



# EL DEFENSOR DE

# LA AFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

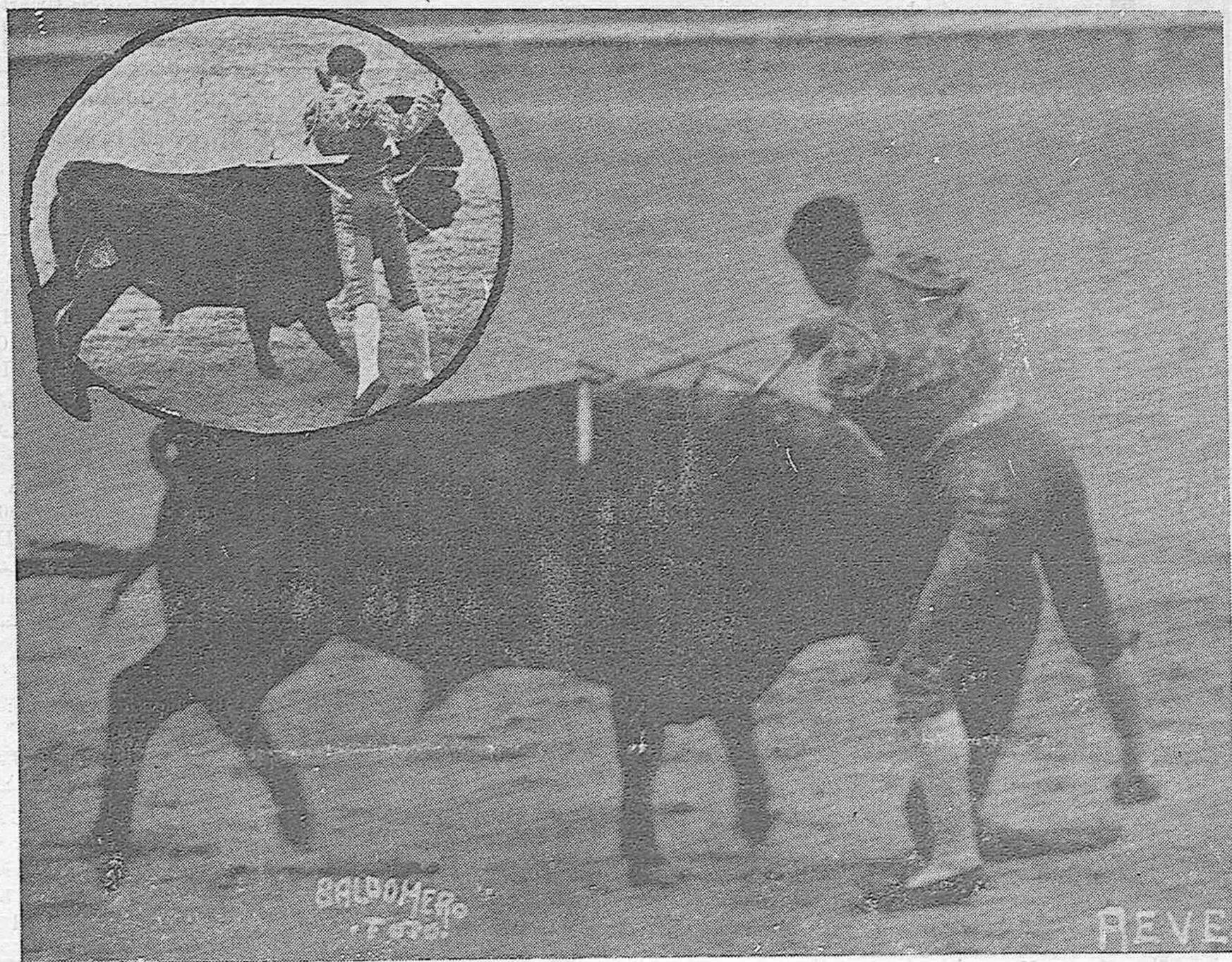
ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

## Los grandes matadores de toros



## Manuel García REVERTITO



Al conjuro del nombre de este clásico matador de toros, irreductible mantenedor de un tópico viril y desusado, sugiere recuerdos gloriosos de gestas pasadas. Manolo García REVERTITO es un estoqueador romántico: de los que arrastran el pico de la muleta, se perfilan en corto y doblan la cintura sobre el pitón contrario saliendo con limpieza inusitada por los costillares después de enterrar el alfanje hasta los gavilanes en el hoyo de las agujas. Repuesto de su dolencia, nuevamente lo tenemos en el lid con más afición y entusiasmo que nunca. REVERTITO con sus volapiés despertará a la afición de su modorra. Lo apodera Martín Agüero, Barbieri, 14, Madrid.

# BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

## Ganaderos más notables

**Y** ARIAS de Reina, don Romualdo  
Divisa: Celeste y blanca.  
Dirección a su nombre:  
ARAHAL (Sevilla)

**B** BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra  
Dirección: A su nombre.  
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

**C** CASAL, Sr. Conde de  
Divisa: Amarilla y azul  
Dirección. A su nombre.  
Plaza de Cánovas, 6  
Madrid

**O** COVA, don José de la  
Divisa: Azul, roja y blanca.  
Dirección. A su nombre.  
Peñaflor (Sevilla)

**V** DOMEQ - Villavicencio don Juan Pedro  
Divisa: Encarnada y blanca.  
Dirección: A su nombre,  
JEREZ DE FRONTERA.  
(Cádiz).

**S** FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler  
Divisa: Blanca, azul y amarilla.  
Dirección: Don Pablo Damián.  
Menacho 16 BADAJOZ

**R** GARCÍA MATEO, D. Indalecio  
Divisa: Celeste blanca y grana.  
Dirección. A su nombre.  
San Pablo, 35 Córdoba.

**HG** GARRIDO Hermanos señores D. Salvador y D. Francisco  
Divisa: Roja, caña y verde.  
Dirección. A su nombre.  
La Carolina (Jaén)

**M** MORENO Ardanuy, don Félix  
Divisa: Celeste y blanca  
Dirección: A su nombre.  
PEÑAFLOR Sevilla)

**N** NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco  
Divisa: Grana, caña y celeste  
Dirección: A su nombre.  
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

**P** PEREIRA PALHA, don José  
Divisa: Azul y blanca.  
Dirección: su nombre. A  
VILLAFRANCA DE XIRA  
(Portugal).

**HP** PALLARÉS DELSOR  
Don José y don Luis  
Divisa Azul y Blanca  
Dirección a su nombre  
CABEA (Córdoba)



SAMUEL Hermanos,  
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.  
Dirección: A su nombre.  
Tesifonte Gallego, 19.  
ALBACETE

## Matadores de Toros



Antonio García  
«MARAVILLA»  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados 16 Madrid



Antonio Labrador (Pinturas).—Apoderado: don Fermín Estebán.—Raimundo F. Villaverde 13 enlo. Madrid



CURRO CARO  
Apoderado:  
Don Rafael Martín Caro  
Conde Duque, 52, 2º drch  
Teléfono 34007 Madrid



Cayetano Ordoñez  
NIÑO DE LA PALMA  
Apoderado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29  
MADRID



Florentino Ballesteros  
Apodezado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29.  
MADRID



FELIX COLOMO  
Apoderado:  
D. José Roldán Medrano  
General Pardiñas, 8  
Teléf. 61.166 Madrid



Fernando DOMINGUEZ  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados, 16 Teléf. 10561  
MADRID



JOSÉ AMORÓS—  
Apoderado: don Antonio Lozano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera), Teléfono, 58451 Madrid.



