

EL COMERCIO DE CORDOBA

Diario de Artes, Industria, Comercio, Administracion y Noticias

DIRECTOR-PROPIETARIO: DON JUAN CANALES

NÚM. 5396 PRECIOS. En Córdoba. Un mes. . . 1,75 pesetas
Trimestre. . . 5
Fuera de Córdoba. Un mes. . . 2,25
Trimestre. . . 6,50

LUNES 10 DE MAYO DE 1897

Anuncios y comunicados á precios convencionales
Gratis á los señores suscriptores,
pagando solo el impuesto de timbre del Estado

AÑO XXIII

EL LABRADOR

El labrador es el rey de la naturaleza, pero el esclavo de la sociedad. Los cielos ofrecen rocío á su obra, el sol la fecunda, el aire la conserva, la tierra la alimenta, las estrellas velan sus noches, y todos los ecos de la creación son los cantates que, ó celebran su nacimiento, ó lloran su muerte. Todos los gérmenes de vida que el aliento del Creador exparció en los espacios, como semilla entera de los séres, se fecundizan, brotan y crecen al soplo del labrador. De suerte que sus brazos son como el instrumento de que Dios se vale para perfeccionar la naturaleza.

¡Qué hermoso es cuando el cielo se esmalta con ese azul riente de la primavera y la tierra comienza á dar jugo de savia á los árboles, ver desde la humilde cabaña, ni envidiado ni envidioso, las primeras blancas y rojas flores que da el almendro; las primeras mariposas que rompen su capullo y se bañan en suaves aromas, siendo el pétalo viviente de las flores; la primera golondrina que cansada de su larga travesía se posa en la cúspide del campanario como atraída por un ciego sentimiento religioso; y de esta suerte es el alma como el relámpago de la cruz increada, como eterno ego de las armonías de la creación, y vive con la vida universal que desciende á raudales desde los cielos.

El labrador ofrece á la sociedad los tributos de la naturaleza. Suya es la vela que el marinero extiende para apresar los vientos, suya es la seda en que se envuelve el magnate, suyo el blanco lino que viste el niño en su cuna, suyos son todos los velos con que se resguarda el cuerpo de las inclemencias de los elementos, porque es como el mediador entre Dios y la naturaleza, entre la naturaleza y el hombre.

Y cuando la estación de las lluvias viene, arroja el trigo en la tierra, depositando en él todas sus esperanzas, que reverdece en el verlo brotar, hasta que el soldado estío los dora; y entonces, cuidadoso, los recoge con deleitosísimo afán y alimenta á infinitos séres, pues sus manos, siempre avaras de los tesoros de la vida divina, lo reparten entre los hombres.

Y sin embargo ¡pobre obrero de Dios, que así contribuyes á realizar sus fines, que recoges en tus manos el rocío, que

llevas las fuentes de la vida á los labios de todos los hombres! ¿Cómo no se han ocupado los hombres de tu suerte? Los mismos que visten esa seda, que sin tí nunca se viera tejida; los mismos que te deben esos ricos alimentos, te menosprecian, te olvidan.

Cuando una jóven del gran mundo marchita entre los rizos de sus cabellos una flor, no se acuerda del pobre que la arrancó á la tierra, consagrándola cuidados inmensos, poniendo en ella todos sus pensamientos para que el sol no pudiera abrasarla ni desvanecerla el viento, ni ahogarla en sus torrentes la lluvia, ni roerla los insectos; y cuando seca y casi deshojada la arroja de sí, ignora que las lágrimas del pobre labrador acaso se mezclarían en el cáliz con las lágrimas del rocío. ¡Y si fuese esto solo! El labrador no se cuida del mundo; trabaja porque trabaja como el ruiseñor canta, sin saber si sus cantares se perderán en los aires, ó irán á regalar con sus ecos enamorados corazones.

El labrador al borde de su era, rodeado de sus mieses, bajo un árbol que plantó su padre, y que deja caer sobre él sus ramas creciéndole regalados frutos: recostado en el lomo de uno de sus bueyes que uncidos le miran sumisos como si se apercebiesen al trabajo; viendo cruzar por los aires la blanca paloma, á quien presta asilo, y sestar á sus plantas los corderillos que apacenta; entonando á la par cantares melancólicos, que se parecen al ruido de las hojas secas de otoño, es un artista de la naturaleza.

