

# EL COMERCIO DE CORDOBA

Diario de Artes, Industria, Comercio, Administracion y Noticias

DIRECTOR-PROPIETARIO: DON JUAN CANALES

NÚM. 5394	PRECIOS.	En Córdoba. . . . . Fuera de Córdoba. . . . .	Un mes. . . . . 1,75 pesetas Trimestre. . . . . 5 Un mes. . . . . 2,25 Trimestre. . . . . 6,50	VIERNES 7 DE MAYO DE 1897	Anuncios y comunicados á precios convencionales Gratis á los señores suscriptores, pagando solo el impuesto de timbre del Estado	AÑO XXIII
-----------	----------	--	---	---------------------------	--	-----------

## CRÓNICA PARISIEN

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Vacaciones.—Barnizado del Salon.—Pintores franceses.—Artistas españoles.—Carné de caballo.—Modas.

Después del hermoso día en que el arte hípico y el arte pictórico, nos han solazado el espíritu en el campo de Auteuil y en el Salon de los Campos Elíseos; estos dos acontecimientos de la vida contemporánea francesa han sido como la señal de partida para nuestros maestros en política ó en artes.

El Presidente de la República contempla desde la portezuela de un wagon el paisaje natural, sin cuadro por límites, desfilando con la velocidad de un tren rápido; dos ó tres ministros se embarcan para Sfax; otros se contentan con una visita á su pueblo natal; en suma, París se despuebla relativamente con motivo de las pascuas; el Gobierno y la Cámara bendicen al Dios del idilio que les proporciona un rato de ocio y todos cantan una balada de contento en la vasta campiña.

Mientras tanto, allá en Oriente, la guerra se desencadena mortífera y cruenta: ese punto negro de que tanto se hablaba antes apenas, ocupa hoy la atención de los políticos franceses, desde el momento en que ha pasado á ser una realidad.

Estos gobernantes que, hace quince días basaban el honor de la Francia en las cosas de Oriente, abandonan á sí misma la nación; pero, seguros pueden estar de que el pueblo francés se basta para conducirse con tacto y con delicadeza en un asunto tan peliagudo como este.

Tal abandono, sólo puede considerarse como un homenaje á la prudencia y á la madurez de un pueblo noble, nunca como un desprecio.

Y la nación francesa es digna del homenaje.

Puesto que el Salon de los Campos Elíseos es la nota del día, salonicemos un poco.

Una multitud mas numerosa que los demás años ha venido á decir ¡adiós! al inmenso Palacio de la Industria que comienza á desaparecer bajo el peso de la piqueta demolidora del Progreso.

Era imposible ver un cuadro el día del barnizado, especialmente aquellos

que los críticos habían señalado en sus juicios un tanto prematuros.

Hace dos años, el Salon era una verdadera odisea napoleónica; este año puede ser considerado como una deificación del czar, lo cual nos vá resultando algo *pelma*.

El czar en Cherbourg, el czar en el puente de Alejandro III, el czar en el Instituto de Francia, el czar en los Inválidos; siempre él, por todas partes él. La Revista de Chalons ha tentado tambien el pincel de varios artistas, cuadros militares que llevan asegurado el éxito en su nota patriótica.

En el salon cuadrado que ahora es el vestíbulo de entrada y desde el cual el público está obligado á recorrer las galerías siguiendo siempre á la izquierda, en este salon hemos oido á un caballero que decía:

—Muy bien dispuesto; de este modo los visitantes tienen que inclinarse á la izquierda. Aquí el arte sirve á la educación política de las muchedumbres, aunque sea mejor y mas noble.

Después de haber tomado informes de este caballero, supimos que se trataba de un Diputado de la mayoría.

En resumen: un Salon cualquiera en el que ningun genio se revela, en el que no hay ninguna obra que asombre; los viejos se copian á sí mismos y los nuevos imitan á los viejos.

A la ligera, á título de informacion, voy á decir algo de los artistas españoles y de sus obras.

A todo señor todo honor, como por aquí se dice: Sorolla, conocido ya en París, ha quedado unanimemente confirmado en reputación y fama, por el cuadro *Cosiendo la vela* que expone en el Salon; después de Sorolla, Checa, cuyo *Rapto* nos presenta un caballo desbocado como él sabe pintarlos; Emilio Salla nos da un *Toute á la joie* admirable.

