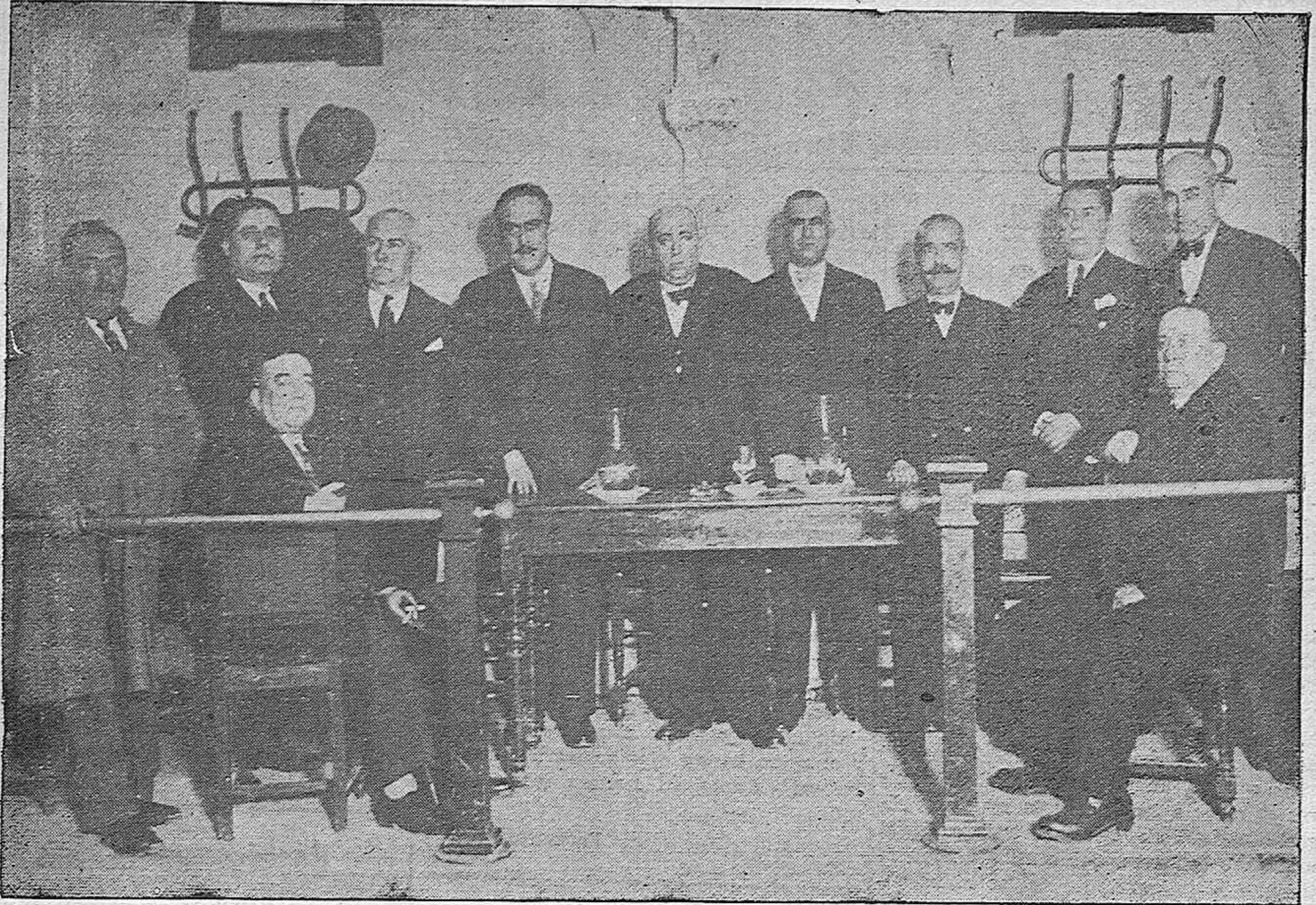
El precio por ejemplar es de 50 céntimos.

Para los paqueteros de LA VOZ, correos, centros republicanos y societarios que hagan pedidos mayores de 25 ejemplares, a 40 céntimos.

Para repuestos legítimos “Chevrolet”

“Garage Cervantes”





EN EL CENTRO REPUBLICANO.—El Alcalde y los demás señores que anoche ocuparon la tribuna de dicha entidad, durante la conferencia de don Francisco de la Cruz Ceballos

NOTA NECROLOGICA

**Doña Teresa Aroca, viuda de Sánchez**

Ha dejado de existir la virtuosa y venerable señora doña Teresa Aroca Lozano, viuda de Sánchez Chus y madre de nuestro querido correligionario don Manuel Sánchez Aroca.

La finada estuvo en vida adornada de tales prendas de bondad y de tan relevantes virtudes, que su muerte ha producido general sentimiento.

Esta tarde se han verificado funerales solemnes por el eterno descanso de su alma en la parroquia de San Pedro, habiendo asistido a los mismos las más salientes personalidades del partido republicano y numerosísimos amigos de la familia doliente.

Terminado el funeral se verificó el sepelio del cadáver.

Sinceramente nos adherimos al dolor que embarga en estos momentos a la familia doliente, a la que y de modo especial a nuestro querido amigo y correligionario don Manuel Sánchez Aroca enviamos el testimonio de nuestro más sentido pésame.

**Instrucción pública**

CURSILLO DE EDUCACION FISICA

Durante los días 24, 25 y 26 del actual tendrá lugar en Fuente Obejuna (Córdoba), un cursillo de educación física para maestros a cargo del profesor titular de dicha asignatura don Antonio Paredes Roper.

Las lecciones serán teórico-prácticas actuando como instructores los señores maestros asistentes.

Los señores maestros que deseen asistir al mismo deberán de comunicarlo al Inspector de la tercera zona don Mariano Amo, debiendo tener en cuenta la obligación en que se encuentran de dejar la enseñanza atendida en sus escuelas.

Las lecciones del indicado cursillo serán presididas por el Inspector y autoridades.

**Cooperativa de Ebanistas**

Santa María, núm. 6

MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS

CÓRDOBA :: Teléfono 2-7-1-2

**NUEVO PERIÓDICO**

“EL DEPENDIENTE”

A nuestra mesa de redacción ha llegado el número 2 de “El Dependiente”, periódico de Sevilla, órgano de los dependientes mercantiles de aquella capital.

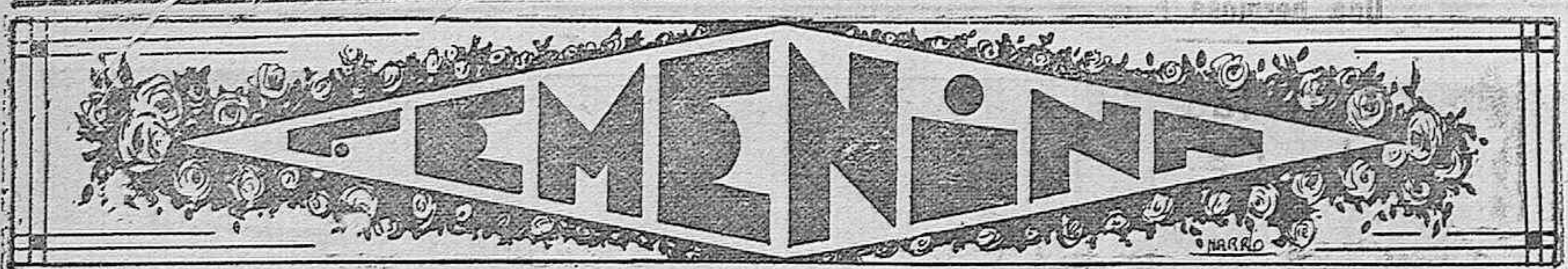
El periódico, de muy buena estampa tipográfica, está bien escrito y mejor orientado.

Le deseamos éxitos en el escabroso campo periodístico.

**Lo mejor para el frío**

un buen gabán de paño o de cuero, una buena pelliza, un buen corte de traje, una buena manta, una buena gorra, una buena camiseta lana afelpada o de punto, un buen paño de cama, un buen chal de punto de lana, un buen corte de abrigo de gamuza o de astrakán, un buen corte de artículo para batas o vestidos, un buen abrigo corto de lana para señora, una buena toquilla de fleco o de puntas, un buen echarpe de lana, todos estos artículos y muchos más en gran surtido y a precios de ocasión, los encontrarán en EL METRO y también en sus tres Sucursales. Precio fijo verdad.





## LA MODA JUVENIL

# ORIENTACIONES

Me ocuparé hoy, amables lectoras, de las muy jovencitas, de las que apenas han sobrepasado la edad de la niñez. Desde los quince años la joven adquiere cierta importancia en la vida familiar. Ella comienza a amar los vestidos, el baile, los deportes. Y manteniéndola cariñosamente dentro de los límites un poco severos de la educación física y moral, la madre se ve forzada a adaptarse a la transformación de la niña.

Es muy interesante seguir la evolución de la adolescente; las madres que no se privan de una dicha incalculable. Pero estoy segura de que a todas mis lectoras que cumplen con alegría su deber de madre familiar, les agrada saber de la indumentaria de sus niñas.

Es, a veces, un problema difícil de resolver el vestir a las chicas; la madre inteligente vigilará de cerca el trabajo de la modista o costurera, que confunde frecuentemente la indumentaria de las niñas que están presentadas en sociedad con la de las señoras jóvenes.

Durante el día, el traje de saco facilita mucho la tarea; la falda plegada o recia, la chaqueta un poco entallada y con cinturón bastante ancho, cerrado por una hebilla o el saco recto, abierto, sobre una blusa de "crepe de Chine".

Esta es la toilette clásica de todas las mujeres, hasta de las más ancianas. La diferencia consiste en los colores del tejido. Cuando más joven la persona, más preferencia dará a los tintes claros, que armonizan maravillosamente con el cutis rosado de la primera juventud.

Los trajes deportivos son muy indicados de mañana, repitiendo esta nota viva y alegre que conviene en este caso.

En cuanto a los sombreros, la boina de "chenille" de lana y paja es el tocado adoptado casi universalmente. Se coloca, como es sabido, hacia atrás, algo ladeada y mostrando sobre la frente unas bonitas mechadas.

Como hace frío, deben acompañar al traje un saquito de piel o un zorro.

Por la noche se imponen los vestiditos ligeros, espumosos, en lugar del terciopelo, satén o laminado. El escote será modesto y los brazos irán al descubierta. El rosa y el blanco son los dos tintes preferidos para las que salen el primer año.

El tul, el "crepe Georgette" y la muselina de seda, constituirán vestidos hechiceros, que no deben ser demasiado largos, pues como en las veladas las chicas dedican la mayor parte de su tiempo al baile, ellas han de gozar de amplia libertad de movimientos.

El calzado de satén será del mismo tinte

del vestido, o de cabritilla plateada para los trajes blancos, y dorada para los rosados.

Nada en los cabellos; una gran rosa en el cinturón o puesta sobre el hombro izquierdo. Nada de abanico ni de guantes. Son ahora los caballeros los que llevan estos últimos, y esto resulta más apropiado y agradable que bailar con las manos desnudas.

El tapado de noche de la niña, será como el traje, modesto y sencillo. Una capa de terciopelo en un tinte correspondiente al vestido, forrada de satén y enriquecida con un cuello de zorro blanco, es a la vez vistosa y conveniente.

También para uso diario, un tapado de terciopelo negro, forrado de blanco y con cuello de pieles blancas, constituye una prenda de abrigo práctica y elegante, apta para complementar cualquier vestido de tarde enterizo.

Un último consejo: el rojo en los labios y el negro en los ojos quitan a la juventud su encanto, su frescura y su gracia sutil.

Baronesa Liret

## Como se hace un bonito salva-manteles

Más que el conocido utensilio que se llama por antonomasia salvamanteles, es este cuya confección voy a explicar hoy, un portacubiertos para mesa, y por eso lo titulé con el nombre que encabeza este artículo, pues evita más que aquel, que se ensucian los manteles, ya que siempre será más fácil mancharlos con un cuchillo o un tenedor que con una fuente o sopera, que vienen limpias de la cocina si la doncella es de las que saben su obligación o no se olvidan de las enseñanzas del ama de casa.

Hay que procurar unas plaquitas de cristal o vidrio de unos cinco milímetros de espesor—los cuales se encuentran fácilmente en los almacenes de vidrio o lunas procedentes de recortes—cuya superficie mayor sea de diez por cinco centímetros. Claro está que si es algo mayor la cosa no tiene importancia, porque la tendría e tener que hacerlas cortar a un tamaño exacto.

Es conveniente hacer desaparecer los cantos demasiados vivos, lo cual hacen en un momento los mismos vidrieros con la piedra esmeril.

Se dibuja en un papel un motivo decorativo u ornamental cualquiera, pero que no tenga excesivos detalles de cosas pequeñas, pues ello dificultaría mucho la ejecución y requeriría gran habilidad pictórica. Con goma arábica se pega al cristal el papel dibujado, de modo que el dibujo esté en contacto con aquel y cuando está seco se pinta por el otro lado con pintura esmalte de tonos vivos.

Como el dibujo se ve por transparencia, es muy fácil reseguirlo con el color, el cual no debe darse en excesiva cantidad, para que no osee sparza fuera de la línea conveniente. Siendo preferible sino quedara bastante cubierto de color, repetir el pintado cuando la primera capa esté bien seca.

Si se tiene buen pulso se puede hacer unas líneas con esmalte negro en los perfiles, lo cual hará que resalten extraordinariamente los colores de los motivos primeramente pintados.

Cuando la pintura esté perfectamente seca se meten las plaquitas en agua para que se despegue el papel.

Se secan luego con un lienzo suave y ya está disuelto para el uso.

Con facilidad como puede comprenderse, se pueden lograr muy lindos efectos y unos bonitos salvamanteles que pondrán una gaya nota y un encanto de bibelot sobre la nitida blancura de los manteles.

