

LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO

NOTAS GRAFICAS



La magnífica belleza de Marika Rokke, estrella insuperable de la Ufa, se asoma a nuestras páginas para avivar en los lectores de LA VOZ la admiración que todos los públicos del mundo han rendido a esta artista tan famosa por su hermosura como por sus éxitos en la pantalla.

(Foto "Ufa").

GRAN TEATRO

Empresa GUERRERO. Teléfono 2703
IDEAL CINEMA

Hoy Domingo 1.º de Marzo.—Magníficos programas.—A las 6'30 tarde: 8'30 y 10'30 noche: Extraordinario éxito de la espectacular producción "FOX" EN ESPAÑOL, titulada "LA NAVE DE SATAN", interpretada por SPENCER TRACY y CLAIRE TREVOR. Un grandioso alarde cinematográfico. Una obra de gran espectáculo.

Butaca, 2'00 Ptas. Anfiteatro, 0'75. Paraiso, 0'30.—La taquilla se abre a las DOS de la tarde.

Hoy Domingo, a las 4: Función popular, proyectándose por última vez el gran éxito Paramount, "DEJADA EN PRENDA", por la encantadora SHIRLEY TEMPLE. Butaca, 0'50. Anfiteatro, 0'25. Paraiso, 0'10.

Próximos estrenos: "UN PAR DE DETECTIVES", graciosísima comedia Fox. EN ESPAÑOL, interpretada por EDMUND LOWE y VICTOR MC LAGLEN. Y la superproducción española, "CURRITO DE LA CRUZ". La primera película nacional cuyo coste se eleva al millón de pesetas.

Teatro Duque de Rivas

EMPRESA A. CABRERA
Teléfonos 1750—2691

Hoy Domingo 1.º de Marzo de 1936.—A las 6'30 tarde, 8'30 y 10'30 noche.—Éxito jamás igualado de este grandioso programa: 1.º El divertido dibujo en colores naturales "MUCHACHO CAMPESINO".—2.º La formidable superproducción Nacional cantada y hablada, "PALOMA DE MIS AMORES", creación de Ana María, Niño de Marchena, Carmen Vianca, Luis Heredia, Pitusín y el mago de la guitarra Ramón Montoya. Butaca, 2'00. Grada, 0'30.—A las 4 tarde: 1.º El gracioso dibujo en technicolor, "Muchacho campesino". 2.º Estreno de la emocionante película americana sonora por el popular caballista Ken Maynard, titulada "DEUDA DE HONOR". Butaca, 0'50. Grada, 0'10.

CINE ALKAZAR

EMPRESA E. LOPEZ DEL TORO
Reyes Católicos, 17. Teléfono 2893

MAÑANA LUNES: A las 6'30 tarde; 8'30 y 10'30 noche.—Primero: "NOTICARIO FOX".—Segundo: La gran producción Fox, "GRANADEROS DEL AMOR". Hablada en español directo por Raoul Roulien, Conchita Montenegro, Romualdo Tirado.

Precios para las 6'30 y 10'30: Butaca, 0'60. Butaca para las 8'30: 0'40.

Cine Góngora

Empresa RAMOS Hnos
Teléfono 2165

HOY DOMINGO:

A las tres y media: SECCION INFANTIL.—1.º Un dibujo.—2.º ALADINO, cómica en dos partes, por La Pandilla.—3.º

EN CADA PUERTO UN TERROR

por STAN LAUREL y OLIVER HARDY.

Butaca, 0'40. Entresuelo, 0'20.

A las 5, a las 7 (Moda), y a las 10'30 noche:

DOS FUSILEROS SIN BALA

HABLADA EN ESPAÑOL por STAN LAUREL y OLIVER HARDY :—:

Cabaret "La Concha"

Empresa MANOLO
Representante A. Obrero

JOSÉ ZORRILLA, 3

Todas las tardes sección vermut de 7 a 9 actuando todos los artistas. Entrada por el consumo. Una cerveza, una peseta. Una botella Carbonell, Alarcón, Los Amigos, Cruz Conde, García de la Puerta, 7 pesetas. Media botella cuatro pesetas. Pronto gran debut.

El domingo se abrirá una HERMOSA PIÑATA con valiosos regalos.

CALENDARIO

DOMINGO 1 DE MARZO

Salte el Sol a las 6'50. Se pone a las 6'5.

Salte la Luna a las 11'27. Se pone a las 2'7.

Luna llena el día 8 de Marzo, a las 5'14 de la tarde.

Tiempo que se anuncia: Variable y frío.

Santos del día de hoy.—Domingo primero de Cuaresma. El Santo Ángel de la Guarda, patrón de Tortosa. San Rosendo, obispo.

LUNES 2 DE MARZO

Salte el Sol a las 6'48. Se pone a las 6'6.

Salte la Luna a las 12'27. Se pone a las 3.

Santos del día de hoy.—San Simplicio. San Pablo. Santa Jenara. Santa Secundilla. San Lucio.

Notas demográficas

Juzgado de la Derecha

Nacimientos: José Romero Ruiz, María Dolores Sánchez Calés y Manuel Muro Bravo.

Defunciones: Ninguna.

Matrimonios: Francisco Espejo Aguilar, con Rafaela Prieto.

Juzgado de la Izquierda

Nacimientos: Gertrudis González Hidalgo y Aurelia Mora Tortosa.

Defunciones: Francisca Ponferrada Cuevas, de 73 años, y Josefa Mallorca López, de 24.

Matrimonios: Ninguno.

Carbones minerales y vegetales

Ajmacenes de S. Rafael
Felipe Carracedo
Reyes Católicos, sin número
Teléfono 2606 CORDOBA

Longinas Omega Cyma
Bellísimos modelos en platino con brillantes.

Grandes existencias en relojes de todas clases.

PLATERÍA

Precios baratísimos al contado y a plazos.

RELOJERÍA ROYAL
Acera de "La Campana"

INSISTIENDO EN EL TEMA

El paro obrero en Córdoba

El tema del paro obrero en Córdoba se ofrece, por su importancia, a la insistencia. Deseamos ampliar hoy, en todo lo posible, aquellos argumentos de nuestro editorial último, porque no se nos pasa desapercibido el interés que representa ahora para la opinión pública cualquier posible y rápida solución que pudiera darse a lo que es preocupación de todos los ciudadanos dirigidos y de las autoridades dirigidas.

Apuntábamos ayer, en estas mismas columnas de LA VOZ, la posibilidad de que el conflicto mejorase con la inmediata ejecución del Camino de Córdoba a Bujalance. Hoy hemos de añadir que son también otras obras las que pudieran prestar su ayuda a la normalización de la vida obrera. La Diputación Provincial, tiene actualmente, por subastar, al sólo requisito del anuncio de subasta, los caminos siguientes:

Camino de Córdoba a Guadalcazar por la Torrecilla, Villafranca y Malpartida. (Trozo comprendido en la carretera de Madrid a Cádiz).

Camino vecinal de Villanueva del Rey a su estación, (kilómetro 1 al 4'700).

Camino de Fuente Tójar a enlazar con el de Alcaudete en el Vado de Priego (Río de San Juan) de Todos Aires a Fuente Tójar, y de Fuente Tójar a la carretera de Priego al Salobral.

Kilómetros 1, 2 y 3 del Camino vecinal que parte del kilómetro 9 de la carretera de Córdoba a Villaviciosa, al kilómetro 10 del camino vecinal de Córdoba a Santa María de Trassierra.

Kilómetro 9 de la carretera de Córdoba a Villaviciosa al 10 del camino vecinal de Córdoba a Santa María de Trassierra.

Todos estos caminos, con un ritmo acelerado, pueden ser puestos en marcha inmediatamente. Debemos cumplir el deber de señalarlos, a la actividad de la Diputación Provincial de Córdoba.

• • •

Pero también es preciso señalar, y debemos hacerlo, tres asuntos que podrían dar mucho trabajo, dentro de la misma ciudad. Son estos: Los mercados de barrio, que están sin hacer y cuya Empresa constructora cuenta ya con una subvención del Estado para ello. La Casa de Correos y Telégrafos de Córdoba, cuyos solares de la calle de Málaga están ya pagados por el Municipio, y ofrecidos al Gobierno con ese fin. El acerado de innumerables calles de la ciudad, donde hay casas que carecen de él, porque no han cumplido este requisito los propietarios, y el encalado y revoco de infinidad de fachadas de edificios.

Todo ello significa un volumen considerable de mano de obra a distribuir entre los trabajadores en paro forzoso. Claro es, que si los asuntos se dejan a la voluntad ajena, nunca podrán llegar a realizarse. Pero si la influencia de las autoridades actúa, si el apremio se realiza en forma que iguale a la importancia del problema cuya solución se pretende, entonces, tenemos por seguro, que la crisis del paro no presentará caracteres tan agudos y graves como los que actualmente ofrece en nuestra capital.

• • •

Dirigimos también estas líneas como las anteriores, al gobernador civil de Córdoba, señor Rodríguez de León, para que a la vista de ellas, ponga su mayor empeño, y su gran voluntad y su cordobesismo, de todos reconocidos, en la solución apremiante que el caso requiere. Si lo que hemos indicado se resuelve, también se habrá resuelto el agobio de la falta de trabajo, sin llegar a convertir ese problema social en una nueva faceta de la caridad pública, que es siempre algo que rebaja el tono del problema y de los afectados por el mismo.

GOBIERNO CIVIL

El paro obrero

Al recibir recibir esta mañana el gobernador civil señor Rodríguez de León a los periodistas, les manifestó que recibía demandas para la solución de conflictos de paro en diversos pueblos, conflictos, que se van resolviendo satisfactoriamente.

En lo que a Villanueva del Duque se refiere, dijo el gobernador que ha conferenciado con la empresa de Peñarroya, la que le ha prometido acometer algunos trabajos, que solucionen en parte el problema en dicha localidad.

También el Gobierno le anuncia el envío de dinero, que destinará a aliviar el paro, invirtiéndolo en obras u otras atenciones.

Asimismo dijo el señor Rodríguez de León, que ha recibido una Comisión de patronos de Alcolea, para ofrecerle su concurso con el fin de resolver la cuestión del paro en aquella barriada.

A este mismo fin le ha enviado el señor Benítez, diputado a Cortes, mil pesetas; y la viuda de don Fernando López, 250.

Contra las noticias alarmistas

Significó el señor Rodríguez a los periodistas que recibía noticias de algunos pueblos, según las cuales, algunos patronos se ausentaban de las localidades, sembrando de paso noticias alarmistas.

Hace saber una vez más el gobernador que nada ocurrirá porque el Gobierno garantiza el orden público, pero al mismo tiempo hace público su propósito de proceder con la máxima energía contra los propaladores de especies alarmantes.

Las represalias

Se ha dirigido el señor Rodríguez de León en enérgico telegrama a los patronos de Pedro Abad y de Rute, a quienes se acusa de haber ejercido represalias, despidiendo obreros.

Les asegura el gobernador que procederá contra ellos inexorablemente, si persisten en esa actitud, incomprensible en esta hora, en que deben prestar su apoyo más decidido al Gobierno.

Sobre los despidos de funcionarios

El gobernador civil ha dirigido telegramas a los alcaldes reiterándoles sus órdenes sobre las destituciones de funcionarios.

Les hace saber que incurrirán en responsabilidad por esos despidos sin expedientes previos.

PANORAMAS

ANTENAS SOBRE EL POLO

En cualquier montaña señera, en cualquier tranquila llanura, sobre el plano techo de cualquier urbano edificio moderno, prendida entre palo y palo de cualquier trasatlántico, una antena radiotelefónica es siempre una fraterna bandera de triunfo, y también, algo así como un brazo de titán alzado sobre los horizontes lejanos y en perpétuo desafío con las dos grandes barreras del Tiempo y el Espacio, que antaño circunvalaban al hombre. Pero una antena radiotelefónica, levantada sobre las dramáticas llanuras blancas—y en perpetuo silencio—del Polo, es, además de todo eso, la gran meta vital—y sentimental—que, en el orden de los esfuerzos ciclópeos por imponerse a las rebeldías de la Naturaleza, parece estarle por ahora reservada al hombre. Porque, en efecto, sobre otras antenas de tierra adentro, más perfectas—y más altas—podrá escribirse siempre, con probabilidades de superación, el revolucionario—y esperanzado—“más allá” que no conoce fin ni término como los cielos teologales; pero sobre esa antena sencilla que el épico héroe de nuestro tiempo, el comandante Bird, ha elevado sobre el Polo Sur para comunicarse desde allí con los mundos habitados, no puede, en verdad, escribirse otro mote que el del “non plus ultra”, el “no más allá” desconsolador contra el que se rebelan todas las conciencias insaciadas que tienden hacia lo infinito.

Más ante la realidad de los hechos consumados, huelga toda rebeldía. Bird, el descubridor de la ruta más difícil de la tierra (aquella que le había sido robada al hombre hace millores de años por el progresivo enfriamiento telúrico) es, al mismo tiempo, el portero que acaba de cerrar la puerta de una de las más grandes audacias que estaban aún por realizarse dentro de nuestro audaz—y aunque no lo parezca, aventurero—siglo XX. En punto a rutas geográficas, Bird ha destruido definitivamente la recta e impuesto—también definitivamente—la curva. Después de él—“todo movimiento prolongado es circular”, según Mann—el mundo se ha encerrado al fin en un estricto—y material—círculo de hierro. Desde el albo casquete polar donde Bird ha clavado sus esquemáticas torres radiotelegráficas como vigías técnicos en el punto más avanzado de nuestro globo, ya no será posible más que descender... descender por cualquiera de los lados para venir a parar al mismo punto de donde un día salieron los armazones de esas torres.

Todos conocemos por referencias periodísticas—que, en este caso, marchaban al día, gracias a las emisoras del barco de Bird—las épicas andanzas del entusiasta comandante por los helados mares polares en busca de un camino hacia la suprema meta que se había impuesto al salir de su país. Teníamos noticias también de sus vuelos de exploración por sobre las monstruosas grietas que cual dragones de leyenda, defendían el viento del Polo Sur; de la vida trágicamente aventurera que, en las frigidísimas llanuras desérticas, arrastraba el puñado de hombres que le seguía; de sus luchas con la Naturaleza hostil, con la nieve, con las ventiscas, con las enfermedades, con el hambre, con la muerte...

Pero ha sido preciso, no obstante, tener una visión directa—y, en cierto modo, real—de todas esas gloriosas hazañas de Bird y sus hombres a través del ojo sereno de la cámara fotográfica para que aquellas referencias periodísticas hayan cobrado perfiles de dramática realidad ante nuestros ojos asombrados y emocionados. Es primero la visión de aquel adiós nostálgico a las últimas tierras de la costa que, poco a poco van quedando atrás esfumadas en el horizonte; el avance temeroso por los mares absolutamente solitarios y la sempiterna tempestad; el encuentro con los primeros bloques de hielo flotante; la llegada al inmenso piélago cristalizado y resquebrajado, y, por último, el arribo al tope final, el impresionante atraque a un “muelle” construido con “graníticos bloques de hielo”, junto al cual ningún brazo humano se levanta en alto para dar la bienvenida, ni ciudad alguna muestra su apretado caserío para ofrecerles un refugio.

El desembarco rápido para evitar cualquier treta de este “muelle” sin base firme que puede rajarse y desmoronarse en un momento determinado; el nuevo avance en triste—y activa caravana—hacia un lugar a propósito para establecer allí el campamento general. Y unos días después, en torno de esta misma colmena humana que trabaja, afanosa por construirse unas viviendas bajo el hielo, nada: el terrible silencio polar, la nieve, el silbar del huracán, la cerrazón de horizontes, la noche, la soledad. Toda ruta hacia las lejanas tierras habitadas está cortada; todo contacto con los hombres interrumpido; toda comunicación con el mundo civilizado, rota.