Manuel Mendez con su *Joven Madre*, Gonzalo Bilbao con su *Triste artesala*, Garnelo con el inmenso cuadro *Duelo interrumpido* y Berruete con el *Regreso de la pesca*, dejan muy alto el pabellón de la pintura española y su patria puede hallarse orgullosa de tales pinceles.

He visto además cuadros de Luisa de la Riva, Vázquez, Pujol, Morera, Garrido, Ochoa, Peña, etc., todos los cuales demuestran el progreso de sus autores y su verdadero *amore* por el arte.

Seguramente que todos ó casi todos ellos serán laureados en la culta lid y es porque allá donde flote un girón de la bendita bandera española vibra el arte, brota la plácida alegría y las simpatías nacen.

En una de mis Crónicas he hablado de las carnicerías hipofágicas de París, es decir, carnicerías donde sólo se venden la carne de caballo, la de burro ó la de mula. Tambien he publicado la estadística del consumo anual; pero hoy veo en un periódico belga que quien tiene el *record* hipofágico es Bélgica.

Vedlo sinó: el puerto de Amberes ha importado, durante el año 1896, 8.092 caballos comestibles; el puerto de Gante, 1.937 y el puerto de Ostende 1.828. El total es de varios miles mayor que la importación parisiense.

Según parece, allá entre nuestros vecinos la carne caballar figura hasta en los *menus* de las gentes ricas.

Por esta razón es muy difícil decir á cual orden de preocupacion obedece un belga opulento cuando se interesa por mejorar la raza caballar.

¿Piensa en preparar excelentes caballos corredores ó sueña con futuros y suculentos filetes?

¿Chi lo sa?

El Concurso hípico nos ha favorecido con un renacimiento de lindas y agradables *toilettes*. El violeta, el rojo y el verde dominaban en el conjunto y cambiaban las vivientes galerías en inmensa paleta de pintor colorista.

Háuse usado combinaciones que hace cuatro años hubieran parecido extravagantes: traje violeta y sombrero verde, sombrero azul y vestido rojo... Muy poco blanco y menos gris.

Si bien es cierto que no gana mucho el buen gusto, en cambio la alegría se halla largamente recompensada. Hasta en los paseos, estos caprichosos cambiantes tienen cierta especie de encanto.

Por ejemplo, cuando, de cinco á seis, se asciende por la espléndida *Avenida* de los Campos Elíseos, es una ventura de Dios admirar las lindas parisienses vestidas al gusto moderno y colocadas cual rosas de lozana frescura en los carruajes descubiertos, gracias á la temperatura suave de que gozamos.

Esta es una razon para sentir hayan desaparecido la victoria, la cesta y el

vis-á-vis de otros tiempos que dejaban ver por todos lados la *toilette* de las elegantes, cual joya de brillantes en su estuche.

En resumen, combinaciones raras de colores entre vestidos y sombreros y, estos últimos preferentemente de un color azulado *sui generis* adornados con una guirnalda de flores de adormideras y un gracioso lazo de rica cinta.

Adornos y casco, todo de igual color.

Antonio Ambroa.

París 30 de Abril de 1897.

## NOTICIAS DE CUBA

(Telegramas oficiales.)

Habana (sin fecha.)

General segundo cabo á ministro Guerra:

General en jefe dice á V. E. desde Cienfuegos:

«En Cuba, un presentado en Socorro. En Reforma, batallón de Tetuán batió fuerzas de caballería, causándoles considerables bajas que retiraron por montes de San Fernando, dejando en este punto y en Cuayo y Sicaban infantería que fué desalojada, tomando á la bayoneta sus trincheras.

Nuestras bajas, heridos capitanes Máximo Peña y Salvador Alvarez, teniente Antonio Mauro y 12 de tropa.

Por documentos, sobres rotos y demás detalles, hay certeza de que sea partida Máximo Gómez.

Batallón de Murcia, en operaciones desde el 21 por Sierra Bamburanao y Melgarejo, causó al enemigo 10 muertos; nosotros un muerto y dos heridos.

Recogidas, sin explotar, dos bombas, en ferrocarril á Tunas.

En Villas, el batallón de Puerto Rico y el escuadrón de Treviño batieron grupo insurrecto de unos 20 hombres montados, persiguiéndolos hasta más allá de la Guanaja, cogiéndoles siete muertos, entre ellos el titulado comandante Luis Martínez.

Una partida atacó á movilizadros de Central Pastora, Cañaver del Roble, resultando varias bajas, entre ellas el oficial de movilizadros.