Tomás G. Larraya

## Recetas de cocina

### PUDIN DE TAPICCA

Se enmanteca una budinera. Se echa en ella unos 60 gramos de tapioca, se cubre con agua hirviendo y se deja remojar. Se baten ligeramente dos huevos, se les agrega treinta gramos de azúcar y medio litro de leche. Esto se vierte sobre la tapioca, se revuelve ligeramente y se lleva a horno suave hasta que tengan consistencia.

### PASTEL DE OSTRAS

Ostras secadas, pimienta, sal y manteca al gusto; un kilo de harina, dos cucharadas de manteca y una cucharadita de sal; échesele agua para formar la pasta como para un pastel; engrásese el molde, fórrase con la pasta, llénese con las ostras, bien sazonadas, cúbrase la masa y cuézase.

### PAVO ASADO

Destripese, chamúsquese y lávese el pavo y enjúguese bien por dentro y fuera; córtesele solamente las patas y la cabeza; hángansele, en las partes más carnosas, doce incisiones por fuera e introdúzcase en cada una ostra entera y ajústesele la piel lo mejor que se pueda sobre cada incisión; rellénese el pavo dejando libre un pequeño espacio para que aumente el relleno. Cósase una vez relleno, con hilo fuerte; enharinense, échesele encima sal y pimienta y échese también en la asadera; cocínese hasta que esté bien dorado y espésese el jugo con un poco de harina y agua. Téngase mucho cuidado de que haya siempre agua en el fondo de la asadera, porque de lo contrario, se quemará la sal y se pondrá amarga.



Una hermosa barriada en abandono

Otra vez con las necesidades urbanas de Cerro Muriano

*Y no se olvide que un Ayuntamiento no debe nunca ir detrás de las necesidades públicas y arrastrado por ellas, sino delante, como inspirador y encauzador de los anhelos públicos y de las necesidades urbanas.*

Finalizaba así ayer el artículo de fondo de este periódico, la mejor glosa publicada en LA VOZ desde su nueva era. El mejor comentario, la más sensata y sincera explicación periodística que sobre política administrativa se haya hecho en Córdoba. Y la más democrática.

Empezaba yo a dudar ya de la aguda intuición que sobre asuntos municipales reflejaron algunos hombres de mi grupo y sentía temor porque militantes de otros sectores políticos de la ciudad se adelantaran a expresar esa necesidad imperiosa de hacer la revolución en los presupuestos del Ayuntamiento de Córdoba, único medio de hacerle resurgir de su precariedad. "No se olvide que un Ayuntamiento no debe nunca ir detrás de las necesidades públicas". Ha sido un gran acierto la glosa que puso el dedo en la arteria señalando la mejor manera de conducir las riendas de los municipios. La monarquía se vino abajo porque a las miserias del pueblo, a las necesidades urbanas de las ciudades de España, de las más atrasadas de Europa, se la presentaban una Hacienda en incontenible bancarrota y una lista de presupuestos falta de toda consideración administrativa donde rara vez se atendían los motivos del abandono del pueblo, dejando asimismo sin descongestionar cifras escandalosas que nos señalaban el capital que inútil y arbitrariamente gastaban aquellos ruinosos municipios.

Un ayuntamiento que camine a la zaga de las necesidades del pueblo contribuye poderosamente a la muerte del régimen. Pueblos con municipios comprensivos y adelantados en su cauce económico le están haciendo tanta falta a la República como vitaminas a un enfermo por corrupción. Para ello es preciso armarse de un impulso irresistible de hacer la revolución económico-administrativa en los Ayuntamientos. ¿Cómo, si no, se va a transformar el giro de su gobierno? Hay que cercenar con seguridad la yugular de los presupuestos tradicionales y fijar un tipo de administración a tono con los aires nuevos que olean nuestra patria. ¿Que el dinero que salga del pueblo para nutrir el tesoro municipal rinda rápida y obligada eficacia a los intereses del pueblo! Eso será democracia, revolución auténtica, modo exclusivo de consolidar la República.

\*\*\*

Y ya que se quiere por los mismos dirigentes que el espíritu velador del organismo municipal dé un paso resuelto hacia las aspiraciones del pueblo, puesto que es el modo más eficaz de evitar su ruina, voy

a ocuparme nuevamente de las necesidades de Cerro Muriano, una gran barriada, una hermosa barriada de constitución natural bellísima, rincón delicioso de nuestra sierra y el más adecuado para retiro de existencias agotadas, por su altura considerable, sus aguas finas, riquísimas y este aire beneficioso que de esas lomas desciende después de haberse lavado, afanoso, en la fronda espesísima de los pinos y en el perfume salvaje de los jarales.

Con todo esto Cerro Muriano se halla relegado al más irritante olvido por parte del Ayuntamiento de Córdoba, siendo la barriada que con más justicia se puede quejar del abandono en que se la tiene, pues de no ser por el interés generoso que particularmente se la prestó por algún que otro señor de los que aquí viven y que contrajo deuda de gratitud con este clima consecuente y sano, y por los industriales más o menos reconocidos, Cerro Muriano hubiese dejado de existir poco después de la extinción del trabajo en las minas. Desde entonces acá las necesidades, públicas de este lugar vienen siendo un cero a la izquierda para el municipio cordobés que sólo le dotó de médico y guardia municipal, pero para el caso no echó en olvido su cobrador de arbitrios.

He expresado esto último con alguna ironía porque precisa subrayar que contribuyendo como los demás ciudadanos, los vecinos de esta barriada no disfrutaban ni la mitad de los beneficios que los habitantes de los restantes barrios de la ciudad... ¿Cuántas veces se ha dicho en la prensa que Cerro Muriano no tiene todavía alumbrado

público, ni teléfono, ni agua suficiente en el estío, careciendo además de toda urbanización decente e higiénica? Pues como si se le dijera a un mudo. Por lo visto Cerro Muriano no es digno de ser atendido. Ahora me explico del todo por que nuestro querido amigo don Angel Pezanco invocaba para este sitio la gran labor que se desarrolló en las Hurdes. Fué esta la mayor desgracia que podía ocurrir a este lugar hermoso, perteneciente a una capital importante.

En aquel tiempo todavía era admisible semejante querrela por la desigual e infame política de barrio que efectuaban los esbirros de la monarquía que cometieron un desafuero imperdonable con no ocuparse debidamente de un barrio cuyo conjunto de condiciones sanitarias tiene importancia suma. Mas, ¿y ahora que la obligación está en las manos de los hombres de la República que vinieron al mando con un fardo abultadísimo de halagadoras promesas?

Aún no se ha hecho nada por este barrio cuyo abandono sobrecoje. Piensen sobre ello los actuales concejales y el señor alcalde y convengan conmigo en afirmar si el desamparo de esta barriada es o no el elemento más poderoso para desprestigiar a un Ayuntamiento de nueva orientación. Es intolerable lo que viene ocurriendo con este barrio. Preciso es que los concejales por este distrito se armen de voluntad y acaben ya con tan desoladora situación. Es de lamentar que la República deje sin apoyo lugares de tanto valor natural como este, igual que hizo, de manera aleve, la monarquía.

Cerro Muriano se merece por lo pronto dotarle de alumbrado público y adecentar un poco sus calles.

A los señores López Luque, Troyano Moraga y Vaquero Cantillo, candidatos por este distrito, envío esta petición apremiante.

Manuel GALLARDO



MONTORO.—Obreras que cobraron el subsidio de Maternidad.



# INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

## Se han practicado nuevas detenciones con motivo del hallazgo de armas en una iglesia de Madrid

### Se han practicado nuevas detenciones con motivo del complot

Madrid, 16 (3,15 t.).—Los periodistas hablaron ayer en la iglesia de la Concepción con el párroco don Jesús Losada, para interrogarle acerca del hallazgo de armas en la sacristía de dicho templo.

Comenzó diciendo que podía contar muchas cosas, pero que aguarda a leer la prensa par saber qué orientación le da al asunto.

A las preguntas insistentes de los reporteros manifestó que él sabía que había armas en la iglesia, pero ignoraba el número de ellas.

Añadió que las reuniones que se celebraron en la sacristía no tenían el carácter que se le atribuye.

Se iniciaron a raíz de la quema de conventos y fueron los mismos religiosos los que decidieron montar una guardia para evitar los ataques al templo.

El coadjutor señor Llerós en la madrugada anterior prestó declaración en la dirección de Seguridad.

También declararon otros detenidos a los cuales se les ha impuesto mil pesetas de multa.

Hablando con los periodistas dijo el señor Galarza que al párroco de la Concepción se le ha impuesto una multa por autorizar reuniones clandestinas sin perjuicio de las sanciones a que se haya hecho acreedor por la ocultación de armas.

Después comunicó que cuando se disponía a pasar la frontera fué detenido en San Sebastián el marqués de Albayda, al que se ha traído a Madrid.

También se ha ordenado el traslado a Madrid desde Bilbao de D. Esteban Bilbao, el gerente de la fábrica de armas señor Royo, su chófer y el comandante don Pedro Fernández Ichaz que reside en Durango.

Ayer se practicaron nuevas detenciones afirmándose que figura entre ellas la del teniente coronel, otros militares y varios eclesiásticos.

Durante el día de ayer fueron muchas las personas que desfilaron por la iglesia de la Concepción.

### Los debates sobre el problema de la tierra

Madrid, 16 (3,30 t.).—Hoy se inauguró en el Ateneo de Madrid el debate sobre el problema de la tierra.

**Guardabarrera arrollado por el tren**  
Madrid, 16 (4,30 t.).—El guardabarrera de la estación del Plantío fué arrollado por uno de los trenes descendentes.

Fuó conducido al hospital, donde se le apreciaron tan terribles heridas que a consecuencia de ellas falleció a los pocos momentos.

### Pedro de Répide lesionado

Madrid, 16 (3,30 t.).—El escritor Pedro de Répide resbaló y cayó en la calle lesionándose.

Se le trasladó al equipo quirúrgico donde los facultativos le apreciaron la luxación del hombro derecho.

Después de curado fué conducido a su domicilio.

### Acto de afirmación en la Casa del Pueblo

Madrid, 16 (4,15 t.).—En la Casa del Pueblo se celebró ayer un acto de afirmación de las organizaciones sindicales afectas a la U. G. T.

Tomaron parte varios oradores entre ellos los diputados Cañizares, Cordero y Ovejero.

Este último hizo el resumen de los discursos.

### El Congreso de federaciones de Estudiantes

Madrid, 16 (4,15 t.).—En el palacio del Senado se reunió el pleno de la sección segunda del Congreso de la Unión de Federaciones de Estudiantes.

Fueron discutidos los dictámenes; uno de ellos sobre la acción social de la Universidad y otro encaminado a elevar el nivel cultural de los trabajadores.

### Es una garantía...

de invertir bien el dinero, comprando el café en el "TOSTADOR PUERTO RICO", calle Sevilla, 5 y 7, porque solo vende clases selectas.—Teléfono, 1070.

### Homenaje a la memoria de Pablo Iglesias

Vitoria, 16 (4,30 t.).—El comité ejecutivo de la Federación local de Sociedades obreras se reunió para tratar de la colocación de una placa con el nombre de Pablo Iglesias.

Se acordó invitar al ministro de Hacienda para descubrir la lápida.

### Alcalá Zamora y Marcelino Domingo a Córdoba

Madrid, 16 (5,15 t.).—El señor Alcalá Zamora que llegó ayer de Priego estuvo en el ministerio de Instrucción.

Los señores Alcalá Zamora y Domingo se pusieron de acuerdo para asistir el domingo a la inauguración del Museo de Romero de Torres en Córdoba.

### Albornoz en Guerra

Madrid, 16 (5,15 t.).—El señor Albornoz estuvo en el ministerio de la Guerra conferenciando con don Carlos Blanco.

### Manifestaciones del ministro de Instrucción

Madrid, 16 (5,15 t.).—En su diaria conversación con los periodistas el ministro de Instrucción dió cuenta de haber sido invitada España a asistir a la Exposición Internacional de Arte popular que se celebraba en Berna en el año 1934.

A su juicio España puede poner de relieve en él las manifestaciones de Arte popular consiguiendo un puesto destacado.

Después dijo que ha recibido varias quejas sobre irregularidades observadas en varios Ayuntamientos con la concesión de becas.

Según se ha comprobado algunas becas no se han otorgado a individuos necesitados y otras a quienes no tienen méritos intelectuales suficientes.

Se propone dictar un decreto regulando y controlando estas concesiones en la misma forma que se ha hecho con las otorgadas por el ministerio.

Participó que había recibido una comunicación de la Academia Española agradeciendo la disposición por la que se crea el Centro de Estudios Americanos en Sevilla.

El señor Domingo fué visitado por el ministro del Uruguay.

Se refirió a una información de "El Sol" y dijo que depende del acuerdo que adopte el partido.

### Se ha detenido a un aristócrata granadino

Madrid, 16 (5,15 t.).—Esta tarde el director de Seguridad manifestó que el marqués de Albayda no intentó pasar la frontera, como se ha dicho, sino que se presentó él mismo, a la policía en cuanto se enteró que se le buscaba.

Agregó que también se ha detenido en San Sebastián a un aristócrata granadino don Fernando Contreras Pérez de Herrasti.

Dió cuenta de que todos los detenidos en la iglesia de la Concepción han sido liberados pero imponiéndose multa de mil pesetas a cada uno.

Quedan detenidos el sacerdote señor Lasmarías, el fraile mercenario, el señor Martínez Carrasco.

Aclaró que los militares confinados no tienen relación con los que se ha detenido en Bilbao.

Han pasado a la Cárcel Modelo el sacerdote y el fraile.

Don Esteban Bilbao que fué detenido ayer en la capital bilbaína ha llegado a Madrid, pasando a la dirección de Seguridad.

El señor Ossorio y Gallardo que recibió una comunicación de Bilbao estuvo visitando como decano del Colegio de Abogados al director de Seguridad para interesarse por el detenido.



