

DIRECCION - Y - REDACCION Conde de Cárdenas, 18

DIARIO DE CORDOBA

ADMINISTRACION - E - IMPRENTA Garcia Llovera, núm. 20

APARTADO NUM. 80

PERIODICO INDEPENDIENTE DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

TELEFONO NUM. 1248

SUSCRIPCION (PAGO ADELANTADO): EN ANDALUCIA, 6 PESETAS TRIMESTRE.-----RESTO DE ESPAÑA, 750.-----EXTRANJERO, 15.-----NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

Dirección telegráfica: DIARIO

DIARIO DE LA MAÑANA, ULTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA

FRANQUEO CONCERTADO

España y el mundo musulmán

Engrandecimiento del hispano-morisco. Cultura y progreso en Marruecos

Los que, por España y Francia, tienen encomendada la más alta misión espiritual de Marruecos...

La acción de edificar y construir, ora en lo espiritual, ora en lo material, es obra humana que merece loas.

Los interventores, con su inteligente director a la cabeza, van abundando el acercamiento antes receloso...

La Escuela y el Sanatorio, semilleros fecundos, han substituido a los negros fortines y a los campamentos guerreros.

En esta gran llama espiritual de encender inteligencias y caldear corazones Francia y España, gustosas, abrieron los campos a la colonización...

¿De dónde llegaban al moro tantas cosas juntas en un feliz despertar del profundo sueño?

Si nuestra deuda era étnica, ya está cumplida. Quedarian satisfechos Alarcón, Ganivet y Costa si sus manos despertasen a esta Cruzada espiritual...

La evolución y engrandecimiento de Marruecos es un hecho palpable que a diario comprueban las caravanas de turistas que nos visitan.

Los musulmanes de Tetuán, los de Tánger, los de Fez, los de Marrakech y demás "Medinas" se incorporan rápidamente al marchamo de Europa...

Los musulmanes de Tetuán, los de Tánger, los de Fez, los de Marrakech y demás "Medinas" se incorporan rápidamente al marchamo de Europa...

les, como lazos de alma, como latir espiritual de alas que dulcemente acarician en las auroras primaverales...

En estas hogueras del espíritu, en este resurgir del Islam, en esta hora de convivencias y de armonías, procuremos no dar notas desacordes.

Si España y Francia quieren hacer de Marruecos un paraíso, cultiven con largueza estas rosaledas moriscas de ilusión.

F. Verdejo Iglesias (Prohibida la reproducción)

GOBIERNO CIVIL

El gobernador civil don José Garcoqui Urdanivia al recibir ayer a los periodistas les manifestó que carecía en absoluto de noticias de interés que comunicarle...

Las corridas de toros y novillos para la próxima Feria

El presidente de la Comisión municipal de Fiestas y Festejos don Ramón León Priego facilitó ayer a los periodistas la combinación de toros...

Día 25. Ocho toros de la ganadería de Concha y Sierra, dos para el rejoneador Simao da Veiga y seis para los matadores Ortega, Barrera y Bienvenida o Cagancho.

Día 26. Seis toros del Condé de Antillón, para Ortega, La Serna y Félix Colomo.

Día 27. Ocho novillos de Villamaría para El Niño del Barrio, Cepeda, Camará y Rafaelillo o Pericás.

Día 28. Espectáculos Llapisera. Día 29. Espectáculo Fatigón y la Banda cordobesa "Los Califas".

Día 30. Seis novillos; cuatro para las hermanas Palmeño y dos para la rejoneadora señorita Beatriz de Santillano.

Como verán los lectores, el programa de toros y toreros es digno del prestigio de nuestra Feria de Mayo.

SUBASTA

El lunes 29, a las once horas de la mañana, en el muelle viejo de pequeña velocidad de la estación Central, tendrá lugar la venta de varias partidas no recogidas por sus consignatarios en el tiempo reglamentario.

DE LA PROVINCIA

La Guardia civil de Espiel ha denunciado a Manuel Mata del Rey y José Lomeña Santos, quienes en estado de embriaguez riñeron en la vía pública apaleándose y cansándose lesiones leves.

Comunican de Villanueva de Córdoba que el día 24 del actual, a las ocho de la mañana, se declaró un incendio, que destruyó un cobertizo, en el cortijo llamado "Don Claudio" de aquel término, propiedad de don Claudio Caballero Blanco.

Se calcula que el valor de las pérdidas asciende a 200 pesetas. El incendio fue casual.

NO TITUBEE

La casa que más barato vende los cortes de traje para caballero, es EL METRO y sus tres sucursales.

ATENCIÓN: Los cortes de traje, con tres metros, de artículo fresco y color permanente de 25 pesetas, se liquidan a 15 pesetas. Los de 30 pesetas a 20; los de 40 a 30; los de 45 a 35; los de clase extra de 50 a 40.

De cada precio gran colección en tonos claros, medios y oscuros, todo dentro de lo más nuevo y de mejor resultado. No lo dude, para cortes de traje, EL METRO o sus sucursales.

AVISOS UTILES

CURA EL ESTOMAGO EL ELIXIR SAIZ DE CARLOS

La vuelta de Ludendorff

La Alemania hitleriana ha honrado a Ervico Ludendorff y le ha incorporado, dispensándole la edad, al Gran Estado Mayor de la Reichswehr.

Dicen que Ludendorff está loco. Por lo menos, así lo afirma, en un libro, la generala. Esta cuenta y no acaba de las extravagancias de su excoynuge.

Ya van notándose en esta hermosa campaña los efectos de la peritaz seguia; si todavía lloviera pronto, se salvaría en parte la cosecha de cereales...

He leído con satisfacción el artículo que publicó el DIARIO DE CORDOBA el día 23 y que firma nuestro paisano don Antonio Ramirez.

Atentado contra la Sanidad. He leído con satisfacción el artículo que publicó el DIARIO DE CORDOBA el día 23 y que firma nuestro paisano don Antonio Ramirez.

Le han engañado escandalosamente diversos estafadores. No duermen apenas. Pasa las noches en pie, paseando por su alcoba o meditando sobre los documentos oficiales relativos a sus campañas.

Y a este anciano anormal, se le ha confiado una misión importantísima. Entre los generales del Gran Estado Mayor, reconstituido a la manera hitleriana, trabajará imaginando planes para las futuras guerras.

Dijeron de Berlín que Ludendorff había exigido condiciones muy duras antes de aceptar el nuevo cargo. Es posible. Ha conocido las supremas voluptuosidades del mando absoluto y se le ha olvidado abedecer.

Don Francisco Amián, don Pedro Jiménez, una comisión de obreros de la Escuela de Veterinaria, doña Carmen Ordóñez, don Eduardo León Aljón y una comisión de guardias municipales cesantes.

La guardia urbana ha prestado los siguientes servicios: Denuncias de Pablo Bello Molinero, por utilizar una caballería para la venta de pan en ambulancia...

De todas formas, el hecho de la rehabilitación de Ludendorff es altamente sintomático. En los Estados Mayores de Francia, Bélgica, Inglaterra, Italia y Rusia, habrá dado que pensar.

De todas formas, el hecho de la rehabilitación de Ludendorff es altamente sintomático. En los Estados Mayores de Francia, Bélgica, Inglaterra, Italia y Rusia, habrá dado que pensar.

DESADE SANTAELLA

Con más esplendor y mayor entusiasmo que en años anteriores, han transcurrido las fiestas de la Semana Mayor en este pueblo.

La Banda de música de la población, dirigida por el reputado maestro Segovia, amenizó los actos públicos. Merece destacarse entre todas las procesiones, la del Santo Entierro, por el número de fieles que concurrió a ella...

El orden ha sido completo. El vecindario está satisfechísimo de haber podido demostrar públicamente sus cristianos sentimientos y deseo de que se inicie ya una era de paz y tranquilidad, con el respeto a todos y a todo.

AGRICOLA

Ya van notándose en esta hermosa campaña los efectos de la peritaz seguia; si todavía lloviera pronto, se salvaría en parte la cosecha de cereales...

DESDE SANTAELLA

Con más esplendor y mayor entusiasmo que en años anteriores, han transcurrido las fiestas de la Semana Mayor en este pueblo.

La Banda de música de la población, dirigida por el reputado maestro Segovia, amenizó los actos públicos. Merece destacarse entre todas las procesiones, la del Santo Entierro, por el número de fieles que concurrió a ella...

El orden ha sido completo. El vecindario está satisfechísimo de haber podido demostrar públicamente sus cristianos sentimientos y deseo de que se inicie ya una era de paz y tranquilidad, con el respeto a todos y a todo.

ATENTADO CONTRA LA SANIDAD

He leído con satisfacción el artículo que publicó el DIARIO DE CORDOBA el día 23 y que firma nuestro paisano don Antonio Ramirez.

Le han engañado escandalosamente diversos estafadores. No duermen apenas. Pasa las noches en pie, paseando por su alcoba o meditando sobre los documentos oficiales relativos a sus campañas.

Y a este anciano anormal, se le ha confiado una misión importantísima. Entre los generales del Gran Estado Mayor, reconstituido a la manera hitleriana, trabajará imaginando planes para las futuras guerras.

Dijeron de Berlín que Ludendorff había exigido condiciones muy duras antes de aceptar el nuevo cargo. Es posible. Ha conocido las supremas voluptuosidades del mando absoluto y se le ha olvidado abedecer.