Media columna Luzón sorprendió prefectura Victoria, defendida por fuerza del titulado teniente de caballería Ulpiano Ojeda, causando al enemigo 11 muertos, entre ellos el médico Sau-

lino, y se cree que también el citado teniente.

El batallón de Barcelona, en reconocimientos por Infierno Banao y Pojabo, cogió dos muertos y dispersó pequeños grupos acampados en Tallabacoa.

Presentados en Villas 16.—*Ahumada*. Habana (sin fecha).

General segundo cabo á ministro Guerra:

Guerrilla local de Calimete y fuerzas de Navarra encontraron en ingenio Indarra (Matanzas), una caja con seis terceroles Remington nuevas.

Batallón de San Quintín 7, en Pozo Seco (Habana), hizo dos muertos.

Fuerza de Luchana, reconociendo de sembarcadero río Mosquitos (Pinar), tomó el día 3 en Jalero un campamento, haciendo cuatro muertos; el día 4 tomó otro campamento en Ojo de Agua, é hizo un muerto, apoderándose de 53 cajas de municiones, conteniendo 20.000 cartuchos Mautser, fabricados en los Estados Unidos, y 16.500 Remington.

Al amanecer de hoy, el cañonero *Maria Cristina* encontró en río Mosquitos seis chalanas de construcción americana.

Batallón de la Reina, en reconocimiento por Lechuza y Caimito, hizo cuatro muertos y tuvo un herido.

Batallón de Wad-Rás, en Bolondrón (Pinar), hizo un muerto.

Fuerza de Infantería de Marina, en Tunas Estorino, batió grupo é hizo dos muertos.

Presentados 19 armados y 33 sin armas.—*Ahumada*.

## DE FILIPINAS

(Telegrama oficial.)

Manila 5.

General segundo cabo á ministro Guerra:

General en jefe en telegrama de Indan, fecha de ayer, dice á V. E. lo siguiente:

«Tomado Indang á las tres tarde al grito de ¡viva España y el Rey!

El camino seguido por las fuerzas, conocido con el nombre de «Doce apóstoles», es una serie de barrancos, cortados á pico, con inmensos precipicios y pasos estrechos, cortados los puentes.

Construidos otros y salvado todo con grandes fatigas; más que rudos combates, ha habido grandes penalidades.

Nuestras bajas 11 muertos y 44 he-

836

pues todas las miradas se dirigieron hacia Felipe, en expectación de la explosión de sentimientos que debía provocar en el excelente joven aquella inesperada catástrofe, cuyo autor se adivinaba, puesto que aun humeaba la pistola en manos de la vieja; pero cuya causa y circunstancias preliminares no podían explicarse por el momento.

El teniente se mostró sublime de impasibilidad y de resignación. Se adelantó derecho y firme hacia Florencia, muerta, y al ver que el doctor Huguénin hacía ademán de acercarse:

—Es inútil—dijo.—He visto á más de uno de mis camaradas caer así ante el enemigo: la bala que mató al héroe Desaix entró por igual sitio.

837

Arrodillóse al lado del cadáver, le levantó la cabeza y le estampó un beso en la frente. Y al levantarse, murmuró:

—Más vale que haya sucedido así; el nombre que me legó mi padre no irá ante los tribunales.

Dionisia le abrazó sollozando, y él, señalando al cadáver, le dijo:

—Ruega por esa infeliz y pide al Señor que la reciba en el seno de su misericordia. Yo voy á ayudar á la justicia para vengarla.

Y volviéndose á M. de Bernecourt:

—Espero vuestras órdenes, ciudadano director.

—Querido Hattier—contestó el magistrado, confundido ante aquella fortaleza de espíritu—creo que el cabo Jolibois podría reemplazaros en

833

se oyó la caída de un cuerpo humano. Y tras esto, una voz burlona estalló en medio del silencio y de las tinieblas.

—¡Eh! buenas gentes de la amable familia ¿así se matan las personas sin luz y sin moscas? Un poco de paciencia ¡caracolis! y se os alumbrará.

En el momento se inundó la cueva de luz, de ruido y de gente.

Media docena de antorchas que entraron atropelladamente del exterior agitadas por varios campesinos, alumbraron al amigo José Blagg, ó si se quiere, Décaidi Fructidor y sus tres acólitos, los fingidos viajeros de comercio, apuntando cada cual—porque también traían pistolas—á un individuo de la familia Arnould sujeto por el cuello.

