



EL DEFENSOR DE

LAU TAU MAQUIA FICION

PERIODICO TAURINO CORDOBES



FUNDADOR-PROPIETARIO
F. Muñoz LEAL

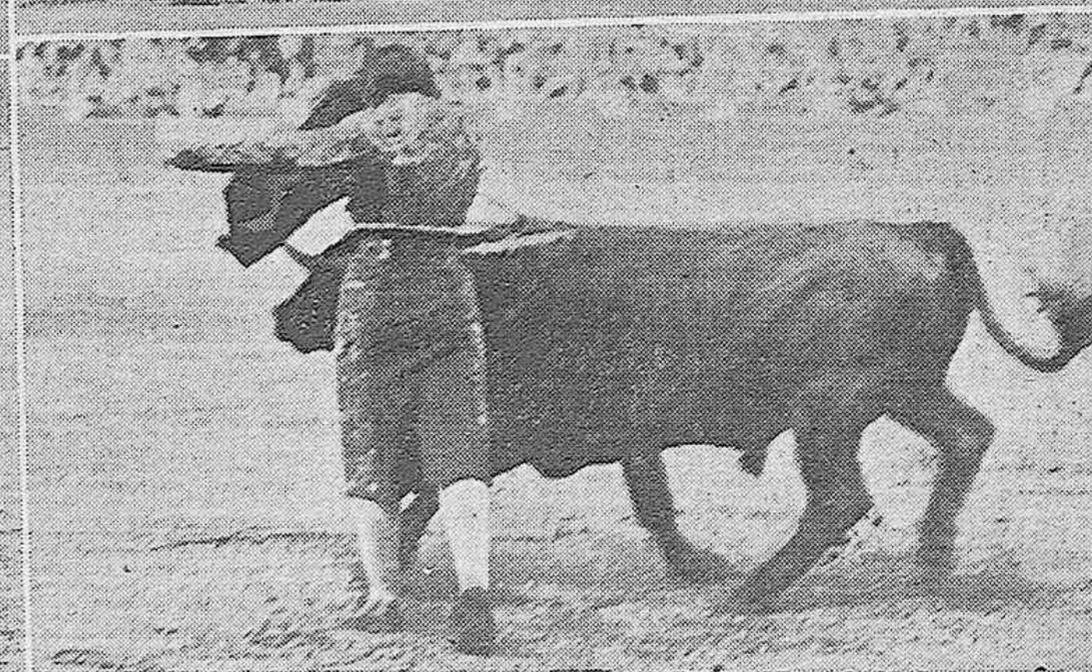
DIRECTOR:
A. Alvarez TORAL

REDACION EN MADRID
Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 24 de noviembre 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

JUANITA CRUZ



¡¡LA MEJOR SEÑORITA TORERA!!

Demostrado en todas las plazas, actuando con picadores y con ganado de respeto, consiguiendo llenos rebosantes, logrando éxitos clamorosos, y la que ha sostenido y sostendrá el prestigio de la mujer en los ruedos taurinos

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y **ARIAS** de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre: **ARAHAL** (Sevilla)

B **BUENO** y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre Villanueva del Arzobispo (Jaén)

U **JOVA**, don José de la Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre. Peñaflor (Sevilla)

V **DOMECQ** - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre, **JEREZ DE FRONTERA**. (Cádiz).

S **FERNÁNDEZ**, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla
Dirección: Don Pablo Damján.
Menacho 16 **BADAJOS**

R **GARCÍA MATEO**, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.

M **MORENO** Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre. **PEÑAFLOR** Sevilla)

N **NATERA RODRÍGUEZ**, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P **PEREIRA PALHA**, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A **VILLAFRANCA DE XIRA** (Portugal).

HP **PALLARÉS DELSOR**
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre **CABRA** (Córdoba)

Matadores de Toros



Antonio García
«**MARAVILLA**»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid



CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dch
Teléfono 34007 Madrid



Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID



Diego Gómez **LAINE**
Apoderado:
Don Miguel Torres
Duque de Sexto, 1
MADRID



Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don José García Pastor.
Tutor, 31, moderno
Teléfono 58509 **MADRID**



Fernando **DOMINGUEZ**
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID



FELIX COLOMO
Apoderado: D. Juan de Lucas; Santísima Trinidad, 29. Representante: Don Isidoro Alvarez; Luchana, 13; teléfono 47279. Madrid



FELIX RODRIGUEZ II
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107. Teléfono 33970. Madrid.



Juan Martín Caro
«Chiquito de la Audiercia»
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2.º dcha.
Teléfono 34007 Madrid.



JAIME NOAIN
A su nombre:
Carmen, 10 Madrid



Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
—Representante: Don Domingo Uriarte Príncipe de Vergara. 3. Tf 50478 Madrid



LORENZO GARZA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561.
Madrid



Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado
Don Manuel G.º Monasterio; Alcalá, 161, Teléfono 54103. Madrid.



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Príncipe de Vergara, 78
MADRID



MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules 76
Teléf. 22411 **SEVILLA**



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
—Representante: Don Domingo Uriarte Príncipe de Vergara, 3 Tf. 50178 Madrid



NICANOR VILALTA
Apoderado. D. E-teban Salazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53.138

Matadores de Novillos



Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA



ANGEL SORIA
Apoderado
D. Emilio González
General Pardiñas 24
MADRID



AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo P1 de la Constitución, 45 Teléf. 29-R
CIUDAD REAL



Antonio Pérez (Sagraño)
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán. 5
Teléfono 13965 Madrid.



Ángel Ruiz
(Gitanillo de Granada)
Apoderado:
Don Francisco Sánchez.
Jaén, 22, Madrid



EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN

PERIÓDICO TAURINO CORDOBÉS



FUNDADOR-PROPIETARIO
F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:
A. Alvarez TORAL

REDACION EN MADRID
Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 24 de noviembre 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

TOREROS Y PERIODISTAS

LA GUERRA

Por Agustín ALVAREZ TORAL

POR conducto fidedigno nos imponemos del acuerdo que quieren adoptar las figuras que ocupan el primer estadio de la torería, «en beneficio de la colectividad».

No hay que ser pesimistas. La ciencia humana va muy lejos. Cada nueva perspectiva que se abre al progreso propende a simplificar todas las curiosidades y rarezas que la inventiva humana ha puesto sobre la superficie terrestre. Los toreros piensan llevar su principio hasta una lejanía ilimitada y elevarlo a la categoría de «tabú». Estamos atravesando la vorágine de la prisa. Eso es mucho correr. Si no fuera irrealizable, resultaría una cosa muy bonita, capaz de asombrarnos a todos e ilusionar al hombre más cerril. Para llevar a término feliz la iniciativa de los burladores del «tótem» ibérico, aseguran que llevan la lógica de la mano. A nuestro modo de ver y entender, será «su lógica». Porque se ha comprobado que sabios investigadores han dado con el luminoso descubrimiento de que cada persona tiene una lógica, que por lo común difiere de la de sus semejantes. Si ese espíritu de defensa que pretenden improvisar los toreros llegara a tomar cuerpo de realidad, no vacilaríamos en adjudicarle el calificativo de portentosa hazaña.

Y vamos con los orígenes que han sugerido la «ideica» a los coletudos organizadores del excepcional próximo acontecimiento. A tal grado ha llegado el «chantagismo» entre los

mangoneadores de la alta crítica que se sirve desde los diarios, que son muchos los lidiadores que al finalizar las temporadas se encuentran con que no tienen en el bolsillo «manteca» ni siquiera suficiente para salvar la obligada contingencia invernal y poder hacer frente a las más imperiosas vicisitudes de la vida. Nos referimos a la primera categoría de toreros, o sea los que han ganado en el trans-



El extraordinario y artístico diestro NIÑO DEL BARRIO, que por la brillante temporada realizada, será en la próxima una de las primeras figuras del toreo

curso de la temporada de doscientas mil pesetas en adelante. Alegan que la causa matriz de su situación obedece a la enorme cantidad de dinero que «se lleva la Prensa». Nada más justo que el hombre que se ve atraído se defienda. El objeto primordial de solidarizarse, unificando el pensamiento y la acción, se basa en cortar el intolerable abuso, esto es: prohibir a los afiliados al presunto organismo el envío del famoso sobre a los líderes de la crítica taurina. Muy bien. Empero parece ser que en el período álgido de la total supresión de dádivas y propagandas, incluyen a la Prensa profesional Tan inesperada y radical medida nos alcanza de lleno. Error profundo, de ribetes canallescicos. Sin duda este es un exceso de la euforia. Sólo una mentalidad de crustáceo puede encajar en el escándalo a la sufrida y depreciada Prensa profesional, UNICO PALADÍ DE LA FIESTA. Claro que aludimos al verdadero periódico de toros, en el que campea la moralidad, donde se hace literatura y se vela por los fueros del espectáculo. Porque conviene advertir que al socaire de la Prensa profesional vive y medra, desprestigiando la clase, el libelo, los profesionales de la injuria y vividores de toda laya que saben cubrir con astucia su abominable condición con la mascarilla del auténtico periodista. En el concepto de estrategia, se podía admitir la conducta que pretende seguir el ciudadano torero. Mas son muchas las susceptibilidades de importancia que se hieren.