Don Francisco Amián, don Pedro Jiménez, una comisión de obreros de la Escuela de Veterinaria, doña Carmen Ordóñez, don Eduardo León Aljón y una comisión de guardias municipales cesantes.

La guardia urbana ha prestado los siguientes servicios: Denuncias de Pablo Bello Molinero, por utilizar una caballería para la venta de pan en ambulancia...

De todas formas, el hecho de la rehabilitación de Ludendorff es altamente sintomático. En los Estados Mayores de Francia, Bélgica, Inglaterra, Italia y Rusia, habrá dado que pensar.

Del Ayuntamiento

El alcalde don Bernardo Garrido de los Reyes recibió ayer las siguientes visitas:

Don Francisco Amián, don Pedro Jiménez, una comisión de obreros de la Escuela de Veterinaria, doña Carmen Ordóñez, don Eduardo León Aljón y una comisión de guardias municipales cesantes.

La guardia urbana ha prestado los siguientes servicios: Denuncias de Pablo Bello Molinero, por utilizar una caballería para la venta de pan en ambulancia...

De todas formas, el hecho de la rehabilitación de Ludendorff es altamente sintomático. En los Estados Mayores de Francia, Bélgica, Inglaterra, Italia y Rusia, habrá dado que pensar.

MANUEL ZURITA LEIVA PRACTICANTE

Romero, núm. 10. Teléfono 2577

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Información de la tarde

EN LA REUNION DE LOS CUATRO QUEDO REORGANIZADA LA MAYORIA GUBERNAMENTAL. LOS SEÑORES LERROUX, GIL ROBLES, MARTINEZ DE VELASCO Y DON MELQUIADES ALVAREZ LLEGARON A UN COMPLETO ACUERDO EN TODOS LOS PUNTOS FUNDAMENTALES DEL MOMENTO POLITICO. UN VOTO DE CONFIANZA AL SEÑOR LERROUX PARA QUE SOLUCIONE ALGUNAS CUESTIONES SECUNDARIAS EN EL MAS BREVE PLAZO POSIBLE

Madrid

Regreso del señor Lerroux

Esta mañana en el expreso de Andalucía regresó a Madrid el señor Lerroux.

En la estación le esperaban los ministros de Estado, Gobernación y Marina, autoridades y numeroso público.

El señor Lerroux, acompañado del señor Rocha, marchó a su domicilio y luego se trasladó a la Presidencia.

LA REUNION DE LOS CUATRO

Los jefes de los cuatro grupos que componían la que fue mayoría parlamentaria llegaron a un completo acuerdo

A las once de la mañana llegó a la Presidencia el jefe de la minoría agraria señor Martínez de Velasco.

Contestando a preguntas de los periodistas dijo que era optimista respecto a la reunión que iba a celebrarse en aquellos momentos y que todo quedaría solucionado satisfactoriamente.

Momentos después llegó al Palacio de la Castellana el señor Gil Robles, pero los periodistas no pudieron hablar con él porque entró en la Presidencia por la puerta que da acceso a la calle Alcalá Galiano, para eludir su encuentro con los periodistas.

El jefe de la minoría liberal democrática don Melquiades Alvarez, que se negó a hacer manifestación alguna a los informadores.

A las once y media dió comienzo la reunión de los cuatro jefes de los grupos que constituían el bloque gubernamental.

La reunión terminó a las doce y media de la mañana.

Al salir el señor Lerroux leyó a los periodistas la siguiente nota oficial:

"Los jefes de los cuatro grupos políticos que integran la que fue mayoría parlamentaria, han examinado con todo detenimiento y con la máxima cordialidad, los distintos aspectos que ofrece el actual momento político.

En todos los puntos fundamentales, los reunidos llegaron a un completo acuerdo y sobre varios extremos secundarios se encomendó la solución en el plazo más breve posible al presidente del Consejo".

Después el jefe del Gobierno conversó unos momentos con los periodistas.

Uno de estos le preguntó:

"¿En el voto de confianza que le han dado a usted los jefes de las minorías gubernamentales, va incluido el problema referente a la presentación a las Cortes del Gobierno?"

"Yo no puedo contestar a esa pregunta porque hemos convenido no dar referencia amplia a la nota oficial que les he facilitado a ustedes.

Un periodista aludió a las declaraciones del señor Lerroux en Sevilla y que intervino la censura, relativas

Unión de Damas pro Hogar y Clínica de San Rafael

EL DIRECTORIO

En la tarde del 26 del corriente, en el domicilio de doña María Ortiz-Monasterio de Solans, se reunieron numerosas señoras y señoritas, con el fin de constituir la Asociación "Unión de Damas pro Hogar y Clínica de San Rafael" y por aclamación fue designado el siguiente Directorio:

Presidenta, doña María Ortiz-Monasterio de Solans.

Vicepresidentas, doña Adelaida Dolores, viuda de Marchesi y doña Dolores Fernández, de Jimena.

Secretaria, señorita Eloisa Muro Ribó.

Vicesecretaria, señorita Carmen Vidalonga.

a que el problema político se planteará después del primero de Mayo y antes del 6.

—Cualquier informador—contestó el jefe del Gobierno— que hubiera recogido eso de mis labios, no hubiera sido rectificado. Antes del 1 de Mayo no se planteará el suceso político y pueden estar tranquilos que hasta después de esa fecha no tendrán que trabajar.

El almuerzo en honor del Cuerpo diplomático

A la una de la tarde se celebró en el Senado el almuerzo con que el presidente de las Cortes obsequiaba al Cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

La comida se celebró con arreglo al precedente sentado por el señor Besteiro siendo presidente del Parlamento.

Los salones estaban adornados con plantas y flores.

Asistieron el presidente de la República y señora; el jefe del Gobierno; el ministro de Estado y señora; el subsecretario de Estado y señora; el jefe del Protocolo; el secretario general de la Presidencia de la República y señora; el jefe del cuarto militar de S. E., general Batet; el vicepresidente del Congreso, señor Casanueva; el representante de España en la Sociedad de Naciones, señor Madariaga y señora; el Nuncio de S. S., y todos los representantes diplomáticos acreditados en Madrid.

La paga extraordinaria a los ferroviarios de la Compañía de Andaluces

El ministro de Obras Públicas, señor Guerra del Río, se reunió esta mañana con el director general de ferrocarriles y con un representante de la Compañía de Andaluces, para tratar del abono de la paga extraordinaria a los empleados de aquella, que aún no lo han percibido.

El ministerio facilitará el único crédito disponible de 1.650.000 pesetas y la Compañía contribuirá con otra cantidad.

No obstante esa aportación del Estado, solo cobrarán los empleados cuyos sueldos no excedan de seis mil pesetas.

El señor Guerra del Río recibió la visita del diputado Trifón Gómez, que se interesó por el reingreso de los ferroviarios despedidos.

Las peticiones obreras con motivo del primero de Mayo

Las peticiones que con motivo del primero de Mayo elevarán al Gobierno los obreros de las organizaciones campesinas de la U. G. T. son las siguientes:

Amnistía, libertad de Prensa, restablecimiento de las garantías constitucionales, reposición de los obreros despedidos, reposición de los Ayuntamientos elegidos el 12 de Abril de 1931, distribución equitativa del trabajo, desaparición de la ley de arrendamientos rústicos y restablecimiento de la ley de cultivos de Cataluña.

Consejeras: Doña Blanca Sánchez Guerra, viuda de Alvear; Excmo. señora doña María Topete, de Gardoqui; doña Dolores Niño de Larrú; doña María López de Manzanares; doña María Castillejo de Coello de Portugal; señorita Angeles Williams; señorita Concepción Ruiz Santaella; doña Dolores Cañuelo de Benitez; Excmo. señora condesa viuda de Hornachuelos; doña Mercedes Mateos de Ruiz Martín; doña Paquita Castañer de Sánchez; Excmo. señora marquesa de Boil; doña Paz Courtoy de Garcia; doña Cecilia Macpherson de Soto mayor; doña Concepción Rodríguez de Natera; doña Paz Bermúdez de Fernández Martos; Excmo. señora condesa de Montemorana; doña Asunción Fernández de Mesa de Benito; doña Concepción Peña de Hernández; doña Concepción Valderrama; viuda de Lizaur; doña Ursula Jiménez de Ruano; doña Julia López de Aguilar; doña Teresa Boza de Córdoba; señorita Antonia Cadenas Rodríguez; y señorita Milagros Jaraba.

CUENTOS DEL DIARIO DE CORDOBA

EL HOMBRE QUE SE CONVERTIA EN LOBO

Como al disolver un azucarillo en un vaso de agua, a los copos de nieve los revolvia el aire en la atmósfera; copos grandes que golpeaban contra el rostro como salvajes; llovizna menuda de pinchitos de hielo; lágrimas que, convertidas en charretones, se introducían por el cuello. La calle era un charco de charol, y la luz de los faroles temblaba ateri da y licuada.

Mónica corría, resbalando a veces, con el pelo pegado a las mejillas y el traje y el sombrero espolvoreados de azúcar de la nieve. Esquivaba a los transeúntes contra el pecho de los paquetitos de compras, apenas defendida por el "zorro" respirando por la nariz, como la había aconsejado el médico. Los taxis pasaban veloces, con las cortinas echadas, y de los tranvías colgaban racimos de viajeros. No tenía más remedio que ir a pie, correr medio ahogada de fatiga con los pies empapados y el cuerpo entumecido en tiritones.