Tras ellos entraron también el te-

ridos de tropa; segundo teniente D. Pedro Santiago, del 3, herido; mi ayudante de campo Espinosa, contuso de bala. Las del enemigo 36 muertos vistos en trincheras, que no han podido retirar.

Se dirige en su fuga hacia Alfonso, y le perseguiré.

Vencida la resistencia del enemigo por el valor y buena dirección de las fuerzas de vanguardia, y la inteligencia y trabajos penosos de Artillería e Ingenieros.

Como nada se destruye ni se molesta, empiezan á presentarse aquí.

## LAS REFORMAS DE CUBA

### Declaraciones importantes

Siendo de suma importancia el efecto producido en la opinión pública de la isla de Cuba por la resolución del gobierno de su majestad de aplicar inmediatamente las reformas en la parte occidental de la isla, damos á conocer á nuestros lectores las importantes declaraciones hechas por los periódicos que en la Habana representan á los partidos políticos existentes en Cuba, las cuales han sido trasmitidas por el cable á Madrid.

El periódico *El País*, órgano oficial del partido autonomista, se expresa en los siguientes términos:

Los autonomistas reconocen el gran valor de las reformas dictadas por el Sr. Cánovas, y las aprecian, según ya dijimos al ser conocido su texto, como un grande y poderoso avance hacia las soluciones que siempre hemos mantenido, reconociendo en ellas todos los elementos esenciales del *self government*, y en tal concepto les ofrecemos el más firme y leal apoyo, indicando lo conveniente que será complementarlas con un adecuado régimen electoral.

Declaramos que el más alto interés se cifra en que á su planteamiento presida un alto sentido de sinceridad y de justicia, y un espíritu de franca y sincera armonía entre todos los elementos de legalidad.

El gobierno puede estar seguro de que para tan importante y trascendental empeño tiene el concurso y el resuelto apoyo de todos los autonomistas de esta isla.

El *Diario de la Marina*, órgano oficial del partido reformista, aplaude calurosamente la decisión del gobierno, y dice lo siguiente:

Los hechos favorables á la causa de España, que llenan la historia de los últimos meses, y el manifiesto quebrantado y visible abatimiento de la insurrección, han facilitado al gobierno ocasión bien oportuna para llevar adelante la obra de la pacificación moral iniciada que debe avanzar paralelamente con la de la pacificación material ya muy adelantada y en vías de rápida y feliz terminación.

Para impulsar y lograr definitivamente esto último, será un poderoso elemento la implantación del régimen

liberal y descentralizador que acaba de firmar S. M. la reina.

Por nuestra parte es de todo punto excusado que manifestemos cuán viva y calurosamente aplaudimos la decisión del Sr. Cánovas, puesto que nosotros constantemente y á costa de no pocos sinsabores é injusticias, hemos defendido sin cesar la necesidad y la urgencia de esa política, antes de la guerra, para evitarla; después de estallar la insurrección, para contenerla y ahogarla, y en todo tiempo para ponerle fin.

Es necesario, para que los altos fines que España con ese noble empeño persigue no se malogren, que á la instauración del nuevo régimen presida un elevadísimo espíritu de rectitud, de sinceridad y de justicia, y que el cambio de régimen en el orden legal sea en la realidad la total transformación del funesto y viejo sistema, sin lo cual sólo se lograría que el país se llamase nuevamente á engaño.

Es necesario que los Ayuntamientos, las Diputaciones provinciales y el Consejo de Administración, ya rectificando el censo ó ampliando el sufragio ó empleando la acción moral del gobierno, se constituyan con personas cuya inequívoca significación sea garantía absoluta y terminante de la efectividad del cambio en nuestra política colonial.

Sin exclusivismos de ningún género y sin esperar á que se acalle la voz de las minorías, que siempre es respetable cuando se hace oír dentro de las esferas de la legalidad, no podemos menos de manifestar con toda la claridad que la naturaleza de tan grande asunto exige, que el verdadero fracaso consistiría en encomendar la ejecución de las reformas á quienes siempre las combatieron, á veces con marcado encono, y que aun no parecen lo bastante convencidos para inspirar confianza al país.

