





# Maderas de **ORIENTE**



EXTRACTO  
LOCION  
JABÓN  
POLVO

**MYRURGIA**  
•Barcelona•

## **S. A. LA CORDOBESA**

Construcciones metálicas

ESPECIALIDAD EN

**Fábricas Aceiteras**

Apartado núm. 8

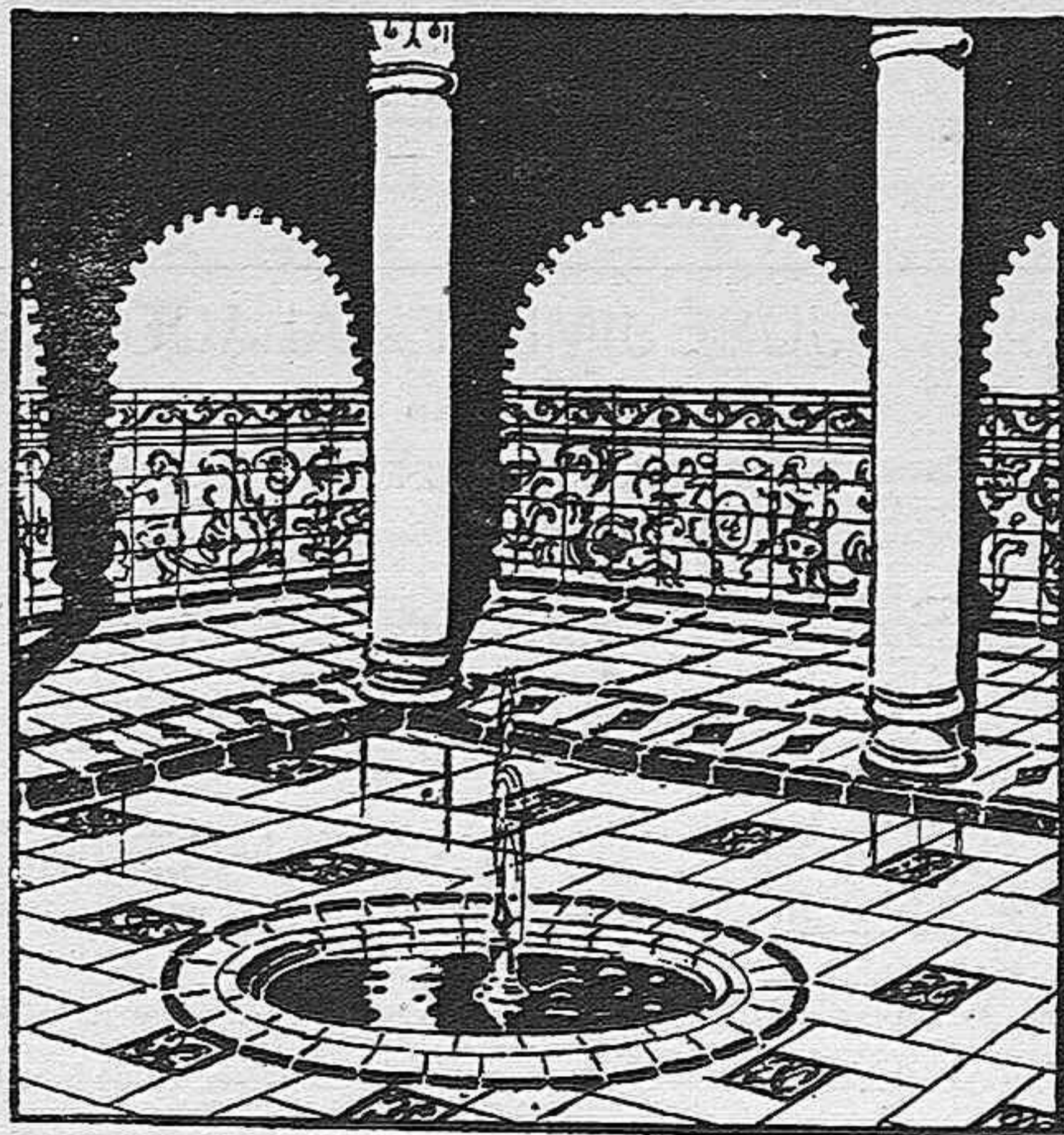
**CORDOBA**



# Hotel Simón

Gran Capitán, 27

CORDOBA



**Cerámica,  
Azulejos,  
Mosaicos.**

**Casa González**

ALFONSO XIII, 37

CÓRDOBA. - Teléfono n.º 638

Artículos Sanitarios  
Cuartos de Baño

**Casas en MADRID  
(Gran Vía 14),  
SEVILLA (Tetuan 25),  
CORDOBA, HUÉLVA,  
BARCELONA**

## BAZAR EUROPA

Eugenio Muriel García

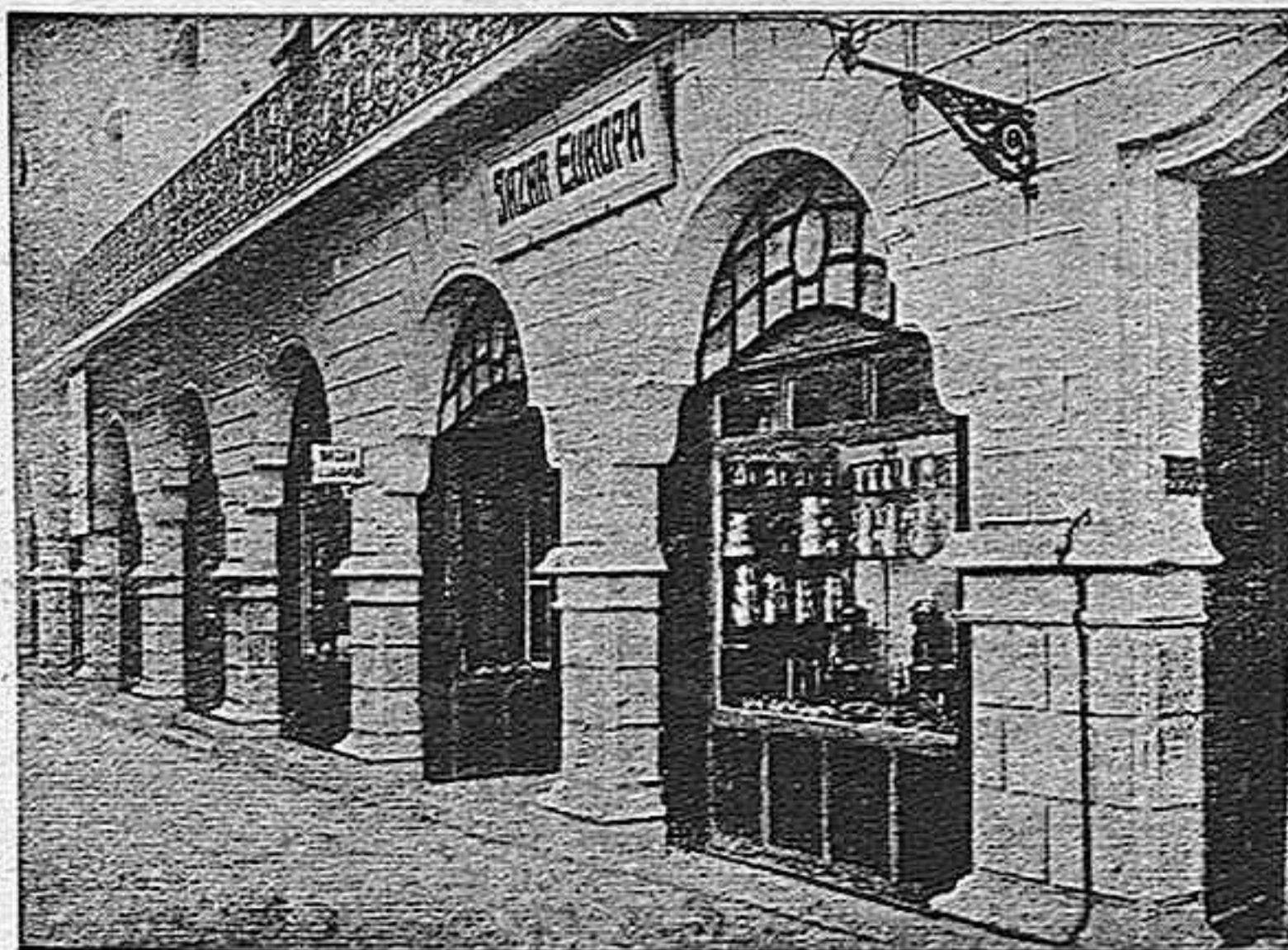
Ferretería al por mayor - Especialidad en ar-  
tículos extranjeros - Importación directa.

Batería de cocina - Artículos para regalos.

Cuchillería - Perfumería, etc.

Sevilla, 9

CÓRDOBA





**JABONES DOBÓN**

Especialidad en Pinta Azul

Avenida del Sur

**LINARES**

(JAÉN)

**HOTEL INFANTE**

== ANTEQUERA ==

RECIENTEMENTE INAUGURADO

Excelentes condiciones higiénicas y confortables

Precios razonables ————— Teléfono, 173

**FRANCISCO TORRENT**

Tonelería

Almacenista y  
exportador de aceitunas

**CÓRDOBA (España)**

**Gran Fábrica de Anisados Finos** *Vinos al por mayor y menor*

**Francisca del Pino, Vda. de Montoro**

**SOLANA, 5**

**PRIEGO**

**MANUEL MUÑOZ MORÁN**

Confecciones de ropa blanca.-Perfumería.-Especialidad en  
Bordados y Encajes

Claudio Marcelo, 5

**CÓRDOBA**

**PASTELERÍA "LA CONCEPCIÓN"**

Dulces finos - Cajas de lujo para bodas y bautizos

**ANTONIO MIRA DORADO**

Concepción, 25

**CÓRDOBA**

**VIUDA DE FRANCISCO MÁS**

PERSIANAS - ARTICULOS DE MIMBRE Y ALPARGATAS

Duque Hornachuelos

**CÓRDOBA**

**JOSÉ JIMÉNEZ ALADOS.-Sastre**

ESPECIALIDAD EN UNIFORMES MILITARES

Plaza del Salvador, 26

**CORDOBA**

**"LA CORDOBESA".- Muebles de todas clases**

== **RAFAEL RUIZ IBAÑEZ** ==

Duque de Hornachuelos, 6 y 8.

**CORDOBA**

**MANUEL DE LA HUERTA**

Baterías de cocina y útiles de casa en hierro esmaltado y en aluminio  
puro garantizado. Ventas al por mayor y menor. Precios de fábrica

Conde del Robledo, 3



**CORDOBA**



**La Milagrosa**

FÁBRICA DE  
JOYERÍA Y PLATERÍA

**Francisco Ruiz y Ruiz**

Enmedio, 13 (Alcázar Viejo)

== **CÓRDOBA** ==

**LA CAMERANA**

**Pueyo y Compañía**

ALMACENES DE LOZA Y CRISTAL

Cuadros, Lunas, Espejos y Molduras - Objetos  
para regalos

Duque Hornachuelos, 1.-Tienda Exposición: Plaza de las Tendillas

**CÓRDOBA**





# Carbonell y Comp.<sup>a</sup> (C. en S.)

CÓRDOBA - Correo: Apartado 17 - Teléfono 67

Sucursales en Sevilla, Aguilar de la Frontera, Castro del Río, Pinos Puente, Melilla y Jaén.

Fábricas de aceites finos y Refinerías con olivares propios de orujos y jabones. Gran surtido en maderas de Flandes de todas dimensiones y calidad. Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro. Fábrica de pastas y fideos para sopa. Compra de aceites y granos.

Grandes almacenes generales en la Torre de la Malmuerta  
VINOS FINOS DEL PAGO DE LOS MORILES



## HOTEL REGINA.-CÓRDOBA (España)

Enfrente de Sierra Morena. Gran Jardín perteneciente al Hotel. Agua corriente  
— en todas las habitaciones. Calefacción central. Garage. —

Sin rival "Anís Altamirano" seco y dulce

Fabricante: *Antonio Altamirano*

RUTE



(CÓRDOBA)

### GRAN RESTAURANT

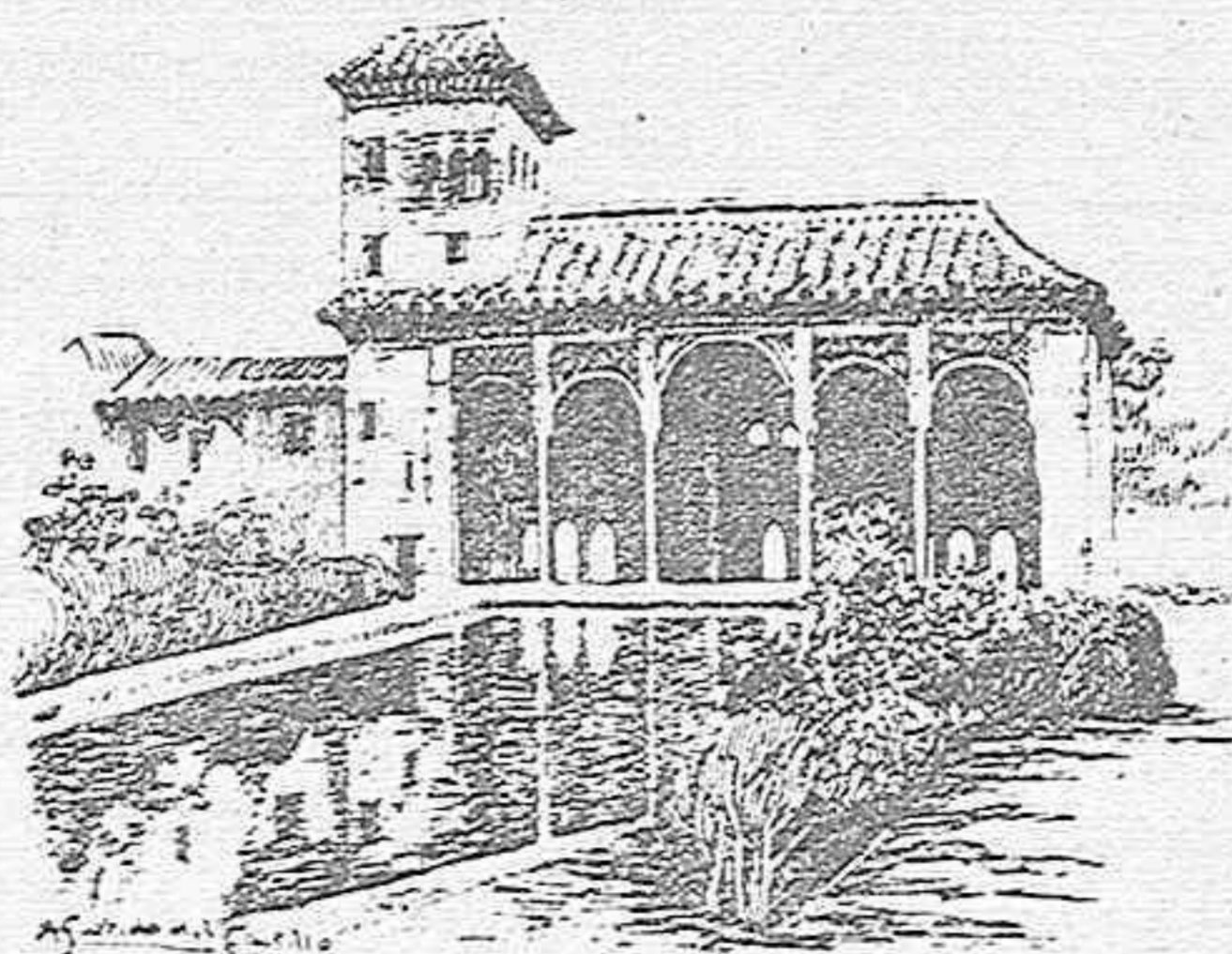
# Hijos de Miguel Gómez

Gran surtido en vinos de Jerez, Montilla y Rioja  
Licores y Champagnes del reino y extranjeros.

Especialidad en platos clásicos andaluces

Marqués de Boil, 5

CORDOBA



## MEDINA AZAHARA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

DEPÓSITO DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Cemento "EL CABALLO", Yeso, Ladrillos,  
Tejas, Azulejos, Tuberías, etc. etc.

Escritorio: AVENIDA DE CANALEJAS, 9

Teléfono, 624

CÓRDOBA



**BUICK**  
Oldsmobile  
**JOSÉ REBOLLO**  
\* \* \* \*  
Dean Mazas, 7  
**JAÉN**

Grandes almacenes de batería de cocina y productos esmaltados  
Precios de Fábrica  
**ENRIQUE FUENTES GUERRA**  
Sucesor de Carmen Torres, viuda de Viguera Madrid  
Venta al por mayor y menor  
Plaza de San Nicolás, 16      Apartado, 57  
**CÓRDOBA**

Hotel Cervantes  
**Ismael Savoini**  
\* \* \* \*  
Linares      **JAÉN**

**LITOGRAFÍA ANEL**  
  
**Rosario, 13.-GRANADA**

*Austin*  
**GARAGE ACOSTA**  
Argüelles 3, 5, y 7  
**LINARES**      **(JAÉN)**

**HIJO DE JOSÉ DELGADO MARTÍNEZ**  
Exportación de aceitunas y cereales  
Especialidad en Garbanzos  
**Córdoba**

**LÓPEZ - Fotógrafo - CÓRDOBA**  
Joaquín Costa, 8.- Frente al Ayuntamiento  
  
SE DISPONE DE GALERÍA PARA LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL

**Pedro Escribano Codina**  
Subdirector de las Compañías de Seguros  
LA CATALANA Y EL BANCO VITALICIO DE ESPAÑA  
Avenida de Canalejas, 48 :-: **CÓRDOBA**

**AUTOMÓVILES**  
**OAKLAND Y PONTIAC**  
**Garage Fernández**  
  
**JAÉN**

**Luis Segura**  
Librería y Papelería  
Alfonso XIII, 48      **CÓRDOBA**

**FIAT**  
**JULIO GRANDE**  
Avenida de Canalejas, 23.-**CÓRDOBA**

Gran almacén de muebles  
Objetos para regalos  
artículos de piel  
**JUAN MERELO AZAÑÓN**  
Depósito de plata meneses  
expendedoría oficial de explosivos  
Martínez Molina, 25-JAÉN

**BAQUERA, RUSCHE y MARTIN**  
Cosignatarios de buques  
\* \* \* \*  
Alfonso XIII, 28  
**MÁLAGA**

FARMACIA  
**CANTÓN**  
San Felipe, núm. 3  
**CÓRDOBA**

**PERITOS AGRÍCOLAS**  
Preparación para ingreso  
**ACADEMIA TORRES**  
García Lovera, 7  
**CÓRDOBA**

Ultramarinos finos  
y coloniales de  
**Francisco Casares Medina**  
Plaza de la Trinidad, 1  
**CÓRDOBA**

Exportación de cereales y garbanzos  
**MANUEL GONZÁLEZ ZAYAS**  
Molina Sánchez, 1      **CÓRDOBA**  
(Campo de la Merced)      Teléfono, 774

**HOTEL URBANO**  
Castelar, 18      **HUELVA**  
(Hay Garage)

Compañía D'Assurances Generales (109 años)  
Subdirector: **HERMENEGILDO PINTADO RUÍZ**  
Incendios, accidentes, etc.  
Eduardo Dato, 14      **CÓRDOBA**



**Francisco Cuadros Muñoz**  
Horno del Vidrio, 7.-**GRANADA**

Herrajes Artísticos, Lámparas, Faroles, Jardineras, Cerraduras, Rejas, Trabajos de todas clases y estilos.  
Cincelados, repujados, incrustaciones y forja

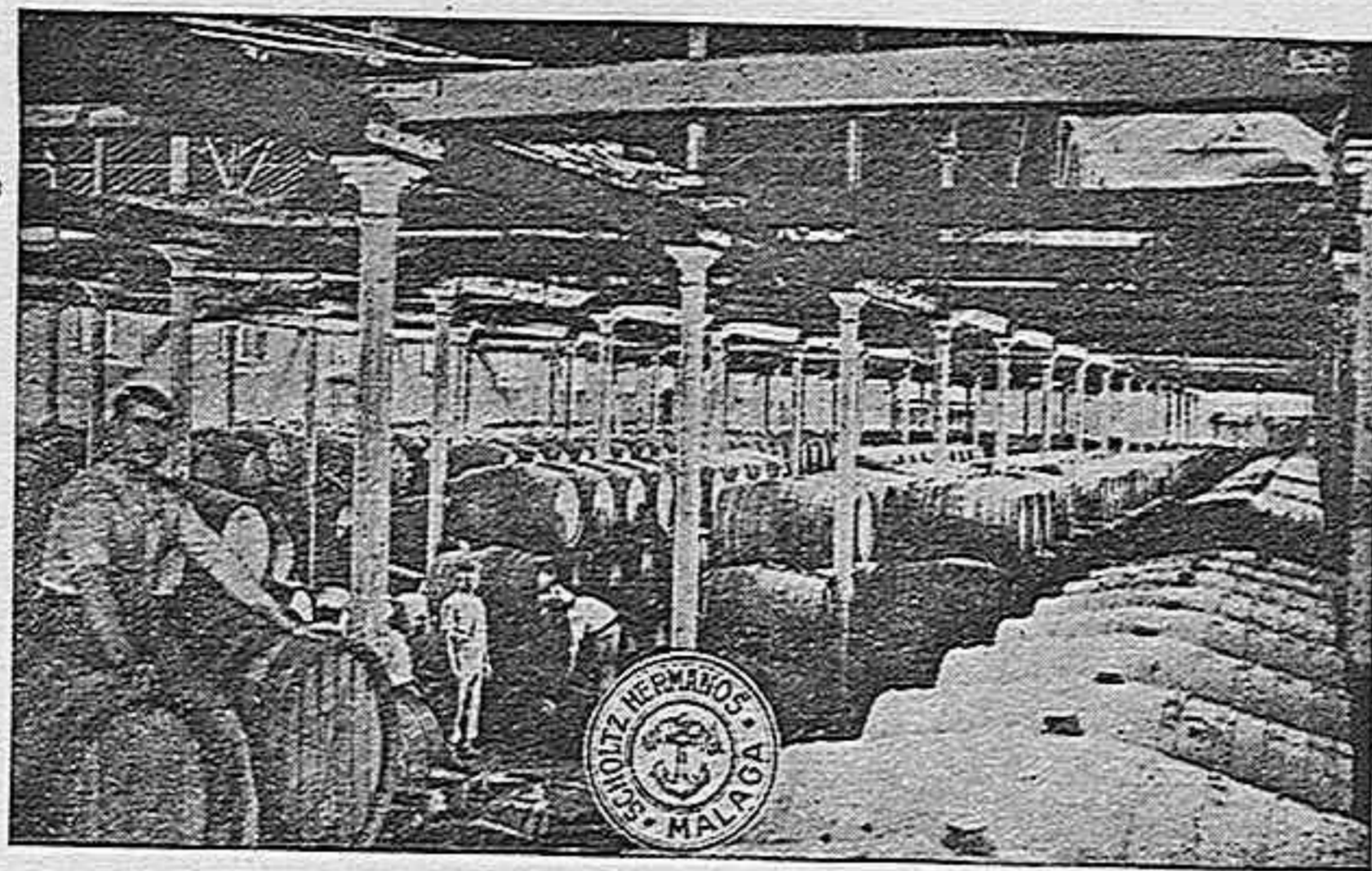


# SCHOLTZ HERMANOS

Casa fundada  
en el año 1807

## MÁLAGA

MEDALLA DE ORO, PARIS 1867  
MEDALLA DE ORO, PARIS 1878  
MEDALLA DE ORO, BURDEOS 1882  
MEDALLA DE ORO, BARCELONA 1888



Marca registrada en España e internacional en Berna.

VINOS GENEROSOS GENUINOS DE  
**MÁLAGA**

DULCE DE COLOR

LÁGRIMA MOSCATEL

PERO XIMEN BLANCO SECO

VINOS PARA LA SANTA MISA

Especialidad: Vinos Trasañejos Dulces y Secos desde 1780.

**HOTEL VICTORIA** - Agua corriente en todas las habitaciones. - **CORDOBA**

**NICOLÁS GUIRAO** TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJERO  
CALLE DE GONDOMAR  
CÓRDOBA

**HIJO SUCESOR DE ANTONIO COLINET**  
HOJALATERIA.-DEPÓSITOS PARA ACEITES

Avenida de Medina Azahara, 10

CÓRDOBA

## LA MUTUAL LATINA

Asociaciones Mútuas de Ahorro y Previsión de forma Tontina

CON EMPRESA «GESTORA DE LA MUTUAL LATINA»

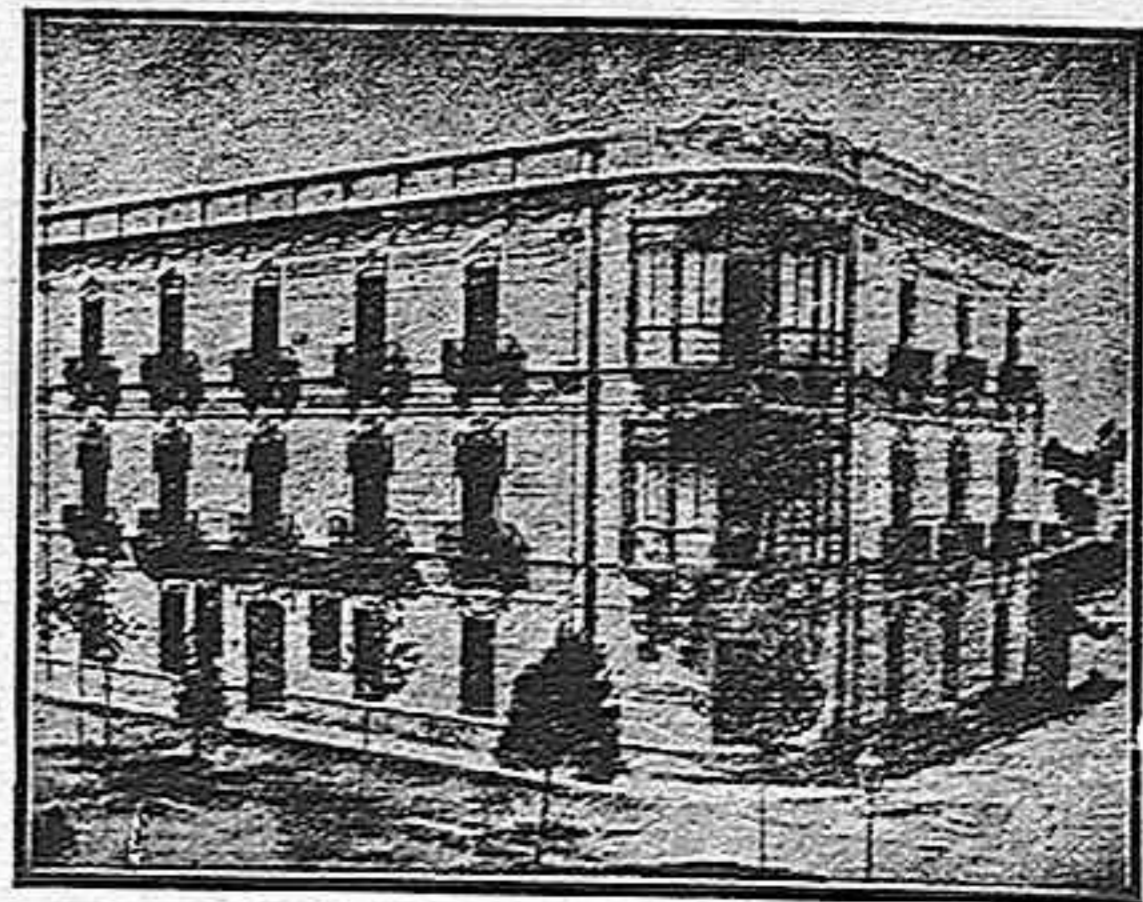
CAPITAL SUBSCRITO Y DESEMBOLSADO 50.000 PESETAS

**FIANZA DEPOSITADA 300.000 PESETAS**

Creación de capitales mediante entregas desde 2'50 pesetas al mes durante diez años

Funciona bajo la Inspección directa del Estado Español

Domicilio social: Gran Capitán, 25. - Córdoba





MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

## RAFAEL CABALLERO

Avenida de Canalejas núm. 1 (esquina Puerta Osario)

Azulejos, mosaicos, cementos, yesos, ladrillos sevillanos etc. etc.