El portal, el ascensor, llamar a su puerta al mismo tiempo con el timbre y con los nudillos y dejarse caer rendida en el sofá de su gabinetito fue todo un tiempo.

—¿Qué tiempo tan horrible. La doncella le respondía: —Es una noche de lobos.

Recogió los paquetes del suelo, mientras Mónica jadeaba. —Deje eso ahí, el libro. Lo demás llévelo.

Cuentos infantiles era el rótulo de la cubierta. Ya el libro sobre la mesa abierta, la doncella salía. Mónica extrajo las manos, lividas, de los guantes y puso el abrigo y el sombrero sobre un radiador. Sentada en el suelo aplicó las mejillas amarradas al metal por el que circulaba el agua hirviendo. Se quitó los zapatos y las medias, y sus piernas de dieciséis años eran descoloridas y po breáticas, como si ya no volvieran nunca a nutrirse de sangre.

La doncella con las zapatillas de lana y otras medias bien secas: —Si sabe el señor que se ha mojado la señorita la va a regañar por salir.

—Quería comprarle a Pepín el libro de cuentos.

—Ya sabe lo que dice el señor; la señorita está delicada.

La doncella desaparecía otra vez tras el cortinón. Poco a poco la tibiana temperatura de la estancia confortaba a la niña. La lámpara sobre la pianola, fluía una luz tenue, de mansa opacidad, y los muebles, sin brillo, se envolvían en somnolienta penumbra. La alfombra era gruesa, las butacas almohadonadas eran de respaldos propicios a la pereza. Por las arterias de la calefacción llegaba el vivificador corazón de la casa.

—¿Qué bien se está aquí! decía Mónica encerrada, blandamente en el recinto templado, en aquella como cajita mullida de rosas suaves, mientras se desentumecía y por todo su cuerpo extendiase una oleada de placer, bálsamo de aquel regazo.

—Un poquito de te.

Se lo traía la doncella aromoso, bien dulce y al beberlo sus manos a ser rosadas y sus piecitos desmenuados no estaban quietos después del ejercicio de retregarse uno contra otro.

—Que venga Pepín.

Se tendió junto al radiador acariciando su fuego invisible, quemándose de gusto los pulpejos de los dedos. Una borla de terciopelo acariciaba su nuca; rumor opaco y monótono vibraba dentro de su oído, produciendo alambas voluptuosas, y se desesperaba, se le erizaba el vello.

—Vete, vete!

El gato, con pisada cauta, se fue junto al radiador y allí se inmobilizó adormeciendo al calorillo los ojos de jaspé. Mónica calzó de nuevo y dió un brinco abriendo los brazos y se puso a girar en baile por la habitación.

—¡Pepín, Pepín!

Levantaba en vilo un cuerpecillo gordozuelo, besaba su boca de pocos dientes y el niño balbuceaba.

—¡Si, gloria, te he traído los cuentos. Pulgarcito que era más pequeño que la reina Mao, el gigante... ¡Brrr, qué miedo! El gigante que se comía los peces erudos...

Medio hundida en el butacón con el niño sobre las rodillas, Mónica le mostraba las estampas.

—¿Esto? ¿Quieres que leamos esto? Es un lobo saliendo de una casa. ¿Ves como nieva? Los lobos son malos. Muerden a los niños y por eso nadie los quiere y de todas partes los ahuyentan. En esa casa hay una china; y todos están muy calentitos. Y al lobo por malo lo echan al monte para que se muera de hambre y de frío. Este era un hombre que se convertía en lobo... En una aldea había un hombre muy trabajador que parecía muy bueno. Todos le querían. De día iba al campo a segar, arar o guardar las ovejas de su amo. Y apenas era de noche, se encerraba en su cuarto, se convertía en lobo y saltaba por la ventana. Entonces mataba a las mismas ovejas de que era pastor y atacaba a los vecinos del pueblo que tanto le estimaban en su aspecto de hombre. Un día le cogieron y al ir a disparar la escopeta el lobo dijo:

—No me asesineis por favor! Pero le mataron y al volver a la aldea vieron que el buen hombre aquel estaba muerto por las mismas heridas del lobo...

El niño se había dormido. Sus cabellos revueltos, peluca rubia, rozaba la garganta y el seno de la hermana. Mónica se estuvo quieta para no despertarlo. El niño respiraba profundamente. La estancia vivía en una calma de paz sin anhelos... Se oía el resorte isócrono del reloj. El hogar bien defendido de la tempestad de fuera, cerrado a las crueldades, era el refugio seguro de aquellos dos seres infantiles; mezclaban tranquilo su aliento en un mismo sueño alumbrado por la lámpara velada, vigilada desde un rincón por las dos quietas pupilas de jaspé.

El padre al colgar el abrigo y el sombrero dió gozoso un silbido amor tiguado. El recibimiento estaba en sombras y una puerta entreabierta cortada por el filo de la luz. El padre fisgó por la rendija: Mónica y el pequenuelo dormían en el butacón. Por eso no acudieron a su llamada.

Era un hombre con el pelo a rape, canoso, vulgar, el rostro flácido y los ojos agudos de brillo diamantino y frío. Su mirada se posó sobre los niños y se hizo cariocosa. El rostro grueso se inmobilizó en una expresión dulce y de anhelo; derramaban las pupilas ternura casi humedecida de lágrimas. De puntillas cruzó las habitaciones frotándose las manos. También sentía aquel calor que era la bienvenida de la casa. Todo estaba en silencio. La alcoba de los niños con sus ropas candidas; el cuarto de jugar de Pepín, desordenado y revuelto de vida; el comedor que reflejaba claridad de cristales, de porcelanas de plata; de allá de la cocina, tufillo confortador, tintineo de objetos manejados con actividad doméstica. El padre recorría lo que era bien suyo; aquella intimidad penetrante de dulzura, de perfume y bondades. Ordenado y cálido, acogedor, el hogar era santuario donde se cerraban las heridas del vivir, donde las espigas de la lucha de fuera caen y descansan y reposa el espíritu de su fatiga.

El padre contemplaba ahora a sus niños —el momento tenía un sentido de sonrisa— gozoso de la felicidad de ellos, su obra. El corpacón toscos de hombre escudo de aquellas almas incipientes; las manazas, únicos artifices de su bienestar; el pensamiento, el solo guía de sus pasos todavía tiernos.

—Nena, nena. El reloj había golpeado sus tímbragos argentinos y el padre con el frasco y la cuchara despertaba a Mónica suavemente para que tomase la medicina.

—Señor, le buscan dos caballeros.

—¿Qué bien se está aquí! decía Mónica encerrada, blandamente en el recinto templado, en aquella como cajita mullida de rosas suaves, mientras se desentumecía y por todo su cuerpo extendiase una oleada de placer, bálsamo de aquel regazo.

—Un poquito de te.

Se lo traía la doncella aromoso, bien dulce y al beberlo sus manos a ser rosadas y sus piecitos desmenuados no estaban quietos después del ejercicio de retregarse uno contra otro.

—Que venga Pepín.

Se tendió junto al radiador acariciando su fuego invisible, quemándose de gusto los pulpejos de los dedos. Una borla de terciopelo acariciaba su nuca; rumor opaco y monótono vibraba dentro de su oído, produciendo alambas voluptuosas, y se desesperaba, se le erizaba el vello.

—Vete, vete!

El gato, con pisada cauta, se fue junto al radiador y allí se inmobilizó adormeciendo al calorillo los ojos de jaspé. Mónica calzó de nuevo y dió un brinco abriendo los brazos y se puso a girar en baile por la habitación.

—¡Pepín, Pepín!

Levantaba en vilo un cuerpecillo gordozuelo, besaba su boca de pocos dientes y el niño balbuceaba.

—¡Si, gloria, te he traído los cuentos. Pulgarcito que era más pequeño que la reina Mao, el gigante... ¡Brrr, qué miedo! El gigante que se comía los peces erudos...

Medio hundida en el butacón con el niño sobre las rodillas, Mónica le mostraba las estampas.

—¿Esto? ¿Quieres que leamos esto? Es un lobo saliendo de una casa. ¿Ves como nieva? Los lobos son malos. Muerden a los niños y por eso nadie los quiere y de todas partes los ahuyentan. En esa casa hay una china; y todos están muy calentitos. Y al lobo por malo lo echan al monte para que se muera de hambre y de frío. Este era un hombre que se convertía en lobo... En una aldea había un hombre muy trabajador que parecía muy bueno. Todos le querían. De día iba al campo a segar, arar o guardar las ovejas de su amo. Y apenas era de noche, se encerraba en su cuarto, se convertía en lobo y saltaba por la ventana. Entonces mataba a las mismas ovejas de que era pastor y atacaba a los vecinos del pueblo que tanto le estimaban en su aspecto de hombre. Un día le cogieron y al ir a disparar la escopeta el lobo dijo:

—No me asesineis por favor! Pero le mataron y al volver a la aldea vieron que el buen hombre aquel estaba muerto por las mismas heridas del lobo...

—Asuntos de dinero... Los dos se regodeaban al calorillo seco que ponía en sus piernas un fluido de modorra y les vibraba los párpados. El abogado se dejó de dejarse adormecer por el bienestar que emanaba de la habitación. Como levantara una cortina que silbaba fuera el viento y el negro de la noche emergían copos de nieve que pegados al vidrio miraban la luz de las lámparas elegantes.