Joselito Mejías  
BIENVENIDA  
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela.—Representante: D Domingo Uriarte, Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID



Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).  
Apoderado: Don J. Ortuño Gil (Jumillano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10.287. Madrid,



JOSÉ ORTIZ  
Apoderado:  
Don Antonio Suárez  
Lombía, 12  
Teléfono 60080 Madrid



MARCIAL LALANDA  
A su nombre:  
Alberto Aguilera, 68  
Representante General,  
Cristóbal Becerra San  
Bernardo 43, 1º derecha.  
MADRID



MANUEL JIMENEZ  
CHICUELO  
A su nombre:  
Alameda de Hércules, 76  
Teléf. 22411 SEVILLA



Manuel Mejías  
BIENVENIDA  
Adoderado: D. Manuel Mejías Rapela --Representante: Don Domingo Uriarte. Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID



NICANOR VILLALTA  
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37  
Madrid. Teléfono 53,138



PEPE GALLARDO  
(Exclusiva Mendiola)  
Representante, Don Miguel rieto.--Alcalá, 108  
Teléf. 51443 MADRID



VICENTE BARRERA  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados 16. Teléf 10561  
MADRID

## Matadores de Novillos



Antonio de la Haba  
ZURITO  
Dirección a su nombre:  
Doce de Octubre, 13  
CORDOBA



ANTONIO PLAZA  
Apoderado:  
D. Leandro G<sup>a</sup> de Mesa  
Evaristo San Miguel, 5  
Madrid



AGUSTIN DIAZ  
MICHELIN  
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R.  
CIUDAD REAL

Agustín Valladares  
«Granerito de Huelva»  
Representante: D. Enrique Piédrola. Constructor de banderillas.—San Basilio, 43. CORDOBA



Luis Castro (El Soldado), oyó cálidos aplausos en sus dos enemigos. Lanceó superiormente, banderilleó con facilidad y buen estilo, y con la «espá» decidido. Por ello, El Soldado continúa en el destacado lugar que actualmente ocupa en la novillería. Gustó mucho el mejicano por su facilidad, buen arte y, dominio de la complicada profesión.

Alvarez Toral

## EN TETUÁN

### Gran éxito de Matías Martín

22 de julio.—Ya tiene Dominguín otro filón para explotar, con miras al famoso cartelito de «No hay billetes», que tan de su agrado es colocar en la fachada principal de su placita: al borrojeño Matías Martín, que hoy se ha llevado al público de calle, quedando catalogado como excelente mulero.

El ganado de Pérez Padilla, ha sido además de pequeño, mansurrón y con nervio. El sexto, por excepción, resultó bravo y noble.

A Antonio Iglesias no se le tomó en consideración su labor en el que abrió plaza, por la insignificancia de su enemigo, pero en el cuarto se le aplaudió fuerte una buena faena de muleta aunque al matar se hizo pesadito.

Matías Martín, estuvo valentísimo en su primero, que era de cuidado, y en el quinto realizó una excelente y brava faena de muleta, en la que, incluso dió molinetes de rodillas, ¡Ahí es nada!... El pueblo pedía música, entusiasmado del arte y valor del paleto, y como mató bien, cortó las orejas y el rabo, dió la vuelta al ruedo y aún tuvo que saludar desde los medios.

Cirujeda, cumplió en su primero, al que toreó de capa con su peculiar estilo. En el sexto hizo una faena muy buena, saliendo cogido y resultando con numerosas contusiones.

Antonio Iglesias remató el novillo decorosamente.

Aricha

## “RONDEÑO” fuera de peligro

Fernando Naranjo (Rondeño), el valeroso y artístico novillero que, como nuestros lectores recordarán, resultó gravemente herido de una cornada el pasado día 15 en la plaza de Tetuán de las Victorias, se halla mejoradísimo de predicha cogida, hasta el extremo de que uno de estos días abandonará el Sanatorio de Toreros.

Rondeño partirá seguidamente para la finca que en Algeciras posee el ganadero, don Ramón Mora, el cual le ha invitado para que se restablezca del percance y le tiene dispuestas buen número de reses para su entrenamiento.

De la cabecera de lecho de Rondeño no se ha separado ni un instante su activo y leal apoderado, don Antonio Suárez, quien nos ruega demos las gracias a las innumerables personas que se han interesado por el curso de la curación del futuro matador de toros.

Evidentemente, que ha sido una lástima el estúpido percance de Fernando Naranjo que tan brillante campaña, estaba realizando a la que pondría colofón con la alternativa.

Es muy posible que reanude se carre el próximo día 15 de agosto.

Su apoderado le tiene escrituradas cerca de doce novilladas.

Domingo, 22. Manso de solemnidad resultó el ganado que el vecino de Peñafior, don José de la Cova, envió para la consumación de esta novillada que despacharon Antonio Pazos, Venturita y el debutante Manuel Pulido, de Sevilla. Acabo de expresar que estoquearon precitados novillos tales espadas, pero en loor de la equidad debo rectificar, ya que los que le correspondieron al debutante fueron devueltos a los corrales vivos y coleando por la manifiesta ineptitud del presunto matador.

La empresa madrileña o quienes hayan intervenido para recabar la actuación de Manuel Pulido, hanse hecho acreedores a las más acres censuras. Manuel Pulido, es el espontáneo que hace unos domingos se arrojó al ruedo y sugestionó al público con unos pases de muleta. Pues bien: para conseguir la inclusión de nuestro héroe en el cartel ha sido preciso la derogación de un decreto que impedía actuar a todo espontáneo en el espacio de dos años.

El muchacho delató voluntad, desconocimiento absoluto de las más rudimentarias nociones del toreo y un miedo cervical a la hora de matar. Sin pretender lastimar la modestia del muchacho, un imperativo deber de sancional las cosas sin el menor átomo de parcialidad nos estimula a transmitir al lector el verisimo del caso. No pretendemos hacer astillas del árbol caído que, en este caso, no ha llegado a ser árbol. No es suficiente la vocación para ser torero. A pesar de todo, Pulido realizó un quite en el quinto de la tarde, a la verónica, superiorísimo. Dos verónicas y media. El público, excesivamente benévolo con el indigente, le tributó ensordecedora ovación. Con la muleta y matando, le haremos un honor, no consiguiendo los lances. Ambos novillos, transcurrido el tiempo reglamentario fueron retirados a los corrales.