¿Todos? No; que allí, sobre aquel

extraño poblado esquimal donde se cobijan Bird y los suyos en espera del buen tiempo para comenzar sus científicas investigaciones, se yerguen—suprema bandera de aliento para estos audaces desterrados—las torres metálicas de la antena radiotelefónica que les pone en comunicación, no sólo con todo el mundo, sino con el país, con las ciudades, con las propias casas, con las mismas familias de cuantos allí a dos dedos tan sólo de la ruta polar, entierran su valor—y sus nostalgias—por continuar algo virginal para la Ciencia. Y allí también está aquella fina red de sonoros altavoces que les trae, hora por hora, las noticias de los sucesos más importantes que tienen lugar en el—para ellos—lejano mundo; y el consuelo de una canción nostálgica, y la diversión proporcionada por una obra teatral que se representa a millares de kilómetros y cuando las circunstancias lo exigen, hasta la voz del padre o del hermano, de la mujer o de la madre, para cerciorarse de que nada malo les ocurre mutuamente.

La audacia y el tesón del hombre han vencido por fin las resistencias geográficas. Y el símbolo de este triunfo definitivo es esa antena radiotelefónica que, como vigia de nuestro planeta, ha quedado izada sobre el Polo.

ROSA ARCINIEGA

NOTAS LOCALES

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

De orden del Hermano Mayor, se cita a los cofrades pertenecientes a esta Hermandad, para la Junta general que se celebrará el domingo, día 1.º de Marzo, a las once en punto de la mañana, en el Convento de San Agustín, para tratar del próximo septenario y otros asuntos de mayor interés para la cofradía.—El Secretario.

FARMACIAS DE GUARDIA

Las Farmacias de guardia desde las ocho de la noche del sábado 23 del actual hasta la misma hora del Sábado 7 de Marzo próximo, son las siguientes:

Don Luis Marín Fernández, Gondomar, 2; don Manuel Pineda Sánchez, Maese Luis, 28; don José Caballero Cabrera, Claudio Marcelo, 15; Herederos de García Góngora, Torrijos, 2; don Uldarico Presa S. de Tejada, Realejo, 66; don Domingo Collado Serrano, P. Ramón y Cajal, 3.

Teléfonos de LA VOZ 2435 y 2437

Ante la constitución del Ayuntamiento

No es insoluble el problema municipal

Aunque es sabido de todos los cordobeses, quiero dejar afirmado, que a pesar de ser uno de los modestos políticos que más activamente han actuado en Córdoba desde la proclamación de la República, es cierto también, que en la vida municipal, apenas si he intervenido.

Me acuso de este pecado que tiene una justificación personalísima.

Los tormentosos primeros tiempos de la República, con las divisiones entre los hombres que habíamos ayudado a implantarla, me asquearon de tal forma, que la labor municipalista, que tanto me agradó siempre, se me hizo insoportable, y solamente cuando la disciplina de mi Partido lo imponía yo actué, aunque muchas veces, confieso que fui una nota discordante, ya que en ocasiones llegué hasta oponerme a las resoluciones de la minoría radical... sufriendo sin quejarme, la sanción disciplinaria que mi Partido, en alguna ocasión me impuso.

He querido hacer estas sinceras manifestaciones que justificaran en el futuro mi independencia para hablar sobre algunas cuestiones municipales y, concretamente ahora, sobre el pequeño, y más aún, ridículo problema, de la constitución del Ayuntamiento cordobés.

Fatalmente, aunque otra cosa pensasen algunos políticos miopes, o fingiesen otros más avisados, el triunfo del Frente Popular, había de producirse..., y no habiéndose atendido aquel consejo del exministro de la Gobernación, señor Vaquero, que propugnó por la celebración de las elecciones municipales en Abril de 1935, es ciertísimo que toda representación concejil, en los Ayuntamientos actuales, está caducada, sin virtualidad legal de ninguna clase, y en buena parte de dichas representaciones, sin virtualidad moral alguna.

No podemos pues, oponernos a que el Frente Popular, como triunfador, haga valer el derecho de su fuerza.

Más aún: tenemos la obligación de exigirles que inmediatamente han debido tomar sobre sí la responsabilidad de dirigir y administrar los intereses comunales.

¡En verdad, que dá grima el espectáculo de unos vencedores que llevan días y días sin pechar con la responsabilidad que el triunfo les impuso!

Se aduce, que esta dilación tiene por causa los egoísmos de los parti-

dos y la carencia de hombres capaces de encargarse de velar por los intereses municipales; se aduce también que la economía municipal, está en tal bancarrota, que es imposible rehacerla, distribuirla o encauzarla.

No creemos que impere ya el egoísmo entre los partidos triunfantes, y si queremos tener la convicción de que los triunfadores, cuando se han arriesgado a la conquista de tantas y tan altas posiciones políticas, seguramente cuentan con toda clase de elementos que les aseguren, mejor dicho, que les consolide la victoria.

Por otra parte, siempre hemos tenido la convicción de que el problema del Ayuntamiento de Córdoba, no es, ni más ni menos, que el de otros Municipios españoles. De agobios económicos; de soluciones difíciles que el estudio aclara o resuelve; de rutinas viejas y anquilosadas y del tal o cual anormalidad...

Problema insoluble, no es el de nuestro Ayuntamiento, no.

Si tal cosa no fuese cierta, forzosamente habría que declarar que el problema no tendría remedio alguno, triunfases los rojos o triunfases los negros.

Y como tenemos esta convicción, honda y fundamentalmente arraigada, estimamos que para que el Ayuntamiento de Córdoba pueda desentenderse dentro de los agobios, cierta mente, pero también de la forma normal en que otros lo hacen, solo hace falta comprensión entre los que lo dirijan.

Una comprensión que sea tan in-

!!!ATENCIÓN, OLIVAREROS!!!

Ya es una realidad la extracción de aceites por desintegración de la aceituna y centrifugación de las masas.

!!!Una revolución en la elaboración de aceites!!!

La fundición de Bernardo Alba, de Córdoba, invita a usted a presenciar demostraciones del nuevo sistema de elaboración que se realizan con éxito satisfactorio en sus talleres, de 10 a doce de la mañana, y de 3 a 5 de la tarde.

!!!Mejoramiento de calidad, aumento de utilidades!!!

tima y serenamente sentida, que pueda transmitirse al resto de los cordobeses que no tengamos asiento en el Salón Capitular.

Hay que hablar claro y alto en estos momentos. Hasta ahora, los gremios políticos—¡todos!—unos por acción absorbente y otros por omisión suicida, han pecado en el grave defecto de considerar el Municipio, los unos, como cosa exclusivamente suya; los otros, como terrorífico tabú laberíntico y maléfico.

Y a todos nos ha importado tan poco el pensamiento ciudadano, que hemos estorbado el que los problemas locales se estudien por otros que no fueren los que ostentábamos, esta o aquella etiqueta política.

Por esta absorbente actuación de la que todos somos más o menos culpables, se está dando el peregrino caso, de que por desconocimiento de la vida municipal, no hay quien afronte la responsabilidad de su dirección. Este desconocimiento, es la causa también de que las clases obreras crean que el Ayuntamiento puede ser la panacea para sus agobios, y por el contrario, las clases que representan comercio y riqueza en la ciudad, no ven en el Municipio otra cosa que el terrible ogro, que, "por que sí", entra a saco en las haciendas particulares.

Mas el Ayuntamiento de Córdoba no es ninguno de los supuestos que dejamos apuntados y, en los que por incompreensión creen la mayoría de nuestros convecinos.

¿Pero esta aclaración que es preciso llevar al ánimo de los ciudadanos cordobeses, tiene virtud para imponerla, este o el otro gremio político?

He aquí el enigma, en el que es preciso fijar su atención los hombres públicos que hoy están en el primer plano de la política local, si de verdad aman a Córdoba por encima de toda clase de egoísmos, muy legítimos y lealmente conquistados, cierto es, más ello no debe ser inconveniente para considerar que una ciudad encierra tanta y tan diversa clase de intereses, que en la hora en que se van a dañar unos y a incrementar otros, todos deben ser atendidos y escuchados.

¡Ah! Si esto se hace con aquella lealtad que a los hombres republicanos nos faltó tantas veces, nos afirmamos más aún en nuestra creencia de que el "pavoroso problema" del Ayuntamiento de Córdoba, no es ni mejor ni peor, que el de otras muchas ciudades que recibieron una triste herencia económica, que han agravado las circunstancias por que atraviesa la vida general de la Patria.

Se verá claro, que si ciertamente es angustiosa la situación municipal, no es insoluble, ni muchísimo menos.

PABLO TROYANO

NOTICIAS COMENTADAS

UN LADRÓN EJEMPLAR

Pecaríamos de injustos si nos atreviésemos a afirmar que en el respetable "gremio" de ladrones, rancias y carteristas, no existen personas decentes. Un suceso ocurrido en Sevilla nos viene a demostrar que aún "hay clases" entre estos simpáticos chicos aventajados discípulos de Caco.

El caso a que nos referimos es el siguiente: Ya hemos dicho que ocurrió en Sevilla. En la calle Avila, número 1, por más señas. Un par de individuos forzaron la puerta con una palanqueta. Penetraron tranquilamente en el inmueble, y una vez consumado el latrocinio, fueron descubiertos por los vecinos. Intentaron entonces la huida, pero uno de ellos "retrasó la marcha" y fué alcanzado por el dueño de lo "birlado". Se produjo revuelo de curiosos. Aglomeración. Escándalo. Voces de "¡que lo suelte!". Y el público—¡oh público español, que compadece al delincuente...!—que se pone de parte del atrapado. El aprehensor—don Francisco Sánchez, se llama el hombre—, viéndose en un trance "pelagudo" decide soltar su presa con resignación casi heroica. Pero he aquí que cuando todos aguardaban un precipitado mutis, el ladrón, con un gesto elegante—copiado desde luego de una película de "ganster"—sacó de su cartera un billetito de 25 "leandras" y entregándolo a su libertador pronunció estas palabras, llenas de sincera emoción: "Veinte pesetas son las robadas en su domicilio. Las cinco sobrantes se las abono yo para que mande arreglar los desperfectos que hemos producido, con la palanqueta, en la cerradura".

La actitud del ladrón admiró a los presentes. El comentario público sigue girando en torno a este tema ejemplar. Nosotros nos sumamos de corazón a ese comentario. Y si fuera preciso, nos sumaríamos a un homenaje. Otros se dan con menos motivo. Ahí queda pues nuestra idea. El ladrón de Sevilla merece un homenaje.

¡Para que hablemos mal de los ladrones! Este que nos ocupa es, indudablemente, un hombre que "sabe perder". Un hombre que honra de singular manera al "benemérito" cuerpo de malhechores. El gesto es como para llorar de dulce emoción. Casos como el presente entran pocos en libra. ¡Ahí es nada! Devolver lo robado y sufragar los desperfectos. No nos convence, bajo ese aspecto, el "provehoso" oficio de ladrón. ¡Que conste!

Se nos ocurre pensar en otra faceta de este suceso. Si será este individuo—¡con cuanto interés hemos tratado de averiguar su nombre, para exaltarlo como se merece!—un "amater", un "distinguido" aficionado o un vicioso... Todos sabemos que el hombre vive pendiente, mártir de sus vicios. Aunque esos vicios le lleven a la deshonra. O a la cárcel.

Este pudiera ser uno de esos casos. Un caso clínico, entonces.

En broma lo decimos. Pero no duden nunca que el ladrón de Sevilla es un anormal. Un hombre que robe con el solo propósito de mejorar a sus víctimas, es un "grajo blanco". Y en los tiempos presentes mucho más.

Hay que pensar en este ciudadano de Sevilla. En este estafador estafado.

No dudamos pues en recomendar a nuestros lectores un decentísimo ladrón donde los haya. A un ladrón ejemplar. Ignoramos su nombre y lo sentimos. Porque para nosotros sería un gran placer poder hacerle la "reclame". No se suele encontrar frecuentemente a mano a un ladrón de verdadera confianza. Ahora que lo tenemos nos dá pena perderle la pista. Palabra.

J. SANCHEZ GARRIDO

Bujalance

LOS BAILES DE LA "UNION DE PEQUEÑOS PROPIETARIOS Y AGRICULTORES"

Han sido en toda su magnificencia espléndidos, dignos de loa, por su buena organización y su gusto exquisito.

Un sin fin de nenas guapas fué la nota más alegre de la fiesta, abundando el confetti y las serpentinas que revistieron en todo su carácter los salones de dicha entidad, que con sumo gusto fueron engalanados por el simpático don Bibiano Baena y con material de la casa "Phillis".

Es inenarrable el éxito sumado en ambos bailes de máscaras; el bello sexo contribuyó como siempre a vivificar con su alma de juventud saturada de emociones y alegrías; todo invitaba con su placidez a pasar divertidas las horas que Momo y Terpsicore nos ofrecían, mientras que la orquestina "Hermanos Torres", al estilo argentino, "jazz", saxofón, violín, y las notas de un piano, hacían penetrar sus dulces y graves melodías en el corazón de la divina edad, esa que vive de anhelos y entusiasmos: la loca juventud.

La orquestina "Torres" fué muy felicitada y aplaudida por todos los concurrentes.

De las muchachas más "feillas" que asistieron, recordamos a Manolita Alcalá, María Pérez, Ana María Vega, Anita Cantarero, María y Fuentasanta García, Pepa Barco, María la Rosa, Luisa Castellano, María Toro, Rosario Ruiz, Concha y Lola Nieto, Luciana Muñoz, Dolores Vacas, Pepa Rodríguez, Maruja Relaño, Margarita León, Laura Matas y Antonia Alharrilla Moreno, y otras mil que sentimos no recordar.

Y con toda la mayor animación y cordialidad terminaron los dos magníficos bailes, felicitando por medio de nuestro rotativo LA VOZ a la organizadora, plausiblemente.

Y a esperar el de Piñata que constituirá de seguro el mayor de los éxitos.

GONZALEZ

TRASPASO

de un establecimiento de comestibles, con estantería, mostrador y enseres, sin existencias, y con vivienda calle Gutiérrez de los Ríos, 42, en donde dan razón.

Lea V. LA VOZ
DIARIO REPUBLICANO

INFORMACIÓN TELEGRAFICA Y TELEFONICA

Se ha firmado el decreto disponiendo el reingreso de los obreros despedidos con motivo de huelgas o por sus ideas políticas

DIMISION DE ANASTASIO DE GRACIA

Madrid 29 (3'15 t.).—En la reunión de la Ejecutiva de la U. G. T. se acordó admitir la dimisión del presidente Anastasio de Gracia.

También se acordó que no procedía que Largo Caballero tomara parte en el mitin que se celebra esta tarde en la plaza de toros.

VISTA DE UNA CAUSA

Sevilla 29 (3'15 t.).—En la Audiencia se ha visto esta mañana la causa instruida contra Manuel Vega Pichardo que el año pasado dió muerte a la madre de su novia Rosario Herrera, por estimar que estaba dando a su prometida mal ejemplo con su conducta que se prestaba a torcidas interpretaciones.

El fiscal solicitó para el procesado la pena de 14 años y cuatro meses de prisión.

El defensor don Julián de la Rosa estimó que procedía la absolución para su defendido.

Se dictó un veredicto de inculpabilidad y el acusado fué puesto en libertad inmediatamente.

REUNION DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

Sevilla 29 (3'15 t.).—Se reunió la Comisión Gestora de la Diputación bajo la presidencia del señor Puellas.