La Prensa de hace unos días nos

daba cuenta de que había caído en manos de la Guardia civil el último bandido de la serranía de Ronda. Puesto que la paz se empieza a enseñorear de la sierra, deben de bajar los tricornios charolados a la ciudad donde radica el bandido de nuevo cuño, de brillante verborrea, traje de señorito y empaque de caballero. Son muchos a los que se les puede señalar con el dedo.

Por nuestra parte vamos a teorizar brevemente. San Marcos dejó escrito: «¿Teniendo ojos no veis y oídos no oís? ¿Y no os acordáis?» En la coyuntura presente podríamos acoplar tal expresión filosófica en toda su integridad. El caso es realmente paradójico, ¿Cómo osan los toreros intentar esa norma de conducta cuando son ellos los únicos promotores del «chantaje» que ahora los sumerge en el océano de la miseria? ¿Cómo es que pretenden trocarse de reos en jueces? ¿Con qué autoridad ética ni moral cuentan para erigirse en puritanos de una causa gestada y fomentada por ellos mismos? ¿Es que la famosa ley de Restricciones ha entrado de sopetón por todas las puertas sociales?...

Los toreros han sido los inspiradores, o me' o dicho, animadores del soborno. Como el egoísmo abarca inimaginables dimensiones, el soborno se ha extremado hasta el punto de lo intangible. Hoy ya empiezan a ventear las funestas consecuencias que forzosamente tenían que sobrevenir. Los toreros, en su inmensa mayoría, son los responsables de la ruina moral y material de la Prensa profesional.

Si este género de Prensa no ha logrado el crédito y difusión que debiera, los toreros son culpables, ya que siempre la miraron desdeñosamente y jamás la apoyaron en ningún sentido. Las prebendas fueron para los que hoy les chupan la sangre. Desgraciadamente, al hombre le llega la experiencia demasiado tarde. Ahora claman con desesperación y buscan un contraveneno para reaccionar contra su voluntaria intoxicación. Lucha estéril. No hallarán remedio.

¿No les gustan a todos los toreros los «jaleadores de alquiter» que pregonen una superioridad que no tienen desde las columnas de los grandes rotativos?

Los jaleadores hay que pagarlos, según su categoría y con arreglo a sus tarifas...



...¡No saben lo que hacen!

Destellos de sol sobre la tostada arena del ruedo. Agoniza la tarde dominguera. El último tor, previo toque de clarín, salta a la arena. Los viejos—aficionados cien por cien—comentan la bondad de la res. Y allá vá el novillero nuevo, embutido en un trajecillo que a no dudar fué nuevo alguna vez en época remota. Todo lo intenta; bulle, se crece frente a la nobleza de la res, y la plaza, o más bien, el cóncave que la llena, le jalea; hace de él una figura. Compara su estilo con el de otro matador que fué. Sólomente, los viejos mueven la cabeza en sentido dudoso. Alguien les pregunta: «Bueno ¿eh? Como este muy poquitos». Y ellos, todo recuerdo, responden vagamente: «Veremos, veremos». Y el pueblo se alza desafiante: ¿Veremos?... ¡Pobre hombre! Y algún chusco grita: «¡No le hagais caso, es la edad!» Y: si se fabrica un fenómeno, que no lo es que no puede serlo. Porque la voluntad no sirve para nada frente al to

ro. Hace falta algo más; arte, un arte de purado. sin parecidos ni copias, que no encaminan a parte alguno.

Y lo sensible, lo trágico es, que al torerillo que la afición levantó una tarde le ha crecido la soberbia. Y se cree capaz de todo, hasta de ser torero, lo único que no podrá ser nunca. Y vienen las repeticiones, las luchas frente a los toros de nervio y las cornadas. y el miedo, muy humano, a perder la vida, y como colofón, el olvido.

La afición sigue su marcha. Ayer se entregó a uno; hoy es otro el que le interesa, mañana será otro. Así es ella, al fin, hembra. Su misión es comentar y comenta. Por eso, vosotros que fuisteis novilleros de un día, perdonarles. Son irresponsables de sus actos. Necesitan comentar y comentan para vivir y viven para comentarlo.

Su mayor defecto es que os aclaman sin merecerlo. Y por eso.. ¡no saben lo que hacen!

Blanco y Plata

La campaña de Jose-lito de la Cal en 1935



Ha sido brillante a todas luces. No por la cantidad numérica, precisamente, sino por la calidad. Veamos el resumen. El 31

de marzo toreó en Madrid; 14 de abril, Palma de Mallorca; 21, San Sebastián; 28, Granada (suspendida); 5 de mayo, Granada; 9 de junio, Palencia, 16, Casablanca; 23, Valencia; 30, Granada; 7 julio, Palencia; 25, Palencia; 11 agosto, Madrid; 25, Tarazona de la Mancha; 7 septiembre, Saldaña; 14, Villanueva del Campo; 15, en la misma; 24 octubre, Ciudad Real.

Ha lidiado ganado de Celso Cruz del Castillo, Samuel Hermanos, Anastasio Martín, Perogordo, Encinas, Concha y Sierra, Miuras, Santa Coloma, Felicidad Sánchez, Villarroel, Angoso y Marcial Lalanda.

Compañeros con quienes alternó: Almagro, Bernal, Pericas, El Indio, A. Iglesias, Chiquito de Rentería, Michelin, Juanita Cruz, El Francés, Zepeda, Pepete de Triana. Miguel Palomino, Alcalareño, Julio Chico, Cecilio Barral, Trasmonte, Morenito de Talavera y Eduard Solórzano.

Corté veinte orejas y seis rabos.

Sin hipérbole alguna, Jose-lito de la Cal ha quedado catalogado como uno de los favoritos de públicos y empresas para el año 1936.

COMUNICADO

Recibimos la siguiente carta:

«Madrid 24 de Noviembre de 1935.

Sr. Director del Semanario EL DEFENSOR DE LA AFICION.—Córdoba.

Muy Sr. mío y estimado amigo: Le agradeceré infinito—y espero conseguirlo de su bondad—haga pública en el periódico de su dirección la siguiente carta que, con esta fecha, dirijo al director del semanario «Torerías»:

Sr. Don José Velasco: Director del semanario «Torerías»,

Nuevamente tengo que dirigirme a Vd, y lo hago pública y privadamente, en idénticos términos, para salir al paso de una injuria y una falsedad publicada en «Torerías» contra mi representada la señorita Juanita Cruz.

Es completamente inexacto que, como ha dicho «Torerías» en dos de sus últimos números, mi representada piense dedicarse a ejercer la profesión de rejoneadora en las plazas de toros ni tampoco a ejecutar este arte en privado. Por tanto tal noticia, además de falsa, no tiene fundamento alguno en que apoyarse. Usted sabrá que fin persigue al publicar esta mentira.

En cuanto a los términos canallescros y groseros en que está redactada la segunda de estas gacetillas solo me cabe decirle que, ni «Torerías» puede haber llegado a más, ni usted llegar a menos al tratar, no obstante su «humanidad», de insultar a una señorita—que aún es menor de edad—amparándose cobardemente en la impunidad de un «mote». La vergüenza y la dignidad que a mi representada le sobran, le están haciendo a usted mucha falta.

Tal vez la rara suerte que usted tiene para no cumplir las condenas que por difamador le han impuesto varias veces los Tribunales de Justicia, le ha alentado—en vez de servirle de enmienda—para llegar hasta el extremo de atacar, con una cobardía que raya en el ridículo, la moralidad de una señorita. Escribe usted sin nombre propio. Desgraciado; que bien desgraciado es, aquel que de la injuria y la calumnia vive.