¿Que pintor trazó jamás una flor como la flor del almendro, que parece copo de nieve dorado por los rayos del sol poniente? ¿Que poeta sacó jamás á su arpa sonos tan melódicos como esos cantos populares que al caer la tarde, cuando la campana de la oración saluda á los nacientes astros se levantan al cielo perfumados en el amor divino de los pobres labradores? ¿Donde hay cuadro más bello que una de esas campiñas meridionales, arregladas por el trabajo del pobre labrador, en que las vidés se extienden formando verdes alfombras por los suelos, y se levantan el sombrío olivo, y el limonero y el naranjo cargados de frutos de oro y flores de plata, que como pebeteros orientales llenan de aroma los aires, y sobre tantos árboles de vario verde matizados, se eleva la palmera, destacándose

su orgullosa corona, en el azul del firmamento? Pero como el poeta en estos tristes tiempos, lucha el labrador con la sociedad y con la naturaleza. La quinta le arrebató sus hijos, la usura sus frutos. Su trabajo se pierde en el vacío. Cuando apenas ha recogido las primicias del cielo, el fisco extiende sobre él su despiadada mano. Ni siquiera conoce una situación que le alivie de su trabajo y que le sustente en sus dolores. Tal es su triste.

¡Pero no te desconsueles, pobre labrador! Vendrán días mejores que matarán la usura y crearán en cambio Bancos agrícolas para libertarte de tu oprobiosa servidumbre: el derecho resplandeciente como una estrella sobre tu frente, endulzará tus días, la asociación te proporcionará máquinas que te ayuden á dominar la naturaleza; la libertad, lejos de arrancarte tus productos, te hará reproducir con creces y larguez tu productos, no consagrándolos á comprar voluntades á los tiranos; y tu alma entonces se cernerá gozosa sobre los campos, como las mariposas sobre las flores.

Mientras tanto, yo nada puedo hacer por tí. Si Dios escondiera alguna idea en mi oscura mente la pondría á tu servicio como á tu servicio he puesto los sentimientos de mi corazón. Así solo me es dado pedir al cielo cuando se acerquen estos días que oiga tus ruegos y las oraciones que me enseñó mi madre, lengua universal conque los cristianos, aunque apartados por la distancia, nos dirigimos á Dios uniéndonos en amor infinito y de inefables y tiermas esperanzas.

Emilio Castelar.

NOTICIAS DE CUBA

(Telegrama oficial).

Habana (sin fecha).

General segundo cabo á ministro Guerra:

Fuerza María-Cristina en Vista Hermosa (Matanzas), batió rebeldes y les causó bajas; columna, teniente Gandía y siete tropa heridos.

Guerrilla Aguacate, forrajeando terrenos Antonia (Habana), encontró grupo enemigo, tuvo tres muertos.

Columna Lealtad batió grupo partida Castillo en Sabánillas y toma San Andrés; hizo ocho muertos.

Provisional Canarias en Yaga hizo

dos muertos y varios heridos; tuvo tres heridos.

Guarnición Salud sorprendió grupo en Chicharrón y le hizo un muerto.

Fuerza Luchana reconociendo desde Tabla Agua á Estero Baracoa (Pinar), batió grupo é hizo un muerto y un prisionero.

Batallón Baleares tomó prefectura Tres Palmas, hizo tres muertos, uno titulado prefecto; en potrero Machado dispersó grupos y mató titulado teniente Urbano Berenguer y dos más; columnas tuvo teniente de guerrillas Alejandro Gavino, herido.

Presentados, 21, uno cabecilla Pedro Barrios. — Ahumada.

LA CUESTION DE GRECIA

Londres 8.

La brigada helénica que defendía á Volo huyó ante el avance de los turcos, temiendo ser copada por ellos.

Los cónsules extranjeros marcharon al encuentro de Edhem bajá, instándole á que no ejerciese actos de violencia sobre los habitantes de Volo y sus bienes.

El general otomano aceptó gustoso estas súplicas, y hoy las tropas turcas han tomado posesion de Volo, fuerte importante que domina aquel extenso golfo.

La escuadra griega se ha comprometido con los cónsules á no realizar ningún acto de agresion contra Volo.

Al saberse esta noticia en Atenas se han recrudecido las agitaciones antidinásticas. — Brain.

Londres 8.

Confírmase que el coronel Smolenski llegó ayer á Hahnýros, destacando parte de sus fuerzas á Platanos.

Dos brigadas turcas se encontraban esta mañana en los alrededores de Domokos. Dúdase si se resistirán los griegos, aun cuando parece probable que se retiren para unirse con las fuerzas de Smolenski y establecer una nueva línea defensiva, apoyados en los montes Othrys.

Las fuerzas griegas que ocupaban el Epiro van retrocediendo ante el avance de los turcos.