Antonio Pazos, medroso y apático, fracasó de manera definitiva en sus dos toros. Sabe torear y tiene afición y fina modalidad, pero el miedo que aresora le impide manifestar sus aptitudes. Distanciado, cobardón y encorvado, toreó a los novillos, tanto con el capote como con la muleta. Duramente le increpó el público, y de modo singular a la hora de matar, que siempre efectuó con agravantes, esto es; tirando descaradamente la tizona a los sótanos, con alargamiento de brazo y volviendo la cara feamente. Le chillaron mucho y a juzgar por las increpaciones creemos que tardará en volver a este tauródromo.

Ventura Núñez (Venturita), tropezó

con el novillo segundo, el único bravo y pastueño de la corrida. Toreó muy bien de capa y, con la muleta, corroboró que no sabe para qué sirve. Torpe y codillero, no supo sujetarlos y, naturalmente, le fué imposible ligar faena. Le aplaudieron lanceando de capa y defraudó nuevamente con la franela, que es el utensilio toricida donde se controla la capacidad del lidiador. Como al matar enmendó sus yerros, le obligaron a dar la vuelta al circo en su primero. Empero no convenció al conglomerado competente que estimó las magnas cualidades del cardeno novillo. No las aprovechó Venturita que evidenció con la flámulita estar más verde que los campos de Jerez en mayo.

Miércoles, 25.—Dos novillos de Esteban González, mansos de solemnidad, para el rejoneador lusitano Simao da Veiga y seis de Murube que en general pelearon bien con los caballos, pero llegaron a la muerte reservones, a consecuencia, más bien, de la pésima lidia que les dieron picadores y banderilleros.

Exceptuando el cuarto y sexto, como digo, se dejaron torear.

Si Niño de la Estrella no estuviera bien sancionado por el público madrileño como un excelente y completo lidiador, sobra con la lidia que dió a su primer toro, un señor toro con cinco años y veintisiete arrobas sobre sus lomos. Desde que saltó al ruedo, Silvino mandó en todo momento en la res, desgranando en el tercio final una faena concienzuda, eficaz y adornada que el cóncilave coreó apasionadamente.

A los muletazos de dominio por bajo, destroncando y ahormando al rival, sucediéronse finos muletazos altos, de pecho de la firma y naturales con la diestra. Cuando el ambiente era por entero propicio al artista, una trágica y tremenda cogida aniquiló las fuerzas del lidiador, causa por la que el valeroso muchacho tuvo que cortar la faena. Encoraginado, en auténtico gesto de novillero que ansía el «placet» popular, se perfiló a dos dedos de los pitones y arrancando bravamente hundió el acero hasta la gamuza. Una gran ovación acogió tan brillante labor y Niño de la Estrella quedó ratificado de nuevo como un soldado bisoño de las primeras filas del Tauro.

José Neila, tropezó con el quinto toro, grande, es verdad, pero noblote y tonto hasta la exageración. Como nada plausible realizó con tan buen enemigo al ser éste arrastrado le increpó duramente la gente.

# Del grandioso éxito de MARAVILLA en Pamplona

Copiamos del diario local «El Pensamiento Navarro» lo que sigue:

## El que lo tiene, lo dá

Esto, señores, es cosa bien clara. El que tiene una cosa es el único que puede darla. Por ello, esa maravilla de torero madrileño, que nació en el corazón de Madrid, y que un momento de acierto le pusieron el apodo de MARAVILLA, que posee un arte tan depurado, tan precioso, de gusto tan exquisito, de admiración tan sublime como su apodo indica, lo dió en la corrida del domingo en cantidad tal, que sin temer a caer en hipèrbole puedo asegurar, a pesar de haber visto lidiar toros tan excelentemente en estos días, que ha sido la faena más vistosa, más elegante, de arte más precioso, que ha llegado más a los ojos, al interior, y al gusto de los aficionados, la realizada esta tarde por Maravilla, ya que en ella se ha unido cosa difícil—la preciosidad en los lances de los momentos, con la emoción que ha llevado a ellos el torero y con su celo y valor tan desmedido que parece se trataba de un principiante deseoso de fama y no de un artista conseguido por sus méritos tan propios como de arte excelso y único, por su calidad tan insuperable que le ha llevado a ser famoso apenas se vistió de torero hace contadísimas temporadas. Y es que Antonio, además de torero, tiene mucho pundonor y afición, y sabía que estaba en deuda con la afición de Navarra ya que en la tarde anterior en vez de toros le salieron dos marrajos de lidia, imposible de todo lucimiento. Por ello, en cuanto le salió su primer toro, que no era, ni mucho menos, el toro de carril, ni siquiera el pastueño y vió que embestia, se fué a él rabio-



*Un magnífico lance que denota el arte y el valor de "Maravilla"*

so, ansioso de palmas en busca del éxito, abrió el capote y más que dibujadas, bordadas, dió siete verónicas en dos tiempos que fueron otros tantos monumentos que pudieran declararse históricos por su belleza, su emoción, su arrogancia y su valor artístico. Cada lance fué acompañado de un «olé» general, de un rugido de la multitud entusiasmada y al final sonó la ovación apoteósica que tuvo que recoger descubierto el torero. Después en dos quites, levantó en plena plaza dos monumentos, fiel reflejo del toreo a la verónica, para que sirvan de admiración a propios y extraños y luego, después de brindar a los niños de la S. C. de Misericordia, desplegó la muleta para hacer una faena completamente ligada en el mismo terreno, con pases ayudados, por alto de cabeza a rabo, por bajo en redondo, estatuarios, molinetes, afaro-

lados, naturales, todos ellos en la misma cara del toro, pisándole el terreno y con un estilo tan propio, tan depurado, con una gracia y un sello tan personalísimo, más que capaz de consagrar a un artista que no lo estuviera de antemano.