Le advertí a usted hace tiempo por escrito, que las críticas hechas por «Torerías» de mi poderdanta, solo se refirieran a la artista y no atacaran a la moral de la mujer; y mientras «Torerías» ha censurado—con o sin razón—las actuaciones artísticas de Juanita Cruz, no he protestado en lo más mínimo, pues la crítica—siempre que sea honesta—es privativa en los periódicos; pero ha llegado usted hasta el punto de injuriar a esta señorita y esto no se lo tolero ni como apoderado de la misma, ni como caballero.

Hora es ya de que no confunda usted la prudencia con otra cosa y de que observe el más elemental deber de todo buen nacido, que es respetar a las personas y no recurrir a la injuria calumniosa para crear equívocos.

Como verá, yo escribo con nombres propios y con mi firma y domicilio al pie de mis escritos:

RAFAEL GARCÍA

Amparo, 84, Madrid.



Desde Almería EN ALBOX

Se celebraron las novilladas de feria con gran animación. La primera tarde Andrés Mérida y José Canet, con novillos de Izquierdo.

Mérida estuvo valiente toda la tarde; a sus dos novillos les hizo faenas vistosas y valientes, matando bien; cortó la oreja de su segundo.

José Canet veroniqueó con temple y arte; puso dos buenos pares de banderillas a su segundo que le valieron una gran ovación; con la muleta hizo dos faenas buenas, dando vistosos muletazos; matando estuvo bien, pidiéndose la oreja de su primero que la presidencia no concedió.

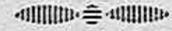
En la segunda tarde el rejoneador Fermín Cañadas tuvo una lucida actuación como caballista y rejoneando. Pié a tierra estuvo bien en el primero, que mató de una estocada. El segundo le cedió la muerte al novillero José Canet, que presenciaba la corrida. Este hizo una superior faena amenizada por la música,

matando de un pinchazo y una estocada y cortando la oreja.

Damián Ramón fué ovacionado en unos lances magníficos al primero. Con la muleta realiza una faena buena con pases de todas las marcas que entusiasman al público. Matando, bien y cortó orejas y rabo.

Bregando se distinguieron Leal, Ciervana y Cuqui, y con las banderillas Rosalito.

GONZALITO



Desde Algeciras

Molinilla

El valiente novillero Adolfo Gómez «Molinilla» revelación de la pasada temporada en la que toreó domingo tras domingo quince novilladas, entre ellas, cinco con picadores alternando con Pascual Márquez, Torerito de Triana y Luca de Tena, es muy probable que firme contrato con la empresa de Casablanca, con la cual está en negociaciones su apoderado el competente taurino don Rogelio Roca.

Que sea un hecho, deseamos y que Molinilla no interrumpa la marcha de sus triunfos.

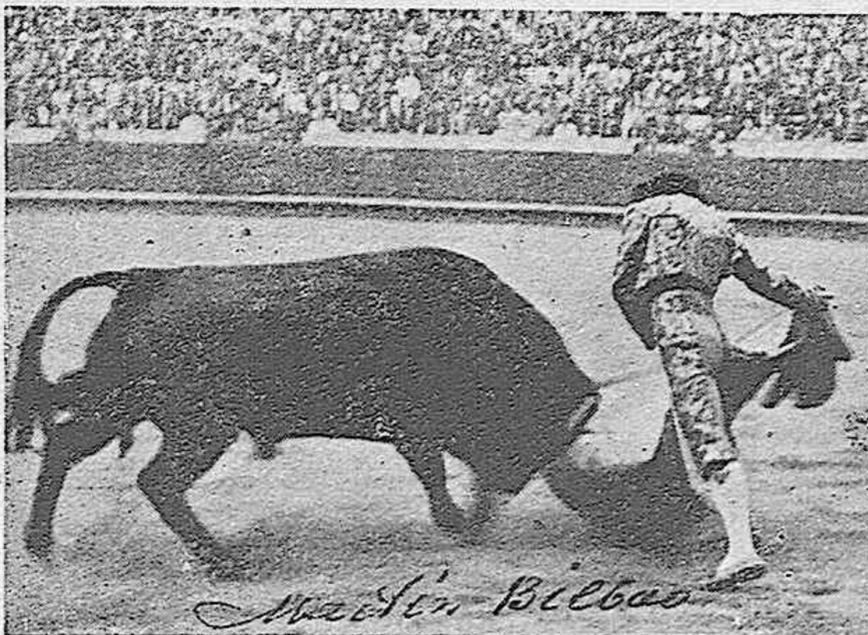
Nuevo espada

El notable banderillero Manuel Ruiz «Panaderito» que figuró en la cuadrilla de Rondeño, piensa en la próxima temporada cambiar los palos por la muleta. En nuestro circo hará su presentación como matador. Así lo ofrece formalmente. Por ahora nos limitamos a desearle suerte en esa nueva fase de su profesión.

ya se barajan nombres

A pesar de lo distante que se halla la temporada de toros, existen ya presuntos empresarios haciendo combinaciones. Parece que este año ni los fríos arrinconan el ambiente taurino. Como si estuviéramos en Caracas se habla ya de la primera novillada que se ha de dar a base de Ritoré, Mariano Méndez y Molinilla. Anunciamos, por si sale, que es un bonito cartel y que quien así piensa sabe donde está el dineo y el éxito.

EZEQUIEL



MARTIN BILBAO.—Novillero puntero que será base de todas las buenas combinaciones en la futura temporada



ANGEL SORIA.—Otro destacado novillero que ha conseguido grandes triunfos y que en la próxima campaña se consagrará definitivamente



PAZ DOMINGUEZ el Director más joven del mundo que al frente de LOS CALIFAS ha batido el record de los éxitos

...y será el Espectáculo cumbre del 1936!!

Ha quedado consagrado como el espectáculo de más atracción para los públicos la famosísima Banda Internacional «Los Califas», integrada en su mayoría por simpáticos niños, alumnos del Conservatorio Oficial de Música, y dirigida por ese fenómeno de chava que se llama Paz Domínguez, artista de una vis cómica personalísima y desatada.

Justo es consignar los papeles tan importantes de los niños Alfonsín, «as del saxofón»; Arjona, «ruiseñor del clarinete» y Guzmán, «el trompeta mundial», que han llamado la atención de los públicos por su extraordinaria maestría. Y ¿dónde dejar a ese artista cómico, el mejor de cuantos hoy pisan los ruedos: el Hombre de Piedra? La Agrupación, en general, pues, está muy completa y la simpatía de esos jóvenes, artistas maravillosos que la componen dirigidos por el «petit» Paz Domínguez, asombro de los públicos, ha hecho que sean Los Califas el espectáculo cumbre de 1935 y el que ha quedado definitivamente consagrado para figurar en todas las plazas en la temporada próxima, en la que lucirán magníficos uniformes y extraordinario programa, exclusivo de este genial espectáculo cómico-taurino-musical.

Y allá vá la brillante estadística de 1935 que es la mejor prueba de cuantas alabanzas puedan hacerse

La Banda Internacional LOS CALIFAS

Que dirige el genial niño PAZ DOMINGUEZ

Ha batido el record del año 1935

Sumando 44 CORRIDAS todas con éxitos brillantísimos

Corridas contratadas por LOS CALIFAS en 1935

Abril 21 y 28 Casablanca (Marruecos francés).

Mayo 30 y 31 Córdoba

Junio 11 Algeciras, 25 Cáceres. 24 Fuentes de León, 29 Almendralejo y 30 Zafra.

Julio 7 Tomelloso, 14 Orán (Argelia), 20 Cádiz, 24 San Fernando, 25 Olivenza (tarde) y Badajoz (noche), 26 El Viso y 27 El Viso.

Agosto 5 Huelva, 9 Salamanca, 10 Córdoba, 14 Fernán-Núñez, 15 Pozoblanco, 18 Andujar, 19 Dos Torres, 22 Antequera y 24 Sevilla.

Septiembre 2 Palencia, 5 Priego, 7 Córdoba, 8 Belmez, 9 Santaella, 10 Ayamonte, 15 Baza, 14 Andujar, 15 Priego, 16 La Carlola, 18 Aracena, 24 Logroño y 28 Posadas

Octubre 6 Lbeda, 7 Montoro, 17 Motril y 21 Jaén.

Diciembre 26 Osuna.

Total: 44 corridas. Suspendidas: 4.
¡Buen balance!