## El ministro de Fomento estuvo ayer Asturias

Madrid, 16 (5,30 t.).—Al entrevistarse con los informadores el ministro de Fomento manifestó que acababa de regresar de Asturias.

En Avilés asistió a un mitin pronunciando un discurso.

Hablando de política dijo que a su juicio estas Cortes no deben disolverse en dos años, con objeto de que queden terminadas todas las leyes complementarias.

Después de la elección de presidente de la República cree que se formará otro Gobierno heterogéneo para que resuelva los problemas políticos.

Una vez terminada la Constitución el Parlamento seguirá funcionando con las vacaciones acostumbradas.

## Martínez Barrio conferencia con el director de la Telefónica

Madrid, 16 (5,30 t.).—El ministro de Comunicaciones dijo hoy a los periodistas que había celebrado una conferencia con el director de la Telefónica que le habló de los contratos de trabajo.

Después hizo consideraciones sobre la ley de Bases de Correos.

## La revisión de contratos de fincas

Madrid, 16 (5,30 t.).—El ministro de Economía manifestó que el plazo para la revisión de los contratos de arrendamiento de fincas rústicas terminará el 15 de diciembre fecha que aparece equivocada en algunos periódicos.

## Alborotos en Madrid

Madrid, 16 (5,30 t.).—Esta mañana los obreros sin trabajo promovieron alborotos en la plaza Mayor.

Los guardias de asalto dispersaron a los manifestantes, deteniéndose a varios de ellos.

## En Andújar se producen desórdenes y muere de un disparo un guardia civil

Andújar, 16 (6,15 t.).—Las sociedades obreras de los distintos oficios acordaron plantear la huelga general en el plazo de ocho días.

El gobernador se informó de que el movimiento era de carácter comunista e indicó al alcalde que requiriera a las distintas sociedades para que retiraran el oficio de huelga.

Los carpinteros y albañiles atendieron el ruego, pero no así los restantes que estaban capitaneados por Francisco Vilchez.

Prosiguieron las gestiones y cuando en el Ayuntamiento se celebraba una reunión de fuerzas vivas, se formó una manifestación pidiendo la libertad de los detenidos la noche anterior.

El alcalde les rogó que se disolvieran, prometiendo la libertad a los detenidos.

No obstante ello, los manifestantes permanecieron en actitud hostil, promoviendo alborotos.

Acudió la guardia civil que logró disolver a los manifestantes, que pronto se rehicieron arrojando en su protesta y haciendo frente a la guardia civil.

Esta hizo disparos al aire, contestando los alborotadores haciendo uso de las armas que llevaban.

En la refriega resultó muerto el guardia civil Miguel Alcocer, que el día anterior había sido destinado a este pueblo.

El entierro del guardia se verificó ayer, constituyendo una imponente manifestación de duelo, asistiendo todas las autoridades.

La situación ha mejorado, pues los obreros han retirado los oficios de huelga y se ha libertado a los que estaban detenidos.

## El Gobierno y la obra "A. M. G. D."

Madrid, 16 (6,15 t.).—El Gobierno asiste esta noche a la representación de la obra de Pérez de Ayala "A. M. D. G."

## Lerroux llegó ayer a París

París, 16 (6,30 t.).—Ayer por la mañana llegó el ministro de Estado, acompañado de los demás delegados de España.

El señor Lerroux fué recibido por el personal de la embajada española y numerosos individuos de la colonia en París.

## España no figura entre los países de moneda depreciada

Madrid, 16 (6,15 t.).—El Gobierno francés ha publicado una relación de los países que tienen la moneda depreciada a los efectos de la tasa de mercancías.

En dicha relación no figura España, habiendo causado la excepción excelente efecto en nuestros círculos políticos y comerciales.

## Hay tranquilidad en toda España

Madrid, 16 (6,15 t.).—El ministro de la Gobernación no recibió hoy a los periodistas.

Estos se entrevistaron con el subsecretario el que les dijo que el señor Casares Quiroga se encontraba comunicando con los gobernadores y que las noticias que recibía acusaban completa tranquilidad en toda España.

## Los socialistas no gobernarán

Madrid, 16 (6,30 t.).—A las preguntas que le hicieron esta tarde los informadores al señor Nicolau, dijo que en la semana próxima probablemente quedará despejada la situación.

En cuanto quede aprobada la Constitución se procederá a la elección de presidente de la República.

Interrogado si creía que sería llamado Largo Caballero para formar Gobierno, respondió negativamente, ya que los socialistas no quieren el poder; si solamente colaborar.

No cree que se disuelvan las Cortes hasta que aprueben las leyes complementarias, ya que a su juicio el Parlamento que se constituya sería diferente a éste.

## Lerroux anuncia que a este Gobierno sucederá uno de concentración

San Sebastián, 16 (6,30 t.).—Ayer pasó por esta población con dirección a París el señor Lerroux.

Acudieron a saludarle numerosísimos amigos y periodistas.

También se entrevistó con don Alejandro una comisión de comerciantes de vinos que le expusieron lo poco que les beneficia el reciente "modus vivendi" con Francia.

El ministro les dijo que había que sacrificar algo para obtener algunas concesiones.

Respondiendo a las preguntas de los informadores, dijo que por ahora ni gobernarán los socialistas ni él.

El Gobierno que se forme será de concentración para ultimar en el Parlamento la obra constituyente.

Requerido a dar su opinión sobre la nueva Constitución, dijo:

La Constitución es como un traje nuevo, que al principio no sienta bien, pero que conforme se va usando se amolda mejor al cuerpo.

## Los ferroviarios visitan al Presidente

Madrid, 16 (6,30 t.).—Una comisión de ferroviarios se entrevistó con el jefe del Gobierno.

Los visitantes a la salida, se mostraron muy complacidos de la entrevista con el señor Azaña.

## Mañana queda abierto al público el palacio de Oriente

Madrid, 16 (6,30 t.).—En el ministerio de Hacienda han facilitado una nota, dando cuenta de que mañana queda abierto al público el palacio de Oriente.

Señala los precios para visitar las distintas habitaciones de Palacio y las horas de visita.

## EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS . . . .

Si quiere llevar una buena administración en su negocio.

Si quiere recibir íntegros los ingresos del mismo.

Si quiere aumentar sus ventas y, por consiguiente, sus utilidades, adquiera A PLAZOS INSENSIBLES, una

## Registradora "NATIONAL" ultramoderna

Las usan tres millones y medio de comerciantes en todo el mundo.

FOLLETOS Y DEMOSTRACIONES GRATIS. — ACCESORIOS.

Agencia para Córdoba, Jaén y Almería: R. SECALL, Gran Capitán, 32. Córdoba

TENEMOS MAQUINAS DE USO A PRECIOS ESPECIALES

FRAN. CO FERNÁNDEZ MURCIA

ABOGADO

Procurador en ejercicio

APODERADO DE CLASES PASIVAS

Cister, 3 Tel. 1253

Córdoba



# AUTORIDAD

Estamos en presencia de una palabra que no han podido gastar los siglos, ni aún aliados al uso y al abuso, que de ella se ha hecho. Sin duda alguna, este concepto tiene una fuerte consistencia y un arraigo profundo en la sociedad, para brotar pujante cada vez que ha sido segado su tallo, por la guadaña implacable de sus enemigos. Sin embargo, su concepto verdadero no ha pasado adonde debiera haberlo llevado una educación ciudadana.

La autoridad, como toda abstracción, no se incorpora a la inteligencia de las masas quedando en la mayoría como un concepto de fuerza material. La autoridad, como delegación que hacemos de nuestro propio poder, para constituir un poder de todos, garantizando así la posibilidad de vivir armónicamente en relación de comunidad humana, apenas si se encuentra en los medios más cultos, que si filosóficamente lo reconocen, en la práctica social lo niegan o lo desvirtúan. Así vemos como muchas de las personas en quienes se encarna esa delegación, caen inmediatamente del lado de la fuerza material.

El hecho citado radica en la casi imposibilidad de encontrar aquellas personas que por su cultura, su exquisitez moral, por su concepto humano, pudieran encauzar la forma de autoridad dentro de un concepto de poder moral, de administración de ese poder delegado, dándose cuenta de su papel de mandatarios de la sociedad, en lugar de atribuirse, como es corriente, el de mandadores libres, según su concepto de las cosas. Un cargo de autoridad, no es una propiedad privada.

Autoridad mal representada; delegación de poder mal cumplida, está condenada a vivir de cara al motín, teniendo que convertirse en un instrumento de fuerza frente a sus mandatarios, dándose lugar a que el delegado, con abuso de los medios puestos a su disposición, para defender los derechos de todos, ultraje y conculque esos derechos, pues son pocas veces las que vemos falta de resistencia en el delegado, para entregar el poder mal ejercido, a pesar de no existir razón alguna para defenderse, cuando no cumplido bien el mandato, quien nos confirió el poder nos retira la confianza. Solamente se justifica el absurdo, con otro absurdo como antecedente, cual es el caso de la teoría de poder por derecho divino a cuya sombra se han cometido tantos abusos.

Ahora atravesamos un período en el que, las gentes timoratas y las que semejan serlo, claman por una autoridad fuerte, algo así como una delegación absoluta de la personalidad, para desaparecer en un concepto de fuerza pública. La Historia nos enseña que esos momentos de confusión, esas cobardías colectivas, han sido aprovechadas por los que cultivan la teoría de la autoridad fuerza material que anule el derecho individual para fundirlo en un derecho social, condicionado a la voluntad del que administra la autoridad. Así se camina más fácil-

mente hacia la Dictadura, que con todas las explosiones de la libertad individual.

La autoridad tiene que perder su anticuado concepto, para asentarse sobre valores meramente morales. Quien tenga que representar la autoridad apelando constantemente a eso que se llama defender el principio de autoridad, no puede ser un delegado social, sino un perturbador investido de impunidad. En los conflictos entre la autoridad y el pueblo, éste tiene siempre la razón, porque la autoridad es suya y la confianza la retira cuando y por las causas que estime justas, como se retira una cuenta corriente a la vista, sin decir al Banco el por qué ni darle plazo de ningún género.

¡Crisis de autoridad! No creo que lo necesario de veras sufra crisis de valor. Puede oscilar el valor, pero no sufrir crisis. Las cosas que son necesarias se estiman siempre. La crisis no está en el principio a pesar del ataque constante de los que no la disputan necesaria y de los que abusan de ella inconsiderablemente o se montan en sus lomos para galopar hacia la consecución de sus fines. La crisis, repetimos, hace mucho tiempo que está presente, por esa carencia o escasez de gentes capaces de ejercerla con toda la augusta dignidad que se precisa para tener en depósito ese tesoro social. La crisis principal estuvo en la falta de ejemplo por parte de los obligados, en primer término, a darlo, y hoy, que por fortuna, no estamos tan alejados de ese deber tenemos todo el enorme lastre y toda la educación política recibida durante generaciones, que nos impide actuar con aquella limpia ejecutoria que corresponde y es deseo de quienes nos dirigen.

En estos momentos, la autoridad no se halla desatendida en las alturas del poder y sin ese recio temple que la rige, sin ese espíritu de rectitud del Gobierno, la ola extremista multicolor hubiese podido conducirnos no sabemos donde.

Todavía han de llegar días de prueba en que la autoridad de la justicia deba mantenerse más alta que el nivel de la pasión.

Sombreros Valera-Ricci. Gran Prix París 1900  
Modelos exclusivos para Sombreros Padilla  
Crespo. Plaza Tendillas. Córdoba

EL SUCESO DE LA TARDE

## Dos guardias de Seguridad hieren a un malhechor que intentaba escapar

En las inmediaciones de la estación de ferrocarriles se ha desarrollado hoy un sangriento suceso en el que ha resultado herido un carrero de la casa Barrera y Luque y un conocido ladrón que pretendió, después de un intento de robo, escapar a la acción de la justicia.

Conduciendo productos de la casa comercial antes citada, iban esta tarde hacia la estación dos carros, uno de ellos conducido por José Gómez Pérez, de 22 años.

El maleante y timador Miguel Carmona Navarrete, conocido por el Gitanillo de Málaga, se subió sobre el carro que aquel conducía, con ánimo de robar, siendo sorprendido por Gómez, con quien entabló una lucha cuerpo a cuerpo y al que consiguió causar lesiones múltiples, que precisaron la asistencia de los médicos de guardia en el Casa de Socorro.

Una pareja de guardias de Seguridad, de servicio en la estación, detuvo al malhechor, que al ser conducido a la Comisaría intentó escapar, arrojando al suelo de un empujón a uno de sus aprehensores.

En su fuga fué perseguido por los guardias, que le intimidaron varias veces disparando como aviso sus pistolas al aire.

Uno de los proyectiles alcanzó al fugitivo, causándole una herida de pronóstico reservado en la región sacra, de la que fué curado en la Casa de Socorro por don Celso Ortiz y don Rafael Cortés, auxiliados por el practicante don Juan Pareja.

Una vez asistido fué trasladado al hospital de Agudos, quedando con la vigilancia oportuna, encamado en la Sala de San Miguel.

Se ha dado la oportuna cuenta del suceso a la autoridad correspondiente.