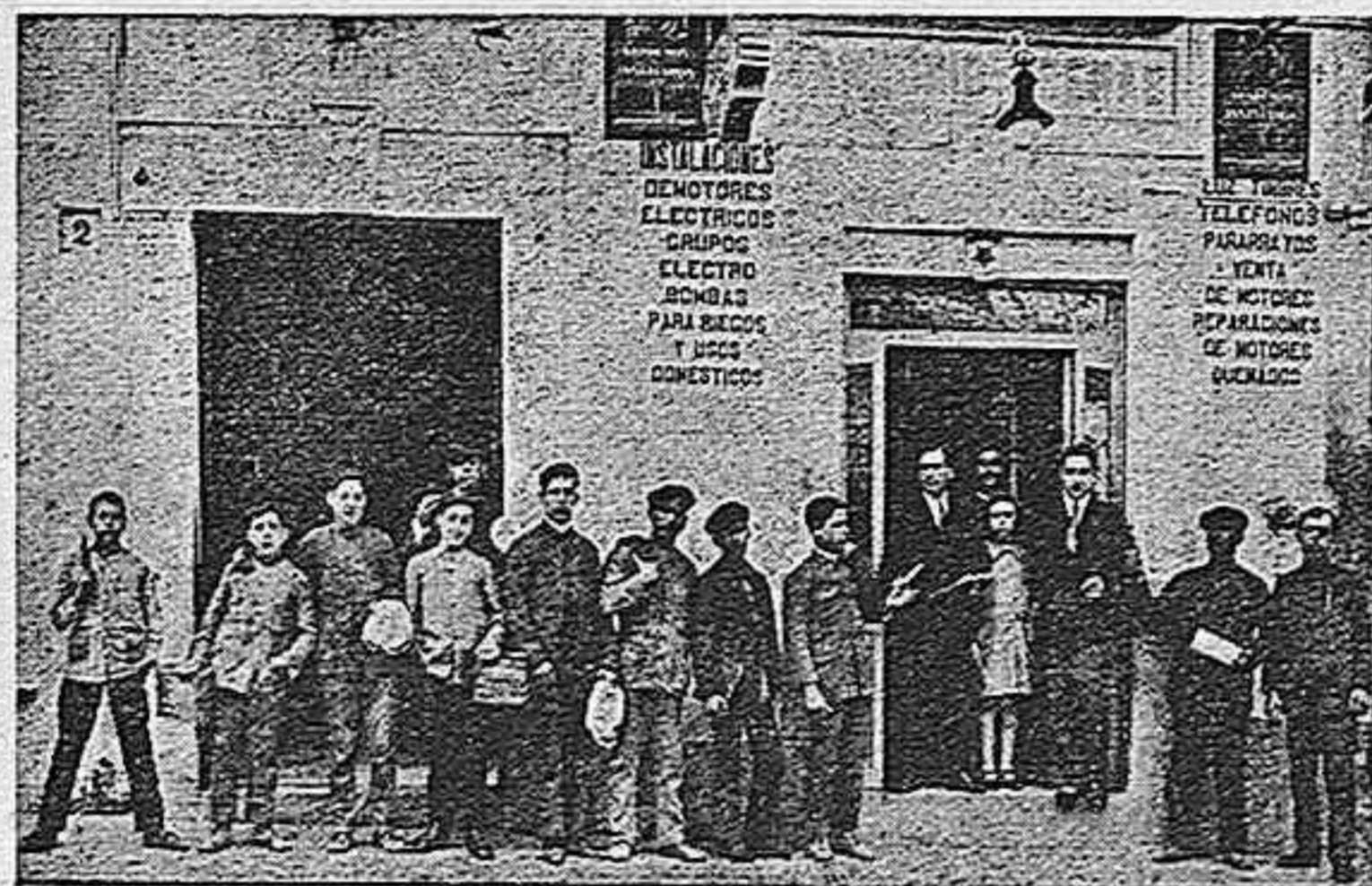
ALMACENES Y FÁBRICA en Pozoblanco - Calle Prisión 21 y 23

LA HOLANDESA

COMESTIBLES FINOS

## ABEL JIMÉNEZ CLARAMUT

Sevilla, 2-Teléfono 7-1-0.--Sucursal: Gran Capitán, 24 - Teléfono 1-6-2-7.--CÓRDOBA



## Antonio Trenas

MATERIAL ELÉCTRICO

Instalaciones de motores - Luz, Teléfonos, Timbres,  
Ventiladores y Pararrayos

Grupos Electro-bombas - Dinamos y Alternadores

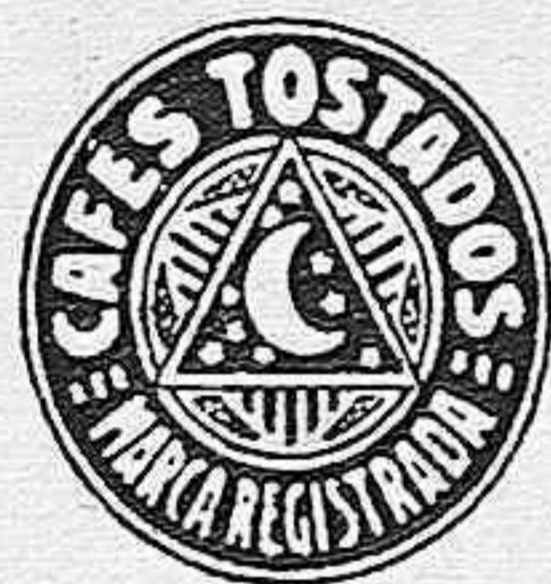
Cargas y arreglo de Baterías de Autos

Reparaciones de Motores quemados

García Lovera, 2

CÓRDOBA

Teléfono 404



## Cafés "Ruano"

(NOMBRE REGISTRADO)

## ENRIQUE DE LAS HERAS

Casa preferida por sus calidades. -- Especialidad en empaquetados

Plaza de España

Teléfono 617

CÓRDOBA

## Rafael Rodríguez Jaraba

FÁBRICA DE SOMMIERS

Teniente Carbonell, 10

Teléfono 1621

→ CÓRDOBA ←

## Córdoba y Compañía (S. en C.)

AZÚCARES Y CAFÉS

== CÓRDOBA ==





## Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, núm. 14, MADRID

SUCURSAL EN CÓRDOBA: Calle Claudio Marcelo

### CAJA DE AHORROS

INTERESES QUE SE ABONAN 3 POR 100 - LIBRETAS MÁXIMUN 5.000 PESETAS

Sucursales en España y Marruecos.-Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA CON UN INTERÉS ANUAL DE 2 1/2 POR 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

Un mes 3 por 100.—Tres meses. 3 1/2 por 100.—Seis meses. 4 por 100.—Un año. 4 1/4 por 100

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de CAJAS DE ALQUILER con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

## GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA

GRAN CONFORT - BAÑOS Y DUCHAS - OMNIBUS A TODOS LOS TRENES

### NUEVO BAR-RESTAURANT DE ESPAÑA Y FRANCIA

Propietario: FRANCISCO GONZALEZ

Gran Capitán, 4 y 6.

CÓRDOBA

## CAMISERIA ORTIZ

Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida.-Cuellos, puños y corbatas

ANTONIO ORTIZ NATERA-Calle Gondomar-CÓRDOBA

## HOTEL BRISTOL

— DE —

JOSÉ SIMÓN

Marqués de Larios, 5

MÁLAGA

ANÍS BOMBITA :: COÑAC GIMÉNEZ - (MARCAS REGISTRADAS)

COSECHERO DE ACEITES DE OLIVA

JUAN DE DIOS GIMÉNEZ

RUTE

(CÓRDOBA)



*Pedid siempre los Chocolates y Dulces*

# MATIAS LOPEZ

*Son los preferidos del público en general*

*Fábricas: MADRID - ESCORIAL*



**ALVEAR**  
Bodegas de Vinos y Almacén de Bebidas

Antonio del Pozo

Vinos finos de las Bodegas de Alvear, de Montilla.—Depósito de Vinos finos tintos y blancos de Rioja, Champang «Lumen» y Coñac «Faro» de las

«Bodegas Bilbainas», Coñac de «La Bodega» de Jerez; Vermouth: Anís «Jean», de Rute; Aguardiente, Ginebra, Ron y Licores de todas clases. Vinagre puro de uva.

Reloj. 1 - CORDOBA - Teléfono 100

Se sirve a domicilio y se factura a quien lo pida



INDUSTRIA ARTISTICA DE MÁRMOLES

**TALLERES GARCÍA**

Elaboración Mecánica.—Decoración en Mármoles. Grabados, Relieves.—Tapas para Muebles.—Sole-rías.—Escaleras y todo lo concerniente a dicho arte.

Campo Madre de Dios, 7 Dup.

**CORDOBA**

## MANUEL CARMONA VACA

(Sucesor de José Martín Magro)

ALMACÉN DE MERCERÍA, PAQUETERÍA Y GÉNEROS DE PUNTO

**EL CARRETE**

Siempre últimas novedades.—Precios sin competencia

Claudio Marcelo, 3 y 15-Córdoba



**La Unión y el Fénix Español**

Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 PESETAS

FUNDADA EN 1864

Subdirección para Córdoba y su provincia

Oficinas: Claudio Marcelo, 13.-CORDOBA

## PEDRO LÓPEZ É HIJOS

**BANQUEROS**

Representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos

— CORDOBA —



# ANDALUCIA

ÓRGANO REGIONAL DEL TURISMO

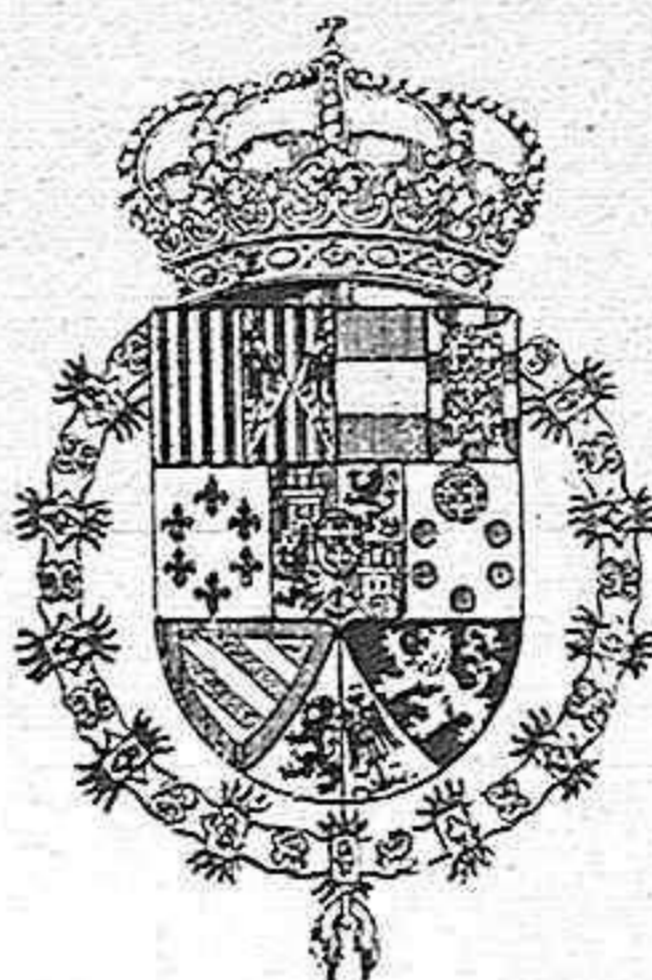
TENIENTE CARBONELL  
(ANTES VELÁZQUEZ) 2

CÓRDOBA  
TELÉFONO 544

Año 9.-N.º 98

Director: Antonio Sarazá y Murcia

Agosto 1928



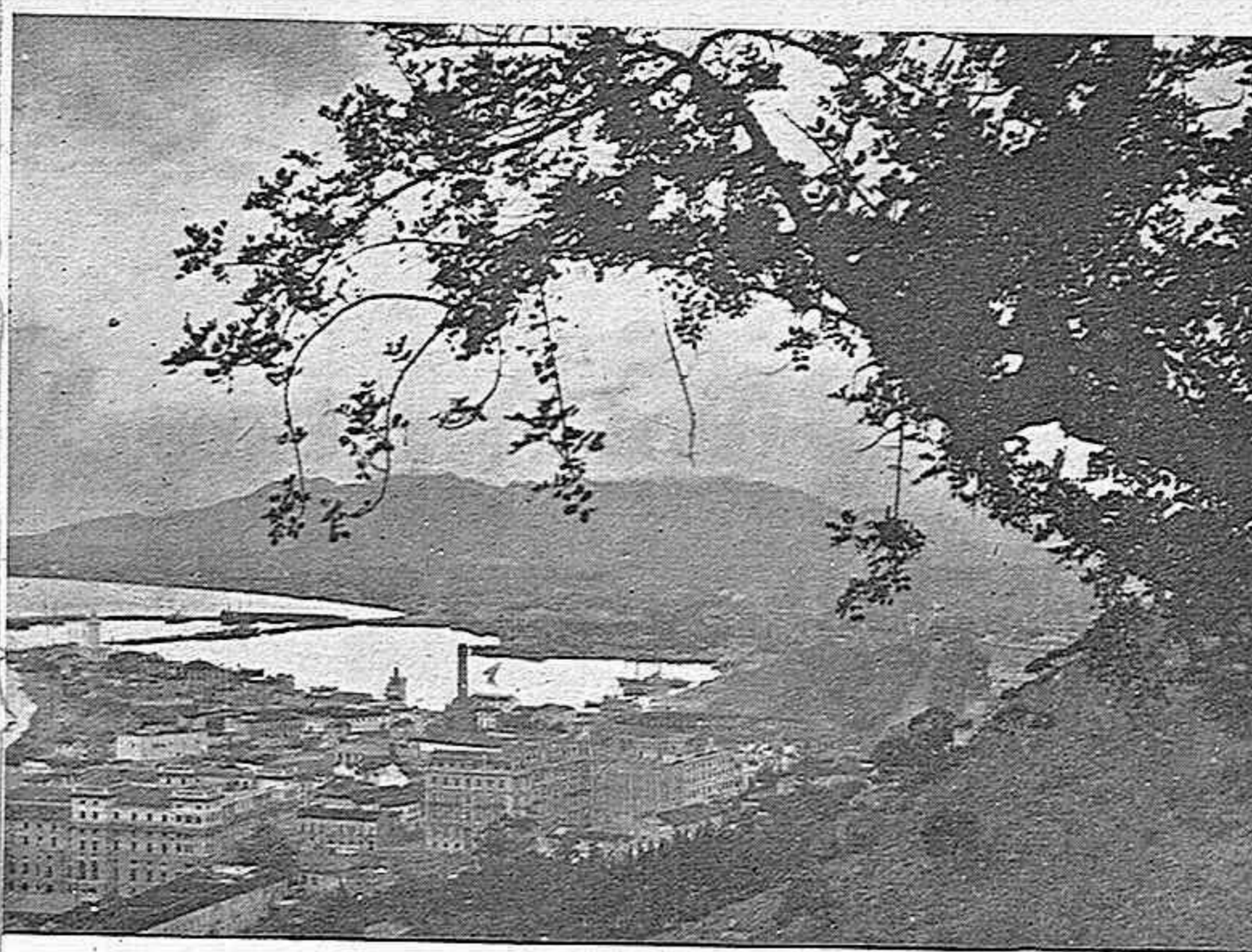
SUMARIO. - *Málaga*, por Julio Cejador. - *El paisaje malagueño*, por Ansamur. - *A punta de capote*, por Arturo Reyes. - *Damas españolas*. - *La Duquesa de la Victoria*. - *Lo que se impone*. - *Vivamos la realidad*, por M. Callejón Navas. - *Costumbres malagueñas*. - *El Copo*. - *La víspera de San Juan*, por Ramón A. Urbano. - *Mañanas de Andalucía*, por Narciso Díaz de Escovar. - *Málaga y Córdoba*. - *La colonia escolar de la ciudad sultana*, por Antonio Campos. - *La Rábida, santuario de la Raza*, por Julio Cejador y Frauca. - *La llegada a la Rábida*, por Pedro de Répide. - *España y sus hijas*, por Pascual Santacruz. - *El mantón de Manila*, por Salvador Rueda. - *Sección de noticias*. - *Anuncios*.  
Fotos: Herrero, Calle, Macías, Santos, Sarazá, Osuna y Garzón. -  
Fotograbado de Casares. - Portada: Málaga. - Vendedor de pescado



Tierra y alma española

# MÁLAGA

por Julio  
Cejador  
y Frauca



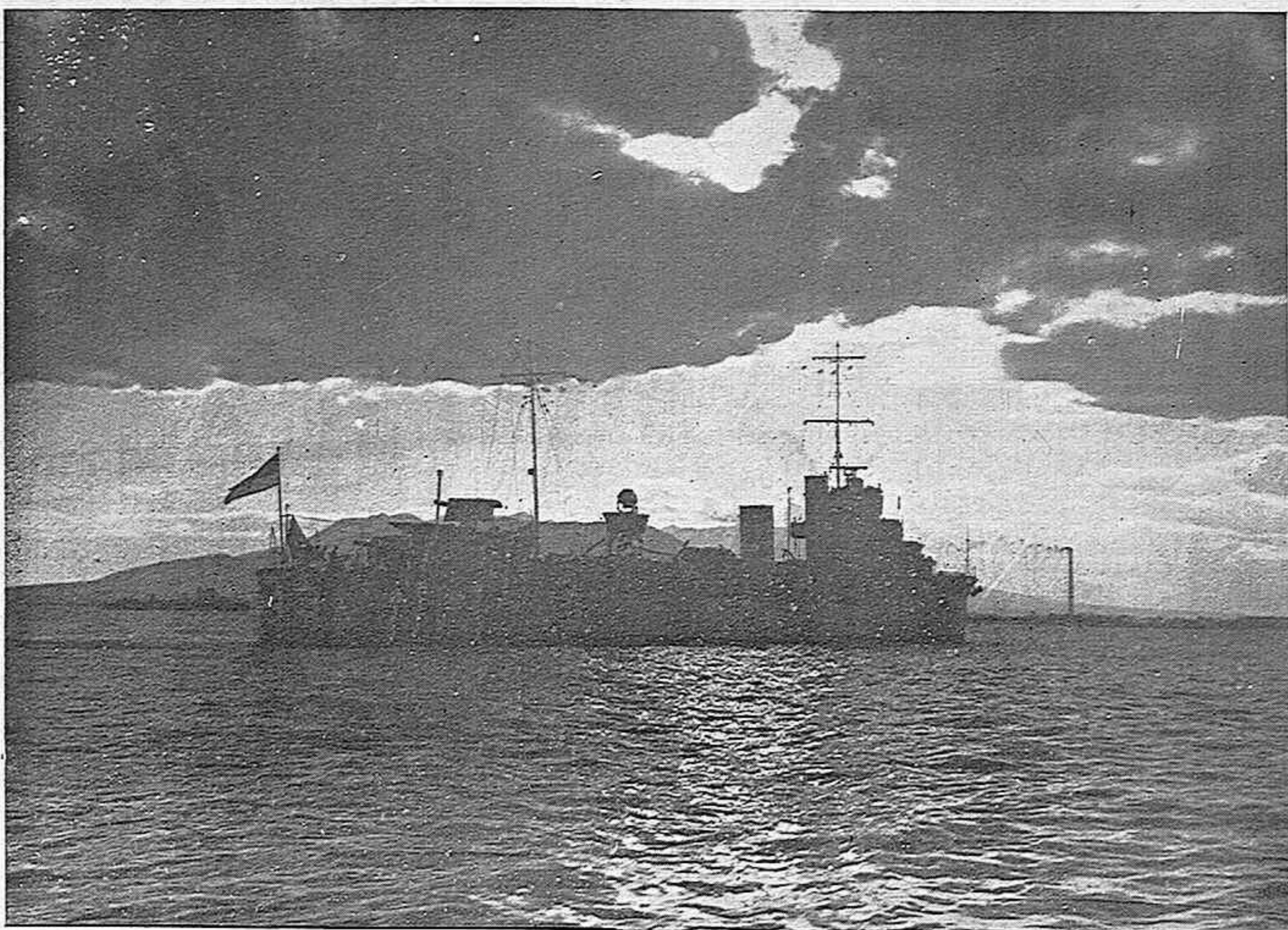
Málaga.-Vista desde el monte de Sancha

**T**IERRA de sol, cuyos ardores templea la vecindad del mar, clima delicioso, cielo límpido y transparente, perpetua primavera. Los fuertes soles y la fertilidad de la tierra producen las más peregrinas plantas tropicales y las frutas más sabrosas; plátanos, palmeras, naranjos, caña de azúcar, granados, membrilleros, limoneros, higueras, olivos, y en la parte montañosa, en la *Axarquía* y en los montes del *Colmenar*, las vides que dan los riquísimos vinos de Málaga. ¿Quién de vosotros no ha saboreado los moscateles de Málaga y los vinos de Málaga y las pasas de Málaga y los higos de Málaga? No tienen par ni semejante en el mundo. La industria malagueña prepara todos estos productos y el comercio los lleva a todas partes dentro y fuera de España. El nombre de Málaga, del fenicio *Malaca*, alude a la salazón del pescado que allí se hacía. Hoy como entonces el sabroso

y variadísimo pescado malagueño es abundantísimo. Son famosos sus boquerones y chanquetes.

Pintoresco tipo malagueño es el vendedor de pescado que recorre las calles contoneando el cuerpo con sus dos cenachos colgando de los hombros robustos y en mangas de camisa, cantando: «Boquerones apuraitos y blancos», «Sardinas pasala» (para asarlas). Los cantares y tonadas *malagueñas* tienen mucho de arábicas y no se dejan aprisionar en el pentágono. Son hondas expresiones del sentimiento, que se desgranán en gorgoritos inesperados, en gemidos endecheros, que se adelgazan a veces hasta reducirse a un hilo casi imperceptible de voz y que después va engrosando poco a poco hasta convertirse en cascada y raudal de notas, riquísimo y variadamente modulado. Son endechas sentidísimas del alma.





MÁLAGA.-PUESTA DE SOL

La literatura malagueña distínguese por la fuerza del colorido. Pintoresco fué antiguamente el barrio de los *Percheles*, al otro lado del riachuelo llamado Guadalmedina, donde se colgaban las perchas con los pescados, como lo fueron el *Potro de Córdoba* y el *Patio de los Naranjos* de Sevilla, lugares frecuentados por los pícaros. Las vistosas escenas malagueñas pintólas con gran propiedad y lenguaje rico del pueblo, Serafín Estébanez Calderón, por seudónimo *El Solitario*, en

su obra *Escenas andaluzas*, del siglo XIX. Con mayor frescura y color manejó el pincel literario, dejándonos brillantes cuadros de las costumbres y del alma malagueña, Arturo Reyes que vivió de 1864 a 1913. De Ronda fué Martínez Espinel, que divulgó la guitarra española de cinco cuerdas e inventó la décima llamada *espinela*. En linda prosa escribió además la novela picaresca *Vida del escudero Marcos de Obregón*, a la cual tanto debe el *Gil Blas*, obra del francés Lesage.





## EL PAISAJE MALAGUEÑO

por ANSAMUR

**M**ÁLAGA ofrece al turista los más curiosos y extraños contrastes. Al lado de la innata alegría de la capital, que a toda hora anda alegre y bulliciosa, gentil y espiritual, con el garbo de las juventudes, está la calma señorial rondeña y antequerana de rancias murallas y agrestes paisajes en los que la imaginación rememora las gestas gloriosas de nuestros antepasados contra los romanos, árabes y franceses. A la bulliciosa animación y movimiento de la urbe nos contrapone la sosegada placidez de Alhaurín o Cártama asomadas a su espléndida vega o la recortada silueta de Archidona y Alora que como faros gigantes mantienen viva y constante la fraternal convivencia con los pueblos que a su falda se asientan.

A la serena majestad de sus valles incomparables contrapone las ingentes moles de los Gaitanes y el Chorro o la maravilla del Torcal adueñándose de nuestros sentidos y cautivando nuestro espíritu por la infinita variedad y la suprema belleza de sus paisajes.

El paisaje malagueño es la escala cromática de todos los colores y es la síntesis del alma malagueña. Blando y suave, grave y rudo, mimoso y atrayente, seco y áspero, dulce y acariciador, fuerte y varonil, encierra todas las facetas del

iris y toda la gama de notas que su guitarra lanza al viento. Mucho se ha escrito sobre el paisaje andaluz, mas por mucho que se cante su belleza incomparable, nunca será lo suficiente para lograr imponerlo entre los que sin títulos

para ello figuran en las rutas del turismo universal. Necesita que se hable de ellos en toda ocasión propicia y que se divulguen hasta los últimos rincones del mundo como si constituyese algo de nuestra propia existencia, algo que nos da el carácter y la esencia de nuestra vida.

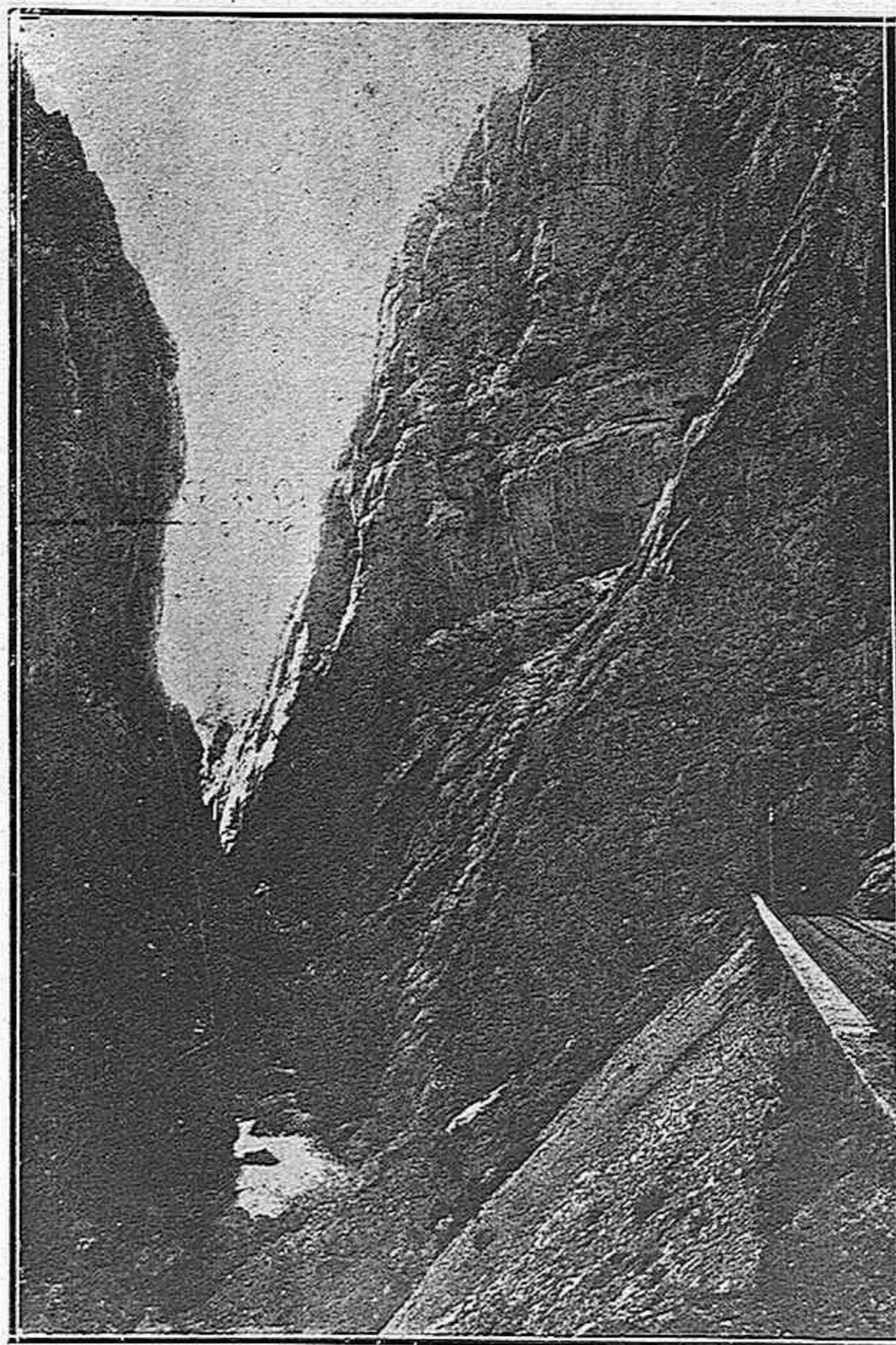
### Un recuerdo y una iniciativa

Málaga, la ciudad de invierno por excelencia debe y puede alcanzar la jerarquía que San Sebastián y Santander lograron durante la jornada estival.