Aplaudimos luego el nombramiento del señor marqués de Palmerola para el gobierno de la Habana, por las condiciones de rectitud y caballerosidad que en él concurren y por no tener lazos de filiación con ninguno de los partidos locales, pudiendo estar con y por encima de todos ellos; y llama la atención del gobierno sobre el hecho de que en las provincias de Matanzas y Pinar del Río estén actuando como gobernadores los jefes del partido constitucional en las mismas, lo cual, por la manifiesta é irritante parcialidad que encierra, no puede subsistir, si la sinceridad ha de informar y regir la implantación del nuevo régimen.

## SUCESO DRAMÁTICO

El premio mayor del último sorteo de la lotería nacional ha sido causa de que en Nules (Castellón), donde cayó, se haya desarrollado un suceso que ni imaginado por los novelistas.

Dolores Serra, agraciada hija de unos pobres aceiteros, tenía amores con Joaquín Bastina, cuyos padres, que son ricos, se oponían por este motivo al casamiento de la enamorada pareja.

La novia, que á fuerza de sacrificios y ahorros consiguió reunir nueve pesetas, las gastó en tres décimos del citado sorteo, pidiendo los tres de igual número al administrador, á quien dijo que esperaba que le tocara el gordo, y siendo rica, se casaría con su Joaquín.

Quiso la suerte que, en efecto, saliese premiado el número adquirido por la muchacha, y ésta, al saberlo, corrió á casa de los padres de su novio, enseñándoles los décimos y rogándoles que consintiesen en aceptarla por nuera.

Casi en el mismo instante llegó un Labrador anunciando á los padres de Joaquín que éste se había caído de un caballo que montaba, y que se encontraba muy grave en una alquería, donde le recogieron.

Allá fueron todos; pero al llegar, Joaquín había fallecido. Dolores entonces, en el colmo de la desesperación, rasgó los décimos, cuyos pedazos pudieron luego reunirse con mil dificultades, diciendo que ya para nada necesitaba el dinero.

La pobre joven, que pudo verse rica y feliz, se dispone ahora á ingresar en un convento de Villarreal en la misma provincia.

## EL MES DE MARÍA

El culto á la Virgen María ha dado lugar á las más conmovedoras manifestaciones de fé y devoción.

Siguiendo los cristianos la costumbre de toda la humanidad, de celebrar con fiestas la llegada de la estación de las flores, dedicaron á la Virgen este mes, por ser el más apropiado á una devoción que es todo delicadeza y sentimiento.

De las fiestas que antiguamente se celebraban al llegar la primavera, se han conservado vestigios en la Edad Media. Los campesinos tenían la costumbre de plantar todos los años un árbol que se llamaba el «Mayo», y hasta el final del siglo XVIII se conservó la costumbre de hacer á la Virgen ofrendas, que recibían también el nombre de «Mayos», siendo célebres las de la corporación de orfebres de París, que consistían en magníficas piezas de orfebrería, flores raras y cuadros se exponían al público durante todo el mes, y su asunto era siempre algún pasaje del Evangelio ó del Antiguo Testamento.

París ha sido la capital que ha celebrado siempre con más lujo el culto de la Madre del Salvador, y seguramente los italianos no invocan el nombre de la «Madonna» con más fé que esos parisienses indiferentes que apenas creen en Dios, pero que ofrecen un cirio á «Notre-Dame des Victoires» para que los salve de alguna mala situación.

Esto, que parece una anomalía, debe respetarse, como todo sentimiento piadoso, aunque esté desnaturalizado por la ignorancia ó la superstición.

Una señora devotísima decía un día indignada al abate Simón, el eminente y piadoso párroco de Saint-Eustache, que murió hace veinte años en olor de santidad:

—¿Creerá V. que he visto á una jó-

ven bailarina ofrecer un cirio á la Virgen para conseguir un «protector?»

—Hay que perdonar á esa pobre niña—contestó el abate Simón;—pecó por ignorancia. Tal vez Nuestra Señora que sabía mejor que ella lo que necesitaba, le enviaría un ángel para que la protegiese.

El culto de la Virgen Madre es de lo más humilde y sencillo, y en esto consiste su poesía y su principal atractivo.

Algunos enemigos del catolicismo pretenden que la devoción á la Madre de Dios es relativamente reciente, y observan que los evangelistas no nombran á Mirjan ó María, afirmación que es inexacta, pues San Juan la menciona entre las personas que presenciaron la crucifixión de Jesús. Lo que sí es cierto es que esta devoción se desarrolló durante la Edad Media.

Santo Domingo, San Francisco de Asís y San Ignacio de Loyola, si no fueron sus promovedores, fueron sus más calurosos apóstoles; entonces el culto de María respondía á las ideas nobles y caballerescas de aquella época.