Lea V. LA VOZ  
DIARIO REPUBLICANO

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

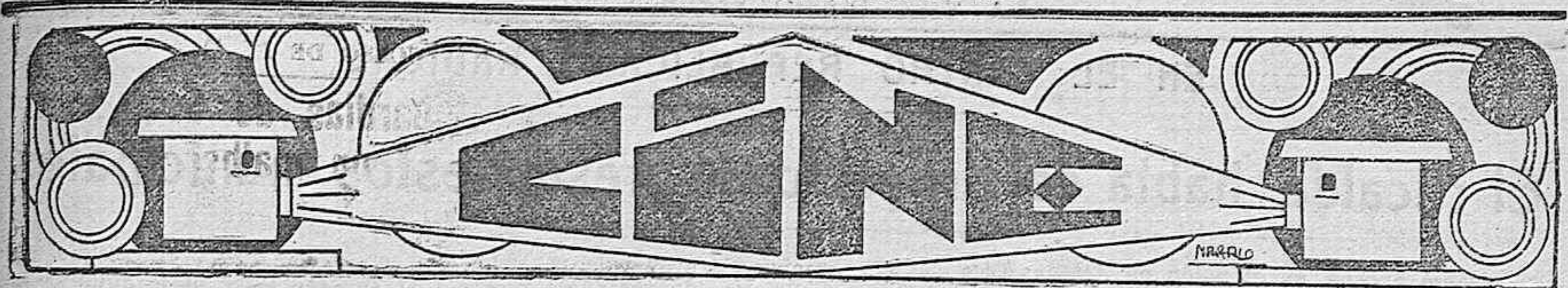
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



Capital social: 12.000.000 de pesetas, completamente desembolsado  
Fundada en el año 1864.- Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.  
Seguros sobre la Vida.-Seguros contra Incendios.-Seguros de Valores.-Seguros contra Accidentes del trabajo y Responsabilidad civil.-Seguros marítimos

Subdirección para Córdoba y su provincia:  
Plaza de Cánovas (Esquina a calle Victoriano Rivera)  
Edificio propiedad de la Compañía





## EL IDIOMA EN EL CINEMATÓGRAFO

En la sección cuarta del últimamente celebrado Congreso Hispano Americano de Cinematografía, el tema a tratar era el mismo con que se encabezan estas líneas.

Las interesantes ponencias que se presentaron, han dado lugar a unas conclusiones que fuerzan el siguiente resultado:

“Dejar a libre juicio de los productores de películas sonoras la adopción de la pronunciación que han de exigir a sus artistas.”

Ante esta solución nos quedan dos caminos; uno el pensar que se ha bastardeado el “fin básico del Congreso” con unas miras interesadas; el otro, que a trueque de desviarse de lo que era el fin mencionado, pero adoptando una política de mayor comprensión dictada por nuestros afectos para las naciones de habla española, que permita una aproximación real, independiente de los vicios, giros o modismos que en cada país imperen.

Nos inclinamos por este segundo camino, el más racional y el más seguro dada la integridad moral de los que componen el Congreso.

En todos los países de habla española la pureza del castellano está muy limitada, y volviendo la cara a nosotros mismos en los distintos rincones españoles se habla con acento diferente; ya que por beligerancia de momento no queramos recordar más que el acento.

El antes mencionado “fin básico” es según las conclusiones del II Congreso Nacional del Comercio Español en Ultramar el “que los perfeccionamientos del cine parlante y sonoro abren amplios horizontes a las actividades de la raza española, la que tendrá que defender algo tan substantivo y vital como el idioma español”.

De este Congreso se llega al de Cinematografía en el cual el fin es si mal no recuerdo el aunar en un mismo ideal las producciones cinematográficas sonoras de los países tanto americanos como orientales que tienen por idioma oficial, o cuando menos por razones de simpatía o de raza es aceptado. Como consecuencia se llegaría a una mayor divulgación del español, y de común acuerdo se tendería siempre el llevar a cabo los films con la mayor pureza, no solo en la dicción sino en la propiedad.

Esto es lo que a nuestro entender se ha cambiado, puesto que en la pristina idea este tema había de ser el más importante, el primordial en las reuniones y en la realidad se ha quedado para una “Sección Cuarta”, teniendo ante él otras como la referente al aspecto comercial.

Este es el error del Congreso. Esto que ha sido el punto de apoyo que ha servido para empezar a mover el mundo cinematográ-

fico Hispano-Americano, se ha olvidado, o lo que es peor, se le deja sin la importancia que merece.

Reconocamos, sin mengua de su defensa, el que era pueril intentar implantar en naciones de una mayoría de edad absoluta, la pureza de nuestro idioma. ¿Por qué? Si hoy día cada una de ellas se diferencia netamente de las otras por su acento y por sus voces peculiares, que hasta son carta de naturaleza clásica en ellas.

Su “folklore” será o no derivación del nuestro, pero en caso afirmativo está tan distante, que independientemente de su origen ya no tienen nada común. Y no abundemos en el tema que es de suyo largo.

En el fondo de nuestro corazón sentimos que las exigencias materiales hayan forzado a no intentar el que ciento veinte millones de seres se entiendan en una misma lengua que tuviera por maestros a nuestros graves y serenos castellanos.

Miguel A. Castejón

Exclusiva Prensa Latina.

## María Fernanda Ladrón de Guevara en el film español titulado “Niebla”

Acabo de llegar a los Estudios de Billancourt, siguiendo, desde la Avenue des Champs Elysees, la línea del Sena. Hace frío. La noche está envuelta en una niebla espesísima, y en esta pequeña Babel, las personas van y vienen frotándose las manos, golpeando el suelo con los pies y haciendo gestos extraños...

La puerta del “plateau” “B” está cerrada. Sobre ella una gran luz roja prohíbe terminantemente el acceso a dicho estudio, donde ruedan la película de Perojo, titulada “Niebla”. Espero...

Cerca de mí pasan de vez en cuando artistas maquillados que se pierden pasillo adelante, en otra dirección. Deben ser franceses—pienso.

La luz roja se apaga y un hombre corpulento abre de par en par las puertas... Adelante—me digo. Pero a los dos minutos me veo entre una humareda insoportable, con olor a incienso, que me hace toser terriblemente. ¿Hay fuego?—pregunto al primero que se acerca. “No lo crea usted”—me dice lanzando una carcajada. “Es la niebla...” ¿La niebla con este olor?—repito. “Sí, señor. Una niebla artificial que hacemos con cartuchos de humo... porque... nos hallamos en alta mar”. Y al decir esto señala con la mano el fondo del “plateau”, donde hay un enorme barco de carga. ¿Esto qué es?—vuelvo a preguntar. “Ah—me dice—se trata del Phocéen, escenario principal del film.” ¿Y, aquella señorita rubia, tan bella

que está en el puente?—continúo. ¿No la conoce? Venga usted que voy a presentársela. Es María Fernanda Ladrón de Guevara, la “estrella” de cine más interesante que tiene España. Acaba de llegar de Hollywood, donde rodó infinidad de películas y Benito Perojo la contrató para hacer de “vedette” en ésta que sin duda alguna es la mejor de cuantas ha interpretado...

Pero, apenas tengo la suerte de estrechar su mano, un grito nos separó. Es el director que dice:

—Todo el mundo a su puesto. Luz. Cierren las puertas... ¡Silencio!

Comienzan a quemar los cartuchos de humo, y como vuelvo a toser exageradamente, con muy buenas palabras, me echan del “plateau”.

## LAS PELICULAS DE DIBUJO

Las imágenes gráficas vivientes están de moda. Gustan en todos los cines del mundo, incluso en el lejano Oriente, donde por mil razones largas de explicar, están aferradas a lo suyo como ningún otro pueblo lo estuvo jamás. En realidad esta clase de dibujos siempre interesaron si bien en minoría. Pero ahora que el cine sonoro ha dotado de música y ruidos no solo entretienen al público selecto sino que hacen las delicias de la muchedumbre. Los “pionners” de este arte como Pat Sullivan “Félix el Gato”, Max Fleischer “Inkwell Cartoons”, Ben Harrison y Manny Gould “Frazy Kat” y Paul Terry “Aisop Fables, cuyas obras fueron en un principio recibidas fríamente por la multitud no podían ni sospechar siquiera el éxito que a su obra reservaba el porvenir.

La verdad es que estas imágenes o dibujos animados—“Animated Cartoons” según la expresión corriente americana—son anteriores al cinematógrafo. (Argumento de peso que los futuros historiadores podrán esgrimir en defensa de la tesis de que el cine, en sus comienzos, se ayudó a vivir alimentándose de la savia del dibujo). En efecto hace más de treinta años Emile Reinard dibujó sus “Pantomimas luminosas” que un público fácilmente sugestionable admiró en el Museo Crévin. Entre sus creaciones recordamos “Pobre Pierrot”, “Sueño al amor de la lumbré” y “Alrededor de una cabina”. Mas el primero que en Francia reprodujo en película dibujos animados fué el parisién Emile Cohn, quien en 1907, presentó una película de este género titulada “Fantasmagoría” de 36 metros de longitud y 2.000 imágenes.

Largo sería de contar por lo menudo, esta edad del bronce del dibujo animado. Acaso algún día nos complazcamos en ello. ¡Es tan atractivo este complicadísimo arte en el que el humor y el espíritu juegan tan importante papel!



## EN EL CENTRO REPUBLICANO RADICAL

## El Alcalde habla del proyecto de presupuestos municipales

Se celebró anoche, en el Salón de Actos del Centro Obrero Republicano radical, de la calle Barroso, la anunciada conferencia sobre presupuestos municipales, a cargo del Alcalde de la capital don Francisco de la Cruz Ceballos.

Ofrecía el salón un brillante aspecto, hallándose completamente abarrotado de público.

Vimos en la presidencia, con el conferenciante, al diputado señor Vaquero, presidente de la Diputación señor Guerra Lozano, concejal socialista señor Palomino, don Tirso León Avilés por el Colegio de Procuradores, don Luis de las Morenas por los funcionarios de Banca y representaciones de otras entidades, con el presidente del Circulo y concejales de la minoría radical y al Servicio de la República.

El presidente de la entidad concedió la palabra al alcalde, que comenzó diciendo que en el término de cuatro meses se enfrenta por segunda vez con la opinión pública en este acto, al que todo Córdoba está invitada, para dar cuenta de una moción que, en forma de proyecto, será sometida hoy al Concejo municipal.

En ella, agregó, han colaborado todos los concejales que en la actualidad cooperan a la obra municipal. Nada hay de personal en este proyecto. No he querido que en este presupuesto figure nada personal, para que la obra quede diluida entre todos. No he querido figurar con una sola iniciativa, pues mi mayor galardón ha de ser el de figurar como brazo ejecutor de los acuerdos municipales, que no se aparten un ápice del cumplimiento del deber.

Requiere a la Prensa para que se haga portavoz en la difusión de estos datos del presupuesto, a fin de que sean conocidos por todos.

Dice que el proyecto de presupuesto acusa un aumento de 323.000 pesetas, pero que de ese aumento, sólo lo aumentado en Instrucción Pública rebasa con mucho la cifra citada.

Se muestra partidario de la intervención ciudadana en todos los aspectos, para que cuando llegue la hora de aprobar el presupuesto haya sido éste pasado por todos los tamices y quede avalado por todas las opiniones.

En ello, agrega, no hago más que seguir el procedimiento de mi antecesor el señor Vaquero, en el que observé la virtud de la perseverancia que admiré siempre y cuya persistencia sigo en el Ayuntamiento, convencido de su eficacia.

El procedimiento es que mañana se presenta este proyecto, en algunas de cuyas partes estamos todos identificados. En otras, no. Pueden, por tanto, venir de cualquier lado ideas que si son justas y se amoldan a las realidades, serán atendidas.

Agrega que ha convocado a partir del próximo martes reuniones en el Ayuntamiento a las que fiando en la palabra del apostol del socialismo cordobés, irán los concejales de la minoría socialista del Ayuntamiento.

Dice que a su entender la misión del concejal no es parlamentaria, sino que la labor a desarrollar debe ser callada y eficaz.

Requiere a todos los cordobeses para que colaboren en beneficio de la ciudad. Este proyecto actual de presupuesto, lo hemos elaborado republicano pero con las leyes que tenemos impuestas y que atienden a un síntoma especial de centralismo. Por eso no hemos podido hacer una obra verdaderamente revolucionaria. No hemos hecho grandes innovaciones porque una cosa es la valentía y otra ser osados.

Hecho este ligero aparte, vamos a entrar de lleno en el examen del proyecto del presupuesto de gastos.

En el capítulo primero, continúa el orador, obligaciones generales, se ha hecho una baja de 2.037.000 pesetas a 1.095.300 pesetas.

Comento en este aspecto lo relativo al Banco de Crédito Local, la herencia recibida de la nefasta dictadura, que deja gravado el presupuesto municipal en una exorbitante cifra durante 50 años. Agrega que había pensado en una fórmula sencilla, propicia para que el Ayuntamiento salga de este atolladero.

Se debe, a su entender, pedir al Gobierno que las tierras beneficiarias por los riegos del Guadalmellato vengán al Ayuntamiento, que al distribuirlos en parcelas, puedan sacar al Ayuntamiento del atolladero.

En el capítulo de créditos reconocidos, también hubo una baja importante.

Los gastos de representación municipal y del Alcalde han quedado reducidos a diez y seis mil pesetas, que, descontado el once por ciento para utilidades, quedan en catorce mil a percibir por el Alcalde.

Aumenta, en cambio, el capítulo tercero, de Vigilancia y Seguridad, y este aumento está justificado, el de los sueldos a municipales (de cincuenta y veinticinco céntimos) y en la creación de ocho plazas más de estos guardias.

El capítulo cuarto, Policía Urbana y Rural, ha experimentado asimismo una baja.

Lo que corresponde al gas en estudio, para ver si el Ayuntamiento puede quitarse esta losa de plomo que pesa sobre él.

Sigue enumerando las alteraciones del presupuesto, en Salubridad e Higiene, Beneficencia, personal y material de oficinas, etc.

En Instrucción Pública se aumentó de 371.000 a 708.000 pesetas, pues antes existían 57 escuelas y ahora noventa y ocho.

En Obras públicas se recrece el capítulo en 15.364 pesetas y en fomento de intereses comunales baja la consignación.

Hizo aquí un aparte para explicar el proyecto de municipalizar dos servicios: el de aguas y el de pompas fúnebres. Para el primero se consignan 125.000 pesetas y para el segundo 50.000.

En imprevistos se ha hecho una importantísima baja.

A continuación entró en el examen del presupuesto de ingresos.

Las características más salientes en lo que a éste se refiere, son los ingresos por municipalización de aguas.