¿Qué necesita para lograrlo? Durante las visitas de SS. MM. y Altezas a Málaga no escatimaron sus elogios para el clima y para los encantos de esta capital a la que honraron con su estancia en repetidas ocasiones. Este es el recuerdo.

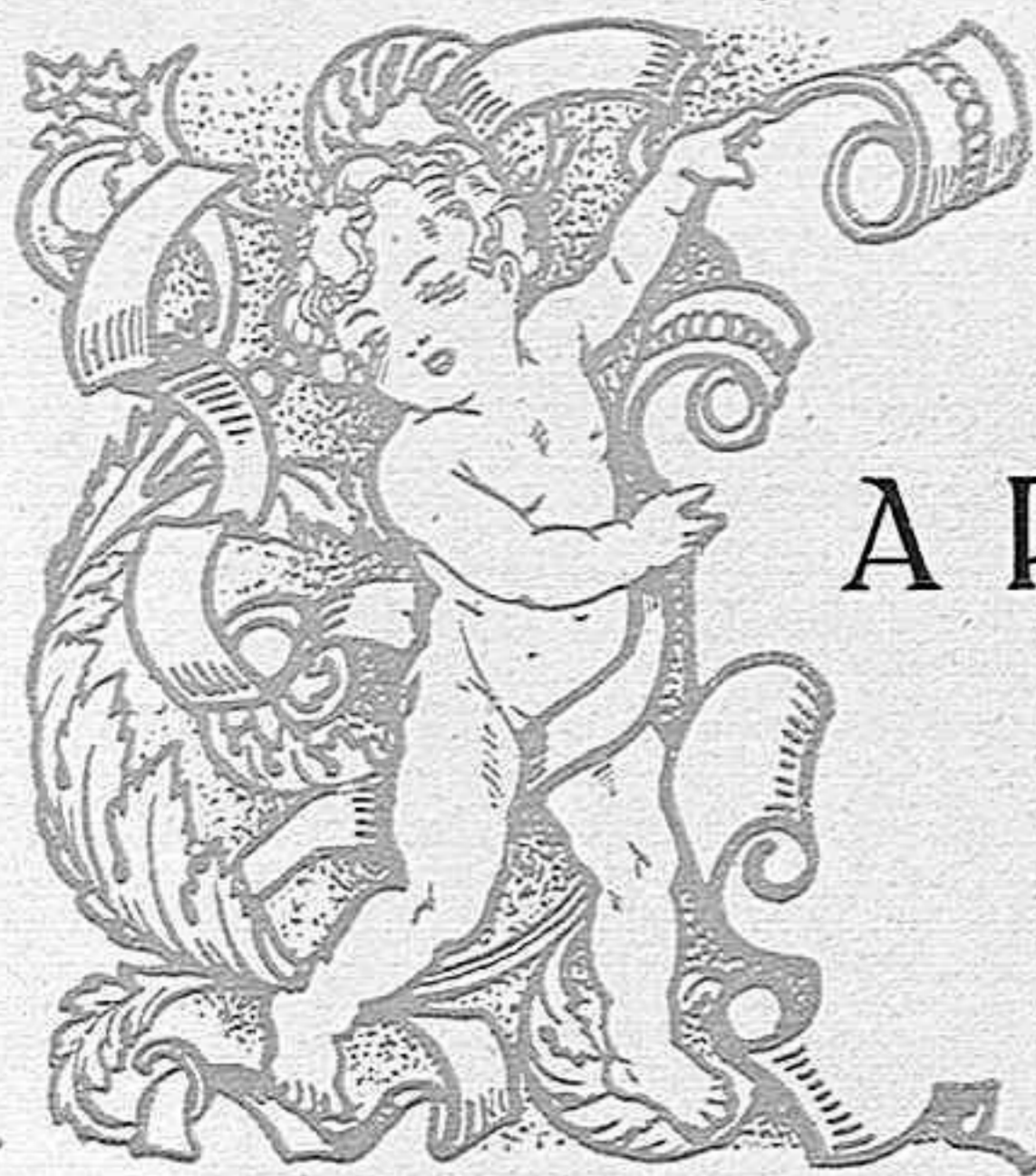
La iniciativa pudiera consistir en construir y ofrecer como residencia real un palacio emplazado en el bello paisaje de la costa malagueña. No hay para qué ensalzar los beneficios que Málaga recogería de este modesto sacrificio.

Ahí queda la idea que desearíamos no cayese en terreno estéril.



Las ingentes moles de los Gaitanes y el Chorro.....





# A PUNTA DE CAPOTE

por ARTURO REYES



MÁLAGA DESDE EL MAR



OMADRE, mu güenos días.

— ¡Josús y cuanto güeno por aquí! ¡Qué méritos habré jecho yo esta noche pasá pa tener este alegrón por la mañana!

— Pos no repique usté mucho, comadre, que entoa-  
vía puée ser que concluya usté por ponerme en mitá  
de *la del Rey*.

— Eso no lo jaría yo nunca, asín viniera usté a traer-  
me dos disjustos emparmaos.

— Un colirio es lo que yo vengo a traerle a usté, un  
colirio pa que vaya usté mejorando una miajita de los  
ojos.

— Pero qué empeño que tiée usté, comadre, en que  
yo estoy mal de la vista.

— Y tan mal como está usté; pero por mí no deje  
usté su jacienda, que no tengo yo priesa ninguna.

— Pos mire usté, si usté, me lo permite, yo voy a

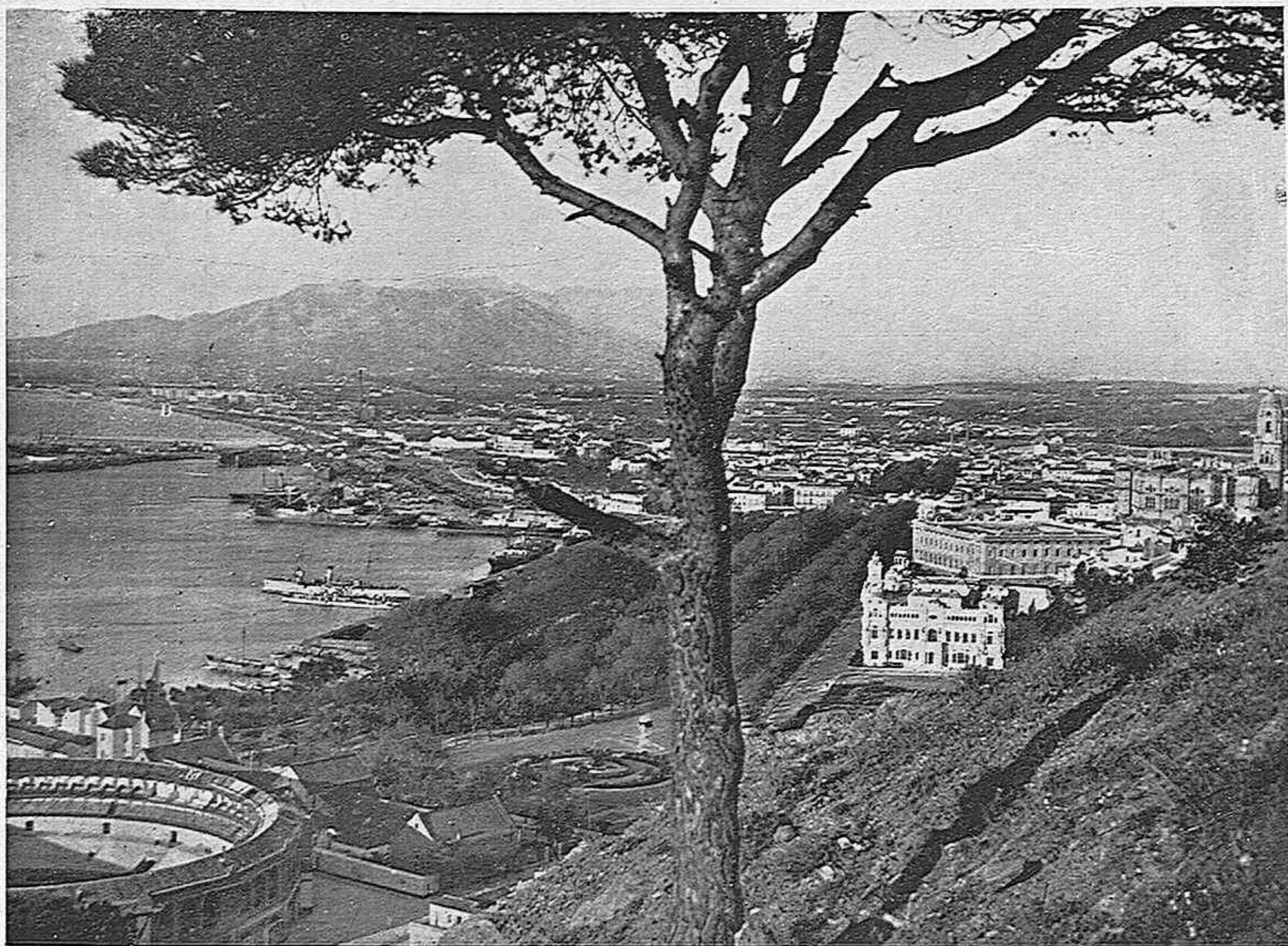
seguir planchando este camisón, porque, según parece,  
mi señor don Paco, fié hoy que vestirse de gala pa dir  
a ver a algún diputao a cortes.

— ¿A un diputao, verdá? No es mal diputao el que  
fiée que ver su caballero de usté; otro diputao como el  
que fié que ver el mío, porque el mío también hoy se  
ha vestío de tiros largos; como que me ha dao un so-  
foquín porque no tenía calcetines de colores.

— ¿Pero por qué ha de ser usté siempre tan mal  
pensá, comadre? ¿Por qué no ha de ser verdá que ten-  
gan que dir dambos a jacer esa visita?

— ¡Que por qué no ha de ser verdá! — exclamó in-  
corporándose como sacudida por un fleje de acero,  
Rosalía la *Chiripera* — porque no lo es, porque yo sé  
que no lo es... ¡A jacer una visita! ¡y tan visita! como  
que dambos tién que dir hoy a pender con dos ar-  
chiduquesas que acaban de llegar de Sivilla, dos *aspe-  
rones* más jaricos de roar que un mingo sobre un tapete.





*Como los ensueños, a modo de fantástica quimera, aparece a nuestros ojos la vista del Limonar, donde se concentra toda la policromía de un paisaje encantador.*

— Pero, comadre, ¿por qué se ha de creer usted siempre lo que la gente le dice o lo que a usted se le antoja?

— No, comadre, que esto lo sé yo de mugüen origen; que esto que le estoy yo diciendo a usted es el mismísimo Evangelio; que esto me lo ha dicho a mí la *Tapones*, la sobrina de la señá Antonia la del *Trabuco*.

— ¿Pero usted no sabe que esa *Tapones* el día que no indispona un matrimonio bien avenío, aquella noche le sientan mal los jureles?

— ¿Pero qué interés diba a tener la muchacha en venirme a mí con ese cuento?

— ¿Y qué interés tiéen en dar tinta los calamares? Vamos, comadre, déjese usted de tonterías; y sobre to, supongamos que sea verdá toíto eso que a usted le han dicho, vamos a ver, ¿qué es lo que usted consigue con enterarse de esas cosas?

— ¡Que qué consigo! ¡Pos ya verá usted lo que consigo! darles lo que no se esperan, y jacer que a dambos se les desenrice el pelo. ¿Que qué es lo que consigo?... Esmoñarla si se me viene a las manos. ¿Que qué consigo?... Si tendremos toas la sangre como usted, que lo que fié usted no es sangre, sino un medio de arvellana.

— Mire usted, comadre, yo tendrè u no tendrè la sangre de eso que usted dice; pero tenga usted la seguridad de que con ese genio que fiée usted no se consi-

que naíta de los hombres cuando los hombres son como lo son el de usted y el mío, pongo por caso.

— ¡Pero qué genio ni qué tiro que me peguen! ¿Pos es que quíee usted que me enterè yo de que mi hombre se va hoy con otra mujer de francachela y me quée yo tan tranquila abanicándome a la sombra de la parra?

— Pero si yo no digo naíta de eso; si lo que yo digo es que con pillar catorce berrenchines no consigue usted ná, y si está azul... tan azul y si nublao... tan nublao.

— Pero vamos a ver, comadre; vamos a ver; usted supóngase por un momento que sea verdá toíto lo que a mí me han dicho.

— Güeno, pos ya me lo he suponío.

— Y me lo dice usted tan fresca, ¿verdá, comadre?

— ¿Pero es que quíee usted que se lo diga firándome de los pelos?

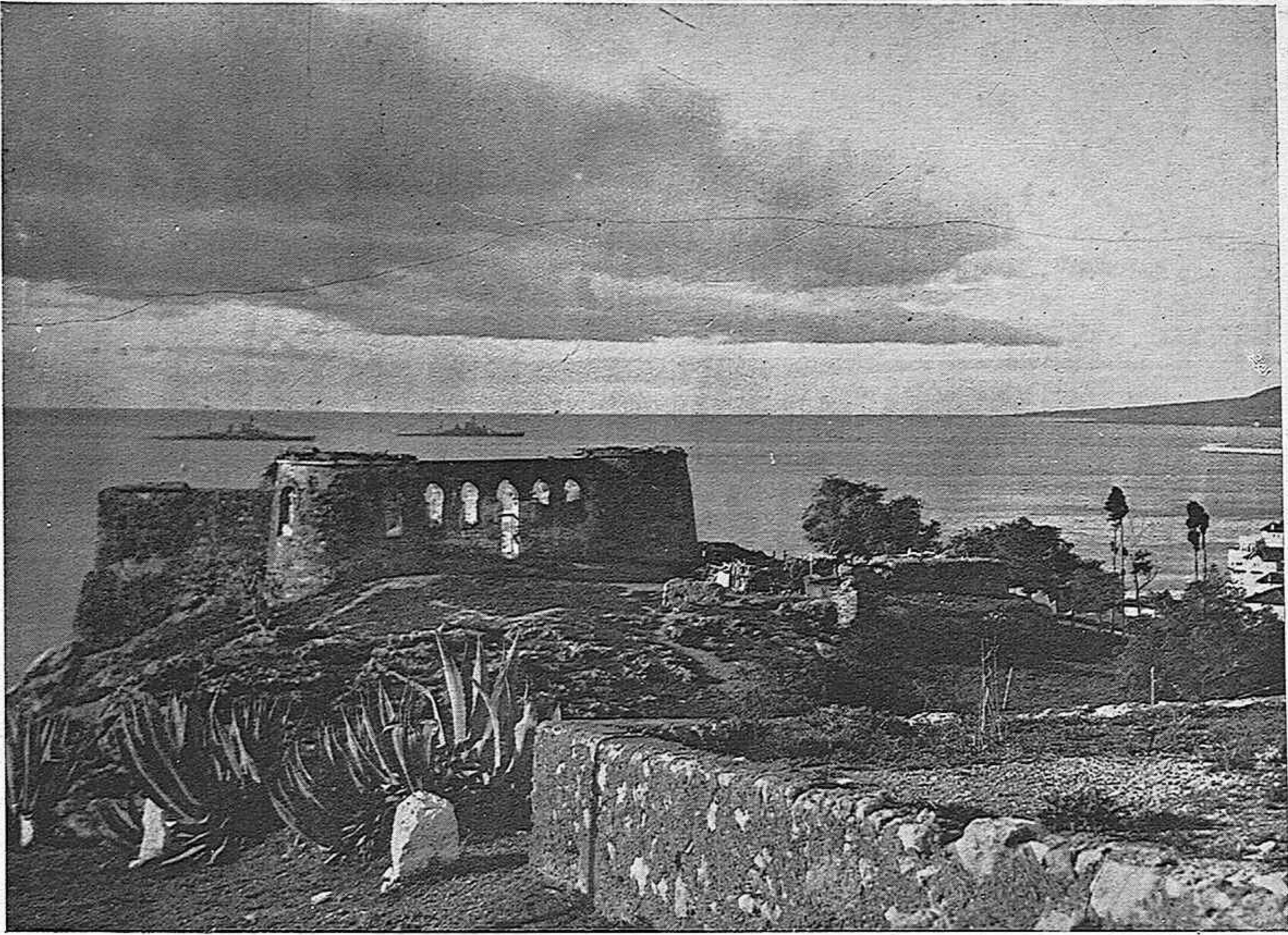
— ¿Y se queará usted tan *jolgachona* viendo usted a su hombre vestirse de limpio y sabiendo el por qué de querer llevar tan relimpia la pechera?

— *Jolgachona* no me quearé, pero tampoco me dará un síncope por tan repoquita cosa.

— Y antes de que se vaya a la calle, ¿qué es lo que hará usted con su hombre?

— ¿Yo? lo que yo haré será procurar que no se vaya, pero no dándole ningún pregón ni muchísimo menos, sino trabajando la partía como la debemos





Desde el castillo de Santa Catalina se muestra al turista toda la amalgama de perfecciones estéticas de que puede galardonearse la Perla del Mediterráneo.

trabajar las mujeres, dándole *coba* hasta que se le caiga la mitá del estucao.

- Llorando y gimiendo, ¿verdá?

- No, comadre, na de llorar ni de gemir, sino manejando el percal; y si no, vamos a ver; ¿usté no dice que mi Paco tiée que dir con su Pepe de usté hoy de juerga con esas dos señoronas que, según usté dice, han venío de Sevilla?

- ¡Sí, señora; pero lo que es el mío no cuente usté con que vaya!, ¡qué ha de ir el mío, comadre, qué ha de ir el mío!; como que pa dir el mío tendría que dejarme a mí colgá. como un cuadro en un tabique.

- ¿Y qué necesidá tiée usté de que la cuelguen a usté como si fuera usté mismamente una viñeta?

- Pos algo daría yo porque usté me explicara cómo podría yo conseguir que no se fuera sin armar una más soná que la degollación de San Juan Evangelista.

- Pero si eso es la mar de fácil, comadre. ¿Quiée usté ver cómo mi Paco, sin que yo le pía que se quee se quea sin dir a esa cita que usté dice?

- Eso tendría yo que verlo pa creerlo.

- Pos la cosa es la mar de sencilla; mi Paco ha quedao en venir a vestirse de limpio y a almorzar, a las doce en punto; asin es que, si usté quiere, se quea usté aquí y me ve manejar el trapo, a ver si

consigo yo que usté aprenda alguna vez a llevarse a su hombre a punta de capote, a donde a usté le dé la repotentísima gana.

- Pos de juro que sí, que quieo yo ver una cosa tan maravillosa.

- Pero con una condición; con la de que no hable usté una sola palabra de citas ni de celeras ni de naíta, y de que a tó lo que yo diga, diga usté que sí, como una jaquita sabia.

- Por descontaio, comadre, por descontaio; ya verá usté como no digo ni pío.

- Pos no hay más que hablar; ya verá usté como mi Paco no va hoy a ninguna parte con su comadre.

- Si usté consigue eso, comadre, si usté lo consigue... vamos, que le regalo yo a usté la mejor de mis tumbagas.

## II

Cuando Paco el *Mentirola* llegó a su casa, no pudo ocultar la poco grata impresión que le causara la presencia de su temible comadre, y

- Vaya - pensó - ya esta perra pachona se ha go-lió la chamusquina y ha venío a soliviantar a mi Dolores.

Esta, que se había alisado el cabello y puesto un vestido azul que embellecía su gentil figura y cuyo





*Desde el monte de Sancha se descubren los bellísimos rincones de los jardines malagueños, cuyas arboledas mece la acariciadora brisa del Mediterráneo.*

color contrastaba armónicamente con su pelo rubio y brillante, con el verde esmeralda de sus ojos y el blancor de su tez, recibió a su marido con la sonrisa en los labios, y

— Ya empezaba yo a temer que se te hubiera pasado la hora — le dijo cogiendo el sombrero que éste se acababa de quitar, y tras colocarlo en la percha, añadió con acento alegre y sonoro como el trinar de un pájaro:

— Ya fiés la ropa planchá, ¿sabes? asín es que cuando quieras te pues poner más pinturero que un loro.

— Es entoavía mu temprano — repúsole aquél, que no dejaba de mirar a hurtadillas a su comadre, a la que había saludado disimulando la desconfianza que en él hubo de despertar su inesperada presencia.

— ¿Y por qué no almuerzas antes de vestirte? — le preguntó Lola con acento acariciador.

— Porque no tengo entoavía ni chispa de ganas de abrir la boca.

— ¡Charrán! lo qué tú quiées es reservarte pa aluego — dijeron de modo fulminante los ojos de Rosalía.

— ¿Quiées que te haga antes un refresco? — le preguntó con voz mimosa Dolores.

— Pos mia tú, no me caería eso mal, porque la verdá es que aquí aonde me ves estoy más achicharrao que el cisco.

— Ya se encargarán de desachicharrarte — dijeron elocuente y maliciosos los ojos de Rosalía.

Dolores se apresuró a complacer a su marido, y momentos después sus manos pequeñas, limpias y sonrosadas, ofrecían en reluciente vaso el refresco ofrecido al jacarandoso perchelero.

— Vaya si está esto superior, pero que superior; como que está preparao por esas manitas que cuasi son dos panales — dijo Paco después de dar fin a la fresca limonada.

— ¡Granuja! — murmuró mentalmente la comadre, a la vez que se mordía los purpurinos labios con una sarta de dientes que eran perlas orientales.

— ¿Y por qué no te quitas la chaqueta y te echas en la cama un ratillo? a bien que la comadre es de confianza.

— Hasta cierto punto — dijo ésta mirando con expresión zumbona a Dolores.

Sonrió Paco, y

— No me echo, porque si cojo el sueño no va a haber quien me despierte — dijo con acento jovial y siempre disimulando la zozobra que sentía.

— Yo te llamaré a la hora que tú quieras.

— ¡No, no me echo!

Se sentó Lola frente a frente a su marido, y

— ¿A que no sabes tú quién ha estao aquí esta mañana? — le preguntó.

¿Quién, mi hermana Currita?





*Las gloriosas murallas de Gibralfaro, último baluarte del heroísmo del Zegri y sus tieros gomeles.*

- No señó, mi prima Remedios, que vino a con-  
viarme a un paseo.

- ¿Y tú, qué le dijiste?

- ¿Y qué le diba yo a decir?

Que yo soy una *faluga*  
que tiene su timonel,  
y que soy barquito a pique  
cuando navego sin él.

Contempló Paco con expresión efusiva a su con-  
sorte y

- ¿Por aonde se diba a dar ese paseo? - le pre-  
guntó.

- Creo que pensaban dir por el *Arroyo de los*  
*Angeles*.

- ¡Diendo tú, tenía que ser por ahí! ¿Y por qué  
no le dijiste que bueno?

- Por si a tí no te gustaba que fuera, porque, se-  
gún me dijo mi prima, también va a dir con ella Ro-  
sarito la *Tulipana*.

Se acordó Paco de que el novio de la *Tulipana*  
había sido, un día no muy lejano, pretendiente de su  
mujer, y mirando a ésta con expresión agradecida.

- Eso no le hace; - le repuso - aonde quiera que  
tú vayas y con quien quiera que sea, van siempre  
bien los ojos en que me miro.

- ¡Granuja! - repitió siempre de modo mental  
Rosalía, abanicándose como si estuviese empeñada

en romper el varillaje del abanico.

- No, es que no era de mi gusto ir - dijo Lola - y  
sobre tó, que si tú concluyeras temprano y pudieras  
venir y quisieras, te peiría yo que me llevaras a dar  
contigo un paseo.

- Pero, mujer - exclamó poniéndose grave Pa-  
co - ya sabes tú que tengo que dir a ver a un amigo,  
a uno al que ni mi compadre ni yo hemos visto des-  
de hace una pila de años.

- ¿Ha estao, quizás, en el Paraguay? - le pre-  
guntó con acento irónico, no pudiendo contenerse,  
Rosalía.

Contempló Paco a su comadre con aire inquie-  
to, y

- No, no señora - le repuso con cándida expre-  
sión - aonde ha estao muchísimo tiempo ha sío en  
las minas de Linares.

- ¡Ah, ya!

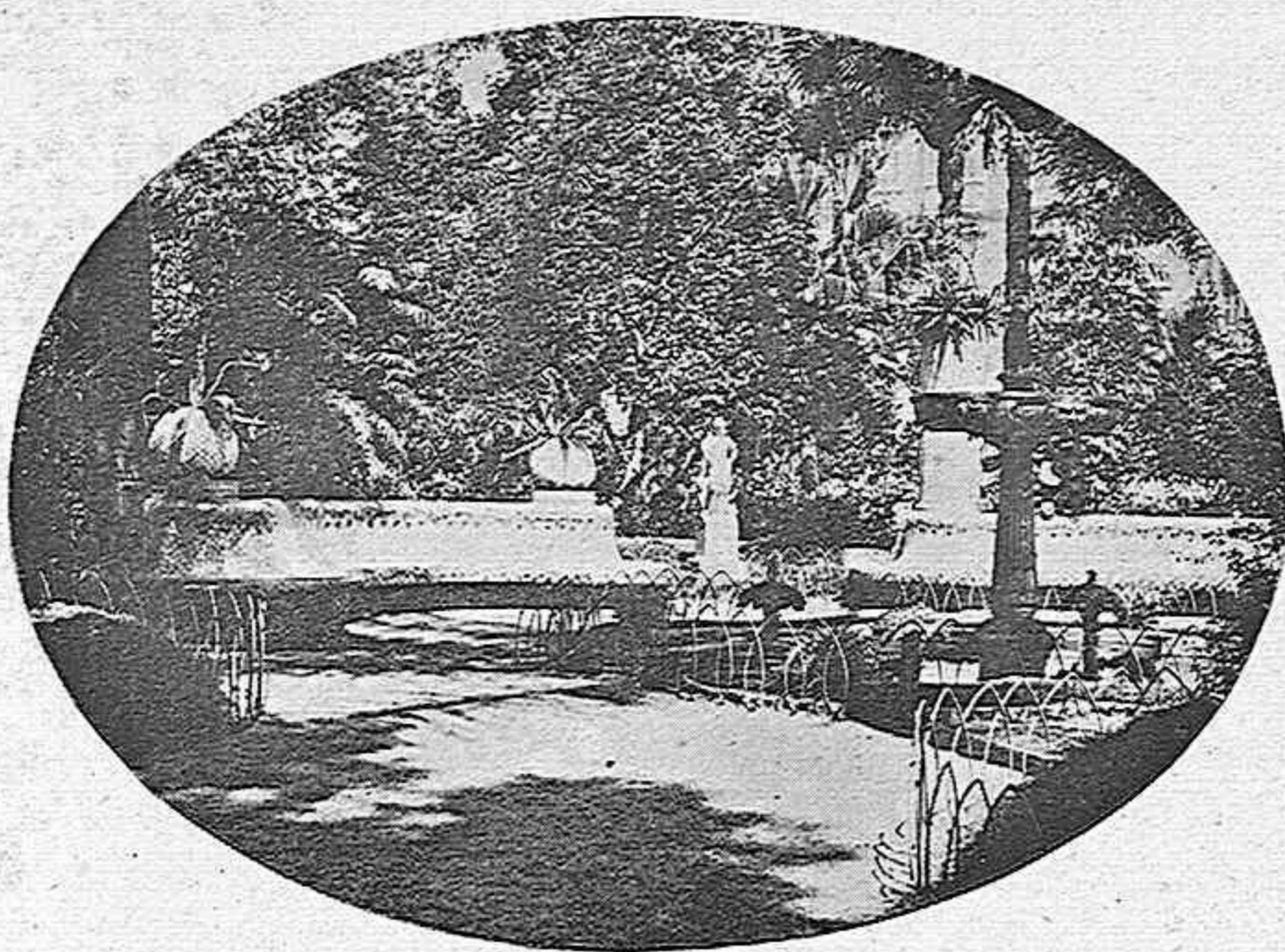
- Güeno, pos no te preocupes por lo del paseo -  
dijo Dolores, y después dirigiéndose a su comadre  
añadió:

- Pos ya no me mande usté el mantó, comadre,  
porque ya no lo necesito.