Se acordó restablecer la coeducación escolar en el Hospicio. También se acordó reanudar las obras en el Hospital de San Lázaro.

EL COMISARIO GENERAL DE INVESTIGACION

Sevilla 29 (3'30 t.).—Se encuentra en Sevilla el Comisario general de Investigación social don Julián Seseña, que esta mañana estuvo cumplimentando al gobernador civil.

OTRO DONATIVO DEL CARDENAL ILUNDAIN

Sevilla 29 (3'30 t.).—Esta mañana estuvo en el Ayuntamiento el cardenal Ilundain haciendo otro donativo de 5.000 pesetas para los damnificados por los temporales.

El alcalde señor Hermoso al hablar con los periodistas lamentó no haberse encontrado en el Ayuntamiento cuando llegó el cardenal y anunció

que se proponía visitarle para agradecerle el nuevo donativo entregado.

Añadió el alcalde que el actor Casimiro Orbas había enviado 100 ptas. con destino a la suscripción para los damnificados y además se ha ofrecido para organizar una función teatral a beneficio de los mismos.

AUDIENCIAS PRESIDENCIALES

Madrid 29 (3'30 t.).—Esta mañana cumplieron al presidente de la República el comandante don Enrique Farrás, el comandante Militar de Canarias general Franco y otras personalidades.

AZAÑA DESPACHA CON SU EXCELENCIA

Madrid 29 (3'30 t.).—Al mediodía acudió el señor Azaña al Palacio Nacional para despachar con el señor Alcalá Zamora.

MARTINEZ BARRIO SE ENTREVISTA CON EL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid 29 (3'30 t.).—En las primeras horas de la tarde visitó al jefe del Gobierno el jefe de Unión Republicana don Diego Martínez Barrio.

La conversación con el señor Azaña duró tres cuartos de hora.

También se entrevistaron con el señor Azaña los ministros de Trabajo y Obras Públicas y los señores Sainza y Vargas.

Estos le pidieron que se gestione la reforma de las tarifas prohibitivas de la entrada de patata en Inglaterra.

EL PRESIDENTE CARECE DE NOTICIAS

Madrid 29 (4'15 t.).—A las dos de la tarde el jefe del Gobierno recibió en su despacho a los periodistas y les dijo que carecía de noticias que facilitarles.

Agregó que había visitado al presidente de la República para someterle a su firma el decreto sobre readmisión de los obreros despedidos que ayer no pudo llevarle.

DOS DECRETOS DE JUSTICIA

Madrid 29 (4'15 t.).—El ministro de Justicia hablando con los periodistas les comunicó que en la "Gaceta" de hoy aparecen dos decretos de su departamento.

Uno de ellos se refiere a los desahucios de fincas rústicas en el sentido de suspender los procedimientos en curso y otro resolviendo definitivamente aquellos casos de amnistia in debidamente aplicada por no haberle promovido los fiscales.

Agregó el señor Lara que con este decreto se resolverán los casos dudosos de aplicación de la amnistia pronto y bien.

También dijo que se habían enviado inspectores a aquellas prisiones donde decientemente se produjeron sucesos para conocer el alcance de ellos y la conducta del personal.

Terminó manifestando que actualmente se ocupa de la reorganización de la Comisión Jurídica Asesora.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid 29 (4'15 t.).—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde a los periodistas a la hora acostumbrada.

Les dijo que la tranquilidad era completa en toda España.

Poco trabajo para ustedes—continuó diciendo—en compensación al que les espera mañana con la segunda vuelta electoral y la llegada de los consejeros de la Generalidad a Barcelona.

Después dió cuenta de haberse resuelto la huelga de transportes de Valencia como consecuencia de la reunión de patronos y obreros convocada por el gobernador civil.

Se mostraba satisfecho de la solución del conflicto que era de gran importancia.

También dijo que para mañana había numerosas solicitudes para organizar manifestaciones, todas las cuales han sido autorizadas, así como también para radiar los discursos.

Declaró que se había autorizado la publicación del periódico de Huelva "Odiel" que podrá reaparecer hoy mismo si para ello no encuentra dificultades la empresa.

Hizo constar que por parte del Gobierno no había sido suspendido ningún periódico.

Anunció que mañana domingo permanecerá todo el día en su despacho y a disposición de la prensa para facilitarles los resultados de la segunda vuelta electoral.

EN EL MINISTERIO DE LA GUERRA
Madrid, 20 (4'30 t.).—El ministro de la Guerra recibió esta mañana las visitas de los generales La Cerda, Miaja, Millán Astray, Cabanellas y otros, y a otras personalidades.

También le visitaron los agregados militares de Francia, Estados Unidos y Méjico, así como una comisión de la Agrupación de Suboficiales.

SE POSESIONA EL DIRECTOR DEL TIMBRE

Madrid, 29 (4'30 t.).—Esta mañana se ha posesionado de su cargo el nuevo director general del Timbre don Francisco Méndez Aspes.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE INSTRUCCION

Madrid, 29 (5'15 t.).—El ministro de Instrucción hablando este mediodía con los periodistas, dijo que había enviado a los inspectores de Primera Enseñanza una circular para que en el plazo de ocho días informen sobre las poblaciones y provincias respectivas en las que existen escuelas servidas por Congregaciones religiosas y hagan falta centros de enseñanza.

También informarán si se disponen de los elementos necesarios para la creación de escuelas que sustituyan a las servidas por congregaciones religiosas.

Dió cuenta de haberse restablecido algunos Institutos que habían suprimidos.

El decreto sobre la readmisión de obreros

Madrid, 29 (5'15 t.).—El ministro de Trabajo dió cuenta de haberse firmado el decreto sobre readmisión de obreros despedidos.

Después se refirió al decreto sobre Jurados Mixtos y dijo que se trataba de acelerar los trámites para la celebración de juicios.

Agregó que el subsecretario había visitado el palacio del Pardo para estudiar las reformas posibles.

También se estudia la reorganización del Patronato de las Hurdes.

Terminó diciendo que recibía constantes consultas sobre si las sociedades clausuradas están comprendidas en la amnistía y debía declarar que ya el ministro de Justicia manifestó que efectivamente están comprendidas en la amnistía.

* * *

Madrid, 29 (5'30 t.).—Se ha facilitado el texto del decreto sobre la readmisión de represaliados.

Se dispone que todas las entidades patronales igual las que tengan a su cargo la explotación de servicios públicos o asimilados por dis-

posición legal como las privadas están obligadas a readmitir a los obreros, empleados y agentes que hubiesen sido despedidos por huelgas o por ideas políticas desde 1.º de Enero de 1934.

Se les obliga a restablecer las plantillas que tenían el 4 de Octubre del mismo año.

Los readmitidos dirigirán en un plazo de diez días las reclamaciones oportunas para obtener indemnizaciones.

En Madrid y en las capitales de provincias se crearán Comisiones especiales que examinarán esas reclamaciones.

Las Comisiones fijarán las indemnizaciones teniendo en cuenta el tiempo que estuvieron privados del ejercicio profesional, el tiempo de servicios, cargas familiares y obligaciones eventuales como consecuencia del paro forzoso.

Las indemnizaciones no serán inferiores a 39 jornales ni superior a seis meses de salarios.

Los fallos de las Comisiones serán inapelables.

Las empresas comunicarán a las Comisiones el número de obreros que rebasan las plantillas.

MANIFESTACIONES DE JUBILO

Roma, 29 (5'30 t.).—En todas las provincias se han celebrado manifestaciones de júbilo por la ocupación de Amba Alaghi.

NO SE TIENEN NOTICIAS DE LA OCUPACION DE AMBA ALAGHI

Addis Abeba, 29 (5'30 t.).—No se tienen noticias oficiales de la ocupación de Amba Alaghi, por los italianos.

LOS SUCESOS DEL JAPÓN

Se han sometido los rebeldes y ha aparecido vivo el presidente Okada

Takio 29 (6'30 t.).—Los aviones volaron sobre los edificios en que se encontraban refugiados los oficiales rebeldes y les arrojaron proclamas conminándoles a rendirse.

A las 9'45 se rindieron todos los sublevados.

Inmediatamente se hicieron cargo de ellos las fuerzas leales desarmándolos.

Los rebeldes han sido conducidos a sus cuarteles.

A los 18 oficiales caudillos del movimiento, se les ha obligado a practicarse el "harakiri", o sea, a matarse abriéndose el vientre.

DECRETO DE INSTRUCCION PUBLICA

Madrid, 29 (5'30 t.).—En el ministerio de Instrucción han facilitado esta mañana un decreto interesante.

Por el primero se autoriza al ministro para crear a partir de 1.º de Mayo 5.300 plazas de maestros y maestras con destino a las escuelas nacionales.

Dichas plazas habrán de distribuirse proporcionalmente en las distintas categorías del escalafón a los solos efectos de los créditos que habrán de habilitarse.

La cantidad se satisfará con cargo al presupuesto vigente con la dotación obtenida por la ley de Septiembre de 1932 con destino exclusivo a la construcción de escuelas, y los créditos que se soliciten de las Cortes.

El ministro dictará medidas para la ejecución de este decreto. Parte de las plazas corresponden a los maestros del plan profesional y se organizarán cursos intensivos en las Escuelas Normales y otros centros de enseñanza.

Sesión del Parlamento Catalán

Barcelona 29 (6'15 t.).—Esta tarde se ha celebrado la reapertura del Parlamento catalán.

Hubo enorme concurrencia. Una vez abierta la sesión quedó proclamado presidente de la Generalidad el señor Companys.

LA VIUDA DE SIRVAL VISITA A COMPANYS

Madrid 29 (6'15 t.).—El presidente de la Generalidad fué visitado por la viuda de Sirval.

El señor Companys le testimonió el sentimiento en nombre de Cataluña por la muerte del periodista.

Los oficiales han preferido los métodos modernos y se han suicidado disparándose un tiro en la cabeza.

* * *

Tokio 29 (6'30 t.).—La tranquilidad en la ciudad es absoluta, si bien hay tomadas grandes precauciones.

Este medio día ante la estupefacción de todos, se presentó en el palacio imperial el almirante Okada, jefe del Gobierno al que se creía había sido asesinado.

Inmediatamente se reintegró a su cargo de presidente del Consejo.

El cadáver que se creía era el suyo, es el del cuñado.

Mitin en la plaza de Toros de Madrid

Madrid 29 (6'30 t.).—Como estaba anunciado esta tarde se ha celebrado en la Plaza de Toro el mitin organizado por las organizaciones proletarias del Frente Popular.

Presiden los amnistiados de Turón y otros significados revolucionarios asturianos.

El local se encuentra totalmente abarrotado de público. Las organizaciones han acudido con sus banderas.

BARCIA HABLA CON LOS PERIODISTAS

Madrid 29 (6'15 t.).—El ministro de Estado llegó a las seis y cuarto de la tarde a la presidencia del Consejo.

Se le preguntó qué noticias tenía sobre la situación del Japón y contestó que por la mañana se recibió en el ministerio de un telegrama participando que los rebeldes no habían obedecido el mandato del emperador para que depusieran su actitud.

Agregó que posteriormente se ha recibido otro telegrama oficial diciendo que los rebeldes se han rendido.

En esto había alguna confusión, pero ya se ha aclarado.

En aquel momento llegó el señor Azaña y ambos subieron en el ascensor de la presidencia.

El concierto extraordinario de esta noche en la Emisora

Como tenemos anunciado, esta noche a las nueve y media en punto dará principio el concierto extraordinario anual que celebra en la Emisora cordobesa la notable banda internacional "Los Califas", que dirige el niño Paz Domínguez.

El programa ya lo conocen nuestros lectores.

UNA BODA

En la iglesia de San Miguel y ante el rector de la citada parroquia contrajeron ayer matrimonio la bella señorita Blaquita Molina Conde, con el distinguido joven don José Carbrero García.

Actuaron de padrinos don Ramón Arranz Castiglioni y su distinguida esposa doña Enriqueta Molina Conde hermanos de la novia.

Después de la ceremonia religiosa los escasos invitados fueron obsequiados en casa del nuevo matrimonio, si bien el acto se celebró en familia a causa del reciente luto que guarda la novia.

Le deseamos a la feliz pareja una luna de miel interminable.

La Compañía Telefónica abusa de sus abonados

Una situación intolerable

Lo que está sucediendo en Córdoba, entre la Compañía Telefónica de España y sus abonados, es intolerable. La Compañía no le reconoce a sus abonados ni el crédito correspondiente a un mes completo de servicio. Desde mediados de cada mes se inicia sobre cada abonado una ridícula persecución, ordenada no se sabe por quién, con sonrojo natural para los empleados que están obligados a realizarla. Es una lamentación constante de la Compañía Telefónica, que como el "Pantallón" de "Los Intereses Creados" solo se dirige a un abonado para implorarlo: "¡Mi dinero, mi dinero!"

Todos los servicios de abono se pretenden cobrar antes de fin de cada mes. Se señalan fechas tan peregrinas como las del 25, y el 27, y otras más, anteriores al fin de mes que está ya afirmado y reconocido por la costumbre. Para la Compañía Telefónica no hay más razón que la que a ella le interesa. Y lo menos que debiera la Compañía conceder, gentil y cortésmente a sus abonados, es que paguen el abono cuando haya terminado el mes correspondiente a mismo. No sabemos que la Compañía pague anticipado a nadie en un alarde de generosidad. ¿Cobran acaso mensualmente por anticipado sus empleados? Suponemos que no.

Desde luego, es de suponer que la Compañía Telefónica, procurará tener más consideración en lo sucesivo con sus abonados de Córdoba. Los altos empleados regionales de la Telefónica deben meditar sobre ello. No producir molestias a sus clientes, es lo primero que debieran procurar, puesto que, si es sincero su deseo de que los abonados aumenten, el camino para conseguirlo, no es ciertamente el emprendido por la Compañía entre los cordobeses.

¿Qué más debemos decir por hoy sobre esto? ¿Sería algo singular agregar que el abono de 30 pesetas al mes es carísimo? ¿Sería mucho pedir también que el Estado revise ese contrato de la Telefónica, porque solo un país como el nuestro, tan despreocupado para defender sus derechos, permite un monopolio tan vergonzoso como el de la Telefónica en España?

Celebraríamos no tener motivo para insistir sobre el tema. Y conste, que no debemos, en esta fecha, ni un céntimo a la Telefónica. Ello nos da más autoridad para el comentario.

RADIO CORDOBA

E. A. J. 24

PROGRAMA PARA EL DIA
1 DE MARZO DE 1936

Emisión de las 13'30.—Apertura de la estación.

Sinfonía:

Sonata (Kreutzer) en "la" mayor, (Beethoven); "Noche de verbena", romanza, (Vives); "El caserío", romanza de Migue. Romero Shaw y Gurudi; "El danzón de Salomé", Danzón, (Sélica Pérez Carpio); "Carrillón de Madrid", Schotis, (Sélica Pérez Carpio); "La Pulpera de Santa Lucía", canción argentina, (I. Argentina); "Danza maligna", tango, (I. Argentina); "Ya verás", vals de la película "¿Cuándo te suicidas?"; Después que te fuistes" de la película del mismo título.

Flamenco.—Cartelera teatral.—Música de baile.—15'30 cierre de la estación.

18'30. Apertura de la Estación. Segundo y tercer acto de la zarzuela "Doña Francisquita", (Romero Shaw y Vives); "Romanza de Miguel", de "María la Tempranica", (H. Lázaro); Jota de "La alegría de It Huerta", (H. Lázaro); "Rapsodia en Jazz", de la película "Monsieur Madame et Bibi"; "¿A quién daré mi corazón?", fox de la película "Quick"; Cartelera teatral.—Música de baile.—20 cierre de la estación.