Antes de comenzar sus estudios en París y de abrazar la vida monástica, San Ignacio de Loyola, el ardiente defensor de la Virgen, dió muerte en duelo á un moro que en su presencia había osado poner en duda el dogma de la virginidad de María.

En el Corán habla Mahoma de la Virgen con respeto y casi con afecto. Estaba reservado á los infieles de nuestra época, de costumbres corrompidas, desconocer lo que hay de noble, de elevado y consolador en la fé de la intervención de la madre de Cristo cerca de su divino hijo en favor de la humanidad.

No hay oración más delicada y poética que el «Ave-María.» El culto católico, tan rico en manifestaciones religiosas, no posee ninguna otra que pueda compararse á las de la devoción á la Virgen.

El padre Rivadeneira cuenta que al morir María, dijo á las personas que la rodeaban:

«No llores porque os dejo; me voy con Dios, que se dignó encarnarse en mí, y mi muerte será un beneficio para todos los hombres, á quienes protegeré y sostendré en el origen de la misericordia.»

## NOTICIAS TEATRALES

La compañía de ópera italiana que, dirigida por el maestro Tolosa, empezará el día 18 del mes corriente á actuar en el Gran Teatro la forman los artistas que siguen:

Prima donna lírica, signorina Febea Strakonh.

Prima donna leggiera, signorina Isabella Svicher.

Mezzo soprano, María Franchini.

Altra soprano, María Gabazzi.

Contralto, Elisa Juliani.

Primi tenori, Comre. Franco Cardinali, Vicenzo Bieletto, Luis Iribarne y Gervasio Ercilla.

Primi baritoni, Salvatore Vinci y Giuseppe Cisneros.

Primi bassi, Francisco Spangher y Giuseppe Dubois.

Comprimarios, Francisco Franco (tenor), Ricardo Fernandez (bajo genérico) y Francisco Remartinez (basso).

Maestro di cori, José Lorient.

Directore de scena, Pablo Lorenzana.

Suggeritore, Arturo Serrajordia.

Maestro de baile, José Puig.

Director de la banda, Francisco Serra.

30 profesores de orquesta.

40 coristas de ambos sexos.

Cuerpo de baile.

Pintor escenógrafo, Rovescalli, de Milan.

Atrezzista, José A. Tubilla, del Teatro Real de Madrid.

Sastrería, de los señores Espada y Mellado.

Maquinista, José Prados.

Encargado del despacho, Bernardo Mesa.

La empresa tiene ultimados los contratos con los señores Vidal y Llimona y Buceta, representantes de la casa editorial de Milan de los señores Ricordi, para poner en escena las grandes óperas nuevas para este público *Lohengrin*, *Mefistófeles*, *Otello* y *Aida*, para las que traerá el decorado nuevo, pintado por los escenógrafos señores Rovescalli é Invernice, de Milan.

El abono por catorce funciones ha quedado abierto en la Contaduría del teatro á los precios siguientes:

Palcos y plateas sin entradas, 26 pesetas.—Palcos segundos sin idem, 15.

—Butaca con entrada, 5.—Delantera de anfiteatro con idem, 2.—Lotes de 14 entradas, 16.

Con arreglo á la nueva Ley de Timbre, toda localidad pagará 5 céntimos por cada peseta ó fracción de ella.

La compañía cómico-lírica que dirige don Casimiro Ortas empezará sus tareas mañana en el Teatro Circo.

En dicha compañía figura la eminente primera tiple señorita Matilde Pretel en union de Pilar Coronado y Balbina Albalat y la característica Laura Pastor. Entre los hombres figuran, como primer tenor Eduardo Gallo, procedente del Teatro de la Zarzuela de Madrid; los baritonos Luis Martin y Leopoldo Lasanta; los actores genéricos José de la Puerta y Enrique Salvador; el galán joven cantante Casimiro Ortas, hijo; diez segundas partes, y veintidos coristas.



## SECCION TAURINA

Con un lleno completo se celebró ayer en Madrid la quinta corrida de abono, lidiándose un toro de Miura, otro de Ibarra y seis de Villamarta, resultando todos buenos. Mazzantini en el primero hizo una buena faena con el trapo y dejó una

— 834 —

niente Felipe con el sable desenvainado, el cabo Jolibois—físicamente hablando—y los gendarmes con las carabinas terciadas, y en medio de los cuales iba José Arnould atado y sujeto por los dos agentes Rossignol y Pascual Grissón.