- Güeno - no se lo mandaré a usté - le repuso  
aquella, que seguía haciéndose aire cada vez con  
mayor ahinco.

- ¿Pero es que le habías pedío tú el mantón em-  
prestao a la comadre?





Málaga.—Un rincón del Parque

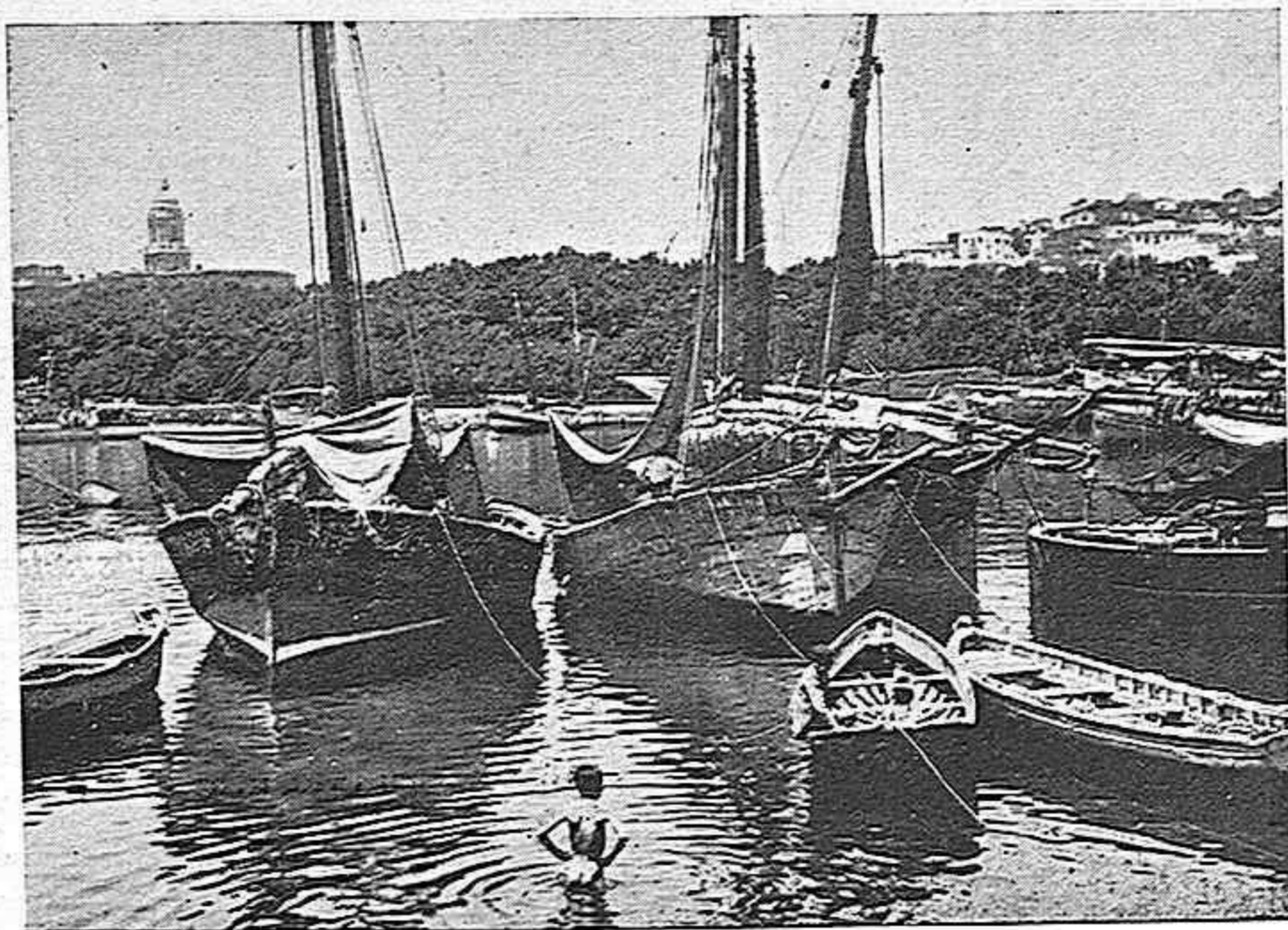
—Sí, porque es que...- dijo Lola sonriendo- había pensao una cosa, y era que, aprovechando que tú estarías de firos largos, antes de dar el paseo, nos fuésemos a la fotografía y nos hiciéramos juntos un retrato. Mira como yo quisiera que nos lo hiciéramos: yo, pongo por caso, con el mantón de Manila de la comadre terciado y un puñado de claveles en el pecho y otro puñado de claveles en la cabeza; el vestío de raso y la caena de oro, en fin, con toíto lo del escaparate, sentá en una silla y tocando la guitarra, y tú de pie a la verita mía, con el sombrero firao hacia atrás y mirándome como cuando... vamos, ya sabes tú como yo quiero decirte.

—Vamos, comadre, que me parece a mí que yo voy a tener que dirme de esta casa ahora mismito.

—No sea usted mal pensá, —exclamó Paco riendo— que no hay por qué soliviantarse— y después, dirigiéndose a su mujer, la preguntó:

—¿Y tú sabes los *parneses* que cuesta hacerse el retrato que tú quieres, y que yo estoy más arriao que una vela?

—Es que yo tengo la mar de dinerito guardao —dijo maliciosamente Dolores; y dirigiéndose hacia la cómoda, sacó de uno de sus cajones una alcancía que agitó haciendo sonar su contenido.



Detalle del Puerto

—¡Ah, pícara! —exclamó Paco— ¿conque esas tenemos; conque voy a tener que dormir con el chaleco debajo de la almohada?

—Y si no fuera por eso, ¿con qué te diba yo a haber mercao lo que yo a tí te hē mercao?

—¿Y qué ha sío lo que a mí me has mercao?

—Pos una corbata azul y otra granate que quitan toítas las tapaeras del sentío; pero esas no las ves hasta pasao mañana que es tu día y cumpleaños de... de...

—Pos es verdá, que pasao mañana es cumpleaños de nuestro casamiento, chiquilla; cinco años.

—Pos mira tú lo que son las cosas; a mí me han pareció esos cinco años cinco merengues de fresa... ¿pero qué estás tú haciendo, chiquillo?

—Pos ya lo ves, quitándome la chaqueta.

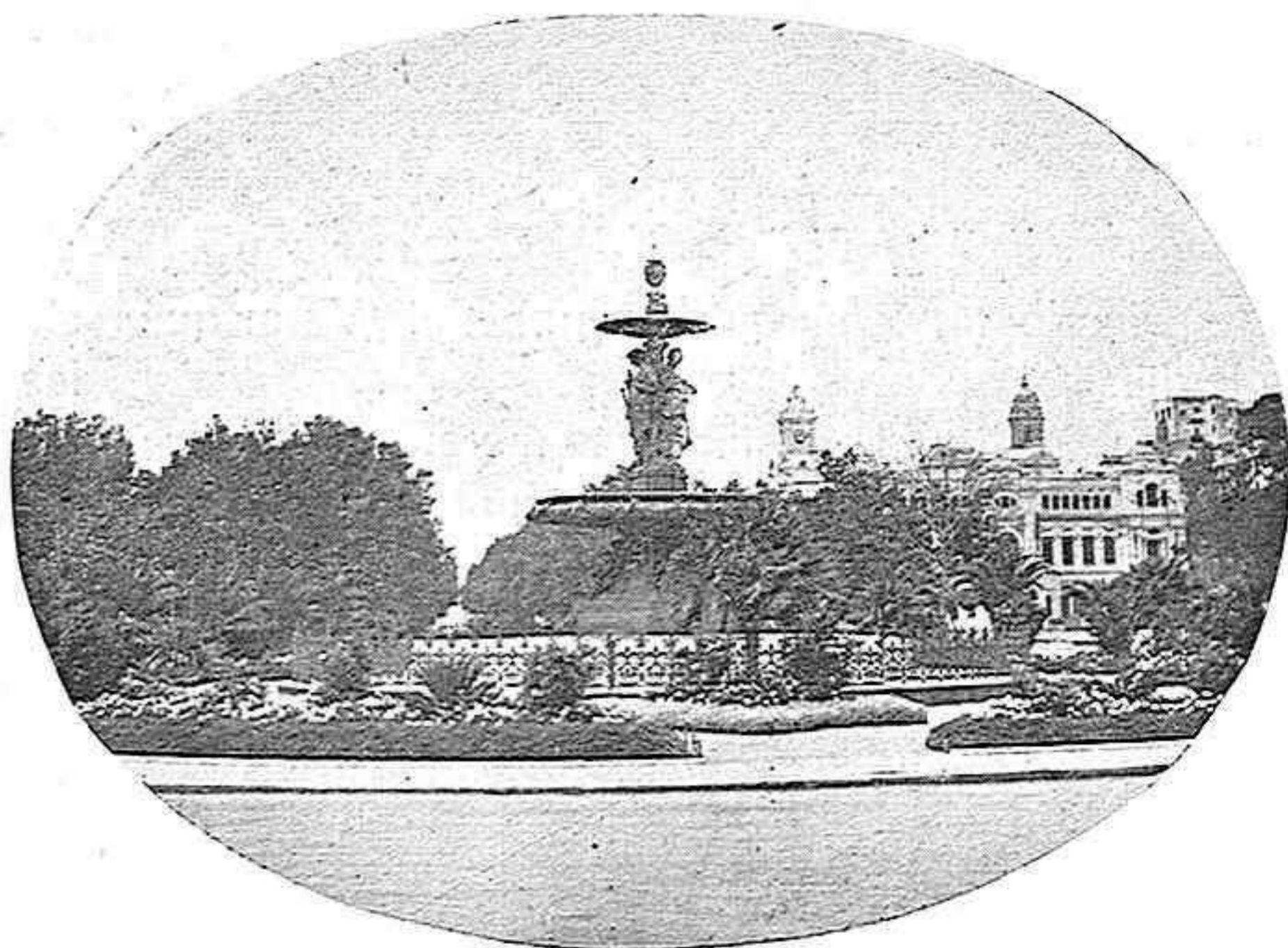
—¿Pero es que te vas a echar por fin en la cama?

—Sí, digo, si es que me lo permite la comadre.

—¡Por mí! con tal que no sea más que eso...

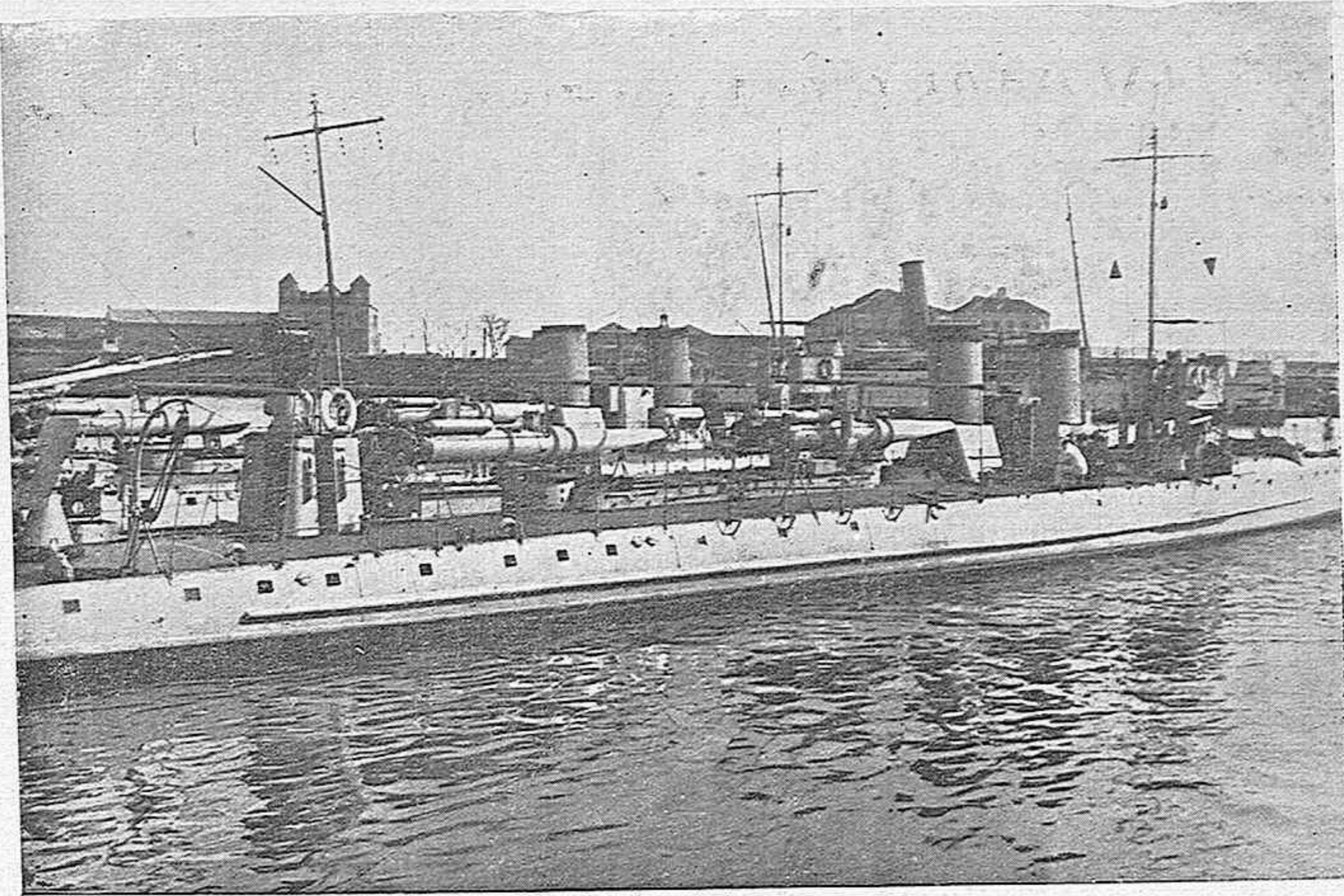
—¿Y a qué hora te llamo si te queáras dormío?—preguntó Lola a su hombre al par que doblaba cuidadosamente la chaqueta.

—Pos mira, yo estoy citao con el comadre a la una... pero... pero...



La Fuente del Parque





LOS TORPEDEROS 11 Y 13 DE ESTACIÓN EN MÁLAGA, DAN UNA NOTA BÉLICA A LA ANTIGUA DÁRSENA

—¿Pero qué?

Se pintó la incertidumbre en el semblante varonil del *Mentirola* y tras algunos momentos de vacilación exclamó con acento decidido:

—Pos mira tú, lo que yo estoy pensando es que a ese amigo bien podemos visitarlo otro día cualquiera, y como la comadre verá dentro de un rato al compadre...

—No, eso no, qué disparate; otro día que tú no tengas que hacer, me llevarás de paseo y nos haremos el retrato... por más que hace hoy un día tan resuperió; pero en fin, antes son tus gustos que los míos.

—No, mira, yo ahora me echo un ratillo, y si cojo el sueño, tú fan y mientras te jateas, y a eso de las tres me llamas.

—Pero mira, que si eso te contraría...

—No, mujer, no me contraría—dijo Paco; y después, dirigiéndose a su comadre, continuó:

—Y usted, comadre, me hará usted el favor de disculparme con el compadre, ¿verdad?

—Ya lo creo—dijo Rosalía poniendo una mirada de asombro en Dolores, que la miraba con expresión de orgullo y como diciéndole en el idioma de luz de sus ojos verdes que fulgían luminosos y triunfales:

—¿Lo ve usted, comadre; usted ve cómo a los hombres no hay más sino que saber manejarlos, y cómo esas dos archiduquesas sevillanas se van a quear hoy sin ver a mi Paco el *Mentirola*?



MARCA REGISTRADA

Triunfan siempre los cafés tostados marca  
**“MIS NIETOS”**

Su fino paladar y delicioso aroma darán a Vd. la sensación de un producto que no tiene rival.

MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA DE GRAN PREMIO EN LA

Exposición de Productos alimenticios en Madrid - Diciembre de 1927

**Juan Herrera Cabanillas**

IMPORTADOR DE CAFÉS

Peñarroya - Pueblonuevo



# LO QUE SE IMPONE VIVAMOS LA REALIDAD

POR M. CALLEJÓN NAVAS



ON lento pero seguro paso, va Málaga avanzando por el camino de su engrandecimiento hacia su «punto de destino». Para la noble ciudad de los rasgos patrióticos, de las efemérides liberales y de las mujeres bonitas —, que decía el clásico cantar entonado por Juan Breva —, no hay otro porvenir que el turismo, mediante la explotación de su clima. Pretender desviar esa aspiración, equivale a malograr su porvenir; y retardar la fecha en que ese ideal cristalice, es causarla un perjuicio innecesario. Málaga no tiene «otro mañana», y los que, a pretexto de hacer las cosas en grande o de hacerlas de una sola vez, dilatan el momento de convertirla en Estación de Invierno, inconscientemente y extremando su amor a ella — ¡hay cariños que matan! — la están proporcionando un daño con idéntico fundamento que el que suelen alegar los fogosos y apasionados amantes, protagonistas «echeagarayescos», cuando atentan a la vida del ídolo de su amor: ¡«la maté porque la quería mucho»!

Hay exaltados que quieren convertir a la vieja matrona árabe en la Meca del turismo mundial por el procedimiento expeditivo y sólo al alcance de la Omnipotencia divina de «hágase la luz, y la luz fué hecha». En cambio, otros, pretenden llevar a la práctica ese mismo propósito operando el milagro de un resurgimiento absoluto, completo, sin faltarle a la obra el más ínfimo detalle. Y entre unos y otros agítanse los ponderados, los espíritus equilibrados — en cuya compañía vamos — partidarios de «andando a un tiempo y pensando». Nada de improvisa-

ciones, pero tampoco nada del... antiguo régimen.

Creemos que una de las opiniones más centradas y ecuanímes, y también de las más autorizadas, es la emitida por una altísima personalidad que nos honra con sus asíduas visitas: mucha luz, mucha higiene, muchas flores. ¡Magnífico programa!

Hagamos — y en eso sí metemos «bulla» — las grandes reformas; instalemos, emplazándolos en lugares adecuados, campos de «sport»; variemos el panorama de Gibralfaro; eduquemos al pueblo inculcándole el verdadero sentido del civismo mundial, llamémosle así; ultimemos los proyectos en marcha, tales como la unión de la Alameda con el Parque, el puente de Alfonso XIII — un puente «retardatario» — y... ¡pare usted la jaca, amigo! Lo demás vendrá por añadidura, con el tiempo, las iniciativas y el dinero. ¡El dinero! He ahí un factor en el que no paran mientes los repentistas, los nerviosos, los partidarios del «vuelo rápido».

¡Ah! Y tengamos en cuenta, también, un otro elemento, no menos imprescindible, que se lleva mucho a flor de labios, y que se llama amor a la patria chica. Amor sin exaltaciones ni extremismos, pero que se traduzca en realidades. Porque, a lo mejor, toda esa alharaca es puro platonismo, sin otra efectividad que pláticas de café.

A la «hora de la verdad», los capitalistas malagueños se van a veranear a otras latitudes.

¡Y aquí están, sonriendo sarcásticamente, como bocazas desdentadas, los solares por expropiaciones, esperando la llegada de una caravana de turistas extranjeros que se alce con ellos!

Caminemos con lento, pero seguro paso....

## MAÑANAS DE ANDALUCÍA

Tiende Mayo su alfombra de colores  
sobre los campos de la Patria mía,  
bordando, con espléndida maestría,  
tapiz inmenso de fragantes flores.

Las brisas esparciendo sus rumores  
besan las hojas en la selva umbría  
y acompañan la mágica armonía  
de los coros de pájaros cantores.

Verde la cumbre está, verde la huerta  
y segando la mies cantan el labriego  
que ve cumplirse su esperanza incierta;

Turbado queda el natural sosiego,  
es la tierra andaluza que despierta  
al beso ardiente de su sol de fuego!

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR



## El Copo - La Víspera de San Juan

por RAMÓN A. URBANO



Sacando el copo.



HERMOSA playa, donde ya luce la miserable ca-  
baña del pescador, o el techado de cañas y  
juncias que el amador pobre hiciera a sus barcas  
para guardarlas de los rayos del astro-emperador, es  
el sitio donde las escenas que a referir voy acontecen.

El mar agítase tranquilamente; los espumosos  
encajes de sus olas vienen a ornamentar la playa y  
tal vez a besar las plantas desnudas de la sencilla  
hija del pescador, que descuidadamente baña sus  
pies, porque mientras más se aproxima a las olas  
más facilidades espera de distinguir la lancha donde  
su padre va.

Y con efecto, allá en lejanos límites, próximo a  
una cinta más azul que el resto del mediterráneo, de  
una faja que se extiende horizontal sin visible tér-  
mino, distínguese un punto negro, breve, pero con  
apariencias de barca armada de velamen blanco, co-  
mo las gaviotas que fueron y tornan, que ascienden y  
bajan, tomando por lecho las muelles ondas del lí-  
quido elemento.

Por fin vuelve la frágil embarcación, que fué para  
extender las redes en las aguas, trayendo a tierra los  
cabos de donde han de tirar los curtidos hombres  
del copo.

Dos son las cuerdas que en tierra se ven; ambas  
surjen de las aguas.

A cada banda acuden muchos pescadores, para  
tirar y hacer que, cuanto antes, la red entre en la  
arena.

Los hombres, descalzos, con el calzón hasta la

rodilla, en chaleco, con faja, gorra o sombrero re-  
dondo y burdo camión, enlazan la *tralla* al cabo.

Es la tralla un trozo de corcho, cortado en circun-  
ferencia, por medio del cual pasa un pedazo de  
cuerda anudado por su extremidad inferior, para que  
sostenga el corcho. La punta de la soga forma un  
enorme ojal, donde el *jabegote* (que así se llama el  
que tira) introduce la ruda diestra.

Uno detrás de otro, los pescadores van *jalando*  
de la *beta*, a medida que hunden en la arena los pies,  
merced a los esfuerzos. Cuando llegan al término  
donde un muchacho de cabellos negros y blondos  
recoge la cuerda, formándola rollos, los jabegotes  
corren y llegando cerca de las olas, arrojan la tralla  
contra la cuerda que sale del agua, logrando así que  
el corcho se abraza a la *beta*. Tiran de la tralla y así  
van sacando cuerda y cuerda.

Por fin aparecen las *levas*. Son estas, pellejos de  
cabras, henchidos de aire y adheridos a las cuerdas  
del copo, de modo que por su especial disposición,  
vienen flotando sobre las aguas. Muchas han de apa-  
recer antes que la red se aproxime a la orilla.

Mas... ¡al cabo se dibuja sobre las tranquilas  
ondas, un semi-círculo de corchos que sobre la su-  
perficie fluctúan!

El empuje del *jabegote* aumenta, sus voces ani-  
man a los demás. ¡Como transforma al hombre la  
esperanza!

—Lleno viene, lleno viene; gritan mientras em-  
plean todo el poder de su brazo.



Va la gente, que esparcida por los alrededores vagaba, ora descansando sobre el suelo, ya marcando con la extremidad de un palo la palabra *felicidad*, que por ser grabada en la arena bórrese al llegar las olas, como la realidad borra las ilusiones, la gente—decía—agrúpase próxima al sitio donde han de llegar las redes, cárcel de infortunados y movibles pececillos.

Unos muchachos desmonterados y sin calzar, con un cenacho pequeño en las muñecas prendido, aguardan allí la salida del copo, para reunir los pescadillos que, merced a su desesperada lucha, a su extraordinaria agitación, logran escapar de las mallas.

Aumenta la animación, el copo se acerca.

—¡Viva! ¡viva!

Entra la red en la arena, formando surco en el suelo. Grande es la algazara y la bulla. Los pescadores bendicen a Dios y a María Santísima. Las redes aparecen hinchadas.

El mar se mueve sereno. Parece autor de leve prolongada sonrisa, con que los poderosos miran el placer, que su protección causa a los pequeños favorecidos.

En grandes canastas se arroja la pesca. ¡Día feliz, cuando el copo henchido de pescados proporciona medios de subsistencia a tanto honrado vástago de las playas! ¡Triste la hora en que las redes llegan enjutas, sin pesca!

Agradable, por todo extremo, es el cuadro que tan mal reproducido presento.

Aquí, tal vez no se noten diferencias. Pero si el natural admirais no sabreis que es mas encantador, si ver reunidos montones de plata que como tesoros del mar salen de las ondas azules, si mirar el vaporoso alegre celaje, o si parar mientes en la encantadora alegría de los sencillos pescadores.

## DAMAS ESPAÑOLAS



La Exma. señora  
Duquesa de la  
Victoria

Honra hoy las páginas de nuestra revista, la gentil figura de la Excelentísima Sra. Duquesa de la Victoria.

No siendo posible dar los nombres de todas las damas malagueñas que con su filantropía y amor al prójimo consiguieron para Málaga el título de muy Benéfica, concedido por vez primera a una ciudad española, elegimos de intento la figura representativa de la Duquesa de Victoria, la dama aristocrática de alma ardiente y magnánima, «profesora de energías, infatigable en la práctica de las obras de misericordia, mosaico de virtudes femeninas cuyas manos, dignas de bendición, han acariciado muchos restos de huérfanos, han vendado muchas crueles heridas y han enjugado infinitas lágrimas» cuyo nombre va indisolublemente unido con el de Málaga a la cruenta campaña de África.

## La Víspera de San Juan

«Quien guarda halla»

¿Habrá mucha gente que no siga esta máxima al pié de la letra, por lo menos un mes antes de que llegue Junio?

¡Cualquier día tira al carro de la *pulicia* la señá Manuela, un rollo de esterres y felpudos viejos, asilo de inmundas cucarachas!

¡Por cualquier cosa daría ella una silla desvenecijada y la tarima de un brasero, hecha tres mil pedazos!

Todo eso lo guarda para que los *chaveas* le prendan fuego en la calle, en la víspera del día de San Juan Bautista.

Son innumerables los coleccionadores de chismes y trastos, en los días inmediatos a la gran noche. De modo que al llegar esta, con su imprescindible y grato reinado de luna hermosa y comitiva de estrellas, las calles son infiernos, por las hogueras y la general algazara.

Puede asegurarse que las piras se suceden con un intervalo de siete u ocho metros (en ciertas calles así ocurre;) por lo cual, si se busca un lugar elevado desde donde contemplar a Málaga, en esa noche, se ve convertida en caldera del celeberrimo Pedro Botero.

Todo iniciador de una candelada, cifra su entusiasmo y reduce sus aspiraciones, a hacerla lo más considerable posible; así pues, junto a la hoguera de *quero y no puedo*, se vé cual sube y se agiganta la rica en elementos El término de las bullidoras llamas, parece un plumero infernal, ondulante y provocativo contra los cielos, a donde parece dirigir sus avances.

Con más habilidad que los más célebres diestros en el arte de saltar con garrocha, hay algunos de nuestros primeros granujas que, tomando vuelo en carrera vertiginosa, cogiendo la vara de un cor-





finón cerca de la superior extremidad, y la inferior apoyándola en el empedrado salta victorioso, sin temor a chamuzcones, por encima del flamígero penacho, cayendo al otro lado de la hoguera entre vítores, y produciendo emulación.

A la puerta de la casa, ante la que se convierten en rojos fizones los despojos de inservibles objetos, fórmase corro de mozuelas y jóvenes del barrio. Alguno toca la guitarra, y alguna canta lo siguiente:

Lo que en el fuego se quema  
ya no puede servir más;  
mi corazón está ardiendo  
y al fin se consumirá.

Mientras la muchacha ha cantado la copla, las flores sujetas en su coco, como estaban prendidas con todo el tallo, hánse estado moviendo a compás.

Con la voz fresca, pero un tantico robusta, contesta un mocito esto:

Si tu corazón se quema,  
ajúntalo con el mío,  
y se formará una llama  
como ninguno habrá visto.