Algunos juicios sobre la Banda LOS CALIFAS, de los principales empresarios y prestigiosos taurinos

«Aparte del cariño que yo profeso por «Los Califas», a los que considero como miembros de mi familia, creo que la mejor prueba de la excelencia del espectáculo la dan los públicos pues en cuantas plazas actúan hay que repetirlos a base de lleno seguro. Por eso los llevo a mis numerosas plazas de toros.»-FATIGÓN.

«La prueba de que «Los Califas» gozan para mí de todas mis simpatías es que los llevé dos días seguidos a Madrid como base de mi espectáculo y llené la plaza por completo, mereciendo los elogios más encomiásticos de toda la Prensa.»-LLAPISERA.

«Paz Domínguez, el niño director del conjunto, hace él por sí sólo de «Los Califas» el mejor de cuantos espectáculos se han conocido. Paz vale un cien por cien más que todos los directores de bandas taurinas que han desfilado por los ruedos.»-MARROCO.

«Los Califas» es un espectáculo simpático en extremo. De cuando los ví por vez primera en Ultrera, que por cierto me agradaron mucho, a cuando los he visto en Sevilla, puedo afirmar que se trata del espectáculo más original de los conocidos. Hay que felicitarle, amigo Lara.»-MANOLO BELMONTE.

«La prueba de la excelencia del espectáculo «Los Califas» y las simpatías que yo profeso al mismo es que al cabo del año le doy un buen número de funciones en todas las plazas de toros que yo llevo parte en el negocio.»-JOSE M.ª RODRIGUEZ. Empresá de Jerez y representante de Pagés.

«Se trata de un espectáculo de mucho efecto para el público. Apenas desfila por el ruedo empiezan las ovaciones que no terminan hasta el final de su actuación. Al público de Madrid «Los Califas» le gustaron muchísimo y la prueba

fué que si lleno hubo en la primera actuación en la segunda funcionó la reventa desde por la mañana y a la hora del espectáculo NO HABIA ENTRADAS.»-CARLOS GOMEZ DE VELASCO. Empresa de la Plaza de Toros de Madrid.

«Paz Domínguez al frente de su simpática Banda Internacional «Los Califas» me parece un Hitler de dulce.»-VELASCO. Director de «Torerías».

«El caso de Paz Domínguez, ese maravilloso niño que tan magistralmente dirige el fenomenal espectáculo taurino musical «Los Califas» es un caso extraordinario en el mundo.»-ALBERTO ESCOBAR. Director de El Clarín.

«Me ha parecido el genial espectáculo «Los Califas» una cosa la mar de original. Y sobre todo, la mejor excelencia del mismo, es que llena las plazas como a mí me llenó la de Jaén en la feria de San Lucas, después de que en las corridas de toros no había entrado ni un alma.»-JOSE ESCRICHE. Empresario de Albacete, Jaén, Córdoba, Pontevedra y Vista Alegre (Madrid).

¡No olvide usted!

Que el espectáculo cumbre del año 1936, será el mismo que lo ha sido en la pasada temporada:

La genial Banda Internacional LOS CALIFAS

que dirige ese fenómeno de niño asombro de los públicos que se llama

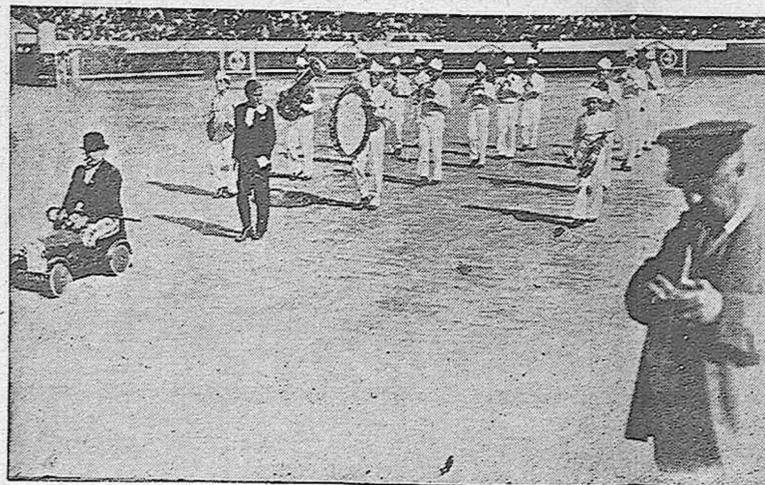
PAZ DOMINGUEZ

Lujosísima presentación con magníficos uniformes. Kilométrico programa cómico-musical de su exclusiva invención. Presentación del más pequeño de los clarinetes del mundo, un graciosísimo chava de 9 años. La mejor y más completa cuadrilla cómica en la que se destaca el famosísimo

Hombre de Piedra

Artista de extraordinarias facultades

El Espectáculo que jamás olvidará V.



Uno de los originales desfiles de LOS CALIFAS

Apoderado Exclusivo:

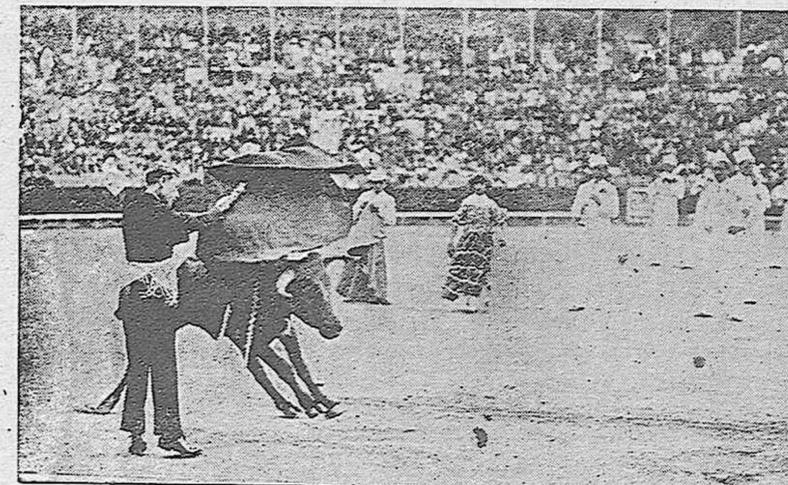
Juan J. de Lara

Fray Luis de Granada sin número
Teléfono 2436 - CORDOBA

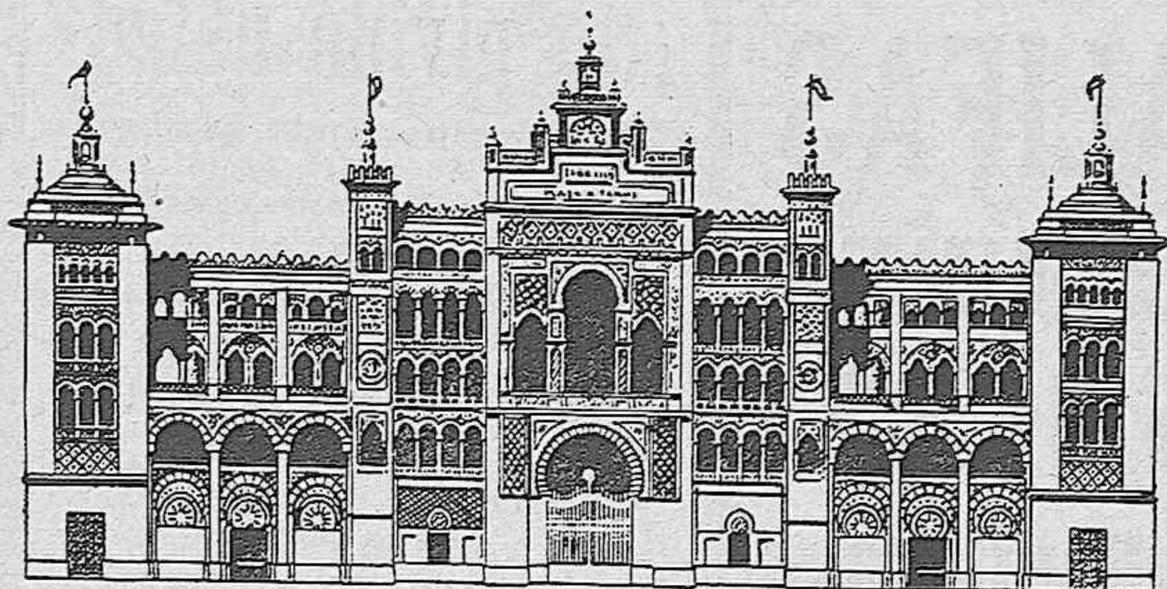
Representante:

Francisco Casado
(FATIGÓN)

Morafín, 10 - Teléfono 25173
SEVILLA



PAZ DOMINGUEZ toreando como un consumado maestro



LA TEMPORADA DE 1935 en la Plaza de Madrid

Estadística y Comentarios

¡Temporada taurina madrileña! Carteles de toreros y toros. Plaza monumental. De la plaza vieja ha nacido este gigantesco circo taurino: majestuoso, elegante, formidable. Y sin embargo... ¡cuánto echamos de menos a la vieja plaza madrileña! ¿Serán sus recuerdos gratos y sus corridas memorables? Además, era tan cómoda, tan típica, tan castiza..