* * *

21'30. Apertura de la estación. Selección de la zarzuela "Bohemios" (Vives); Cartelera teatral; "Por sevillanas", (pasodoble); "Desencanto", canción rumba; "Los troperos", canción campera; "La chancha overa", Ranchera; "Rosa la gitana" One Step; "Alfonso" pasodoble; "Siempre flor", canción de "Violetas imperiales", Raquel Meller; "La penca" de la misma película, (Raquel Meller).

Flamenco.—Música de baile.—23'30 cierre de la estación.

* * *

FOLLETIN DE "LA VOZ"

(10)

EL JOROBADO

Novela de PAUL FEVAL

adversario en medio de la frente.

Lagardere se quedó un instante pensativo; después preguntó de nuevo:

—Decidme: ¿y qué pensáis de las estocadas secretas en general, vosotros que sois maestros de esgrima?

Tras de mucho discutir, la opinión que prevaleció fué la de que las estocadas secretas son engañosos, y que todo golpe podía evitarse con la parada correspondiente.

—Esa era también mi opinión antes de cruzar mi acero con el de Nevers.

—¿Y ahora?—preguntaron todos con interés.

—Ahora—continuó Lagardere—es diferente. Esa maldita estocada ha sido mi pesadilla durante largo tiempo. Os lo aseguro bajo mi palabra: me ha quitado el sueño. Veréis cómo llegué a conocerla. En todas partes, a cualquier hora, desde su regreso de Italia, no oía a mi alrededor sino esta música: ¡Nevers, Nevers, Nevers!

¡Nevers por aquí, Nevers por allá, ¡Siempre Nevers! ¡Los caballos de Nevers, las armas de Nevers, la fortuna de Nevers! Sus chistes, su fortuna en el juego y su estocada secreta por último. Una noche mi patrono me sirvió chuletas a la Nevers; tiré el plato por la ventana y me fui sin cenar.

Pensé que la locura se apoderaba de mí. Comprendiendo que era menester poner un término a semejante obsesión, monté a caballo y me fui a esperar al duque a la puerta del Louvre. Cuando salió me llamó.

—¿Qué deseáis?—me preguntó.

—Señor duque, como tengo gran confianza en vuestra cortesía, vengo a pedirlos que me enseñéis vuestra estocada secreta a la luz de la luna.

Me miró atentamente. Creí que me tomaba por un escapado del manicomio.

—¿Quién sois?

—El caballero Enrique de Lagardere, caballero de palacio, antiguo corneta de la Ferté, subteniente de Conti, capitán del regimiento de Navarra y siempre víctima de mi poca prudencia...

—¡Ah! ¡Sois el bello Lagardere!—me dijo, bajándose del caballo—. Me han hablado con frecuencia de vos, y eso me cansaba.

Fuimos juntos hacia la iglesia de Saint-Germain.

—¿No me encontráis demasiado chico para medir con vos mi acero?

—le pregunté—. Fué encantador, os lo aseguro. Debo haberle esta justicia. En lugar de responderme, me plantó su espada entre las dos cejas con un impulso tan vigoroso y rápido, que de no dar un salto a tiempo, aún estaría allá abajo.

—He ahí mi estocada—me dijo—. A fé mía que le di las gracias de buena gana. Era lo menos que podía hacer.

—¿Queréis repetir la lección, si no es abusar?—le dije.

—A vuestras órdenes.

—¡Diantre! Aquella vez me hizo una picadura en la frente. Estaba tocado. ¡Yo, Lagardere!

Los maestros de armas cambiaron inquietas miradas. La estocada de Nevers adquiría para ellos espantosas proporciones.

—¿No visteis el juego y el artificio de la estocada, que no pude parar. Ese hombre es rápido como el rayo—contestó Lagardere.

Todos estaban admirados.

—¿Y el fin de la aventura?

—Llegó una ronda y nos separamos como buenos amigos, prometiendo al duque la revancha.

—Pero... ¿y su estocada?

—Ya no me importa—replicó Lagardere.

—¿Qué habéis descubierto el secreto?

—Demonio, lo he estudiado a solas bastante tiempo.

—¿Y qué?

—Es una niñería.

Los maestros de armas respiraron. Cocardasse se levantó y dijo solemnemente:

—Si aún recordáis las lecciones que con tanto gusto os di en otros tiempos, no rehusaréis concederme un favor.

—¿De qué se trata?—preguntó Lagardere llevándose instintivamente la mano a la bolsa.

Cocardasse tuvo un gesto de dignidad.

—No se trata de eso. Quiero que me enseñéis la estocada de Nevers.

Lagardere se levantó en seguida.

—Es muy justo—contestó—. Esto te conviene por tu profesión.

Se pusieron en guardia. Los voluntarios y los espadachines formaron círculo a su alrededor. Estos últimos, sobre todo, miraban con una atención extraordinaria.

—¡Maestro!—exclamó Lagardere

cruzando su espada con la de Cocardasse—. ¡Qué flojo estás! ¡Vamos, tira en tercera, golpe recto y sostenido! ¡Para! ¡A fondo..., para en primera y contesta! ¡Pase sobre la espada y a los ojos!

Y unió la acción a la palabra. —¡Caballero!—exclamó Cocardasse saltando de costado—. He visto un millón de luces. ¿Y las paredes? prostiguló, poniéndose de nuevo en guardia.

—Señalísima. ¡Firme! ¡Prepárate para contestar..., primero dos veces! ¡Evita! Espera en guardia..., y punto concluido.

Envainó, y entonces Passepoil le dio las gracias efusivamente.

—¿Os habéis enterado?—dijo Cocardasse a los espadachines enjugándose la frente—. ¡Es mucho hombre este Parísén! ¡Vaya un mozo!

Los maestros de armas hicieron con la cabeza signos de admiración.

—Ya os he referido—continuó Lagardere sacando la carta que el paje le entregara—que Nevers me tiene prometida la revancha. Pues bien; he escrito al duque, que sabía se encontraba en su castillo de Bearny. Esta carta es la respuesta.

Los espadachines no pudieron contener una exclamación de asombro.

—¡Sigue tan encantador. Después que me bata con él, me siento capaz de amarle como a un hermano. Acepta cuanto le propongo... La hora, el sitio...

—¿Y cuál es la hora?—preguntó turbado Cocardasse.

—La del anochecer.

—¿De hoy?

—Sí.

—¿Y el sitio?

—Los fosos del castillo de Caylus.

El silencio que siguió a estas palabras fué absoluto y general. A una señal de Passepoil todos los espadachines enmudecieron.

VI

LA VENTANA DEL FOSO

Se aproximaba la noche y la masa sombría del castillo de Caylus apenas se destacaba sobre la débil claridad del cielo.

—¡Vamos, caballero!—dijo Cocardasse en el momento en que Lagardere, levantándose, se cañía la espada—. Aceptad nuestros servicios para el caso en que Nevers no venga solo.

Información Telegráfica y Telefónica de la madrugada

Se espera que después de posesionarse el Gobierno de la Generalidad, el Parlamento de Cataluña adopte medidas de interés

PETICIONES DEL SINDICATO NACIONAL FERROVIARIO

Madrid 1 (1'15 m.).—La Comisión Ejecutiva del Sindicato Nacional Ferroviario se ha entrevistado esta tarde con el ministro de Trabajo.

Sometieron a su consideración diversas peticiones, entre ellas las de proceder inmediatamente a la aprobación del Estatuto Ferroviario, rápido funcionamiento del Jurado Mixto ferroviario y la opción a una indemnización o el reintegro a los despedidos injustamente.

El señor Ramos prometió estudiar las peticiones que le fueron entregadas.

LAS ACTAS ENTREGADAS EN EL CONGRESO

Madrid 1 (1'30 m.).—En el Congreso iban esta tarde entregadas 346 actas de diputados.

EL ACTA DE PORTELA VALLADARES

Madrid 1 (1'30 m.).—El acta de diputado del expresidente del Consejo don Manuel Portela Valladares fué entregada esta tarde por el ex subsecretario de Gobernación señor Echeguren.

Después del mitin en la Plaza de Toros se celebró una gran manifestación

Madrid 1 (1'30 m.).—Se calcula que al mitin celebrado esta tarde en la plaza de toros Monumental asistieron más de ochenta mil personas, pues estaba completamente abarrotada.

Presidió Javier Bueno, que tenía a su lado a muchos revolucionarios asturianos que han sido amnistiados.

Primeramente pronunció unas palabras Javier Bueno dando cuenta de las adhesiones recibidas.

Después habló don Eduardo Ortega y Gasset que atacó a las organizaciones fascistas y requirió a las clases proletarias para que siempre estén dispuestas a defender a la República.

A continuación hizo uso de la palabra la diputada Dolores Ibarruri. "La Pasionaria", que dijo que había que estar alerta ante el rumbo que tome la política.

Consideró necesario que se imprin-

ma una mayor celeridad al ritmo gubernamental para dar satisfacción a las clases obreras.

Javier Bueno comunicó que Companys y los consejeros de la Generalidad se disponían a marchar a Barcelona y querían dirigir un saludo de despedida.

Companys habló en nombre del Gobierno de la Generalidad y dijo que quería llevarse el entusiasmo del pueblo de Madrid y el saludo de los obreros para sus compañeros de Cataluña.

Alvarez del Vayo dió cuenta del saludo que dirigía el proletariado ruso al de España.

El último en hablar fué don Alvaro de Albornoz que dijo que la reacción está en acecho esperando que se debilite el entusiasmo de las masas y procurar sembrar la zizania entre las clases trabajadoras.

A continuación se aprobaron las conclusiones que habían de entregarse al Gobierno, entre las que figuran la aplicación inmediata de la amnistía a los restantes presos que aún no han disfrutado de ella, revisión de la ley de Vagos y Maleantes, detención inmediata de los autores de la represión de Asturias, admisión de todos los obreros represaliados y abo- lición de las leyes represivas.

Al terminar el acto se organizó una imponente manifestación que se dirigió a la presidencia del Consejo.

A los asistentes al mitin se agregaron los que se encontraban en los alrededores, calculándose en más de cien mil el número de manifestantes.

Al llegar a la Castellana una comisión se entrevistó con el señor Azaña al que le entregaron las conclusiones.

Los manifestantes daban diversos gritos y levantaban los puños en alto.

No ocurrieron incidentes.

COMENTARIOS DE LA PRENSA

Madrid 1 (1'30 m.).—"La Nación" sigue combatiendo rudamente la táctica de la Ceda y dice que nadie se explica cómo Gil Robles fué designado como caudillo de las masas derechistas.

Recuerda que "El Debate" llamaba a Gil Robles joven flexible, pero sin dotes para el caudillaje, y carente de cultura social y política.

"Heraldo" aboga por la renovación de los diplomáticos españoles, como garantía del cambio radical en los procedimientos y los hombres.

"Ya" comenta el decreto sobre la readmisión de los obreros y lamenta que no se haya podido llegar a una fórmula más viable.

Cree que el decreto publicado no ha de satisfacer a nadie.

"Informaciones" se muestra partidario de que las indemnizaciones a los obreros readmitidos las pague el Estado.

LO QUE DICE EL MINISTRO DE COMUNICACIONES

Madrid 1 (1'30 m.).—El ministro de Comunicaciones hablando con los informadores dijo esta tarde que al posesionarse de la cartera se ha encontrado con serias dificultades, pues no existe ley de Bases.

Así ha podido dictar un decreto readmitiendo a los empleados que fueron declarados cesantes.

Está dispuesto a republicar los puestos de mando.

El decreto sobre readmisión y la actitud de las clases mercantiles

Madrid 1 (2'15 m.).—Las clases mercantiles e industriales han hecho público un manifiesto dirigido a la opinión pública.

Dice que es lamentable que sean los industriales y comerciantes los que sufran siempre las consecuencias de los vaivenes de la política, cuando ellos no pertenecen a ninguna tenencia ideológica y solo aspiran a engrandecer a la patria.

Estiman que de esta manera no es posible la convivencia que necesita el país.

Agrega que los obreros y empleados que admitieron amparados en una disposición de Gobierno están sometidos a unas bases de trabajo, aprobadas por los Jurados Mixtos y con arreglo a esas normas tienen derecho también a la indemnización, al ser despedidos.

Ahora se pretende obligar a las clases patronales que se dé una indemnización a los readmitidos y esto de llevarse a cabo resultará catastrófico para los industriales.

ALBINANA OPINA SOBRE LA FUTURA CAMARA

Madrid 1 (2'15 m.).—El doctor Albinana interrogado por un periodista ha dicho que el triunfo de las izquierdas es consecuencia de la incomprensión, del impuñismo y de la decepción, después de dos años de Gobierno derechista.

Agrega que estando formada la Cámara por las representaciones de más de treinta partidos políticos se sucederán los escándalos provocados por las fuerzas extremistas que querrán imponer su voluntad.

Opina que la actuación de los monárquicos en el Parlamento debe ser serena y bien orientada y tenaz.

EN FAVOR DE LOS YUNTEROS EXTREMEÑOS

Madrid 1 (2'15 m.).—El ministro de Agricultura acudió esta tarde a la presidencia del Consejo, entrevistándose con el señor Azaña.

A la salida el señor Ruiz Funes habló con los informadores a los que anunció que al próximo Consejo de Ministros llevará un decreto en virtud del cual se pondrá en posesión de las tierras inmediatamente a los yunteros de las dos provincias extremeñas, así como en los pequeños focos aislados de las provincias limítrofes.

DINERO PARA OBRAS

Madrid 1 (2'15 m.).—La "Gaceta" publica una orden del ministro de Obras públicas, señalando la distribución de cantidades entre las jefaturas de Obras públicas.

A la de Córdoba se envían 3.750 pesetas.

La reunión del Parlamento Catalán

Barcelona 1 (2'30 m.).—La reunión celebrada esta tarde por el Parlamento catalán fué presidida por Casanova.

Asistieron diez diputados de la Lliga. Por aclamación se proclamó presidente de la Generalidad al señor Companys.

Todos los diputados como el público que llenaba las tribunas vitorearon con entusiasmo a la República y a Cataluña.

SE HA DOMINADO EL MOVIMIENTO MILITAR DE CHILE

Santiago de Chile 1 (2'30 m.).—Un comunicado oficial acerca de los sucesos desarrollados dice que ha habido un complot criminal organizado por algunos militares retirados y paisanos partidarios del expresidente Ibáñez.

AZAÑA, CARECE DE NOTICIAS

Madrid 1 (2'30 m.).—A las diez de la noche salió de su despacho el jefe del Gobierno.

Los periodistas le interrogaron y contestó que no tenía noticias que comunicarles.

Los consejeros de la Generalidad salen para Barcelona

Madrid 1 (2'30 m.).—Esta noche a las ocho y media en el expreso de Barcelona marcharon para la capital catalana el señor Companys y los exconsejeros de la Generalidad.

En la estación se congregó un gentío enorme para despedir a los expedicionarios.

Entre otras personas acudieron el comandante Pérez Farrás e Indalecio Prieto, y una representación del Ayuntamiento de Madrid.

En nombre del Gobierno también los despidieron los ministros de Trabajo, Obras públicas y Agricultura.

Los ministros subieron al vagón conversando con los consejeros catalanes.

Companys permaneció en la ventanilla hasta arrancar el tren siendo constantemente vitoreado.

Se dieron muchos vivas a la República y a Cataluña.

Los consejeros catalanes descendieron en Castell de Fer y desde allí continuarán el viaje en automóvil a Barcelona.

Se dirigirán directamente al palacio del Parlamento para tomar inmediatamente posesión de sus cargos.

Se tiene la impresión de que el Parlamento adoptará inmediatamente medidas de gran interés.