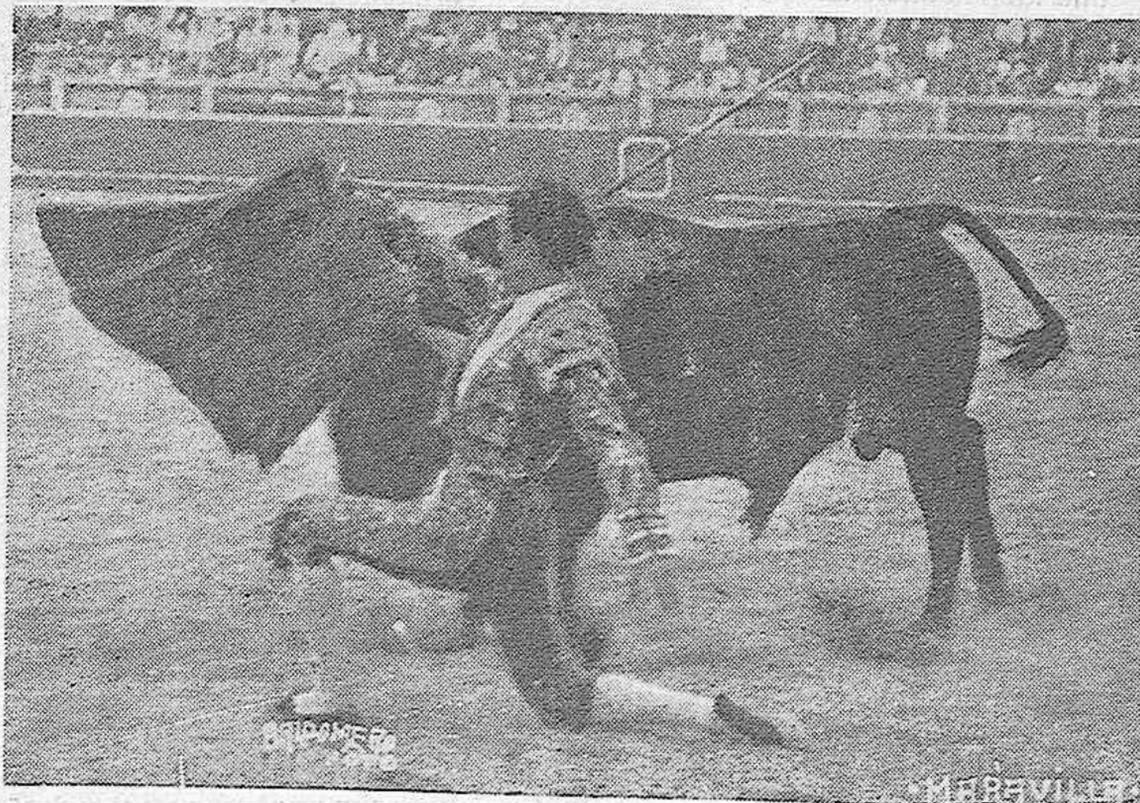
Cualquiera de los pases citados justifican a una figura, pero la serie completa vale mucho más, tanto como decir que Maravilla es algo excepcional, algo privilegiado dentro del arte que le ha encumbrado a uno de los puestos más preeminente de la tauromaquia y que será muy pronto el mandamás o el que luche más directamente con el primero.

A este toro, tan magistralmente toreado, en cuanto cuadró, desde cerca y muy derecho se fué a él con el estoque y lo sepultó en todo lo alto del morrillo. Rueda el bicho y Maravilla con las orejas en la mano, dá la vuelta al ruedo recogiendo la ovación y devolviendo prendas para tener que salir de nuevo al centro del anillo a recoger los aplausos.

Del éxito de Maravilla ha complacido a todos porque ha sido de verdad y apoteósico, incluso a sus detractores, que tiene como todos los que valen, que tuvieron que rendirse en esta tarde a los pies del torero, y también a lo dicho en días anteriores por el revistero cuando ponían en duda la opinión noblemente dada y la achacaban a la pasión, al partidismo o al paisanaje, para acercarse al final de la corrida para felicitarme y para decirme que lo hecho por Maravilla esa tarde había sido lo mejor de la feria a pesar de lo mucho bueno que se había presenciado.

A la salida de un molinete sufrió Maravilla un palotazo en el peritoneo que de momento no le hizo daño pero que en cuanto se enfrió tuvo que irse a la enfermería de donde no pudo salir por sufrir una gran inflamación.

*El Chamberilero».*



*Maravilla además de buen torero con el capote, le echa un valor imponente con la muleta como puede apreciarse en este muletazo*

RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA

LOS DIESTROS



**El domingo 22.-Manolo Bienvenida, Vicente Barrera y Sánchez Mejías cortan orejas.-Niño de la Palma y Ballesteros obtienen un éxito en Santiago de Compostela.-Deficiente actuación de Belmonte en La Linea Torerito de Triana corta orejas y sale en hombros.-Éxito de Juanita Cruz en Zaragoza.-Niño de la Estrella es orejeado.-En otras plazas no se registro nada notable.**

**El 25 día de Santiago.-Ballesteros corta orejas y sale en hombros.-También cortan orejas los novilleros Lorenzo Garza y Madrileño.**

BARCELONA.—Toros de Marzal, mansos. El primero fué fogueado.

Rayito y Jaime Noain, cumplieron.

Carnicerito de Méjico se retiró a la enfermería después de matar su primer toro y de la que no volvió a salir.

SAN SEBASTIAN.—Corrida de la Prensa. Los toros de Pérez de la Concha y Concha y Sierra, dieron buen juego.

Simao da Veiga, aplaudido.

El Gallo, mediano en todo.

Sánchez Mejías, cortó dos orejas.

Ortega, mal en el sexto.

SANTIAGO DE COMPOSTELA—Con un entradón se verificó la corrida de feria con toros de Villarroel, que salieron mansos. Niño de la Palma, ovacionado toda la tarde, gustó mucho.

El Estudiante, regular.

Ballesteros, valentísimo, sacó insospechado partido de los mulos que le correspondieron a los que estoqueó con su irreprochable estilo. Oyó grandes ovaciones.

LA LINEA.—Pablorrromeros, para Juan Belmonte, Vicente Barrera y M. Bienvenida. Belmonte, gris. No convenció a nadie en ninguno de sus toros.

Empero Vicente Barrera y Bienvenida, tuvieron una tarde triunfal, cortando orejas y rabos y entusiasmando al público que no cesó de ovacionarles.

SAN FERNANDO.—Novillos de Villamarta que aunque grandes, resultaron bravos. Rebufina, mal. Le pitaron.

Niño del Matadero, cumplió.

Torerito de Triana, entusiasmó al público en el tercero del que cortó las dos orejas. Al final, salió en hombros.

VILLAFRANCA DEL CID.—Zaballos regulares. Niño de la Estrella, triunfó de manera rotunda, toreado con capote, muleta y matando. Sus dos enemigos fueron muertos de sendos volapiés. El público le aclamó ruidosamente, le concedió orejas y lo sacó en hombros.