—No es malo este hombre—decía el abogado. Es un pedazo de pan, lo que se llama un alma de Dios...; pero solo para su casa y los suyos. Fue de aquí es capaz de todos los atropellos. Era muy pobre; se quedó viudo con una chiquilla enferma y un recién nacido y se despertó en él el instinto feroz de protección a su hogar. Todo le parecía un hito para que sus hijos no careciesen de nada. La exageración de un sentimiento noble es siempre un pecado. En circunstancias así se han perdido muchas mujeres. El dividió; la que existe en dos partes; sus hijos y los demás. Lo justo era para él rodear a las criaturas de cuanto garantizase su bienestar y colmar la vida en todo lo que se apeetece. Al cerrar la puerta de este sagrado recinto entraba como un lobo en su cubilil y traía a sus crías los despojos de la cacería... Jamás titubeó en los precedimientos... ¡Necesitaba su hijo residir una temporada en Suiza o Canarias! Aparecía el dinero en el acto y allá con institutrices, médicos, críos... Para cuidar y recrear al pequeño, hay tres personas. Fijese bien esta casa, este hombre, beneficio inepto para una profesión cualquiera, que no tiene más dotes que la audacia de arriesgarse a lo que llaman con eufemismo "negocios". ¡Cuántas veces se lo advertí! ¡No haga eso que detrás está la cárcel! Pero él seguía sus vacilaciones raspando una cifra para poner otra... Lo importante era lograr el paquetito de billetes que garantizara el vivir refinado de sus niños.

—¿No hacemos eso todos, más o menos? —Sí, todos tenemos una doble vida: la verdadera, la que conocen "los nuestros" y la vida enmascarada que hay que representar ante los otros para defender esa otra vida de nuestro amor. Todos nos ponemos al salir de casa la piel de lobo. Pero este hombre no ha ido tan lejos...

En la habitación inmediata, Mónica y el chiquitín palmoteaban quizá pensando en los regalos del regreso. El abogado escuchó.

—¿Ve usted? Lo que santifica a un hombre...

Hizo una pausa.

—Hay dos morales, no cabe duda. ¿Cuál es la que se debe seguir? ¿La del que abandona a los suyos y no aplica la moral de su necesidad por respeto a la de los otros? ¿La del que toma de los otros lo que puede en defensa de los suyos?

El policía acariciaba al gato que se calentaba y parecía clásico.

—Hombre, yo...

—La moral de los otros se nos impone y nos castiga. En el fondo, la justicia no es más que las razones reunidas de todos contra la de uno.

Volvió el padre con los labios trémulos; en su frente relucía el sudor.

—Cuando ustedes quieran.

—Estaba lívido; los ojos desorbitados quería llevarse la imagen entera de la casa; miraba con afán todos los objetos.

La doncella abría la puerta.

—Ya sabe: los cuida... Pronto regresará.

—Preguntó el abogado.

—De modo que la viuda...

—Si no presenta la querrela hubieramos podido defendernos; pero ahora...

—El padre se crispó y el brillo diamantino y frío de los ojos le acercaba la expresión; en la boca le rechaban los dientes.

—A la maldita viuda debí extrangularla...

—Iba a cerrar la doncella. El padre se volvió rápido y le dijo con un sollozo:

—Dele ahora mismo la cuchara da... No se le olvide... La cuchara da...

—Tomás Borrás (Prohibida la reproducción)

Hermanad de Nuestra Señora de los Dolores

Debiéndose celebrar el próximo domingo la procesión de rogativas organizada por los labradores de la provincia, se pone en conocimiento de todos los Hermanos que la Junta general extraordinaria convocada para dicho día, se aplaza hasta el domingo 5 de Mayo, a las tres de su tarde.

Despachos de carnes

—DE— JOAQUIN ORTEGA PRECIOS AL PUBLICO

Pesetas Vaca con hueso, kilo, a 3'50 Sin hueso, kilo, a 5'00 Ternera con hueso, kilo, a 4'10 Sin hueso, kilo, a 5'70 Falda sin hueso, kilo, a 3'30

Despachos: San Agustín, núm. 20. Teléfono 1322.—Deanes, sin número. Teléfono 2709.—Mercado de Sánchez Peña, puesto números 50 y 51. Teléfono 1733.

Servicio a domicilio

Actos de rogativa para impetrar del Altísimo el beneficio de la lluvia

Ayer tarde en la iglesia del Juramento se celebró el segundo acto del solemne triduo que los labradores cordobeses dedican a Nuestra Señora de la Fuensanta, San Rafael y San Isidro, para impetrar por su mediación del Altísimo, la benéfica lluvia.

Ocuparon la presidencia las mismas personalidades que el día anterior y además el presidente de la Audiencia don Antonio Escribano Codina.

Asistió mayor número de fieles que el día anterior, pues no solo ocupaban por completo las amplias naves del templo, sino que muchos tuvieron que permanecer fuera del mismo.

Hoy a las ocho y media se celebrará una solemne misa, en la que oficiará el Prelado de la Diócesis, dando la comunión a los fieles.

A esta misa solo podrán concurrir los caballeros.

Después se efectuará el último acto del triduo.

Esta tarde a las cuatro se efectuará la procesión de rogativas.

Para asistir a la misma las niñas se reunirán en la Iglesia del Convento de Santa María de Gracia, los niños en la iglesia parroquial de San Lorenzo, las mujeres en la Plaza de San Rafael y los hombres en la iglesia del Juramento.

La procesión se organizará en el siguiente orden:

Niños. Niñas. Juventudes femeninas de A. C. Señoritas. Juventudes masculinas de A. C. Caballeros. Cruces parroquiales. Clero regular. Clero parroquial. Seminario de San Pelayo. Cabildo Catedral y Presidencia.

En el centro de las filas irán las imágenes de San Isidro, San Rafael y Nuestra Señora de la Fuensanta.

Los fieles, que no llevarán velas, irán rezando el Santo Rosario, dirigidos por sacerdotes que marcharán de trecho en trecho en medio de la doble fila de los concurrentes.

Terminado cada misterio se entonanán cánticos.

El itinerario definitivo de la procesión será el que sigue: Plaza de San Rafael, calles de Santa María de Gracia, Realejo y San Pablo, Plaza del Salvador, calles de Joaquín Costa, Diario de Córdoba, San Fernando, Lucano, Emilio Castelar, Don Rodrigo, Agustín Moreno, Campo de Madre de Dios, Ronda de Andújar, Arroyo de San Lorenzo, Arroyo de San Rafael y Plaza de San Rafael a terminar en la Iglesia del Juramento.

Allí quedarán las imágenes de Nuestra Señora de la Fuensanta y San Isidro, que mañana serán trasladadas a sus respectivos templos.

ENSEÑANZA NACIONAL

En la Sección administrativa de Primera Enseñanza de esta capital, se han recibido los títulos de licenciados en farmacia expedidos a favor de don Juan Ruiz Escobar y don Francisco Aumente Barazal.

También se han recibido el de licenciado en Derecho de don José Alcázar Machuca y el de practicante de don Cristóbal Redondo Carvajal.

Expedientes personales En la Sección administrativa de Primera Enseñanza de Córdoba se han recibido los expedientes personales de don Rafael Flores Poyato y doña María López Arastegui, maestros que fueron de graduada.

Envío de documentos La Sección administrativa de Primera Enseñanza de Oviedo ha remitido a la de Córdoba varios documentos pertenecientes al maestro de aque la provincia don Francisco Blasco Vizcaino.

Nombramiento Han sido nombrados maestros interinos de Ciudad Real don Antonio Sánchez Ramírez y don Lorenzo Santos Gómez; de Jaén doña Trinidad Trujillo Manzanedo y de Cuenca doña Encarnación Vicente Sevilla, todos incluidos en la lista de cursillistas aprobados en Córdoba.

Ayuntamiento de Córdoba

Alcaldía-Presidencia Publicada en el "Boletín Oficial" de la provincia fecha nueve del que rige, la convocatoria a subasta de las obras de construcción de un grupo de doscientas setenta bovedillas en el Cementerio municipal de la Derecha de esta ciudad, por el tipo de TREINTA Y SEIS MIL OCHOCIENTAS VEINTE Y DOS pesetas con CUARENTA Y SEIS céntimos, se hace público que el plazo de admisión de proposiciones termina a las trece horas del día 6 del próximo Mayo.

Los pliegos de condiciones se hallan de manifiesto a disposición de cuantas personas los interesen en el Negociado de Cementerios de la Secretaría municipal.

Córdoba 27 de Abril de 1935.—El alcalde, B. Garrido.