Se indica para ocupar la consejería de Gobernación al señor Plera.

HOMENAJE A SIRVAL

Madrid 1 (3'15 m.).—Esta tarde a última hora se celebró en el Ateneo un homenaje al periodista Luis de Sirval, asesinado en Asturias.

Presidió el acto con la viuda de Sirval, don Alvaro de Albornoz, Ortega y Gasset y Javier Bueno.

Pronunciaron discursos enalteciendo la figura de Sirval don Alvaro de

Albornoz, don Angel Lázaro, don Luis de Tapia y don Javier Bueno.

Se aprobaron las conclusiones que serán elevadas al Gobierno, entre las que figura la revisión del proceso por la muerte de Sirval, concesión de una pensión a la viuda de Sirval y que el cadáver de éste sea trasladado a Madrid para que sea enterrado junto a Gallán y García Hernández.

CAUSA POR INJURIAS A LA COMPANIA TELEFONICA

Barcelona 1 (3'15 m.).—Se ha visto la causa contra el periodista Angel Estorra, acusado de injurias a la Compañía Telefónica.

El fiscal en sus conclusiones pedía seis años de destierro y 15.000 pesetas de indemnización.

Este delito está comprendido en la amnistía.

UN CAPATAZ MUERTO A TIROS

Gijón 1 (3'15 m.).—El capataz de la Patronal don Eduardo López Peña, que viajaba en un tranvía de la línea de Musei a Gijón, fué troteado por un desconocido que iba en el mismo vehículo.

El capataz recibió tan grave herida que falleció a los pocos momentos.

Uno de los proyectiles alcanzó también a otro viajero del tranvía que resultó gravemente herido.

El agresor huyó y no ha podido ser detenido.

Se prepara un gran recibimiento a los consejeros de la Generalidad

Barcelona 1 (3'30 m.).—Se prepara un grandioso recibimiento a los consejeros de la Generalidad que llegarán hoy por la mañana.

La ciudad está engalanada y en todos los centros oficiales y en infinidad de balcones lucen las banderas catalana y nacional.

Esta noche llegan millares de automóviles y autocars conduciendo representaciones de la provincia para recibir a los consejeros.

La animación en las calles es extraordinaria.

ATRACO EN UNA FABRICA

Barcelona 1 (3'30 m.).—Cuatro individuos armados de pistola asaltaron una fábrica instalada en la calle de Emergarda.

Los atracadores se apoderaron de 6.000 pesetas que había en la caja.

UN PRESO INTENTA FUGARSE Y ES MUERTO A TIROS

Madrid 1 (3'30 m.).—Esta noche se ha tenido conocimiento de un suceso ocurrido en el penal de Chinchilla.

Dos reclusos lograron fugarse y al intentarlo un tercero el centinela disparó contra él matándolo en el acto.

" MIS NIETOS "

Nada hay que deleite el paladar y conforte el organismo como una taza de este delicioso café tomada en cualquier hora del día.

Despejada la cabeza y ágiles sus nervios, Vd. sentirá un bienestar que le hará completamente feliz.

Tómelo asiduamente y vivirá contento.

EXPOSICION Y VENTA:

Jesús María, núm. 1

LOS ITALIANOS SE DISPONEN A SEGUIR EL AVANCE

Roma 1 (3'30 m.).—Según el comunicado oficial del mariscal Badooglio los italianos se proponen avanzar hacia el sur antes de que terminen los temporales.

La ocupación de Amba Alaghi fue obra del primer cuerpo de ejército y otras fuerzas de la región eritrea.

Se ha entablado una batalla con las fuerzas del raso Kassa.

ESTA DOMINADA LA SITUACION EN EL JAPON

Tokio 1 (3'30 m.).—Se considera dominada la situación.

El presidente Okada ha presentado la dimisión de su cargo, pero no se le ha admitido.

Se sabe que el presidente Okada al ser asaltado su domicilio logró escapar y los rebeldes confundiendo dieron muerte a su cuñado.

El movimiento militar se considera totalmente dominado.

EN LABRADORES

BAILE DE SOCIEDAD

Anoche se celebró en el Círculo de Labradores el segundo de los bailes organizados por la entidad con motivo de las fiestas de Carnaval.

Estuvieron los salones animadísimos, predominando el elemento femenino.

Se vieron algunos elegantes disfraces.

Duró el baile, sin que decayera la animación, hasta altas horas de la madrugada.

Sucesos y denuncias

UN JOVEN MALTRATADO

En la casa de socorro ingresó Francisco Jiménez Sedeño, de 19 años.

Los médicos de guardia en el establecimiento le apreciaron erosiones en la cara.

Dichas lesiones se las causó un individuo que lo maltrató.

Ocurrió el hecho en la calle Músico Infantas y del mismo se ha dado cuenta a la autoridad judicial.

RIÑA SANGRIENTA

Ayer tarde, en una taberna de las Costanillas, promovieron reyerta Rufino Rubio Rodríguez, de 32 años, y Gregorio Blanco Morillo, de 28.

Se acometieron mutuamente resultando el primero con heridas incisivas en la mano izquierda y el segundo con una herida contusa en el pabellón de la oreja izquierda.

Ambos fueron asistidos en la Casa de Socorro, dándose la oportuna cuenta del hecho al Juzgado.

OTRA BRONCA

Anoche a última hora ingresaron en la Casa de Socorro Angel Pérez Lozano, de 32 años, y José Valbuena Gómez, de 49.

El primero padecía heridas contusas en el arco superciliar izquierdo y párpados superior e inferior, y alcoholismo agudo.

Padecía el segundo una herida contusa en el pómulo izquierdo y contusiones en diversas partes del cuerpo.

Se causaron las lesiones citadas en riña sostenida en la calle de Enmedio.

El Juzgado entiende en el asunto.

CARNAVALESCA

LA VERDADERA VICTIMA

Hemos estado tres días oyendo que el Carnaval es una fiesta bárbara y estúpida, y aunque sólo sea por llevar la contraria a esas treinta mil personas con faja ortopédica que lo han estado diciendo, quiero hacer una heroica defensa de la fiesta, acusando a quien es su única víctima.

Infinidad de personas timoratas han aprovechado la ocasión para decir:

—¡Ah!, a mí estas fiestas me asquean, me repugnan.

Yo voy a afirmar que los días de Carnaval me encantan. Más aún: que son los únicos días en que la Humanidad se comporta tal cual es.

TODOS LOS LECTORES.—¡Qué asco de hombre...! ¡No sé como le consienten escribir en un periódico! ¡Debian echarlo a la calle!

UN SERVIDOR.—Señores, un poquito de calma, que todo se dará...!

Permítanme... Quién más, quién menos, todos salimos disfrazados desde primero de enero hasta el treinta y uno de diciembre, ambos inclusive. No creo que en el mundo aiente un ser tan sólidamente imbécil que, al emerger de su domicilio, comience a vociferar:

—Señores, atención: yo no tengo escondidas pasiones ni rencores. Soy agradecido con todos aquellos que me ofrecieron su ayuda y me apiado de todas las dolencias ajenas. Me satisface la prosperidad de mis compañeros y no quiero más dinero que el necesario para poder vivir el día de hoy.

Este tipo de hombre no se da ni en las películas de ambiente español, que es donde más idiotas han encontrado cobijo.

El disfraz se lleva durante todo el año, tanto como la ondulina. En los días de Carnaval, lo que menudea es el contradisfraz.

Hay a quien el resto del año se le sale la seriedad por la borda y que al venir estos días pasea su esqueleto caracterizado de "pierrot".

Claro que podemos decir:

—Caramba, don Narciso, qué bien se ha disfrazado usted de "pierrot".

Pero también podíamos—y debíamos—decir los otros días:

—¡Repámpano con don Pierrot, y qué bien sabe disfrazarse de don Narciso!

Es todo un mundo de filosofía en una gota de tinta.

La única, la verdadera víctima de estos días, única a quien le debía estar permitido protestar, es al niño vestido de teniente.

Este niño, al que se le ha echado encima un equipo completo de Infantería, se aburre en todas partes. No osa ni siquiera sonreír, y es natural.

Sobre él pesa toda la responsabilidad de su nuevo estado. Sabe que con la jurisdicción de guerra no hay broma posible. Y, colocado bajo el Código Militar, se ahoga, se asfixia. Además, lo revientan de una a otra visita.

¡Esa sí que es una víctima del Carnaval!

Pero los demás, esos que se están en sus casas viendo llover, o miran pasar desde las vidrieras del café a las infelices máscaras ataridas de frío o vacilantes de mosto, esos no tienen derecho a decir que esta es una fiesta salvaje.

Para anatematizar una cosa, hace falta conocer bien sus rigores.

ESANAM

LOS SUCESOS DEL DIA

Los peligros del abuso alcohólico

Encontrándose en completo estado de embriaguez, dió una caída Antonio Acosta Mármo, resultando lesionado.

Ingresó en la Casa de Socorro, donde fué curado de una herida contusa en la región frontal.

Ocurrió el hecho en San Miguel y del mismo se ha dado la oportuna cuenta al Juzgado.

Rateros "precozes"

Manuel Fernández Bujalance, ha denunciado en esta Comisaría, que en su domicilio Emilio Castelar, 76, penetraron tres menores llevándose unas gafas y unas tijeras que valora en treinta y seis pesetas.

La denuncia ha sido trasladada al Juzgado.

Sembradores del odio

Son sembradores del odio los que no obran con el obrero como deberían; los que en vez de considerar al obrero como a hermano, lo tratan como a esclavo; son sembradores del odio los egoístas, los avaros, los que no piensan más que en ellos mismos y en atesorar sus dineros en las arcas repletas de su avaricia; son sembradores del odio todos aquellos que pudiendo conducirse con el pobre jornalero más amorosamente, lo tratan con menosprecio y hasta le niegan su salud cuando a su lado cruzan.

LA PAZ BENDITA

Esta palabra es la más hermosa de todas las palabras. Habiendo paz, hay tranquilidad y donde hay tranquilidad hay vida para poder trabajar si hay donde... La paz es la alegría del alma y la tranquilidad de los espíritus; paz, mil veces seas bendita, y que no se altere la paz nunca en nuestros lares.

LOS TRAIADORES

La semilla de los traidores aún no se ha podido estirpar del pecho humano.

Traidor fué Judas que vendió por un beso a su Maestro; traidor es aquel que te hiere por la espalda y traidor es todo aquel que reniega de una idea.

LA BUENA SEMILLA

La semilla echada a voleo por los que se llaman buenos no ha fructificado. No ha fructificado porque ha sido lanzada en tierra estéril y por manos perjuras y falsas, manos de fariseos y de hipócritas y no ha fructificado porque Dios no ha querido que fructificase, pues sin su voluntad, no se puede mover ni la hoja de un árbol.

TOMAS RIVERA DELGADO

Más del 70 por 100 de los automóviles que se construyen en América van equipados con la Bujía A. C. La Bujía A. C. de fabricación americana, se halla ahora de venta en todos los establecimientos del ramo.

EN LA EMISORA CORDOBESA

Dió anoche su anunciado concierto la Banda Internacional "Los Califas", que resultó brillantísimo

Anoche dió su anunciado concierto en la Emisora de Córdoba E. A. J. 24, la notable Banda Internacional "Los Califas", que dirige el popular niño Paz Domínguez.

Primeramente nuestro compañero y administrador de la Agrupación don Juan J. de Lara, pronunció unas palabras ante el micrófono congratulándose de la fama de que hoy gozan los jóvenes artistas que componen su espectáculo y hablando sobre las mejoras introducidas y lo que aún queda por hacer en pro de nuevos éxitos para tan simpáticos muchachos. Anunció que todas las principales capitales de España, Francia y Portugal recorrerán este año Los Califas, y que está en tratos con las empresas de Méjico, Caracas y Venezuela para la próxima campaña invernal.

Después el niño Paz Domínguez, como Director y en nombre de todos sus compañeros, dirigió un emocionado saludo a sus paisanos mostrando la simpatía que siente por el conjunto de sus ilusiones y agradecien-

do al señor Lara todos cuantos esfuerzos ha realizado hasta ver convertidos en realidades sus propósitos. Después la Banda interpretó a las mil maravillas el maravilloso concierto anunciado que fué un nuevo éxito para los jóvenes artistas y profesores de música, y muy especial para el pequeño Alfonsín, saladísimo "as" del saxofón, así como para el profesor de la Academia Sr. Gámez, por la admirable labor que viene realizando.

Nuestra más cordial enhorabuena a todos y en particular al querido compañero Lara por cuantos éxitos viene consiguiendo con este conjunto cordobés tan popular.

Tribunales

Audiencia

Juicios para el lunes

Ante la Sala primera de esta Audiencia se verá la causa procedente del Juzgado de la Derecha, por el delito de hurto, contra Andrés Zafra Carrasco y otros.

Será defendido por el señor Espina y representado por el procurador señor Laperda.

Se verá ante la Sala segunda la causa por hurto, procedente del Juzgado de Posadas contra José Perea, que será defendido por el letrado señor Espina y representado por el procurador señor Rodríguez.

Ante la misma Sala se verá asimismo la causa procedente del Juzgado de Posadas, por escándalo público contra Francisco Ramos Martín.

Será defendido el procesado por el señor Gavilán y representado por el señor Barazona.

¡VETERINARIOS!

¡GANADEROS!

El Laboratorio del Perpetuo Socorro

como Representante General para Europa de la

Anchor Serum Company

Saluda a sus numerosos clientes y siempre atento a hacer los máximos sacrificios que estén a su alcance, correspondiendo con ello a las atenciones constantes que de ellos recibe, se complace en comunicarles que, a partir de esta fecha, podrán adquirir los productos de la acreditada marca "ANCHOR", a precios más reducidos:

Suero antipestoso claro y concentrado "ANCHOR" ... 160'00 Ptas. litro.
Virus de peste porcina "ANCHOR" ... 250'00 Ptas. litro.

Para pedidos dirigirse como siempre a nuestro Sub-Agente y Delegado Técnico:

DON RAFAEL ORTIZ REDONDO.-CARDENAL GONZÁLEZ, 122.-Teléfono 2484

CÓRDOBA

FRENTE A LA PANTALLA

(Los estrenos de anoche)

GRAN TEATRO.—“LA NAVE DE SATAN” :: :: :: ::

“Cada cual puede hacer de este mundo un Infierno o un Paraíso”.

Esta frase concisa, pero evidente, contiene, en síntesis, el argumento de la superproducción Fox, “La nave de Satán”.

Inspirada parte de esta obra en las fantásticas escenas de “El Infierno”, de la inmortal “Divina Comedia” de Dante Alighieri, su presentación constituye un verdadero alar de técnica cinematográfica valientemente dirigida por Harry Lachman.

Comienza el desarrollo de la cinta en una barraca de espectáculos, “El Infierno de Dante”, antro de desolación de dolores y de sacrificios de un hombre a quien solo interesan sus pasiones personales y su desmedida ambición, que logra la cima de su orgullo, importándole un bledo dejar tras sí girones de vidas inocentes sacrificadas en su holocausto.

Pasa el espectador por una serie de sensaciones agradables e impresionables—puesto que la emoción se descarga con un sutil flechazo de humorismo—y surgen ante nuestra

vista los mismos dominios de Satanás en los que se debaten las almas pecadoras, entre despiadados tizones y rojas llamaradas.

Otra grandiosa escena muy digna de anotarse, es el exterminio de la nave llamada “El Paraíso”, recinto acotado por el libertinaje y el escándalo.

La moraleja de la película viene a demostrarnos que aquel hombre pobre, enriquecido merced a su ambición, solo encuentra felicidad cuando vuelve de nuevo a su pobreza.