Por último, en el dintel de la cueva aparecían M. de Bernecourt, los ciudadanos Thouvenel y Pommier y el doctor Huguenin sosteniendo á Dionisia Hattier, que llevaba á su hijo en los brazos.

Entre el grupo de los hosteleros y el de los gendarmes yacía en tierra un cadáver: era el de Florencia Arnould, con su traje de desposada manchado de sangre.

Cuando la fuerza armada y los magistrados invadían la posada del Gallo, escapóse de entre ellos la presa,

— 839 —

nales corresponde á la gendarmería. Yo había jurado llevarlos al patíbulo; nada me impedirá cumplir el juramento.

— 838 —

el triste deber que os resta cumplir...

—¿Queréis decirme por qué razón?

—El inmenso dolor que debéis experimentar y al cual todos nos asociamos... La necesidad de atender á los restos de esa infortunada. Los lazos de familia que os unen á los culpables...

Felipe le interrumpió señalando á la Benjamina:

—El lazo está roto, ciudadano. Mi hermana se ocupará de mi mujer... Los asesinos y los ladrones no serán jamás de mi familia.

—Y prosiguió dirigiéndose á Décadi Fructidor y sus compañeros...

—Entregad los presos á mi gente puesto que la custodia de esos crimi-

— 835 —

quien presumiendo que su madre, su hermano mayor y los mellizos estarían en el subterráneo, quiso darles la voz de alarma para que huyesen, y deslizándose entre Décadi y sus hombres, que llegaban á la puerta de la cueva, se precipitó á ciegas en esta...

En aquel momento Inés Chassard disparaba su arma, desde lo alto de la escalera, en dirección al sitio donde suponía á Francisco y Sebastián.

Pero los gemelos se habían echado boca abajo en tierra para evitar el golpe, y la bala fué á herir á la Benjamina en mitad del corazón.

El estupor general se concentró desde luego en aquel cuerpo ensangrentado, que Inés Chassard y el resto de los Arnould contemplaban admirados, mas no conmovidos. Des-



# SECCION DE ANUNCIOS

## LA ACTIVIDAD

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO.—GARCIA LOVERA, 16

En este antiguo y acreditado establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase, se hacen con prontitud y esmero y á precios muy económicos todos cuantos trabajos se relacionan con el arte tipográfico, como circulares, facturas, membretes, tarjetas, esquelas mortuorias, carteles, programas, periódicos, folletos, etc., etc.

Hay además surtido de impresos, con arreglo á los últimos modelos oficiales, para Ayuntamientos, Beneficencia, Pósitos, Juzgados. Contribuciones y muy especialmente para Administraciones de Consumos.

Dirección: D. Juan Canales, Imprenta La Actividad, Garcia Lovera, 16.—Córdoba.

Se sirven á vuelta de correo cuantos encargos se hagan á este establecimiento.

**? POR QUÉ SUFRIR POR MÁS TIEMPO**  
CON ESE

Resfriado, Tos y Mal de Garganta?

**EL PECTORAL de CEREZA del Dr. AYER**

Tiene una nombradía de cerca 60 años para la curación de afecciones de la Garganta y los Pulmones, Resfriados, Tos, la Gripe ó Trancazo y Pulmonías. Es de un gusto agradable y seguro en la curación.

**EL PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER**

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Obtuvo Medallas de Oro en las Grandes Exposiciones Universales.

Recházese todo Sustituto Barato y sin Valor.

Pedid en todas las farmacias «BICARBONATO DE SODA»

**QUÍMICAMENTE PURO**

del farmacéutico TORRES MUÑOZ, calle San Marcos, 11, MADRID

Cura el dolor de estómago y males digestivos.—Es el mejor polvo dentífico y el mas económico. Este producto es SOLUBLE y no hace daño.

Exigir la firma TORRES MUÑOZ en el cierre de la caja.—Caja metálica 0.50 y 1 peseta; frasco 5 pesetas.—En Córdoba, Droguería de Marquez Urbano, y en Priego, Farmacia de Zurita.

**GABINETE PNEUMO-TERAPICO**

Inhalaciones de azoe, oxigeno, aire comprimido y balsámicas, pulverizaciones. Eficacisimas en el tratamiento de las enfermedades del aparato respiratorio. Catarrros bronquiales, asma, tuberculosis (isis), pulmonía crónica, enfermedades de la garganta, anemia, diabetes, etc.