Con dos mil metros cúbicos de agua del pantano, que pueden dejar un valor de trescientas mil pesetas, se sitúa el Ayuntamiento en condiciones de competir con ventaja con la empresa de aguas, y conseguir una baja en los valores industriales de la empresa que le permitan adquirir en buenas condiciones.

Se crean, además, unos arbitrios municipales por vallas en los solares, revoque de fachadas, acerado de calles, altura de edificios en las vías de primer orden y por retretes en las casas desprovistas de cisternas, prevenidas por la Higiene.

También en lo que afecta a pozos negros, se crea un canon de quinientas pesetas para aquellas casas que después de dos meses de establecido e lalcantarillado no hicieran la acometida al mismo.

Refiriéndose al canon de treinta mil pesetas que por todo impuesto paga la empresa de gas, también dijo que será objeto de estudio, ya que ello no está en relación con los beneficios de la empresa.

Igualmente, en lo que afecta a la empresa de aguas potables.

El inquilinato queda igual que en años anteriores, pero será objeto de una inspección especial por parte del municipio para conocer el líquido imponible de las fincas y que no exista fraude.

Termina haciendo saber que en cuestión de duplicidad de cargos y otros aspectos, procederá el municipio siguiendo las normas que marquen las Cortes en parecidos extremos.

Agrega que como republicano que es se inclina ante la verdadera democracia que consiste en pedir al pueblo ideas, ayuda que sirva al bien de Córdoba.

Da las gracias a todos por la atención con que han escuchado su exposición, y dice que si tuviese alguien una duda, está dispuesto a completar su información.

Es muy aplaudido, terminando el acto.

## EL GAS

es lo más

LIMPIO.

COMODO y  
ECONÓMICOpara cocinas, estufas, plan-  
cheros, calienta-aguas y  
todos usos domésticos  
e industriales.

Instalaciones alquiladas





EL PARTIDO DE AYER TARDE.—Acosado por Lozano, Jesús salva un tanto arrojándose al suelo. Otra situación difícil que libra el guardameta bético despejando de puño un balón

## NOTAS DEL GOBIERNO

### Detenciones en Pedro Abad

Han sido detenidos en el mencionado pueblo Juan Rojas Arenas, presidente de la Sociedad "Nueva Aurora" y los vocales de la misma Antonio Casan Molleja y Rafael Roja Arenas. Los tres detenidos lo han sido como comunistas.

También en dicho pueblo se ha llevado a cabo la detención de José González Hernández y Manuel Arjona Hernández, que ejercieron coacción en el cortijo Ochavo.

### Los conflictos sociales

Manifestó el gobernador civil a los informadores que los conflictos sociales en los pueblos de la provincia, continuaban en el mismo estado, aunque con tendencia a mejorar.

### Entrega de un cuartel a la guardia civil

Mañana se hará entrega al coronel de este tercio de la guardia civil del Cuartel de la Trinidad y Comandancia de Ingenieros, que servirá para alojar a las fuerzas del benemérito Instituto, de guarnición en Córdoba.

### Reunión suspendida

La reunión de patronos y obreros que el inspector regional del Trabajo tenía convocada para esta mañana tuvo que ser suspendida por incomparecencia de dicho señor inspector.

### Sobre la libre contratación

También el gobernador civil, en su charla con los informadores, recordó de nuevo que la contratación es libre, en cuanto afecta a la recogida de aceituna.

### La alcaldía de Lucena

Manifestó el gobernador civil, refiriéndose a un rumor que ha circulado de Lucena, sobre destitución del Ayuntamiento, que es falso completamente, pues al municipio citado ni aún está sometido a expediente, y que desde luego el alcalde procede con todo acierto y el gobernador no tiene motivo alguno de queja contra él.

### El uso de armas

Rogó el señor Valera Valverde a los periodistas que hicieran saber que en lo que afecta a la recogida de armas, no le hagan consultas por teléfono y que se atengan todos a las disposiciones de Gobernación.

### Visitas

Visitaron al gobernador civil señor Valera Valverde en su despacho oficial:

Don Fernando Cadenas, el alcalde de Lucena, el coronel Benítez, los alcaldes de Fernán Núñez, Montalbán y Doña Mencía, don Gabriel Escribano, don Rafael Pulgarín y don Laureano Alvarez.

### UNA RECTIFICACION

#### La afición a las bicicletas

Nos visita Antonio del Pozo Garrido para manifestarnos que la bicicleta que le hurtaron a su hijo Rafael no la montaba Picadillo, como en la edición del día 14 y con este título decíamos erróneamente sino que el apodado Picadillo fué quien indicó la persona en cuyo poder había visto dicha bicicleta.

## De sociedad

Después de pasar una temporada en Cerro Muriano, regresó a Córdoba nuestro distinguido amigo don Antonio Sánchez Ramírez, oficial de la Principal de Correos de esta capital.

## FARMACIA del GLOBO

(De Guardia durante esta semana)

Plaza Mármol. Bañuelos, Teléfono 1-1-6-0

Precio sin pamplinas. Negocio nuevo y no hay macanas. Sombreros Padilla Crespo. Tendillas. Córdoba

Recomendamos la

**Imprenta Comercial**

por sus precios económicos

Cuesta de Luján, 5 :: Córdoba

APARATOS RADIO "PHILCO"

Lo más perfecto en Radio-Gramolas

"Garage Cervantes"





Ayer en el Stadium América

## El Racing perdió un partido que tuvo ganado toda la tarde

Si Medina II hubiera tenido dos átomos de vergüenza deportiva ayer en el Stadium América, no obtuvieran la victoria los subcampeones de España y el Racing local habría hecho un papel digno del valiente y ajustado ataque que desarrollara.

Pero pedir peras al olmo es una locura, y mucho mayor es esperar de un árbitro andaluz que proceda imparcialmente en el terreno. Se da entre estos hombres de la chaquetilla el peregrino caso de que mientras más malos son arbitrando, con más frescura e inconsciencia se producen en los partidos.

Medina II dirigió ayer un encuentro clarísimo, sin dificultad alguna. En el terreno presidió la corrección, la limpieza entre ambos grupos, hasta el punto de que en ocasiones más parecía que se trataba de una exhibición, que de enconada lucha de campeonato.

Pero Medina no vio ni quiso ver nada. Tuvo un primer tiempo acertado, más al notar que la victoria se le escapaba a los sevillanos, se metió la vergüenza en uno de los bolsillos del pantalón y se dejó ir.

Un gol de Adolfo en offside, dos marcadísimos penaltys de Tenorio, un tiro de Gual, que Jesús saca del interior del marco. El público presenció estas faltas y las marcó con sus protestas, pero Medina no hizo caso a pesar de que los gritos de los espectadores nada bueno auguraban.

Cuando Medina se retiró al final a su casilla, un espectador le abofeteó y un caracterizado hombre deportivo de la localidad le hizo ver en vivo diálogo sus desaciertos.

¿Crees, lector, que asomara el rubor a la cara de Medina? Pues te equivocas. La única muestra de su azoramiento, quizá una irremediable protesta de su conciencia impura, fué que al ir a tomar el tren, dejó sobre una silla, olvidadas, las doscientas y pico de pesetas que se llevó de Córdoba por haber ayudado a los béticos a ganar un partido, que moralmente perdieron.

Vaya con salud el hombre de la chaquetilla y que no le veamos más por aquí. Aunque para ello tenga que seguir el Racing el mismo camino del Recreativo y que seguramente seguirá el Malagueño.

Decimos que el encuentro de ayer fué movido y vistoso. Así es. Tuvo momentos emocionantes, situaciones admirables y jugadas precisas.

Durante la primera mitad llevó siempre la iniciativa el equipo local, que no dejó

pasar a los béticos de la línea de saque y cuando lograron rebasar a los medios locales, allí estaban Monje y Jiménez para alejar el peligro.

Los locales forzaron en esta primera parte cinco corners contra el Betis, y a éste se concedieron dos saques de esquina.

La línea media local jugó horrores, pero la lentitud de Gual de una parte y el miedo incomprensible de Juan Antonio por otra, impidieron que la presión, el dominio más bien, se tradujeran en el marcador.

Terminó a cero el tiempo y el público, a la vista de la técnica desarrollada por los contendientes no ocultaba su seguridad acerca de la victoria del grupo local.

Pero el primer ataque de los chicos locales a la meta de Jesús, en el segundo tiempo, fué contestado con un avance rapidísimo del Betis, y Enrique, en una melée marca el primer tanto.

Apenas han transcurrido cinco minutos cuando Adolfo recibe una pelota, encontrándose fuera de juego y bate a Bueno.

No decae el ánimo de los locales por ello, ni se emplea juego con otras características. Sigue la presión local y Lozanito obtiene el primer gol para su equipo en tiro esquinado que Jesús no ve.

Varios momentos, muchos minutos, mejor dicho, en que la pelota ronda a Jesús, que detiene varios tiros de modo increíble. Y aquí dos penaltys de Tenorio que no quiso ver Medina, a pasar de las protestas.

Cuando faltan unos minutos, marca el Betis su tercer tanto por medio de Enrique y se pita el final, sin alteración en el marcador a pesar del embotellamiento a que los locales obligan al Betis.

\*\*\*

Jugaron los béticos ayer un partido en el que el rendimiento estuvo en razón inversa con el juego desarrollado.

Y no queremos decir con ello que no desarrollaran jugadas de clase, pero encontraron siempre un dique preciso en el trisillo medio local, que deshizo combinaciones y cortó jugadas y se multiplicó, hasta el punto de que Aniceto, Caballero, Santiago impusieron siempre su juego en el terreno.

Y en honor a la verdad hay que reconocer que carece el Betis de ayer en su ataque de artilleros eficaces. Los goles marcados carecieron en absoluto de belleza, obtenidos en "lics" a dos pasos de Bueno.

Lo mejor a nuestro juicio del equipo visitante lo constituyen los extremos y Soladrero, que tampoco, a pesar de su movilidad, logró mantener a nuestra delantera. El mejor de todos Jesús.

El equipo local fué digno de mejor suerte. La lentitud de Gual fué en cambio compensada por este jugador con una dirección sobria del ataque. Y la inquietante movilidad de Lozano y Romerito, bien secundada por Mariano, falló en cuanto a Juan Antonio, que perdió numerosas ocasiones de preparar tantos seguros.

Lo mejor del Racing, su línea media y en la defensa Jiménez. Monje no estuvo ayer a la altura de otros encuentros y Bueno intervino oportuno en un par de ocasiones.

En conjunto, el equipo local se desenvolvió admirablemente frente a su enemigo, pero estuvo desafortunado en el remate.

Los equipos se alinearon así:

Betis: Jesús; Aranda, Tenorio; Peral, Soladrero, Adolfo I; Timimi, Adolfo II, Romero, Enrique y Sanz.

Racing: Bueno; Monje, Jiménez; Santiago, Caballero, Aniceto; Mariano, Romerito, Gual, Lozanito y Juan Antonio.

Mac Kai

Este Partido como todos los de Campeonato se ha jugado con balones del "Nuevo Sport" Claudio Marcelo, 17.

## CAMPEONATOS REGIONALES

### CAMPEONATO DEL CENTRO

Athletic, 3; Madrid, 3

No podía faltar en este encuentro el ambiente tradicional: la batalla de pasiones desatadas. Bien pronto comenzaron las voces, las frases excesivamente ingeniosas, los comentarios exaltados, las pequeñas iniciaciones de bronca. Todo lo que reviste un encuentro Madrid-Athletic para el torneo regional.

Esta vez ha terminado la contienda de una manera indecisa. Porque no han vencido ni los unos ni los otros. Ni esos señores que llevan la corbata y los pañuelos con tonos blancos y rojos, ni esos otros que

sacan los pañolitos cuando el Madrid marca, han podido hoy al salir desbordar su entusiasmo. El tres-tres del marcador era un signo demasiado incoherente.

Pero si en sus rostros de apasionados no reflejaban la menor marca de entusiasmo, en cambio, sí llevaban todos una mueca de rencor y de rabia. Y es que para los madrildistas, su Club ha debido sostener el tanto de la victoria logrado en penalty, y para los otros, el Athletic debió obtener más goles durante el transcurso del match.

¿Pongámonos en lo justo? Sí. Vamos a ponernos en lo justo. El resultado de empate es el menos peligroso para los comen-



tarios y para las pasiones, porque lleva un lenitivo entre amargo y dulce; ahora bien, aparte de pasiones, debemos confesar que el Athletic ha debido ganar hoy. Jugó mejor su línea delantera que la de los adversarios, sea porque la de éstos quedó diezmada con la ausencia de Olivares, sea por el estado del terreno, sea por lo que sea, el caso es que el equipo rojiblanco debió obtener ventaja en el marcador.

Además, los atléticos tuvieron más ánimo, más decisión. Lo prueba el hecho de que con dos tantos en contra, logrados rápidamente por los madridistas a poco de comenzar, lograron imponerse en frecuentes ocasiones y en algunas hasta arrollar a los adversarios. Así consiguieron devolver los dos goles, y así debieron haber obtenido al menos otros dos.

El Madrid tuvo desgracia, es cierto, pero tuvo suerte. Desgracia en perder a Olivares a poco de comenzar la segunda parte. Suerte en conseguir que los contrarios no marcaran mientras ellos por obra y gracia de un penalty conseguían la ventaja que estuvo a punto de ser decisiva.

Y no fué así debido a que Marín, en supremo esfuerzo final, logró cuando faltaba un minuto de lucha, obtener el empate en un tanto que Zamora era chiquitito para detener.

\*\*\*

Al comenzar la contienda, a las órdenes de Iglesias, los equipos se forman así:

Madrid: Zamora, Torregrosa, Quesada, Ateca, Bonet, Prat; Olaso, Harrio, Olivares, Restit y Lazcano.

Athletic: Bermudes; Pepin, Corral; Santos, Rey, Arteaga; Marín, Losada, Cuesta, Buiria y del Coso.