Tiene esta cinta una colección de fotos admirable. La casa Fox, no ha omitido sacrificios para realizarla. Y sus intérpretes—Spencer Tracy y Claire Trevor—han puesto también un gran empeño en que los personajes a ellos encomendados alcancen un digno relieve.

José Luis

* * *

TEATRO DUQUE DE RIVAS.—“PALOMA DE MIS AMORES” ::

Con el precedente título se estrenó anoche en la pantalla del Duque de Rivas una preciosa película—pro-

ducción española—en la que la guapísima Ana María, juega un papel interesantísimo.

El argumento posee atracción suficiente para entretener al espectador, ya que el asunto elegido tiene además de sus notas sentimentales, otras de suma gracia que divierten mucho.

El ambiente es puramente madrileño. Ana María se revela en su cometido como una “star” de reconocido valor.

“El Niño de Marchena”, contribuye asimismo con sus canciones, al éxito de la película.

Carmen Viance, Pitusín y Heredia, colaboran también con sus aptitudes artísticas.

En cuanto a técnica, el director la ha conseguido de manera admirable lo mismo en primeros que en segundos planos.

El guitarrista Montoya, hecho un maestro, por lo que se le aplaudió mucho.

Y en conjunto, una producción bellamente realizada, desde un principio.

* * *

De complemento se proyectó un precioso dibujo en colores de la “Warner”, titulado “Muchacho campesino”, gustando mucho al selecto público que asistió anoche al elegante coliseo del Duque de Rivas.

Madape.

* * *

CINE GÓNGORA.—“DOS FUSILEROS SIN BALAS” :: :: ::

Nuevamente tenemos frente a nuestra retina las figuras clásicas del cine cómico actual: Stan Laurel y Oliver Hardy.

Han hecho “mano a mano” una película, naturalmente decacharrante que sigue en éxito a aquel gran triunfo de esta popular pareja, que constituyó “Fra Diavolo”, una de sus más afortunadas producciones.

“Dos fusileros sin balas” se desarrolla en un ambiente militar muy adecuado para el lucimiento de estos artistas, cuyo solo gesto o ademán hace las delicias del público.

Laurel y Hardy, han incorporado a su repertorio trucos ingeniosos y originales que causan verdadera gracia e incitan a la carcajada. En esta película nos vienen a demostrar que su arte es inimitable y su trabajo siempre renovado, nunca cansa al público.

“Dos fusileros sin balas” agradó mucho a los espectadores.

J. L.



Una espectacular escena de la magnífica superproducción Fox, “La nave de Satán”, que se estrenó anoche en el Gran Teatro. (Foto Fox)

VACACIONES

Mallorca, o la serenidad

¿No conoce usted Mallorca?

Ante los folletos, guías, libros, fotos, "affiches"—todo, en fin, el material de propaganda de una agencia de viajes moderna—el presunto turista, como niño a quien ofrecen una surtida y tentadora bandeja de pasteles, no sabe por qué golosina, esto es, por qué excursión decidirse... ¿Sería tan interesante remontar el Rhin legendario? ¿Qué sorpresa depararía una visita a la Rusia soviética?

Cuando el solicitante va a escoger lo peor dentro de lo mejor, que es el viajar, vivir dos veces, se fija en el chafarrinón impetuoso de un "affiche". ¡Sea usted patriota!, grita autoritario. Antes de conocer otros países, conozca el suyo. ¿Ha estado usted en Mallorca? ¿No? No tiene perdón de Dios. Mallorca, señor mío... (Aquí una parrafada donde los adjetivos encomiásticos, "muy estilo comercial", se precipitan con estrépito de riada en el mar).

El demandado, patriota cien por cien aunque no a la manera frívola de los Pacheco asilariados, quiere conocer Mallorca; pero, directa, personalmente, sin más intermediario entre la retina y el paisaje que su propia sensibilidad.

—Deseo ir a Mallorca—dice al empleado.

—Entonces, ¿hacemos un "forfait"?

—Bueno.

Total: doce horas largas en el tren—viñedos manchegos, aragoneses calveros costa brava de Garrat, Barcelona,—y al día siguiente, a las nueve de la noche, sube a bordo de "Ciudad de Palma", que, graciosa, zarpa suave, cual si el Mediterráneo fuera una alfombra de rizadas espumas, rumbo a la "isla de oro", o "isla de nacar" como le llama Anglada su pintor.

...con un monte detrás y con la [mar delante]

En el "hall" del hotel mallorquín, que remeda con singular fortuna la prestancia de los zaguanes señoriales—en Palma abundan las casas solariegas, y si bien en lo arquitectónico los estilos se confunden, acaba por triunfar el barroco dieciochesco—, tratamos de aminorar las impresiones recibidas durante el viaje que, por ser varias y aún contrapuestas, se resisten a encuadrar en la disciplina de una clasificación. El espíritu se ha visto compelido estos días a toda clase de reacciones, alguna de las cuales ha dejado huella profunda, a veces indeleble, im-

pregnada de gracia auténtica y viva emoción. Resultaría difícil opinar si Pollensa, Formentor, Sóller, Miramar, las calas, los molinos, el olivar, el pino, el mar, el cielo, el aire... son sencillamente bellos; ya que en el hito cantábrico, en la Andalucía mansueta, en las llanuras de Castilla, en no importa qué rincón de la Península se prodigan parecidos motivos de recreación visual.

Pero en la "isla arbolada" parte de esos encantos estéticos presentan un aspecto inconfundible. Así el pino, además de la función ornamental, desempeña la evangélica obra de vestir las montañas escarpadas. Así los molinos ennoblecidos del paisaje por su simpática artesanía. Así el olivo milenario, a cuya patriarcal senectud, se une la religiosidad. Así el "belvedere" de Miramar, evocador de la mística alucinación de Raimundo Lullio y de la sensuosa misantropía del Archiduque de Austria, el benefactor de la isla. Así Alcudia que, al igual de otros puertos hermanos, trasciende, en su ambiente y sabor, a estampa marinera, poblada de velas que hincha el viento, y cremos ver con el poeta: "...surgir una barca fenicia, una vela de Grecia, un trimen de Roma..." Así el sol que no es llamada, ni tampoco rescoldo, sino dorada tibieza. Y así el cielo, y el aire: palio, el uno; caricia, el otro.

De ahí, pues, que la unción, la mnestralia, el rito, la saudade, la marina, la media luz, el beso, junto al silencio sonoro y la recoleta soledad, definen los motivos escenográficos de la isla de Mallorca en una sola palabra; sola y señera como ella: serenidad. Serenidad que, en ocasiones, llega hasta el morboso enervamiento. Como, por ejemplo, en esta playa de Formentor, de finas arenas y aguas transparentes, espejo narcisista de inglesitas de cuerpos estatuarios, rivales de Venus Afroditas.

El misterio de un idilio

¿Cuál de las dos figuras, la de Chopin o la de "Jorge Sand" es más agradable?—interrogamos en la terraza de Valldemosa a la solitaria y conventual Cartuja, abierta al valle frondoso.

Por lo pronto, la baronesa Dudevant, "mujer realmente hermosa, de ojos negros y bellísimos", según opina, al parecer justiciera, otra mujer, Elena Choussat, es, también, personal en el vestir. En síntesis: feme-

nina. Y por femenina, coqueta, y por coqueta, peligrosa. Eso que dio el llamarse con el áuge del cinema "sex-appeal". Aparte de la atracción física, un observador ligero hubiera admirado en ella: inteligencia aguda, cultura sazónada, mundano desenfado, novelaria... Y sin embargo, para los que la frecuentaron en el trato, carecía entre otras virtudes de la de "hacerse cargo". No entró en España. No sentía a España. No podía querer a España.

Lo español, pues, se le antojaba malo desde las costumbres a la vida ordinaria de la Cartuja—como excepción se hacia lenguas de las bellezas naturales de la isla, "un Eldorado para los pintores"—, y no había hecho ni gesto que no arrancase de su garganta "columbina" palabras sarcásticas o francamente injuriosas. Se reía, despectiva, de los "lions" que le rendían cálido homenaje en las lunetas del teatro, en las noches de gala de Palma. Incurria, al aludir a las mujeres españolas, en el tópico vejatorio de que "olían a ajo". Decía chistes de dudoso gusto acerca de los hijos de San Bruno. Le repugnaban las comidas. Sufrió, lloraba... En el fondo de esta irritabilidad nerviosa afluita la nostalgia del París de sus triunfos, y como buena francesa sentía exacerbarse el "chauvinismo" ante cualquier contrariedad nacida del fracaso sentimental de sus amores.

Chopin, el amante, escupía sangre, y se creía—en plena fiebre romántica—tocado del mal de Margarita Gautier. Cuando las fuerzas se lo consentían, perseguía en el Pleyel—regalo de Aurora—algún motivo. En realidad, la desgana, el aplañamiento, el dejarse mecer por la abulia le retenían en el interior de la celda, o le lanzaban a vagabundear por los encalados claustros. Pero al florecer de los almendros, que dan a la isla visión de paisaje oriental, le nacía al pobre enfermo otra primavera: la esperanza en su curación. Y entonces las manos, aquellas manos dignas de ceñir el anillo del Santo Pescador, imponían agitación a los dedos, que se apoyaban en el teclado para arrancar unas notas reflejos de otras resonancias—las de su corazón—y le dictaban un "Nocturno..." El guía—mujer del pueblo, de carnes mantecosas y mirada bobalicona—intenta explicar en un castellano entreverado de modismos dialectales lo que vemos, apenas sin saber lo que dice, como quien recita una lección mal aprendida: "Esta es la habitación del maestro". "Era un bendito". "Ella, orgullosa". "Ese es un dibujo de uno de los hijos de la novelista, el más pequeño". "Una página musical sin acabar". "Un bargueño". "Libros"... Alguien a nuestro alrededor resume la impresión que le causa la Cartuja y el

idilio de los artistas refugiados en el santo recinto: "Aquí se respira aire de sanatorio o de convento. No es, precisamente, el escenario más adecuado para entonar a la vida ese canto dionisiaco que es el amor. Y el amor es alegre porque es creación. Tenía razón Aurora en rebelarse. Su temperamento ardiente no se avenía al papel, pasivo y doméstico, de una enfermera. Estaba en lo cierto. Cualquiera mujer en su caso hubiera hecho lo mismo, sin necesidad de ser artista, con solo ser mujer".

Lector: ¿de acuerdo?

"Es un mundo tenebroso y mudo..."

Al penetrar en la Cueva del Drach en Porto Cristo, creíamos tener ya agotada la capacidad admirativa, y no tardamos en salir de nuestro error; en las cuevas, donde las fuerzas silenciosas de la naturaleza, trabajando sin tregua durante millares de siglos, han engendrado maravillas que confunden la inteligencia humana, es donde efectivamente se ha agotado. Desde que embarcamos en Barcelona rara es la persona que no haya puesto los ojos en blanco y los labios en forma de O, al hablar de la Mallorca subterránea.

—Es un ensueño—exclama, lánguida, una señorita rubia.

—Algo sobrenatural—sentencia un señor grave.

—Ya, ya verá usted...—promete no sé quien.

La literatura acerca de las Cuevas es considerable y documentada. En uno de los muchos folletos, avalado con las firmas de políticos, literatos, hombres de ciencia, viajeros, etc., se leen, junto a elogios hiperbólicos, balbuceos de reguero. Arrojos místicos o ternuras de enamorado.

"Deidad rebelde de la belleza—escribe la más alta personalidad de la República—, al negarse a volar más allá de este cielo, perdió en castigo las alas; se posó contenta sobre la tierra; y al condenarla al castigo del infierno, creó este templo de la Gruta. Que nadie intente describirlo, porque es más grande que toda expresión; yo no lo intento, y el recuerdo atónito, será para mí mismo el lenguaje".

Y José María Salavarría, en su libro "Mallorca" confiesa: "...Abandonó, pues, la cueva del Drach en momento oportuno, con toda el alma tensa de divinas sensaciones, llevándose para siempre, y como una joya, el recuerdo de la cosa más extraordinaria que en mi vida he podido ver".

Los sabios discurren, teorizantes, sobre las estalactitas y estalagmitas, carbonatos de cal, presiones atmosféricas, análisis de aguas, etc.; pero los sabios, con saberlo todo, apenas saben nada. Los artistas, sin renegar de Minerva, cubren la fuerte des-

nudez de su ignorancia con el manto diáfano de la fantasía. Acuden a la retórica para robar de su acervo el barroquismo de las imágenes, de los tres reinos, sin olvidar de pasada las elocubraciones metafísicas, veigan o no a cuento. Y no falta quien, a la manera fría y notoria del autor de "Rojo y negro", se limita a describir cuanto ve. Y, en suma, todos, sea cualquiera su cultura o sensibilidad, concluyen, impotentes y es de presumir que avergonzados, asiéndose al lugar común como tabla de salvación. Y a repetir lo dicho.

Como nosotros, claro. Al desfilarnos por el cristal del lago Martell, a la luz bruja de Buhigys, mientras los violines desgranaban el "Momento musical"—es tan grandioso el espectáculo que resulta hasta elegante la cursilería turística de la preparación—unimos nuestro ¡ah! boquiabierto a los de tantos otros seres, sanos de espíritu y limpios de prejuicios, que han quedado prendados del encantamiento de las cuevas del Drach y atemorizados ante las de Artá—catedrales negras—y recibimos, humildes y confundidos, la lección que nos da la Naturaleza de su poderio e indiscutible majestad.

—Con que reyes de la creación—sonríe irónica—. ¡Taday pobreza!

Y ahora, lector

Un consejo. Para gozar de Mallorca, como de los encantos de la mujer deseada, no hagas caso de lo que te digan, ni de lo que leas. Todo es... ¡literatura! Toma el tren, embarcate y al distinguir a la indecisa luz de la amanecida las costas de Mallorca, apercibe la onda receptora de los sentidos. Lo demás—acuérdate.

te del texto sagrado—se te dará por añadidura.

¡Ah! se me olvidaba: no dejes, en Palma de Mallorca, de comer las ensaimadas...

Teodoro Muñoz Crego

Madrid, Febrero.

Denuncias formuladas por la Guardia Urbana

Manuel Jiménez Moreno y Rafael Giménez López, por vender plátanos en ambulancia en malas condiciones para el consumo.

José Diéguez Romero, por efectuar la acometida al alcantarillado, careciendo de licencia.

Ernesto Godes Hurtado, por efectuar obras careciendo de licencia.

Agustín Sánchez Tuñá, por jugar su hijo al balón en la vía pública.

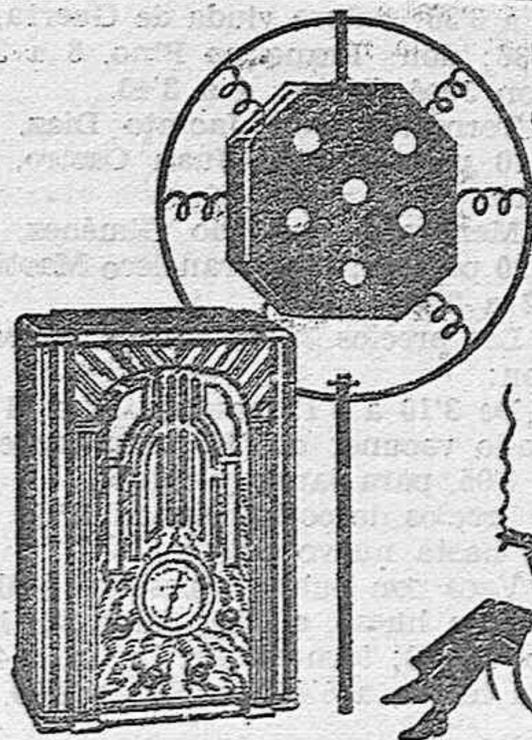
El guardia número 60, presentó en la Comisaría de Vigilancia a Francisco Córdoba Leiva, por insultos a Rafael Malpica Ruiz.