Cada momento es más difícil y peligrosa la situación de Grecia. — Brain.

LA DESGRACIA

(Escrito expresamente para este periódico)

Es indudable que hay personas que nacen bajo tal auspicio y hasta que mueren no deja de eclipsarse su buena estrella.

Manolito era uno de estos desgraciados, á quien, sin haber hecho mal á nadie y sin tener corazon para matar una hormiga, en cuantas cosas se aventuraba le salían pésimamente.

Un día se lamentaba con amargura de su negra suerte y como medio de justificacion exclamaba:

—Yo creo, señores, que á los diez y ocho años todo jóven que está sano y en el vigor de la juventud siente algo dentro de su pecho, teniendo la precisa obligacion de enamorarse: yo, por no faltar á esa costumbre, tropecé un día con una encantadora jóven: verla y quedarme prendado de su belleza fué todo una misma cosa, por lo que decidí pedirle relaciones.

Como soy tímido y los constantes varapalos me tienen anonadado, opté por escribirle una de esas cartas en las que se expresa la volcánica pasion y, con las precauciones correspondientes, pude lograr que llegara á manos de mi amada. Hasta la presente todo marchaba viento en popa, y tanto, que tres días despues mi pretendida «que se llamaba Milagros» se dignó darme contestacion admitiendo mi cariño y citándome á una reja baja de su casa para tener la primera entrevista.

Verificóse ésta con el correspondiente acompañamiento de una luna clara y hermosa, pudiendo asegurar que jamás he pasado horas más felices, quedando conformes en que todas las noches tendríamos nuestra conferencia por aquella reja. Escusado es decir que ni el militar mas celoso en el cumplimiento de su deber fué mas exacto que yo para asistir á las entrevistas, acabando en el transcurso de una semana por enamorarme ciegamente.

Una noche, cuando sentía mayor dicha y me encontraba mas embobado oyendo las palabras armoniosas de mi amada, que me resonaban en los oidos como melodía angelical, ciertos jóvenes que no velan con buenos ojos que mereciese yo la preferencia de la preciosa Milagros, me propinaron una paliza tan descomunal que me dejaron tendido en medio del arroyo.

— 844 —

neas formaba parte del pelotón de caballería que escoltaba á los condenados, y de su propia boca hemos recogido los siguientes detalles:

— Los verdugos de Nancy, Metz y Colmar auxiliaban á su colega de Epinal en su fúnebre tarea. Los primeros que sufrieron la pena fueron José, Francisco y Sebastián, á quienes parecía haberles abandonado la vida desde su salida de la cárcel. Según la frase de uno de los verdugos que les ejecutaron, solamente se guillotiné á sus cadáveres. Siguióles Mariana, la cual, al subir las gradas del patíbulo, volvióse á su madre, que bajaba de la carreta, gritándola:

— ¡Vos sós la que nos ha traído á este sitio!

Inés Chassard no contestó; más al subir á su vez los escalones de la má-

— 845 —

quina fatal, exclamó bastante alto, paseando la mirada sobre la muchedumbre que se apiñaba hasta en los tejados de las casas:

— Si al empezar mi industria hubiera tenido tantos escudos como curiosos y desocupados se ven por ahí, no hubiera necesitado hacer daño para vivir.

Su cabeza fué la última que cayó...

El hijo de Dionisia Hattier solo sobrevivió algunos meses á las terribles emociones que había sufrido, y entonces su madre ingresó en el convento de la Visitación de Nancy.

Por su parte, el teniente Felipe se separó del cuerpo de la gendarmería obtuvo el pase, con su mismo grado, á un regimiento de coraceros, y se hizo matar en Wagram.

— 846 —

al suponer que se habían retirado al campamento de las Trenches, y se les atacó por sorpresa.

FIN DE LA NOVELA

— 841 —

más de veinte años su abominable industria.

Añadamos, según las piezas del proceso, que no habiendo sido posible comprobar legalmente la identidad de la mayor parte de sus víctimas, los hosteleros de Vitell tuvieron que responder, ante la Audiencia de lo criminal de los Vosgos, de la acusacion del asesinato cometido en diferentes personas que permanecieron desconocidas á pesar de todas las averiguaciones practicadas en este asunto.

La instruccion de la causa se prolongó cerca de un año, habiendo sido encomendada al ciudadano Pomnier, de quien creo han de existir aún descendientes en Mirecourt, y de cuya jurisdiccion dependía el cantón teatro de tales atrocidades. Los debates duraron tres días, y la decla-

Pero cuando se ama estos obstáculos solo sirven para estimular mas el cariño. Quince dias estuvo en cama reponiéndome de la agresion y curándome los mil cardenales que tenía en el cuerpo; y en este tiempo, lejos de disminuirse mi amor, aumentóse considerablemente, hasta tal punto que cuando salí á la calle mi primera visita fué para mi adorado tormento. Ella parecía que había sentido mi desgracia y en prueba de ello me demostró mayor cariño y me dijo:

—Para evitar en lo sucesivo estos acontecimientos y con el fin de no verte espuesto á los mil peligros que corres estando en la calle, he hablado con mamá y ella solícita y cariñosa permite que entres en casa, donde podemos vernos con tranquilidad. Mi papá todo lo ignora y sabiendo nosotros á la hora que se recoge ya comprenderás que con tener un poco de cuidado nos veremos sin que te espongas á contingencias de ningun género.

Acepté lleno de júbilo la proposicion y desde aquella noche visité asiduamente el domicilio de Milagros.

Era invierno; la gran camilla de la casa tenía siempre un excelente brasero que nos hacia desconocer el frio: la mamá era una señora amable y complaciente que pasaba la velada roncando á pierna suelta y las dos hermanas menores que Milagros tenía, simpatizaron tanto con mi carácter, gracias á la infinidad de golosinas que las llevaba, que se declararon partidarias mías, sirviéndonos de centinelas para hacerchar si el papá llegaba y avisar la hora en que pudiese marchar.

Con esta seguridad, mi novia y yo pasábamos las horas comiéndonos con los ojos y diciéndonos esas mil tonterias propias de estos casos.

Una noche nos encontrábamos en el periodo álgido del amor: yo estaba extasiado contemplando á mi prometida cuando las hermanas de Milagros se presentaron en la habitacion diciendo:

—¡Papá, papá está ahí!
Oír esto que equivalía á decir «sálvese el que pueda» y propagarse la alarma por todos nosotros, fué instantáneo; cualquiera diría que habíamos escuchado la voz de fuego, segun el páncico que nos sobrecogió.

Nadie hasta entonces pudo prever que el padre de mi novia viniera á su casa á la hora que tuviera por conveniente. Segun todos, aquel papá tan temido tenía un genio furibundo, siendo preciso guardar la retirada y á todo trance evitar el encuentro.

El tiempo pasaba y era indispensable tomar una resolucion. ¡Qué hacer! La campanilla de la puerta vibraba sin cesar anunciándonos la presencia del enemigo.

Siempre se ha dicho que las mugeres son el demonio y en efecto, la mamá, despavilada algo de su sueño, me cogió por un brazo y me arrastró ligera á una pieza inmediata, ocultándome en una cama matrimonial que en ella había, creyendo sin duda que su esposo se marcharía al momento; pero no fué así por mi desgracia: el marido entró colé-

rico y sin dar tiempo para nada se metió en el cuarto donde yo estaba acostado, que era el suyo: precipitadamente se desnuda, levanta la ropa y se aperci-be de mi presencia en aquel sitio, poco halagüeña para él y menos disculpable para mí.

Verme y propinarme un puñetazo que me hizo ver todas las constelaciones y estuvo á pique de saltarme el ojo derecho, fué cosa breve, y cogiéndome de una oreja como se coje un conejo, me dijo con voz sorda por la cólera:

—Es V. un miserable y mi muger una arpía, y puesto que lo ha preferido, salga con ella de mi casa; no quiero vivir con adúlteras ni que mis inocentes hijas aprendan los malos ejemplos de su madre.

Al escuchar esta catilinaria del furibundo esposo y comprendiendo la equivocacion en que había incurrido, tomé ánimos y repliqué:

—¿Qué muger, qué adúltera ni qué ocho cuartos? Jamás he pensado en su señora y libreme Dios de semejante idea; yo estoy aquí porque me han metido, temiendo su cólera y no soy otro que Manolito, hijo del Boticario de la plazuela, que está perdidamente enamorado de su hija mayor y si V. consiente...

Al escuchar tal narracion comprende el error en que había incurrido tomando por amante de la esposa al novio de la hija y aclarados estos conceptos queda concertada la boda para cuando se deshincó la cara del atrevido Tenorio y... ¿qué direis que me pasó despues de haber sufrido una fenomenal paliza y un puñetazo que me tuvo la cara erisipelada una semana? Pues... que al poco tiempo de casados mi muger se marchó con el dependiente de una tienda de ultramarinos, que era un tipo despreciable y asqueroso, y aquí me teneis con todos los inris de mi mala estrella.

Juan Lechuga y Valdivia.
(Prohibida la reproduccion.)



SECCION TAURINA

CORRIDAS CELEBRADAS AYER

Con una media entrada se jugaron en Madrid toros de Veragua, que resultaron bueyes.

Bonarillo estuvo desconfiado con la muleta en los dos bichos que mató y con el estoque dió en el primero nueve pinchazos, la mayoría malos; recibiendo un aviso, y en el otro un pinchazo y media estocada buena.

Reverte pasó cerca en los suyos, matando á su primero de media estocada buena, y al otro de un pinchazo y media buena, sufriendo coladas.

Fuentes empleó en el tercero una buena faena, recetándole una estocada superior, saliendo empitonado y despedido á bastante altura por atracarse de toro, resultando ileso. Con el que cerró

plaza hizo una faena laboriosa y le dió dos pinchazos y media buena, oyendo palmas.

El picador Melilla sufrió una conmocion cerebral en una caída en el segundo toro, y el Malagueño, á la salida de un par de banderillas en el tercero, fué enganchado y volteado, resultando ileso.

El ganado de Cámara, lidiado en Barcelona, fué muy bravo.

Guerrita trasteó magistralmente en sus tres toros, despachándolos de otras tantas superiores estocadas, concediéndole las orejas del primero y quinto, siendo ovacionado toda la tarde.

Villita, que trabajaba en sustitucion de Bombita, quedó regular con la muleta, y con el acero tuvo de todo, mas bueno que malo, y le dieron la oreja del cuarto.

Los espadas banderillaron al quinto toro, Villita con un par superior y Guerrita con uno y medio buenísimo.

El Inglés resultó atacado de conmocion cerebral en una caída en el cuarto toro.

En Tarragona se corrieron reses de Benjumea, que dieron muy buena lidia, matando once caballos.

Mazzantini tuvo una buena tarde; mató sus tres toros de tres magnificas estocadas, previas buenas faenas de muleta, recibiendo muchos aplausos y las orejas del primero y quinto toro.

Algabeño tumbó á sus dos primeros de dos medias estocadas buenas, y al último de una entera, que hizo innecesaria la puntilla. Con la muleta no hubo nada sobresaliente.

El quinto toro lo parearon los matadores clavando Algabeño uno bueno y Mazzantini otro superior.

Los bichos de don Carlos Conradi, torcados en Sevilla, se pasaron la tarde saltando la barrera y buscando el camino de la dehesa.

Lagartijillo despachó á sus dos primeros de otros tantos metisacas, y al otro de una estocada corta. Dadas las condiciones de los toros no pudo hacer nada con la muleta.

Minuto solo pasó bien de muleta á su primero, pues á los otros no encontró manera de hacerles tomar la muleta; con el estoque pinchó mucho en todos ellos y mal.

El primer toro cogió entre barreras á un guardia de orden público, causándole una herida en la parte media y posterior del muslo derecho de 14 centímetros de extension, que interesa la piel y tejido celular, de pronóstico reservado.

El quinto cogió al banderillero Antonio Maguel, enganchándole y volteándolo, sacando rota la taleguilla y una herida en la region inguinal izquierda, de ocho centímetros de extension y es superficial y de pronóstico leve.

NOTICIAS TEATRALES

Los aficionados al género chico están de enhorabuena en Córdoba, pues la

compañía que empezó á trabajar el sábado en el Teatro-Circo del Gran Capitán es, sin duda, la mejor de su clase que ha venido á esta poblacion.

Tres obras de empuje, de esas en que los artistas revelan de una vez todassus facultades anunció para darse á conocer y tales obras proporcionaron á la tiple y al tenor merecidas ovaciones.

En *El Dúo de la Africana* reveló el señor Gallo sus buenas dotes de cantante; posee una voz extensa, de timbre delicado y la modula con exquisito gusto y afinacion. La señorita Albalat le secundó muy discretamente. Y en *El Cabo primero* y *La Diva* la señorita Pretel confirmó el justo renombre de que goza, conquistado en buena lid y no merced á la benevolencia del público ni de los periódicos. Es una tiple verdadera, que además de tener facultades naturales sabe cantar como pocas de las que se dedican á ese género. En la *romanza* de *El Cabo* hizo prodigios de ejecucion; *fló* las notas con limpieza; nos deleitó con *fermatas* delicadísimas y sostuvo una nota aguda, que le valió grandes aplausos. A petición del público repitió este número musical.

En *La Diva* reprodujéronse las manifestaciones de entusiasmo producido por la notable artista. Concluyó la *romanza* y el *wals* entre los bravos de la concurrencia, y Matilde Pretel, agradecida por tales manifestaciones, volvió á cantar la *romanza*.

La zarzuela de don Carlos Arniches, música del maestro Torregrosa, titulada *La banda de trompetas*, la componen un libro graciosísimo y una música muy endeble. Ortas en ella se lució, haciendo reír á los espectadores con los chistes de la obra y las *morcillas* de que tanto abusa el popular actor.

Anoche en *El húsar*, obra refundida en dos actos, Matilde Pretel no solo hizo gala de sus dotes de cantante sino de sus condiciones de actriz notabilísima. La mujer celosa que apela á todos los medios imaginables para vengarse de su marido cuando la engaña, tuvo en ella una intérprete inimitable. ¡Y qué mona estaba luciendo el uniforme de húsar! Los demás actores la secundaron perfectamente. Ya les dedicaremos algunas líneas en revistas posteriores. Los coros afinadísimos, especialmente el de hombres, y muy bien vestidos.

La orquesta bien y las entradas regulares el sábado y buenas anoche.

Réstanos sólo felicitar á los señores García Lovera y Ortas por haber traído una compañía de las que hoy no abundan, á la que deseamos una brillante campaña. Y si la hará, sobre todo si continúa dándonos á conocer obras nuevas.

Hoy estrena la opereta cómica de Pina y Domínguez, música de Valverde, titulada *Retolondrón* y muy pronto representará *El padrino del Nene*, que cantó por vez primera en Madrid el señor Gallo.

La temporada ofrece, pues, muchos atractivos y es necesario aprovecharlos.

Definitivamente la compañía de ópe-

ra italiana que dirige el Sr. Tolosa empezará sus tareas en el Gran Teatro el próximo día 15. Son ya muchas las familias distinguidas de Córdoba que se han abonado, por lo cual auguramos una temporada brillante á la compañía. Así sea.

Un aviso al encargado de pintar el telón anunciador del Teatro-Circo: *Rodríguez* siempre ha concluido en *z* y no en *s* como figura en el anuncio de don Julio Rodríguez.

Todos los dias se aprende algo, dirá el artista en cuestion.

TRIQUINUELAS

Gacetillas

Elecciones.—En las verificadas ayer en los ocho distritos municipales de esta capital, obtuvieron mayoría de votos los candidatos para concejales que se expresan á continuacion: don Manuel Eguilior y Hocés (Liberal); don Mariano Aguilar y Hoyo (Conservador); don Manuel Castroverde García (C); don Abdon Usano y Rajas (C); don Rafael Jimenez Amigo (C); don Ramon Rabadan y Leal (L); don Jaime Aparicio y Mariu (L); don Antonio Bajo (C); don Wilfredo de la Puente (L); don Pablo Luque Jurado (Republicano); don Gabriel Larriva (C); don Juan de los Reyes Gomez (L); don Juan Canales Criado (L); don Angel Torres y Gomez (R); don José Garcia Martínez (L); don Antonio Caro Fresneda (C); don Mariano Zaragoza (R); don Genaro Amigo y Alzate (L) y don José María Molina y Fernandez (C).

Lo celebramos.—Ya ha podido abandonar el lecho, en Benamejí, el señor D. Manuel Jimenez Ronda, quien se fracturó una pierna de una caída.

Muy apto.—En la eleccion verificada anteayer en Madrid para formar el jurado que ha de admitir y calificar las obras presentadas en el Palacio de Bellas Artes, ha sido designado, por la seccion de escultura, nuestro apreciable amigo el reputado artista cordobés don Mateo Inurria.

Lo sentimos.—Desde hace muchos dias se encuentra en cama padeciendo grandes molestias nuestro querido amigo D. Antonio Fernandez Griolo, á consecuencia de una inflamacion en la boca, que ha hecho necesaria una dolorosísima operacion. El abatimiento y la postracion en que se halla sumido el ilustre enfermo, á causa de su excitacion nerviosa y de su estado febril, hacen que sea más lento el alivio, que sinceramente deseamos con todos sus numerosos amigos.

Escuelas.—Están vacantes y las proveerán por concurso de ascenso, varias escuelas de párvulos de la clase de maestras, de Cabra, Villanueva de Córdoba y Carcabuey.

Ilustres viajeros.—Mañana en el tren expreso pasarán por esta capital con direccion á Madrid S.A. la condesa de París, su hijo el duque de Montpensier y sus hijas menores.

Pension.—La Junta de Clases pa-

= 842 =

racion del jurado fué afirmativa por unanimidad de votos, sobre todas las preguntas formuladas. En su consecuencia, Inés Chassard, viuda de Arnould, sus hijos José, Francisco y Sebastián y su hija Mariana, fueron sentenciados á la pena de muerte. Además, la Sala, queriendo elevar el espectáculo de la expiacion á la altura de los crímenes que habían motivado tal castigo, decretó que los sentenciados fuesen conducidos al suplicio vestidos de largas túnicas encarnadas y que se les diera lectura de la condena al pie del patíbulo.

La quintuple ejecucion tuvo efecto en Epinal un año, casi día por día, despues del descubrimiento y detencion de los culpables.

Sacados á media noche de la cárcel departamental, mientras daban las

= 847 =

tajo de terruño herirá más vivamente la imaginacion de los niños que la evocacion del recuerdo de los suecos en la guerra de los Treinta años, de los cosacos de 1814 y de los hulanos de 1870.

FIN DE LA NOVELA

= 846 =

Durante el trayecto de la prision al patíbulo, un gracioso — que nunca faltan en cualquier sitio y circunstancias—dijo aludiendo á las túnicas encarnadas que llevaban los reos.

—Parecen cardenales.
El mote hizo fortuna y con él fueron despues designados los asesinos de Vittel. Hoy todavía, cuando un chiquillo campesino llora más de lo razonable ó se aferra á algún capricho perjudicial, no tiene la madre más que pronunciar esta frase:

—¡Aquí vienen los cardenales para llevarte!

Y el chico se calla inmediatamente, temeroso de ver surgir un espectro con capa colorada.

Y aun durante mucho tiempo, en las provincias del Este, el tal espan-

= 843 =

campanas de la iglesia el toque de agonia, fueron conducidos los reos en dos carretas á la pequeña plaza de Greye, donde se había montado la guillotina. José, Francisco y Sebastián tomaron puesto en la primera, y Mariana y la viuda en la otra. Los tres varones parecían más muertos que vivos, al paso que las dos mugeres, serenas y valerosas, disputaban entre sí en voz baja, á pesar de las exhortaciones de sus confesores.

Los cinco condenados, no obstante la evidencia de las pruebas que le abrumaban y de los irrefutables testimonios recogidos durante el curso del proceso, se habían encerrado en un sistema de negativas, del cual no desistieron ni aun en el momento supremo.

El abuelo del que escribe estas li-

SECCION DE ANUNCIOS

LA ACTIVIDAD

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO.—GARCIA LOVERA, 16

En este antiguo y acreditado establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase, se hacen con prontitud y esmero y á precios muy económicos todos cuantos trabajos se relacionan con el arte tipográfico, como circulares, facturas, membretes, tarjetas, esquelas mortuorias, carteles, programas, periódicos, folletos, etc., etc.

Hay además surtido de impresos, con arreglo á los últimos modelos oficiales, para Ayuntamientos, Beneficencia, Pósitos, Juzgados. Contribuciones y muy especialmente para Administraciones de Consumos.

Dirección: D. Juan Canales, Imprenta La Actividad, Garcia Lovera, 16.—Córdoba.

Se sirven á vuelta de correo cuantos encargos se hagan á este establecimiento.

GABINETE PNEUMO-TERAPICO

Inhalaciones de ázoe, oxígeno, aire comprimido y balsámicas, pulverizaciones, Eficacísimas en el tratamiento de las enfermedades del aparato respiratorio. catarros bronquiales, asma, tuberculosis (tisis), pulmonía crónica, enfermedades de la garganta, anemia, diabetes, etc.

DIRECCION MÉDICA: D. TEODOMIRO HERRERA Y BARROSO

Horas de diez á cinco.

Domingos y días festivos, hasta las dos de la tarde.

CALLE SANTA VICTORIA 4
CÓRDOBA

JOYERÍA, RELOJERÍA Y PLATERÍA

ENRIQUE SALINAS DIEGUEZ

Gondomar, 1 y Plaza de las Tendillas.—Córdoba.

TELÉFONO, NÚMERO 162.

Remontoir níquel con guardapolvo de cristal, marcha fija, 12 pesetas.

Los talleres están situados en el mismo local.

EL RABIOSO DOLOR

DE MUELAS CARIADAS

¡Que al hombre, cual le veis, desfigurado, triste, meditando é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en UN MINUTO Y SIN RIESGO ALGUNO usando el

AIBAF SERNA

(negativo) de ANDRÉS Y FABIÁ, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio mas poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la carie comunica al aliento. De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia. En Córdoba, farmacia de D. Manuel Criado, calle Obispo Herrero, núm. 4, á dos pesetas bote.



EL CARMEN

Fabrica de bebidas gaseosas, aguas de seltz, soda-water jarabes refrescantes y cervezas de todas clases

LUIS USANO Y RAJAS

ÚNICA FÁBRICA PREMIADA CON MEDALLA DE PRIMERA CLASE
4, PIERNA 4—TELÉFONO 103—CÓRDOBA

NOTA DE PRECIOS

	Por cantidad			Por cantidad	
	De 1 docena	De 2 docenas		De 1 docena	De 2 docenas
	Pts. Cts.	Pts. Cts.		Pts. Cts.	Pts. Cts.
CERVEZA INGLESA					
MARCA PILSENER TENNENT'S					
Botella entera	18	13 50	Botella grande	1 75	1 50
Media botella	9	8 25	» chica	1 50	1 25
MARCA MAHON					
Botella entera	10	8	Sifon grande		
Media botella	5	4	» chico		
En barriles de 50 litros, el litro	0 75		AGUA DE SELTZ		
MARCA CRUZ BLANCA					
Botella entera	9	7	Sifon grande	2 50	
Media botella	4 50	3 50	» chico	1 50	
En barriles, el litro	0 65		Botella grande	1 75	1 25
MARCA LA GIRAFÁ					
Botella entera	8	6	» chica	1 50	1
Media botella	4	3	SODA-WATER		
En barriles, el litro	0 55		Sifon grande	4 50	
JARABES REFRESCANTES					
Bock	3	2 25	» chico	3	
			Botella grande	3	2 50
			» chica	2	1 50
			Clase corriente		
			» superior	12	10
				24	20

Servicio á domicilio dentro de la capital y puesta en la Estacion para fuera.

OBSERVACIONES.—Estos precios son sin envases, cargando por cada uno á razon de: La botella de tapon de corcho, 25 céntimos.—La botella de tapon mecánico, chica, 40.—La botella de tapon mecánico, grande, 50.—El sifon, 2,50 pesetas.—Las damajuanas, 3.

Lo mismo que se abona á su devolucion estando en buen estado. Los pagos son al contado. No se servirá ningun pedido que no venga acompañado de su importe ó de buenas referencias, poniendo las mercancías en la Estacion, siendo de cuenta del comprador los portes del ferrocarril como la devolucion de los envases.

CASA FUNDADA EN 1843 POR DON JOSÉ DE LA CRUZ Y LUQUE

Establecimiento conocido por

FÁBRICA DE CRISTAL

DE MANUEL DE LA CRUZ Y LOZANO

Sucesor de Cruz-hijos y Jimenez y de Cruz hermanos
LIBRERÍA, 19.—CÓRDOBA

Extenso surtido en cristal plano y hueco.—Depósito de loza de la Cartuja.—Ferretería.—Armas de fuego y efectos de caza.—Objetos de viaje y escritorio.—Muebles de rejilla.—Optica, clínica y ortopedia.—Perfumería y bisutería.

ARRENDAMIENTOS

Desde San Juan próximo se hacen de las casas siguientes:

Sillería, núm. 10
Cementerio de la Magdalena, » 5
Huerto de San Andrés, » 21
Alfonso XIII, » 19
Santa Inés, » 11

Esta última con diez habitaciones, magnífico patio, dos pilas y cuadra.

Portal calle Alfaro, núm. 50
Desde San Miguel próximo se hace de la huerta del Cañaveral, pago de la Fuensanta, con agua abundante.

Desde el día la casa número 24 calle de Juan Rufo.

Para tratar de sus precios con don Antonio Carrasco, Ayuntamiento, 10 y 12.

MÁQUINA

En la imprenta de este periódico, Garcia Lovera, 16, se vende una de imprimir, en buen uso, sistema «Marinoni» cuya platina mide 83 centímetros por 65, con rodillos, ramas y demás útiles anejos á ella.

VENTA

Se hace de la casa calle Cabezas, número 5, duplicado, con muchas y cómodas habitaciones, bien acristalada y construida á la moderna.

Para tratar en la misma con doña Victoria Gonzalez de la Cruz, ó en el Comercio de don Juan Ogazon.

EL COMERCIO DE CÓRDOBA

Diario de Ciencias, Artes, Industria, Comercio, Administracion, Noticias y Avisos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Córdoba: un mes, 1,75 pesetas.—Un trimestre, 5 pesetas.—Fuera de Córdoba: un trimestre, 6,50 pesetas.

Anuncios y comunicados á precios convencionales

Gratis á los señores suscriptores, pagando solo los derechos del impuesto establecido por la Ley á los anunciantes.