Royal Exchange Assurance

Seguros de Incendios Subdirector en Córdoba: Rafael Salinas Anchelerga

GRAN TEATRO. - (EMPRESA GUERRERO) TELEFONO 2700

Funciones para HOY DOMINGO 28 de Abril de 1935.—A las SIETE de la tarde, NUEVE Y MEDIA de la noche.—Magnífico programa.—NOTICARIO "FOX" comentado en español.—¿QUIEN COMPRA UNA CANCIÓN?, dibujos, de Max Fleicher.—EXITO DEFINITIVO de la gran producción "PARAMOUNT", EN ESPAÑOL, titulada LA NAVE DEL TERROR.—Un viaje siniestro que todos los amantes de la emoción y el misterio querrán realizar. Interpretada por JHON HALLVADAY, CHARLES RUGGLES y NEIL HAMILTON.—Precios para las 7 y 10'30: Butaca, 2'00 pesetas.—Anfiteatro, 0'75.—Paraiso, 0'30.—En la función de las 7 estarán numeradas las butacas.—Precios para las 9.—Butaca, 1'50 pesetas.—Anfiteatro, 0'60.—Paraiso, 0'30.—La taquilla se abre a las DOS de la tarde.—Hoy domingo, a las CUATRO, la emocionante película de aventuras LA HONRA DEL SUICIDA, por BUCK JONES.—De complemento, NOTICARIO "FOX".—Próximamente restreño: EL AGUA EN EL SUELO, uno de los más grandes éxitos de la cinematografía nacional.

Teatro Duque de Rivas—Empresa A. Cabrera

Hoy domingo, a las SIETE, NUEVE Y DIEZ Y MEDIA.—Primero: TRAILER de CUESTA ABAJO, producción en español que se estrena en breve.—Segundo: COMBATE BAER-CARNERA (reportaje).—Tercero: LA PRINCESA DE LA ZARDA, producción sonora.—Butaca, 1'50.—Grada, 0'30.—A las once de la mañana y cuatro tarde.—Primero: TRAILER de CUESTA ABAJO.—Segundo: COMBATE BAER-CARNERA.—Tercero: CON MUSICA Y ASTUSIA, americana sonora, por Ken Maynard.—Butaca, 0'50.—Grada, 0'10.—Espectáculos y películas en preparación: Miércoles 1, SANTA, en español.—Viernes 3, presentación personal de RAFAEL ARCOS y la gran película VIAJE DE NOVIOS.—Pronto, CUESTA ABAJO, en español y PASTORA IMPERIO con su formidable espectáculo, en que figura la gran orquesta de fama mundial LOS VAGABUNDOS.

CINE GONGORA EMPRESA S. A. G. E. TELEFONO 2-1-6-5

EL VIERNES 3 DE MAYO DEBUT DE LA COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS

Lupe Rivas Cacho

por LUPE y LUISITA RIVAS CACHO, con la famosa orquesta "LOS CHARROS MEXICANOS" PRECIOS POPULARISIMOS

GACETILLAS

Concierto por la Banda municipal

La Banda municipal de música celebrará un concierto en el paseo de la Victoria esta tarde de cinco y media a siete y media, interpretando las obras siguientes:

- 1.º Marcha fúnebre núm. 2. Yuste. 2.º "El tambor de Granaderos", preludio, Chapi. 3.º "Cavalleria rusticana", prime ra, fantasía, Mascagni. 4.º "Don Gil de Alcalá", selección, Penella. 5.º "En las estepas del Asia Central", poema, Borodin. 6.º "La boda de Luis Alonso", intermedio, Jiménez.

Como homenaje al maestro Villa, recientemente fallecido, el concierto empezará con una marcha fúnebre, que interpretarán los profesores en pie y descubiertos, tributando así el modesto recuerdo que dedican todas las Bandas de España al que fue eminente director de la municipal de Madrid.

Escándalo

En una casa de lenocinio de la calle del Cardenal González, propiedad de Matilde Cañadilla López, promovieron un gran escándalo Alfonso Vázquez Quiles y Cristóbal Carrillo Bravo.

Fueron detenidos por una pareja del Cuerpo de Seguridad.

Una denuncia

En la Comisaría de Vigilancia ha denunciado Rafaela Fuentes Martínez a Ana Cabrera Muñoz, por haberla insultado en la calle de Santa Inés.

Malos tratos

Ha sido detenida por una pareja del Cuerpo de Seguridad Matilde Gómez Hidalgo, que en la calle de San Juan de la Cruz maltrató de obra a Rosario Jiménez Fernández, promoviendo un gran escándalo.

Insultos

Anteayer, en la plaza de San Rafael, Antonia Ríos Toledano insultó a Antonia Serrano Afán, dirigiéndole amenazas.

Ateneo Escolar Veterinario

Fue detenida por un guardia municipal.

Ateneo Escolar Veterinario

El próximo martes, a las doce del día y en el salón de actos de la Escuela Superior de Veterinaria, pronunciará una conferencia don Rafael Villegas Laguna, desarrollando el tema "Algunas consideraciones sobre los animales y el derecho".

Los estancos

El acto será público.

Hoy permanecerán abiertos los siguientes estancos: San Basilio, 36; Jesús María, 2; Fermín Galán, 20; Juan Rufo, 40; San Miguel, 1; Agua, 2; Judería, 1; Realejo, 80; Olisipo López Criado, 13; Sánchez Peña, 1; Campo de San Antonio, 11; Agustín Moreno 102; Gran Capitán, (kiosco); Rodríguez Marín, 1; Ambrosio de Morales, 14; Pretorio, 42; Obispo Pérez Muñoz, 15; plaza de Colón, 15; San Fernando, 149, y calle Málaga.

La Cruz de Mayo

La Sociedad Deportiva "Colombia" celebrará la fiesta de la Cruz de Mayo con una verbena la cual se efectuará durante las noches del 3, 4, 5 y 6 del mes próximo en su local de la calle de Beatriz Enriquez, barriada de la Huerta de la Reina, el cual estará exornado artísticamente, levantándose en él una Cruz reproducción de la que hay en la Cruz del Rastro.

La verbena será amenizada por la Banda de música "Los Califas".

Detención de sospechosos

Una pareja de la Guardia civil ha detenido a Pedro Clemente Gómez, Sabino Gómez Conde, Angel Laguarda Cebrián y Ricardo Ferrer Garcia, individuos sospechosos e indocumentados.

Una pareja del Cuerpo de Seguridad también ha detenido, en la estación central de los ferrocarriles, al extremista Pierre J. Morokoff, por la misma causa que los anteriores.

El atraco de una camioneta

En nuestro número anterior, al dar cuenta del suceso ocurrido durante la noche del jueves en la carretera de Carcabuey a Cabra, donde unos atracadores hicieron tres disparos sobre el automóvil del gobernador civil, digamos que momentos antes los autores del hecho habían atracado en el mismo lugar al conductor de una camioneta.

LLámase este Rafael Villagrán Carrillo y los desconocidos, que eran tres, le quitaron 35 pesetas.

La camioneta procedía de Priego y solo iba en ella su conductor.

Este, al llegar a Cabra, dió cuenta de lo ocurrido a la Guardia civil.

Una niña

Ayer en la calle de Emilio Castelar cuestionaron y se agredieron dos individuos y uno de ellos llamado Antonio Lombardo Losada, de 18 años de edad, resultó con una herida contusa leve en el labio superior, que le fue curada en la Casa de Socorro.

Antonio dijo que ignoraba el nombre de su contendiente, al que solo conocía de vista.

NOTAS DE SOCIEDAD

—Se halla en Córdoba y hemos tenido el gusto de recibir su visita, don José P. Arenas, culto maestro nacional de Nueva Carteya y corresponsal del DIARIO DE CORDOBA en dicho pueblo.

—Se hallan en Córdoba los duques de Santoña

Ayuntamiento de Córdoba

Alcaldía-Presidencia

De conformidad con lo resuelto por la Comisión de Ferias, por el presente se convoca el oportuno concurso para contratar por este medio el transporte, montado y desmontado de las casetas de Feria, buñolerías y corrales para el ganado comprendiendo en ello el sacado de la madera e hierros, porte, hoyos, armado, desarmado, transporte y jornales para apilar la madera e hierros en la Atarazana correspondiente.

El tipo que habrá de servir de base a la licitación será el de diez y ocho pesetas por cada caseta corriente, setenta pesetas por las destinadas a buñolerías y ocho pesetas por cada corral para ganado.

Las proposiciones se presentarán hasta las doce horas del día ocho de Mayo próximo, en sobre cerrado, en el Negociado de Ferias de la secretaría de este Concejo; la apertura de pliegos se verificará el mismo día a las trece horas por la Comisión de Ferias.

El rematante queda obligado a presentar dentro de las veinte y cuatro horas siguientes a la en que se le comunique la adjudicación del servicio, el justificante de haber suscrito la póliza del seguro de accidentes del trabajo cubriendo todos los riesgos.

Córdoba 27 de Abril de 1935.—B. Garrido.

Humo puro - humo sano - humo dulce se obtiene usando PAPEL DE FUMAR Indio Rosa

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

INFORMACION DE LA MADRUGADA

Madrid

COMO SE DESARROLLO LA CONFERENCIA DE LOS CUATRO

Lerroux pidió un plazo para contestar acerca de si la cuestión política debe plantearse antes o después de la reapertura de Cortes

No obstante la reserva guardada por los jefes de partido que han intervenido en la conferencia de los Cuatro, los periodistas han obtenido la siguiente referencia acerca de la forma en que se desarrolló:

El primer asunto de que se trató fue de la conveniencia o inconveniencia de resolver el problema político antes o después de la reapertura de las Cortes.

Los señores Gil Robles y Martínez de Velasco se expresaron en el sentido de que debiera plantearse antes de que comencien las sesiones pues con ello se evitaba el peligro de que tuvieran que intervenir en el debate político y pudieran decir cosas que ensancharan las diferencias existentes entre los partidos y significaran una dificultad para la reconstitución del bloque.