Zepeda y Niño de Valencia, ovacionados

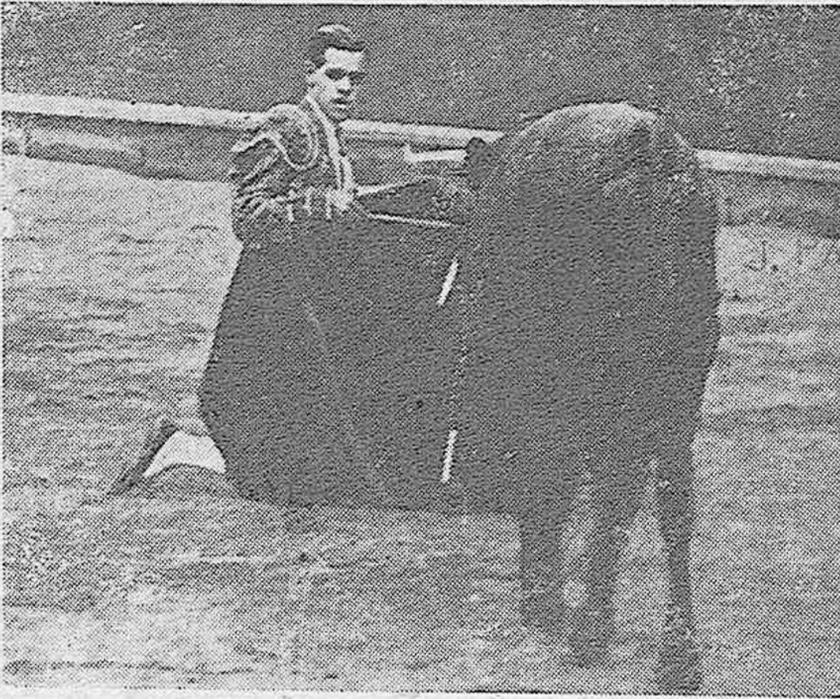
ZARAGOZA.—Novillos de Encinas.

Juanita Cruz, consiguió un triunfo más, toreado con capote y muleta. Bien con el estoque. Su actuación constituyó un decisivo éxito. Daniel Obón, cortó orejas. Quico regular.

GERONA.—Novillos de Santos para Niño de la Brocha que estuvo trabajador y fué aplaudido.



FELIX COLOMO, evidenciando su calidad de artista revolucionario en esa verónica imponderable. A Colomo no le interesa sumar corridas. Por eso desprecia contratos que otros que se pavonean de figuras, aceptan «ipso facto». ¡Qué grande eres, Colomo!



*JOSELITO PAREJO.—Un chaval que posee arte y valor y que en fecha próxima ha de figurar a la cabeza de la grey novilleril, pues en Parejo hay condiciones sobradas para ser figura en el toreo*

### LAS CORRIDAS DEL DIA 25

**TUDELA** Se celebró la primera corrida de feria con ganado de Montalvo

Barrera bien. Ovacionado.

Ortega regular en su primero y bien en su último del que cortó la oreja.

Ballesterós, formidable. Hizo quites por chicuelinas y toreó de muleta estupendamente. Mató a su primero, que brindó al público, de una gran estocada y descabello. A su segundo que fué fogueado, lo mató superiormente previa gran faena, y oyó una gran ovación, cortó la reja y salió en hombros.

**SANTANDER.**—Novillos de Clairac, bravos.

Lorenzo Garza, consiguió definitivo éxito, cortando orejas y rabos.

Madrileño y Palomino (Miguel), cortaron dos orejas cada uno.

**CALATAYUD.**—Novillos de ¿quién?, buenos. Juanita Cruz, cortó orejas, después de entusiasmar al público con sus faenas.

Raimundo Tato, orejeado. Lisardo Sicilia, bien.

**FUENTE PALMERA**—Los días 25 y 26 actuaron Los Melgarejos que cosecharon aplausos y gustaron

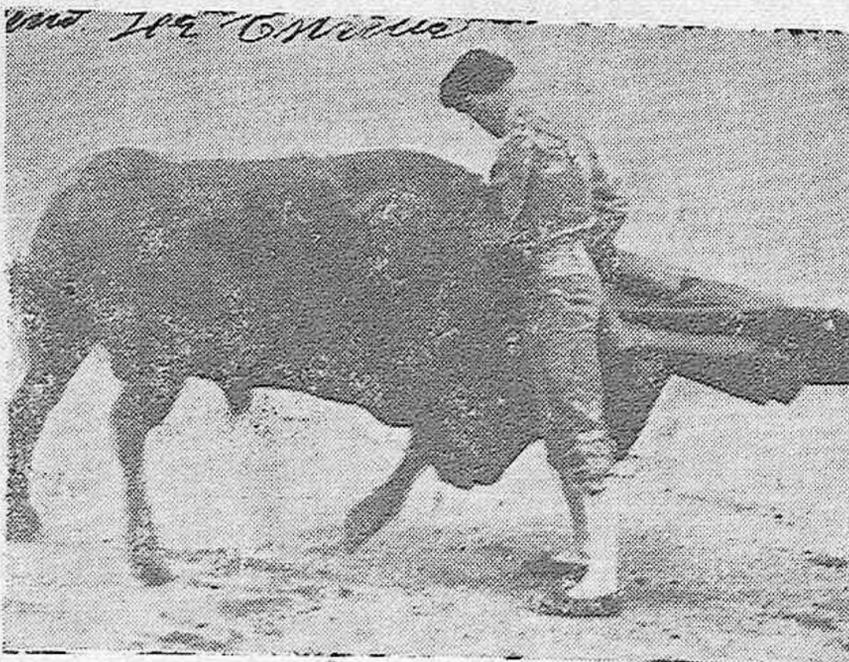
El día 25 hizo su debut la señorita torera cordobesa Mary Gómez, que obtuvo en gran éxito, por su excelente estilo con el capote. Fué contratada nuevamente para la feria, en vista de la buena acogida que el público le dispensó.

**LIBEDA.** Se celebró la novillada anunciada que resultó brava. León de Andalucía, obtuvo un gran éxito y fué muy aplaudido en unión de Manolete que había agradado al conclave.

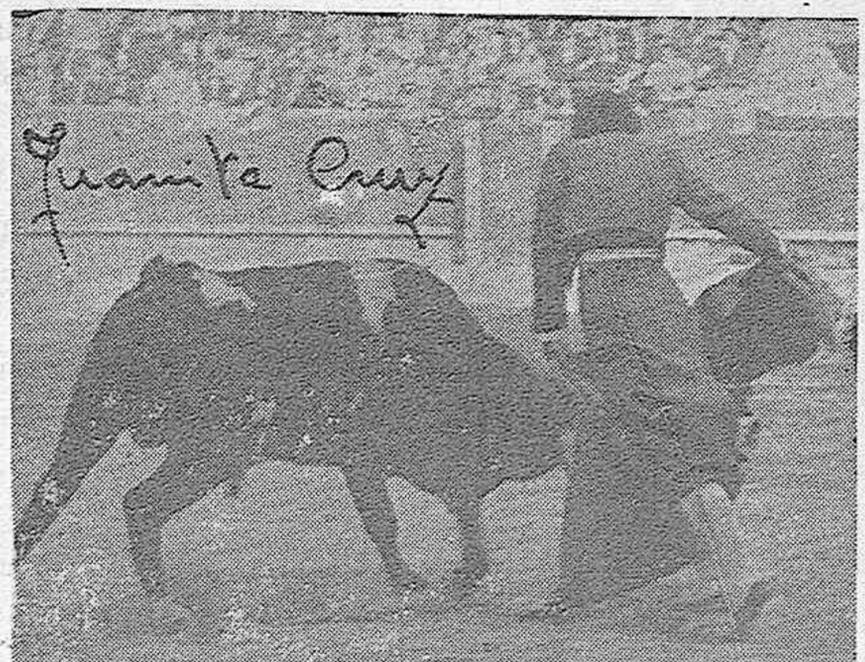
Ambos cortaron orejas.