En cierta hora, ya no se vé más que un monte de cenizas humeantes, donde la flama se alzó potente. Sobre esa ceniza se levantará nuevamente la llama, como fénix, en el día de San Pedro.

La fiesta no concluye. Cada vez toma aliciente más grande, porque la proximidad de la hora en que ha de verificarse cierta excursión, anima sobre manera a las personas del corro.

¿A donde van?

Yo se lo diré a ustedes: A las doce han de estar junto al pilar de una fuente pública.

Ya se levantan. La algazara crece. Los mocitos se acercan a las muchachas. Cada tórtolo con su tórtola.

Las severas mamás, con el mantoncillo al desgaire, el pañuelo mal atado, como en noche de temperatura calurosa, marchan detrás como guardianes.

Alla vá el numeroso grupo.

Calle abajo, vienen dos jóvenes riendo a carcajada mal contenida. Uno de ellos, con un ademán, hace que otro joven de los que van en el grupo, se le acerque.

—¡Todo está listo!—dice en voz baja y sonriendo maliciosamente.

—¡Choca esos cinco!—le dice el que subía, dando así muestras de aprobación.

Los dos muchachos que venían se incorporan al grupo, apenas terminados los secretos, y siguen en compañía de los demás, riendo más que otros, y lanzando de vez en cuando frases tan picarezcas como llenas de misterio.

—¡Allí está la fuente de la Triniá!—dice una mozuela bajita y con el pelo más negro que el carbón.

La distancia se gana, porque todos deciden agitar sus individuos en una alegre carrera. Las mamás sisean y llaman con imperiosa voz. Pero todo el mundo está sordo para lo desagradable.

¡Por fin se halla ante la fuente!

Las aguas del ancho pilón se mueven, como en alegre danza. Los chorros de agua cantan un alegre coro, formando las notas graves su choque con la superficie del líquido que llena el pilar.

Las graníticas cabezas de león, por cuyas bocas salen los caños, parece que ensanchan sus fauces para que el agua caiga en mayor cantidad y se aumente el concierto.

Creen las mujeres de los malagueños barrios, que las que introduzcan la cabeza en el agua volverán al año siguiente casadas.

Todas tienen deseos de inaugurar la serie de baños, pero ninguna se atreve a hacerlo.

La muchacha del pelo negro rompe filas; se aproxima al continente y mira al contenido.

—¡Anda, anda!—dicen las demás.

Los mozuelos que encontraron al grupo cuando subía, ríen con disonante carcajada y se tocan con el codo repetidamente.

—¡A la una, a las dos, y a las tres!—Así dice la valiente muchacha, y añade:

«Por San Pedro y por San Juan,  
que el año que viene  
yo venga casá.»

Sumerge luego con prontitud la cabeza. Los jóvenes de la carcajada aumentan su mal disimulada risa.

¡Habían echado *Humo de pez* en el agua! Como este polvo no se apaga fácilmente en dicho líquido, la joven que ha dado ejemplo sale tiznada.



# CÓRDOBA Y MÁLAGA

## La Colonia Escolar de la Ciudad Sultana

**S**IGUIENDO las normas pedagógicas modernas que confían a la Naturaleza la corrección espontánea de las deformidades y teratologías infantiles, se encuentran en Málaga, en su colonia marítima, una treintena de niños cordobeses que conviven con

otros tantos niños malagueños, bajo el cielo de la benéfica ciudad, que hidalga y generosa puso su sanatorio a disposición de las autoridades cordobesas.

Nuevos lazos de amor y afecto ligan a las dos ciudades hermanas, lazos que no podrán romper los años y que unirá para siempre a los niños de ambas colonias.

Cuando pasado el tiempo estos niños regresen a sus casas vigorizados por los aires sanos del mar y por los cuidados de los que solícitos y amantes en ellos pusieron sus desvelos, los lazos de afecto de las ciudades hermanas quedarán apretados para siempre por el cariño y la gratitud de estos niños de hoy, hombres del mañana.

En dos ocasiones hemos visitado a los escolares cordobeses y malagueños y las dos veces hemos sentido la emoción intensa que siente el hombre ante las grandes obras de los que, sin más

estímulo que la interior satisfacción, consagran sus energías y sus trabajos a la humanidad doliente y desvalida.

Bajo el cielo siempre azul de Málaga, junto al aire yodado del mar, los niños juegan y ríen satisfechos. Bajo el cielo de Córdoba, unas madres bendicen los nombres de los que supieron llevar a sus corazones la tranquilidad y el consuelo.

Hoy con motivo de ofrecer la Federación Gremial

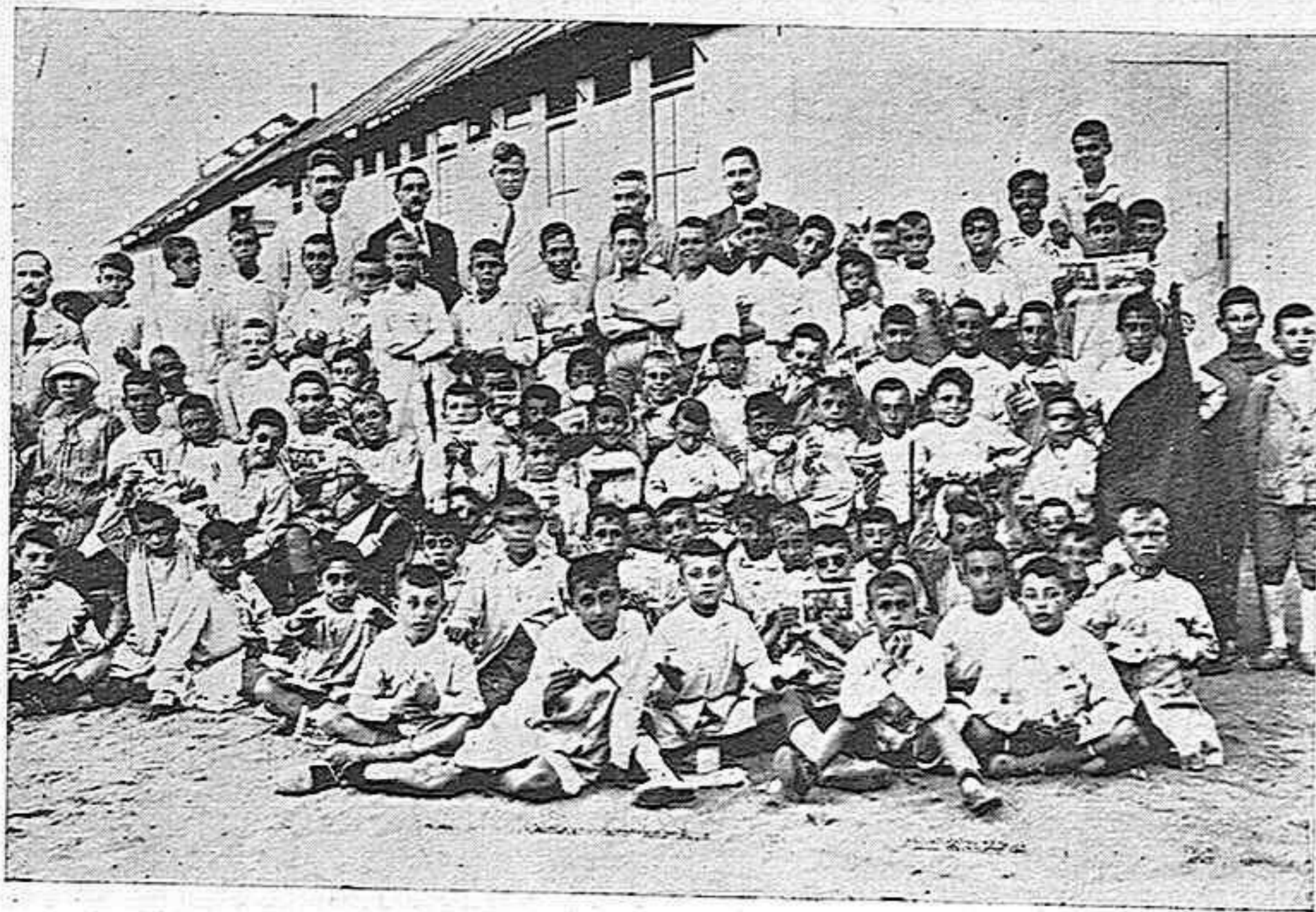
Malagueña una comida a los pequeños escolares, visitamos de nuevo la fundación que, gracias a la iniciativa del Doctor Galvez, es orgullo de Málaga, donde pasamos horas inolvidables y de pura satisfacción espiritual junto a los Sres. que componen el Patronato de la benéfica institución.

Don Dionisio Ric, presidente de la Federación, El Conde de Grior, vicepresidente del patronato; don Julio Fernández Ramundo, celoso administrador; el doctor Lazárraga, médico de la Colonia Sor Josefa, directora y cuantos señores asistieron al acto, extremaron sus atenciones para con los cordobeses y por ello queremos expresar públicamente nuestra gratitud y agradecimiento.

Nobasta con hacer las cosas, hay que saberlas hacer y los malagueños tienen demostrado que saben y pueden hacerlo.

La federación Gremial costeó una espléndida comida a los niños que fué

servida por bellas señoritas que habían acudido a Torremolinos y a las que auxiliaron el dibujante Aristo Téllez, Don Ezequiel Ruiz, la Sra. de Carrillo y su



La colonia escolar cordobesa en Málaga acompañada de los señores Lazárraga, Fernández Ramundo, Ramírez y el director de ANDALUCÍA señor Sarazá durante la fiesta organizada en honor de los pequeñuelos por la Federación Gremial Malagueña



Bellas señoritas que formando parte de los Coros Lucentinos visitaron a Córdoba y actuaron en el brillante festival organizado por la Asociación de la Prensa de Málaga



bella sobrina; la familia del doctor Lazárraga, nuestro director, Sr. Sarazá Murcia y los periodistas malagueños y cordobeses invitados por la Federación, ¡Bella lección de sentimientos y de fraternidad!

Al caer de la tarde emprendimos el regreso con gran sentimiento al dejar a los pequeñuelos, aunque con la tranquilidad de que bajo el cielo de Málaga, separados de sus hogares, sin las caricias de las madres, el cariño de Málaga, su hospitalidad y su abnegación siempre demostrada, suplirá la falta y hará confiar en su regazo a estos niños que al regresar a Córdoba habrán contraído una deuda sagrada, que solo podrán pagar amando y enalteciendo a Málaga.

Nada tan obligado en el hombre como la gratitud. Así ANDALUCIA, en este día en que Málaga

celebra las fiestas conmemorativas de su reconquista, quiere adornar sus páginas con algo de lo que vale y significa la Perla del Mediterráneo.

Sería pueril el deseo de interpretar en toda su magnitud los valores de que puede vanagloriarse la ciudad hermana.

Sin embargo, por un derecho que nadie nos negará y por una obligación que el deber y la gratitud nos imponen, hacemos esta demostración más de lo que amamos al pueblo por cuya difusión y magnificencia nos sentimos arrastrados con impulsos imposibles de dominar, aunque a pretenderlo fuésemos.

Málaga ha ligado con fuertes y nuevos lazos de afecto y cariño a Córdoba sultana.

ANTONIO CAMPOS

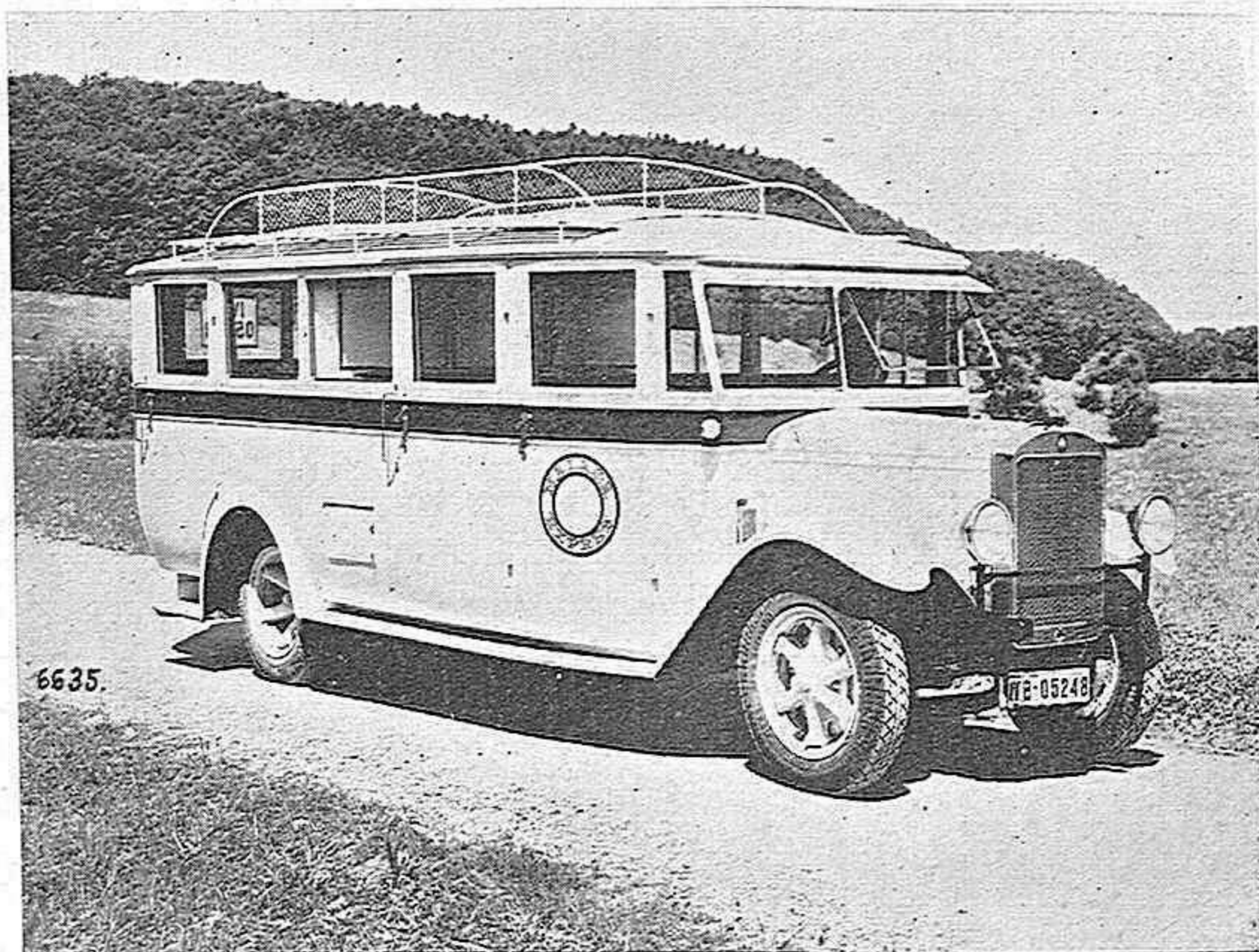


# AUTOMÓVILES PORTILLO

*Málaga - Marbella - Estepona - San Roque - La Línea - Algeciras*

**COCHES EXPRÉS ENTRE MÁLAGA Y ALGECIRAS**

enlazando en Algeciras con los correos marítimos de Ceuta y Tánger, exprés a Madrid y servicios a Cá-



diz, Sevilla y Jerez.

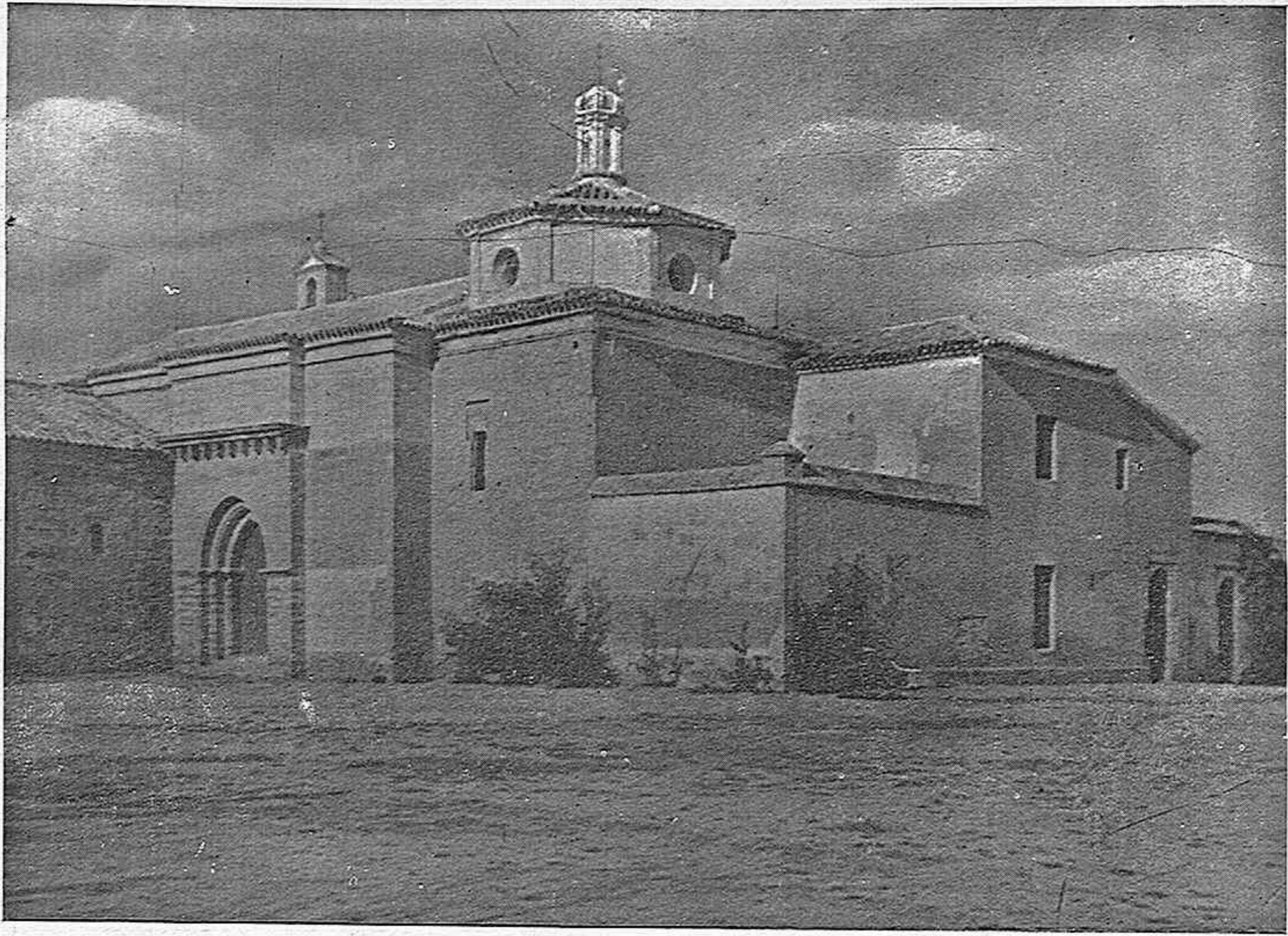
Y en Málaga con el exprés de Madrid y correo marítimo de Melilla.

*Nuevos coches adquiridos en Alemania, por la Empresa Portillo, para el servicio EXPRES-MÁLAGA-ALGECIRAS.*

**Administración Central: Alameda de Alfonso XIII, n.º 14. - Teléfono 1-6-4-6**

**M Á L A G A**





EL MONASTERIO DE LA RÁBIDA, SANTUARIO DE LA RAZA

## 3 DE AGOSTO DE 1492



**E**N la orilla izquierda del Río Tinto, cerca y al Suroeste de Huelva, en alta loma, se levanta Santa María la Rábida, convento de franciscanos. Allí en frente de la desembocadura del

Odiel se labró en 1892 el monumento conmemorativo del IV centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo. Columna que sostiene un globo con su cruz, de gran significación para los españoles que, si no saben administrar las riquezas que con larga mano la tierra y la Naturaleza les regala, por otra parte pueden ufanarse de haber llevado a cabo las más fantásticas y no soñadas empresas. Grande en las cosas del espíritu, pequeño en las cosas materiales: tal es el español de todos tiempos. España descubrió un Nuevo Mundo y sirvió de puente por donde aquellos increíbles tesoros, fruto de tan grandes conquistas, pasasen sin detenerse a enriquecer a Europa, como salen las riquezas minerales de España para que las aprovechen fuera de ella con la mano de obra los extranjeros. España es Don Quijote, que se bas-

ta y contenta con sus nobles propósitos, con sus aventuras y correrías, desentendiéndose de todo lo material y por sus ufanías de hidalgo pasa hambre e incomodidades, le apalean yangüeses, se le burlan galeotes, venteros y mozas del partido.

Desesperanzado volvía Colón, español de nacimiento y no genovés, como hasta poco ha se había creído, de la Corte de D. Juan II de Portugal, donde no habían hecho caso de sus proyectos y promesas de hallar un Nuevo Mundo, de dar con las costas orientales de las Indias. Los Reyes Católicos daban tantas largas, ponían tantos embarazos, que no sabía ya a quién acudir. El guardián franciscano de la Rábida y confesor de Isabel la Católica, le recibió en su convento y tuvo grandeza de alma bastante para comprender la grandeza de los proyectos de aquel que se presentaba casi como un mendigo. Juan Pérez se llamaba el guardián. Antonio de Marchena, otro franciscano, que con el guardián suelen muchos confundir, ayudó no poco a Colón. La Providencia quiso que a los humildes hijos de San Francisco se debiera la más alta empresa que vieron los siglos. Intercedió el confesor con la reina y, tras muchas entrevistas, Isabel también comprendió a Colón, con quien hizo el trato firmado en Santa Fe, el 17 de Abril de 1492, pocos meses después de firmada la capitulación y entrega de Granada, que lo había sido



# HUELVA



*Sala Capitular del Monasterio de la Rábida.-Un aspecto de la luminosa calle de la Concepción.-Un bello rincón en la Plaza de las Monjas.-La Fontanilla en la que hicieron aguada las gloriosas carabelas del descubrimiento.*



el 25 de Noviembre del año 1491. La reina se movió principalmente, como mujer y católica, con la esperanza de traer a la Fe las lejanas naciones infieles. Hasta corre que, arguyendo algunos con la penuria del erario para pagar los gastos de la expedición, la reina dijo que allí estaban sus joyas para ello. Mas no fué necesario, porque Aragón aprontó cuanto fué necesario para el gasto, la costa y el avío de la pequeña flota.

El 3 de Agosto de 1492 embarcóse Colón en la *Santa María*, llevando otras dos carabelas, la *Pinta* y la *Niña*. Partió de Palos de la Frontera, en la izquierda del Río Tinto, poco más arriba de la Rábida, y se entregó a las olas del mar tenebroso, misterioso y desconocido, descubriendo el Nuevo Mundo y volviendo al puerto de partida el 15 de Marzo de 1493. Había tocado tierra americana el día 12 de Octubre de 1492, día de la festividad de la Virgen del Pilar y en una carabela bautizada debajo de la invocación de Santa María. No es menester parar mucho la atención para ver la mano de la Providencia por la intercesión de la Madre de Dios. La Providencia regalaba aquel día de la Virgen del Pilar a España un Nuevo Mundo, por su fe y constancia durante ocho siglos de luchas por la Fe y el patriotismo, cosas siempre unidas en nuestra historia, hasta lanzar a los mahometanos fuera de la patria, empresa acabada el año anterior por los Reyes Católicos. En conmemoración de esta gran fecha del descubrimiento de América, las naciones hijas de España primero y luego la madre España, han decretado celebrar el mismo día del 12 de Octubre la *Fiesta de la raza*.

No hay acontecimiento ni descubrimiento en la

## LA LLEGADA A LA RÁBIDA

Hallábase de nuevo el viajero en el camino que le trajo hasta el pié de la peña, y volvía mohino por su fracaso, si bien le mitigaba el deleite de haber contemplado singulares magnificencias de una espléndida Naturaleza.

El guía que le había conducido invitóle a que siguiera por la abrupta serranía y no parase hasta encontrarse en el Jabugo, lugar de otras delicias, de orden pantagruelico, donde podía gozar, hasta hartarse, de exquisitos jamones, lomos y embutidos, en que la habilidad de los moradores de aquel pueblo transforma y aumenta su riqueza porcina.

Desoyendo aquellos materiales, aunque saludables consejos, Irving no quiso otra ruta sino la que atravesando todo lo más directamente posible hacia el mar, le llevase a la ciudad de Huelva.

Penoso hubo de ser el tránsito. Atravesaron la comarca de Riotinto, en que las aguas parece que van teñidas de sangre, como después de una batalla de titanes en que los hombres han abierto las entrañas de la tierra en busca de sus tesoros, o lo que es más triste, como si esa sangre fuese solo de los hombres que allí consumen miserable y dolorosamente su vida en beneficio de la opulencia ajena.

Al fin, el aura marina refrescó los rostros de los caminantes, y el guía animó su semblante con una expresión de regocijo que

historia de los hombres que con éste se pueda comparar. El mundo habitado se ensanchó en otro tanto de lo que antes era. Nuevos frutos de la tierra vinieron de allí, aquí desconocidos, como la patata, el maíz, el cacao, el tabaco, la quina y tantos otros. La industria ingenió nuevos medios de industrializar los productos americanos. El comercio salió de Europa y del antiguo continente abarcando toda la redondez de la tierra. Gentes, antes desconocidas, entraron en el gremio de la Iglesia mediante el trabajo desinteresado de verdaderos ejércitos de misioneros, que España envió a todas partes. Ellos, sobre todo, precedidos de los conquistadores, llevaron la civilización y la cultura a pueblos salvajes innumerables. Fundáronse ciudades populosas como Méjico, Lima, Buenos Aires, Santiago de Chile, La Habana, Santa Fe de Bogotá, Cararacas y otras mil. A los pocos años hubo allí Universidades e imprenta. Las ciencias todas tomaron desusados vuelos: la geografía y la navegación, la historia natural, la medicina, la etnografía, la filología. Libros de lenguas, plantas, animales, medicinas, todas nuevas, de América, se imprimieron en España y fuera de ella.

Y todo ello redundaba en gloria de nuestra nación. «El honor de dar América al mundo, ha dicho un escritor norteamericano, pertenece a España: no solamente el honor del descubrimiento, sino el de una exploración que duró varios siglos y que ninguna otra nación ha igualado en región alguna. Había un viejo mundo grande y civilizado; de repente se halló un nuevo mundo, el más importante y pasmoso descubrimiento que registran los anales de la Humanidad.