A los pocos momentos, el Madrid logra un gol rapidísimo por obra de Hilario. No han pasado muchos minutos, cuando Olaso chuta cruzado y burla por segunda vez la meta atlético.

Por unos momentos, el Madrid se muestra arrollador y parece que la lucha va a tener un resultado catastrófico. Pero poco a poco el Athletic va sacudiéndose el dominio y en ocasiones hasta llega a establecer el juego en el terreno madrileño. Así llega la mitad de esta parte, cuando Cuestita de un buen remate, logra el primer gol atlético.

Trata de reaccionar el Madrid, pero ahora el Athletic juega con un ímpetu formidable y anula los avances del Madrid. Faltan pocos minutos para terminar este primer tiempo, cuando Marín recibe la pelota de un medio que se ha internado después de un bonito dribling y la incrusta de un zambombazo en la red. La ovación es delirante. Ha llegado el empate y casi con él acaba la primera parte.

El segundo tiempo comienza con las mismas características de juego. En el Madrid causa un efecto desastroso la situación del terreno, que realmente es lamentable. (La Federación haría muy bien si se ocupara un poquito de este asunto, pues aquel campo está en condiciones espantosas y mucho más hoy que el barro era inmenso.) Los equipiers blancos no brillan más que en la línea media, pues la delantera está flojísima y la defensa solo resalta por sus marrullerías.

En un avance de los blancos, Olivares solo cae al suelo con tan mala fortuna que se fractura un brazo. Es retirado del terreno entre aparatosos y lógicos lamentos del jugador.

Continúa el Madrid con diez hombres. La delantera ya desaparece casi totalmente. El Athletic juega lo mejor que puede sobre el terreno pegajoso, y logra en ocasiones poner en apuros a la defensa adversaria. En un avance del Madrid, la defensa atlética incurre en penalty. Lo tira Hilario y la pelota se incrusta en la red.

A poco comienza a caer un fuerte chaparrón que hace que las tribunas se queden vacías. Durante él, el Madrid es castigado con penalty también, y lo tira Losada, pero el chut va desviado y se pierde lamentablemente. Continúa la pelea sin alterarse el marcador y sin variar las características del juego. Falta un minuto para acabar la lucha, cuando Marín a medio metro de la puerta de Zamora recibe la pelota en un rechace de un defensa y la introduce en la meta. Lluvia de abrazos y de vítores. Luego el pito del árbitro anuncia el final.

Y en el marcador un 3-3.

Valladolid, 5; Castilla, 1

Valladolid, 16.—Con gran expectación se ha celebrado el encuentro de campeonato entre los primeros equipos y el Valladolid.

La primera parte de este encuentro ha resultado interesantísima, actuando todo el equipo madrileño con gran tesón y entusiasmo. Su juego ha sido perfecto, por lo que los aficionados le han dedicado buena parte de ovaciones. Un tanto se ha marcado en esta fase y ha sido obra del Castilla al recoger Campeón un formidable centro de Alvaro.

En la segunda parte se ha impuesto el Valladolid, aunque no por eso ha bajado el Castilla, que ha actuado con el mismo interés que antes. El empate lo consigue Colinas de un centro de Siliciano. Vuelve a marcar Colinas de formidable tiro y el mismo jugador a los pocos momentos marca el tercer tanto. López consigue el cuarto y Colinas el quinto, con cuyo resultado finaliza el partido, que ha resultado más que interesante. Nadie desde luego podrá decir que, visto el resultado y buen juego del Castilla, podría ser batido en una segunda parte por una forma tan amplia. Viene ello a ratificar el refrán de nunca segundas partes fueron buenas.

Canga Argüelles, árbitro del partido, hizo una primera parte deficiente. Después se corrigió.

Iberia, 1; Nacional, 2

Zaragoza, 16.—En el campo de Torrero jugaron el Iberia y el Nacional madrileño. Pese a todos los pronósticos, la victoria fué para el Nacional, que puso gran entusiasmo en la pelea, destacando la movilidad de la línea delantera, que imprimió peligro en todos sus avances. También el trio defensivo actuó magníficamente.

El primer tiempo fué favorable a los madrileños que jugaron a favor del viento. Marcaron dos tantos, obra el primero de Iglesias, de un tiro de cerca, y el segundo Ortiz de la Torre. En la continuación, los zaragozanos pusieron en la pelea entusiasmo, voluntad y codicia, pero la labor defensiva del Nacional, dirigida por Olaso, impidió

que el encuentro se decidiese a su favor. En un corner con que fué castigado el Nacional, el Iberia consiguió su único gol, sin que pueda precisarse el jugador que lo marcó. Espinosa, arbitro discretamente.

CAMPEONATO VIZCAINO

Baracaldo, 3; Alavés, 2

Baracaldo, 16.—Jugaron el Baracaldo y el Alavés en partido de campeonato y el triunfo favoreció a los locales por tres tantos a dos. De todas formas, de haber tenido mayor fortuna, el resultado habria sido superior en su favor, pero con pocos o muchos goles, el Deportivo Alavés, aunque derrotado, se clasifica para el campeonato de España.

En el partido de ayer, en el primer tiempo, el Alavés consiguió dos goles y uno el Baracaldo. En la segunda parte, se consiguió el empate para el Baracaldo y el triunfo de este equipo. El último gol, en el remate de un centro. El arbitraje de Saracho, bueno.

Athletic, 4; Arenas, 2

Bilbao, 16.—El Athletic de Bilbao sigue siendo el bravo equipo vasco de siempre. Ayer lo demostró plenamente. Después de un primer tiempo, en que el tanteo le fué adverso por dos tantos a cero y que incluso llegaron a dejarse dominar por la indecisión, resurgieron potente en los segundos 45 minutos y con su ardor futbolístico verdaderamente bélico, trajeron de cabeza a las huestes de Zarracendia y únicamente Llantada supo no perder la serenidad ante el bórdado que con el balón efectuaba el equipo de Lafuente.

En estas pequeñas líneas está todo resumido. Un Arenas dueño de la situación en los primeros 45 minutos y un segundo tiempo en que los campeones de España se rehacieron de fallos anteriores y pusieron su galardón en el alto sitio que les correspondía. A los 14 minutos, el arenero Emilín marcó el primer tanto para el Arenas con un fuerte tiro y a los 24 minutos era Menchaca el encargado de batir por segunda vez a Blasco. En la segunda parte, en que la decoración se cambió, empataba a los nueve minutos Bata. Desempataba a los 13, Uribe, eu una jugada magistral y marcaba el tercer gol a los 24 minutos, Bata en un corner a que dió lugar una mano involuntaria de Menchaca, que Muguerza se encargó de ejecutar. El último gol se originó a los 33 minutos en un tiro de Roberto que interceptó Bata. González arbitro mal.

CAMPEONATO CATALAN

Júpiter, 6; Martinenc, 1

Barcelona, 16.—Fácil fué la victoria conseguida ayer por el Júpiter frente al Martinenc. Este apenas si pudo contener en algunos momentos de dominio ejercido por sus rivales. La primera parte terminó con tres tantos a cero. Otros tres goles consiguió el Júpiter en la segunda parte. Los vencidos lograron su único tanto poco antes de terminar el encuentro. Arbitro bien Vilalta.

Cataluña, 0; Español, 5

Barcelona, 16.—En el Ginardó contendieron el Español y el Cataluña. El partido fué fácil para los españolistas, que demostraron poseer una línea delantera magni-



lica. Cuatro tantos consiguieron los blanquiazules en el primer tiempo. En la continuación, el juego careció de interés. El Español jugó sin codicia a pesar de lo cual consiguió un tanto más. Arbitró bien Comorera. Diluyó durante todo el partido.

Badalona, 2; Sabadell, 1

Barcelona, 16.—El partido entre el Badalona y el Sabadell se caracterizó por la violencia que ambos equipos imprimieron al juego. Culpa de ello fué la desacertada actuación del árbitro señor Armengol, que no supo cortar con energía las extralimitaciones de los jugadores. El primer tiempo fué de juego igualado, terminando con el empate a uno. El segundo tiempo transcurrió en continuas agresiones, siendo expulsados del campo por este motivo Castro, del Badalona y Sorribas, del Sabadell. El público invadió varias veces el terreno de juego.

## CAMPEONATO ANDALUZ

Sevilla, 3; Malagueño, 1

Sevilla, 16.—En su campo, el Sevilla, que se proclamó campeón de su región, se enfrentó con el Malagueño en un partido que resultó aburrido por la mala calidad del juego desarrollado. El primer tiempo terminó con 2 a 1 a favor de los campeones. El primer gol fué logrado por Campanal y pocos momentos después en un ataque de la línea sevillana, la defensa contraria zancadilleó a Ramón dentro del área. El penalty con que se castigó al Malagueño es convertido por Ventolrá en el segundo tanto de los merengues. Viña marcó el único tanto de su equipo. El segundo tiempo fué más aburrido si cabe que el anterior. Campanal marcó el tercer tanto para su equipo. El arbitraje de Campos, a tono con el partido.

## EL CUENTO DE HOY

## IMPRUDENCIA

—¡Usted!

—No esperaba mi visita, ¿verdad?

—No, ciertamente. ¿Qué pasa?

Alberto miraba a Berta, la amiga de su íntimo Enrique, con asombro mal disimulado. Jamás había ido a verlo son estar acompañada por Enrique. Era necesario que ocurriese algo grave para que faltara a su inveterada costumbre.

Estudiaba a la joven, cuya nerviosidad era visible.

—Explíquese usted... Parece muy agitada..

—Tengo mis razones...

—Cálmese... La escucho...

—Amigo mío: asómbrese; le voy a comunicar una gran noticia: he roto con Enrique.

—¿Qué?

Alberto hizo rodar los dos vasos y la botella de Oporto que se hallaban sobre la mesa.

—Eso no es serio...

—Sí.

—¡Bah! No es la primera vez que han roto, y luego se han reconciliado. No hay razón para...

—Sí, sí, sí... hay una...

—¡Ah!

—Ya tengo bastante, y esta vez es definitiva.

—Sin duda, reflexionará usted...

—Ya le he dicho que no. ¡Qué terco es!

—Vamos, vamos, no vaya a enojarse conmigo, ahora...

—Enrique ha pasado todos los límites. Su carácter se ha vuelto imposible.

—Sé bien, lo celoso que es.

—Celoso no es bastante decir... Es un tirano, pero todo tiene su fin. Recupero mi libertad.

—¡Como noticia es una buena noticia!

—Usted comprenderá, he querido venir en seguida a anunciárselo... ¡Son tan amigos ustedes!... ¡Hemos pasado juntos tan buenos momentos!

Berta se tapó los ojos con un inverosímil pañuelito de fina batista que tenía en sus manos enguantadas.

—Vamos, vamos, no se entristezca así. Tome, beba este Oporto, esto la reaccionará...

—Gracias... es usted muy gentil...

—Estoy apenado por su decisión... pero si reflexiona verá que no es una catástrofe irreparable... Usted es joven, linda...

—Siento tanta pena...

—Sí, seguramente... éstas son nubes que pasan bajo el cielo tormentoso de la vida.

—Me siento oprimida, pero al mismo tiempo tengo la sensación de respirar con más libertad. Si usted supiera lo que ha sido mi vida en setos últimos tiempos...

—Mi pobre amiga...

—¡Ah, sí! Puede compadecerme, se lo aseguro.

—Enrique está loco.

—A veces creo que sí. ¡Al menos si yo pudiera rehacer mi vida sin sufrir mucho!

—No lo dude un instante... Hay muchos hombres que envidian la dicha de Enrique.

—¿Es cierto? ¿No me engaña?

—¡Qué esperanza! Eso se veía claramente.

—Dígame. ¿Quién? Dígame.

—Sí, pero tengo un escrúpulo.

—¿Por qué?

—¿Y si se reconcilia con Enrique?

—¡Oh, jamás en la vida!

—¿Bien seguro?

—Se lo juro. Dígame, pronto.

—Berta, amiga mía. Se lo voy a decir todo. Mientras era amiga de él, me vi impedido de hacer ver mis sentimientos, pero, puesto que actualmente usted es libre, puedo, sin temor, abrirle mi corazón...

—¿Quién... usted?

—Sí, yo, sí.

—¡Oh, qué cosa! ¿Usted me ama?

—Como un loco. ¿Se asombra?

—Claro, si nunca me lo imaginé siquiera.

—Ya se lo dije: ocultaba violentamente mis sentimientos.

—Puede sorprender un gesto, una mirada.

—¡Sufría en silencio!

—¡Mi pobre Alberto!

—Hoy, que ha roto, puedo confesarle mis sentimientos... Mi pequeña Berta... ¡He sido tan desgraciado!...

—Cuéntame... cuéntame... Esto es muy divertido.

—Cómo divertido?

—Quiero decir, impensado...

—¿Acaso no siente un poco de simpatía por mí?

—¿Cómo, un poco? Mucho. Usted lo sabe bien...

—No pido más por el momento. Usted verá; la voy a rodear de atenciones, de ternura... Despertaré en usted el eco de mi propio amor. ¡Mi querida Berta!...

—¡Alberto mío!...

—Que todo esto sea un secreto entre nosotros.

—¡Oh, naturalmente!

—Si lo ve a Enrique, no le vaya a decir nada de lo que ha pasado entre nosotros...

—¡Qué esperanza!...

—¡Ah, qué felicidad por lo que le ha pasado... por lo que nos ha pasado... ¡En fin usted me comprende, verdad?

—Sí, comprendo, pero me voy... Estoy aturrida por los acontecimientos del día: mi ruptura... su amor, todo me turba de un modo completo... Adiós, Alberto... hasta pronto... No, no, no me bese así, por ahora... Yo le telefonaré... Hasta pronto.

Alberto esperaba a Berta. Era su primer encuentro después de la tarde de la declaración. Se sentía impaciente, afiebrado, y echando una mirada de satisfacción por su estudio adornado con rosas y violetas, caminaba presa de visible agitación.