De sociedad

Saludamos en ésta a nuestro buen amigo de Doña Mencía, don Juan Navas, al que acompaña su distinguida esposa.

Se encuentra en Córdoba, don José Tomás Rubio Chavarri.

Saludamos en Córdoba a nuestro distinguido amigo de Castro del Río, don Antonio Sánchez Marmol, practicante de Espejo.



Oiga Vd. en su casa como en el estudio

Con los nuevos receptores ATWATER KENT 1936, las audiciones son por primera vez perfectas. Además, su gran alcance y sensibilidad permiten captar todas las emisoras del mundo ya sean de onda larga, corta o extra corta.

Las palabras no pueden describir la perfección y belleza de estos nuevos aparatos, por esto le recomendamos que haga una prueba gratuita.

ATWATER KENT RADIO
AUTO-ELECTRICIDAD. S. A. MADRID - BARCELONA

Rp. en CORDOBA: Federico Algarrá, Fermín Galán, 26

ACTOS FUNEBRES

Esta mañana a las 11, en la iglesia parroquial de San Andrés, se han celebrado los funerales por el alma de la señorita Pilar Duroni de Codes, fallecida ayer.

Presidieron el fúnebre acto el rector de la parroquia don Fernando Poveda, don Luis Estrada en representación de la Compañía Hidroeléctrica del Genil, don Timoteo Giménez Martínez, don Ramón Villalonga Munar, y por la familia doliente don José Jiménez Carrillo, don José Coca Codes y don José Luis Duroni de Codes.

Los restos inanimados de la señorita Pilar Duroni, recibieron cristiana sepultura en el Cementerio de la Salud.

A los familiares de la difunta, deseamos la necesaria resignación para sobrellevar tan rudo golpe.

* * *

Esta tarde a las cinco en la iglesia parroquial del Salvador y Santo Domingo de Silos (Compañía), se han celebrado el oficio de ángeles por el alma del niño Juanito Esqueta Julián.

Actuó una lucida capilla vocal e instrumental que interpretó las lecciones de difuntos del maestro Gómez Navarro.

Asistió numeroso y distinguido duelo, cuya presidencia fué ocupada por don Vicente Basabe García, don Santiago García Gallego, don José García de la Cruz, don Andrés Salvador Cruz Jiménez y por la familia doliente don Juan, don Antonio y don Manuel Esqueta Villalba, don Ricardo Torres Villalba, don Rafael Benavente y don Francisco Castro Burgos.

Terminada la ceremonia fúnebre, el duelo, precedido del clero, marchó al Cementerio de la Salud, donde recibieron sepultura los inanimados restos del niño Juanito Esqueta Julián.

A la familia doliente testimoniamos nuestro más sentido pésame por la desgracia que les aflige.

* * *

A las cuatro y media de la tarde de hoy, celebráronse en la iglesia parroquial de San Lorenzo, solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del alma de doña Antonia Cabrera Lacoba.

Al templo acudieron numerosas personas.

Ocuparon la presidencia don Francisco Padilla Serrano, y por la familia doliente don Manuel y don Antonio Guerrero Cabrera, don Jesús Te ruel Alvarez, don Francisco Castillejo León, don Juan José Croz, don Juan

Carrillo Castillejo, don Pedro, don Manuel y don Antonio Tordera Cabrera, don Crispulo Olmo, don Antonio Casas, don Antonio Villaverde y don Francisco Carrillo Castillejo.

Terminada la fúnebre ceremonia, el duelo precedido del clero marchó a la casa mortuoria para recoger el cadáver, siguiendo hasta el cementerio de San Rafael donde recibió cristiana sepultura.

Sobre la carroza iba depositada una corona, recuerdo del esposo de la finada y de sus hijos.

LA VOZ reitera a la familia doliente la expresión de su pésame más sentido.

Habiendo sido declarado el Estado de Alarma, se ha establecido la censura para la prensa. Este número de LA VOZ ha sido sometido a la previa censura gubernativa.

Sociedad de Ganaderos de la provincia de Córdoba

Registro del 29 Febrero de 1936.—
Semana del 2 al 7 de Marzo

Reses mayores: Don Estéban Díaz, 3 a 3'35 pesetas; don Ricardo López, 2 a 3'35; don Vallerio López, 1 a 3'35; don Juan Gómez, 3 a 3'35; don Fernando Serrano, 4 a 3'35; don Jacinto Díaz, 1 a 3'35; don Fernando Cadenas, 2 a 3'36; don Rafael Zurita, 2 a 3'36; señora viuda de Guerra, 4 a 3'36; don Francisco Pino, 6 a 3'37; don José Gómez, 4 a 3'40.

Terneras: Don Jacinto Díaz, 1 a 4'10 pesetas; don Juan Castro, 3 a 4'10.

Menores: don Pio Giménez, 1 a 2'20 pesetas; don Francisco Martínez, 12 a 2'20.

Los precios libres para el entrador son:

De 3'10 a 3'15 pesetas, para el ganado vacuno; a 3'70, para terneras; a 1'95, para lanar y cabrío.

Precios de cotización del 3 de Marzo hasta nuevo aviso:

Vaca con hueso, a pesetas, 3'90 kilo; sin hueso, a 5'50; falda sin hueso, a 3'70; ternera con hueso, a 4'60; sin hueso, a 6'40; macho, a 2'80.

CASA GUERRERO

Instalaciones eléctricas en general
Radiotelefonía - Motores - Bombas
Fermin Galán, 38. Teléfono, 1348.

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba

Sesión del 28 de Febrero de 1936

A las ocho de la noche celebró la Cámara Oficial de Comercio de Córdoba en segunda convocatoria la sesión reglamentaria mensual, bajo la presidencia de don Juan de la Cuesta y Costi y asistencia de buen número de vocales.

Aprobada el acta de la sesión anterior, la presidencia dirigió un afectuoso saludo al nuevo vocal don Miguel Carbonell Muñoz, expresando de su competencia y cooperación los mejores resultados en beneficio de los intereses que la Cámara representa.

El señor Carbonell agradeció el saludo de la presidencia prometiendo la más entusiasta cooperación, ya que la historia de la casa Carbonell, estaba intimamente ligada a la de la Cámara, cuya presidencia ostentó su señor padre durante tantos años y a cuya actuación él procuraría corresponder con toda lealtad.

Se acordó a continuación celebrar como en años anteriores la tradicional Exposición Regional de Aceites de Oliva, coincidiendo con la Feria y festejos de Nuestra Señora de la Salud. En este punto se ratificó la Cámara en el acuerdo de que si el Ayuntamiento solicitaba el concurso del comercio para la celebración de los festejos, como ocurre con frecuencia, se requiera que en la comisión municipal que se forme para ello, tenga representación la Cámara.

A continuación se acordó designar vocal de la corporación a don José Castanys Jiménez, para ocupar la vacante producida por don Francisco Hierro Aragón.

Asimismo se convino en remitir in forme al Ministerio de Instrucción, Pública y Bellas Artes, sobre el proyecto de creación de un Centro de Estudios Económicos a que se refiere el Decreto de dicho Ministerio de fecha 13 de Febrero.

Leída una atenta carta del industrial de Logroño, don Juan Ramos, sobre la transformación que tiene patentada de los aceites vegetales en lubricantes y caucho sintético, se acordó manifestarle que como ya son varios los procedimientos, algunos empleados con éxito, de esta transformación, procedía se dirigiera con todos sus antecedentes a la Comisión Mixta del Aceite, por ser organismo oficial que ya había estudiado asuntos análogos y podía con más conocimiento de causa orientar y acoger la propuesta de referencia.

Tratados otros asuntos de trámite se dió por terminado el acto.

LOS POETAS

A DORMIR VA LA NIÑA...

Negros faroles sus ojos.
Su boca roja granada.
Cúchillito su nariz
sobre el labio apernacada.
Dos rosas en los oídos.
Dos hoyuelos en la barba.
De negra noche dos trenzas
sobre los hombros de malva.
Los piñones del pinar
de su cuerpo en dos manzanas,
—blancas y rojas palomas
del palomar de las Gracias.—

A dormir va la pureza
del lino. Sábanas blancas
besarán entre sus pliegues
a la niña blanca, blanca.
La luna lunera está
de bruces en la ventana.
Un ángel la besa
y la niña canta:
"A dormir va la niña
sola y sin compañía".

Sentada está en su camita,
persignándose, y el alba
nieva en las líneas suaves
de su pecho y de su espalda,
el color de su camisa
blanca, blanca, blanca, blanca.

Sus pies descalzan los ángeles
—los ángeles de su guarda—.
Dos ríen en su cabecera.
Dos a los pies de la cama.
Uno a las puertas del campo.
Otro al portal de su casa.
El séptimo la desnuda
de su camisita blanca.
El ángel la besa
y la niña canta:
"A acostarme voy
sola y sin compañía..."

La Virgen María
le muella la cama.
Dos ángeles desde el Cielo
guardan puertas y ventanas.

FERNANDO VILLALON

¿DÓNDE ESTÁS?

Qué dragones, qué tarascas en alcázares dorados
te custodian—oh princesa de los sueños incesantes—
entre cofres herrumbrosos por los genios fabricados
y repletos de zafiros, de rubies purpurados,
de amatistas nunca vistas y diamantes titilantes.

¿Qué dervich de seculares barbas candidas disfruta
de tus núbiles frescuras y tus gracias infinitas,
en lo espeso de una selva y al amparo de una gruta
do se cuajan los albores de cien mil estalactitas?

¿Qué delfín de aletas de oro, por las aguas ambarinas
te condujo, náuta monstruo, penetrando los cristales,
a los limbos penumbrosos de cavernas submarinas
entre perlas, margaritas y obeliscos de corales?

¿O qué silla, audaz tenorio, con belleza y con fortuna
te llevó sobre las alas de un hipógrifo nocturno,
o en las hebras cabalgando de algún haz de blanca luna,
a su alcázar verde y oro del anillo de Saturno?

Dime, dime, dónde moras: iré a ti con loco empeño
quebrantando los hechizos, los conjuros y los lazos;
¡si eres sombra, seré sombra; si eres sueño, seré sueño;
si eres nube, seré nube, si eres luz seré risueño
rayo de alba o de poniente por llegar hasta tus brazos!

RUBÉN DARÍO

LA TORRE DE MARFIL

No es de marfil, como quería
el gran Poeta que un buen día
se aisló del tedio universal.
Tiene otro gesto mi osadía...
No es de marfil la Torre mía:
La torre mía es de cristal.

Amo el marfil porque en su suerte
es elegante, al par que fuerte,
tiene su gracia y su virtud;
pero es un símbolo de muerte,
que en crucifijo se convierte
para adornar un ataúd.

El cristal vibra, el cristal sueña.
Si al golpe bíblico en la peña
salta de pronto un manantial,
otro milagro es sorprendente,
el que del fondo de una fuente
salga una Torre de cristal.

(Fuente de lágrimas que escondo
del corazón en lo más hondo,
fuente que a nadie descubrí,
fuente romántica y dormida,
única cosa que en la vida
me he reservado para mí...)

Mi Torre es poco resistente
—hecha de agua de mi fuente—,
y se me puede, al fin, romper;
pero un fracaso de cristales
suena, en sus timbres musicales,
como una risa de mujer...

Quiero una Torre transparente
para encerrarme ante la gente,
y si soy mío, serlo más,
y a través de esta transparencia,
tener la altiva complacencia
de que me miren los demás...

JOSE SANTOS CHOCANO

EN LA DIPUTACION

REUNION DE LA COMISION GESTORA

Bajo la presidencia del señor Molina de Rueda se reunió en sesión ordinaria la Comisión Gestora Provincial.

Concurrieron los vocales señores Soldevilla, Vega, Bueno, Luque, Berlanga y Fernández Vergara, actuando de secretario el señor López y López.

Fue aprobada el acta de la anterior adoptándose los siguientes acuerdos:

Instancia de don Ambrosio Putzi, en representación de don Jesús Frutos y Compañía solicitando la devolución de la fianza que constituyó para responder del suministro de catgut a los Establecimientos de Beneficencia en el pasado año de 1935. Aprobada.

Cuentas y facturas favorablemente informadas por la de Hacienda. Aprobadas.

Certificaciones de obras realizadas en caminos vecinales. Con los informes.

Liquidación de las obras de reparación ejecutadas en el camino vecinal "De Montilla a la carretera de Montoro a Rute". Aceptada.

Escrito de doña Emilia Navarro Soto, reclamando contra expediente que se le sigue por la Agencia Ejecutiva de Cédulas personales, asunto que quedó sobre la mesa en sesión anterior. Con el informe.

Varias instancias de funcionarios solicitando anticipos de sus haberes. Aprobadas.

Decreto acordando contribuir a la suscripción para socorro a los obreros parados de Alcolea, cuya situación es angustiosa a causa de las persistentes lluvias. Aprobado.

Dictámenes de la Comisión de Hacienda en asuntos sometidos a su estudio. Aprobados.

Fue leído un proyecto del arquitecto para las obras de terminación del edificio, donde estuvo instalado el Gobierno civil, con el fin de que pueda trasladarse al mismo el Palacio de la Diputación.

Importa el proyecto 140.300 pesetas.

Usó de la palabra el señor Fernández Vergara quien hizo un resumen de la labor realizada por la Comisión Gestora, que presidió el señor Troyano, para mitigar el paro obrero.

Las obras practicadas en el hospital Psiquiátrico (baños), Casa Central de Expositos (calefacción), Laboratorios y ampliación de salas en Agudos, Colonia de Altura en Cerro Muriano, Escuela de Trabajo con el concurso del Estado, y reparaciones en la Escuela Normal han importado más de quinientas mil pesetas, que durante la primavera y verano últimos sirvieron para aliviar el vital problema.

Como complemento de aquellas obras, que tanto contribuyeron a mitigar el paro obrero, debe, a su juicio, aprobarse el proyecto leído, por que en las obras encontrarían tarea muchos trabajadores.

Solicitó asimismo, con el fin de que la Comisión Gestora que les sustituya, cuente con proyectos que someter a la Junta Nacional del paro, que se requiera al arquitecto para que a la mayor brevedad despache el proyecto del nuevo hospital.

Se acordó así:

El señor Fernández Vergara se ocupó del ruego de las tuberculosas, hospitalizadas en Agudos al gobernador civil para que se les traslade al Sa-

natorio de Cerro Muriano.

Hizo constar que la Comisión Gestora provincial anterior intentó construir un Sanatorio en Huerta Melero, proyecto que está pendiente del apoyo del Estado.

Se lamentó de que no se haya hasta ahora acogido con afecto ese proyecto que resolvía problema tan humanitario, tanto más, cuanto que la finca citada está abandonada y en estado lastimoso, y a costa de muy poco esfuerzo podría solucionarse la cuestión.

Terminó el señor Fernández Vergara solicitando constara en acta la gratitud de la Corporación a los funcionarios y a la prensa por la colaboración que han prestado a la Gestora.

Terminó la reunión a las dos de la tarde.

PÁGINA

LOS QUE NO VUELVEN

Alegre es el retorno al hogar cuando unido al disfrute de una libertad lograda en álgida lucha por los que no olvidaron a los esforzados batalladores de una causa común, se paladea el triunfo de ideales sustentados con firmeza. Y si a esto se agrega la brillante apotheosis de la multitud enfervorizada y poseída del entusiasmo de la victoria, doblemente satisfactoria es la reivindicatoria entrada triunfal en el escenario de la vida provinciana, del que un día iniciaran el éxodo frío, implacable y expiatorio de una responsabilidad penal desproporcionada, por el ejercicio de ideas contrapuestas al rígido mandato de los Poderes constituidos en un ayer no lejano.