DIRECCION MÉDICA: D. TEÓDOMIRO HERRERA Y BARROSO

Horas de diez á cinco.

Domingos y días festivos, hasta las dos de la tarde.

CALLE SANTA VICTORIA 4  
CÓRDOBA

**EL RABIOSO DOLOR**

DE  
**MUELAS CARIADAS**

¡one al hombre, cual le veis, desfigurado, triste, meditando é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en UN MINUTO Y SIN RIESGO ALGUNO usando el

**AUBAF SERNA**

(nograma) de ANDRÉS Y FABIA, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio mas poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la carie comunica al aliento.

De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia. En Córdoba, farmacia de D. Manuel Criado, calle Obispo Herrero, núm. 4, á dos pesetas bate.



**NUESTRA SEÑORA DEL CÁRMEN**  
BODEGA DE VINOS FINOS DE MONTILLA

DE  
**DON RAFAEL SERRANO LORA**  
BODEGA: TORRES CABRERA, NÚMERO 6

PRECIOS CORRIENTES

	Para dentro de Córdoba		Para fuera de Córdoba	
	La arroba	Plas. Cts.	La arroba	Botella
Montilla corrient'e.	9,50	7,25		
» fin.	12,50	10,25		
Solera fina..	15	12,75		1,25
» » primera..	16,25	14		1,50
» » olorosa..	19	16,75		1,75
Oloroso hecho..	24	21,75		2
» viejo..	40	37,75		3
Un Bemol.	55	52,75		4
Dos Bemoles.	70	67,75		5
Tres Bemoles.	125	122,75		7

ENVASES.—Se faciliten cascos á devolver ó se venden á los siguientes precios: Barril de una arroba, 5 pesetas; de dos, 7,50; de cuatro, 12; de ocho, 18,75.

**ARRENDAMIENTOS**

Desde San Juan próximo se hacen de las casas siguientes:

Sillería, núm. 10  
Cementerio de la Magdalena, » 5  
Huerto de San Andrés, » 21  
Alfonso XIII, » 19  
Santa Inés, » 11

Esta última con diez habitaciones, magnífico patio, dos pilas y cuadra.

Portal calle Alfaros, núm. 50  
Desde San Miguel próximo se hace de la huerta del Cañaveral, pago de la Fuensanta, con agua abundante.

Desde el día la casa número 24 calle de Juan Rufo.

Para tratar de sus precios con don Antonio Carrasco, Ayuntamiento, 10 y 12.

**MÁQUINA**

En la imprenta de este periódico, Garcia Lovera, 16, se vende una de imprimir, en buen uso, sistema «Merinóni» cuya platina mide 83 centímetros por 65, con rodillos, ramas y demás útiles anejos á ella.

**VENTA**

Se hace de la casa calle Cabezas, número 5, duplicado, con muchas y cómodas habitaciones, bien acristalada y construída á la moderna.

Para tratar en la misma con doña Victoria Gonzalez de la Cruz, ó en el Comercio de don Juan Ogazon.

**Arrendamiento**

Desde San Juan próximo en adelante se hace de la casa número 17, calle de Imágenes. Para contratar, calle Pedro Lopez, 5.

**PEDRO DOMEQ**  
COSECHERO  
ALMACENISTA  
y Extractor de Vinos,  
JEREZ DE LA FRONTERA.

CASA FUNDADA EN 1730  
autorizada para el uso  
de las armas reales por R. O. de  
18 de Octubre de 1824.

**DESTILADOR**  
de aguardiente puro de vino  
estilo

**COGNAC FINE CHAMPAGNE**  
Marcas, una, dos y tres Cepas Extra

**PEDID COGNAC DOMEQ**  
en todos los Cafés, Casinos, Círculos, Fondas, Hoteles  
y Restaurants

Representante en Córdoba, D. Ramon Martinez, San Pablo 8.

# EL COMERCIO DE CÓRDOBA

Diario de Ciencias, Artes, Industria, Comercio, Administracion, Noticias y Avisos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Córdoba: un mes, 1,75 pesetas.—Un trimestre, 5 pesetas.—Fuera de Córdoba: un trimestre, 6,50 pesetas.

Anuncios y comunicados á precios convencionales

Gratis á los señores suscriptores, pagando solo los derechos del impuesto establecido por la Ley á los anunciantes.