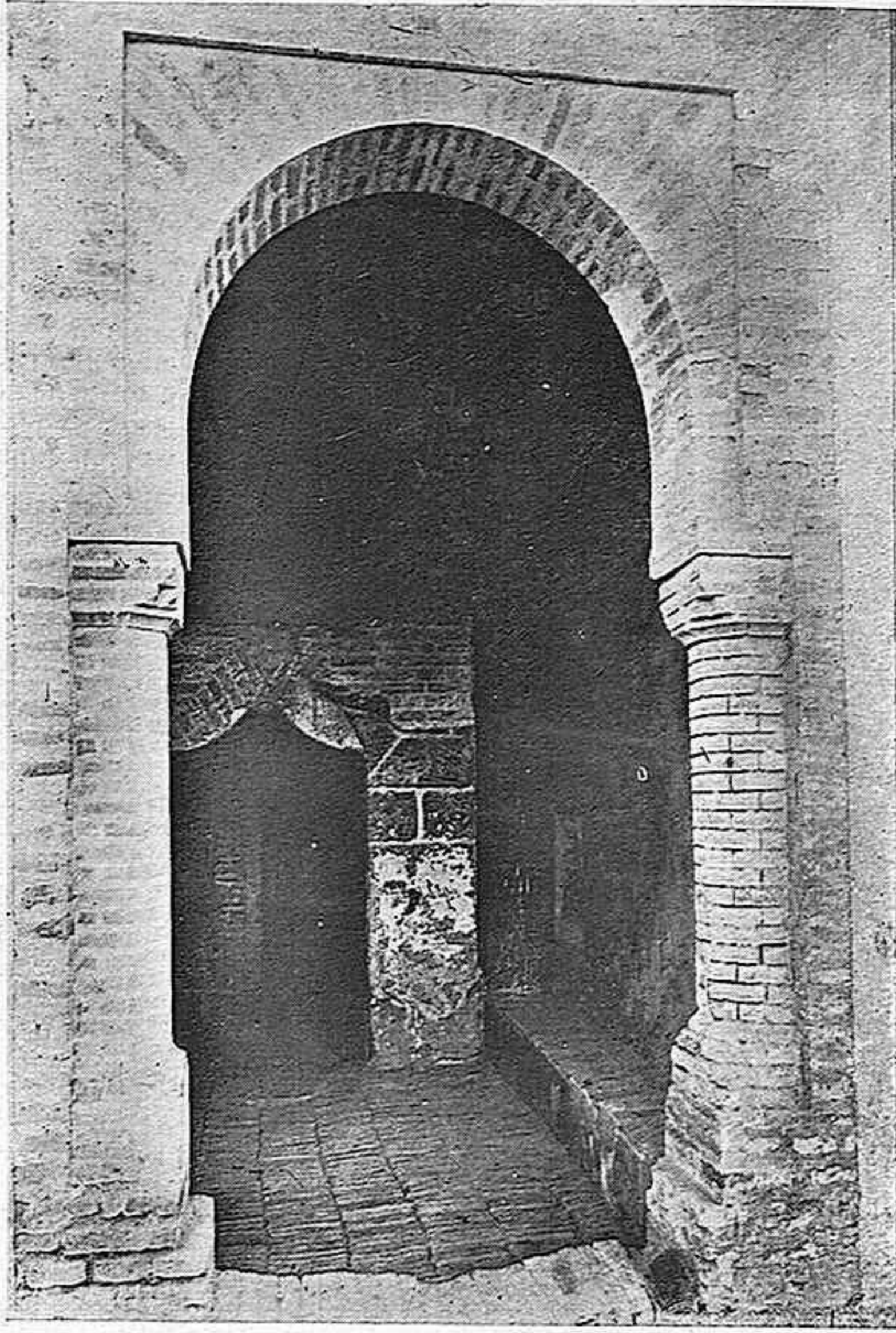
JULIO CEJADOR Y FRAUCA

resolvió en el cante de un fandanguillo de Alosno. Si Rodrigo de Triana dijo con emocionado alborozo: «Tierra», cuando daba fin el viaje del descubrimiento de América, Irving en esta ocasión gritó con el mismo entusiasmo: «¡Mar!». Y llegando a la ciudad y descansando durante la noche, al otro día pudo realizar su anhelado viaje al monasterio colombino.

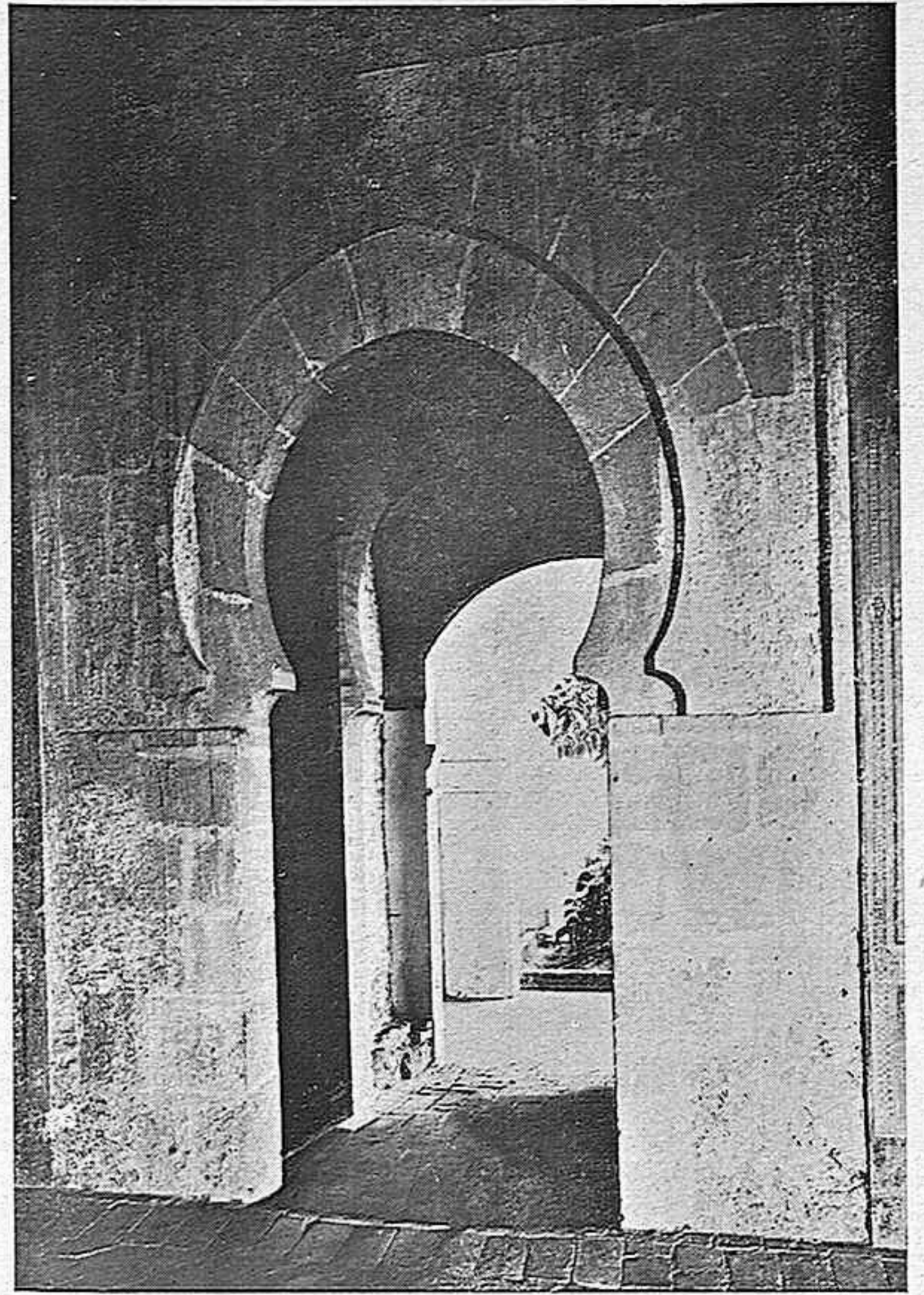
La mañana, una suave y luminosa mañana de los comienzos del verano, mitigaba su temperatura con las brisas que venían del mar saturadas de yodo o de las alturas del Conquero, llenas de las aromas de los jardines y embalsamadas con los efluvios de las gratas hierbas campesinas.

Irving emprendió la marcha hacia la Rábida, por tierra, poseído de esa emoción conque todo espíritu sediento de ideal camina hacia los sitios venerables marcados en la Historia porque en ellos se encendió un lumínar glorioso que esplendió sobre la humanidad. Quedaron atrás las últimas casas de la ciudad, y el viajero comenzó a recorrer el anfiteatro que permite ir por camino terreno, aunque alargando el itinerario, desde Huelva al monasterio franciscano. Ello tenía la ventaja de ir preparando el ánimo del fiel peregrino, de la misma manera que en vez de penetrar directamente en el camarín de las imágenes veneradas, se pasa antes por el atrio del templo, por la nave principal y por el crucero, hasta llegar al altar mayor.

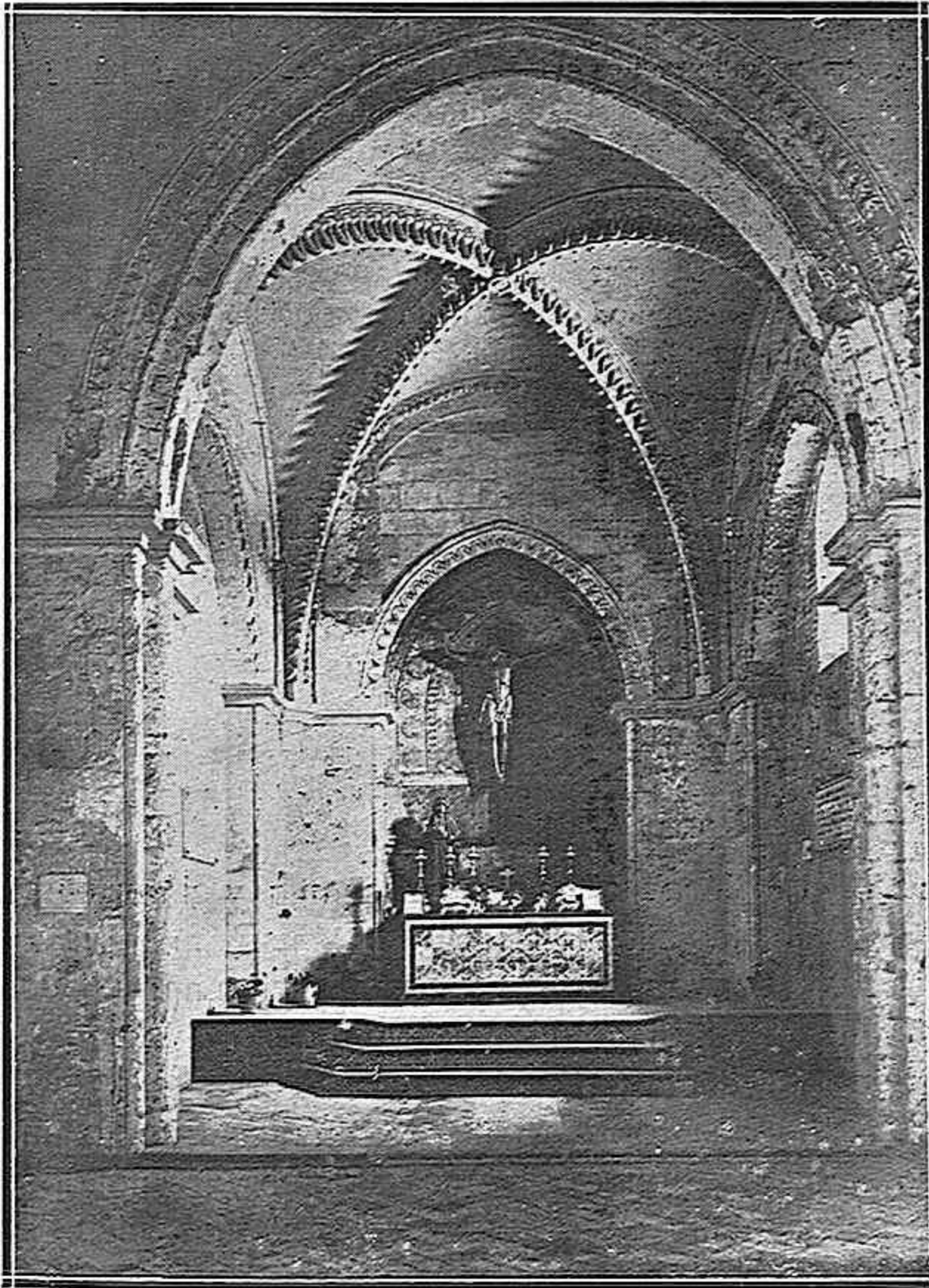




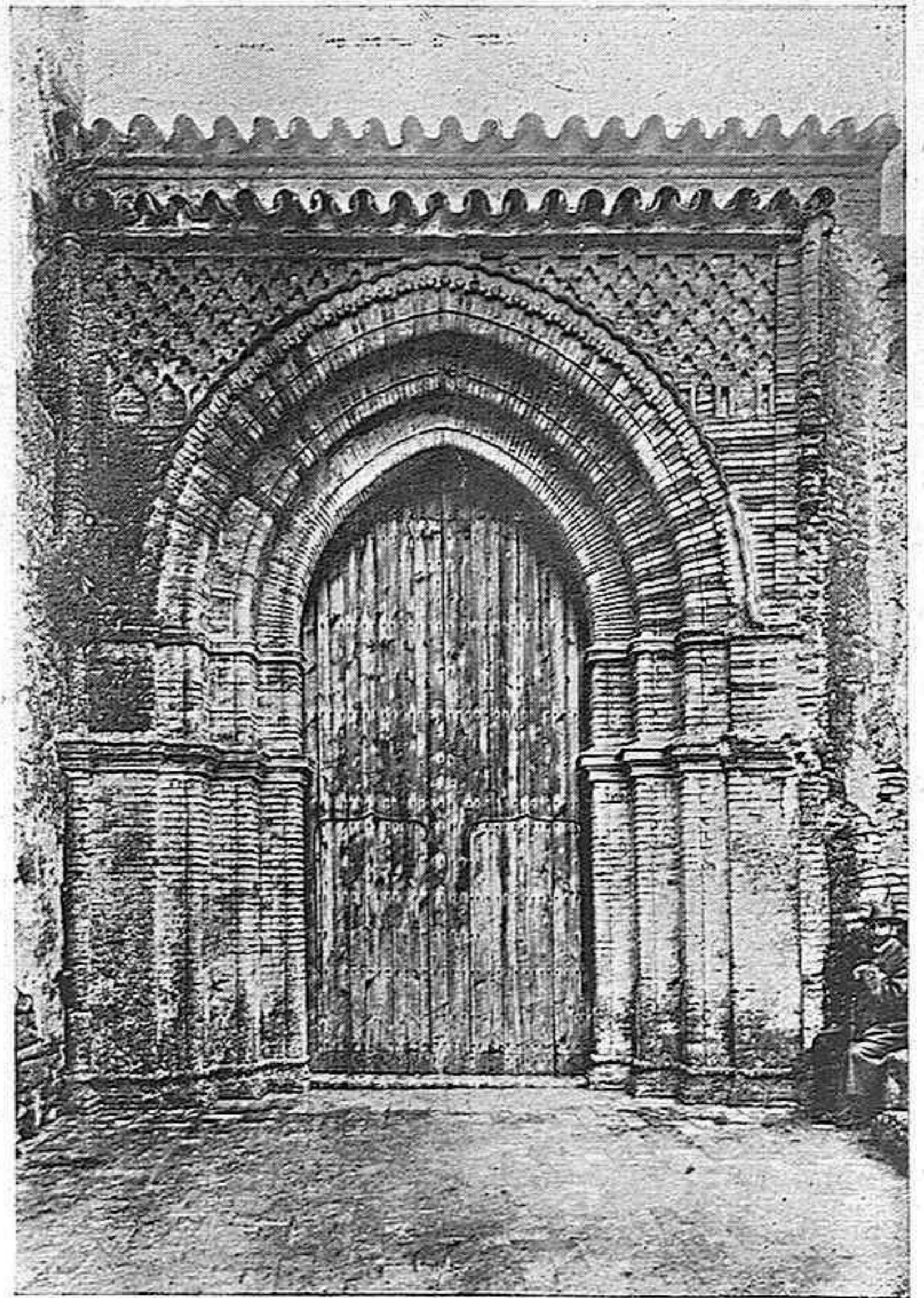
La Rábida.-El pórtico al que llegó Colón en demanda de hospitalidad.



Interesante portada de la Rábida.



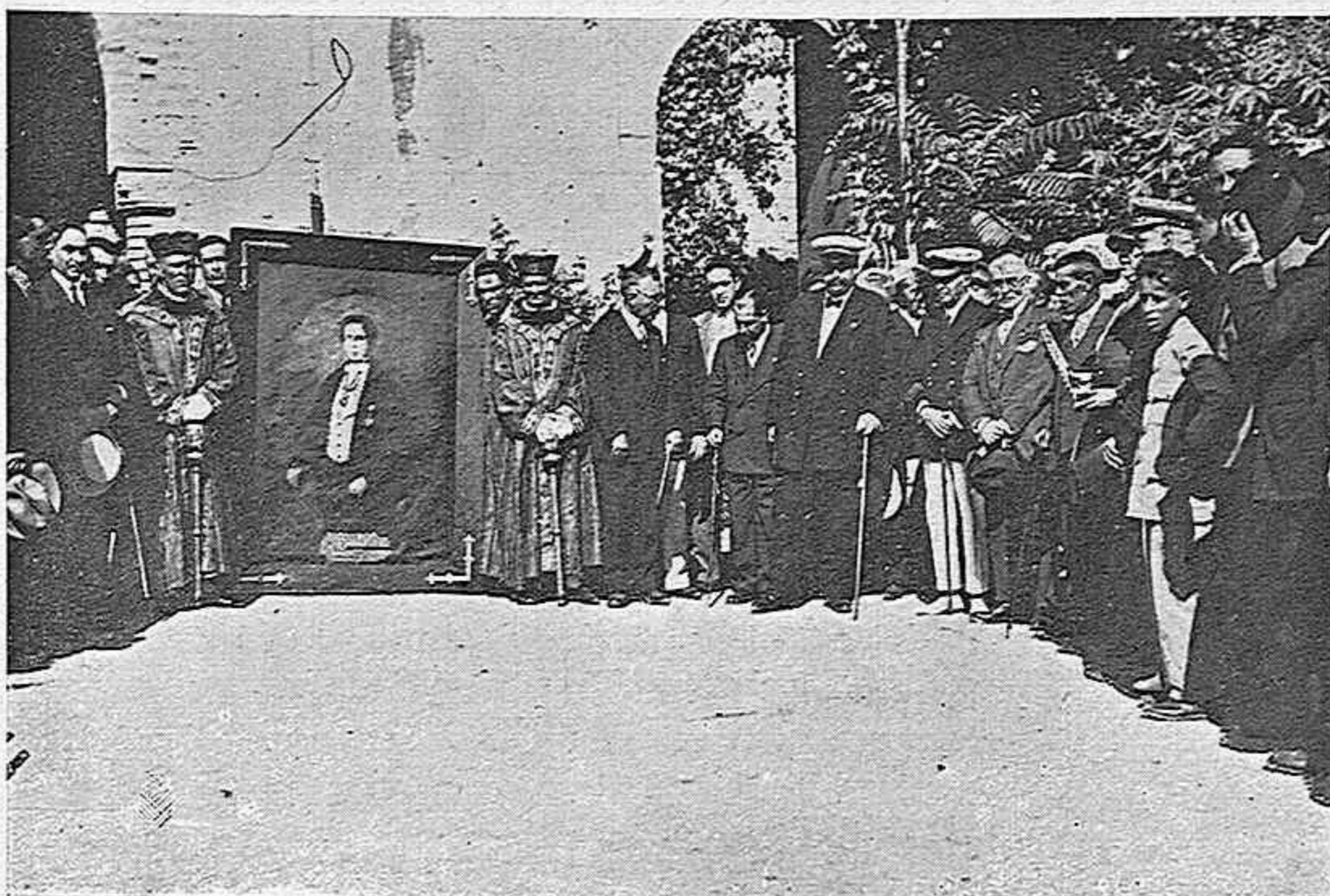
Iglesia de la Rábida.



Portada de la Iglesia de Palos.



Entre los diferentes actos con que la ciudad de Huelva conmemoró en el presente año la fecha gloriosa del 3 de Agosto, merece especialísima mención el de la entrega por el Ayuntamiento a la Real Sociedad Colombina del retrato del ilustre patrio don Mariano



Alonso, gobernador que fué de Huelva y a quien se debe la no demolición del histórico convento, cuna de la raza.

El retrato del insigne gobernador fué ofrecido en nombre del Ayuntamiento por el Alcalde Sr. Lapuente López, que pronunció un patriótico y sentido discurso.

San Juan del Puerto. La evocación comenzaba. Luego la población de Moguer, extensa, alegre, llena de casas señoriales y ornada con el secular prestigio del magnífico monasterio de Santa Clara, con tan grande tesoro de arte, y los extraños y maravillosos enterramientos de los Portocarreros. Decir Moguer es decir los Pinzones. El entendimiento y el brazo de España interviniendo en la epopeya por obra de aquellos hombres admirables.

Y cuando el vehículo veloz, tocando a los términos de su carrera, va a subir la pendiente que conduce al pueblo de Palos, veíase abajo, a un lado, la fontana cubierta con un templete de ladrillo, en la que hicieron aguada las carabelas. Allí abrevaron al partir los corceles alados que se lanzaban a correr por los mares desconocidos en pos de la epopeya.

Palos recuerda al físico glorioso, aquel médico que puso también su inteligencia al lado de los planes del genial navegante, quien sólo al llegar a este rincón de España, halló lo que no encontrara en ningún otro país. A más del cariñoso cobijo, deuda humana para el caminante desvalido y el inocente niño, el dulce y supremo bien de la comprensión para el grandioso pensamiento del sabio.

La iglesia de Palos es como el verso en que acaba el canto primero del gran poema épico. Allí, ante aquella imagen, bellísima escultura de alabastro, oraron Colón y sus compañeros al

despedirse de la tierra española para emprender la marcha a lo ignoto. Por esa otra puerta salieron para descender una breve ladera y embarcar. Porque allí era el puerto de Palos. Esa tierra seca, que ahora se ofrece a Ceres, era antaño un recoveco marino grato a Neptuno. Parece como que las aguas se han retirado respetuosas para que los hombres puedan besar el lecho que dejaron.

Cuando se sale del puerto de Palos y se avanza hacia la Rábida, atravesando una campiña deliciosa, la emoción vuelve al viajero con una intensidad creciente, que culmina cuando se llega a la puerta del monasterio.

Un arco de ladrillo y sencillo de traza da acceso al zaguán a cuyo fondo está la puerta que abre al interior conventual. A la derecha un poyetón embaldosado sigue toda la línea del muro, a uno de cuyos extremos está señalado y cegado el ventano que, a manera de torno, serviría para ver quien llamaba a las puertas del cenobio y socorrer al menesteroso sin ofrecerle ingreso al recinto monacal. Al traspasar el umbral de aquél arco se siente poseído el ánimo de toda la fuerza evocadora y emotiva del paisaje. Pasar aquella puerta ha significado pasar de un mundo a otro, iniciar el camino a una mitad desconocida del planeta, y el tránsito de una edad a otra de la Historia.

PEDRO DE RÉPIDE

## ESPAÑA Y SUS HIJAS



ESPAÑA tiene una posición geográfica que parece providencial y pregonada con muda elocuencia sus altos destinos.

Pero España es algo más que una entidad geográfica, de medio millón de kilómetros cuadrados y poblada por veintidos millones de habitantes; es oficina de gentes y madre de Naciones. Los españoles constituyen un producto del cruzamiento de muchas razas y una mezcla de diversos caracteres: el ibé-

rico, el céltico, el camita, el semita y el germano. Sus más altas cualidades y también sus más graves defectos derivan de esa curiosa amalgama, y hacen del tipo español compendio vivo del hombre completo.

Hasta el siglo XV España estuvo sufriendo una continua invasión de ajenos pueblos y formándose trabajosamente en plena guerra externa y civil. El dolor común ata más que la alegría, según los filósofos, y del cúmulo de dolores sufridos y esfuerzos



realizados por la libertad de España surgió el verdadero carácter español. Tu patria no sólo dió personalidad política, tras dolorosas crisis, a las trece regiones que tiene bajo su poder que son, como sabes, Castilla la Nueva, Extremadura, León, Galicia, Asturias, Castilla la Vieja, Vascongadas, Navarra, Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia y Andalucía con las islas Baleares y Canarias, sino que cristianizó, educó, civilizó e infundió, en una palabra, la vida de su espíritu a veinte naciones más. Estas se emanciparon políticamente hace un siglo, pero siguen siendo sus hijas, y ninguna de ellas reniega de la que le dió el ser moral e intelectual.

Estas hijas, orgullo de España, son Panamá, Haití, Uruguay, Méjico, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Cuba, Santo Domingo, Venezuela, Puerto Rico, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, en una palabra, un Mundo. Bien puedes ufanarte de ser hijo de Madre tan fecunda, y de tener hermanos dignos, también, de tal madre. Hermanos, sí: tan hermanos tuyos como el navarro y el catalán y el andaluz, son el bravo mejicano, el emprendedor argentino, el generoso chileno y el culto colombiano, porque todos ellos hablan, piensan y sienten en español. Estas hijas de España, las sometidas y las libertadas, constituyen una comunidad espiritual que habla muy alto del vigor de la raza. No hay en Europa, ni fuera de ella, nación alguna que pueda decir como la tuya: «Mis obras son inmortales porque puse en ellas algo más que la violencia o el artificio; puse la fé y el corazón.»

Es posible que veáis en días futuros el espectáculo edificante de una España engrandecida por la disciplina y el trabajo, lanzándose a la conquista pacífica del Mundo en compañía de sus veinte Hijas, y oponiendo al espíritu codicioso o esclavizador de otros pueblos el suyo hidalgo y cristiano. Entre tanto, repara que tus trece hermanos de acá son como partes de un todo casi perfecto, y que su misma diversidad u oposición es germen de armonía.

Los gallegos y asturianos son sencillos, sobrios, humildes y trabajadores infatigables. El castellano y leonés, graves, inteligentes, esforzados y algo huraños, como hijos de un suelo ingrato. El vasco y el navarro son castos, tenaces, briosos, originales y profundos como todos los espíritus religiosos. En el

discurso son parcos, pero fecundos en la acción. Bien los retrató el poeta al decir:

vizcaíno es el hierro que os encargo  
corto en palabras, pero en obras largo.

Vizcaíno era el primer hombre que dió la vuelta al Mundo; vizcaíno el que fundó la Compañía de Jesús; vizcaínos los más atrevidos exploradores; vizcaíno es Zuloaga, el pintor más representativo de España. Navarros eran el rey de los tenores (Gayarre) y el primero de los violinistas (Sarasate), y navarro es nuestro más esclarecido sabio, don Santiago Ramón y Cajal. El aragonés es sincero, rectilíneo, de alma heroica. Sus grandes hombres se llaman Aranda, Gracián, Goya, Costa y Cavia. El catalán es emprendedor, activísimo y orgulloso; ardiente y aventurero el extremeño; ingenioso, de fácil palabra y soñador el andaluz, el pueblo mejor dotado de España por lo que se refiere a la viveza de la imaginación y finura del sentimiento, pero el de más floja voluntad. Con él guardan muy estrecha semejanza los valencianos y murcianos porque el ambiente físico de estas regiones es casi el mismo que el de Andalucía, y su historia y educación hermanas; amante de la tradición es el balear, y franco y generoso el canario como hijo de un suelo que da ciento por uno, y que bien puede llamarse el segundo paraíso terrenal.

Las trece regiones españolas representan toda la complejidad de la vida espiritual y forman como un pequeño mapa moral y físico del Mundo. Recuerda Castilla un poco a la vieja Esparta; Andalucía y Valencia, a Grecia; Vasconia y Cataluña, a Inglaterra; Murcia es casi mora; el gallego es el saboyano español, y el aragonés el germano nacional. El espíritu de las regiones refléjase también en sus cantos cuya variedad recorre todos los tonos y estados del sentimiento. La *gallegada*, por ejemplo, es el poema del recuerdo; la *petenera* el del dolor, y la brava *jota* el del patriotismo. Un andaluz es como la mitad de un hombre perfecto, y un catalán y un vasco como la otra mitad. Bendigamos a quien los juntó para que como hermanos se amaran y a la Patria común sirvieran.

¡Qué grande sería esta nuestra España si todas las regiones practicaran la virtud del sacrificio como la región generosa que les dió la vida política!

PASCUAL SANTACRUZ





# SECCIÓN DE NOTICIAS

## Nueva junta

En junta general celebrada por la Sociedad Excursionista de Málaga el día 26 de Junio, fué elegida la siguiente Directiva:

Presidente, don Rafael Montañez Santaella.—Vicepresidente, don Blas Lpidla.—Tesorero, don Manuel Otaola Soto-Cañavate.—Bibliotecario, don Francisco García Ramírez.—Secretario 1.º, don Miguel Olmedo Almendro.—Secretario 2.º, don José Ruíz del Portal.—Vocales, don Luis Almeida Alcántara, don Juan Sánchez García, don Fernando Suviri Macías, don Francisco Marín López, don José Rojo Rojo y don Manuel Porras de Silva.

Agradecemos el ofrecimiento de los nuevos directivos y les deseamos tan rotundos éxitos en su gestión como los alcanzados por sus antecesores, reiterándoles nuestra completa adhesión para el logro de sus patrióticas aspiraciones.

## Una interesante circular

El Gobernador civil de Málaga, señor Canó Ortega, ha dirigido la siguiente circular a los Alcaldes de la provincia para el debido conocimiento de los interesados.

La simple lectura del importante documento pone de manifiesto sus grandes virtudes ciudadanas.



«Es costumbre que en los edificios escolares ondee la Bandera de la Patria los días festivos, que son precisamente aquellos en que no asisten los alumnos a clase; y como al ordenar se dote a las Escuelas de la Bandera Nacional es con el fin de que los escolares se acostumbren a verla y a amarla, en lo sucesivo, en esta provincia, se izará la Enseña de la Patria al empezar la clase diaria y se arriará al terminarla, haciéndose esta operación precisamente por el niño o niña que más se distinga por su aplicación y conducta; de este modo ese acto constituirá un culto al símbolo sagrado de la Patria que perdurará en el alma del niño durante toda su vida.

Aprenderá a estimar como el mayor de los galardones el privilegio de levantar sobre el templo del saber la Enseña que indica que la Patria le cobija y que para provecho suyo y de la Patria se da la instrucción en aquel lugar. El alumno empezará en su más tierna infancia a reverenciar el signo glorioso que representa la nacionalidad y su historia. El niño amará el símbolo y con él lo que representa, y la Bandera izada en la Escuela indicará el momento en que se están formando ciudadanos.

No habrá premio más estimado en la Escuela que el derecho a izar la Bandera. El acto que ha de crear y fortalecer el amor a Patria será también el mayor estímulo para estudiar y buscar el premio en todas las materias que comprenda el programa escolar.

De esta orden dará usted traslado a los Maestros de las Escuelas Nacionales que radiquen en su jurisdicción y velará por su más exacto cumplimiento, ordenando que en sitio visible de la clase se coloque copia de esta circular para conocimiento de los escolares.

Encarezco también a los Alcaldes como presidentes de las Juntas Culturales creadas por iniciativa de mi autoridad, doten, llevadas de su altruismo, de Bandera Nacional a las Escuelas que de ella carezcan, procurando que el acto de la entrega revista la mayor solemnidad.»

## Próximas excursiones

La Sociedad Excursionista y los Exploradores de Málaga, organizan la visita a Montilla y Córdoba respectivamente, para los primeros días del próximo Octubre. Gustosísimos cooperaremos a dichas excursiones, que a no dudar constituirán nuevos triunfos de las citadas entidades.

Oportunamente se publicarán los programas.



Grupo de Exploradores malagueños que acompañados de nuestro director y los Sres. Salinas, García Aroca y Vilches, del R. T. C., visitaron a Córdoba. Al frente de los expedicionarios figuraban los instructores Sres. Gutiérrez Cruz y Cornejo.

## Acuerdo que nos honra

La Sociedad Excursionista Malagueña, por acuerdo de su Directiva nos dirige la comunicación que copiamos:

«Tenemos el honor de dirigirle el presente para comunicarle el acuerdo adoptado por esta Junta Directiva de felicitar a Vd. muy efusivamente por los admirables trabajos aparecidos en el último número de esa Revista, dedicados a nuestra ciudad, los cuales constituyen un señalado triunfo para Vd. y los otros brillantes escritores que en él han colaborado, por la amenidad e interés de que les han revestido y la competencia que denotan.

Esa nueva prueba de admiración y simpatía hacia nuestra tierra, otorgada por el Real Turing Club Andaluz desde las páginas de su publicación ANDALUCIA nos mueve, a fuer de buenos malagueños, a reiterarle la inmensa gratitud que guardamos a tan benemérita Entidad, cuya provechosa labor en beneficio de esta región es digna de las mayores alabanzas.

Y al tener el honor los que suscriben de poner todo ello en su conocimiento, le ofrecen nuevamente sus respetos y su más distinguida consideración personal.

Málaga 7 de Agosto de 1928. — El Presidente, *R. Montañez*.  
El Secretario, *M. Olmedo*.»

Al expresar nuestra gratitud a la benemérita sociedad que comparte la labor de propaganda regional con el Real Turing Club ponemos a su disposición las páginas de ANDALUCIA en las que desde el próximo número, dedicaremos una sección a las excursiones de la entidad que tan alto pone el nombre de la ciudad hermana.



# EL MANTÓN DE MANILA

POR SALVADOR RUEDA

¡Oh bandera triunfante de la alegría!  
¡Oh manto de la antigua fiesta española!  
¡Oh palio de las *juergas* de Andalucía!  
¡Oh túnica radiante de la manola!

La fresca primavera que en tus tejidos  
enredó el arte bello con sus colores,  
es la red esplendente donde prendidos  
van, a fleco por alma, los amadores.

Cuando desde el alzado seno redondo  
bajas como un diluvio de flores vivas,  
los chinos que bordados hay en tu fondo  
abrazan a los cuerpos que en tí cautivas.

Mil veces he querido ser dibujado  
en tu velo encendido de flora amena,  
para en noche de fiestas ir enredado  
al cuerpo cadencioso de una morena.

Mas tuve sólo a cambio de esos placeres,  
de las gratas verbenas en el misterio,  
¡ver que van entregadas nuestras mujeres  
a los pálidos hijos del vasto imperio!

Tú eres el libro antiguo, la rica joya  
que habla de los chisperos y las navajas,  
de escenas que en el lienzo dió vida Goya,  
de soldados y reyes, majos y majas.

Tú de la maja fuiste velo ligero  
cuando, de la litera presa en el raso,  
iba a la ansiada cita con el torero  
y a brindar, en los dedos alzando el vaso.

En las varias costumbres que en sus mudanzas  
del siglo diez y nueve fueron exordio,  
tú en el salón miraste las dulces danzas  
a los sonos pausados del clavicordio.

Te legó a nuestro siglo la vieja gente  
como página llena de resplandores,  
como un paño que guarda resplandeciente  
recuerdos de cien años fijos con flores.

El mantón de Manila compendia a España  
y es insignia que canta nuestra victoria;  
grabada en cada rosa lleva una hazaña,  
y atada a cada fleco lleva una gloria.

Con la de tus bordados vistosa gresca,  
tú de nuestras mujeres ciñes los talles,  
y el risueño Barbieri, Juarranz y Chueca  
escriben en tus rosas sus *pasa-calles*.

Rima con las verbenas tu seda fina,  
y tus lindos caireles con la albahaca;  
de la reja con flores, eres cortina;  
del amor que reposa eres la hamaca.

De la cruz venerada de Mayo hermoso,  
en las gradas tendidas dejas tus rosas,  
y los jóvenes tejen baile vistoso  
en parejas que giran vertiginosas.

Cuando pasa, movido del homenaje,  
tras la imagen el pueblo de paso lento,  
tú adornas los balcones de cortinaje  
y el haz de tus colores tiendes al viento.

Sobre el cristal luciente de los salones  
el fausto de tus sedas la vista asombra,  
y descenden tus pliegues en pabellones  
como incendio de tonos sobre la alfombra.

Tú con la bailadora vas ondulando  
ceñido al cuerpo suelto como serpiente,  
y tus flecos parecen al ir flotando  
rayas de un aguacero resplandeciente.

Tanto hermanan tus flores, que me extasían,  
con la española fiesta, viva y bizarra,  
que pienso, arrebatado, que vibrarían  
tus hilos amarrados a una guitarra.

En los toros, el bosque de tu bordado  
muestra ramas, corolas, fruto y raíces,  
para que en su tejido fantaseado  
duerma la luz el sueño de los matices.

Fingirá que alza España bella bandera  
doquier muestres tus tonos y tu alegría;  
en tu fondo está abierta la primavera  
trasplantada de un huerto de Andalucía.



# LA IMPERIAL

## CONFITERIA Y PASTELERIA

Elaboración de Bombones y caramelos.

Preparación de fiambres y meriendas.

= Especialidad en batatas en dulce. =



MARCA REGISTRADA

Calle Nueva, 52

MÁLAGA

### LA VINICOLA CHICA ANTONIO M. CARRERAS

Vinos y licores de todas clases  
Especialidad en café a 15 céntimos  
Pasaje de Alvarez, 16 al 20  
MÁLAGA

### EL CONFORT SALÓN DE LIMPIABOTAS

Abonos de limpieza desde diez  
en adelante a 20 céntimos servicio  
Pasaje de Alvarez, 33 al 37  
MÁLAGA

### Antonio Sánchez Borrero

Exportación e importación de cereales  
y legumbres. Especialidad en Anís en  
grano y Garbanzos de finas cochuras.

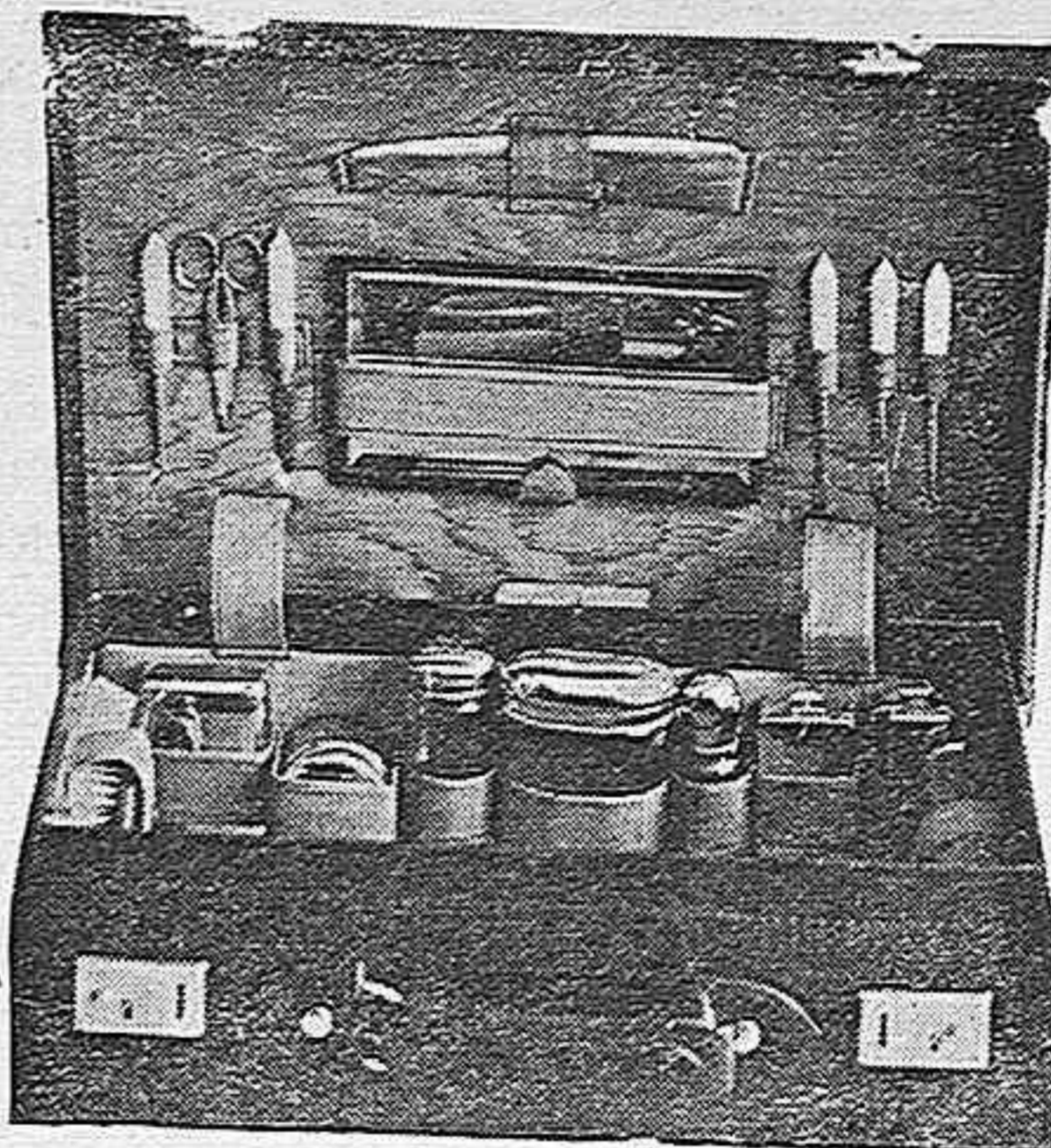
Almacenes: Strachan, 5, 7 y 9  
Oficinas: Strachan, 22.-MÁLAGA

### Francisco de Luna Marín

Fábrica de artículos  
de viaje y piel en  
general.

Fabricación espe-  
cial de cajas con  
maletas para auto-  
móviles.

Especialidad en en-  
cargos y artículos  
de regalo.



EXPOSICIÓN Y VENTA AL DETALL, NUEVA, 2  
Salamanca, 16. MÁLAGA

### LA DALIA

Confecciones para señoras y niños  
Equipos novia y juegos de cristianar  
SOMBREROS - PERFUMERÍA

CALDERERÍA, 13. (Frente al cine Goya)  
MÁLAGA

CAMISERÍA - PERFUMERÍA

### DOMINGUEZ Y QUEVEDO

Gran surtido en artículos para camisas  
a la medida, especialidad de esta casa

LARIOS, 2. MÁLAGA

### Dionisio Ric Sánchez

Coloniales y cereales al por mayor  
Andrés Mellado, 21.-MÁLAGA

ACEITERÍA "CANO"

Aceites finos de Oliva por cuenta del cosechero  
SERVICIO A DOMICILIO

Manuel Cano Sánchez  
Plaza de Félix Saenz, 16 - 18.-MÁLAGA

### Gran Almacén de Neumáticos CASA MUÑOZ

Accesorios y piezas de recambio para toda  
clase y modelos de automóviles.

Lubrificantes Vacun, Mobiloil, Magestic-oil  
(PRECINTADOS)

### CASA MUÑOZ

Cortina del Muelle, 3, 5 y 7

Teléfono, 2754. MÁLAGA

LA COMPETIDORA  
ULTRAMARINOS

EUGENIO RUIZ MARTIN  
Alameda pral. 26 MÁLAGA

ANTIGUA CASA DE GUARDIA

JOSÉ RUIZ LUQUE  
Vinos, Anisados y Cognac  
Alameda pral. 22 MALAGA

Para pasas y vinos de Málaga

EL AEROPLANO  
Granada, 61 MÁLAGA

### Café, Pastelería y Confitería Suiza

Puerta Real y calle Mesones

### SALÓN DE THE-TEA ROOM

El lugar más céntrico de la población

— GRANADA —

### CAFÉ MADRID

El mejor de Málaga  
Abierta toda la noche

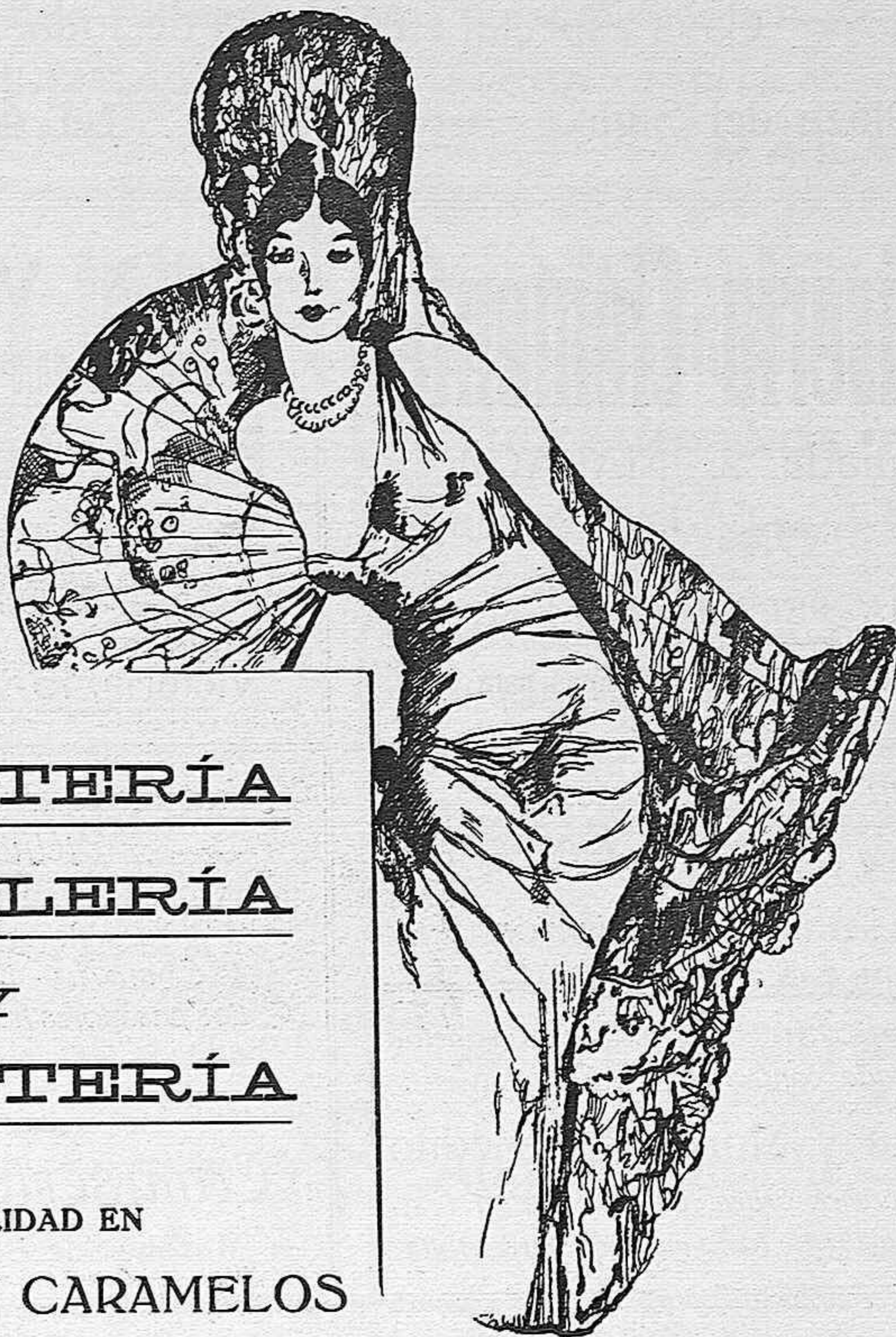
Granada, 23 y 25

TELÉFONO, 3238

MÁLAGA



# LA UNIVERSAL



CONFITERÍA

PASTELERÍA

Y

REPOSTERÍA

ESPECIALIDAD EN  
BOMBONES Y CARAMELOS

## Anglada y Jiménez

Granada, 21

MÁLAGA



# "CAFÉ PARIS"

Esmerado servicio, en Cafés, Thés y Chocolates

Refrescos y Cervezas de las mejores marcas.

==== Casa especial en Nevería de todas clases ====

Plaza del Siglo

==== MÁLAGA

## Camisería Clemente

Granada, 2. - MÁLAGA



CAMISERIA - PERFUMERIA - BISUTERIA

Gran surtido en gorros y bañadores para baño

## "LA VICTORIA"

Establecimiento de Confitería y Pastelería

### Francisco España

∴ Bebidas finas de todas clases ∴

Bombones, Caramelos y Almendras.

Victoria, 15

MÁLAGA

Gran Bazar de Calzados

## "LA NACIONAL"

9, Plaza de la Constitución, 9

==== MÁLAGA

Calidad, Perfección y siempre nuevos modelos  
Esmerada confección sobre medida

Quintana y Moral, y Benedito

Casa de primer orden. Exclusiva para los  
calzados Suizos de fama mundial marca Bally

¿Una ilusión?      ¿Una esperanza?  
¡Una realidad!

LA CAMISA PATENTADA MORAGUES

Cómoda - Práctica - Higiénica

Los pasadores no tienen contacto con la piel  
evitando las molestias, las rozaduras y las  
infecciones de los pasadores

EXCLUSIVA DE VENTA

### Camisería Moragues

Marqués de Larios, 2 MÁLAGA

## SAQUERÍO DE YUTE

### JOSÉ VAZQUEZ VERA

Alameda Alfonso XIII, 39. - MÁLAGA

Agente general en Andalucía de la casa JOSÉ MASSIP. Fabricante  
de Tejidos de Yute.-Especialidad en saquerío para fábricas de harinas, cemen-  
tos, azucareras, abonos y productos químicos.



# BAR REGIO

CERVEZAS AL GRIFO Y APERITIVOS

Especialidad en vinos de Moriles y Manzanillas de Sanlúcar

CAFÉ EXPRÉS A O'30

Selectas y abundantes tapas.-Refrescos de todas clases.-Naranjada Regia Néctar-Soda

SUCURSAL "BAR HOSTERÍA"

ANGEL, 1

MÁLAGA

## Antonio Tenza Mellado

COLONIALES Y CEREALES AL POR MAYOR

ALMACENES Y ESCRITORIO

San Juan de Dios, 31 (Plaza Moros)

MÁLAGA

## Bazar Hispano Americano

ULTRAMARINOS FINOS

Marqués de Larios, 3-MÁLAGA

Bombones y Caramelos.-Especialidad en artículos de fantasía propios para regalos

AGENTE COMERCIAL

CON VIAJANTES PROPIOS POR ANDALUCÍA Y EXTREMADURA

*R. Serrano Olmo*

De la antigua casa SERRANO Y OBREGÓN

Plaza de Ramón y Cajal, 6 (antes San Felipe)

CÓRDOBA

## Bazar Malagueño

Artículos alimenticios y frutos del país  
Bombones y caramelos. Vinos y licores finos  
Especialidad en Cafés tostados y mantequillas finas

CASA FUNDADA EN 1869

Antonio García Sánchez

Castelar, 8

MÁLAGA

## José Alcalá Macías

Exportador de Garbanzos



Almacenes y Escritorio: Panaderos, 18

MÁLAGA

## Francisco Fernández Montañez

ALMACENISTA

de Harinas, Cereales y Semillas

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

Almacenes y Escritorio: TORRIJOS, 50

MÁLAGA



# TARJETERO DEL T. C. A.

Profesionales, Industriales y Comerciantes

<b>FARMACIA EL GLOBO</b> Alfonso XIII, 52.-CÓRDOBA	<b>Salvador Le Bret</b> Dentista Diego León, 10.-CÓRDOBA	<b>Francisco Bergillos del Río</b> MÉDICO CÓRDOBA	<b>Rafael Osuna Pérez</b> Medico Sánchez Guerra, 5.-CABRA	<b>FERNANDO GUIJO</b> DENTISTA CÓRDOBA	<b>Jerónimo Fernández</b> ELECTRICISTA Alfonso XIII, 52.-CÓRDOBA
<b>Victoriano Caro Avila</b> V. del cultivo del tabaco Martínez Molina, 48 JAÉN	<b>ANDRÉS GRACIA</b> Corresponsal de prensa Plaza de Cánovas CÓRDOBA	<b>Fábrica de baules y maletas</b> <b>Manuel Sánchez Jurado</b> S. Fernando, 31.-CÓRDOBA	<b>Adolfo Navarrete del Pino</b> Agente de Aduanas San Juan de Dios, 24 MÁLAGA	<b>CAPARRÓS</b> CAFÉS - DULCES CÓRDOBA	<b>Hijos de Daniel Cuadra</b> Fábrica de hilados y tejidos de lana ANTEQUERA
<b>Joyería y Platería</b> <b>Eduardo Samaniego</b> Martínez Molina, 28 JAÉN	<b>Tipográfica Cordobesa</b> <b>FELIPE COLORADO</b> Plaza de Colón, 40 CÓRDOBA	<b>Hotel Central</b> JAÉN	<b>Gran H. Ambos Mundos</b> <b>IGNACIO COPADO ALVAREZ</b> Cervantes, 9 Linares (Jaén)	<b>JOYERÍA REGENT</b> Martínez Molina, 9 JAÉN	<b>GARAGE SERRANO</b> Idefonso Serrano de Lara Automóviles FIAT Julio Burell, 53 -- LINARES
<b>LAS ANTILLAS</b> Ultramarinos San Juan de Dios, 37 MÁLAGA	<b>DROGUERÍA AMERICANA</b> Angel, 6 MÁLAGA	<b>LA CIUDAD DEL BETIS</b> Calzados Claudio Marcelo, 1.-CÓRDOBA	<b>LUQUE</b> Joyería -- Estuches Gran Capitán, 44 CÓRDOBA	<b>LOIS DIEZ GARAY</b> Loza, cristal, mayólicas, azulejos Espartería, 17 - CÓRDOBA	<b>IMPRENTA Y PAPELERÍA CATALANA</b> <b>Manuel Fernández Pozo</b> Joaquín Costa, 8 CÓRDOBA
<b>Almacenes de confeccionados y sastrería</b> <b>JOSÉ ROJO</b> -Trajes en 24 horas Nueva 61 al 65 MÁLAGA	<b>ANTONIO TENZA</b> Coloniales y Cereales San Juan de Dios, 31.-Málaga (Plaza Moras)	<b>CASA MIRA</b> Turrónes, Mazapanes, Pe- ladillas y Anises Nueva, 24 MÁLAGA	<b>ORTIZLANZAS</b> Harinas, cereales, comes- tibles y conservas de to- das clases Torrijos, 96.-MÁLAGA	<b>Pedro Martínez Hidalgo</b> Mercería y Perfumería Antonio Grito, 2 CÓRDOBA	<b>COMESTIBLES</b> <b>ENRIQUE VALVERDE GARCIA</b> Cafés tostados diariamente Ferrería del Rey, 13 MÁLAGA
<b>SANTA MARIANA-Fábrica de Harinas</b> <b>EL CHORRO (MÁLAGA)</b> Propietario: D. Manuel Vilches Escritorio: Sagasta, 3.-Málaga	<b>José Soto Ortega</b> Cereales al por mayor Casas de Campos MALAGA	<b>Sombrerería Rusi</b> Gondomar, 4 CÓRDOBA	<b>José Mateos Martín</b> Comercio Pasaje Comercio, 12.-LINARES	<b>Mariano Alvarez</b> Guarnicionero Morería, 11.-CÓRDOBA	<b>PANADERÍA CATALANA</b> Especialidad en pan de lujo CÓRDOBA
<b>CASA CONDE</b> Ultramarinos Victoriano Rivera, 2 CÓRDOBA	<b>LA PALOMA</b> Vinos Mártires, 2 MÁLAGA	<b>CAFÉ PARIS</b> Plaza del Siglo MÁLAGA	<b>Hermanos MESA</b> Platería Claudio Marcelo, 13.-CÓRDOBA	<b>TEJIDOS</b> Novedades para señoras y caballeros <b>ILDEFONSO SORIANO AGUILAR</b> Martínez Molina, 13.-JAÉN	<b>H. Comercio</b> de <b>BLAS de la PARRA</b> Cervantes, 8 LINARES (Jaén)

**ABOGADOS**  
D. Mariano de la Paz y Gómez, P. Alfonso XII; 8 -- Linares.  
D. Emilio Baeza Medina, Puerta del Mar, 9.-Málaga.  
D. Pascual Calderon, Rey Heredia, 26.-Córdoba  
Excmo. Sr. D. Manuel Enriquez Barrios, Gran Capitán.-Córdoba.  
D. Antonio Areales Colinet, Avenida de Medina Azahara.-Córdoba.  
D. Francisco de la Cruz Ceballos, Ambrosio de Morales, 16. Córdoba.

**AGENTES DE NEGOCIOS**  
La Calle y Colinet, Abogados, calle Gondomar.-Córdoba.

**AGENTES DE ADUANAS**  
Adolfo Navarrete de Pino S. Juan de Dios, 24.-Málaga.

**BICICLETAS**  
Reparación y alquiler.-Antonio Salcedo.-Reyes Católicos.-Córdoba.

**CAMISERÍAS**  
D. José Fabra Copete, Gondomar, 6.-Córdoba.

**COMERCIOS**  
José Soto Ortega, Cereales al por mayor. Almacén Casas de Campos.- Málaga.  
Francisco Rivera Martín, Almacén de paja, cebada y semillas. Plaza de Arriola, 9.-Málaga

**DENTISTAS**  
D. Salvador Le Bret, Diego León, 10.-Córdoba.  
D. Manuel Caballero, Concepción, 16.-Córdoba.  
D. Fernando Guijo, Gondomar.-Córdoba.

**CAFÉS**  
«Café Paris», Plaza del Siglo.-Málaga.

**CHOCOLATES**  
Fábrica de Hipólito Cabrera.-Pozo Blanco (Córdoba).

**CERVECERÍAS**  
Cervecería Cervantes, Angel Pacheco, Infantes,(C. Real).

**GARAGES**  
Vulcanización Neumáticos.  
Basilio Cuevas Jiménez, Jesús Maria, 8, Garage.-Córdoba.  
Francisco Serrano Santiago, Antonio Enrique Gómez, 9.-Montoro (Córdoba).

**INDUSTRIALES**  
Luis Romero. Material para ferrocarriles, minas, pesca y navegación.-Almirante H. Pinzón, 25.-Huelva.

**JOYERÍAS**  
D. Rafael Rodríguez y Rodríguez, Victoriano Rivera, 5.-Córdoba  
D. Francisco Giménez Caro, Reyes Católicos, 1.-Córdoba  
Hermanos Mesa. Claudio Marcelo, 13.-Córdoba.

**MÉDICOS**  
D. Rafael Osuna Pérez, Sánchez Guerra, 5.-Cabra  
D. José Altolaguirre, Concepción, 28-30.-Córdoba

**PELÍCULAS**  
Luis Pérez.-Venta y Alquiler Teatro Lara.-Málaga

**VINOS**  
La Paloma, Mártires 2.-Málaga.  
«El Uno», Vinos finos de Valdepeñas, Plaza Cortes de Cádiz, 4.-Málaga.  
Santa Hipólita. Vinos de Valdepeñas, Granada, 93.-Málaga.  
«El número 2».-Federico López López -Moriles, Jerez y Sanlúcar.-Marín García, 4 al 10.-Málaga.

**MOSAICOS Y YESO**  
«San Pablo». Fábrica de Pablo Cruz Lucena, calle de la Estación.-Baena.

**SOMBRERERÍAS**  
Sucesor de Angel Ariza, Claudio Marcelo, 11 --Córdoba.  
Rusi, Gondomar, 4.-Córdoba

**ULTRAMARINOS**  
Casa Conde, Victoriano Rivera, 2.-Córdoba.  
«Las Antillas», San Juan de Dios 37.-Málaga.

«La Indiana», Plaza de la Merced, 8 --Málaga.  
D. Luis Fabra Copete, Alfaro, 11.-Córdoba.

**HOTELES**  
Pedro Blanch, Sagasta, 44.-Huelva  
Hotel Urbano. Castelar, 18 -Huelva.-Hay Garage.

**REPRESENTANTES**  
Diego Martínez Martínez --Martos (Jaén)  
Pedro Muñoz López. El Carpio (Córdoba).  
Manuel Ruiz Martínez, Cereales y Harinas, Moreno Monroy, 20-22.-Málaga.  
Manuel Fernández Repullo, Aceites, Cereales y Harinas. Villa Regional, El Palo (Málaga).

**DROGUERÍAS**  
Rafael Dominguez Fernández, Droguería y Perfumería Americana, Angel, 6.-Málaga.

**GUARNICIONEROS**  
D. Mariano Alvarez, Morería 11.-Córdoba.

**ELECTRICISTAS**  
D. Angel López Cisneros, Salvador Solier, 71 al 79 --Málaga.

**CONSIGNATARIOS DE BUQUES**  
Baquera, Kusche y Martín, S. A.-Alameda Alfonso XIII, 28.-Málaga.

**PELUQUERÍAS**  
Salón Higiénico de Federico Ruiz. Marín García, 5.-Málaga.

**TEJIDOS**  
Desiderio Sanjuan.-Duque de la Victoria.-Ecija.  
Gabriel Prieto Lucena. Claudio Marcelo. Córdoba  
José Carrillo Pérez. Claudio Marcelo, 7.-Córdoba.

**TEATROS Y CINES**  
Salón Llorent, Propietario D. Antonio Corripio.-El Carpio (Córdoba)



**TARJETERO DEL T. C. A.****LA BÉTICA.-FÁBRICA DE JABONES**  
Realejo, 5 **MONTORO****Manuel González Prado**  
MÉDICO  
Salazar, 15.-MONTORO**José León García**  
MÉDICO  
Plaza Isabel II, 5.-MontoroCosecheros y exportadores de vinos  
**Francisco Carretero Navas**  
Avenida de Primo de Rivera  
MONTOROFundición de Hierro y Bronce  
**Manuel Ruíz Isasa**  
Calle Calderón.--MONTOROExportador de Aceites  
**Pedro Madueño Serrano**  
Calvo, 10.-MONTORO**Francisco Morales González**  
PRACTICANTE  
Avenida Primo de Rivera, 17  
MONTORO**Juan Cabello Fernández**  
SASTRE  
Martínez Campos, 10  
MONTOROVda. de Manuel Baena Gómez  
GUARNICIONERÍA  
Martínez Campos, 5  
MONTOROFábrica de Hilados de Cãamo  
**Pedro Rodríguez Sánchez**  
ALVARO PÉREZ.-MONTOROCarpintería mecánica y aladrería  
**Francisco Mialdea Tinahones**  
Cãnovas del Castillo.-MONTOROPELUQUERÍA  
**Antonio Alba Olmo**  
Martínez Campos, 87.-MONTORO**Angel Martínez Almenteros**  
SASTRE  
**Antonio Barroso.-MONTORO****BARRENA Y LUQUE**  
SUCESORES DE RAFAEL CEBALLOS  
Coloniales y drogas al por mayor  
CÓRDOBA**MANUEL CÓRDOBA**  
Médico Cirujano de la Cruz Roja  
Librería, 23 **CÓRDOBA****JOSÉ PINEDA SÁNCHEZ**  
FARMACÉUTICO  
===== **ESPIEL** =====Gran Restaurant JOSELITO de  
**JOSÉ DÍAZ**  
Martínez Campos, 77.--MONTORO**FRANCÉS Y COMPAÑÍA (S. A.)**

Capital social 2.000.000 de pesetas



Cosecheros y Exportadores.—Grandes Fábricas y Refinería de Aceites

PARA BUENOS CHOCOLATES  
LOS DE  
**Hipólito Cabrera**  
Pozoblanco (Córdoba)**MONTORO****(Córdoba)****CAL DE ESPIEL**  
La mejor para construcciones  
FABRICANTE**JOSÉ M. QUEROL**  
ESPIEL (Córdoba)**GRAN H. ESPAÑA****HERNÁN CORTÉS, 7**  
PUEBLONUEVO DEL TERRIBLENuevos dueños, habitaciones independientes.  
Comodidad, Higiene, Esmerado Servicio**Sebastián Hernández Camacho**Maderas, Hierros, Cementos, Carpintería  
Electro-mecánica, Ferrería y Fábrica  
de Mosáicos**Peñarroya-Pueblonuevo****DEPÓSITO DE VINOS FINOS**  
**MORILES Y MONTILLA****Hijo de Adriano Pintado y Merlo**Depositario en Córdoba de los vinos de Valdepeñas de los Sres. Santamaría y Merlo  
**TELÉFONO NUN. 285 CORDOBA BARROSO, NUM. 9****PACO****PELUQUERÍA DE SEÑORAS**

Tintes, ondulaciones, corte de cabello, masaje.

SERVIDO POR SEÑORITAS

Uceda sin n.º

**CÓRDOBA**

## «Boletín Musical»

Revista de Arte

Redacción y Administración:

Avenida del Gran Capitán, 38

Apartado 59

**Córdoba**



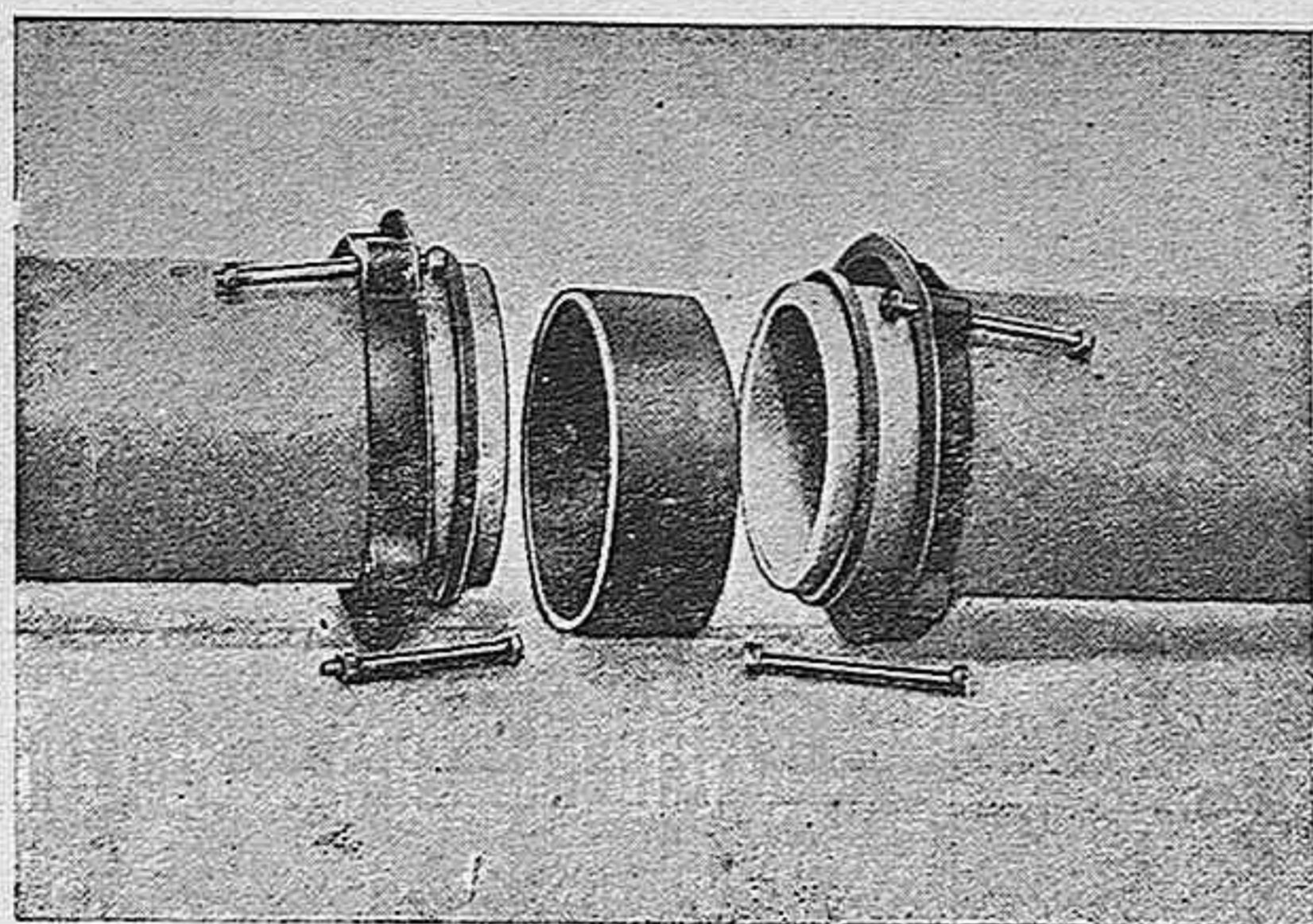
# URALITA

TUBOS DE AMIANTO AGLUTINADO

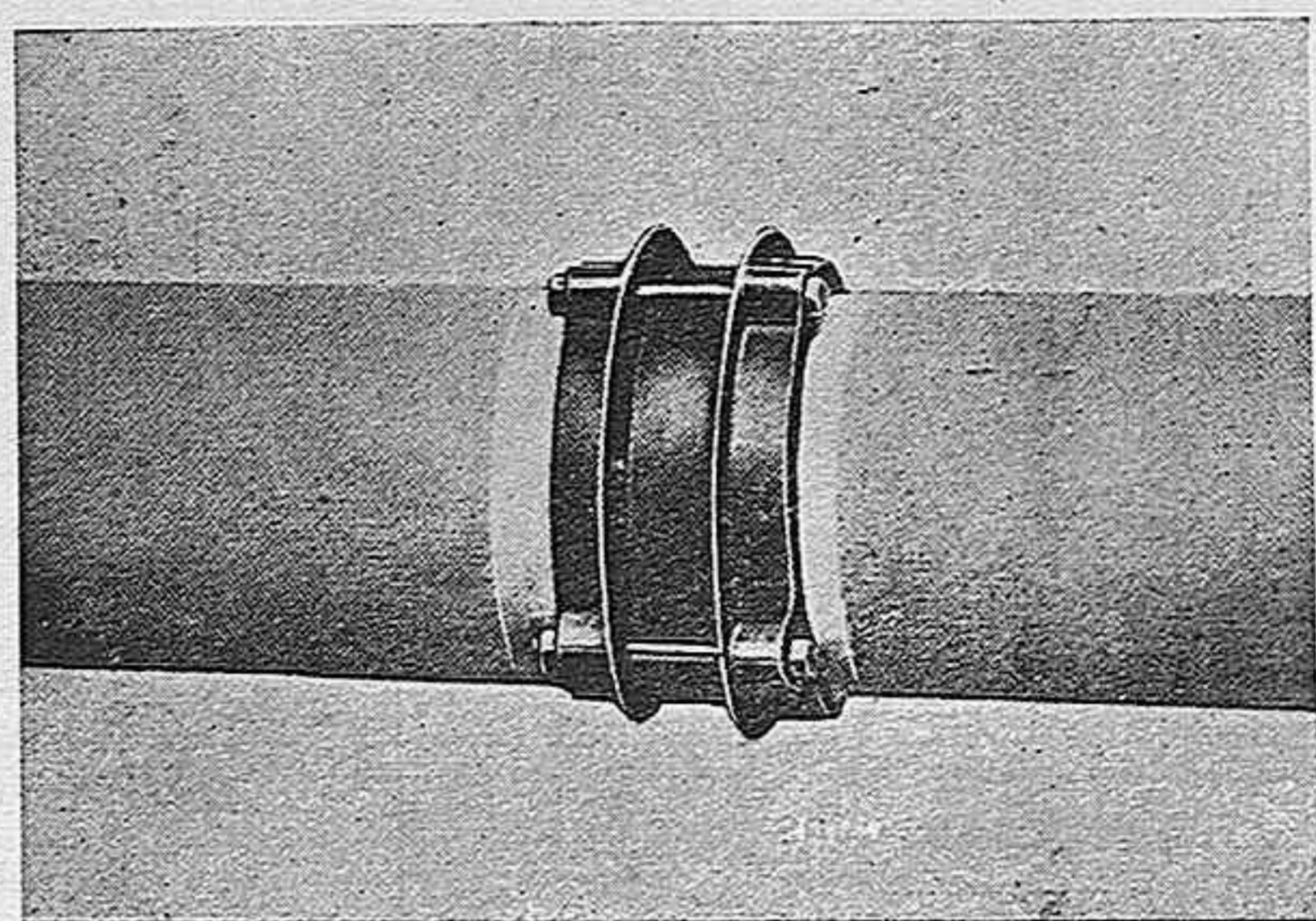
La mejor tubería para conducciones a presión

## Uniones de los tubos URALITA

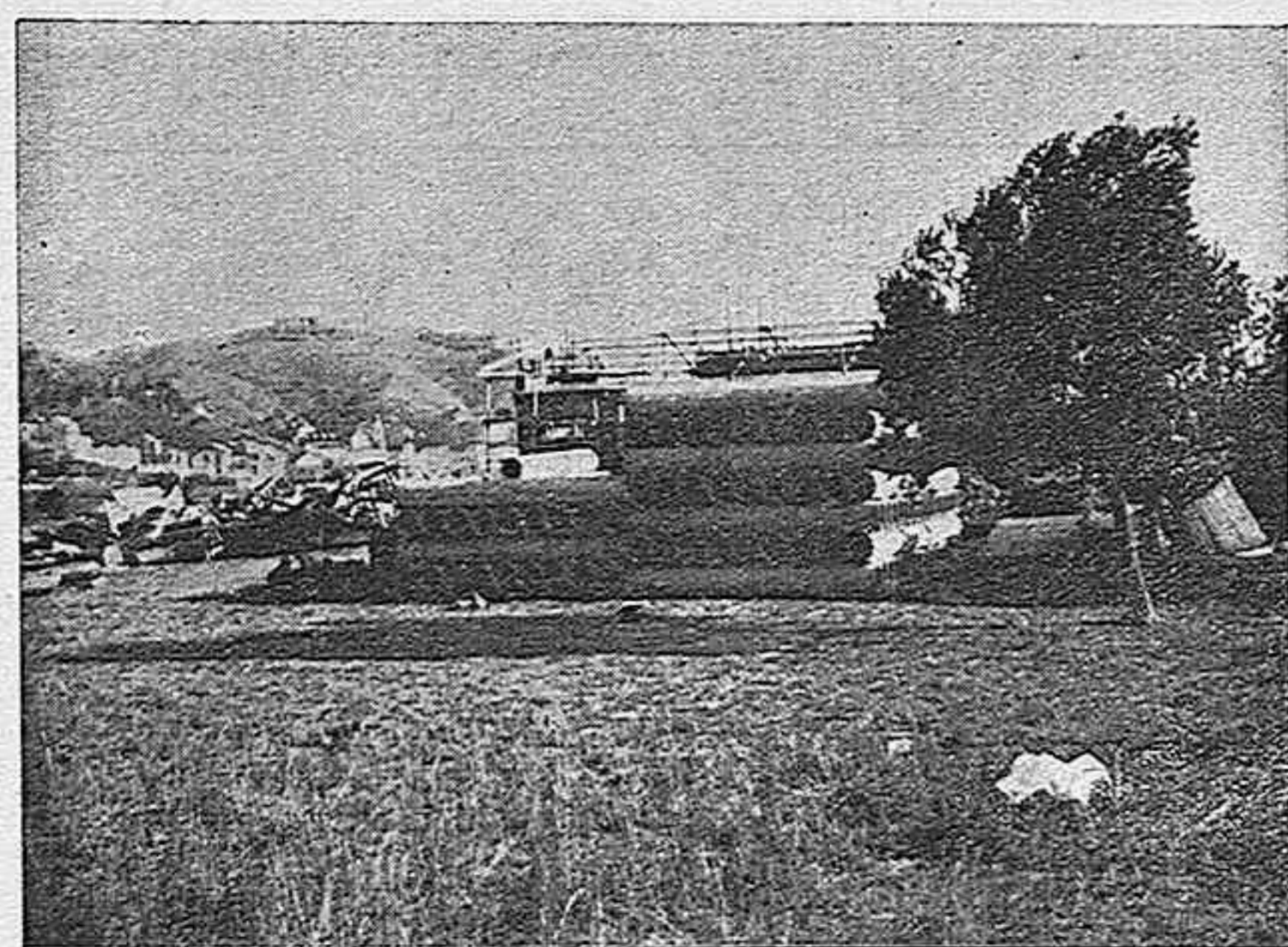
**Las uniones de los tubos URALITA pueden efectuarse por varios sistemas conocidos para el enlace de los tubos de fundición, acero y otros materiales. Entre todos ellos se ha optado preferentemente, para UNIONES HERMÉTICAS Y ELÁSTICAS, por el sistema "GIBault"**



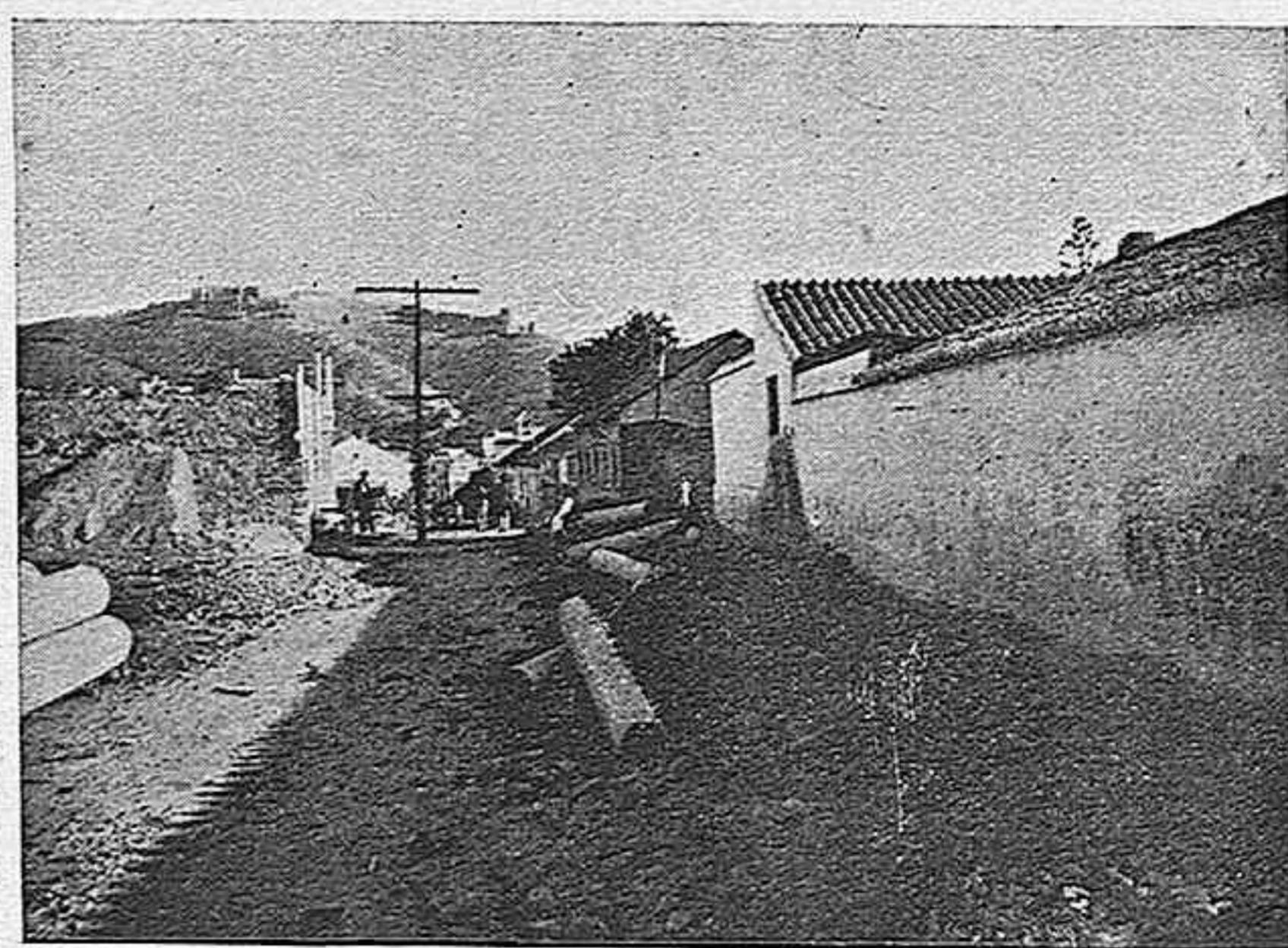
*Unión sistema GIBault, desmontada.*



*Unión sistema GIBault, montada.*



*Depósito de tuberías URALITA del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.*



*Tubería de 225 m/m instalándose actualmente calle Fernando el Católico, Málaga, para conducción de las aguas potables de Torremolinos.*

PEDID PRESUPUESTOS Y OFERTAS

**a URALITA S. A. - Agencia de Málaga**

**Oficinas: NUEVA, 33 y 35.**

**Teléfono, núm. 2216**





Peluquería y Gabinete de peinar Señoras

Especialidad en el tinte y corte  
del cabello.

Ondulación Marcel y manicura.

Se hacen toda clase de postizos

**Dolores Muñoz**

Calle Reloj. CORDOBA

RENOVACIÓN DE  
NEUMÁTICOS

**R. O. L.**

(S. L.)

TALLERES Y OFICINAS

GRAN CAPITÁN, 11

**CÓRDOBA**

Calzado con piso de Goma (clase económica de cámaras usadas)

La Fábrica de TEÓFILO LOPEZ ROMERO - MORA (Toledo)

Se confecciona este artículo con gran esmero y mucha economía en sus tipos de sandalias, zapatos y brodequin.

Pídanos usted precios antes de efectuar sus compras en alguna otra casa.

**PASAJE DE ORIENTE**

RESTAURANT :: CAFÉ :: NEVERIA :: PASTELERÍA

ALVAREDA, 22

SEVILLA

**LA AURORA**

GRAN DESTILERÍA DE ANISADOS

ESPECIALIDADES:

Anís HIDALGO y Anís POSADAS

Marcas registradas

ANDRÉS HIDALGO DE LA VEGA

POSADAS

(Córdoba)

**La Innovación**

**CASQUERO Y C<sup>IA</sup>.**

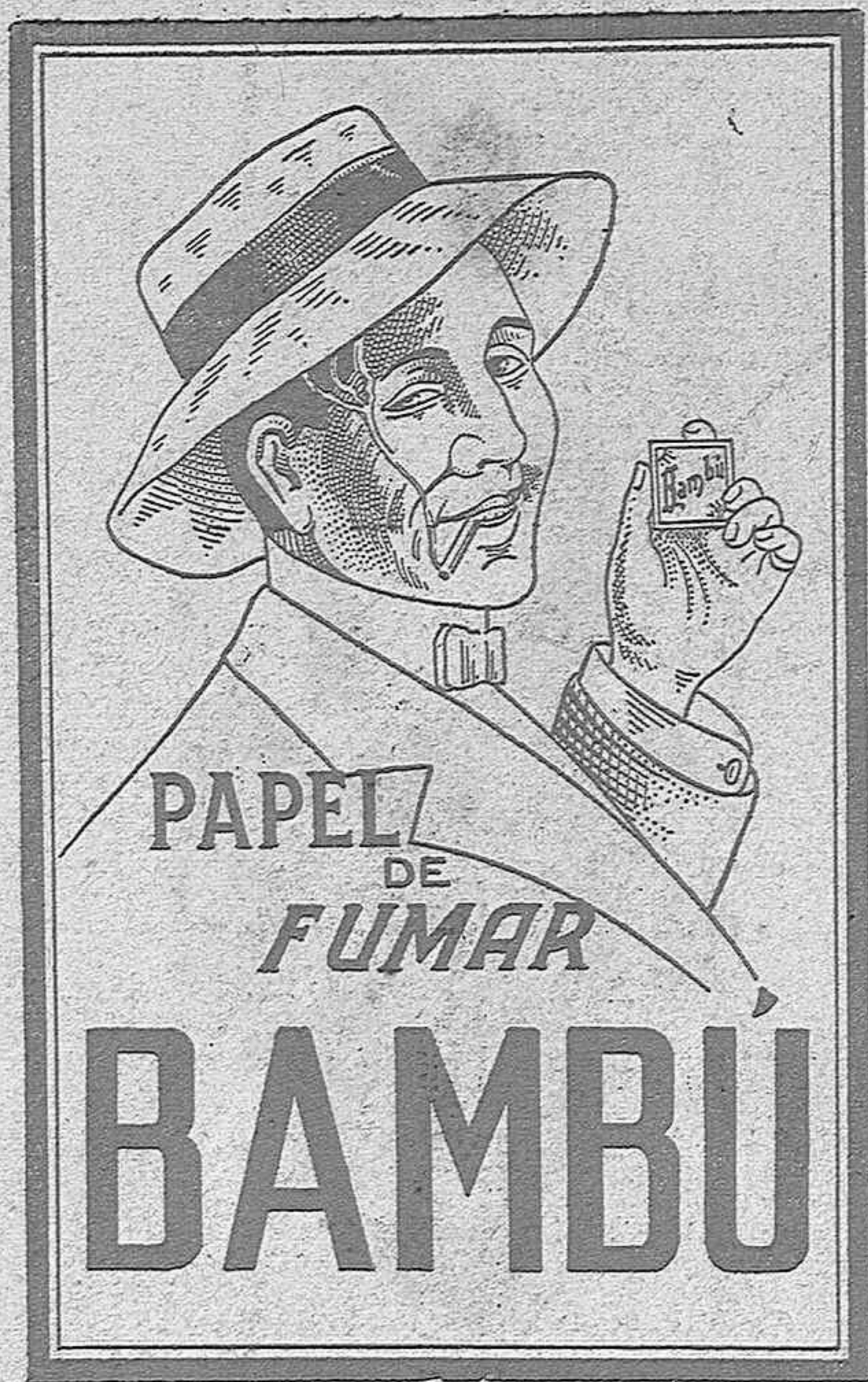
**MALAGA**

ALTAS NOVEDADES DE PARIS

**Cognac y Vinos "Cruz Conde"**

**CÓRDOBA**





PAPEL  
DE  
*FUMAR*  
**BAMBU**