*EMILIO SORIA —Un chaval con 10 años que torea magistralmente. Véanle haciendo la estatua a un becerrete de respeto y derrochando arte, valor y salsa por quintales. Con decirle a ustedes que en el barrio de Pardiñas, de Madrid, no se habla más que del chico, al que ya miran de reojo los chavales de su vocación, está dicho todo.*



*El excelente novillero NIÑO DE LA ESTRELLA, que acaba de justificar en la plaza de madrileña con un triunfo más el envidiable cartel de que siempre ha gozado en la catedral del toreo*



*JUANITA CRUZ, la excepcional señorita torera, que el sábado 21, debuto en Córdoba, alcanzando un resonante triunfo, cortando orejas y siendo aclamadísima durante la corrida.*



Se afirma que con motivo de la feria de agosto, habrá en Cartagena dos festejos. Una corrida de toros para el diestro Niño de la Palma, Ortega y La Serna, y una corrida de novillos en la que tomarán parte Madrilleño, Niño del Barrio y Ramón la Serna.

Don José Pérez, otro joven batallador que se lanza al campo del apoderamiento y que tiene su domicilio en Madrid, calle de Cáceres, 16, se ha encargado de dirigir los asuntos profesionales de los futuros matadores de toros (Antonio Fernandez Caballero de Ronda), Grano de Oro y Gabriel Rabadán, tres novilleros que rezuman arte y valor, y poseen unos deseos locos de abrirse camino en el toreo.

El cartel de las tradicionales corridas de feria de Salamanca, ha sido constituido tal como a continuación se consigna:

Día 12. Ocho toros de Infante de Cámara, dos para el rejoneador Da Nuncio y los seis restantes para Manolo Bienvenida Barrera y Curro Caro.

Día 13. Ocho toros de don Argimiro Pérez Tabernero para Domingo Ortega, Vicente Barrera, Armillita Chico y Curro Caro.

Día 14. Seis toros de Saltillo para el Gallo, Ortega y Manolo Bienvenida.

Día 21. Corrida concurso de ganaderías, lidiándose toros de don Argimiro Pérez Tabernero, Manolo Blanco, Atanasio Amador Angoso Infante de Cámara y Sánchez Rico, actuando como matadores el Niño de la Palma, Armillita y Alfredo Corrochano.

El día 15, Llapisera con su troupe pondrá colofón en tan atrayentes combinaciones.

Recientemente dió a luz con toda felicidad un niño, la esposa del diestro valenciano Vicente Barrera. Tanto el diminuto «Turista» como la madre, se hallan en perfecto estado de salud. A los padres del vástago, enviamos nuestra más efusiva felicitación.



La señorita torera ANGELITA ALAMO que el día de Santiago, actuó en Andujar logrando un gran éxito y cortando las orejas y rabos de sus enemigos después de estuendas faenas que se ovacionaron

«..Cuando despertamos, el tren corre por los festones de chumberas... Llegamos a Cádiz. Ya en el Hotel, saludamos a Sánchez Mejías...»

Muy bien, pero que muy requetebien, don Federico M Alcázar.

Fuera la hipocresía. Ha estado V, muy sincero y muy güeno don Fede. ¡Choque esos cinco!

Ahora es cuando comprendemos el porqué del contubernio de la técnica y la estética unificadas en un torero tan trivial como el señor *Irnasio*. Y... también justificamos el argumento que habrán aducido los lectores del pesadísimo crítico de «La Voz» al leer la farragosa crónica a tres columnas y rotulada con el manido «Muy antiguo y muy moderno». Lo único que se ha dejado en el tintero el señor Alcázar fué declarar lo que costó a Sánchez Mejías tales lirismos ditirámicos..

El caos que hace algún tiempo suscitó la discrepancia entre la Unión de Criadores de Toros y el dimisionario gerente de la empresa de la Plaza de Madrid, D. Eduardo Pagés, ha tenido ciertos puntos de concreción, reflejados en vaticinios que circulan por los círculos taurinos y que son el eco de las diferencias «ideológicas» que aún se dirimen entre las partes litigantes, Reconozcamos el centro de gravedad del asunto. La continuidad de la perturbación del desacuerdo, prevalece por la hipotética ingenuidad del empresario catalán, al pretender tomar por pacatos a los de la Unión adoptando la decadente pantomina de *marcharse* de la gerencia y dejar en su puesto a Carlos Gómez de Velasco, o sea, «al mismo perro con diferente collar». Pero la omnimoda Sociedad de Ganaderos no se halla conforme con las circunstancias que concurren con la desición del derrotado Pagés, y, por lo tanto, el veto continúa hasta que no desaparezcan los últimos vestigios de la que parecía ingente empresa taurina «Difama, que aún queda...»

Para refrendar las bodas de plata del casi tristemente célebre corruptor de la prensa taurina, «Corinto y Oro», nos dicen, que se han reunido en el *Coliseum* de

Madrid, un puñado de amigos para escuchar un premeditado desbordamiento de parlotería cotorril del dilecto «Corintillo» sobre taurómacas materias. Según algunas versiones no figuran en el historial periodístico los años de latazo padre que se pasó vertiendo lagrimones de cocodrilo y arrastrándose lastimeramente para que insertaran sus escritos en las columnas de la desmedrada, pero dignísima, prensa profesional, la que tanto nos enaltece a los que a ella consagramos nuestro entusiasmo. Ignoramos la peroración del inmortal Voltaire de la crítica morbosa y prostituida, pero el mero hecho de pretender hablar quien debiera guardar hermético mutismo, se comenta por sí solo. ¿Versaría su verborrea sobre «Inmoralidad taurina»?.

«...Y la cocafonía -- ¡agarrate Lorenza! de los aplausos, música más suave que la más delicada melodía.. ¡«Peazo» animal! este grotesto «Obispo» o es una bestezuela desertora de las hermosas selvas colombianas o un barbián anormal, siempre dispuesto a desatar la risa de la urbe. Eso de cocafonía hiéde a selva de macacos y cocoteros. No puede negar su origen el *moderno Juvenal*. ¡Ja, ja, ja! Eres muy gracioso «Obispo». Tan gracioso que disculpamos las herraduras que calzan tus patas traseras.