Las cinco. Las cinco y cuarto.

Ya debía estar allí, pero ¡las mujeres!

El sonido del timbre de la puerta le hizo correr un frío a flor de piel. Corrió a abrir y se encontró ante un mensajero.

—Un mensaje señor...

Cerró la puerta, contrariado. Una contrariedad, seguro. Pero antes de romper el sobre, reconoció la letra. Era de Enrique.

Alberto se aproximó a la lámpara y leyó:

“Mi querido Alberto:

Jamás creí mucho en la amistad. Pero si hubiera tenido alguna duda respecto a la tuya, hoy se habría disipado. Berta, con la que me he reconciliado, me ha puesto al corriente de tus proyectos. Permíteme que te diga que esto me ha asombrado a medias, pues ya estaba sobre aviso de tu burlona. Olvidemos el pasado, será mejor para los dos. Desde hoy seremos dos extraños, como si nunca nos hubiéramos conocido. Los dos ganaremos.—Enrique.”

Alberto titubeó. Después, furioso, rompió el mensaje de su ex amigo y exclamó:

—¡Ah, bien hecho! ¡Es la última vez que me pongo a consolar a una mujer desgraciada!

Raymond GENTY.

OCASION: Telas para batas y vestidos de señora desde 0,35 pesetas metro, y pañetes bordados para camillas desde 1,10 pesetas en EL METRO y también en sus tres sucursales.



Informaciones de hoy 17

# INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

## Ante la subcomisión del Golpe de Estado prestaron declaración los generales que tenían mando en Madrid en 1923

### El gobernador de Jaén da cuenta de la situación en su provincia

Jaén, 17 (1,30 m.).—El Gobernador manifestó hoy a los periodistas que la huelga de agricultores se había suspendido ante la llegada del delegado del ministerio del Trabajo.

Refiriéndose a lo ocurrido en Andújar dijo que los obreros al intentar libertar a unos detenidos se enfrentaron con la benemérita, registrándose la refriega en la que resultó muerto un guardia civil y varios obreros heridos.

Después dió cuenta de los sucesos desarrollados en Fuensanta y Escayuela.

En este último pueblo el vecino Fermín Pancorbo disparó su pistola contra Bernardo Páramo, matándolo.

### Marineros huelguistas detenidos

Málaga, 17 (1,30 m.).—Llegaron varios marineros contratados en Cádiz para tripular el buque "Cabo Ortegal".

A las doce de la noche salió el vapor y en este momento un grupo de marineros huelguistas insultó a los nuevos tripulantes.

La policía detuvo a catorce marineros huelguistas.

### Tres muchachos perecen electrocutados

Zaragoza, 17 (1,30 m.).—El alcalde de Codes, comunica que en las afueras del pueblo han sido encontrados tres muchachos electrocutados, por haberles caído encima un cable de alta tensión.

### Hundimiento de la techumbre de un teatro

Zamora, 17 (1,30 m.).—Poco antes de terminar la segunda sesión de cine en el Teatro Principal se hundieron varios metros de cielo raso.

A consecuencia del hundimiento resultaron varias personas contusas.

El teatro estaba denunciado hace tiempo.

ALTO: Boinas, gabancitos, trincheras y checos para niños a precios de verdadera ocasión en EL METRO y sus tres Sucursales.

### Al capitán Aldasoro no le parece bien el pueblo donde se le ha confinado

Zaragoza, 17 (1,30 m.).—Ha llegado el capitán Aldasoro, que ha sido confinado a Burujosa.

El desterrado dice que este pueblo no reúne condiciones de habitabilidad.

El Gobernador se ha lamentado de que haya pueblos de esta clase pero que él lo indicó como el que reúne mejores condiciones para un confinamiento.

### Vista de una causa por estafa

Barcelona, 17 (1,30 m.).—Hoy comenzó la vista de la causa instruida por supuesta estafa de un millón contra el Habilitado de Teléfonos José Viscasillas y dos empleados más.

Para el primero se pide quince años de reclusión y para los otros dos un año de inhabilitación y mil pesetas de multa.

Ante la declaración de Viscasillas que formuló varias denuncias se suspendió la vista para comprobar éstas.

### Para entonar bien los nervios

y sentir energías para la lucha diaria, tomad café comprado en "TOSTADOR PUERTO RICO", calle Sevilla, 5 y 7. Teléfono, 10-70.

### Las detenciones y el contrabando de armas

Barcelona, 17 (2,15 m.).—Parece ser que algunas de las detenciones practicadas en Bilbao, están relacionadas con el contrabando de armas descubierto en Barcelona.

### Companys se defiende

Barcelona, 17 (2,15 m.).—El señor Companys ha dicho que le ha sorprendido la información del periódico "La Publicidad".

Ha desmentido los conceptos vertidos en ella y que atañe a su persona.

"La Opinión" publica un suelto rechazando los cargos hechos por "La Publicidad".

### Un grupo de obreros hambrientos invaden una finca

Madrid, 17 (2,15 m.).—En los Navasmorales un grupo de doscientos obreros invadieron la finca del señor Torres Flores, apoderándose de cuantos frutos encontraron.

El dueño avisó a la guardia civil y al llegar ésta como los obreros dijeran que se encontraban sin trabajo y que el hambre les había obligado a cometer este acto que les repugnaba, aquél les dejó en su poder cuantos frutos se llevaban y dejó sin efecto la denuncia.

### Numerosos generales declaran ante la subcomisión del Golpe de Estado

Madrid, 17 (2,15 m.).—La Subcomisión de Responsabilidades del golpe de Estado se reunió bajo la presidencia de Cordero.

Ante ella comparecieron prestando declaración los generales que en 1923 eran coroneles con mando en Madrid y que eran don Fernando Irruela Barral, don Francisco Subillaga, don Pedro Poderoso, don Félix Echevarría, don Federico Sousa, don Zacarías González, don José García del Río, don Eliseo Sáenz, don José Giraldo, don José Marchesi y don Rafael Rodríguez Rivera.

Todos ellos fueron citados a instancia del doctor Marañón, defensor del general Cavalcanti.

Los periodistas intentaron interrogarles, pero todos ellos dijeron que sus manifestaciones pertenecían al secreto del sumario, si bien no habían aportado dato alguno de interés.

### Ortega y Gasset y Maura organizan un partido tipo centrista

Madrid, 17 (2,15 m.).—Se sabe que don José Ortega y Gasset en unión de don Miguel Maura sigue realizando trabajos encaminados a organizar un nuevo partido, que según los informes que se tienen será de tipo centrista.

Estima el señor Ortega y Gasset que la Agrupación al servicio de la República como entidad de combate nacida en los tiempos inmediatos al régimen republicano ha cumplido ya su misión.

Su propósito es el de organizar un partido con aspiraciones de poder.

Espera que colaboren en él cuantos estaban adheridos a la Agrupación y se sumen también la gran masa que no se ha incorporado todavía a ningún partido.

Parece que el señor Maura ha llegado a una absoluta coincidencia y que ha pedido un puesto de combate en el nuevo partido.

## Magnetos "SCINTILLA"

Distribuidores y Bobinas.—Aparatos de alumbrado  
— y arranque para Automóviles y Camiones —

DIONISIO ALONSO :: Reyes Católicos, 13 :: Teléfono 1600

OCASION: Cortes de traje para caballero, clases buenas y gustos de moda, a 15, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 42, 45, 50, 60 y extras a 75 pesetas, en EL METRO y sus Sucursales.



**Manifestaciones de Alcalá Zamora**

Madrid, 17 (2,30 m.).—El señor Alcalá Zamora ha dicho que marchó a Priego para preparar su discurso de la Academia de Jurisprudencia cosa que le ha sido imposible por el gran número de cartas y telegramas que ha recibido.

Añadió que el domingo acompañará al representante del Gobierno en la inauguración del Museo de Romero de Torres en Córdoba.

**La actitud de la Federación de Industrias Ferroviarias**

Madrid, 17 (3,15 m.).—La Federación de Industrias Ferroviarias ha publicado una nota en la que dice que se abstiene de recoger los ataques de que se le hace objeto.

Agrega que sabe que el Gobierno va a mejorar los salarios de los obreros de ferrocarriles, pero en una proporción ridícula, por lo que queda en actitud expectante por si hubiera que reproducir la huelga.

Anuncia que en este caso los ferroviarios afectos a la Federación serán los primeros en salir y los últimos en volver.

**El Gobierno asiste a la representación de "A. M. D. G."**

Madrid, 17 (3,30 m.).—A la representación de esta noche a la obra A. M. D. G. en el teatro Lope de Vega, asistió todo el Gobierno y el presidente de la Cámara.

Los ministros y especialmente el señor Azaña fué muy aplaudido por el público, tanto a la entrada como a la salida.

**La aplicación de la ley de Ordenación Bancaria**

Madrid, 17 (2,30 m.).—El Consejo del Banco de España ha nombrado una comisión que se ocupará de la aplicación de los preceptos de la nueva ley de Ordenación Bancaria.

**Otra nota del Sindicato Nacional Ferroviario**

Madrid, 17 (3,30 m.).—El Sindicato Nacional Ferroviario ha enviado una nota a los periódicos dando cuenta de la reunión celebrada el domingo.

En ella Trifón Gómez detalló las gestiones realizadas cerca del Gobierno, habiendo con seguido la readmisión de los despedidos, la jornada de ocho horas al personal de las estaciones y aumento de jornales.

Fuó aprobada la gestión de la comisión ejecutiva.

En cuanto a la nacionalización de los ferrocarriles, el Gobierno no creyó pertinente dar a conocer sus propósitos.

El aumento de jornales acordado por el Gobierno es tan insuficiente que no se tomó en consideración.

Fuó nombrada una comisión que visitará al jefe del Gobierno y al ministro de Fomento para llevar a su ánimo las mejoras ofrecidas.

Se acordó la conducta a seguir una vez que se conozcan los propósitos definitivos del Gobierno.

**Ya ha empezado la entrega de armas**

Barcelona, 17 (3,15 m.).—El Gobernador dijo esta tarde a los periodistas que algunas personas han empezado ya a entregar las armas que tenían en su poder.

El Gobernador de Tarragona que se encontraba presente en la conversación advirtió que él está dispuesto a enviar a Fernando Pío a los que no entreguen las armas.

**Un hidroavión cae al agua y desaparecen sus tripulantes**

Barcelona, 17 (3,15 m.).—El hidroavión "Saboya", cuando realizaba ejercicios tripulado por Fernando Anglada, José Pellicer y José Clemente, cayó al río Llobregat, quedando dividido en dos partes.

Todos los tripulantes desaparecieron a excepción del mecánico José Maldonado que fué encontrado en cabina.

Especialidad en Camas y Cunitas metálicas preciosos modelos.—Avenida de Canalejas, 20  
**MIRÓ.**

**Aparece un vapor que se creía perdido**

Ferrol, 17 (3,15 m.).—Cuando se había perdido toda esperanza de salvación llegó la embarcación "Eugenia", remolcada por otro vapor.

El momento de la llegada fué de gran emoción.

**La Sociedad de Naciones y el conflicto chino-japonés**

París, 17 (3,30 m.).—El Consejo de la Sociedad de Naciones se reunió esta noche con asistencia del general Dawes, los delegados españoles y el embajador del Japón en Londres.

En la reunión se trató del conflicto chino-japonés.

La impresión última es la de que en la reunión no se llegará a un acuerdo.

**REUNION EN EL GOBIERNO**

**Los delegados de los pueblos en huelga**

Ayer se reunió la comisión de patronos y obreros en el Gobierno civil con el delegado regional del trabajo.

Se efectuó un cambio de impresiones y se convocó a nueva reunión del Jurado mixto rural, que tendrá lugar según parece hoy a las diez.

También el delegado regional celebró una entrevista con los delegados de los pueblos en huelga, no recayendo acuerdo en la reunión.

**"La Agricultura Soviética Moderna"**

por A. L. Strong.—Precio: 75 céntimos.

**LIBRERIA LUQUE. PAPELERIA**

**AVISO**

La Casa **MOËT & CHANDON**, fiel a su tradición secular, se complace en ofrecer nuevamente a su distinguida clientela y al público consumidor, sus afamados Vinos de **CHAMPAGNE**:

**CARTE BLANCHE** Escudo de España  
**WHITE STAR** Seco  
**BRUT IMPERIAL** Extra Seco (varias añadas)

a los precios normales que permite el reciente acuerdo comercial con Francia y que serán comunicados por su Agente General Concesionario en España:

**TH. BAÏLAC**

LAURIA, 92 y 94 - TELÉFONO 70134 - BARCELONA

**NOTA IMPORTANTE:** Exíjase la clase **CARTA BLANCA**, precisamente con el Escudo Nacional de España, única garantía de su legitimidad y legal importación.



## LABOR CULTURAL DE LA DIPUTACIÓN

## Don Bienvenido Martín, catedrático del Instituto, pronuncia una erudita conferencia acerca del Clasicismo y el Arte

Don Bienvenido Martín celebró anoche su anunciada conferencia. Había gran expectación por oírle. Además; el tema, sugestivo de suyo, merecía un adecuado animador. Por eso el público—un público docto en su mayoría—acudió a oír de boca de un profesor, una lección de Arte.

Y a fé que anduvo afortunado el conferenciante en el desarrollo del tema. Precisión, erudición, galanura. He ahí las tres características cardinales de su actuación. La intigüedad clásica tan rica en motivaciones y sugerencias tomó en boca del conferenciante una rara plasticidad. Asistimos gratamente llevados por la palabra del orador, a un viaje sentimental de turismo, por el clasicismo helénico y el arte romano. Nos mostró el formidable archivo clásico, tan lleno de gracia—aquella virtud del arte antiguo que Cicerón llamó "venusta" y Quintiliano "gratia"—y de elegancia. Datos, fechas, finuras de observación. Todo eso fué la conferencia. El público, cautivado y suspenso, fué todo atención y recogimiento. Y al final, roto el hilo de la sugestión, tuvo para el culto profesor una entusiasta ovación que duró largo rato.