Pero dejemos de evocaciones y vayamos a lo que nos hemos propuesto: resumir lo que ha sido la temporada madrileña en 1935.

Al empezar ésta, los augurios eran evidentemente pesimistas para su desarrollo. Había dos motivos para ello. Uno, el pleito de los ganaderos, y el otro, la ausencia de algunos toreros. Pero, a decir verdad, no se confirmaron tales vaticinios. Es decir, la temporada ha transcurrido normalmente. Si bien no ha sido una excepción, tampoco fué artística y económicamente de las peores. Claro está, los aficionados deseamos que cuanto antes se solucione el pleito, porque nos priva de ver lidiar ganado de Graciliano Pérez, Saltillo, Pablo Romero, Miura, Santa Coloma y otras famosas ganaderías, que son imprescindibles en la primera plaza española.

Se celebraron 59 corridas—sin contar las becerradas gremiales, divididas en la siguiente forma: de toros 23; de novillos, 24 y nocturnas y charlotadas, 12.

Matadores de toros que actuaron :—:—:

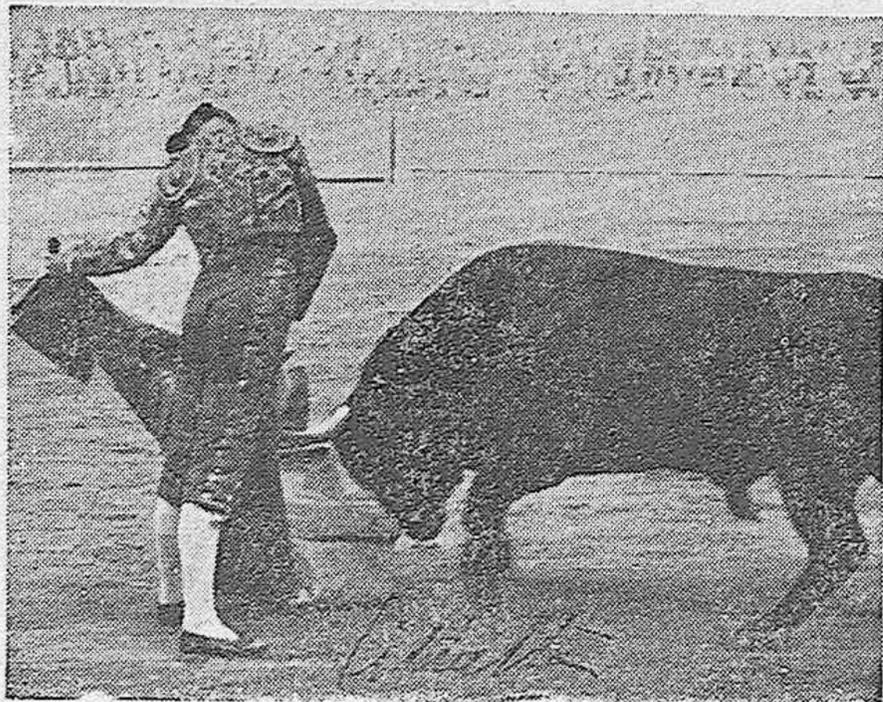
Lo hicieron 28 espadas de alternativa. No vinieron Barrera, Ortega y La Serna, que alegaron diferentes motivos. A nuestro juicio es que voluntariamente se alejaron del ruedo madrileño. Ellos sabrán por qué. En cambio, la empresa cometió una injusticia al no confirmarle la alternativa a Diego Gómez Laine, torero hecho y de buena escuela, a quien es conveniente dar facilidades para ver si jespunta de matador de toros. Ya que de ello tiene madera.

He aquí, por orden de corridas toreadas y seguido de un breve comentario, los espadas que actuaron:

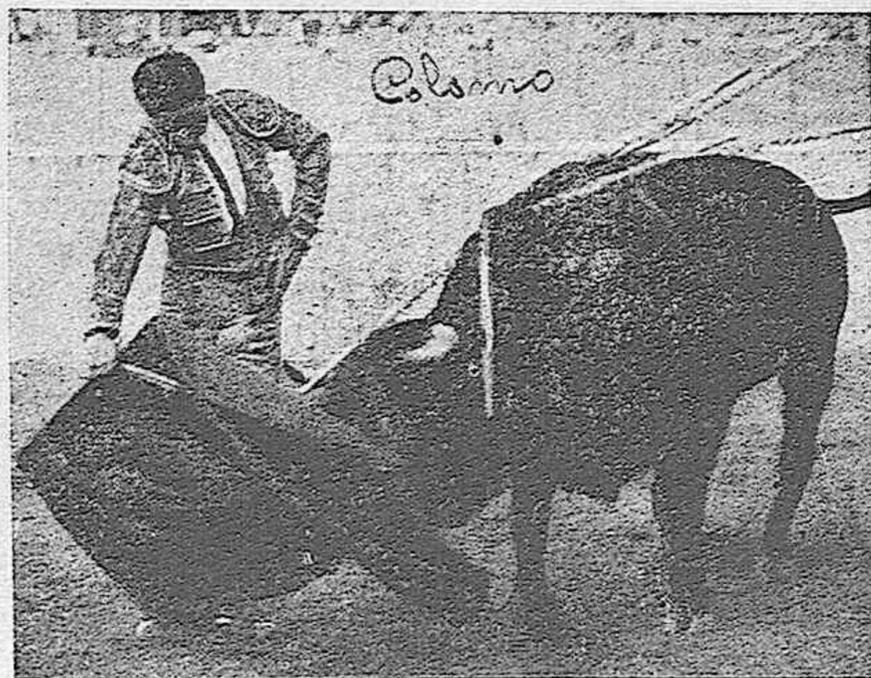
Marcial Lalanja, 10 corridas; estuvo parco en demostrar su indiscutible maestría. Cortó una oreja. Villalta, 6; el nuevo público de la monumental no le ha hecho justicia; no obstante, cortó una oreja. Garza, 6; no defraudó con toros como algunos suponían. Cortó tres orejas y un rabo. Hizo una de las faenas más grandes de la temporada. Cagancho, 5; destellos de su arte faraónico. El Estudiante, 5; tuvo tardes afortunadas y cortó una oreja. Manolo Bienvenida, 4; maestro completo. Dió dos tardes de toros inolvidables y cortó cuatro orejas y un rabo. El Soldado, 4; algunos detalles con capote y banderillas. Curro Caro, 4; estilo depurado. Hizo una faena donde

brilló la verdadera estética del arte y se le otorgaron dos orejas y un rabo. Corrochano, 4; dos actuaciones grises y al final se destapó y cortó dos orejas. ¿Volverá a repetirlo? Pepe Bienvenida, 3; no tuvo suerte en el ganado, pero se le vieron grandes deseos de triunfar. Ya llegará. Chicuelo, 3; muy pocos detalles de su arte genial. Solórzano, 2; estuvo mediano y en plan de decadencia. El Gallo, 2; no es ni su sombra; no obstante, dió una de cal y otra de arena. Rafael Vega, 2; cierto que de su hermano Curro heredó el arte, pero no el valor. A últimos de temporada hizo una faena artística que se premió con oreja.

En una sola corrida: Belmonte, que tuvo una tarde afortunada y cortó orejas. Niño de la Palma, que apesar de lidiar bueyes logró entusiasmar. Colomo, que al parecer quiere conquistar el puesto que le corresponde. Rafaelillo, que consolidó la fama de valiente como matador de toros, por lo que cortó una oreja. Chiquito de la Audiencia, nos obsequió con destellos de su arte depurado. Maravilla, Pepe Amorós, Domínguez y Félix Rodríguez II, que derrocharon valor y voluntad. A los dos últimos se les premió con una oreja. Carnicerito de Méjico, Revertito y Diego de los Reyes, tuvieron una actuación desafortunada. Y por último Morales y Pinturas, que demostraron que su porvenir son las banderillas.