Don Melquiades Alvarez mostrose partidario de que el Gobierno se presente a las Cortes y se abra un debate político para medir las fuerzas parlamentarias.

El señor Lerroux se abstuvo de opinar. Dijo que tenía que meditar acerca de los criterios expuestos y por ello pedía que se le otorgara un plazo para decidir.

Los señores Gil Robles, Martínez de Velasco y Alvarez, accedieron al deseo del jefe del Gobierno.

El segundo punto de que se trató fue la conveniencia e inconveniencia de reconstituir el antiguo bloque gubernamental.

Los reunidos se mostraron conformes en la necesidad de que vuelva a actuar pues lo contrario traería consigo la disolución de Cortes y se frustraría el propósito de ir a la revisión constitucional.

Se comprometieron a apoyar desinteresadamente a cualquier jefe de partido de los que participaban en la reunión que fuera llamado por el presidente de la República y se le encargase de formar Gobierno.

Finalmente convinieron en volverse a reunir el día 2 o 3 del próximo mes de Mayo para concretar definitivamente los asuntos que quedaron pendientes.

LERROUX NO PODRA ACEPTAR OTRA COLABORACION QUE LA DEL BLOQUE

Se sabe que en la reunión de los Cuatro el señor Lerroux fue el primero en declarar que si la designación para formar Gobierno recaía en cualquiera de los jefes allí presentes contaría con el apoyo y colaboración del partido radical, por entender que en estos instantes el único instrumento de gobierno es el bloque de centro derecha.

Don Melquiades Alvarez ofreció también su apoyo absoluto, manifestando que estaba dispuesto incluso a facilitar la representación de su partido en el Gobierno que se formara pues por encima de todo estaba la imperiosa necesidad de restablecer el bloque con todas sus consecuencias. Se acordó que si llegada la fecha de reapertura de Cortes no se hubiese resuelto la situación política, las sesiones continuarán suspendidas hasta que el nuevo Gobierno quede constituido.

Los jefes derechistas impusieron al señor Lerroux la obligación de que en ningún caso aceptaría el apoyo de otras fuerzas que no sean las del bloque gubernamental, para descartar así la posibilidad de que colaboraran parlamentariamente con él, en el caso de que siguiese al frente del Gobierno, los socialistas y la izquierda republicana.

LA SITUACION HA DE RESOLVERSE DESPUES DEL PRIMERO DE MAYO Y ANTES DEL SEIS

A las seis y cuarto de la tarde llegó el señor Lerroux a la Presidencia y dijo a los periodistas que no había nada porque nada había variado desde por la mañana.

Se le preguntó si la nueva reunión de la conferencia de los Cuatro sería el día 4 de Mayo.

—Nada de eso —contestó—. Esas son cosas que inventan ustedes.

—Pues esa es la referencia que han dado algunos jefes de grupo de los que participan en la conferencia.

—Lo único que hay de cierto—requiso don Alejandro—es que el problema ha de resolverse después del primero de Mayo y antes del seis, porque si se ha de ir o no al Parlamento habrá que decidirlo en esa fecha.

—¿Realizará usted en la próxima semana su anunciado viaje a Marruecos?

—No sé si iré a Marruecos o al Congo.

Como otro reporter insistiera en la misma pregunta el señor Lerroux contestó:

—Considero inverosímil que vaya a Marruecos en la próxima semana.

Luego dijo que iba a recibir al ministro de Estado para que le diera cuenta de los asuntos tratados en el último Consejo de ministros, pues ni por la mañana en la estación, ni luego en el banquete diplomático, creyeron oportuno hablar de la cuestión.

LO QUE DICE EL SEÑOR MARTINEZ DE VELASCO. GIL ROBLES SE NIEGA A HACER DECLARACIONES

Los periodistas visitaron al señor Martínez de Velasco para rogarle que les facilitase una ampliación de la conferencia de los Cuatro.

El jefe agrario dijo que la nota facilitada por el señor Lerroux contenía todo lo ocurrido.

—En todos los problemas examinados —agregó— hemos estado de acuerdo en principio y en la cuestión de detalles el que ha de decidir es el señor Lerroux.

—¿Han hablado ustedes de la distribución de carteras?

—De ese asunto no hemos tratado.

El señor Martínez de Velasco se negó a ser más explícito.

Los reporteros visitaron también al jefe de la Ceda quien manifestó que mantenía su actitud de no decir nada y que se remitía a la nota que había facilitado por la mañana el señor Lerroux.

El jefe del Gobierno confirió con el presidente de la República y sometió a su firma varios decretos.

El señor Lerroux marchó desde la Presidencia al domicilio del presidente de la República con quien estuvo conferenciando por espacio de una hora.

Volvió a su despacho cerca de las nueve de la noche y dijo a los reporteros que se proponía pasar el día de hoy en San Rafael.

—¿Circula el rumor —dijo un reporter— de que la nueva conferencia de los Cuatro se celebrará el día cuatro.

—No sé —contestó—. Lo exacto es lo que se ha dado a la Prensa pues todos nos comprometimos a no dar otra referencia. La nota fue redactada por el propio señor Gil Robles.

Después el jefe del Gobierno facilitó el siguiente índice de los decretos que había sometido a la firma del jefe del Estado:

Ascendiendo a general de brigada al coronel de Estado Mayor don Emilio Araujo.

Nombrando jefe del Estado Mayor de la Escuadra al vicealmirante don Enrique Pérez Fernández-Shaw.

Confiriendo el mando del crucero "Almirante Cervera" el capitán de navío don Venancio Pérez Zorrilla y el del "Jaime I" al del mismo empleo don Julián Iglesias.

Creando en la Biblioteca Nacional el Instituto del Libro Español.

Autorizando la construcción de dos escuelas graduadas en Valenzuela (Córdoba).

Idem al ministro de Obras Públicas para presentar a las Cortes un proyecto reformando el de embalse del pantano del Rumberal.

Se impone una sanción al delegado interino de Trabajo de Burgos por haber dado órdenes contrarias a las circuladas por el Gobierno en lo que respecta a la fiesta del primero de Mayo.

El gobernador de Burgos comunicó ayer al ministro de la Gobernación que el delegado interino de Trabajo de aquella provincia había hecho circular órdenes contrarias a las dadas por el Gobierno en lo que respecta al carácter que ha de darse a la fiesta del primero de Mayo.

El señor Portela Valladares informó de lo ocurrido al ministro de Trabajo quien inmediatamente ordenó el cese de dicho funcionario y envió a Burgos a un delegado especial para que se hiciera cargo de los servicios.

Además del cese se ha impuesto al delegado interino de Trabajo una multa de 10.000 pesetas y si no pudiera pagarla sufrirá dos meses de prisión.

Han quedado interrumpidas nuevamente las negociaciones comerciales con Francia.

[Han quedado nuevamente interrumpidas las negociaciones que se seguían con Francia para concertar un tratado comercial.

No se ha llegado a un acuerdo por ser absolutamente imposible a España aceptar las intransigencias de los delegados franceses en algunas materias.

El ministro de Industria hablando de este asunto ha dicho que se ve que los franceses tienen especial interés en restringir las importaciones y han empezado a agredirnos con la imposición de nuevos gravámenes a la importación de naranjas mandarin.

Nosotros —añadió— hemos contestado a eso suspendiendo los contingentes para la importación de motores Diesel, hilitados, pieles, vinos espumosos, etc.

Esta réplica les ha enojado de tal manera que han hecho imposible por ahora el concertar las bases para un tratado.

Desde luego —concluyó— Francia nos ha tratado en forma muy diferente a como lo ha hecho Italia.

Un suceso extraño en la calle Fuencarral

En la casa número 18 de la calle de Fuencarral vive un artista de circo que tiene de sirviente a una joven llamada María Sánchez.

Ayer a última hora de la tarde los transeúntes advirtieron que la muchacha se hallaba subida en la cornisa superior del edificio en disposición de arrojarla a la calle y comenzaron a dar gritos pidiendo socorro.

Frente a la casa se situaron unas cuatro mil personas que impedían la circulación y que seguían con la natural emoción los equilibrios que hacía María.

Al cabo de veinte minutos una pareja de Seguridad subió al terrado y consiguió retirar a la supuesta suicida.

En la habitación de María se encontró una carta dirigida al artista pidiéndole perdón por lo que iba a hacer y lamentándose del disgusto que produciría a sus padres el acto que se proponía realizar.

La muchacha no pudo declarar por hallarse en estado de inconsciencia.

El artista atribuyó la actitud de María a contrariedades amorosas, pero se tiene la impresión de que aquel la utilizaba como reclamo para el circo en que trabaja, creyéndose posible que estuviese hipnotizada.

El juzgado comenzó a hacer indagaciones para esclarecer el suceso.

Fallecimiento de un compositor

Ha dejado de existir el maestro compositor don Federico Gasola que durante muchos años dirigió la banda de música del Colegio de la Paloma.

Provincias

SEVILLA

La lluvia desluce la feria. Suspensión de la corrida de toros.

Sevilla. Ayer llovió torrencialmente y el público de la feria tuvo que recluirse en las casetas.

A consecuencia del mal tiempo se suspendió la corrida de toros.