Creénos, «salao». ¡Saluqui, señor «Obispo»!

LINO

\*\*\*\*\*

## NOTICIARIO

Con motivo de la feria de Santander, tendran en dicha localidad, además de la novillada verificada el día de Santiago dos corridas de toros el día 5 de agosto y el 12 del mismo mes. Se lidiarán Coquillas y Morubes, respectivamente.

En la primera torearán Sánchez Mejías, La Serna y Felix Colomo y en la segunda Belmonte Lalanda y M. Bienvenida.

El día 4 de Septiembre se celebrará en Segovia una corrida de toros de Encinas para Victoriano de la Serna, Sánchez Mejías, Ortega y El Estudiante.

# BOLSA TAURINA

En estas páginas hallareis todo lo más destacado de la torería

## Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) Exclusiva (Endiola). Alcalá. 108 Madrid - Representante, Don Antonio Villarán, Antonio Susillo 24. Sevilla.



Alfonso Gómez FINITO de VALLADOLID Apoderado Gómez & Moreno. (Asu. tor. taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5 Teléfonos 10681 y 13965 Madrid



Ángel Ruiz (Gitanillo de Granada) Apoderado: D. Santiago Gil, Doña Blanca, 3 Madrid - Representante, D. Manuel Medina, calle de Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



ANTONIO MARÍN Apoderado, don Federico Otero; Buenavista, 29 - Representante, Don Santiago Gil; Doña Blanca, 3 Madrid



ANTONIO ESPINOSA Apoderado Don José Orozco San Joaquin, 10 - Teléfono 15.124 - Madrid



Diego Gómez LAINEZ Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo 24 Teléfono 24771 SEVILLA



Daniel LUCA de TENA Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17 Madrid



EDMUNDO ZEPEDA Apoderado: don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



Enrique GONZALEZ Apoderado: Don Julián Gorbea Sebastián Elcano. 9. Tléf. 70.582 Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO Apoderado: Don Antonio Suárez. - Lombía, 12 Teléfono 60080 Madrid



Francisco Pérez (ESPAÑA) Apoderado: don Enrique Jiménez - Paseo Delicias 106, Madrid. - Representante: don Manuel Medina, calle Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



Federico PORTERO Apoderado: D. Rafael Rubio Oltra Alcalá 185 Teléfono 58.509 Madrid



Federico Otero CATEGORIA Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto 1 Madrid



José Vera NIÑO DEL BARRIO Apoderado. D. Leandro García de Mesa; Evaristo San Miguel, núm. 5 Madrid.



JESÚS SANTIAGO Apoderado: D. Leandro G. de Mesa. Evaristo San Miguel, 5 Madrid.



JOSE MARIA POVEDA Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO Apoderado Don Carlos Miró Nadal San Vicente, 38-1º Teléfono 15909 Valencia



JULIO CHICO Apoderado. D. Pedro Sánchez San Pablo, 6. Teléfono, 1331, Salamanca.



JAIME PERICAS Apoderado: Don Andrés López. Pi y Margall, 72. Valencia



JOSE BRAGELI Apoderado: Don Francisco Alarcón - Santa Engracia, 107. Tléf. 33970 MADRID



JOSÉ BERNAL A su nombre: San Marcos 4 Madrid



LORENZO GARZA Apoderado: D. Daniel Argomaniz Conde Xiquena, 2 Teléf 17313 Madrid



Emilio Díaz (Madrileño) Apoderado; Don Arturo Barrera Preciados, 16. Madrid.



LAZARO OBÓN Apoderado, don Francisco Alarcón Santa Engracia, 107 Madrid. - Representante, don Domingo Arroyo Rebolera 1-1º Teléfono, 2560. Zaragoza



Luis Burgos Iglesias Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo Rua, num 11. TUDELA (Navarra).



MANUEL DIAZ Apoderado: Don José Orozco San Joaquin, 10 Teléf 15124. MADRID



Mariano González RECARCAO Apoderados Gómez y Moreno Plaza de Fermín Galán 5 Teléfono 13965 Madrid



MIGUEL PALOMINO Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados. 16 MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO A su nombre Santa María, 2 Pontevedra



Manuel González MANOLETE Apoderado Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARTIN BILBAO Apoderado: Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARIANO MÉNDEZ Apoderado: Don Enrique Aparicio Reyes Católicos, 10. Teléfono 21828. Sevilla

# BOLSA TAURINA

Diestro, que en estas páginas no encuentres, no lo busques; es torero que NO INTERESA

## Matadores de Novillos



Rafael Sánchez  
**C A M A R A**  
Apoderado: Gómez y  
Moreno - Plaza Fermín  
Galán 5 - Teléfono 13965  
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,  
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Pedro Ramírez  
**TORERITO de TRIANA**  
Apoderado.-Don Fran-  
cisco Casado - Fatigón.  
Bailén, 1 Teléfono 25173  
**SEVILLA**



**PEDRO GALLARDO**  
Apoderado  
D. Leandro G.ª de Mesa  
Evaristo San Miguel 5  
**MADRID**



**PEDRO BARRERA**  
Apoderado:  
don José López González  
Teléfono, 13  
Caravaca



**VICTOR BONORA**  
Apoderado:  
Don Pedro Zamora  
Plaza Mundo Nuevo,  
Teléf. 25.410 Madrid



**PACO FLORES**  
Apoderado:  
Don Juan Lea Castaño  
Gravina, 18  
Teléf, 25537 Sevilla



Silvino Rodríguez  
**NIÑO de LA ESTRELLA**  
Apoderado; don Francis-  
co Alarcón. Santa En-  
gracia 107 Teléfono 33970  
Madrid.



**VALENTIN TARRIO**  
Apoderado:  
don Domingo Arroyo.  
Rebolería, 1, 1º Drcha.  
Teléf 2560. Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés  
**LEON de ANDALUCIA**  
Apoderado: don Manuel  
Aranda; Martínez Maldo-  
nado 26, Málaga - Repre-  
sentante, Don Manuel  
Vázquez: Santa Ana 2,  
Zafra (Badajoz)

## CUADRILLA JUVENIL



Luis Frutos (Frutitos) y Ángel Soria  
Apoderado: Don Francisco Poveda  
Hortaleza, 17. **MADRID**



**RAIMUNDO SERRANO**  
Apoderado:  
Don Estéban Salazar  
Lope de Rueda, 37  
Madrid. Tlef. 53,138

Señoritas Amalia y Enriqueta Almenara  
(**HERMANAS «PALMEÑO»**)

Apoderado: Pedro Almenara (Palmeño)  
Calle Soldevila, 24, 1.º  
**TUDELA (Navarra)**



Señorita Torera  
**JUANITA CRUZ**  
Apoderado: Don Rafael  
García, Amparo, 84. Telé-  
fono, 77.856. - Represen-  
tante: D. Ildefonso Mon-  
tero, Tiziano, 18 Madrid

## SEÑORITAS TORERAS



Angelita Alamo y Carmen Marín  
Apoderado:  
Don Rafael Rubio Oltra  
Alcalá, 185 Madrid

## Agentes y Representantes

Andrés Iglesias **MEZQUITA**



Apoderado Asociado, de  
Matadores de Toros y de  
Novillos, - Representante  
de Empresas de Toros, Ga-  
naderías, Rejoneadores y  
Bandas Cómico Taurinas.  
Se dan presupuestos gra-  
tis de todo en general.