NICANOR VILLALTA que triunfó como siempre



El revolucionador del toreo FELIX COLOMO

Además actuaron los rejoneadores Cañero, que estuvo a la altura de su fama; Simao da Veiga, que demostró facilidad, y el portugués Mascarenhas, que no gustó.

Los nuevos doctores

Confirmaron la alternativa, que ya habían tomado en provincias, los siguientes: el 14 de abril Garza, de manos de Chicuelo, que le cedió el toro «Cazador», de Clairac; el 16 de mayo Curro Caro, cediéndole Marcial el toro «Bilbaíno», de Sotomayor; el 20 de junio Félix Rodríguez II, cediéndole Revertito el toro «Balletero», de Cruz del Castillo; el 23 de junio Colomo, de manos de Rafael El Gallo y toros de F. Melgar, y 13 de octubre Rafaelillo, de manos de Marcial, que le cedió un toro de Coquilla.

Los novilleros

Actuaron en 8 novilladas: Rafaelillo, valiente, pundonoroso y enterado, por lo que cortó siete orejas. En 5: Venturita, buen artista, que consolidó el cartel conquistado el año anterior. Arturo Alvarez, gran dominador del capote; se le otorgó una oreja. E. Solórzano, que nos entusiasma con su arte templado; cortó una oreja. En 5: Almagro, torero nulo, pero matador valiente. Morateño, muy enterado y voluntarioso. En 3: Pericás, gran torero, con sabiduría y estilo; se le concedieron dos orejas. Niño del Barrio, artista pundonoroso y estoqueador fácil y seguro. Niño de la Estrella, que demostró maestría.

En dos actuaciones: Pascual Márquez, que no tuvo suerte, pero se le apreciaron cualidades excepcionales. Joselito de la Cal, muy enterado en la profesión. Pepete de Triana, muy valiente, aunque ignorante. Paco Bernal, voluntarioso. Miguel Palomino que demostró gran decisión, por lo que le concedieron dos orejas. Y en una sola actuación; Mérida y El Indio, que cortaron una oreja. Cirujeda, que estuvo algo confiado. Varelito II, que al parecer se retira por falta de facultades.



Diego Gómez LAINE el gran torero que este año no han visto los madrileños y a quien hay grandes deseos de ver y aplaudir su arte exquisito

des. Corchaíto, Litri II. Antonio Iglesias. Chalmeta, Barral, Bielsa y Neila, que no lograron lucimiento.

Debutaron, además de los citados—Márquez Alvarez y Pepete de Triana—los siguientes: Jerónimo Montes, Alcalaño (hijo), Navarrito, Vicente Fernández, Niño de Valencia y Morenito de Talavera, que demostraron valentía. Mariano García, Silverio Pérez, Palomino de Méjico, Ramón Cansinos y José Ra-

mírez, que demostraron ciertos conocimientos. Y Matías Martín, Antonio Plaza (que escuchó cinco avisos), Cortijero y Navas, que demostraron ignorancia.

Las corridas nocturnas

Actuaron las bandas: «Los Calderones», «Los Ases», Orquesta de Harry Flemming. Orquesta Moritz, Rondalla Aragonesa. Los Chevalier y Orquesta Berki. Señoritas toreras: Hermanas Palmeño, Mary Gómez, Pepita Ortega, Soledad Miralles Blanca del Rocío y la rejoneadora Luisa Paramount. Los novilleros y principiantes que actuaron no los nombramos por ser más de una veintena. Solo señalamos a los que sobresalieron, que fueron: Rubert, Chavito y Chico del Aquarium. Además, actuaron los rejoneadores en «auto» y «moto», Aguado y Aresta, respectivamente.

Las cogidas

Sufrieron cogidas graves los novilleros Márquez, Venturita, Corchaíto y Alcalaño; picador Marinero, y banderilleros Aguilita y Gordillo. De menos importancia Cagancho, Niño del Barrio, Almagro, Pepete de Triana, Morateño, Caliche, Manfredi y Cuairan.

Las ganaderías

Se lidió ganado de R. Ortega (Braganza), Angel Sánchez y Sánchez, Carmen de Federico (Murube), Clairac, G. González, Fernández Durán (Guadalets), Anastasio Martín, Emilia Mejías (Sotomayor), Marcial Lalanda (Flores) Lorenzo Rodríguez, F. Melgar, B. Escudero (Albacerrada), R. Galardo (Salas), José de la Cova, Pérez de la Concha, E. González Camino, A. Luis Sánchez (Trespalacios), Cruz del Castillo, Terrones, Gámero Cívico Villarroel, Coquilla y Manuel Santos.

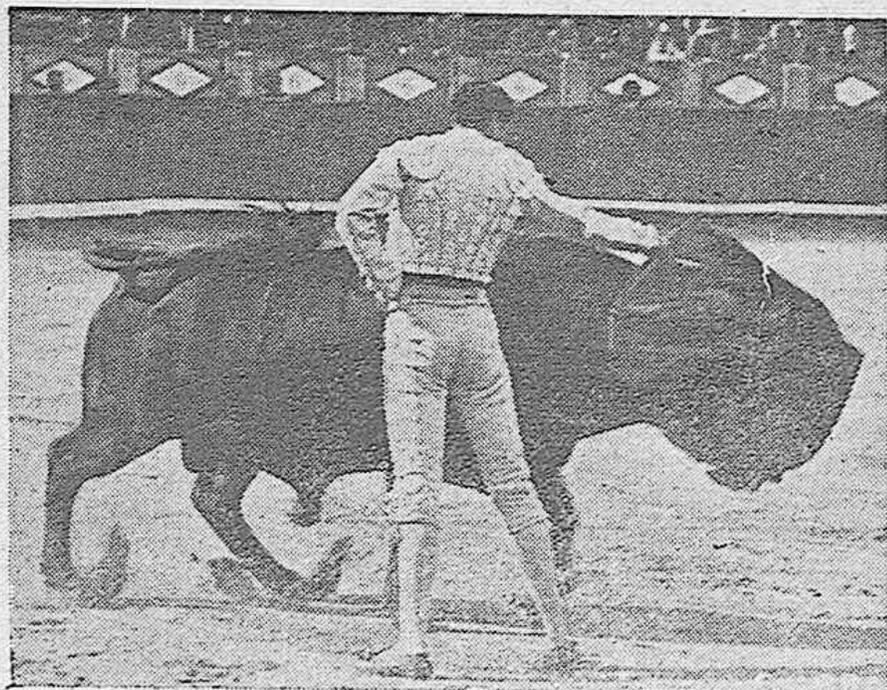
Esto ha sido, en síntesis, lo acaecido en la temporada madrileña en la que, afortunadamente, no hubo que lamentar víctima alguna.

Enhorabuena a todos.

Antonio G. Ramírez



Cayetano Ordóñez NIÑO DE LA PALMA



CURRO CARO "El torero de cristal"

noticiario

Los amigos del diestro Curro Caro, con motivo del próximo viaje de este a Caracas, organizaron un banquete como homenaje y despedida al simpático diestro, que se celebró el pasado día 10, en el Hotel Nacional, a las nueve y media de la noche.

El día 1 de diciembre se celebrará en Monóvar, una novillada con reses de doña Romualda García, para la pareja de noveles y valientes novilleros alicantinos José María Poveda y Ginés Guarinos. Estos jóvenes están invitados por prestigiosos ganaderos salmánticos con el objeto de asistir a algunas tientas.

Rafael Dutrús ya tiene ultimada la corrida de la Magdalena, en Castellón, el 15 de marzo, con seis toros de Santa Coloma para Lalanda, Ortega y Rafaelillo.

Don Cristóbal Becerra, apoderado del matador de toros Marcial Lalanda, ha trasladado su domicilio a la Avenida de Eduardo Dato, 10, Madrid.

El notable banderillero sevillano Salvador Bellido, ha decidido cambiar los rehiletes por la «espá» y en la temporada próxima hará su debut como matador.

El nuevo diestro ha conferido poderes al competente taurino don Juan Antonio del Barrio, con domicilio en Carretas, 12, 3.º, Madrid, quién ya le tiene preparado su debut en Valencia, Tetuán y Zaragoza.

CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet
Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejones, trofeos taurinos, espadas para regalo y concurso, gran presentación, fundones, espuestas y sajones. Cuatro modelos de espadas para matar, patentados y tres de descabellar, incluyendo dos de nueva invención contra posibles desgracias.

Personal autorizado para la venta de las espadas:
En Madrid, don Serafín Jacinto Fino; San Carlos, núm. 11.—En Sevilla, don Francisco Mesa; Barrio Fontanal, 10.—En Barcelona, don Francisco Hernandez; San Ramón, 7, 2.º

Nombre y marca que llevan las espadas de la casa:
RAMÓN LUNA.-GABEZA DE TORO.-VALENCIA

El valiente novillero madrileño Eusebio Rodríguez, a quién apodera el buen taurino don Santiago Gil, domiciliado en la capital de la República, Doña Blanca, 3, que como recordarán los lectores fué herido de extrema gravedad el pasado mes de septiembre toreando en la plaza de Vellilla de San Antonio, ha sido dado de alta por el doctor Segovia. El muchacho, que estaba obteniendo un gran éxito en el momento del percance, ha perdido de torear seis corridas. Pero como el chaval está sobrado de afición y valor, marchará en breve a los campos salmánticos con objeto de entrenarse y estar en condiciones de armar el alboroto definitivo en la venidera temporada. Está invitado para intervenir en las tientas por varios ganaderos.

El novillero Chiquito de Palma actuó recientemente en la plaza de Alicante, lidiando novillos de Villarroel. No se portó mal el novel matador de novillos, ya que le aplaudieron mucho durante la lidia, cortó una oreja y le sacaron en hombros. Del apoderamiento de este muchacho se ha encargado el buen taurino don Julián Gorbea, Sebastián Elcano, 40, Madrid.

El pasado día 16 embarcaron en el puerto de la Coruña con rumbo a Méjico, para donde han sido ventajosamente contratados, los matadores de toros Fernando Domínguez y Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma).

Feliz viaje y que tengan muchos éxitos.

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba

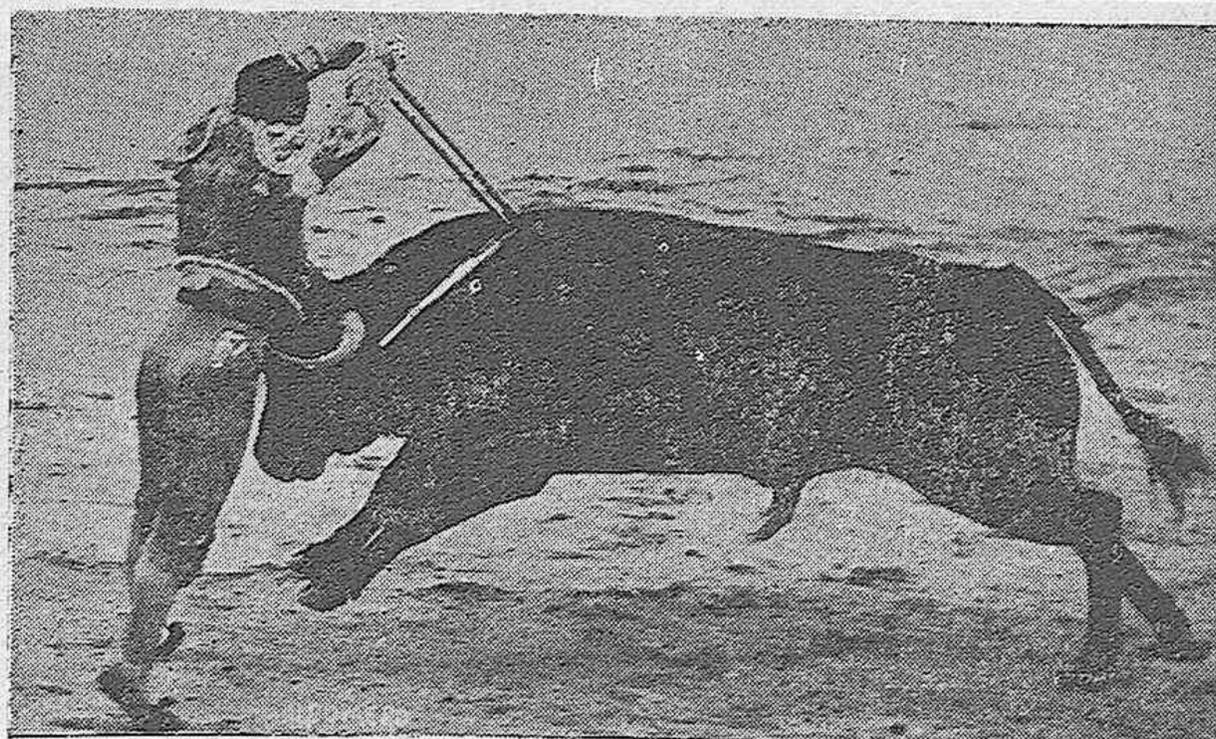


En Méjico está revolucionando a aquella afición la cuadrilla de niños toreros que capitanean los hermanos Manolo y Carlitos Arruza, dos chavales que están llamados a ser figuras del toreo por el arte y el valor que les echan a los novillos. Últimamente, en la plaza mejicana «El Progreso» y con ganado de San Mateo, obtuvieron un triunfo enorme, cortando orejas y rabos. Es mentor y apoderado de estos precoces lidiadores el ex matador de toros Samuel Solís, que reside en México, D F., Doctor Olivera, 202.

Se ha hecho cargo de apoderar al valiente novillero cordobés Manuel Peña «Pescaderito», el competente taurino y gran aficionado don Manuel Blancas del Cerro, con domicilio en nuestra ciudad, calle Juan Rufo, 13, donde pueden dirigirse las empresas. El señor Blancas le tiene preparadas un buen número de funciones para la próxima temporada, que será, sin duda, la revelación del joven Pescaderito.

SE VENDE

una plaza de toros portátil de 3.500 localidades, ruedo 40 metros; con barrera, corral y chiqueros.
Para detalles: Vicente Martín (Fideista), Alegrías, 6, Valladolid.



MANOLO BIENVENIDA, el elegante artista del toreo, que este año ha batido el record de corridas toreadas, llevando a cabo la más brillante campaña, no conocida en ningún otro lidiador

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Benito Carceller
BARRERA II
Apoderado:
Don R. Carceller, Espoz
y Mina, 40 Zaragoza



Enrique GONZALEZ
Apoderado: Don Julián
Gorbea. Sebastián Elca-
no. 40. Tlf. 70,582 Madrid



Eduardo SOLÓRZANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138

Indalecio López
(NIÑO de los MOLINOS)
Apoderado:
Don Diego Parra «Gon-
zalito», Av. República, 2
teléfono, 1859. - Almeria



JULIO LUJAN
Apoderado:
Don Julián Gorbea.
Sebastián Elcano, 40
Madrid



Jerónimo Montes - Chico
Apoderado:
Don Fco. Almonte, Mur-
cia, 17. Madrid - Re-
presentante: Don Eduardo
Carrasco, Talavera de la
Reina (Toledo)



JESÚS SANTIAGO
A su nombre:
Sebastián Elcano, 13
Madrid.



JOSE RIPOL PÉREZ
Apoderado:
Don Julián Gorbea
Sebastián Elcano, 40
Madrid



JOSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Eufemia, 107
Telf. 33970 Madrid



Juanito VALENCIANO
Apoderado:
Don Francisco Poveda
Príncipe de Vergara, 28
Teléfono 51837, Madrid



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado:
D José López Montesi-
nos; Floridablanca, 40
Murcia



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72. Valencia.
Teléfono 16588



Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Daniel Argomániz,
Conde Xiquena 2, Madrid



Luis Burgos Iglesias
A su nombre:
Labayru, 21, 4.º Bilbao



MANUEL DIAZ
A su nombre: Atarazana,
5, Jaén - Representante:
D. Miguel Hortelano; Dr
Buades, 101 Alicante



Mariano González
RECARCAO
Apoderado
Gómez Moro
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. - Madrid



MANOLO ALVAREDO
Apoderado
Gómez Moro. - Plaza de
Fermín Galán, 5 Madrid



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado:
Don Enrique Aparicio
Reyes Católicos, 10.
Teléfono 21828. Sevilla



Manuel Peña
(PESCADERITO)
Apoderado:
Don Manuel Blancas
Juan Rufo, 13, tlfº 2837
Córdoba



Manuel del Pino
NIÑO del MATADERO
Apoderado:
Don Macuel Acedo
Latoneros, 1. Tlf.
Madrid



MARTIN BILBAO
Apoderado
don Leandro Garcia
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



Pepito MONTAÑES
Apoderado: Gómez-Moro.
Pl. Fermín Galán, 5 bajo.
Teléfono 13965 Madrid.

PASCUAL MARQUEZ
Apoderado:
D. Antonio Gómez «Con-
de»; Adriano, 5 Teléfono
24674, Sevilla Representante en Madrid: don
Daniel Argomániz, Conde de Xiquena, 2.



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado. - Don Fran-
cisco Casado «Fatigón»
Moratín, 10. Teléf 25173
SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D. Pedro Robles Guerrero
Teléfono 13 Caravaca



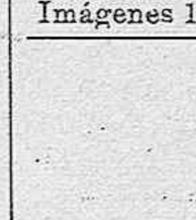
PACO FLORES
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf, 59451 Madrid



Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA
Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San-
Miguel, 5, Madrid - Re-
presentante D. Antonio
Cendal Peñalver, Sta. Ana, 10; Cáceres.



Rafael Sánchez
CAMARA
Apoderado: Gómez y
Moro - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid
Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba.



RODOLFO CORREA
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965 Madrid



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Jesús Hontana
Santa Eufemia, 59
Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
A su nombre:
Chinchilla, 4 Madrid.



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf. 58.451 Madrid



Vicente FERNANDEZ
Apoderado: Gómez-Moro
Pl. de Fermín Galán, 5,
Telef 13965, Madrid



EL DEFENSOR DE

LA AFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

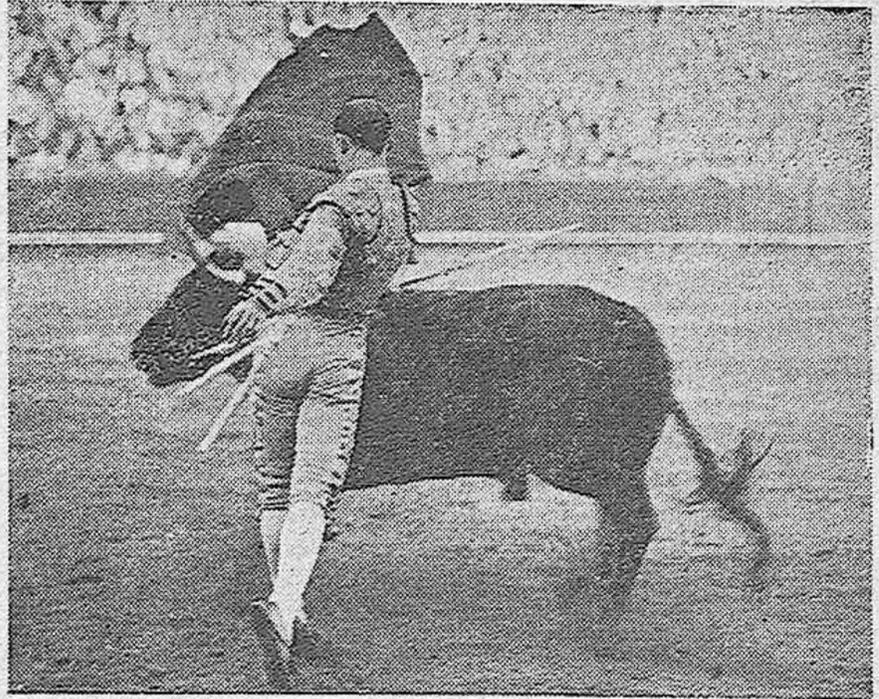
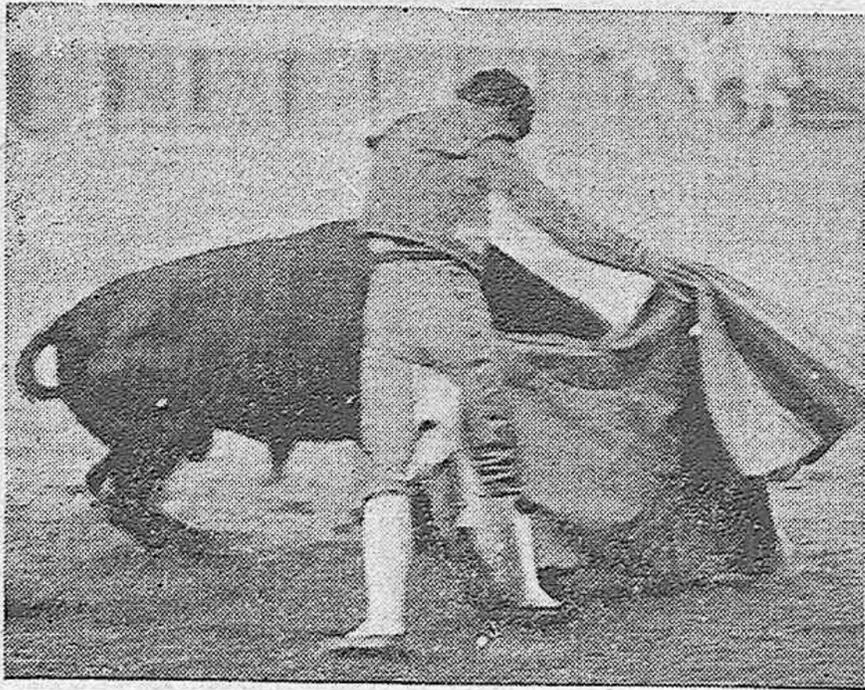
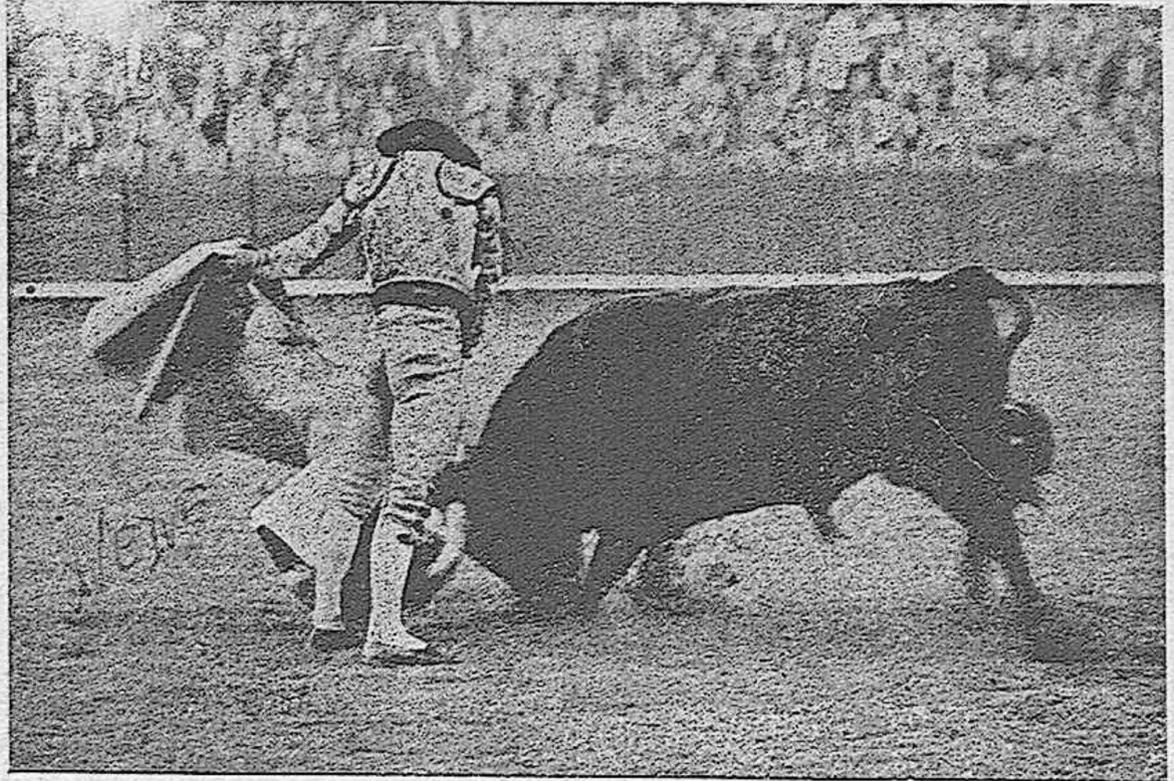
ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

NOVILLEROS PUNTEROS



Antonio Maestre NENE

Valiente y artístico novillero que posee cualidades extraordinarias para colocarse en la primera fila novilleril. Las empresas pueden dirigirse a su nombre, Pi y Margall.-Huelva.