\* \* \*

Presidieron el presidente señor Guerra Lozano y los señores Castejón, Gil Muñoz, Camacho y Amo. El salón—en el que había gran número de damas—materialmente invadido por el público.

El señor Guerra Lozano presenta en breves frases al conferenciante, dándose comienzo al acto.

(Salvo varios párrafos que hemos tenido que omitir—la obligada tiranía del espacio nos fuerza a hacerlo—y hemos preferido, dñdo el lujo de erudición de la conferencia, respetar íntegramente el original. Ello lo agradecerán nuestros lectores.)

\* \* \*

Al ser amablemente invitado por el señor presidente de la Excma. Diputación para tomar parte en este ciclo de conferencias que sirviera de broche al artístico álbum de pintura y escultura que aquí se exponía, experimenté una profunda emoción.

Polarizada mi actividad en el sentimiento de la antigüedad clásica ha llegado a tratar no solo el vehículo obligado de la comunicación ideológica estratificada, sino también su arte, sus costumbres, sus instituciones.

Las fases de todo arte pueden diferenciarse simplemente por los distintos objetos apprehendidos mediante una selección acertada que constituye por sí misma ya una verdadera creación. Pudiera intentarse una historia consistente en enumerar los "temas positivos" que para el arte se utilizaron sin excluir los negativos.

Esa evolución apresurada en los "temas" en la esfera artística nos ofrece Italia un claro ejemplo en el siglo XVI. Aun resonaban los ecos del "Quattrocento", cuando en

1525 aspira ya los intensos aromas renacentistas y precisamente en ese mismo año aparecen los primeros brotes del barroco con Miguel Angel.

Los templos romanos de esta época, ofrecen en su decoración plástica figuras de dioses de la mitología helénica. Cerca del Palatino se encontró no hace mucho una bellísima estatua de una diosa en actitud sedente y que nada tiene que envidiar a las bellas estatuas griegas por el plegado de las vestiduras y la expresión fisonómica—y aunque desgraciadamente no se han conservado Plinio el Joven nos dice no solo que la pintura había sido muy antigua en Italia y muy apreciada por los Romanos sino que asegura haber visto en un templo unas pinturas en que se representaban los tormentos de Caronte. Tales escenas infernales eran temas corrientes en la pintura funeraria etrusca. Más tarde la romana sin embargo, alternan ya en antiguas cámaras funerarias la representación de hechos históricos del personaje cuyas cenizas allí reposan. Más adelante ya hacia el año 62 (a. de C.) encontramos una figura relevante en el mundo del arte: Praxiteles, italiano de origen griego que se distingue en el cincelado. Cicerón mismo nos habla de un vaso cincelado por este artista para Roscio ilustre comediante de aquella época.

Domina entonces en Roma un gusto tan ajustado por lo arcaico, está tan en boga todo lo antiguo que la escuela romana de Praxiteles busca su ideal en la época anterior a Fidias atemperando la rigidez antigua con un reflejo de la gracia alejandrina.

Aumenta en tiempos sucesivos la manifestación del arte religioso. Del 35 al 32 (a. de C.) se edifica un templo a Neptuno construido por Ch-Domicio Ahenobarbo, uno de los antepasados de Nerón.

La Edad Media y aun la llamada Edad Moderna multiplica los temas religiosos en una rica y variada gama, producto de la inspiración.

Hay una manera de ser pagano aun tratándose de pintar figuras tan eminentemente religiosas como Cristo y una manera de glorificar los objetos más vulgares. A cualquiera podría parecer esta aseveración de un sentido panteísta que efectivamente no tiene. El alma al fijarse en el objeto parece descubrir allí un lenguaje oculto.

El Cristo de Velázquez es de todos conocido y yo ruego lo evoqueis en vuestra imaginación. Me permito afirmar y no dudo que mi afirmación será con la de todos que el Cristo de Velázquez, espiritual, profundamente ascético. Y, sin embargo el Cristo de Velázquez no aparece a primera vista con ese carácter, no se manifiesta en ese figura representada su divinización, sino a consecuencia de una reacción entre nuestro espíritu y el objeto, actuando éste como elemento comunicativo entre nosotros y ese hondo sentido de ascetismo.

Una imagen fiel de los tormentos sufridos como hombre mortal; la actitud, en cambio, en que aparece el de Velázquez responde a aquellas bíblicas palabras de todos conocidas: "Murió porque quiso".

Aparte de ese detalle de autenticidad documental es más tarde cuando empezamos a fijarnos que su cuerpo sin recibir la luz de lado alguno sin luminosos rompientes brilla en una fosforescencia de nimbos diluidos y ahora ya si comprendemos el por qué Velázquez prescinde de todo ornato al menos visible; ni un árbol, ni una luz, ni siquiera aquellas magníficas tempestades que parecen recogerse en los densos y espesos nubarrones de los cuadros del Greco hasta que son atravesados y disueltos por la espesa lluvia luminica. El pintor concentra toda la atención en la figura, el ascetismo se hace más agudamente sentido con este simplismo.

Por miniatura se entiende una pintura de una gran precisión y exactitud y de una gran finura y delicadeza ejecutada sobre una exigua superficie. Intrínsecamente es el arte que resulta de buscar lo infinito en lo pequeño y su polo opuesto es el sentimiento de la vida que anima el arte monumental.

A algunas millas de Roma había hecho construir Livia antes de su matrimonio con Octavio una villa que después sirvió como mansión de retiro para la familia imperial. Allí se ha encontrado una estatua de Augusto. Se representa al Emperador de pie en la actitud serena y a la vez autoritaria.

La actitud, el movimiento y aun las proporciones mismas se inspiran al parecer en el célebre Doríferos de Policeto. Los rasgos fisionómicos son a no dudarlo los de Augusto no solo por la descripción que nos ofrece Antonio sino por la comparación con otros muchos retratos. Mas los rasgos individuales aparecen como cristalizados en inmóvil expresión de calma majestuosa ampliamente tratados en grandes planos sin detalles superfluos. En el reducido espacio de la coraza de Augusto el artista ha querido reproducir el mundo dominado totalmente por la omnipotencia romana. En lo más elevado el cielo extiende su manto que cubija al carro del sol arrastrado por inquietos corceles.

Abajo reposa indolente la Terra Mater con el cuerpo de la abundancia en la mano, cubierto de flores y frutos. A uno y otro lado Apolo y Diana cabalgando sobre una sierva y en el centro del mundo la escena histórica que marcaba el triunfo de Roma y afirmaba la paz. Las figuras sabiamente ejecutadas y sumamente airoas hayan o no sido importadas del arte helénico aparecen impregnadas de pensamiento romano. En suma, la estatua es de una plenitud artística admirable.

Termine temeroso de haber molestado quizás con exceso señoras y señores vuestra amable atención. Con lo mejor de mi alma gracias especialmente a las señoras y señoritas que han querido aportar el vivo argumento con su presencia de que la belleza nunca muere. Un ruego y una enhorabuena cordial y entusiasta al presidente de la Corporación.

Lamento tener que rectificar algo de lo que dijo don Rafael Castejón en su amena conferencia, mas al ver a don José Guerra Lozano tan interesado en el impulso de toda obra cultural y artística no creo que pueda afirmarse con verdad que la raza de los Me-



cenar se ha extinguido ya en la tierra. Y el ruego es que si otra vez organiza conciertos artísticos como el actual elimine la nota discordante que esta noche ha escuchado. Los plácemes todos los anhelo para esos artistas que exponen aquí sus obras. Al quemar, siguiendo su evocación, sus almas en la llama viva y pura del arte, nos ofrece un ejemplo que imitar en el momento en que creemos que ha clavado en el cielo español la estrella que anuncia los buenos caminos.

\* \* \*

El señor Guerra Lozano felicita, en nombre de la Comisión a don Bienvenido Martín, por su brillantísima conferencia, a la vez que hace extensiva esta felicitación a sus alumnos por la fortuna de tener un profesor tan inteligente y tan culto.

Anuncia que mañana a las seis pronunciará el señor Ortiz Belmonte su conferencia y termina el acto.

## NOTAS LOCALES

Procedente de los más importantes centros de producción de vidrio y objetos de fantasía, llegó ayer a Córdoba nuestro distinguido amigo don Andrés del Pueyo y Pueyo, Gerente de la renombrada razón social PUEYO HERMANOS, cuyo señor en virtud de haber verificado importantísimas compras de todo lo concerniente al ramo de bazar, presentará una hermosa exposición en su establecimiento, calle Claudio Marcelo, 4 y 6 y Pablo Iglesias, 11 (antes María Cristina).

## CINE ALKÁZAR

Hoy martes últimas proyecciones de **EL PRESIDIO**. Para comodidad del público, tres secciones, a las seis y ocho y cuarto y diez y media.

A PESETA BUTACA

Hoy despedida de **EL PRESIDIO**.

## VENTA DE CASAS

En subasta voluntaria que se celebrará el día tres de diciembre venidero, a las cuatro de la tarde, en el despacho del Letrado don Rodrigo Barasona Fernández de Mesa, sito en la calle Cardenal Toledo, número 2, se venderán las casas números 2, 4 y 8, huerto, de la calle Fernán Pérez de Oliva y una participación de 11.000 pesetas en 100.000 de la de la Plaza de la Trinidad, local ocupado por la Delegación de Hacienda, bajo las condiciones que se contienen en el pliego que en dicho despacho puede ser examinado.

**ACEITES,  
NEUMÁTICOS  
y ACCESORIOS**  
**Garage Cervantes**

**GANGA:** Mantas de algodón desde una peseta; de lana desde 6,50 y de fleco para campo desde 2,50 pesetas, en **EL METRO** y sus tres Sucursales

## VIDA MUNICIPAL

# La sesión ordinaria de los lunes

Bajo la presidencia del alcalde señor Cruz Ceballos, se reunió anoche en sesión ordinaria la Corporación municipal asistiendo los señores siguientes: Garrido de los Reyes, Aumentado Barazal, Ortiz Villegas, López Luque, Diéguez Fernández, Peinado Reyes, Ruiz García, La Hoz Saldaña, Solano Pérez-Gil, Jordano Requena, Blanco Cantarero, Fernández Vergara, Mansilla Blanco, Molina Belmonte, Troyano Moraga, Córdoba Fuentes, León Priego, Villegas Montesinos, Guerra Lozano, Sixes Sánchez, Quesada Chacón, Calderón Uclés y Salinas Diéguez.

El secretario señor Carretero Serrano, leyó el borrador del acta de la sesión anterior que fué aprobado.

Seguidamente, se entró en el despacho de los asuntos del día, que eran cuarenta y dos, aprobándose todos de acuerdo con el informe de los negociados respectivos.

Fuó leída una moción del concejal señor Jaén Morente proponiendo que se rotule con el nombre de Niceto Alcalá Zamora una calle principal de esta ciudad y en la ausencia del señor Jaén, e lalcalde recabó para sí el honor de defender la moción, haciéndolo elocuentemente. Rogó a todos sus compañeros que omaran en consideración la moción expresada y que pasara a la Comisión correspondiente para que la propuesta se resuelva cuanto antes.

Finalmente, el secretario leyó el proyecto de presupuestos de gastos e ingresos para el próximo ejercicio. Importan aquellos la suma de 6.044.010'63 y otro tanto los ingresos.

El señor Cruz Ceballos comparó el proyecto en cuanto a los gastos se refiere con el actual desprendiéndose que el único aumento habido de unas trescientas veinticuatro mil pesetas tiene la simpatía de que obedece a gastos de Instrucción pública, demostrando que el actual Ayuntamiento se ocupa de las más urgentes necesidades que reclama la vida de la ciudad.

Añadió que ahora se pretendía la aprobación del proyecto, como trámite previo, puesto que luego ha de estar por espacio de quince días expuesto al público, para que todos los vecinos, sin distinción de ideas ni matices políticos, puedan hacer las objeciones que estimen oportunas e incluso impugnar el definitivo.

Dijo que desde hoy se reunirán los concejales particularmente para la discusión de los presupuestos y que cada edil, podrá proponer las modificaciones que estime oportunas.

Lamentóse de que por ser este Ayuntamiento el primero de al República se vea obligado a hacer un presupuesto con el lastre que imponen aún las leyes del régimen

anterior, censurando el odioso centralismo como principal enemigo de la autonomía que todos desea.

El señor Calderón, recogiendo una versión que circula por la ciudad, dijo que la minoría socialista volverá al municipio con un proyecto de presupuesto, distinto al leído y esto lo celebraba y tenía que recabar la libertad de aceptar el que más convenga a los intereses de Córdoba, y si fuera preciso, por el bien de nuestra ciudad se pondría frente a uno y otro.

El alcalde ofreció seguridades y garantías de que en el ánimo de todos está el aceptar el que más convenga a Córdoba sin apasionamientos de ninguna especie.

El señor Cruz Ceballos dió cuenta a la Corporación de la desgracia familiar ocurrida al edil señor Villegas Montesinos y propuso siendo aceptado, que constara en acta el sentimiento de todos.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las nueve y cuarto.

*Enfermos del*  
**ESTÓMAGO**  
*después de muchos años  
de sufrimientos se han curado  
en poco tiempo con  
el famoso*  
**ELIXIR ESTOMACAL  
SAIZ DE CARLOS**  
*(STOMALIX)*

*Ensáyese un frasco y se  
notará pronto que el enfermo  
come más, digiere  
mejor y se nutre, curándose  
o seguir con  
SU USO.*

*Venta: Principales farmacias  
del mundo.*

Mascotas gran moda, desde 5 pesetas; gorras elegantes desde 1 peseta; millares vendidas solo las encontrará en Sombrerería de **Moda Diego Ruiz**

## PEDRO LOPEZ E HIJOS

**BANQUEROS**

TELEFONO 12-16. CORDOBA.—APARTADO NUM. 14

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos