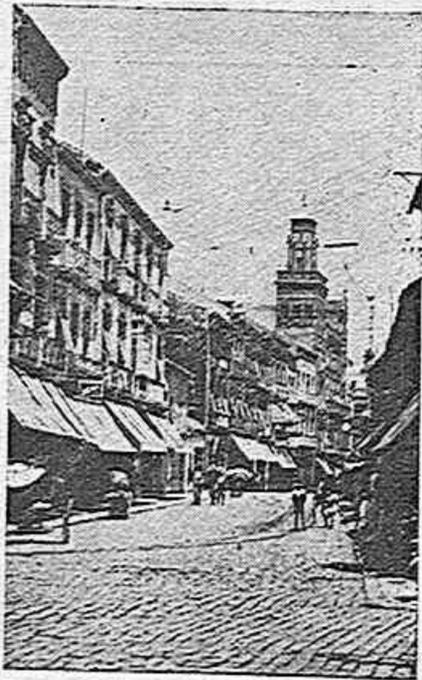


ANDALUCÍA

REVISTA REGIONAL
ORGANO DEL TURISMO



LINARES.-Calle de Salmerón



Peluquería y Gabinete de peinar Señoras

Especialidad en el tinte y corte
del cabello.

Ondulación Marcel y manicura.

Se hacen toda clase de postizos

Dolores Muñoz

Calle Reloj. CÓRDOBA

PEDRO GUARNIDO

Corredor de Cereales

Leiva Aguilar, 5. CÓRDOBA

Calzado con piso de Goma (clase económica de cámaras usadas)

La Fábrica de TEÓFILO LOPEZ ROMERO - MORA (Toledo)

Se confecciona este artículo con gran esmero y mucha economía en sus tipos de sandalias, zapatos y brodequín.
Pidanos usted precios antes de efectuar sus compras en alguna otra casa.

PASAJE DE ORIENTE

RESTAURANT :: CAFÉ :: NEVERIA :: PASTELERÍA
ALVAREDA, 22 SEVILLA

LA AURORA

GRAN DESTILERÍA DE ANISADOS

ESPECIALIDADES:

Anís HIDALGO y Anís POSADAS

Marcas registradas

**ANDRÉS HIDALGO DE LA VEGA
POSADAS (Córdoba)**



FARMACIA

Dr. G. Escrivá

San Pablo, 3 y 5 (Plaza del Salvador). - Teléfono, 200

Preparación de Fórmulas y Prescripciones

Laboratorio de Esterilización :: Oxígeno

Medicinal :: Báscula Médica :: Aguas Minerales :: Es-
pecialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.

CÓRDOBA

Cognac y Vinos "Cruz Conde,"

CÓRDOBA

Francisco Hierro Aragón

ALMACÉN DE TEJIDOS Y PAQUETERÍA

AL POR MAYOR Y DETALL



Grandes surtidos en todos
los artículos.-Confecciones.
Géneros de punto.-Artícu-
los de fantasía para Seño-
ra y Caballero.-Precios de
Fábrica por ser Almacenis-
tas.-Depósito de Pañería y
Lanería.-Precios fijos por
metros y ventas al contado.



CENTRAL: Librería, 9 y 10. - CÓRDOBA

Sucursales: Ayuntamiento 2, y en AGUILAR, Plaza de las Coronadas.

EXPORTACIONES A PROVINCIAS

TELÉFONO DE LA CENTRAL: A-121

MARCA REGISTRADA

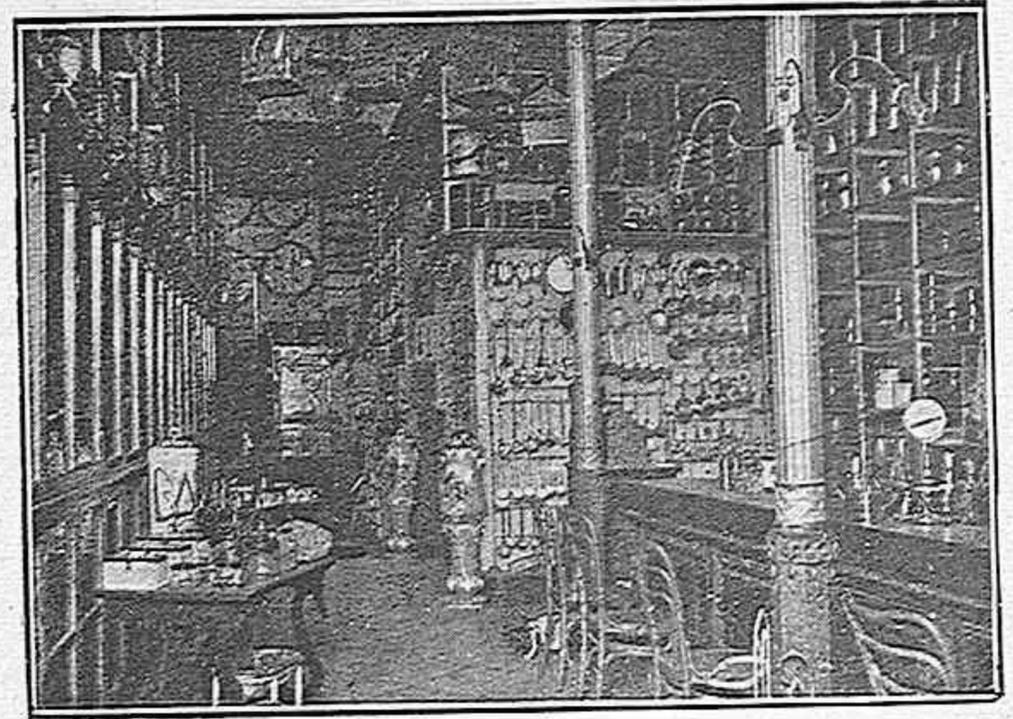
BARAS HERMANOS Y C.ÍA

Almacén de Ferretería y Quincalla

POR MAYOR Y MENOR



Utensilios de Cocina.—Artículos sanitarios.—Herramientas para toda clase de artes e industrias.—Fraguas.—Máquinas de taladrar.—Correas y poleas de transmisión



LA LLAVE

Federico de Castro (antes Cuna) 45 al 55.-Teléf. 386 - SEVILLA

Gran Fábrica de Anisados Finos *Vinos al por mayor y menor*

Francisca del Pino, Vda. de Montoro

SOLANA, 5

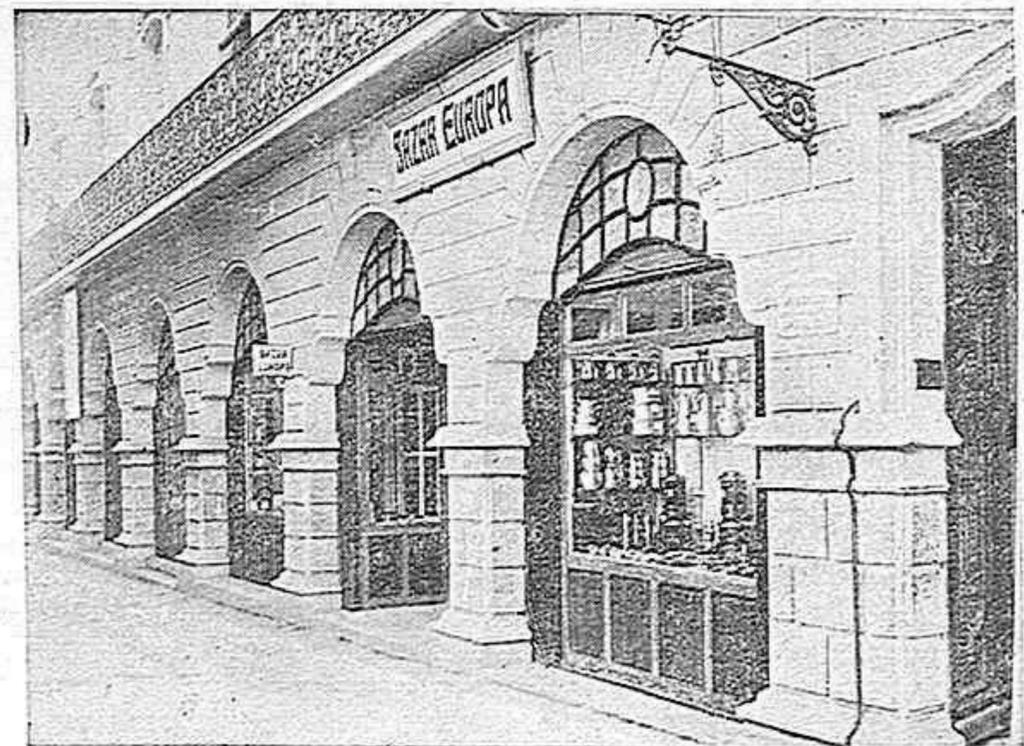
PRIEGO

BAZAR EUROPA Eugenio Muriel García

Ferretería al por mayor - Especialidad en artículos extranjeros - Importación directa.
Batería de cocina - Artículos para regalos.
Cuchillería - Perfumería, etc.

Sevilla, 9

CORDOBA



GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA

GRAN CONFORT - BAÑOS Y DUCHAS - OMNIBUS A TODOS LOS TRENES

NUEVO BAR-RESTAURANT DE ESPAÑA Y FRANCIA

Propietario: FRANCISCO GONZALEZ.—Gran Capitán, 4 y 6.-CÓRDOBA

GRAN RESTAURANT

Hijos de Miguel Gómez

Gran surtido en vinos de Jerez, Montilla y Rioja

Licores y Champagnes del reino y extranjeros.

Especialidad en platos clásicos andaluces

Marqués de Boil, 5

CORDOBA

Carbonell y Comp.^a (S. en C.)

CÓRDOBA - Correo: Apartado 17 - Teléfono 67

Sucursales en Sevilla, Aguilar de la Frontera, Castro del Río
Pinos Puente, Melilla y Jaén.

Fábricas de aceites finos y Refinerías con olivares propios de orujos
y jabones. Gran surtido en maderas de Flandes de todas dimensiones
y calidad. Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro. Fábrica de
pastas y fideos para sopa. Compra de aceites y granos.

Grandes almacenes generales en la Torre de la Malmuerta

VINOS FINOS DEL PAGO DE LOS MORILES



GRAN H. VICTORIA.-CÓRDOBA

Pedid siempre los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

Son los preferidos del público en general

Fábricas: MADRID - ESCORIAL



INDUSTRIA ARTISTICA DE MÁRMOLES
TALLERES GARCÍA

Elaboración Mecánica.—
Decoración en Mármoles.
Grabados, Relieves—Ta-
pas para Muebles.—Sole-
rías.—Escaleras y todo lo
concerniente a dicho arte.

Agustín Moreno, 108. - CÓRDOBA



ALVEAR

Bodegas de Vinos y Almacén de Bebidas

Antonio del Pozo

Vinos finos de las Bodegas de Alvear, de Montilla.—Depósi-
to de Vinos finos tintos y blan-
cos de Rioja, Champang «Lu-
men» y Coñac «Faro» de las

«Bodegas Bilbainas», Coñac de «La Bodega» de Jerez; Ver-
mouth: Anís «Jean», de Rute; Aguardiente, Ginebra, Ron y
Licores de todas clases. Vinagre puro de uva.

Reloj. 1 - CÓRDOBA - Teléfono 100

Se sirve a domicilio y se factura a quien lo pida

Establecimientos **DALMAU OLIVERES, S. A.**

Barcelona - Paseo de la Industria, núm. 14

Sucursal de Córdoba

GRAN CAPITAN, 40

Drogas, Productos Químicos y Farmacéuticos
y Especialidades Farmacéuticas



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 PESETAS

63 AÑOS DE EXISTENCIA

Subdirección para Córdoba y su provincia

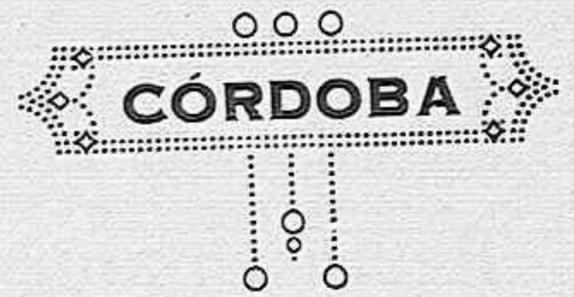
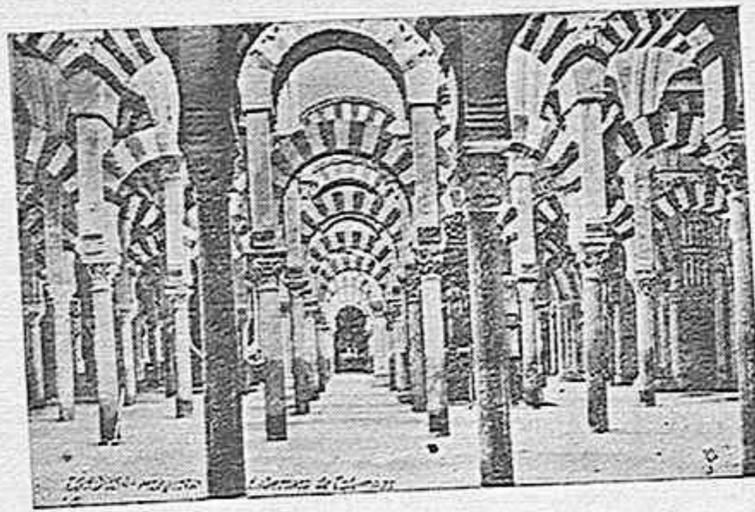
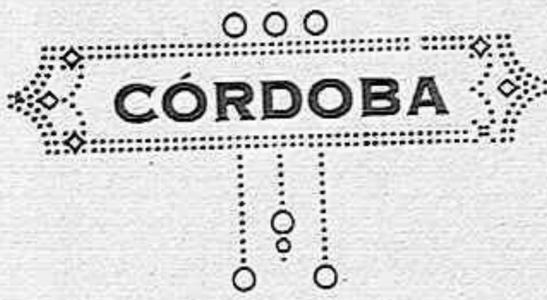
Oficinas: Claudio Marcelo, 13. - CÓRDOBA

Sin rival "Anís Altamirano" seco y dulce

Fabricante: *Antonio Altamirano*

RUTE

(CÓRDOBA)



IMP. ALCALA IMPRESOS DE LUJO Y ECONÓMICOS
Avenida de Canalejas
CÓRROBA

Se hacen traducciones del francés al español a Ptas. 2'50
cuartilla; del inglés, a Ptas. 3'00 cuartilla.
Del español a uno de estos idiomas, precios convencionales.
Informes en la Redacción de "Andalucía"

MANUEL MUÑOZ MORAN.- Confecciones de ropa blanca.-
Perfumería.- Especialidad en Bordados y Encajes
Claudio Marcelo, 5 CÓRDOBA

MANUEL CARMONA VACCA.- Almacén de Mercería
Paquetería y géneros de punto.- Sucesor de Martín Magro
Claudio Marcelo, 3 CÓRDOBA

LUIS SEGURA

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Alfonso XIII, 48

CÓRDOBA

VIUDA DE FRANCISCO MÁS
PERSIANAS - ARTICULOS DE MIMBRE Y ALPARGATAS
Duque Hornachuelos CÓRDOBA

PASTELERÍA "LA CONCEPCIÓN"
Dulces finos - Cajas de lujo para bodas y bautizos

ANTONIO MIRA DORADO
Concepción, 25 CÓRDOBA

PEDRO ORTIZ FORCADA
Sedas.-Mercería.-Bisutería.-Quincalla y géneros de punto
Alfonso XIII, 46 (plaza Capuchinas) CÓRDOBA

Hijo sucesor de Antonio Colinet

HOJALATERIA.-DEPÓSITOS PARA ACEITES

Avenida de Medina Azahara, 10

CÓRDOBA

LA FABRIL CORDOBESA

Fábrica de Mosaicos hidráulicos y Almacén de materiales de construcción

ALVAREZ VAZQUEZ Y COMP.^A S. EN C.

Carrera de las Ollerías, sin núm.-CÓRDOBA.-Sucursal en Pozo Blanco, Prisión 21 y 23

ANÍS BOMBITA :: COÑAC GIMÉNEZ - (MARCAS REGISTRADAS)

COSECHERO DE ACEITES DE OLIVA

JUAN DE DIOS GIMÉNEZ

RUTE

(CORDOBA)

PEDRO LÓPEZ É HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Comp.^a Arrendataria de Tabacos

== CORDOBA ==



Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, núm. 14, MADRID

SUCURSAL EN CÓRDOBA: Calle Claudio Marcelo

CAJA DE AHORROS

INTERESES QUE SE ABONAN 3 POR 100 - LIBRETTAS MÁXIMUN 5.000 PESETAS

Sucursales en España y Marruecos.-Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA CON UN INTERÉS ANUAL DE 2 1/2 POR 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

Un mes 3 por 100.—Tres meses. 3 1/2 por 100.—Seis meses. 4 por 100.—Un año. 4 1/4 por 100

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de CAJAS DE ALQUILER con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

ULTIMAS NOVEDADES

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes, Flores Artificiales ofrecen en todas las calidades y precios en surtidos, desde 30 Ptas.

F. W. H. HEGEWLD, HANAU NO: 116 (ALEMANIA)

Venta Cuevas

La más típica de Córdoba, situada en el ARROYO DE LA MIEL.—(Carretera de Sevilla).

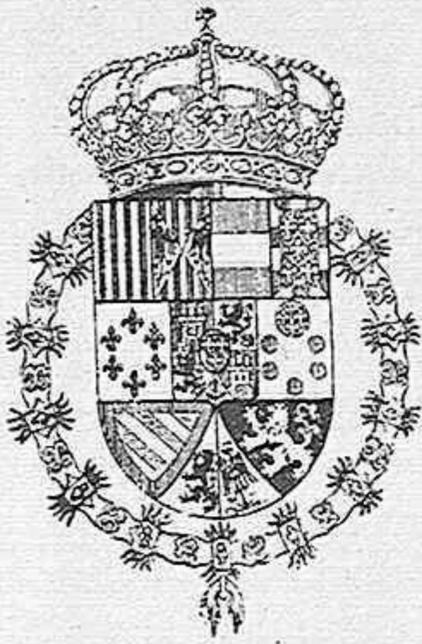
Especialidad en vinos y licores-Servicio esmerado

NICOLÁS GUIRAO

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJERO

CALLE DE GONDOMAR

== CORDOBA ==



ANDALUCIA

ÓRGANO REGIONAL DEL TURISMO

VELÁZQUEZ, 2 (STADIUM).-CÓRDOBA

TELÉFONO, 544

AÑO 8.-N.º 90

DIRECTOR: ANTONIO SARAZÁ Y MURCIA

NOVRE. 1927

CUESTIONES DE PROPAGANDA

En defensa de los prestigios de España, el doctor Albiñana lanza un reto a la Universidad de Colombia

Insistiendo en nuestra campaña sobre la urgente necesidad de una activa propaganda pro España en el extranjero, reproducimos la patriótica comunicación que el ilustre Dr. Albiñana ha dirigido a la Universidad de Colombia, para protestar de las falsedades que un profesor de la misma Universidad de Colombia va inculcando a sus discípulos.

La valiente actitud del doctor Albiñana es digna de aplauso, y nuestros lectores harán el comentario que tan notable escrito merece.

Dice así dicho documento:

«Honorable señor rector presidente de la Universidad de Colombia - Nueva York.

José María Albiñana Sanz, ciudadano español, doctor del Claustro Extraordinario de la Universidad de Madrid, graduado y titulado en las Facultades de Medicina, Derecho, Filosofía y Letras, miembro correspondiente laureado de la Real Academia Española de Medicina, tiene el honor de dirigirse a usted para defender el prestigio de su amada Patria, lesionado por las enseñanzas erróneas que prodiga el doctor S. Russell Smith, profesor de Geografía Económica en esa respetable Universidad.

Los pueblos, señor rector, no sólo viven de su producción material, sino del crédito intan-

gible conquistado por la actividad de su espíritu. Y esa actividad gloriosa, que España poseyó siempre, en demasía, hasta el punto de trasmitirla a veinte naciones sin menoscabo de su propia vida, no puede ser vulnerada ni escarnecida por ningún profesor del mundo. Y el doctor Russell Smith la vulnera y escarnece, infiltrando en los alumnos de esa Universidad la impresión de una España falsa, de un pueblo vagabundo, de unas tribus troglodíticas acogidas a las tinieblas de la caverna y a los azares del desierto.

Usted, como jefe de ese gran centro docente, conoce seguramente el tratado de «Geografía Humana», escrito por el profesor Smith, que sirve de texto en las escuelas y colegios de Nueva York. ¿Y cómo juzga ese libro las actividades del pueblo español?

Escribe el doctor Smith en la citada obra.

«En España, el pueblo cree que un caballero no debe trabajar. Si un hombre construye un camino de hierro, produce cosechas en sus tierras, o fabrica automóviles, no está considerado como un caballero, porque trabaja. Todos quieren ser caballeros, de modo que en España no trabajan más que los que no pueden obrar de otra manera.»

¿Qué mísero concepto del trabajo español se formarán los estudiantes americanos que asimilen tales errores? ¿Qué «Geografía Humana» es esa?

Los caballeros españoles jamás han desdeñado el trabajo, en cuanto representa actividad enaltecedora de su Patria. Poderosos nobles, de espléndido abolengo histórico, figuran al frente de magnas empresas industriales y agrícolas. Precisamente, la construcción de caminos de hierro, no se acomete sin la cooperación financiera de los aristócratas, poseedores de crecidas fortunas, claro está, que ningún duque, ni marqués maneja el pico para horadar montañas de roca, ni carga rieles, ni barrena túneles, pero preside las Compañías, colabora en los concejos; y muchas veces, proyecta el trazado como experto ingeniero, y dirige las obras.

Análoga intervención desarrollan los «caballeros» en las explotaciones agrícolas; no cavan la tierra, ni escardan pepinos, ni abren el surco, pero sí administran su hacienda, como administraba la suya Don Quijote, tipo supremo del caballero racial. Porque en España, para ser caballero, no precisa la posesión de un título nobiliario. El concepto español de caballerosidad, no se funda en clase de trabajo, sino en la suma de virtudes. Y siendo un hombre virtuoso, tan caballero es el descendiente de reyes como el más humilde leñador. Hay honrado labriego castellano que por su nobleza merecía un trono. Y ese rey sin corona, unce sus bueyes, vierte la semilla y siega su trigo.

Ese, «no quiere ser caballero». Lo es y trabaja.

Señalo señor rector, otro párrafo de la «Geografía Humana».

«En Barcelona, que es el puerto principal, existen fábricas de tejidos de lana y algodón, pero no se manufactura gran cosa en España, porque la gente importante cree que trabajar es rebajarse».

Si la Geografía del doctor Smith pretende facilitar el conocimiento de las actividades productoras de España, ¡cuanta ignorancia difundirá en los alumnos! El profesor sustrae a la

instrucción de sus discípulos las grandes industrias siderúrgicas de Vizcaya y Valencia; la fecunda producción minera de Asturias, Murcia y Andalucía; las artes gráficas de Madrid y Barcelona; las curtidurías de Galicia, Castilla y Baleares; la mayólica sevillana y valenciana; la pujante flota comercial; las poderosas plantas hidroeléctricas, y mil manufacturas menores que acrecientan la riqueza de la nación. A la cabeza de todas las industrias figura la «gente importante», que no sólo no se denigra con el trabajo, sino que se ennoblece por él.

El profesor Smith ofende a España de diversos modos; además de las inexactitudes estampadas en su censurable texto, hace circular entre sus alumnos unas fotografías tendenciosas, calzadas con su firma; en ellas, como panorama desolador, aparece un monte pelado que ofrece en su falda una puerta, ante la que están sentados hombres, mujeres y niños; y como leyenda explicativa, esta línea injuriosa: «Familia española a la puerta de su cueva vivienda».

Señor rector: Cuando el actual territorio de la Unión Americana servía de guarida a todas las fieras, ya España levantaba palacios en dos mundos. Todos los pueblos, por grandes y progresistas que sean, tienen un tugurio en las ciudades y una choza en sus campos. ¿Sería honrado juzgar a los Estados Unidos por la suciedad de sus negros y las cabañas de sus indios? Los españoles tenemos del gran pueblo americano un concepto elogioso, adquirido a través de las enseñanzas de nuestros imparciales profesores; sabemos de su perfil histórico, destacado airoosamente como una afortunada improvisación geográfica, política y dinámica; de sus inventores y filántropos, de su inmenso poderío industrial, de su audacia y de su genio. Somos admiradores de la patria de Edison.

¿Y es justo, que a cambio de esta admiración, los profesores americanos depriman a nuestra Patria, deformando malévolamente su fisonomía nacional, y engañando a la juventud americana con la visión de una España envilecida por la vagancia?

Como esta ofensa del profesor Smith no permito que prospere, yo, Sr. Rector, prescindiendo ya de hablar en tercera persona, me dirijo a Vd. para suplicarle respetuosamente que, como autoridad máxima de la Universidad de Colombia, ordene la revisión del texto de «Geografía Humana», obra del doctor Russell Smith, expurgándola de todas las falsedades contenidas contra España, que empozoñan el alma de la juventud americana. Y si el profesor Smith no accediera a realizar esa honrosa rectificación que reclamo para vindicar el nombre de mi Patria, yo reto a dicho profesor, y en su defecto, a todos los profesores de esa Universidad que quieran reemplazarle, a discutir ante la faz del mundo, en públicas conferencias de controversia, los siguientes temas:

Primero. La enseñanza del profesor Russell Smith, desfigurando el dinamismo productor de España, es una gran mentira forjada para engañar el espíritu virgen de los estudiantes americanos.

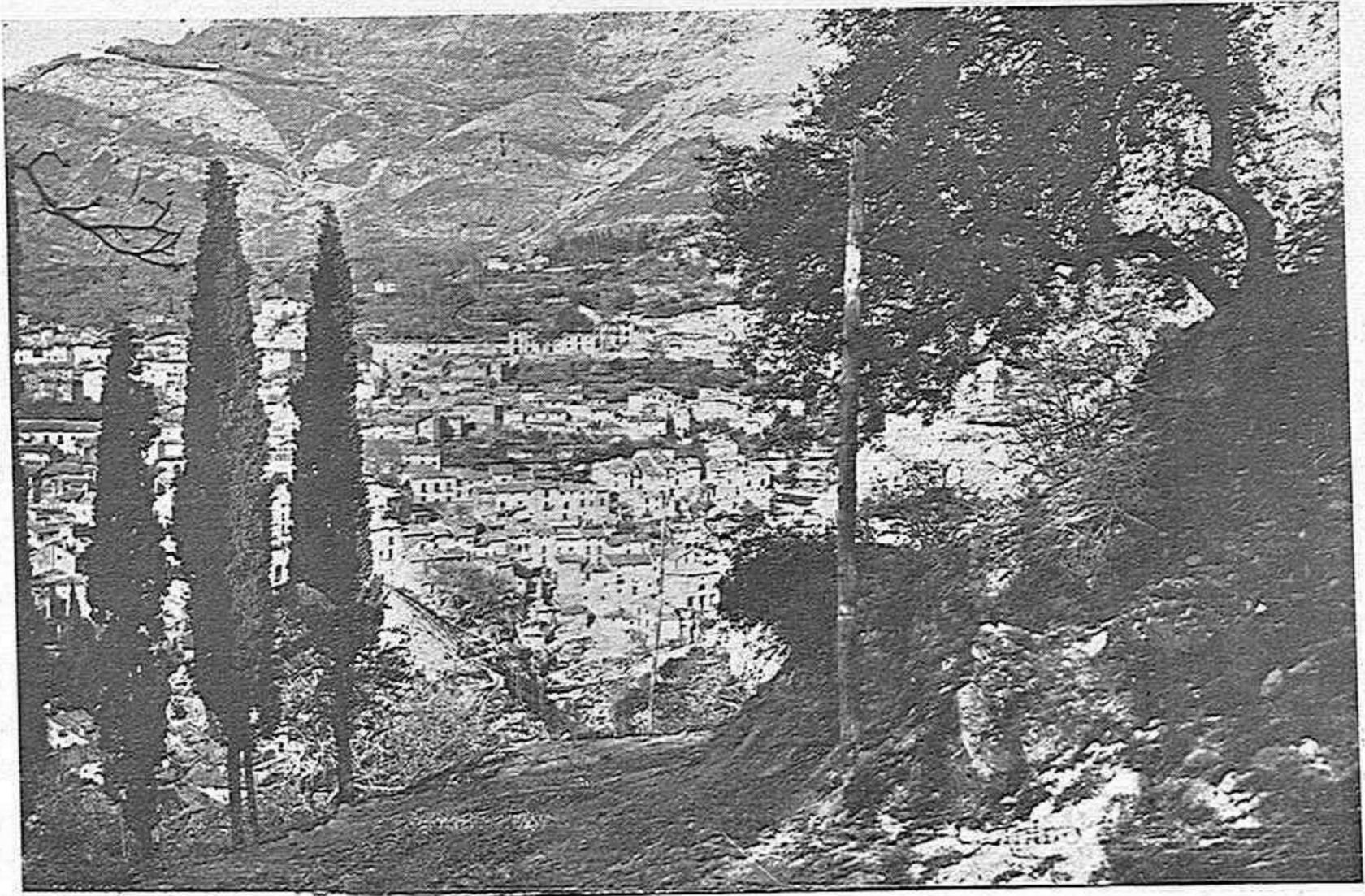
Segundo. La actividad civilizadora de España ocupa el lugar más eminente de la historia.

Tercero. El progreso actual de España no cede al de ninguna nación civilizada.

Una explicación final: Advierta, señor rector, la diversidad de mis títulos universitarios, detallada en el encabezamiento de este escrito. Tal exhibición no obedece a ningún apetito de vanidad, aunque cualquiera de esos títulos tiene fuerza sobrada para enorgullecerme. Los exhibo para que no suponga que soy un indocumentado, ni un advenedizo; para demostrar que mi toga doctoral española, vale tanto como el bonete universitario americano; por consiguiente; la controversia que propongo no puede ser desdenada por ninguna institución de cultura,

Le envío este afectuoso reto, en doble texto, inglés y español. Y en espera de su pronto aviso para tener el gusto de partir inmediatamente a ponerme a sus órdenes, le saludo con profundo respeto.

DOCTOR ALBIÑANA



En Cazorla, como en Granada, el ciprés no es símbolo funerario.

POR TIERRAS DEL PRINCIPADO

CAZORLA

Si son innumerables los encantos de este rincón amado, no hay palabras con que expresar la hermosura, la riqueza y la grandiosidad de nuestra serranía que comprende las sierras de los términos municipales de Santo Tomé, La Irueña, Cazorla, Peal de Becerro, Quesada, Pozo Alcón, Hinojares y Huesa.

Todas estas sierras forman una masa continua de montes cuya extensión total es de 39.818 hectáreas, existiendo además muchos predios particulares enclavados en medio de esta gran finca del Estado.

Cazorla se enorgullece porque en las asperezas de sus montañas, por designio de los cielos, nace el padre Guadalquivir, señor de Andalucía, el más luminoso, el más bello de los ríos españoles.

Se adorna nuestra sierra con un infinito número de sublimes paisajes; la «capra hispánica» decora sus cimas y picachos, algunos de más de 2.500 metros de altitud; la alegran las fuentes más pre-

ciadas; perfuman su ambiente los más delicados aromas, y está poblada toda ella con la más fabulosa riqueza forestal.

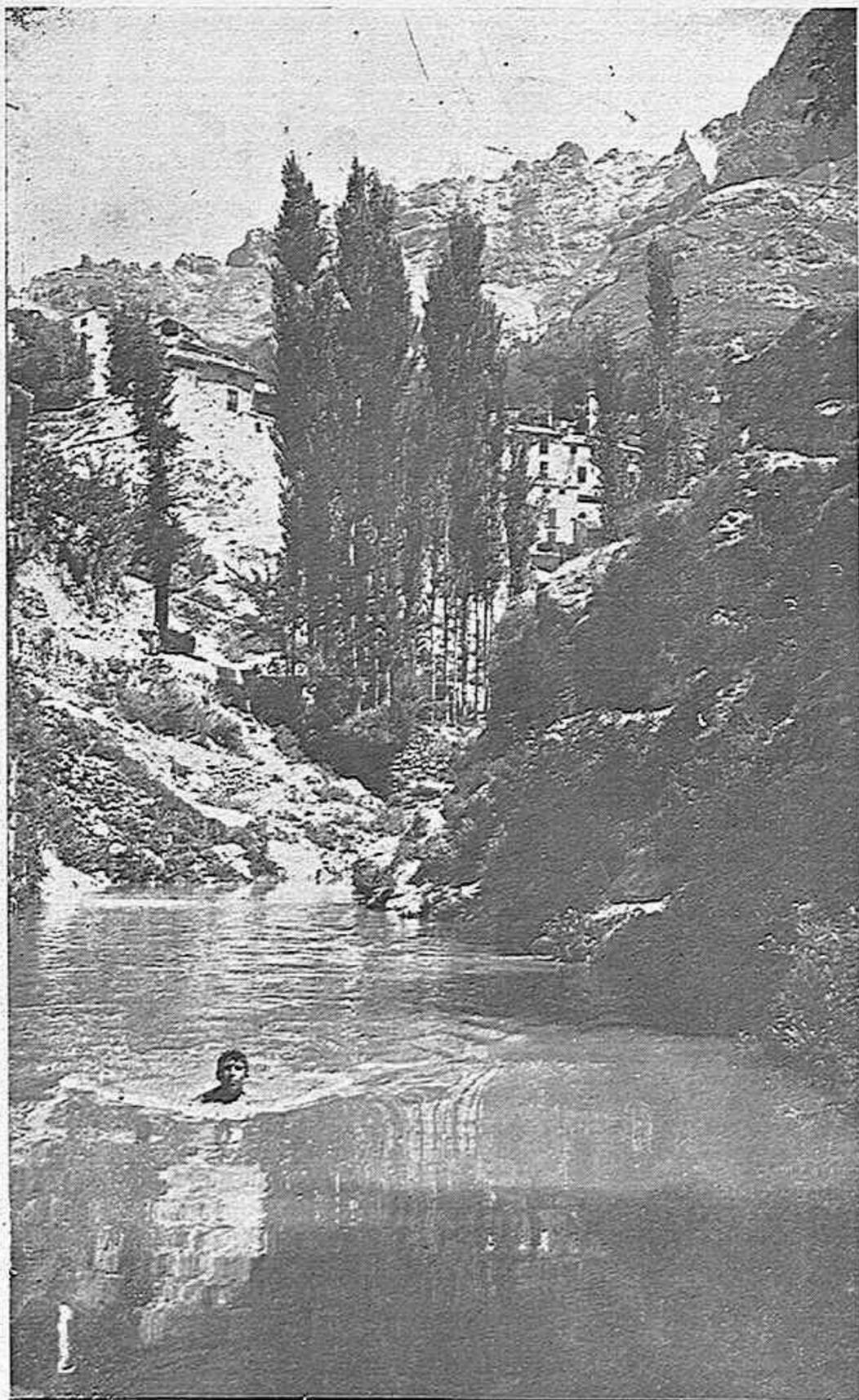
El principal aprovechamiento de estos montes lo constituye el pino llamado «salgareño», cuya madera sirve especialmente para traviesas de ferrocarril, que resultan de inmejorables condiciones.

El medio de transporte de cuartones, traviesas y machinas es a lomo de caballería, aunque se hace también una flotación anual de muchos miles de piezas, aprovechando y encauzando la corriente del Guadalquivir y de sus principales afluentes.

Por cierto, que es digna de admiración la labor que realizan los rudos pineros con sus largas picas, formando cambras, puentes y canales sin atar una sola sogá, sin utilizar un solo clavo.

Existen en nuestra sierra más de cincuenta casas forestales, edificadas en si-

fios amenísimos y dotadas de todos los elementos necesarios, cuarto de baño inclusive en



La Sierra de Cazorla nos brinda rincones maravillosos y panoramas sin rival en el mundo.

algunas, y todas con comunicación telefónica entre sí y con las dos oficinas de Cazorla.

El tránsito está asegurado con una vasta red de más de 250 kilómetros de sendas, badenes y puentes en perfecto estado de conservación. En la actualidad va muy adelantada la carretera que nos permitirá ir en automóvil al corazón mismo de nuestra sierra.

Si España conociera estos hermosos parajes, gentes de toda condición nos visitarían durante todas las épocas del año.

Nuestra gratitud, por tanto, es inmensa hacia todas las personas que se preocupan por divulgar y favorecer este tesoro.

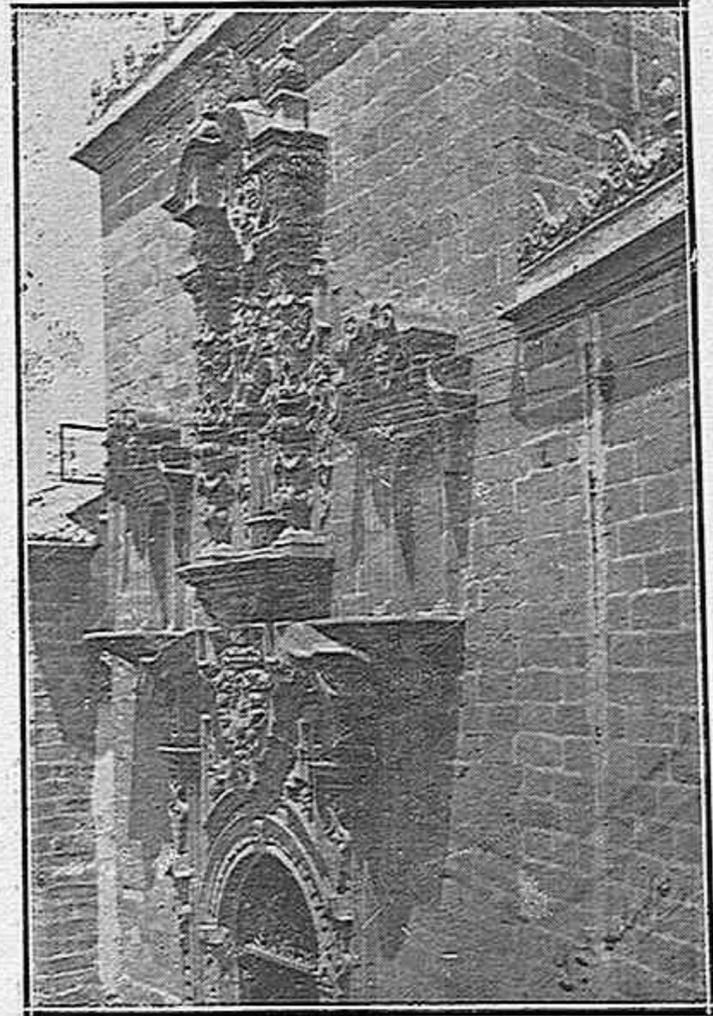
Digna de todo nuestro aplauso, de todo nuestro agradecimiento, es principalmente la suprema autoridad de nuestra provincia. El señor Marqués de Rozalejo pone todos sus afanes y desvelos en conseguir que Cazorla y su sierra sean consignadas en lugar preferente, en las rutas del Turismo español.

Gracias, Sr. Marqués en nombre de Cazorla, que además de los títulos de muy noble y muy leal, puede ufanarse en justicia, de ser muy agradecida.

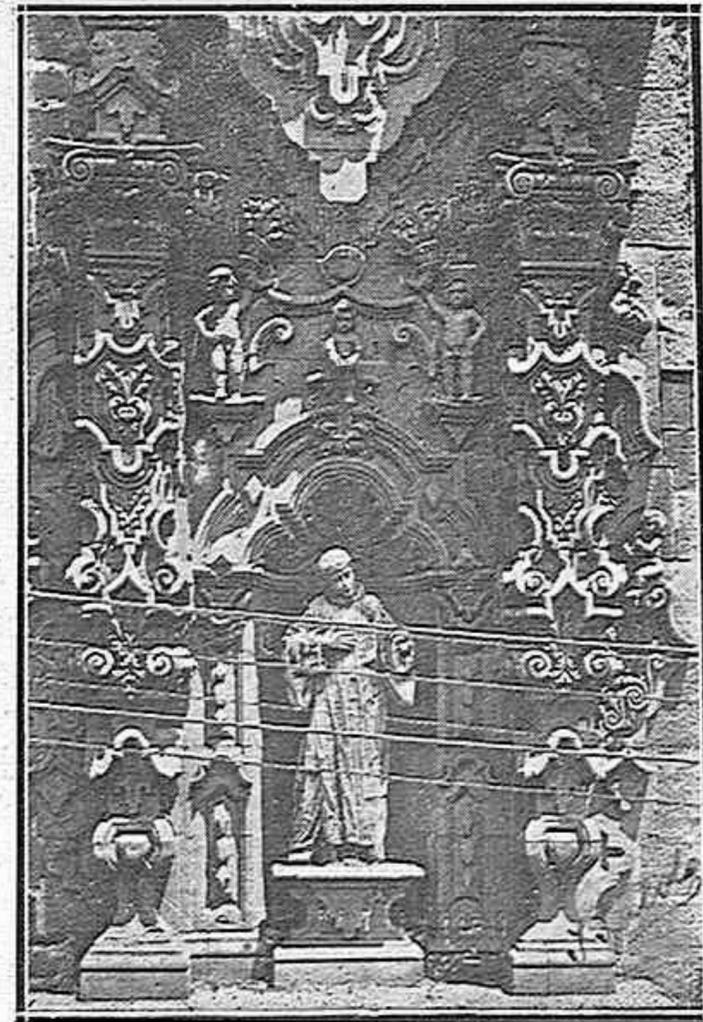
UN ENAMORADO DE LA SIERRA



Un rincón del viejo Linares



Portada del antiguo hospital de San Juan de Dios, de Linares.



Un detalle de la portada del hospital

LINARES

LINARES es hoy una población industrial en la que el espíritu de empresa asociando el capital y el trabajo, la laboriosidad innata de sus hijos y de los extranjeros que allí residen, han cambiado por completo.

Linares hace menos de una centuria era una población humilde y de escaso vecindario. Linares es hoy una ciudad industrial de primer orden, con establecimientos de beneficencia, de enseñanza y caridad, que llaman la atención del viajero y revelan la cultura de sus habitantes.

La sola iniciativa particular bastó para transformar las calles angostas en vías anchurosas, en casas elegantes, en amenos jardines y en extensos y bien cuidados paseos. Ciudad nueva y pulcra, ofrece un aseo y un cuidado dignos de elogio en la vida pública y en las viviendas de los particulares. Sus casinos, liceos y teatros; sus escuelas, hospitales e iglesias; sus calles paseos, mercados, plazas y jardines son superiores a los de muchas capitales de provincias, y pueden competir algunos servicios municipales con los de las poblaciones de primer orden.

Linares tiene a su servicio, con desinterés notorio, inteligencia y voluntades predisuestas al trabajo y deseosas de contribuir al progreso de la ciudad.

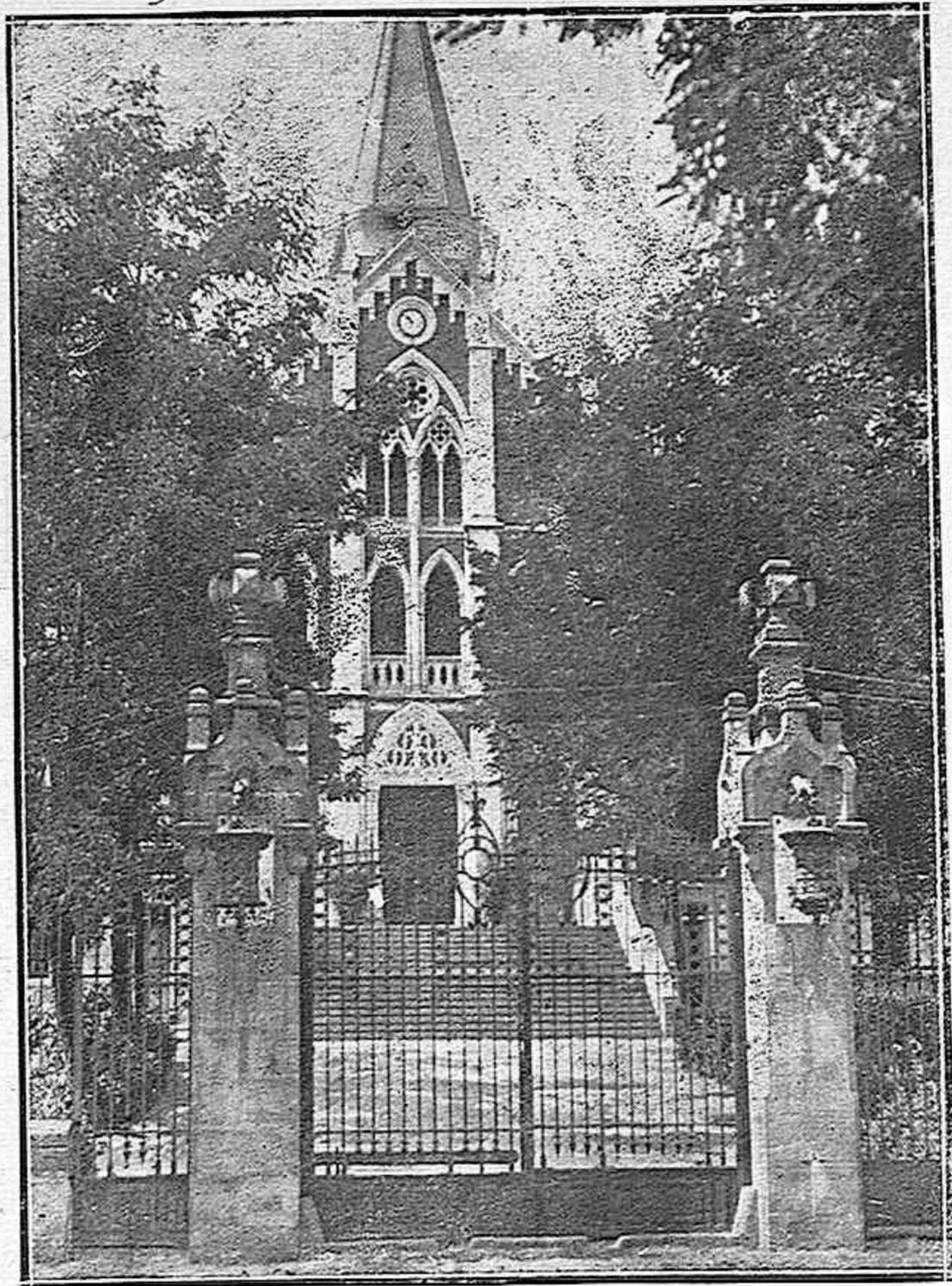
Entre los que consagraron la mayor parte de su fortuna al engrandecimiento de la población

descuella un título de Castilla a cuya memoria rinde Linares el homenaje que sus actos merecen. Los que se acordaron de los pobres, de los dolientes y de los niños, y les proporcionaron albergue, alimentos, medicinas y educación, bien merecen que el escritor público consigne sus nombres como recuerdo de gratitud.

Los Marqueses de Linares, que en vida llevaron el consuelo a los desgraciados y trabajaron por la educación popular, legaron a Linares los establecimientos de beneficencia que son su orgullo y rinde a la memoria de sus bienhechores la veneración que merecen tan generosos donantes.

Las obras municipales emprendidas y el próximo resurgir del mercado del plomo hacen esperar la continuación de la actividad de Linares, que llegará a ser una de las mejores poblaciones de Andalucía.

MODESTO FERNÁNDEZ



El nuevo Hospital.-Fundación de los Marqueses de Linares.

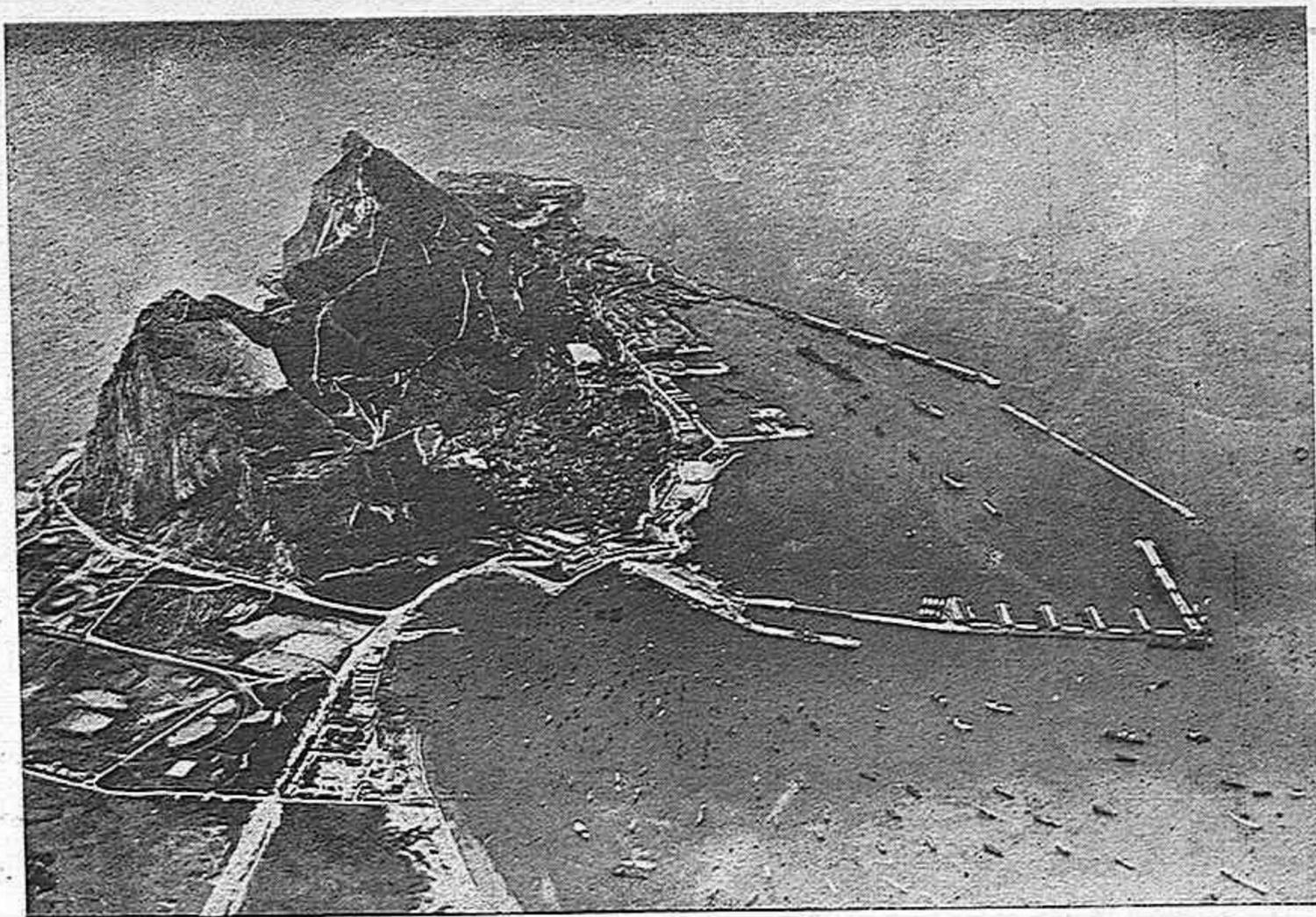
EL TURISMO EN ANDALUCÍA

GIBRALTAR

He aquí Gibraltar, puerta del Mediterráneo. En ella se hallaban las famosas columnas de Hércules. «No se va más allá»: decían al navegante antiguo los mármoles legendarios. Sin embargo, audaces navegantes de la gloriosa España desafiaban la antigua afirmación y en el año 1492 tres carabelas haciendo vela hacia lo desconocido, descubrían nuevas tierras. El genio de Cristóbal Colón alentado por el genio

La roca propiamente dicha es de cinco kilómetros, ancha de 800 a 1.000 metros y alta alrededor de 600.

Conquista morisca en el año 700 de nuestra era, Gibraltar fué por siete siglos la base de la dominación árabe en la España meridional. En el año 1462 pertenece a los españoles y en el de 1704 pasa al dominio inglés. Es notable su importancia como fortaleza y base naval.



Gibraltar, la plaza guerrera que pese a todas las imposiciones, sigue siendo en su alma, en todas las manifestaciones espontáneas, íntimas, de su espíritu una población andaluza, llena de sol y calor, bajo el infinito azul de su cielo sorprendente y junto a la luminosidad deslumbrante de su mar de maravilla.

(Fotografía obtenida desde un aeroplano)

de Isabel la Católica capitaneó el drama más formidable del mar.

Hoy Gibraltar es famosa fortaleza inglesa y su nombre lo debe a un caudillo moro del siglo octavo. La mitología os dirá que los escollos que se hallan a los costados del estrecho, fueron obra de Hércules, quien excavó un pasaje entre el Atlántico y el Mediterráneo.

En esta ciudad militar, puerta natural del Mediterráneo, la población está limitada y las clases trabajadoras residen casi en su totalidad en la ciudad española de La Línea y diariamente se dirigen a esta ciudad-fortaleza. La población fija pertenece a razas diferentes. Árabes silenciosos, rubios militares ingleses, comerciantes hebreos, europeos de paso que buscan

las emociones del ambiente y de paso intentan comprar algo de lo que les brindan rodeados del misterio del contrabando y que pagan más caro que en las plazas españolas de la vecindad.

Merecen visitarse las ruinas del castillo árabe, las galerías, la Caleta y la Caletilla vieja y los jardines Victoria y de la Alameda.

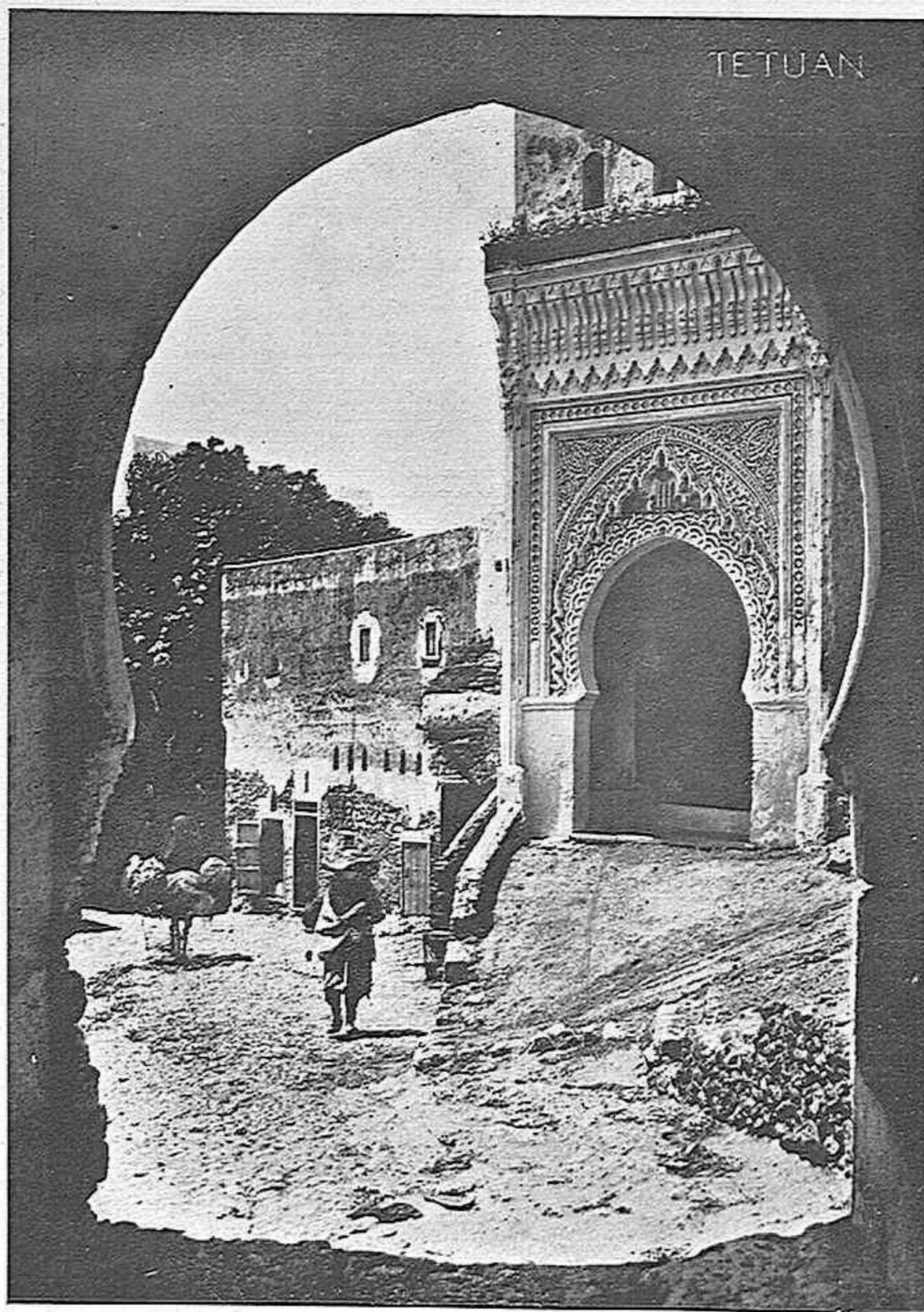
LL. SABAUDO

VIAJES POR EL MARRUECOS ESPAÑOL

TETUAN

Llegamos al muelle de Algeciras donde ya nos espera la lancha automóvil para conducirnos a bordo del «Teodoro Llorente» gallardo aunque pequeño buque, cuya elegante traza recuerda su primitivo origen de «yate.»

Son las ocho de la mañana y levando anclas en medio de la alegre y hermosa bahía, zarpa con rumbo a la costa africana que entre brumas se dibuja en el horizonte. Pasamos muy cerca del famoso Peñón de Gibraltar que dejamos a la izquierda; más adelante y a la derecha queda Punta Carnero cerca de Tarifa: entonces la proa del barco toma la dirección



Tetuán.—Mezquita de la puerta de Ceuta

del macizo de Sierra Bullones, hacia la punta que formando coloso morro avanza como queriendo cerrar el paso entre uno y otro mar, y a las dos horas se acerca tanto, que parece vienen hacia nosotros sus inmensas moles, como para hundirnos debajo de los peñascos negruzcos que forman los elevadísimos acantilados. Por fin, torciendo hacia babor, después que vence las corrientes que vienen del Atlántico, entra en el puerto de Ceuta y atraca al muelle situado al pie del Hacho, cuyo monte está co-

ronado por famoso baluarte que España situó hace muchos siglos, vigía avanzado en el

Mediterráneo que estudia la llave del Estrecho y señala a Europa la soberanía de nuestros indiscutibles derechos sobre Marruecos.

Con la misma emoción de siempre pisamos el suelo africano que parece adelantarse ya familiarmente al hollarlo pies españoles, y otra vez, y como consagración de todos nuestros sueños reaparece, ante los ojos adormecidos por dentro para mirar el pasado, y abiertos con codicia a todas las fulguraciones del porvenir, la epopeya española que dejó rubíes de sangre en las dunas y montículos que bordean el camino de Ceuta a Tetuán donde cada kilómetro, y muchas veces cada palmo de tierra, conserva todavía para nosotros la sombra de algún acto heroico.

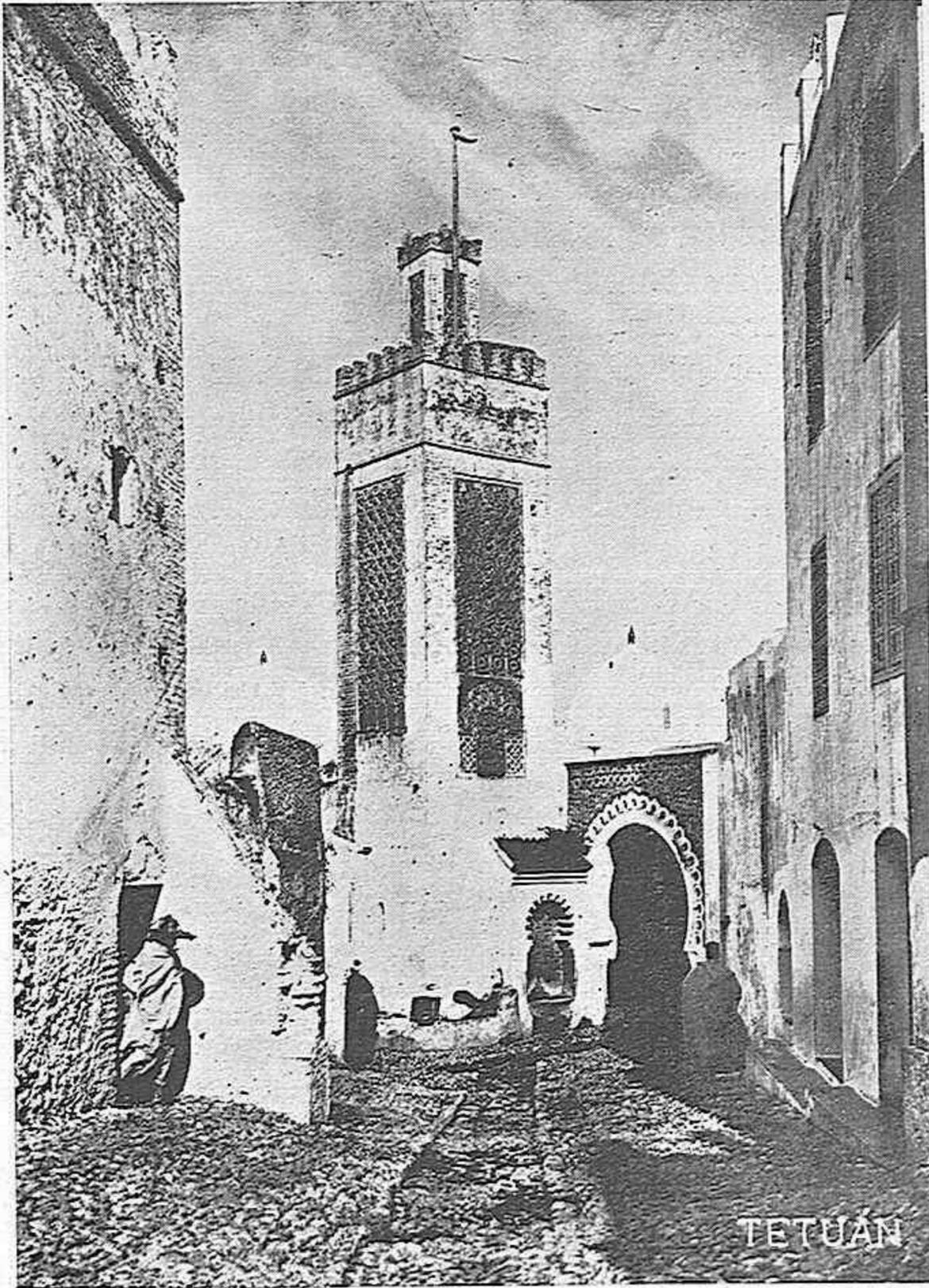
Satisfechos estamos al aspirar otra vez el tibio ambiente

de Africa viendo las lejanas crestas de Sierra Bullones, encaperuzada con sus ásperas cumbres como gigantes moros en acecho. Por aquellas cortaduras y quebradas que hienden el macizo, parece que aún se descubre la altiva figura de Prim en el gesto de su constante allocución, y aquella sombra y las mil que apare-

cen detrás, y los abruptos montes, y la amarilla y dócil playa que nos sigue mimosamente sirviendo de marco al luminoso mar perpétuamente azul, parece que nos dice: «¡todo está preparado para vuestra definitiva conquista!»

«¡Nada importa que ese mar cubra ahora el antiguo y enjuto paso que antes unía con el español el suelo africano; la necesidad de los tiempos presentes, la evolución que prepara el mundo para su renovación absoluta, tienen ya abierto el suelo marroquí a vuestras ansias civilizadoras. La vida de España tiene su expansión en estas tierras mogrebina, expansión civilizadora y sin sangre, y a ella habéis de ir por absoluto decreto del destino!»

Tetuán: «Tetáuen» en lengua musulmana; población de origen bereber situada en la ori-



Sobre el blanco caserío de estrechos callejones se levantan los esbeltos alminares

lla izquierda del «Uad El-Jelú», o Río Martín como le llamamos los españoles, deja ver desde lejos sus casitas blancas como palomas, según decía Grilo de las ermitas cordobesas; palomas cuyas alas de intensa blancura se posan como preparándose para buscar el ave del lejano desierto en las faldas de Beni Hosmar, monte ele-

vado y abrupto que forma parte de las estribaciones del macizo rifeño extendido hacia el norte; fué aumentada y reconstruida por los últimos moros granadinos que salieron de España. Su necrópolis misteriosa, antigua con la doble pátina del plácido silencio y el eterno olvido, enseña a través de las generaciones, los restos de aquellos que errantes llegaron a ella por impulso de nuestra reconquista y no supieron o no pudieron defender a Granada, la hermosa perla del «Andalus», incrustada en las laderas de Sierra Nevada, cuyas cimas parecen desafiar constantemente a las del Atlas vecino en la orilla opuesta del continente africano.

Quién sabe si el doble cierre de aquel inmenso valle que cubrió el mar quizás con la codicia de sus arenas de oro; que si hay algo indudable es que esa tierra africana, en la cual ejercemos hoy una misión de protectorado, fué y es para los que buceen en las capas del mar y en el fondo de nuestro derecho, territorio netamente español, a no ser que el territorio español sea netamente africano.

Al llegar a Tetuán por primera vez, recorriendo su pintoresco conjunto, aquellos sitios y tortuosas calles recuerdan los vestigios moriscos, que se conservan en Sevilla, Granada, Córdoba, Toledo y otras poblaciones españolas por donde el espíritu, soñando muchas veces se trasporta para vivir en lejanas épocas que pasaron para no volver más.

El «Mel-lájh» o barrio judío con sus lóbragas cubiertas y calles, parecidas a corredores que conducen a los calabozos de una inmensa cárcel, el cual está separado de la población musulmana; la calle del «Aiún» con algunas mezquitas y santuarios, una de las principales arterias que atraviesan la población de norte a sur, desde el barrio de los curtidores hasta cerca de la Puerta de Fez, y sus techadas callejas trasversales, como callejones de extramuros, estrechos y sombríos, formando pendiente con infinidad de peñascos arrastrados por las lluvias, van a desembocar a la falda del «Yebel Dersa», por un lado la entrada de las del lado opuesto semejan portales que dan paso a al-

gún edificio vetusto, siendo también estrechos callejones que se bifurcan por el interior de la ciudad; la calle de «Francá», túnel a trozos formando típicos arcos de herradura y cuyo pavimento empedrado de guijarros hace imposible el paso por ella hasta acostumbrarse; la de los «Xuanis» con su mezquita llamada de Las Lámparas sobre la que se levanta esbelto alminar, cuya base en forma de polígono está revestida de azulejos; la famosa plaza de España en cuyo lado sur se halla la mezquita de los Ixáuas, y al frente, en moderno edificio, la residencia del Alto Comisario de España en Marruecos; todo, en fin, da a la ciudad de Tetuán un aspecto extraño y pintoresco.

También se ven en ella algunos vestigios del arte árabe-español; trabajos en madera, cueros, cerámica, de la cual hemos visto en la portada de una de las mezquitas algunos ejemplares de los famosos mosaicos de azulejos con reflejo metálico, que se codician con interés; abunda mucho el mosaico de azulejo policromo, del que no hay casa mora de regular posición que no esté acicalada con tan precioso detalle ornamental.

Entre las cosas que sorprenden paseando por las calles de Tetuán es su gran animación con constante paso de una multitud heterogénea; árabes con elegantes vestiduras, bereberes con la chilaba corta llegándoles poco más abajo de la rodilla y de color pardo, moras con la cara tapada y envueltas en amplio alquicel blanco, esclavos y esclavas negras vestidos con telas de vivos colores, europeos y soldados de nuestro Ejército, y judíos con su oscuro y ridículo traje, forman un conjunto de notas de color tan variado como interesante.

Una tarde en que el sol aterciopelaba con su luz, próxima al ocaso, las umbrías que cubren con sus bellosidades las laderas del *Dersa* dándole tonos cárdenos manchados de rojo y azul, paseábamos varios amigos, entre ellos algunos oficiales de nuestro Ejército.

Era viernes y de un grupo de moras con la cara tapada que regresaban de *er-rúda* (el cementerio), no muy distante de nosotros, una de

ellas quedó rezagada ordenando a su esclava negra arreglara *el-mexáxi* o babuchas rojas bordadas en oro que calzaba, pretexto para dar lugar a que sus compañeras rebasasen el sitio donde nos encontrábamos: cuando así ocurrió fué a unirse al grupo de donde procedía, y al pasar, tocando en el hombro a uno de los oficiales, con la rapidez del rayo para que las otras moras no le viesan, después de nombrarle le dijo, *uar chec ettógh*, en lengua bereber rifeña, que traducido quiere decir *no te olvido*.

Inútil describir la estupefacción de nuestro acompañante a quien todos felicitamos con frases humorísticas, pues podía calificarse de aventura en aquellos territorios donde no son corrientes. Después, relacionándolo acaso con aquel suceso nos refirió una breve historia de amor que aconteció en el Rif hallándose en la campaña 1911, de la cual era protagonista una rifeña de Mazuza, de esbelto continente y de tez bronceada como delataron los brazos aquellos

que, al sacarlos del alquicel, se posaron unos segundos en el hombro de nuestro citado compañero de paseo en aquella tarde.

Tetuán, es, además, un viejo solar nuestro desde que fué lugar de descanso de nuestras victorias, desde que la mano de la conquista dejó en su vieja puerta una eterna huella de sangre, en sus rincones, en sus calles estrechas, en sus amplios zocos, queda algo ya de noble tradición española y frente a aquel edificio de la Alta Comisaría de la Plaza de España parece que aún distinguen nuestros ojos españoles la austera figura de O' Donnell, la inquieta y nerviosa de Prim, la meditativa de Ros de Olano y la humilde del franciscano, Prefecto Apostólico de Marruecos, el P. José Antonio Sabaster, oficiando aquella misa de paz, que tras de tanto estrago y de tanto ruido, tuvo por palio el cielo azul y puro de uno de los más bellos días de Africa.

ANGEL MUÑOZ BOSQUE



Un Zoko en la zona del protectorado

GRANADA

Adquisición por el Estado de unos baños árabes

En la más bella calle de Granada —La Carrera del Dauro—, formando un raro contraste entre los vestustos edificios, y en una mezquina rinconada existía hasta hace un mes una casucha obscura, sucia y llena de remiendos, cuyo interior en toda su planta baja estaba convertido en lavaderos y cuadras.

En esta casa llamada del *Bañuelo*, desconocidos por una inmensa mayoría y hasta fecha recientísima en completo abandono se hallaban ocultos casi en su totalidad unos baños públicos que según los eruditos se llamaron de la *Puerta de Guadix* y pertenecen a las primeras construcciones de Granada Musulmana.

Vista la importancia de esta oculta edificación y de su gran valor arqueológico, el Estado la declaró hace unos años «Monumento Nacional» y recientemente gracias a la gestión del Exmo. Sr. Conde de las Infantas, ha sido adquirida.

Si acierto fué la adquisición del notable monumento librándolo de la ruina, mayor aún es el de haberlo puesto bajo la custodia y conservación del inteligente artista y arquitecto de la Alhambra Sr. Torres Balbás, pues en los pocos días que hace se hizo cargo de él, hemos podido apreciar la gran labor que con gran acierto lleva ejecutada, desescombrando y poniendo al descubierto departamentos que se hallaban ocultos, desmontando el miserable casucho edificado sobre las bóvedas con gran perjuicio de éstas que aparte del peso que soportaban tenían segadas las caladas estrellas que dan luz a los distintos compartimentos de los baños, y haciendo desaparecer los pilas de lavar y adosamientos, pudiéndose ya admirar en su conjunto la primitiva planta del edificio, y examinar la labor de los capiteles de las columnas que indudablemente son de la primera época musulmana.

Granada pues, muy en breve tendrá otro monumento en condiciones de poderlo mostrar

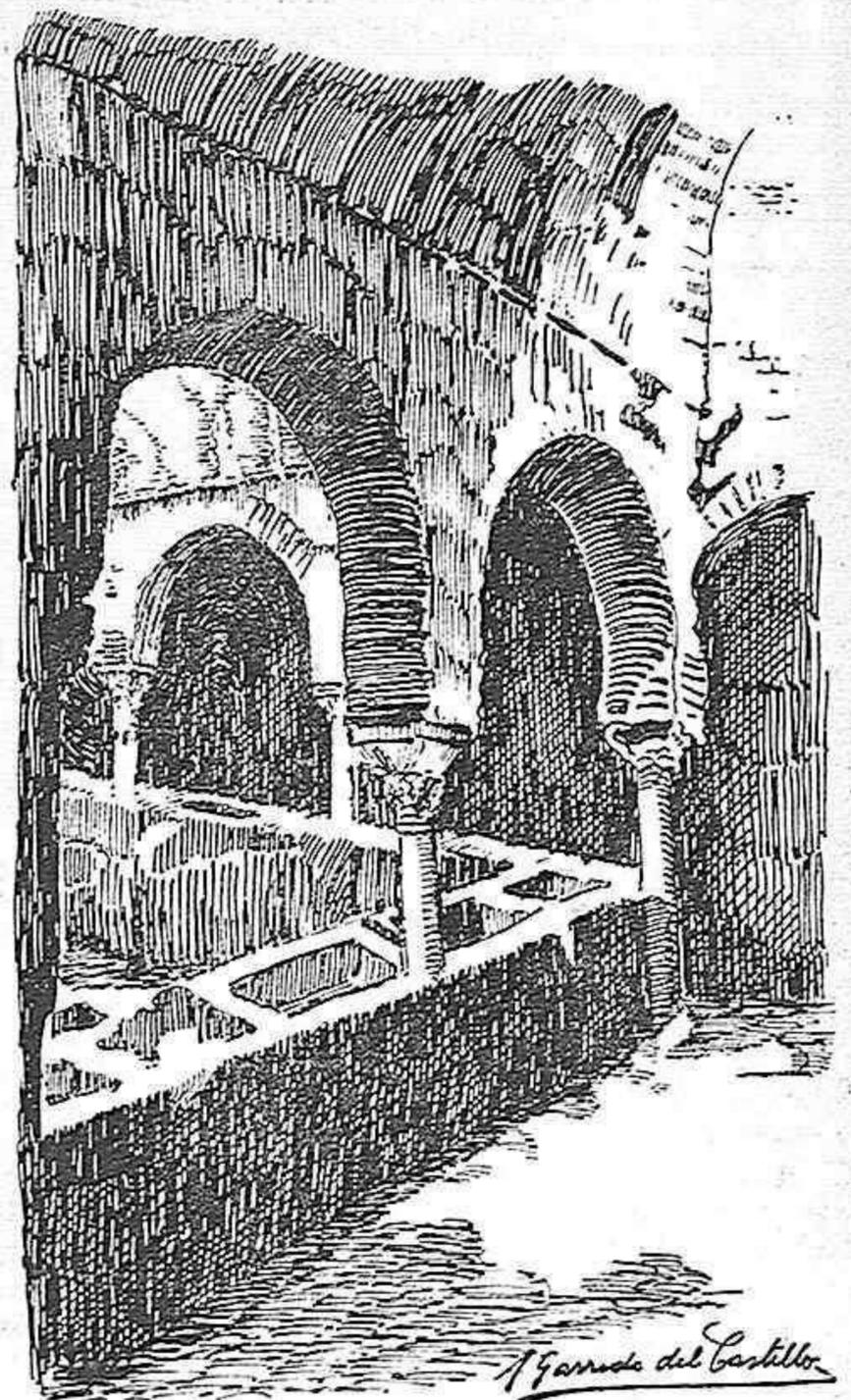
a la contemplación de los amantes del Arte y la Arqueología, y un motivo más para aplaudir a los señores Conde de las Infantas y Torres Balbás.

Y pidamos a Dios que la gestión del Sr. Director de Bellas Artes no cese hasta ver conseguida la reparación de otros notables edificios como el Corral del Carbón y las casas del Chapiz que si pronto no se remedian, se acabarán de hundir.

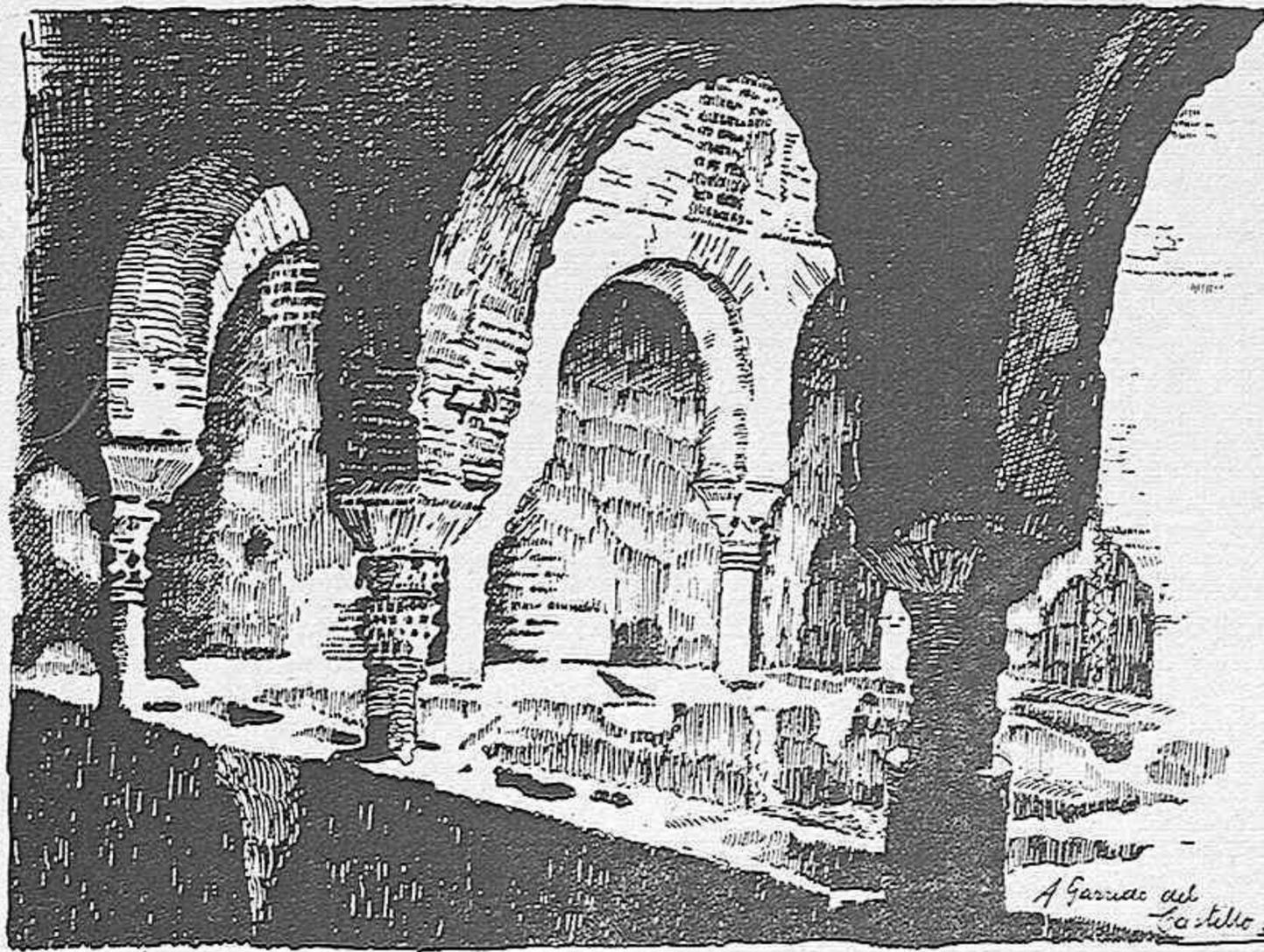
ANTONIO GARRIDO DEL CASTILLO

Granada-Septiembre 1927.

(Apuntes del natural por el mismo.)



Un apunte del baño de ablución antes de las obras que han de devolverle su carácter primitivo.



Otro apunte del baño central antes de su restauración.

¡ALBAYZÍN!

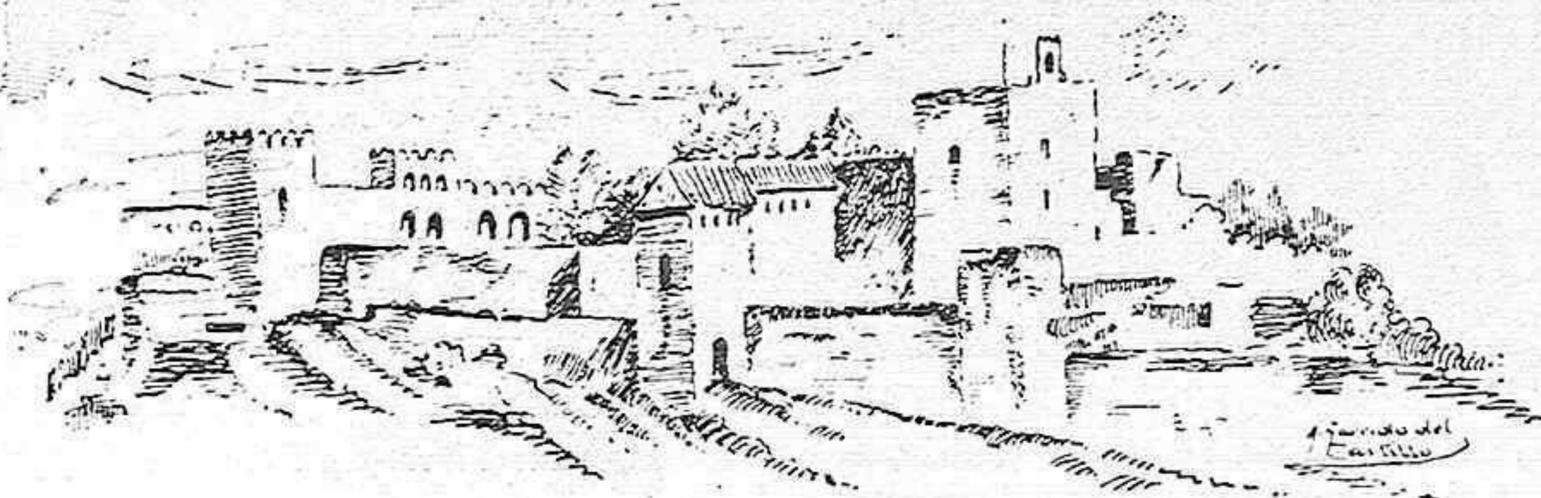
por Rafael Gago Jiménez

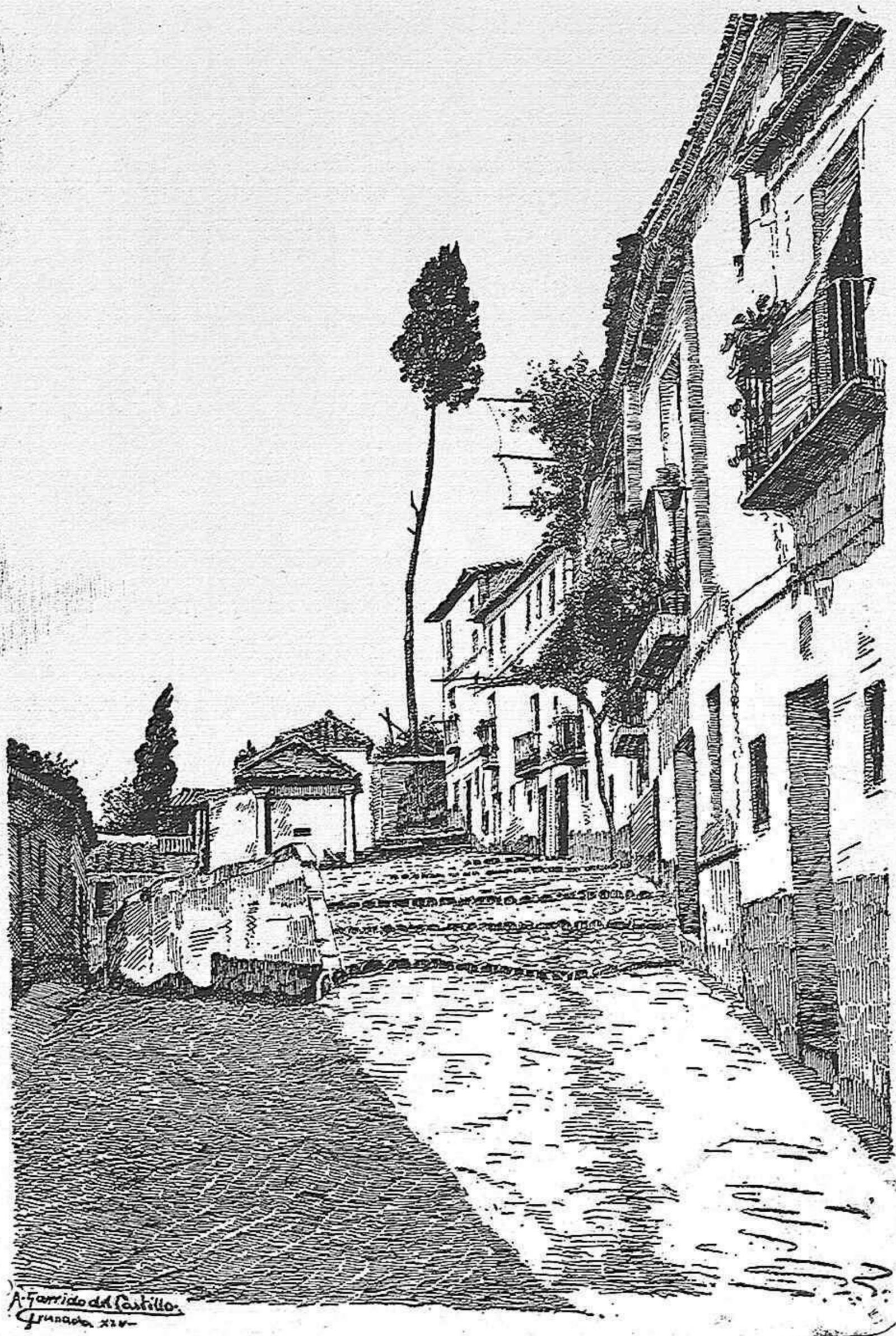
Silencio. Lot reguez. Noche medrosa.
Noche de brujerías y de cuentos.
La luz de las estrellas, tembrosa
resalta en el capúz del firmamento.

Albayzín. Por la térrica calleja
silva el aire siniestro, fantasmal,
y mece la empolvada candileja
que alumbra algún retablo medioeval.

El transeunte sus pasos acelera...
un lejano reloj la hora da...
y aulla un perro en greja lastimera,
que la muerte anunciando acaso está.

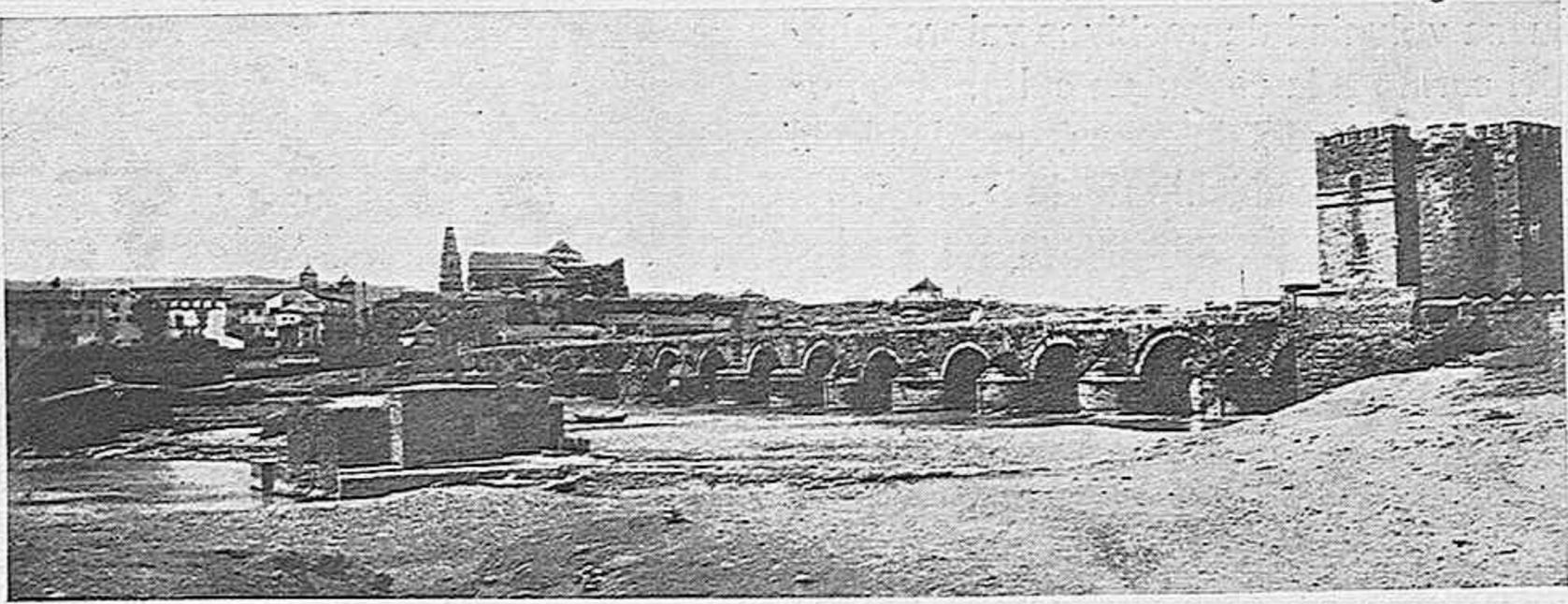
Y en alas, entretanto, del deseo,
por las sombras nocturnas amparados
se fugan, sin la escala de Romeo,
la pareja feliz de enamorados....





A. Ferrido del Castillo.
Granada. XIV.

Decía un poeta, filósofo africano, que para gozar del Albayzín no hacía falta la historia, ni la leyenda. «Una noche de luna en el barrio-misterio, vale más que una vida, más que una historia. Es una noche de amor que eternamente se recuerda y se adora».



LAS REFORMAS URBANAS DE CÓRDOBA

Cuántas personas visitan a Córdoba, pueden apreciar a simple vista la honda transformación que en brevísimo plazo de tiempo ha sufrido la ciudad de la Mezquita.



Córdoba.—Bella perspectiva que ofrecen los jardines de la Victoria después de las reformas realizadas.
— Fuente de las ranas y palomar —

La buena voluntad de positivos valores, haciendo del cariño a la ciudad un culto, hizo posible este nuevo estado de cosas, que dando al traste con el estancamiento de la vieja urbe, marcó el comienzo de una nueva era en los anales de Córdoba.

Hay que atravesar sus calles y plazas, ver la urbanización completa a que se las somete; analizar la franca reforma de sus parques y jardines, como de casi toda la población, para comprender que en fecha próxima se mostrará Córdoba como punto de referencia entre las más progresivas ciudades españolas.

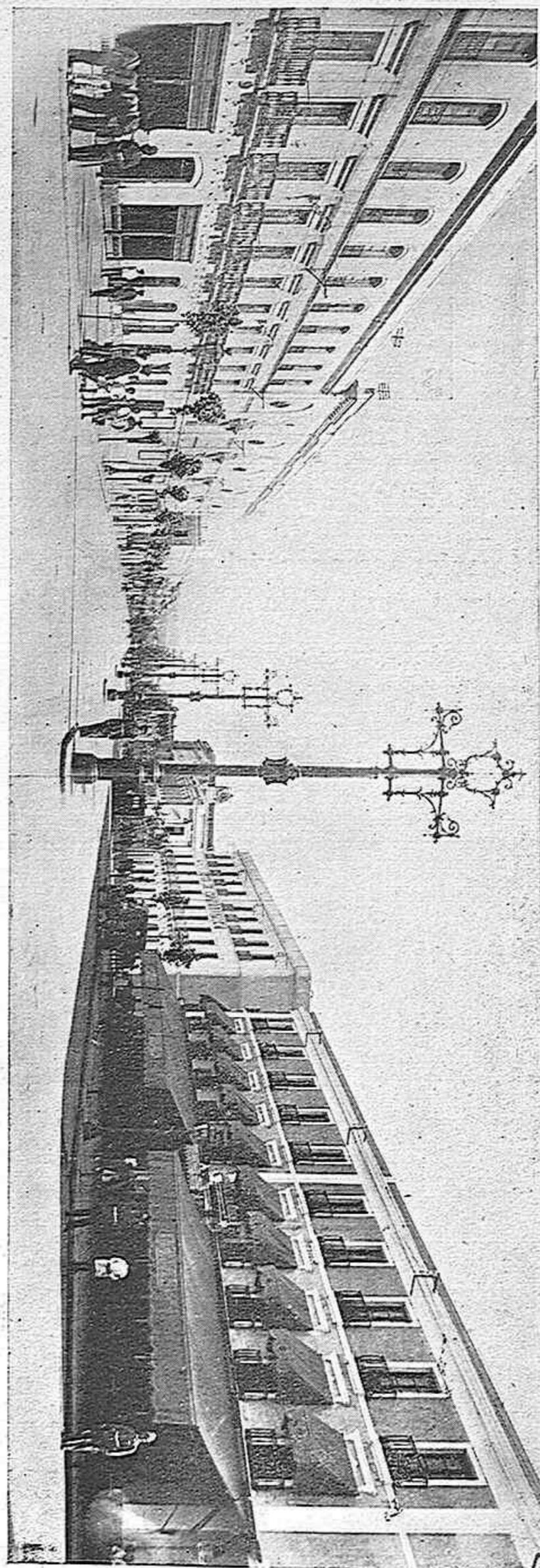
Al tratar de estas cuestiones, no podemos dejar sin comentario una información referente a nuestra querida ciudad que en estos días vió la luz pública, y de la que hemos de protestar por los perjuicios que a Córdoba ocasiona.

Constantemente venimos ocupándonos del abandono en que se tiene la propaganda de Córdoba, en particular y de Andalucía en general. Nuestros editoriales son buena prueba de ello, y en particular de este asunto, del que venimos tratando hace ya algún tiempo, porque entendemos es de verdadera necesidad y justicia el que se remedie de una manera definitiva la situación en que nos encontramos ante los ojos del mundo por nuestra apatía y nuestra indiferencia, que permite la publicación de toda clase de noticias e informaciones tendenciosas cuando no francamente perjudiciales al nombre de Córdoba.

Reciente el caso de la guía editada por una casa de Jerez, en la que se nos injuriaba torpemente, cuando una nueva publicación, «La Guía Michelin» de gran ascendiente y difusión en todas partes, al tratar de Córdoba y sus calles, dice lo siguiente: «Circulación: la mayoría de las calles de la ciudad antigua son intransitables para la circulación de automóviles, particularmente el barrio de la Catedral».

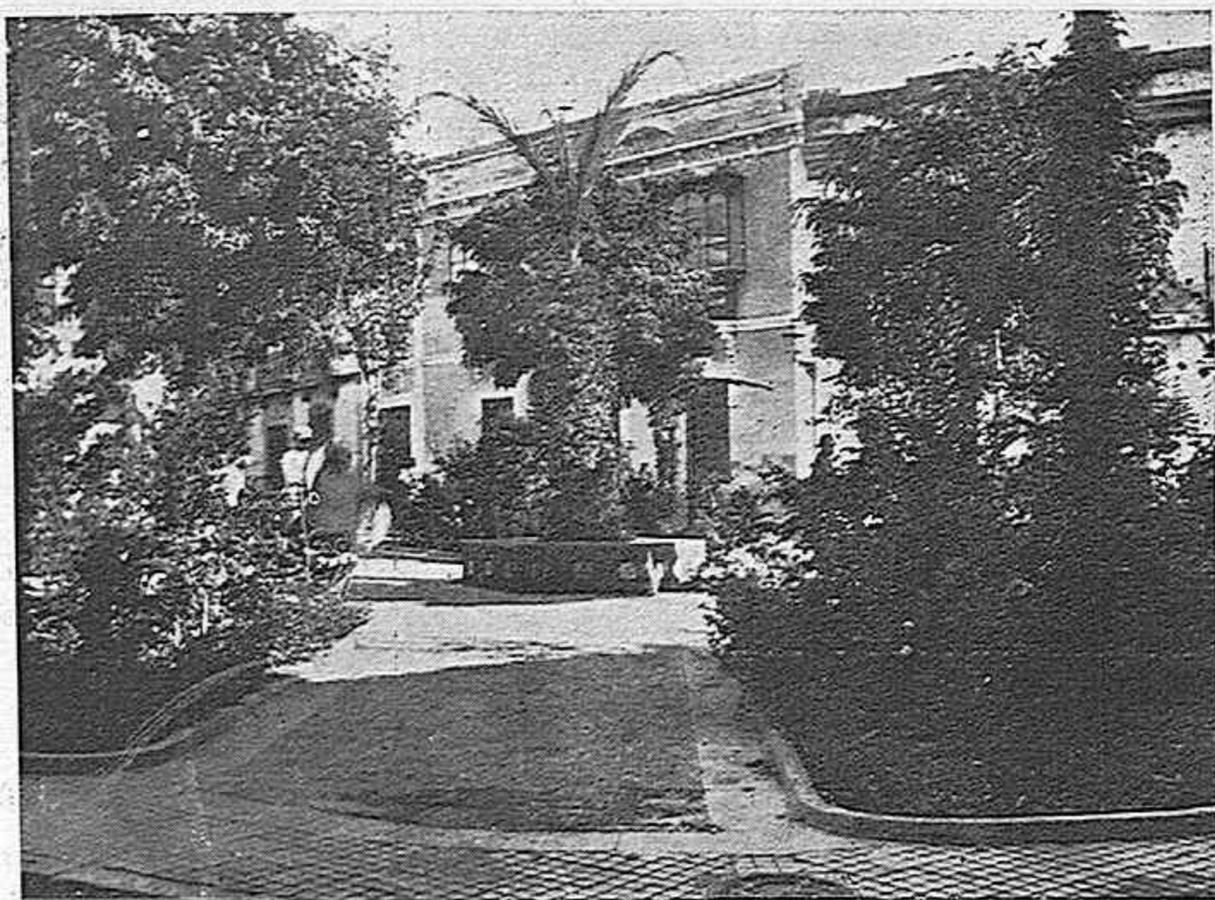
Las anteriores líneas, que no podemos atribuir a mala fé, ya que la seriedad de la empresa Michelin nos hace creerlo así, suponen en cambio un desconocimiento absoluto de la transformación sufrida por Córdoba en los dos últi-

Córdoba.—La avenida del Gran Capitán después de la transformación sufrida que la coloca entre las mejores de España.



mos años.

La pavimentación de Córdoba, podemos



Nuevos jardines en el lugar del viejo horno de San Juan.

decirlo con orgullo, es de las mejores de España y quizás de Europa. El tradicional paseo del Gran Capitán, convertido en avenida; las calles de la Concepción, Gondomar, Claudio Marcelo y San Fernando, juntamente con las de San Felipe, Valladares, Buen Pastor, Deanes, Sevilla y Barroso, que a la Mezquita conducen, bien pueden parangonarse con las mejor pavimentadas en otras poblaciones.

Estos son hechos, que debían conocerse fuera de Córdoba, o que por lo menos debían conocer la empresa editora de la guía Michelin, ya que tiene varias delegaciones en nuestra provincia.

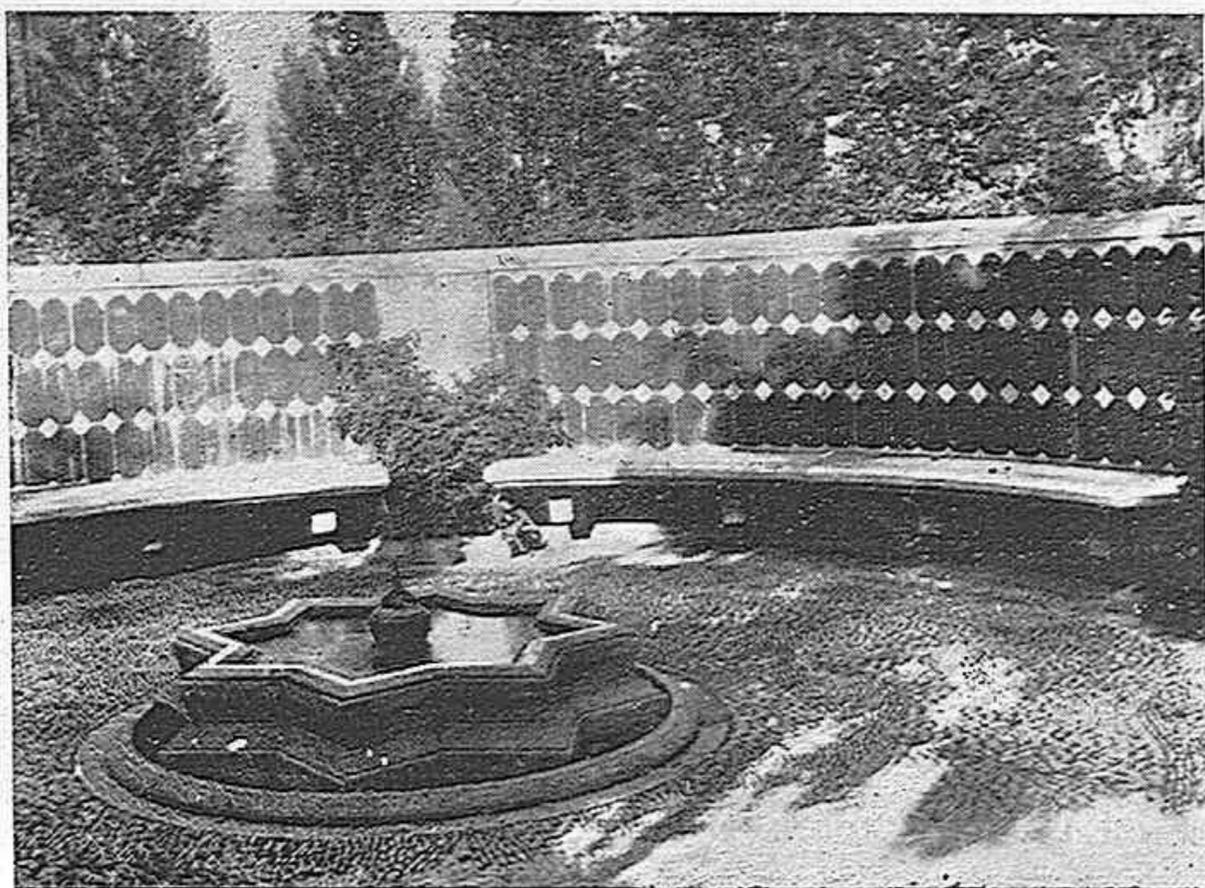
El perfil que ofrecía Córdoba ha sido cambiado por completo y risueños jardines, como los de las plazas de San Felipe, San Nicolás, las Capuchinas y la calle de Sevilla, ofrecen encantadoras perspectivas que se completan con la reforma de los jardines de la Victoria.

No es sólo en este aspecto en el que Córdoba sufre la transformación urbana más grande de su dilatada historia. Amplia red de alcantarillado,

aumento de dotación en el caudal de sus aguas almacenadas en magníficos depósitos de nueva construcción; escuelas, casas para obreros de las que ya están en servicio los grupos de San Cayetano, Marruvial, la Fuensanta y huertas de la Reina y de Maimón; transformación de los jardines de la Agricultura con las instalaciones de palomas, ciervos, etc.; tocadores y W. C. para señoras y otras reformas que con la mayoría de los servicios municipales, — Casa socorro, Banda de Música, Guardia Municipal y Bomberos, — hacen que pueda parangonarse hoy con las capitales vecinas, sin menoscabo alguno y que por ningún concepto puedan justificarse esas notas que la

ignorancia y la mala fé lanzan sobre el nombre de Córdoba, notas que contribuyen el mantenimiento de la leyenda negra que plumas interesadas difunden por el solar extraño.

ANTONIO CAMPOS



Las rumorosas fuentes de las bellas plazas cordobesas.



Un ignorado rincón de las moriscas calles cordobesas

CORDOBESES INMORTALES

JUAN RUFO

(Escrito expresamente para esta revista)

Mostró, como, jurado su valía,
 su recto proceder, su competencia;
 cual regio consejero su experiencia;
 como buen ciudadano su hidalguía.
 Juan Rufo, al par, como escritor reunía,
 lozana inspiración, profunda ciencia;
 los frutos de su magna inteligencia,
 en la Crónica están y en la Poesía.
 La dió renombre universal la Austriada,
 en hechos inmortales inspirada;
 al épico valor hermoso canto.

Y hay en su vida páginas brillantes,
 cual la de haber estado con Cervantes
 en la gran epopeya de Lepanto.

RICARDO DE MONTIS

La Mezquita de Córdoba

Por EDUARDO BARO

¡Cómo rima el prodigio de tus arcos triunfales
 y tu línea asombrosa y tu rara elegancia,
 con el noble prestigio y la dulce fragancia
 de los versos trazados por las manos reales!...

El Califa poeta, que cantaba a la palma,
 acaso te guardara su mejor poesía,
 y era tal el poema de esplendor y armonía,
 que no pudo expresarlo, y voló con su alma.

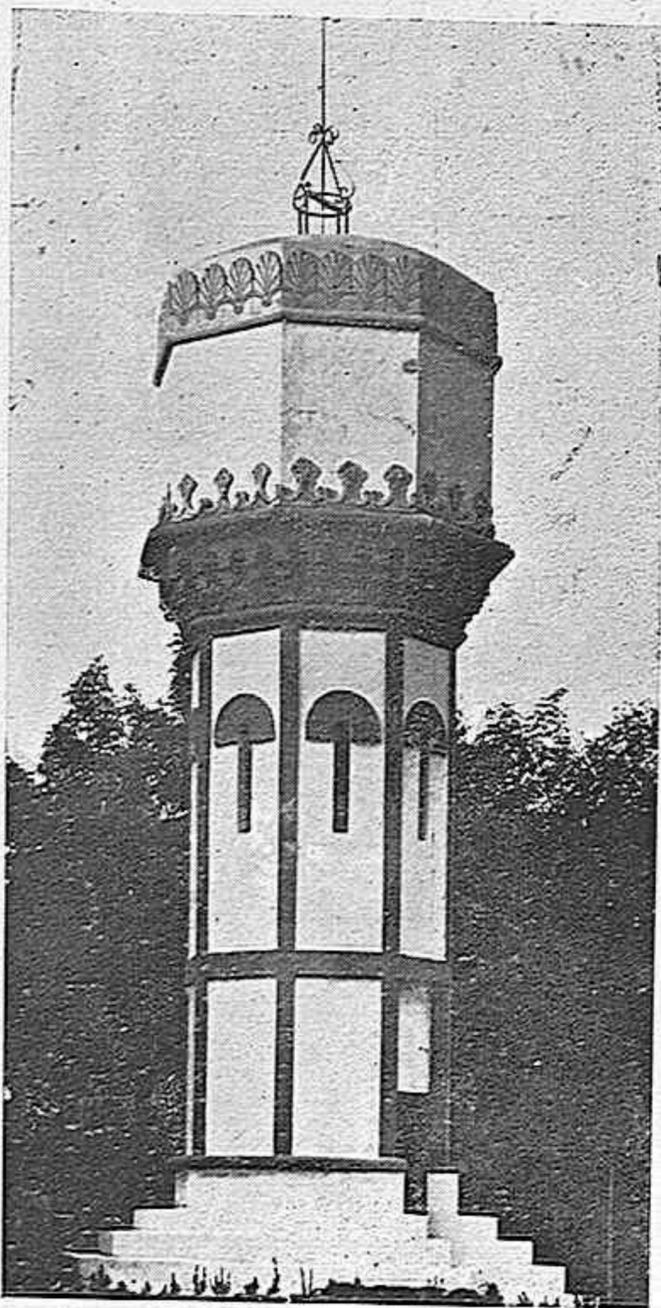
¿Eres una encantada mujer por tu hermosura?
 ¿De Cleopatra copiaste la gentil denosura?
 ¿De la Reina de Saba la genial maravilla?
 ¿De Judit el arrojo ó de Ruth la inocencia...?
 El espíritu al verte se deslumbra en tu ciencia,
 solloza como un niño y ante tí se arrodilla.



Las viejas casonas lucen airosas en las urbanizadas calles
 que a la Mezquita conducen.



El Excmo. Sr. D. José Cruz Conde, Comisario Regio de la Exposición Ibero-Americana y Gobernador Civil de Sevilla, al que el pueblo de Córdoba ha nombrado Hijo Predilecto por su labor de reforma urbana y para quien los pueblos de la provincia solicitan un Título de Castilla que perpetúe el resurgimiento de la vieja corte de los Califas.



Depósito de agua y palomar que semeja
airoso minarete



La calle de la Concepción después de su
completa reforma.



Una casa de máquinas que recuerda las
típicas alquerías...



La nueva barriada obrera de la Huerta de Maimón



El Cine y la prensa gráfica en los niños

Veinticinco millones de personas concurren diariamente al «Cine» según las últimas estadísticas. Muchas más, leen las revistas gráficas de todo el mundo.

Las maravillosas posibilidades del cine y las de la prensa gráfica puestas al servicio de la corrupción y del vicio, producen resultados pe-

escenas de seducción se prolongan en demasía y en las que se presentan todas las actividades y descubrimientos de la ciencia al servicio de la maldad.

No es que como alguien pudiera suponer, censuremos este aspecto del cine y de la literatura cinematográfica al uso; lo que pretende-



Por todas partes y al alcance de los niños, las más obscenas imágenes se exponen con torpeza y lascivia

dagógicos tan sorprendentes, que preocupan a los gobiernos y anulan casi por completo las enseñanzas que en la escuela y en el templo se inculcan a la niñez.

Son asuntos de las películas y de las publicaciones que nos ocupan, fantásticas y pueriles representaciones de la vida en los campos americanos, la conquista y seducción de mujeres, las perversidades del club nocturno, las asociaciones tenebrosas cuya finalidad es el robo y el crimen y otros muchos en los que las

mos es que en contraposición a estas perniciosas y peligrosísimas enseñanzas, se impresionen películas y se publiquen libros para la niñez en los que en forma amena e instructiva se muestren las grandes virtudes, la profunda inteligencia y el poderío científico puestos al servicio de la bondad y de los hechos hermosos de la humanidad que son los que el «cine» y la estampa con su lenguaje universal, debieran difundir por el mundo.



He aquí tres niños que después de ver una película «truculenta» de crímenes y de vicio, se dedican al estudio del plano de un edificio para intentar su asalto y utilizan la radio a espaldas de sus padres para sorprender las noticias que sus calenturientas imaginaciones relacionan con sus fantásticos proyectos.

A ANTEQUERA

¡Antequera, mi Antequera,
querida ciudad natal...!
¡Ciudad bruja y hechicera,
que robas el alma entera
a quien ve la luz primera
bajo tu cielo ideal...!

Al cantarte, siento pena
el alma de angustias llena
te recuerda con tristeza;
¡no puedo ver de tu cielo
la arrobadora belleza,
ni puedo besar el suelo
bajo el que duerme mi padre,
ni rezar junto a la fosa
de mi venerada esposa...!
¡No puedo ver a mi madre
ni besar la faz bendita
de mi santa viejecita!

Es tu suelo un paraíso;
es tu cielo una hermosura;
eres, porque Dios lo quiso,
asombro de la Naturaleza.
Son tus vientos los bramidos
prolongados, doloridos
que de lejos manda el mar,
anhelante de saltar
por los valles y los montes,
y, quieto en tus horizontes,
tus plantas acariciar.

Es tu vega perfumada,
por tanta sangre regada
de agarenos y cristianos,
como un pedazo de cielo
que las angélicas manos
trasplantaron a ese suelo.

En tus huertas ideales
florecen nardos y rosas
en los meses invernales.
En tus calles luminosas

se ven mujeres hermosas,
y tras la reja florida
de la calleja callada
siempre aguarda enamorada
la antequerana garrida
a su gallardo galán,
que va a ver a la que espera
sobre la silla vaquera
de su brioso alazán.

¡Antequera, madre mía!
Con qué atroz melancolía,
con qué profunda tristeza
recuerdo tu gentileza
desde aquesta lejanía.

Por mi mente enamorada,
por la pasión exaltada,
desfila tu vega hermosa
por mil arroyos regada
y mil caminos cruzada;
y tu sierra misteriosa
del Torcal, maravilloso
y embrujado hacinamiento
de tremendos peñascales,
que afectan el prodigioso
y enorme derrumbamiento
de vetustas catedrales.

¡Que te ve mi mente sueña:
formidable ingente Peña
de «Enamorados» llamada,
a quien dora siempre el sol!
Peña mística y sagrada;
inmortal, santificada
por bella historia de amor,
y que parece, de lejos,
sobre el cielo recortado,
el perfil de áureos reflejos
de un titán, petrificado
por los dioses, condenado
a dormir eternamente
sobre aquellas tierras bellas

que calcina un sol ardiente
y acarician las estrellas.

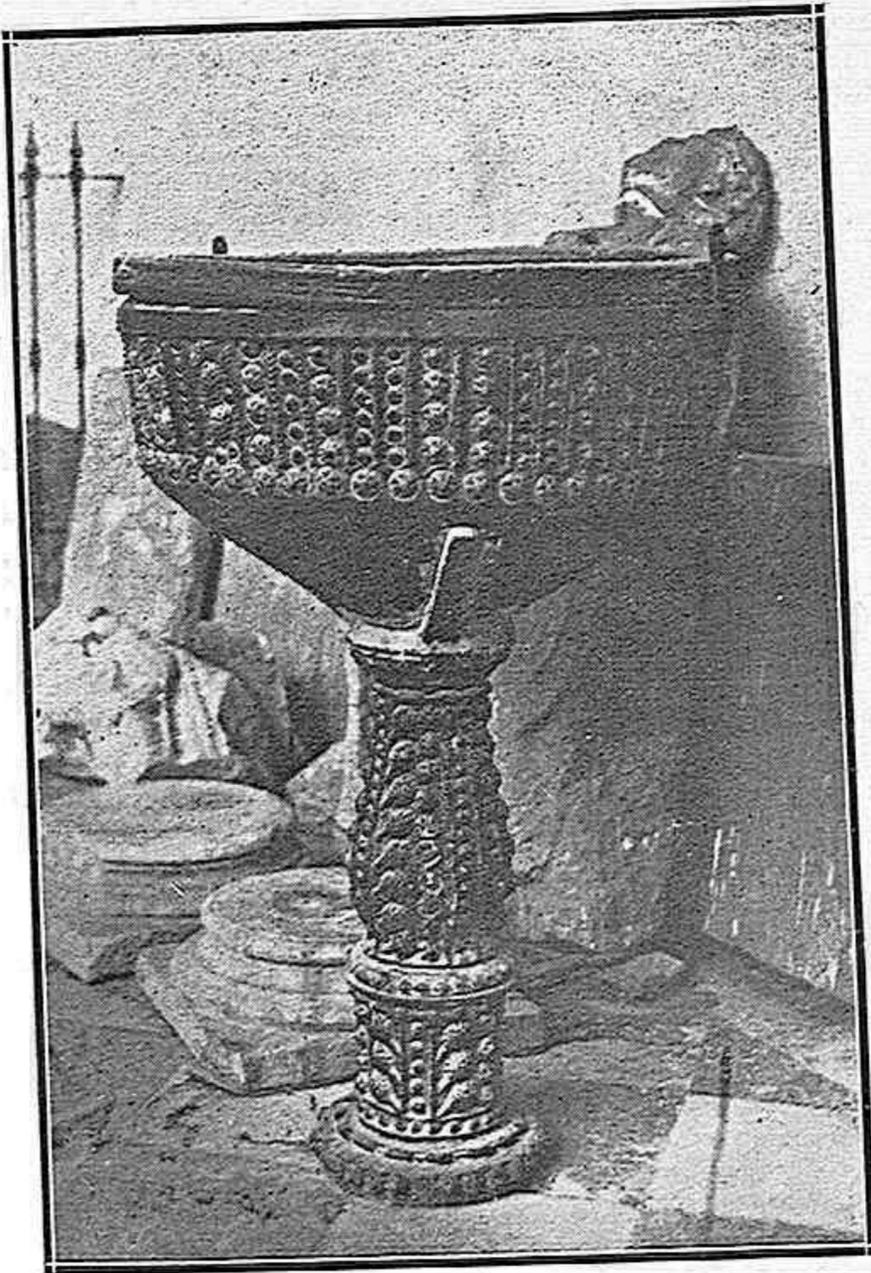
De tus meses invernales
añooro tus carnavales
con sus tardes bulliciosas,
con sus bailes ideales,
con sus batallas de rosas
donde pierden sus colores
y su perfume las flores
al chocar con las lozanas,
gallardas antequeranas
de ojos negros seductores.

¡Semana Santa grandiosa!
Recogimiento, oración...
Encantada y portentosa,
gallardísima visión...
de la andaluza mujer
que con la airosa mantilla
ante el Dios preso se humilla
acañando su poder.
¡Primorosas procesiones
de rivales cofradías,
con callados capuchones!
Derroche de pedrerías,
oro, plata y terciopelo,
que bajo el irrequieto cielo
do la población creyente
se desliza mansamente
entre llantos, oraciones,
atambores y cornetas,
al vibrar de corazones
y al plañir de las saetas...

¡Ferias de Agosto y de Mayo!
¡Bellas hembras a caballo
por galanes escoltadas...!
Bullicio, luz, alegría,

mejillas arreboladas;
 pintada policromía
 de los chinescos mantones;
 galanteos, bullir de risas;
 toros, música, sonrisas...
 ¡Indescriptibles verbenas
 de encanto casi divino,
 donde se olvidan las penas
 y donde se derrocha el vino!

¡Salve, salve, mi Antequera,
 entre todas la primera
 del bello suelo andaluz!
 ¡Salve, reina de las flores,
 del amor, de los colores,
 del placer y de la luz!
 ¡Salve, salve, mi Antequera,
 querida ciudad natal;
 ciudad bruja y hechicera,
 que llenas el alma entera
 del que vió la luz primera
 bajo tu cielo ideal...!
 Si yo no hubiera nacido



Antequera.—Pila de barro cocido, vidriado y policromado, ejemplar valiosísimo de la cerámica árabe.



Antequera.—Iglesia del Carmen en la que se conserva un soberbio artesonado mudéjar y un magnífico retablo barroco.

en tu suelo bendecido,
 yo, de rodillas, pidiera
 que por hijo me tuviera
 Antequera. ¡Mi Antequera!

F. BELLIDO DEL CASTILLO



¡CASCAJO!

POR M. SIUROT

Presidía la Audiencia de Onuba aquel don Antonio Montes, con quien tuve el honor de compartir ideas, sentimientos y una entrañable amistad. Las notas características de don Antonio eran la rapidez de la inteligencia y la amabilidad. No era posible hablar con él un rato sin que su ingenio nos entrara en el palacio encantado de la alegría y de la risa. Era delicioso.

Se celebraba en la Audiencia uno de esos juicios de escasa importancia, un hurto pequeño de bellotas. No había nadie en el público, y yo, que entonces concluía mi carrera de abogado, asistía a las sesiones para ir tomando el terreno... ¡Tenía yo pocas ilusiones!..

La cara del procesado era una fotografía movida, una cara fabricada a puñetazos, acusadora de un tipo perfecto de bruto, con los pómulos desiguales, los ojos indiferentes y la boca embobada.

El buen hombre debía ser mudo o parquísimo de palabra porque todo lo contestaba con movimientos de cabeza.

El señor fiscal, que subido en la parra cultural de un léxico retumbante no se había hecho cargo de que para hablar con la gente del pueblo es preciso popularizarse, le disparó seguidas diez o doce preguntas por este estilo:

- «Diga el procesado: ¿Es cierto que el día de autos se encontraba en el camino que circunvala La Carrascosa?»

El procesado oye, mira y remira al fiscal, y suelta un cabezazo de Norte a Sur, que quiere decir que sí.

- «Bien, bien. Diga, ¿es cierto que se introdujo en la supradicha heredad violentando un seto vivo?...»

Vuelta al cabezazo, que quiere decir que sí...

- «Y sustrajo dos fanegas de bellotas.»

Cabezazo...

- «Por vía no destinada al efecto...»

Golpe de cabeza afirmativo.

Cuando el culto representante del Ministerio público había obtenido una carga de gestos afirmativos de su víctima, el presidente, nuestro amigo don Antonio, comprendiendo que aquel pobre hombre no había entendido una palabra del fiscal, después que el letrado defensor hubo dicho... «que no tenía nada que preguntar,» se encara con el procesado y le dice con ánimo de favorecerle:

- «Vamos a ver, ¿no es verdad que usted no sabe lo que es día de autos?»

- Cabezazo de Este a Oeste, que quiere decir que no.

- «¿No es verdad que usted no sabe lo que es circunvala, ni introdujo, ni violentando?»

Sigue la veteleta, moviéndose de Este a Oeste.

- «¿No es verdad que usted no sabe lo que es seto vivo, ni sustrajo?»

Y al mover el tío la cabeza en la dirección negativa, don Antonio, metido en viento de buen humor, pierde la serenidad del acto y dice:

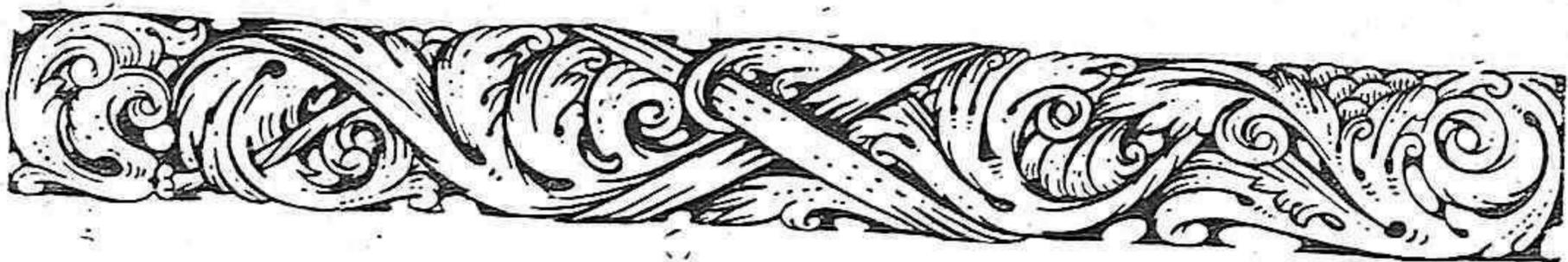
- «¿No es verdad que es usted un melón?»

Y el de los gestos mueve los ojos, la cabeza y los brazos, y exclama asombrado:

- «¡Cascajo!» - y largó el «ajo» entero y pleno. Fué la única palabra que emitió en el juicio.

Todavía se oye la risa en la Sala.

(Páginas de «Sal y Sol».)



CUSTODIA ROMERO

«La Venus de bronce» cuyo cuerpo moreno, ágil y vibrante, encarna admirablemente toda la amplia gama del baile flamenco, ritmo y expresión del más vigoroso casticismo que culmina con personalidad propia en sus «fandangillos de Huelva».

Fot. Calvache



FANDANGUILLOS DE HUELVA

Por JOSÉ MANUEL CAMACHO PADILLA

Marinerito es mi novio;
marinero del Odiel.
Yo bí a ser marinerita
cuando me case con él.

Eres choquera, lo sé;
no importa que no lo digas.
Tu cantas er fandanguillo
y no te gusta Sebillá.

Soy de Güerba, soy de Güerba,
entre el Tinto y el Odiel.
Si el mes que viene me caso
seré el mes que viene de él.
¡Cuanto tarda er mu permaso!

Pa cantar er fandanguio
choquero se necesita
tener bos, y haber nasío
en esta tierra bendita.

La caye e la Concepción
tiene muchísima gracia;
no pasas ninguna ves
que no te encuentres mojarras.

¡Cocherito, cocherito!
Tira, tira par Conquero
que vi a resarle a la Sinía
por mi nobio marinerero.

¡Gabiota bolandera!
que bas esta tarde al puerto:
Si bes a mi nobio, dile
que todavía le quiero.

La mojarra es un pescao
que tie de lija el pellejo;
pero es bastante peor
si tie en la lengua beneno.

LOS SOCIOS DEL REAL TURING CLUB

Don Pedro Gutiérrez Fernández

Cuando la vida parecía brindar todos sus atractivos y la satisfacción del deber cumplido rodeaba un hogar de todo género de venturas, la muerte sorprendió la existencia de uno de los socios que con más entusiasmo laboró por el Real Turing Club Andaluz desde sus comienzos.

Cuando buscando descanso a las rudas tareas que con motivo de la urbanización de Córdoba, en la que puso toda su fortuna y todos sus entusiasmos, marchó en

viaje de turismo a Londres, una afcción al corazón, aquel corazón de niño que sobre todo ponía su amor a Córdoba, nos arrebató para siempre al incansable luchador y celoso propagandista de Córdoba don Pedro Gutiérrez Fernández.

La formidable labor de reforma de Córdoba en buen hora iniciada por el Excmo. Sr. D. José Cruz Conde, tuvo en él la más valiosa de las aportaciones con su cooperación activa y eficaz. Su nombre unido a esta fase del resurgimiento de Córdoba no podrá ser olvidado por los que se honraron con su amistad sincera ni por los que con él compartieron las pesadas tareas de la propaganda regional desinteresada llevada a cabo por el Real Turing Club en los tres años de su actuación.

Hablando nuestro Director hace pocos días con el Comisario Regio de Turismo, Excmo. Sr. Marqués de la Vega Inclán, pudo escuchar de labios tan autorizados una clasificación originalísima que dicho Comisario hacía

de los que con el turismo se relacionan y que colocaba en tres grupos:

Los románticos, los que se ocupan del turismo cuando solo sinsabores y preocupaciones, cuando no gastos, puede ocasionar este deporte. Los que entran de lleno en el «snobismo» cuando el turismo se empieza a notar en una comarca. Y, los arribistas, los que cuando otros fomentaron el turismo procuran beneficiarse con sus ingresos o con los organismos que para su organización o explotación se crean.

Pedro Gutiérrez tiene que ser incluido en el primer grupo, en el de los románticos, en el de los que solo laboraron por el ideal haciendo en todo momento propaganda de nuestra Andalucía y colocando su nombre por encima de todo.

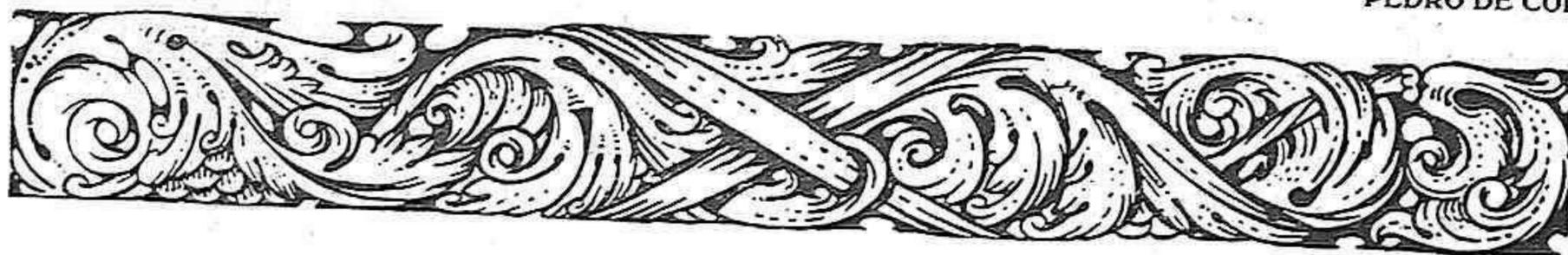
En sus viajes, en todo momento, siempre amante de la *patria chica* solo era su preocupación anotar cuanto de bello y útil encontraba por el mundo para ver la manera de acomodarlo en nuestra ciudad. Interesantísimo en extremo son los apuntes de su último viaje en el que trató de resolver problemas planteados en la urbanización de Córdoba y que la muerte no le permitió realizar.

ANDALUCIA, órgano del Real Turing Club, honra hoy sus páginas con la publicación de estas líneas tributo merecido a la memoria de uno de sus más entusiastas y beneméritos socios.

PEDRO DE CÓRDOBA



D. Pedro Gutiérrez Fernández, incansable luchador y propagandista de Córdoba, miembro del Real Turing Club, recientemente fallecido en Londres

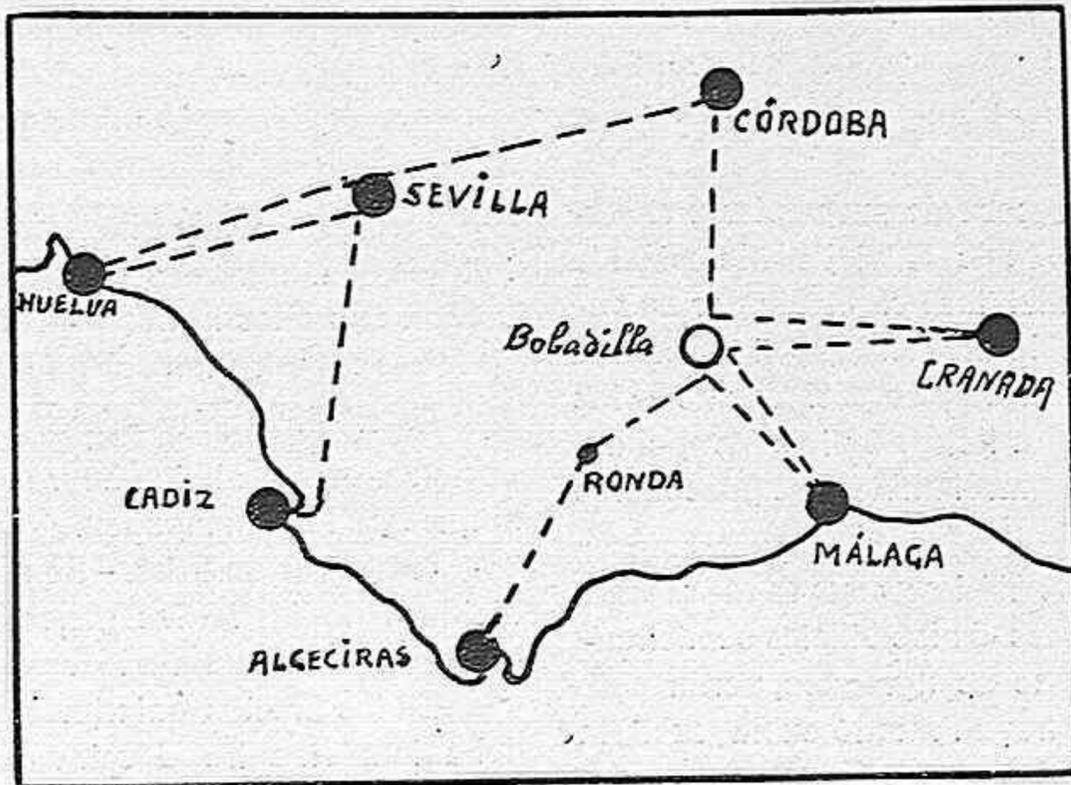


VISITE VD. ANDALUCÍA

El Circuito de ANDALUCIA y la tarifa especial 105 de gran velocidad a precios reducidos.

Es costumbre de los viajeros el quejarse de lo elevado de las tarifas de transporte en nuestro país, ocurriendo con frecuencia que se desconocen las ventajas concedidas por las compañías a los que, por recreo o por necesidad, tienen que utilizar en gran escala las líneas ferroviarias.

Nosotros limitándonos hoy al aspecto regional, damos a conocer a nuestros lectores la tarifa de viaje circular por Andalucía, que puede ser utilizada por el viajante o por el industrial, con la que se alcanzan todas las ventajas de los kilométricos y ningunos de sus inconvenientes. El gráfico adjunto muestra al lector el recorrido del circuito «ANDALUCIA» en las condiciones de la tarifa cuyos detalles exponemos a continuación:



ITINERARIO

Algeciras (puerto). - Ronda. - Bobadilla. - Málaga. - Bobadilla. - Granada. - Bobadilla. - Córdoba. - Sevilla. - Huelva. - Sevilla. - Jerez. - Cádiz.

Plazo de validez del billete, 40 días.

Kilómetros 1.198

TARIFA

Incluidos todos los impuestos.	1.ª clase	2.ª clase	3.ª clase
	124 Ptas.	94'80	60'70

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Forma de los billetes. - Los billetes están constituidos por un cuaderno que contiene tantos cupones como son los trayectos en que prudencialmente se ha dividido el itinerario para facilitar las formalidades a cumplir el viaje.

Petición de billetes. - Pueden pedirse, adquiriéndolos en el acto, en cualquiera de las estaciones que para ello están habilitadas.

En las estaciones no autorizadas para la expedición inmediata, podrán solicitarse con la antelación que el via-

jero estime oportuna, y se facilitarán después de transcurrido un plazo que, a ser posible, no excederá de ocho días. Dichas estaciones los pedirán a la Intervención de su Compañía.

Forma en que se hará la petición. - Excepto en el caso de que el billete pueda proporcionarse en el acto, en los demás se formulará la petición en un impreso que con tal objeto ha sido creado, entregándolo en la estación donde se haga el pedido, y depositando, a la vez, como fianza la cantidad de DIEZ pesetas, que serán deducidas del importe del billete cuando el interesado lo satisfaga.

Dicha fianza, como resarcimiento de gastos, quedará a beneficio de la Compañía a quien corresponda el punto de petición, si el viajero no se presentase a recoger el billete dentro del período de diez días.

Plazo de validez. - El plazo de validez empezará a contarse inmediatamente después de transcurridos los diez días siguientes al de la fecha de expedición, sin que esto sea obstáculo para que el interesado pueda utilizar el billete desde el día en que lo reciba.

Una vez llegado el término de dicho plazo, el billete será recogido de manos del viajero, aunque no hubiese recorrido todo el itinerario, a menos que estuviera dispuesto a satisfacer el recargo que para la prórroga se establece en la condición 6.ª.

Prórroga en el plazo de validez. - Todos los billetes de esta tarifa podrán ser prorrogados por un solo plazo que no excederá nunca de la tercera parte del de su validez, abonando los viajeros un recargo del diez por ciento sobre el precio total de dichos billetes.

Dirección en que puede ir el viajero. - *El viaje podrá empezar no sólo en cualquier punto del trayecto, sino también, indistintamente, en el sentido que indique el itinerario o siguiendo la dirección contraria, a elección del portador del billete; pero una vez emprendido el viaje, continuará éste en la dirección en que se haya iniciado.*

Trenes en que se efectuará el viaje. - Los billetes serán válidos para todos los trenes que lleven carruajes de la

misma clase a que aquellos correspondan, siempre que para el recorrido a efectuar se expendan también billetes con arreglo a la tarifa general.

Igualmente podrán utilizarse aquellos trenes en cuya composición no entren carruajes de la clase designada en los billetes, ya mejorando de asiento y abonando la diferencia que proceda, ó ya descendiendo de clase, sin derecho a reintegro de ninguna especie.

Detención en ruta. - Los viajeros *podrán detenerse en todas las estaciones del tránsito*, pero en tal caso vendrán obligados a presentar el billete en aquella donde reanuden el viaje, a fin de que la misma ponga un sello en el talón correspondiente.

Interrupción en la línea. - En caso de suspenderse el servicio en la línea por donde circule el viajero, la estación donde ocurra la detención habilitará el billete por un período igual al que represente la detención; y si el servicio se prestase con transbordo, el viajero portador de estos billetes abonará el gasto que por tal concepto corresponda, cuando dicho gasto lo satisfagan también los poseedores de billetes ordinarios.

Carácter intransferible de estos billetes y casos en que se considerarán nulos. - Tanto los cupones de los billetes semicirculares como los adicionales que se agreguen, serán sólo válidos para la persona que haya firmado en la cubierta del cuaderno.

Recogida de cupones. - Los Revisores, ó en su defecto las estaciones de empalme o de término, cortarán los cupones utilizados por completo y los de aquellos trayectos en que, por no haber sido utilizados al pasar por el empalme respectivo, deba entenderse que el viajero ha renunciado a recorrerlos.

Antes de cortar el cupón de un trayecto, los agentes del ferrocarril, se cerciorarán plenamente de que dicho trayecto está recorrido por completo; pues si el viajero hubiese adquirido el billete o empezado a utilizarle en una

estación que no sea cabeza ni término de línea, y sólo hubiera un cupón para recorrerla, necesita ese cupón para la terminación de su viaje.

Infracciones de los viajeros. - Cuando el viajero, sin previo aviso ni autorización, ocupe un asiento de clase superior a la de su billete, pagará dos veces la diferencia que resulte entre el importe de un billete ordinario de la clase que le corresponda y el de la que esté ocupando; y cuando se le encuentre recorriendo un trayecto no comprendido en el itinerario, abonará doble precio con arreglo a la tarifa general.

En ambos casos la distancia se contará sobre el trayecto recorrido ilegalmente.

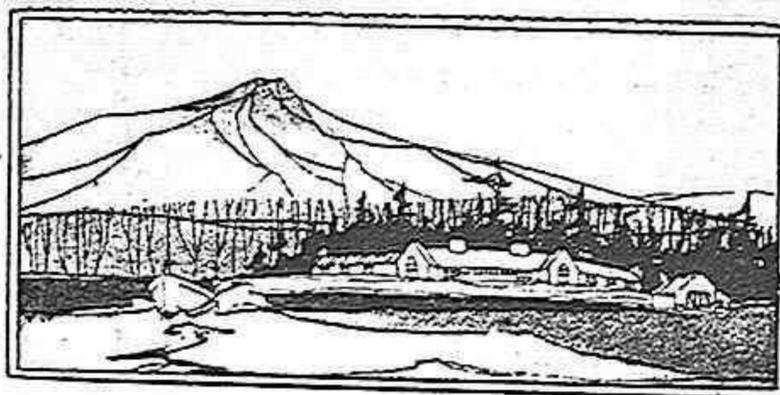
Equipajes. - Cada billete da derecho al transporte gratuito de 30 kilogramos de equipaje; el exceso se cobrará con arreglo a las tarifas vigentes de esta Compañía.

Los muestrarios se admitirán también como equipaje.

Niños. - Los niños menores de tres años serán transportados gratis, si bien habrán de ir en brazos de las personas que los acompañen.

Condiciones generales. - Son además aplicables las condiciones de las tarifas generales de cada Compañía en cuanto no se oponga a lo establecido anteriormente.

En los precios anteriores no va incluido el importe del automóvil entre Algeciras y Cádiz.



LA MUTUAL LATINA

Asociaciones Mútuas de Ahorro y Previsión de forma Tontina

CON EMPRESA «GESTORA DE LA MUTUAL LATINA»
CAPITAL SUBSCRITO Y DESEMBOLSADO 50.000 PESETAS

FIANZA DEPOSITADA 300.000 PESETAS

Creación de capitales mediante entregas desde 2'50 pesetas al mes durante diez años

Funciona bajo la Inspección directa del Estado Español

Domicilio social: Gran Capitán, 25.-Córdoba



Sección de noticias

Propaganda de Andalucía

En la segunda quincena de Diciembre tendrá lugar en la Corte una función a beneficio de la Cruz Roja Española, organizada por la Excm. Sra. Duquesa de Victoria, alma de la Institución, en la que se proyectarán las películas que con el título de «Andalucía Artística y monumental» se impresionaron recientemente en nuestra Región.

De los detalles de dicha función se ocupó nuestro director en su reciente viaje a Madrid y a ella asistirán los Reyes y el Gobierno prometiendo constituir un verdadero acontecimiento artístico. En dicho acto se interpretarán por vez primera obras musicales de los compositores andaluces señores Martínez Rücker y Lucena arregladas por el director de la Banda del Real Cuerpo de Alabarderos, señor Vega y se repartirán folletos idénticos a los editados por el Turing Club con el título de «El país del Sol».

Oportunamente nos ocuparemos de dicho festival.

Acuerdo que nos honra

El Ayuntamiento de la ciudad de Cazorla en sesión de la Comisión permanente de 12 del corriente acordó por unanimidad y a propuesta del Alcalde, señor Montesinos López, conceder un voto de gracias a don Antonio Sarazá y Murcia, director de la Revista ANDALUCÍA por la publicación de varios artículos y fotografías sobre las bellezas de Cazorla y su Sierra «demostrando de ésta forma tan alto interés por las mismas» y que se comuniqué al interesado para su conocimiento, satisfacción y efectos.

El citado acuerdo que tanto honra a nuestro director produce en nosotros tan sincero sentimiento de gratitud que nos liga a tan simpática y bella Ciudad con nuevos lazos de afecto y cariño a los que sabremos corresponder siempre.

Ascenso

Nuestro querido amigo don Francisco Alcaraz Polo, jefe del Cuerpo de Seguridad en Córdoba desde su implantación, ha obtenido el empleo de capitán de caballería cesando en el mando de esta sección en la que tantos éxitos logró alcanzar.

Las aficiones que en todo momento guardó el señor Alcaraz al personal de ANDALUCIA y el acierto con que durante ocho años supo ejercer el delicado cargo en nuestra ciudad hacen que si bien felicitamos al señor Alcaraz por su merecido ascenso, lamentemos la separación del cargo en el que siempre tuvo por lema, prestigio, moralidad y disciplina.

La cultura del pueblo de Córdoba secundó la labor del señor Alcaraz y en todo momento cooperó al manteni-

miento de los prestigios del Cuerpo de Seguridad hoy sólidamente arraigado y querido en Córdoba.

Nuestra enhorabuena.



D. Francisco Alcaraz Polo, jefe del Cuerpo de Seguridad en Córdoba desde su implantación, que ha sido promovido al empleo inmediato

La Real Academia de Ciencias

Por enfermedad de su Director, nuestro querido amigo don Manuel Enriquez Barrios, no pudo celebrarse la solemne sesión de apertura que tendrá lugar con el carácter de extraordinaria en los primeros días de Enero.

Celebramos el restablecimiento del señor Enriquez Barrios y aplazamos la información que dedicada a nuestra secular Academia teníamos dispuesta para el presente número.

La Comisión Provincial de Monumentos

Hemos recibido un ejemplar de los «Anales de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Córdoba» trabajo en el que refleja la labor anual de dicha Comisión.

En dicho trabajo se incluye una relación detallada de la riqueza monumental y artística de la provincia redactada según los datos facilitados a dicha comisión por las respectivas autoridades locales.

Es un avance de lo que podría hacerse en Córdoba cuya capital guarda tantos y tan diversos tesoros de las más variadas épocas. Felicitamos a la Comisión Provincial por el acierto.

LIBROS RECIBIDOS

El beneficio de pobreza, *La defensa por pobre en el Derecho procesal civil*. Por C. Franceschini; Profesor de la R. Universidad de Parma. Traducción de S. Xirau, Profesor de la Universidad de Barcelona. Madrid, Editorial Reus, S. A., Preciados, 1 y 6. (Biblioteca jurídica de Autores españoles y extranjeros. Vol. XCVIII) Un vol. en 4.º de 854 págs. 16 ptas. en Madrid y 16.50 en provincias.

Sobre una cuestión de tan extraordinario interés como el derecho del pobre a la seguridad de la defensa judicial, cuyos valores, jurídico y moral, son universalmente de gran importancia, hay una muy escasa bibliografía debido a que se precisa, en el tratadista de esta materia, una suma de condiciones muy difíciles de reunir. A la exquisita sensibilidad de una conciencia moral,

capaz de sentir hondamente los problemas suscitados por el derecho de los desheredados a la justicia en abstracto y en especial, al uso de aquella cuyo ejercicio es oneroso «de foriori», debe unir una competencia de jurisprudencia y una sólida cultura jurídica muy importante, además de una equidad de criterio y una agudeza poco común a fin de apreciar, desde un punto de vista lo más aproximado a un justo medio que sea posible, el difícil concepto de la relatividad de la pobreza.

El libro de Franceschini, el docto profesor de la Real Universidad paduana, consigue reunir en grado máximo las perfecciones exigidas en un tratado de esta naturaleza, y por ello es original y de imponderable valor. Sus capítulos acerca de los deberes sociales del derecho judicial civil, capacidad procesal del pobre, las condiciones para gozar de la defensa gratuita, magnífico estudio sobre el que llamamos preferentemente la atención y que contiene sugestivos párrafos acerca del concepto histórico del pobre, la relatividad del criterio acerca de la verdadera pobreza, el procedimiento relativo al beneficio, de los recursos y efectos del mismo, tanto a favor del adversario como del beneficiado y el recobro de los gastos y honorarios, todo estos capítulos interesantísimos y atrayentes, expuestos con amenidad y galanura de ágil escritor, y reveladores, por último, de una envidiable cultura jurídica que acredita como uno de los más grandes jurisprudencistas de nuestra época al eminente profesor italiano.

La traducción del señor Xirau, exquisitamente cuidada, pone de relieve las grandes bellezas del original y consigue adaptarse, con envidiable exactitud, al espíritu que anima las páginas de la obra de Franceschini.

Manual de Aspirante a Procurador, por Federico Carbonero, segunda edición revisada y adaptada a la legislación actual por A. Ossorio. Manuales Reus de Derecho, volumen XLIV. Madrid, Editorial Reus, S. A., Preciados, 6. - Apariado 12 250 y Centro de Enseñanza, Preciados, 1, 1927. Un volumen en tela de 658 páginas, 10 pesetas en Madrid y 10,50 en provincias.

Harto conocida y acreditada la obra del Sr. Carbonero, habrá perdido, sin embargo, gran parte de su interés por razón de que multitud de sus enseñanzas eran inútiles por hacer referencia a disposiciones anticuadas o suprimidas. Pero quedaba algo de extraordinario valor y relevante mérito, su pasmosa esencia jurídica, su bien mar-

cado aspecto doctrinal y el seguir, paso a paso, el índice establecido en nuestras leyes de enjuiciar, haciendo de absoluta necesidad y conveniencia su lectura. Pero los motivos antes expuestos han hecho indispensable su revisión, en este caso realizada por persona tan competente como D. Agustín Ossorio, cuya labor no sólo complementa, sino confirma y revalida el sólido prestigio de la obra de Carbonero.

Se divide el trabajo en tres partes: la primera, dedicada a transcribir la ley, precedida de unas observaciones someras y útiles de carácter doctrinal; la segunda, a exponer brevísimamente ideas de Derecho civil y penal, ya que si desean los Procuradores ejercer con dignidad su profesión es preciso conozcan, ligeramente al menos, lo más trivial del Derecho sustantivo, y la parte tercera o última incluye formularios de la profesión, constituyendo el conjunto de las tres partes un acabadísimo modelo de manual, base científica de todo aspirante a Procurador y utilísimo a todos los profesionales en ejercicio.

De la irretroactividad e interpretación de las leyes, por P. Fiore, Prof. de la Real Universidad de Nápoles. Traduc. de E. Aguilera de Paz, Magistrado. - Editorial Reus, S. A., Preciados, 1 y 6. - 1927. Biblioteca jurídica de Autores españoles y extranjeros. (Vol. CI). Un volumen de 655 págs; en rústica, 16 ptas. en Madrid y 16,50 en provincias.

El Derecho positivo es la más exacta expresión de las necesidades sociales en cada pueblo, y el progreso de la legislación en cada Estado la condición precisa de su vida. De aquí cabe afirmar que las leyes son la palabra social de los pueblos y la historia de sus instituciones jurídicas representa la historia de los orígenes, de los progresos, de las transformaciones y de la decadencia y ruina de las instituciones sociales.

La evolución progresiva del Derecho positivo obliga a estudiar de qué modo las nuevas leyes deben aplicarse a las relaciones anteriormente establecidas, a sus consecuencias jurídicas y al desarrollo de las relaciones mismas.

El gran interés de este estudio en aquellos países en que la legislación se reforma con gran frecuencia, como sucede en España, es fácilmente comprensible. El sabio jurisprudencista Profesor Fiore ha tratado refiriéndose al Derecho italiano, las dos cuestiones, siguientes: «¿A qué ley queda sometida la persona; es decir, según qué ley deben determinarse los derechos de esta y el ejercicio de los mismos en los diversos territorios? ¿Cuál es la línea que demarca el imperio de la ley en cada país?»

En su nuevo libro, el docto profesor de la Universidad napolitana, ofrece el resultado de sus estudios a los jurisprudencistas españoles en un libro más amplio que su tratado italiano, en el que no habla de la irretroactividad de las leyes penales, por tratarse exclusivamente del Código Civil.

La gran extensión del tema demuestra que la exposición dada por Fiore es una amplia síntesis, conseguida con extraordinaria perfección, de los principios generales, haciendo su obra altamente interesante para los jurisprudencistas españoles tanto civiles como penales, para los que el solo nombre de su colega italiano es suprema garantía del valor científico de esta obra.

: - : PARA VIAJES Y EXCURSIONES : - :
 : - : LLEVE SIEMPRE EL SEMANARIO : - :
 - : : - : : - : «BUEN HUMOR» : - : : - : : - :



ANDALUCIA

ORGANO REGIONAL DEL TURISMO.- CORDOBA



FARMACIA
CANTÓN

San Felipe, núm. 3

CÓRDOBA

LA GLORIA

Fábrica de mantecados, polvorones y alfajores

Luis Moreno Rivera

ANTEQUERA

LUIS SEGURA

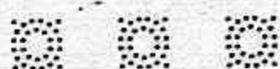
Librería y Papelería

Alfonso XIII, 48

CÓRDOBA

Pedro Guarnido

CORREDOR DE CEREALES



Leiva Aguilar, 5.-CÓRDOBA

Rafael Osuna Pérez

Médico

Sánchez Guerra, 5.-GABRA

Salvador Le Bret

Dentista

Diego León, 10.-CÓRDOBA

IMPRENTA ALCALA

IMPRESOS DE LUJO Y ECONÓMICOS

Avenida de Canalejas

CÓRDOBA

CAFÉ PARIS

Plaza del Siglo

MÁLAGA

Fábrica de chocolates

HIPÓLITO CABRERA

Pozoblanco

HOTEL BRISTOL

DE

JOSÉ SIMON



Marqués de Larios, 5

MÁLAGA

Mariano Alvarez

Guarnicionero

Morería, 11.-CÓRDOBA

Salón Llorent

de ANTONIO CORRIPIO

EL CARPIO (Córdoba)

Cervecería Cervantes
ANGEL PACHECO

INFANTES (C. Real)

Hermanos MESA

Platería

Claudio Marcelo, 13.-CÓRDOBA

MANUEL DE LA HUERTA

Baterías de cocina y útiles para casa en hierro esmaltado y en aluminio puro garantizado. Ventas al por mayor y menor. Precios de fábrica

Conde del Robledo, 3

CÓRDOBA

Sombrerería Rusi

Gondomar, 4

CÓRDOBA

José Soto Ortega

Cereales al por mayor

Casas de Campos

MÁLAGA

LA PALOMA

Vinos

Mártires, 2

MÁLAGA

LAS ANTILLAS

Ultramarinos

San Juan de Dios, 37

MÁLAGA

DROGUERÍA AMERICANA

Angel, 6

MÁLAGA

BAQUERA, KUSCHE y MARTIN

Cosignatarios de buques



Alfonso XIII, 28

MÁLAGA

José Mateos Martín

Comercio

Pasaje Comercio, 12.-LINARES

CASA CONDE

Ultramarinos

Victoriano Rivera, 2

CÓRDOBA

HOTEL URBANO

Castelar, 18

HUELVA

(Hay Garage)

Adolfo Navarrete del Pino

Agente de Aduanas

San Juan de Dios, 24

MÁLAGA

ANDALUCIA

ÓRGANO REGIONAL DEL TURISMO.—CÓRDOBA

BUICK
Oldsmobile
JOSÉ REBOLLO
* * * *
Dean Mazas, 7
JAÉN

HOTEL UNIVERSAL



Alameda, 8

ANTEQUERA

Hotel Cervantes
ISMAEL SAVOINI
* * * *
Linares **JAÉN**

AUTOMÓVILES
OAKLAND Y PONTIAC
Garage Fernández
JAÉN

ANDRÉS GRACIA
Corresponsal de prensa
Plaza de Cánovas
CÓRDOBA

FERNANDO GUIJO
DENTISTA
CÓRDOBA

Austin

GARAGE ACOSTA
Argüelles 5, 5, y 7
LINARES (JAÉN)

Joyería y platería
Eduardo Samaniego
Martínez Molina, 28
JAÉN

Gran Hotel Rosario
JAÉN

Victoriano Caro Avila
V. del cultivo del tabaco
Martínez Molina, 48
JAÉN

Fábrica de hilados y tejidos de lana

AGUSTIN BLAZQUEZ

SUCESOR DE

Francisco Ovelar y Compañía

ANTEQUERA

CAMISERIA ORTIZ

Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida.-Cuellos, puños y corbatas

ANTONIO ORTIZ NATERA-Calle Gondomar-CÓRDOBA

ANDALUCIA

ÓRGANO REGIONAL DEL TURISMO.- CÓRDOBA

JABONES DOBÓN

Especialidad en Pinta Azul

Avenida del Sur
LINARES
(JAÉN)

HOTEL INFANTE ANTEQUERA

Recientemente situado entre el Círculo Recreativo
y el Círculo Mercantil

Excelentes condiciones higiénicas y confortables

Precios razonables  Teléfono, 173

FRANCISCO TORRENT

Tonelería

Almacenista y
exportador de aceitunas

CÓRDOBA (España)

Rafael Díaz Fernández

Pintor decorador

Pérez de Castro, 6 - CÓRDOBA

Francisco Bergillos del Río
MÉDICO
CÓRDOBA

GARAGE SERRANO
Ildefonso Serrano de Lara
Automóviles FIAT
Julio Burell, 53 -- LINARES

HJO DE JOSÉ DELGADO MARTÍNEZ

Exportación de aceitunas y cereales
Especialidad en Garbanzos

Córdoba

Hijos de Daniel Cuadra

Fábrica de hilados y tejidos de lana

ANTEQUERA

LUQUE

Joyería -- Estuches
Gran Capitán, 44

CÓRDOBA

LA CORDOBESA

MUEBLES DE TODAS CLASES

RAFAEL RUIZ IBAÑEZ

Duque de Hornachuelos, 6 y 8 -- CÓRDOBA

Pedro Martínez Hidalgo

Mercería y Perfumería
Antonio Grilo, 2

CÓRDOBA

PANADERÍA CATALANA

Especialidad en pan de lujo

CÓRDOBA

LUIS DIAZ GARAY

Loza, cristal, mayólicas, azulejos

Espartería, 17 - CÓRDOBA

Grandes almacenes de batería de cocina y productos esmaltados

Precios de Fábrica

Enrique Fuentes Guerra

Sucesor de Carmen Torres, viuda de Viguera Madrid
Venta al por mayor y menor

Plaza de San Nicolás, 16  Apartado, 57

CÓRDOBA

H. Comercio de BLAS de la PARRA

Cervantes, 8

LINARES (Jaén)

TEJIDOS

Novedades para señoras y caballeros

ILDEFONSO SORIANO AGUILAR

Martínez Molina, 13 -- JAÉN

Gran almacén de muebles

Objetos para regalos
artículos de piel

JUAN MERELO AZAÑÓN

Depósito de plata meneses
expendedoría oficial de explosivos

Martínez Molina, 25-JAÉN

Tipográfica Cordobesa

FELIPE COLORADO

Plaza de Colón, 40
CÓRDOBA

Hotel Central

JAÉN

Gran H. Ambos Mundos

IGNACIO COPADO ALVAREZ

Cervantes, 9

Linares (Jaén)

JOYERÍA REGENT

Martínez Molina, 9

JAÉN

Exportación de cereales y garbanzos

MANUEL GONZÁLEZ ZAYAS

Molina Sánchez, 1
(Campo de la Merced)

CÓRDOBA
Teléfono, 774

LA CIUDAD DEL BETIS

Calzados

Claudio Marcelo, 1-CÓRDOBA

Compañía D' Assurances Generales (109 años)

Subdirector: HERMENEGILDO PINTADO RUÍZ

Incendios, accidentes, etc.

Eduardo Dato, 14

CÓRDOBA

ACTIVITAS - FUENTES, 5. - MADRID

Director Técnico: D. ANTONIO FERNÁNDEZ DE VELASCO.

Gerente: D. ISIDRO BARBERO CARRASCO

Corresponsales en todas las ciudades y poblaciones importantes de España, en las principales ciudades de las Repúblicas americanas y en todas las capitales europeas.

SE GESTIONAN TODA CLASE DE ASUNTOS EN LOS MINISTERIOS Y OFICINAS DEL ESTADO, DIPUTACIONES Y AYUNTAMIENTOS
CERTIFICADOS DE ÚLTIMA VOLUNTAD, DE PENALES, DE LA PROPIEDAD, DE NACIMIENTOS, MATRIMONIOS Y DEFUNCIONES
LEGALIZACIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTOS. - INSTANCIAS, RECLAMACIONES Y RECURSOS. - PATENTES Y MARCAS.

Cuenta corriente en los Bancos HISPANO-AMERICANO y ESPAÑOL DE CREDITO a nombre de D. Isidro Barbero Carrasco

IMPORTANTE. - A LOS SUSCRITORES Y ANUNCIANTES DE "ANDALUCÍA"

se les hace todo género de encargos, como envío de objetos, libros, relojes, alhajas, etc., sin cargar un solo céntimo en el precio de coste.

Todo suscriptor o anunciante, tendrá derecho, por una sola vez cada mes, obtener gratuitamente, uno de los servicios ofrecidos en el anterior anuncio, con exclusión de «Patentes y marcas», y, en todo momento el señalado en el epígrafe importante, por cuyos servicios cualquiera Agencia cobra cinco pesetas.

TARJETERO DEL T. C. A.

Profesionales, Industriales y Comerciantes

ABOGADOS

- D. Mariano de la Paz y Gómez, P. Alfonso XII, 8.—Linares.
D. Emilio Baeza Medina, Puerta del Mar, 9.—Málaga.
D. Pascual Calderon, Rey Heredia, 26.—Córdoba
Excmo. Sr. D. Manuel Enriquez Barrios, Plaza de Cánovas.—Córdoba.
D. Antonio Areales Colinet, Avenida de Medina Azahara.—Córdoba.
D. Francisco de la Cruz Ceballos, Ambrosio de Morales, 16.—Córdoba.
D. León Torrellas Calzadilla, Filero, 1.—Córdoba

AGENTES DE NEGOCIOS

- La Calle y Colinet, Abogados, Marqués del Boil, 6.—Córdoba.

AGENTES DE ADUANAS

- Adolfo Navarrete de Pino San Juan de Dios, 24. Málaga.

ARQUITECTOS

- D. Manuel Tienda, Carlos Rubio, 1.—Córdoba.

BICICLETAS

- Reparación y alquiler.—Antonio Salcedo.—Reyes Católicos.—Córdoba.

CAMISERÍAS

- D. José Fabra Copete, Gondomar, 6.—Córdoba.

COMERCIOS

- D. José Mateos Martín, Pasaje Comercio, 12.—Linares.
José Soto Ortega, Cereales al por mayor. Almacén Casas de Campos.—Málaga.
Francisco Rivera Martín, Almacén de paja, cebada y semillas. Plaza de Arriola, 9.—Málaga

DENTISTAS

- D. Salvador Le Bret, Diego León, 10.—Córdoba.
D. Manuel Caballero, Concepción, 16.—Córdoba.
D. Fernando Guijo, Gondomar.—Córdoba.

CAFÉS

- «Café Paris», Plaza del Siglo.—Málaga.

CHOCOLATES

- Fábrica de Hipólito Cabrera.—Pozo Blanco (Córdoba).

CERVECERÍAS

- Cervecería Cervantes, Angel Pacheco, Infantes, (C. Real).

GARAGES

- Vulcanización Neumáticos.
Basilio Cuevas Jiménez, Jesús María, 8, Garage.—Córdoba.
Francisco Serrano Santiago, Antonio Enrique Gómez, 9.—Montoro (Córdoba).

FARMACÉUTICOS

- D. José de la Linde, Gran Capitán 26.—Córdoba.

INGENIEROS

- D. Ernesto Monosalve, Pozo Ancho.—Linares.

INDUSTRIALES

- Luis Romero. Material para ferrocarriles, minas, pesca y navegación.—Almirante H. Pinzón, 25.—Huelva.

JOYERÍAS

- D. Rafael Rodríguez y Rodríguez, Victoriano Rivera, 5.—Córdoba.
D. Francisco Giménez Caro, Reyes Católico, 1.—Córdoba.
Hermanos Mesa. Claudio Marcelo, 13.—Córdoba.

MÉDICOS

- Dr. Navarro Moreno, S. Felipe 13.—Córdoba.
D. Rafael Osuna Pérez, Sánchez Guerra, 5.—Cabra
D. José Altolaguirre, Concepción, 28-30.—Córdoba

PERFUMERÍAS

- Casa Marques, Claudio Marcelo, 12.—Córdoba.

PELÍCULAS

- Luis Pérez.—Venta y Alquiler Teatro Lara.—Málaga

VINOS

- La Paloma, Mártires 2.—Málaga.
«El Uno», Vinos finos de Valdepeñas, Plaza Cortes de Cádiz, 4.—Málaga.
Santa Hipólita. Vinos de Valdepeñas, Granada, 93.—Málaga.
«El número 2».—Federico López López.—Moriles, Jerez y Sanlúcar.—Marin García, 4 al 10.—Málaga.
«El número 3».—Trinidad López y López.—Vinos de Montilla.—Moreno Monroy, 20.—Málaga.

MOSAICOS Y YESO

- San Pablo. Fábrica de Pablo Cruz Lucena, calle de la Estación.—Baena.
«San Cayetano», Fábrica de Mosaicos, de Juan León.—Castro del Rio. (Córdoba).

SOMBRERERÍAS

- Sucesor de Angel Ariza, Claudio Marcelo, 11.—Córdoba.
Rusi, Gondomar, 4.—Córdoba

SASTRERÍAS

- Murillo y Espin, Concepción, 33 al 37.—Córdoba.
«La Inglesa», Últimas novedades, Puerta del Mar, 5 y 7.—Málaga.

ULTRAMARINOS

- Casa Conde, Victoriano Rivera, 2.—Córdoba.
«Las Antillas», San Juan de Dios 37.—Málaga.
«La Indiana», Plaza de la Merced, 8.—Málaga.
D. Luis Fabra Copete, Alfáros, 11.—Córdoba.

HOTELES

- Pedro Blanch, Sagasta, 44.—Huelva
Hotel Urbano. Castelar, 18.—Huelva.—Hay Garage.

REPRESENTANTES

- Diego Martínez Martínez.—Martos (Jaén)
Pedro Muñoz López. El Carpio (Córdoba).
Manuel Ruiz Martínez, Cereales y Harinas, Moreno Monroy, 20-22.—Málaga.
Maunel Fernández Repullo, Aceites, Cereales y Harinas. Villa Regional, El Palo (Málaga).

DROGUERÍAS

- Rafael Dominguez Fernández, Droguería y Perfumería Americana, Angel, 6.—Málaga.

GUARNICIONEROS

- D. Mariano Alvarez, Moreria 11.—Córdoba.

ELECTRICISTAS

- D. Angel López Cisneros, Salvador Solier, 71 al 79.—Málaga.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

- Baquera, Kusche y Martín, S. A.—Alameda Alfonso XIII, 28.—Málaga.

PELUQUERÍAS

- Salón Higiénico de Federico Ruiz. Marin García, 5.—Málaga.

TEJIDOS

- Desiderio Sanjuan.—Duque de la Victoria.—Ecija.
Gabriel Prieto Lucena. Claudio Marcelo. Córdoba
José Carrillo Pérez. Claudio Marcelo, 7.—Córdoba.

TEATROS Y CINES

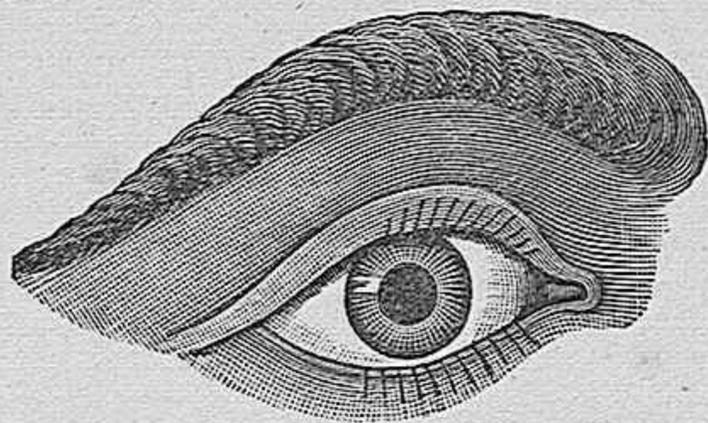
- Salón Llorent, Propietario D. Antonio Corripio. El Carpio (Córdoba)

Delegados del T. C. A.

- Granada. D. Francisco Vergara, Animas, 4
Huelva. D. Tomás Bedoya, Burgos y Mazo, 10.
Linares. D. Andrés Puga, Zambrana, 62
Málaga. D. Marcial Gutiérrez Ravé, Victoria, 126.
Martos. D. Juan R. García Colomo, Real, 6.
Sevilla. D. Francisco Caballero Infante, Abades, 6.

IMPORTANTE.—Al objeto de complacer a las numerosas personas que nos piden frecuentemente direcciones de industriales, fabricantes y exportadores, publicamos en este lugar un TARJETERO, en el que figuran por riguroso orden de antigüedad, cuantas casas importantes y de positiva responsabilidad pertenecen al Turing-Club Andaluz.

Enfermos



de los OJOS

“LOIDU”

Unico producto italiano de fama mundial. Que, friccionando en las sienas, refuerza el nervio óptico, quita el cansancio de los ojos, evita el uso de lentes incluso septuagenarios, recuperándose en pocos días una vista envidiable.

NO MÁS MIOPEs, PRESBITAS NI VISTAS DÉBILES

PEDID HOY MISMO EL INTERESANTE LIBRO GRATIS

DIRECCIÓN GENERAL:

UGO MARONE

Plaza Falcone al Vomero, 1

(Italia) NAPOLI

Baterías de cocina y útiles de casa en hierro esmaltado y en aluminio puro garantizado. Ventas al por mayor y menor. Precios de fábrica

MANUEL DE LA HUERTA

Conde del Robledo, 3



CORDOBA

“Santa Matilde”

FÁBRICA DE JABONES Y TEJIDOS

Enrique Alvarez Fernández

CÓRDOBA

“CAFÉ PARIS”

Esmerado servicio, en Cafés, Thés y Chocolates

Refrescos y Cervezas de las mejores marcas.

CASA ESPECIAL EN NEVERÍA DE TODAS CLASES

Plaza del Siglo

MÁLAGA

Hotel Simón

Gran Capitán, 27

CORDOBA

CASAS
EN
Sevilla
Madrid
BARCELONA
Y
Huelva

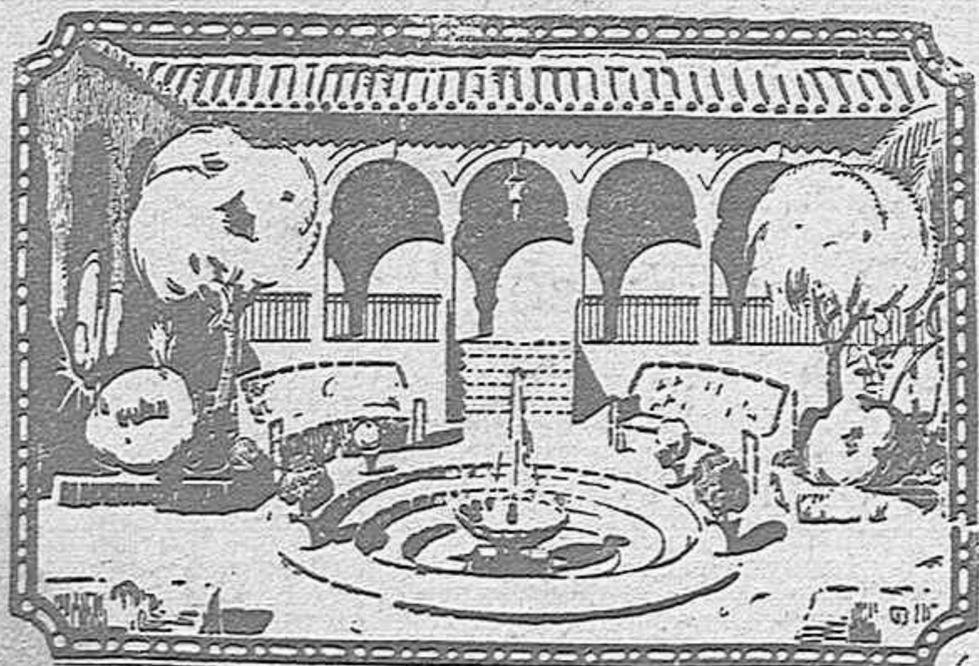
CASA GONZÁLEZ

ALFONSO XIII, 37.-CÓRDOBA

:: DECORACIONES ::
HIERROS ARTÍSTICOS



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SANEAMIENTOS :: CERÁMICA



MEDINA AZAHARA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
DEPÓSITO DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Cemento "EL CABALLO", Yeso, Ladrillos,
Tejas, Azulejos, Tuberías, etc. etc.

Escritorio: AVENIDA DE CANALEJAS, 9

Teléfono, 624

CÓRDOBA