Aduana. 2. **BELMEZ (Córdoba)**

Don Antonio Villarán (Villarillo). - Apo-  
derado de toreros y representante de ga-  
naderías. - Antonio Susillo, 24. - Sevilla,  
Teléfono 24 771.

Don Enrique Piédrola. - Constructor de  
banderillas. - Representaciones taurinas  
Delegado de la Sociedad de Matadores  
de Toros. - San Basilio 43 Córdoba

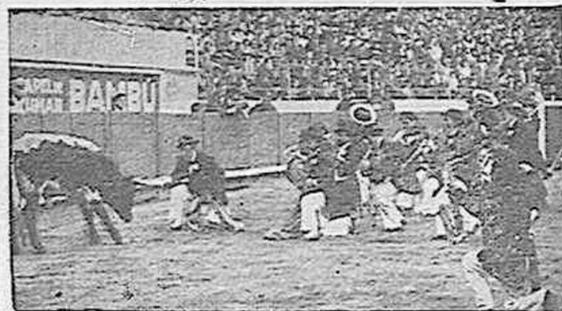
**VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)**

Representante Taurino asociado  
Facilidades taurinas. - Venta de toros, no-  
villos y becerros para li-  
dia. Capotes, Muletas.  
Estoques, Banderillas  
cordobesas, zapatillas  
valencianas. Puntillas  
zahones andaluces, cha-  
quetillas sevillanas. Car-  
eles y Prospectos al  
Crómo, últimos madelos de la Casa Ortega.  
- Servicio completo para Becerradas. -  
Alegria, numero 6. **VALLADOLID**



**GUERRITA CHICO**  
Alquiler de ropa de torear  
Equipos completos para  
becerradas - Representacio-  
nes taurinas en general.  
Mucho Trigo, 23 - Córdoba.

## Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina música  
"EL EMPASTRE"  
Registrada con el número 81.483 bis del  
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-  
terio de Economía Nacional.  
Apoderado General: Don Vicente Fuster,  
Cólón, 50 Teléf, 16.460. **VALENCIA**

## GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL LOS GALIFAS

Integrada por los artistas más jovenci-  
tos del mundo. Director: Paz Domínguez,  
saladísimo profesor de música de  
10 años  
Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara;  
Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfo-  
no 2436. Córdoba Representante D Fran-  
cisco Casado (Fatigón): Calle Aromo, 5  
Sevilla. - En Francia, representación ge-  
neral don Juan Martí, Rue Maubet,  
Nimes (Francia).



Espectáculo Taurino-  
Gómico-Serio-Musical-  
Circense

## THE DY

Integrado por los populares artistas  
Pomoff, Thedy, Zampabóllos, Nabuco-  
donesoreito III, Gran Lerín y el autó-  
ntico Guardia Torero, creador.  
Representante: don Federico Otero, Bue-  
navista, 29, 2.º derecha. Madrid

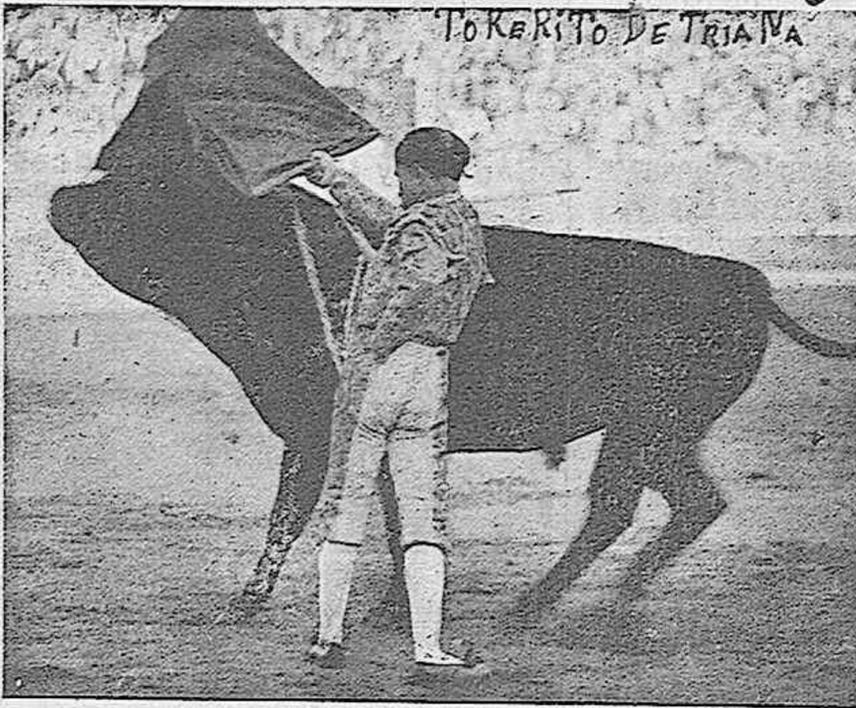


«LOS MELGAREJOS» - Tróupe cómica  
taurina cantante con sus excéntricos  
vativa y Carabaña. - Director Kani-  
Melgarejo. - Apoderado don Antonio  
Blancas - Juan Rufo 13 - Córdoba

## LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito.  
Representante exclusivo:  
Don Francisco Casado. **FATIGÓN**  
Bailén, 1. **SEVILLA** Teléfono 25173

# Pedro Ramírez TORERITO DE TRIANA



El bizarro matador de novillos Pedro Ramírez TORERITO DE TRIANA, a los muchos éxitos que viene logrando ha sumado otro más en nuestra plaza, en la célebre corrida del día de Santiago, donde el trianero realizó alardes de un valor desmedido ante los terroríficos miureños. Torerito levantó al público de sus asientos en diferentes casiones, hizo quites emocionantísimos, y cortó la oreja, después de una eficaz y valiente faena, sin darle importancia al enemigo que tenía por delante, con más de 300 kilos sobre el lomo y lejos de amilanarse el diminuto diestro, se creció ante él burel, dejando bien justificada la fama de valiente que venía precedido.