Un obsequio a la minoría de Unión Republicana

Sevilla. En la caseta que Unión Republicana tiene establecida en la feria se verificó un almuerzo en honor de los diputados de dicho partido.

Ofreció el agasajo el señor Blasco Garzón quien dijo que el acto que se celebraba no tenía carácter político y que por tanto se limitaba a desear que les fuera grata la estancia en Sevilla a los parlamentarios de Unión Republicana.

JAEN

Diez personas heridas a consecuencia de un accidente automovilista.

Jaén. El autobús que hace el servicio de viajeros entre esta capital y La Carolina volcó en el primer paso a nivel y dió varias vueltas de campana, resultando diez personas heridas, entre ellas Esteban Soler y Juan de Dios Carrascosa, que se encuentran en grave estado.

CORUNA

Despido de obreros en el Ferrol. Ferrol. A causa de la falta de trabajo han sido despedidos cien obreros de la Constructora Naval.

Las autoridades se han dirigido al Gobierno exponiéndole la grave situación que atraviesa la industria naval y rogándole active los expedientes que tiene en estudio para la construcción de buques.

OVIEDO

Oviedo. Se ha celebrado un Consejo de guerra contra el guardia municipal Isaac Blanco, acusado del delito de rebelión militar.

Dicho individuo actuó como revolucionario en el Ayuntamiento.

El fiscal pedía que se le impusiera la pena de treinta años de prisión.

Durante la vista el presidente del Tribunal ordenó la detención del guardia municipal Manuel Piñera, que en sus primeras declaraciones acusó concretamente a Isaac y luego lo hizo a su favor.

Dicho individuo fue puesto a disposición del auditor de Guerra.

El Consejo dictó sentencia condenando a Blanco a catorce años de prisión.

También fue juzgado por un Tribunal militar el legionario Adolfo Ruiz, que fue procesado por el delito de desertación.

El fiscal pedía que se le condenara a seis años y un día de prisión por abandono del servicio y a cuatro de recargo por falta grave.

Por el primer delito se le condenó con arreglo a la petición del fiscal y por el segundo a dos años de recargo.

TRIBUNALES

Juicios orales

Mañana, en la Sala primera de esta Audiencia, se celebrarán cuatro juicios orales:

El de la causa instruida en el Juzgado de la Derecha de Córdoba, contra Rafael Moreno Neva y otros, por hurto.

Defenderán a los procesados los abogados señores Velasco y Espina y les representará el procurador señor García Vero.

El de la seguida en el Juzgado de la Derecha de esta capital, contra Manuel García de la Mata, por robo.

La defensa y representación del procesado estarán encomendadas al abogado señor Velasco y al procurador señor Austria.

El de la procedente del Juzgado de la Derecha de Córdoba, contra Antonio Bravo García, por lesiones.

La defensa del procesado estará a cargo del abogado señor Espina y la representación encomendada al procurador señor Castiella.

Y el de la instruida en el Juzgado de la Derecha de esta capital, contra Pedro Gutiérrez Burgos y otro, por infracción de la ley de caza.

Los abogados señores Espina y Velasco y Barasona, tienen a su cargo las defensas y representación de los procesados.

En la Sección segunda habrá tres juicios orales:

El de la causa seguida en el Juzgado de Caba, contra Francisco Leiva Carrión, por estafa.

Defenderá al procesado el abogado señor Velasco y le representará el procurador señor Jiménez Roldán.

El de la procedente del Juzgado de Pozoblanco, contra Juan José Redondo Aparicio, por infracción de la ley de caza.

La defensa y representación del procesado estarán encomendadas al abogado señor Espina y al procurador señor Guerrero García del Busto.

Y el de la instruida en el Juzgado de Priego, contra Antonio Alba López, por hurto.

La defensa y representación del procesado están a cargo del abogado señor Espina y del procurador señor La Cerda.

Juicios ante el Tribunal de Urgencia

Mañana, en la Sala segunda, se verán dos causas ante el Tribunal de Urgencia:

La procedente del Juzgado de Caba, contra Manuel Pérez Lama, por tenencia ilícita de armas.

El fiscal pide que se imponga al procesado la pena de un año y once días de prisión menor.

La defensa está a cargo del abogado señor Espina.

Y la instruida en el Juzgado de Rute, contra Francisco Reina Pacheco, también por tenencia ilícita de armas.

El representante del Ministerio público solicita que se imponga al procesado la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor.

Actuará de defensor el letrado señor Pavón.

Ingreso de causas

Han ingresado en esta Audiencia las siguientes causas:

Sección primera

Juzgado de La Rambla: Por muerte por atropello de automóvil, contra Arturo Traperó Gómez.

Sección segunda

Juzgado de Fuente Obejuna: Por malversación de fondos e infidelidad en la custodia de documentos, contra José Sánchez Carretero, Francisco Cantarero Bermúdez, José Manuel Ortigoso Moreno, Juan Sánchez López, Acisclo Jurado Ochoa y Miguel Casares Caballero, y por robo, contra Luciano Cano Cerrato y otros.

AVISO

A todos los obreros del Comercio en general y de la Alimentación.

La Comisión Clasificadora del Censo de Parados, pone en conocimiento de los mismos, que todos aquellos que se crean con derecho a figurar en el citado censo, se pasen por la secretaría del Sindicato de la Unión de Dependientes los días laborables de diez a doce de la noche.

Tertulia de Madrid

Las canas del teatro, el bigote de Savoir y un suicidio

El teatro y sus canas

El renuevo pascual ha llegado, como es uso, a los escenarios. No parece, sin embargo, que lo que se ha estrenado sea cosa mayor. ¡Ah! El teatro, que sigue dando tumbos. Y que llegará a hundirse del todo. ¿Por culpa de quién? ¿De los autores? ¿De los intérpretes? ¿De los empresarios? Por culpa —la verdad sea dicha— de todo el mundo.

Lo que ocurre, más que otra cosa, es que el teatro se ha quedado ya viejo. Ahi está el hombre, con sus alifanfanes, con sus canas, con su reuma... De cien comedias, en noventa y nueve, si no en las ciento, es imprescindible el "dúo". Dejémoslo, en un porcentaje más prudente: en un ochenta. Es igual: siempre dominará el amor en la escena. Aunque sea el tipo de amor que empieza a usarse hoy como tema dramático. "Dúos" sin galán, como el de "La Prisionera", o sin dama. Que también los hay. Edouard Bourdet —precisamente, el mismo autor de "La Prisionera"— estrenó hace poco, en París, "La fleur de pois", comedia que sería de hombres solos si Bourdet, galantemente, no hubiera querido dar trabajo a las actrices del teatro donde se representó su obra. Poco trabajo, por supuesto. Esos caballeros de "La fleur de pois" no necesitan a la mujer para nada, empezando por el amor. Pero aún estos mismos "dúos" anormales requieren, a más del autor juvenil, el intérprete no maduro: el intérprete sin reuma, en fin. ¿Y dónde está ese intérprete en España? No lo hay. No lo habrá probablemente ya nunca, puesto que, si decae la afición a escribir comedias —que si decae— tampoco surgen por ahí los encargados de representarlas. Buscando mucho, escudriñando con paciencia por esos escenarios de Dios, todavía salen unos cuantos nombres femeninos: Pilar Muñoz, María Luisa Rodríguez, la Custodio... Es curioso: la Custodio —tan fina, tan delicada, tan naturalmente chic bajo el escueto casco de sus cabellos aurirrojos— no le gusta a casi ningún autor de Lara. Y es tal vez una de las actrices más inteligentes que han salido en las últimas promociones. Tiene, además, una elegancia sencilla, pasada por las buenas aguas del cine. Pero con la Custodio solo ¿qué puede hacerse?

No hay más remedio que hacer lo que hoy se hace: comedias "de personas mayores". Ahora bien: estas comedias plácidas, estas suaves comedias de pantuflas y fuego en la chimenea le aburren al espectador joven. Mucho más, si ese espectador está acostumbrado al ritmo rápido del cine. Yo no hablo ahora de las otras posibilidades del "escram". Yo no hablo ahora, por ejemplo, de la posibilidad —que, para mí, vale más que todos los dramas de Shakespeare— del viaje desde la butaca. Hablo de la rapidez, del "tempo vivace", de la prisa del cine, que es toda la prisa frenética de hoy. ¡Ah! El teatro no tendrá nunca ese "tempo". No lo tendrá nunca, porque los únicos que podrían darlo son los autores jóvenes, y los empresarios —hoy como ayer— siguen teniendo el fetichismo de las canas. Ahora, por ejemplo, Alejandro Casona va a estrenar "Otra vez el diablo", que es su primera obra teatral. Los que la conocen —Paulino Masip, por ejemplo— dicen que todavía vale más que "La sirena varada". Pues bien: sería interesante que Casona nos dijera en cuantos cajones ha dormitado su comedia ese largo y melancólico sueño de las esperas inútiles...

Savoir, con su bigote

A propósito de uno de los estreos —el de Suárez de Deza— algún crítico ha suscitado el recuerdo de Alfred Savoir. ¿Oportuna la evocación? No sé. Todo el teatro francés, en general, tutela desde muy lejos nuestra escena. En "Adiós, muchachos" acaso no haya —de Savoir— más que un vago aire...

—El buen Savoir! Yo lo conocí, personalmente, en Joinville. Con sus pantalones cortos —por el tobillo— con su narizola de judío, con sus bigotes de gendarme tapando casi por completo la boca carnosa. El hombre escribía —por contraste— una de las prosas más elegantes de Francia. Savoir —bueno es decirlo, ya que se le ha recordado ahora— era un gran pesimista. Un gran pesimista sobre el porvenir del teatro. Un mes antes de su muerte, el autor de "La petite Catherine" dijo, en el curso de una sabrosa entrevista, que los espectadores de 1934 estaban encantados "d'avoir l'occasion de ne pas aller au théâtre": Esto es, de tener la ocasión de no ir al teatro. ¿Y los de 1935? Pues igual, más o menos...

Pierre Lazareff —recogiendo las palabras de Savoir— ha tratado ahora de averiguar, por medio de una encuesta periodística, las verdaderas razones de esa crisis. Si se leen con atención todas las respuestas, se deduce este motivo: que el público está cansado de los argumentos vulgares. El público —concluye Lazareff— pide fantasía: véase, si no, como acude a las operetas del Chatelet, a "La Chauve-Souris", a "La posada del caballito blanco". Pero en el propio Savoir también había fantasía. Por eso, Savoir no vió nunca disminuido sus ingresos como autor. Estos días, precisamente, he releído un libro delicioso de Francia, de Croisset: "La vida parisienne en el teatro". Pues bien: la parte más brillante del libro está dedicada al parisianismo, a la espiritualidad, a la espuma de fantasía de Savoir...

No, no le demos vueltas. En el teatro español no hay nada de esto. Ni creo yo que lo haya habido jamás. Y que perdonen los autores de "La Papirusa".

"Sor Angélica" y un suicida. Se dirá: —Y si Alfred Savoir era un pesimista sobre el porvenir del teatro ¿en qué creía? ¿En el cine?

Tampoco. Sus críticas de "Marianne" —Savoir murió haciendo críticas de cine para "Marianne"— eran, por lo general, una agria condenación contra el tipo medio de películas que se dan al espectador "pequeño burgués". Una pastura imparcial, por supuesto. Lo mismo arremetía contra el mal cine de Hollywood que contra el mal cine de Francia. Dentro de la producción nacional, le enojaban, especialmente, los vodeviles de René Guissart —el eterno "ménage-antais", visto desde todos los ángulos imaginables—, las películas color de rosa, las operetas en serie de Lilian Harvey... (He aquí, tal vez, el mayor odio de Savoir: la "vedette" consagrada).

Pero no se crea: también elogiaba de vez en cuando. Al estrenarse "El lago de las damas", los elogios más calientes, más conmovidos, fueron los de Savoir. Y, precisamente, su última crítica de "Marianne" estaba llena de alabanzas para un film de Georges Lacombe. Pero, al final de esa misma crítica, había unas palabras pesimistas sobre el porvenir del cine: "Este es el gran peligro que acecha al cine; porque, en fin, cuando todos los elementos pintorescos de que hoy nos servimos—estén demasiado usados—cómo haremos para realizar un film? ¿Habrá que pensar, entonces? Yo no veo más que esta solución desesperante. Y digo deses perante sin ironía porque el pensamiento mundial no sabría alimentar la industria mundial del cinema, que produce una película por jornada".

¿Qué habría dicho Savoir si hubiera tenido que hacer crítica de cine en España? El renuevo pascual nos ha traído también alguna película española. Parece que "Vidas rotas"—la penúltima banda dirigida por Eusebio Fernández Ardavin— no es tampoco cosa mayor. Unos primeros planos de Maruchi Fresno —¡qué magníficos ojos, llenos de serenidad!— y eso es todo: Muy poco para Ardavin, que es lo más fino de nuestra cinematografía. Si: ¿qué habría tenido que decir aquí Savoir? ¡Ah! Me parece que Savoir —crítico de cine para una posible edición española de "Marianne"— se habrá pegado un tiro después del estreno de "Sor Angélica"...

—¿Qué habría dicho Savoir si hubiera tenido que hacer crítica de cine en España? El renuevo pascual nos ha traído también alguna película española. Parece que "Vidas rotas"—la penúltima banda dirigida por Eusebio Fernández Ardavin— no es tampoco cosa mayor. Unos primeros planos de Maruchi Fresno —¡qué magníficos ojos, llenos de serenidad!— y eso es todo: Muy poco para Ardavin, que es lo más fino de nuestra cinematografía. Si: ¿qué habría tenido que decir aquí Savoir? ¡Ah! Me parece que Savoir —crítico de cine para una posible edición española de "Marianne"— se habrá pegado un tiro después del estreno de "Sor Angélica"...

—¿Qué habría dicho Savoir si hubiera tenido que hacer crítica de cine en España? El renuevo pascual nos ha traído también alguna película española. Parece que "Vidas rotas"—la penúltima banda dirigida por Eusebio Fernández Ardavin— no es tampoco cosa mayor. Unos primeros planos de Maruchi Fresno —¡qué magníficos ojos, llenos de serenidad!— y eso es todo: Muy poco para Ardavin, que es lo más fino de nuestra cinematografía. Si: ¿qué habría tenido que decir aquí Savoir? ¡Ah! Me parece que Savoir —crítico de cine para una posible edición española de "Marianne"— se habrá pegado un tiro después del estreno de "Sor Angélica"...

—¿Qué habría dicho Savoir si hubiera tenido que hacer crítica de cine en España? El renuevo pascual nos ha traído también alguna película española. Parece que "Vidas rotas"—la penúltima banda dirigida por Eusebio Fernández Ardavin— no es tampoco cosa mayor. Unos primeros planos de Maruchi Fresno —¡qué magníficos ojos, llenos de serenidad!— y eso es todo: Muy poco para Ardavin, que es lo más fino de nuestra cinematografía. Si: ¿qué habría tenido que decir aquí Savoir? ¡Ah! Me parece que Savoir —crítico de cine para una posible edición española de "Marianne"— se habrá pegado un tiro después del estreno de "Sor Angélica"...

—¿Qué habría dicho Savoir si hubiera tenido que hacer crítica de cine en España? El renuevo pascual nos ha traído también alguna película española. Parece que "Vidas rotas"—la penúltima banda dirigida por Eusebio Fernández Ardavin— no es tampoco cosa mayor. Unos primeros planos de Maruchi Fresno —¡qué magníficos ojos, llenos de serenidad!— y eso es todo: Muy poco para Ardavin, que es lo más fino de nuestra cinematografía. Si: ¿qué habría tenido que decir aquí Savoir? ¡Ah! Me parece que Savoir —crítico de cine para una posible edición española de "Marianne"— se habrá pegado un tiro después del estreno de "Sor Angélica"...

—¿Qué habría dicho Savoir si hubiera tenido que hacer crítica de cine en España? El renuevo pascual nos ha traído también alguna película española. Parece que "Vidas rotas"—la penúltima banda dirigida por Eusebio Fernández Ardavin— no es tampoco cosa mayor. Unos primeros planos de Maruchi Fresno —¡qué magníficos ojos, llenos de serenidad!— y eso es todo: Muy poco para Ardavin, que es lo más fino de nuestra cinematografía. Si: ¿qué habría tenido que decir aquí Savoir? ¡Ah! Me parece que Savoir —crítico de cine para una posible edición española de "Marianne"— se habrá pegado un tiro después del estreno de "Sor Angélica"...

—¿Qué habría dicho Savoir si hubiera tenido que hacer crítica de cine en España? El renuevo pascual nos ha traído también alguna película española. Parece que "Vidas rotas"—la penúltima banda dirigida por Eusebio Fernández Ardavin— no es tampoco cosa mayor. Unos primeros planos de Maruchi Fresno —¡qué magníficos ojos, llenos de serenidad!— y eso es todo: Muy poco para Ardavin, que es lo más fino de nuestra cinematografía. Si: ¿qué habría tenido que decir aquí Savoir? ¡Ah! Me parece que Savoir —crítico de cine para una posible edición española de "Marianne"— se habrá pegado un tiro después del estreno de "Sor Angélica"...

—¿Qué habría dicho Savoir si hubiera tenido que hacer crítica de cine en España? El renuevo pascual nos ha traído también alguna película española. Parece que "Vidas rotas"—la penúltima banda dirigida por Eusebio Fernández Ardavin— no es tampoco cosa mayor. Unos primeros planos de Maruchi Fresno —¡qué magníficos ojos, llenos de serenidad!— y eso es todo: Muy poco para Ardavin, que es lo más fino de nuestra cinematografía. Si: ¿qué habría tenido que decir aquí Savoir? ¡Ah! Me parece que Savoir —crítico de cine para una posible edición española de "Marianne"— se habrá pegado un tiro después del estreno de "Sor Angélica"...

—¿Qué habría dicho Savoir si hubiera tenido que hacer crítica de cine en España? El renuevo pascual nos ha traído también alguna película española. Parece que "Vidas rotas"—la penúltima banda dirigida por Eusebio Fernández Ardavin— no es tampoco cosa mayor. Unos primeros planos de Maruchi Fresno —¡qué magníficos ojos, llenos de serenidad!— y eso es todo: Muy poco para Ardavin, que es lo más fino de nuestra cinematografía. Si: ¿qué habría tenido que decir aquí Savoir? ¡Ah! Me parece que Savoir —crítico de cine para una posible edición española de "Marianne"— se habrá pegado