Magnífico, en verdad, el espectáculo de la masa popular entregada a su loco regocijo y elevando al pináculo de la fama las figuras de modestos ciudadanos, incursos en una penalidad política, efímera e inconsistente. No cabe, en estos casos opción alguna, cuando el mandato popular se pronuncia tan omnipotentemente.

Vitores y músicas marciales atronaban el ambiente de exaltación de todas las libertades, exteriorizando convicciones de ese color que simboliza la hoguera en que arde la fraterna convivencia humana; estandartes, alegría y animación extraordinaria. Así desfilaron por las calles de la ciudad la compacta muchedumbre que recibía con desbordante alegría a los encarcelados políticos, recién salidos de la prisión.

Pasó el regocijo popular y sólo quedó flotando en el ambiente un hálito indescriptible, algo así como esa triste ironía que corroa el ánimo aún en los momentos de mayor satisfacción: la fuerza retrospectiva del destino que se complace casi siempre en nublar nuestras más legítimas alegrías.

Sin duda, por asociación de ideas, entre un pasado reciente y la realidad venturosa, nosotros pensábamos en esos héroes anónimos, a quien la fatalidad implacable empuja a todas las batallas, forzada su voluntad y cumpliendo un mandato de la sociedad que las sitúa en las avanzadas del peligro, como baluarte de su defensa. Muchos cayeron en la implacable lucha y sin embargo, para esos pobres soldados de filas, que ya nunca más regresarán a sus hogares, no ha quedado a la hora de los regocijos populares, un recuerdo piadoso ni una acción consoladora para los que presenciaron su partida y aguardarán en la eternidad su regreso.

Justo es también que en esta hora venturosa y alegre del recibimiento a los ciudadanos felizmente reintegrados a sus hogares, dediquemos asimismo un silencioso homenaje, en nuestro íntimo sentir, a los que ya no pueden volver...

La lluvia de Gabinetes está produciendo en Francia un nuevo sistema político

Los ministerios son inestables, pero las personas constantes

Ahora que se habla tanto del discurso de Sarraut—para elogiarlo las izquierdas y combatirlo las derechas—, no está de más que trace mos unos “comentarios” acerca de la política francesa. Mejor dicho, “historia de esa política de tan extraordinaria” fluctuación desde Thiers a Lebrún, que abarca los 14 presidentes que han regido la Tercera República Francesa.

El ministerio Sarraut es el que hace el número 100 de los jefes de Gobierno de la Tercera República. Pero el número 100 desde el punto estadístico jurídico, ya que desde el punto de vista de los hechos, sólo son 94 en atención a que seis de esos presidentes sólo lo fueron de mera fórmula para cumplir con el precepto constitucional de que el presidente nombra su Gabinete.

No hay país ninguno que en materia de rotativas ministeriales se parezca a Francia. Doumergue tiene el record con 15, seriamente amenazado por la cuenta que lleva ya Lebrún. El record opuesto es imbatible. Lo tienen Casimir Perier y Paul Deschanel, que gobernaron siete meses cada uno y tuvieron sólo un ministerio. Thiers tuvo dos Gabinetes, Mac Mahon 10, Grevy 12, Sadi Carnot 10, Félix Faure cinco, Loubet 4, Fallieres nueve, Poincaré 12, Millerand cinco, Doumergue—como ya se ha dicho—15, Doumer tres.

En cualquier otro país que no tuviera de la política el criterio de los franceses, esos vaivenes ministeriales serían extraordinariamente funestos. En Francia no sucede así, aunque no se pueda decir que la benefician. Y es que en la vecina República, como observa Moncié, aquella democracia parlamentaria, inquieta e infiel, parece olvidar pronto sus hostilidades. Y mediante esa mezcla curiosa de inseguridad de Gabinetes, pero de persistencia de personas, puede utilizar indefinidamente sus hombres competentes en el manejo de la cosa pública.

Durante los 15 últimos años puede decirse que aparecen cinco hombres mandando en jefe en la política republicana: Poincaré, Briand, Tardieu, Herriot y Laval. Fueran o no jefes de Gobierno, eran las figuras predominantes de la política en los distintos períodos, unas veces apoyando una política de centro, aunque fueran de izquierdas, y otras una política de izquierdas, aunque fueran de derechas o de centro. Lo que constituye ese sistema de “constantes” de personas que han obtenido el acierto de constituir las rotativas de los Gobiernos y realizar el anhelo de la República conservadora preconizada por Thiers.

Ahora mismo Sarraut, que no tenía una significación tan izquierda como Herriot, forma un Gabinete, apoyado por el alcalde de Lyon, a pesar de que no es el que éste intentó, de concentración de derecha moderada. Y nada tendría de particular que, andando el tiempo, este régimen de convivencia de hombres y de partidos necesitara de otro cambio, que aunque los principios deben estar por encima de los hombres, no está de más que no se olviden de las figuras culminantes que personifican esos principios.

Ni en Francia, ni en ninguna parte...

Sucesos en la provincia

Por cuestiones políticas

En el Carpio ha sido detenido Francisco Arévalo Pozo, que agredió y causó lesiones a Juan Benito.

La causa de la agresión ha sido la diferencia de criterio existente entre ambos en materia política.

Los robos de aceituna

En la aldea de Lagunillas (Priego), la bienemérita ha detenido a once individuos, a quienes se intervinieron 340 kilos de aceituna, procedente de robo en las fincas de don Cristóbal Cádiz y don Francisco Arnán.

—Han sido detenidos en Montoro, Bartolomé González Romero, Diego Hortelano Muñoz, José Magdalena González, Dolores Olmo, Antonio Magdalena González, Mariano Jiménez, Manuel Quesada López, Juan Ortiz Santiago y Manuel Casamala, autores de un robo de 350 kilogramos de aceituna en la finca Trespallacios, de don Antonio Fernández de Molina.

—En Puente Genil ha sido detenido Juan Galindo del Pozo, autor de un robo de aceituna en la finca Palomero, de la señora viuda de Wenceslao Carrillo.

Todos los detenidos quedaron a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Lucena

De teatro

Después de una gran tournée por Granada, ha debutado en el teatro Alhambra de Lucena, contratada por la Empresa Guerrero, de Córdoba, la compañía que dirige el primer actor Manuel B. Arroyo.

El debut con la hermosa comedia “Morena clara”, fué un grandioso éxito, logrando la primera actriz Rosita Benito, un gran triunfo en una magnífica interpretación de la protagonista.

Con ella compartieron los aplausos las principales partes de la compañía.

En ésta han estrenado las preciosas comedias “Sor Angeles”, “Soy un sinvergüenza”, “Morena clara”, y anuncian para su próximo estreno “Marcelino fué por vino”, “La millona” y “¿Quién soy yo?”

De aquí la compañía pasará a Cádiz contratada por la misma Empresa, pasando después a Priego, B. B. Linares y Andújar.

“LA VOZ”

Se vende en Madrid en kiosco Calatravas y kiosco de Teófilo Gómez, calle Alcalá, número 22.

LITERATURA

GONZALEZ PALENCIA, ANGEL: "La poesía arábigoandaluza y su influencia". Nueva York, 1935.

Los estudios de los arabistas españoles poseen el don del fecundamiento vital de los problemas. Don Julián Ribera gozó de este don con magnificencia. Cada publicación suya levantaba, no ya por varedas, sino tempestades entre los hombres que leen y compujan. En su discurso de ingreso en la Academia Española sobre Abenguzmán indicó la existencia de un dialecto romance, existencia atestiguada por algunas composiciones poéticas. Y en este dialecto arábigoespañol de los días del Califato existió una poesía diferente, así en sus raíces como en sus manifestaciones, de la inmóvil poesía arábigo clásica.

A esta creación lírica arábigoandaluza dedica don Angel González Palencia, catedrático de la Universidad de Madrid, las páginas de su cuaderno.

La invasión de los árabes en España no tuvo el carácter inmigratorio de los pueblos germanos. Los moros ayudantes de los hijos de Witiza no pasaban de veinte mil. Y eran todos varones. Al asentarse en España formaron su hogar con mujeres indígenas. El emir Abd-al-Aziz, hijo de Muza, se casó con Egilon, la viuda del infortunado don Rodrigo.

Más tarde, los príncipes herederos del trono, a partir de Abd-al-Rahman I, eran hijos de mujeres del Norte. El famoso Abd-al-Rahman III no era moreno, como dice el tópico, sino rubio, pues mujeres de cabellos rubios fueron siempre las favorecidas por los califas.

Los españoles sometidos al Islam, o "muladíes", intervinieron en la vida pública. Y en el desarrollo literario. Su lengua familiar, dice Al-josani, "se hablaba en las intimidades de palacio y se entendía en los juzgados de Córdoba". La existencia de esta lengua y la arábigo dió lugar a dos sistemas líricos diferentes.

En España se gustó de la poesía clásica. Y hubo españoles clasicistas, que componían conforme al modo clásico sus "gasidas", recordando el lugar en que el poeta fué feliz o el campamento abandonado. Todas las "gasidas" finaban con el elogio de las excelencias del príncipe o del gobernador. "Eran—según la frase del profesor García Gómez—deliciosos arabescos, verdaderas Alhambbras verbales". Ibn Zaydun, Walada, Al-Mutamid, Ibn Said, Ibn Khafaya, Said Ibn Yudi, Ibn Hazm y Abul-Hasan sobresalieron en este difícil arte de imitar las "gasidas" anteislámicas.

A pesar del gran número de dilettantes con que contaba esta poesía clasicista, en Al-Andalus se produjo otro signario lírico "enraizado con la lengua vulgar, relacionado tanto con el árabe como con el romance, mantenido como idioma familiar, género que ha tenido una larga vitalidad dentro de la Península Ibérica y ha extendido su influjo fuera de ella".

Esta lengua vulgar, de que nos habla don Angel González Palencia, se hablaba en Al-Andalus en el siglo XII. Y es la empleada por Abenguzmán, el poeta popular que nos describe el profesor García Gómez en "Una voz en la calle". Ibn Qusman pertenecía a una familia noble. En la página inicial de su "Cancionero"—editado por Nykl a expensas de la Escuela de Estudios Arabes—ostenta el título de nobilísimo visir. Tenía grandes conocimientos de filosofía, jurisprudencia y retórica. Compuso versos en la medida clásica. Pero su originalidad y fama, están unidas al empleo del "zejel" o composición formada por una estrofa inicial temática o estribillo, y de un número variable de estrofas compuestas de tres versos monorrimos, seguido de otra estrofa análoga al estribillo. Este sistema métrico se repite en la literatura romance posterior. La "Canción de los escolares", del Arcipreste de Hita, es un ejemplo de "zejel" puro.

Los poemas de Ibn Qusman estaban dedicados a ser cantados por juglares, mendigos, pillos o mujeres.

Estudia finalmente don Angel González Palencia, en este su mágico cuaderno de arabismo emocionado, la influencia del "zejel", tanto en la literatura provenzal como en la española.

Algún día se derramarán las luces y los signos sobre la obra y la vida de Aben Guzmán, voz y trémo de poeta máximo.

Arturo del Hoyo

ELIXIR ESTOMAGAL
SAL DE
CARLOS
(STOMALIX)

Cerca de medio siglo de éxitos acreditan la bondad de este medicamento, en el que, lo acertado de su fórmula, la pureza de sus componentes y exacta dosificación, permiten al Médico recetarle en la mayor parte de las enfermedades del

ESTOMAGO
E
INTESTINOS

Adquiera hoy mismo un frasco en cualquier farmacia. Su precio es de pesetas 5,25 tribres incluidos.

161

JOSE GONZALEZ

SEVILLA, calle Arjona, 4

Sucursal en CORDOBA: Colombia sin n.º (Huertade la Reina)

Materiales de Contrucción y Saneamiento

Teléfono, 2320

EL SOCIALISMO EN LA ENCRUCIJADA

¿Nacionalismo o internacionalismo?

Según la concepción de Carlos Marx, el método científicamente válido para clasificar los hombres no es otro que el procedimiento de que se valen para ganarse la vida. Por ello la Sociedad moderna quedaba dividida en dos grandes grupos: el capitalista y el asalariado. Ahora bien toda la obra de esta clase debe dirigirse según el pensamiento marxista a destruir los fundamentos del capitalismo apoderándose del Estado Gobernante y en posesión del Estado los obreros utilizan su autoridad para convertir la sociedad capitalista en sociedad comunista.

Pero el comunismo no es cosa que pueda vivir en un Estado aislado o rodeado por una muralla de hierro de otros países capitalistas, dicen los escritores socialistas. El ideal pues de todo comunista es la revolución mundial: La realización de la dictadura del proletariado—escribía Benjamín— está gravemente amenazada en un país hasta tanto que no se le preste apoyo activo por parte de los obreros de los demás países". Así pues hay que superar el nacionalismo y convertir todas las ideas patrióticas y todos los sentimientos en una comunidad internacional.

Entre los teorizantes del comunismo internacional quien tiene personalidad más acusada es el antiguo comisario de guerra de la Unión Soviética León Trotsky.

Pero al realizar la teoría marxista el socialismo soviético se ha encontrado con esta encrucijada: nacionalismo o internacionalismo. ¿En

qué dirección se resuelve? Muchos son los estudios realizados sobre este problema, ya que sobre el sentido del llamado Plan Quinquenal, ya sobre el sentido de la lucha Trotsky-Stalin, ya sobre la realización política y económicas realizadas en Rusia Soviética. De entre ellas destaca uno de Roger Berg, tesis doctoral de la Universidad de Nancy. Sus ideas son claras y contundentes.

Para Berg existe en el socialismo una doble tendencia contradictoria: revolucionaria, representada por el marxismo y orientada a la revolución internacional; tendencia nacionalista representada por el socialismo francés premarxista y por el llamado neosocialismo contemporáneo que reconoce la existencia de la nación.

Pero el funcionario ruso sitúa la cuestión doctrinal en términos concretos. Rusia es el país que más lejos ha llegado en vía revolucionaria. La N. E. P. cambió ya la faz revolucionaria de la primera hora y el Plan Quinquenal parece remitir el ardor revolucionario internacional—tesis de Trotsky por la cual fué expulsado—para contentarse con la realización del socialismo en cuadros nacionales, con una propaganda pareja que resucita el fervor de las masas de la nación conduciéndola inevitablemente al nacionalismo político.

¿Cuál es la causa honda de esta transformación radical y trascendente? Examinado el problema a fondo dice un sociólogo, Phillis, que todo

socialismo reformista o revolucionario, es universalista, internacional, pero este aspecto cosmopolita lo conserva en tanto es una idea abstracta, un hecho doctrinal. Cuando comienza a realizarse, ya sea por vía reformista, ya por acción revolucionaria, le es impuesto forzosamente el cuadro nacional y los límites que impone toda realización. El socialismo, pues, como toda doctrina de acción, conoce la tensión entre lo ideal y lo real. En este caso su posición es defender los intereses inmediatos, mantener las situaciones adquiridas. La nación es para todo socialista, llámese como se llame, lugar de acción no móvil, en esto en ser la nación móvil de acción o simplemente lugar es donde descansa la antítesis irreducible entre socialismo y fascismo. En este punto estamos. La experiencia rusa ha despertado en muchas gentes la idea de una dictadura socialista internacional en tanto que allí se vuelve la mirada hacia la nacional. Es difícil comprender el alma eslava. Acaso un occidental no lo entienda nunca y por esto nos sea casi imposible saber el por qué de este retroceso mirando a la nación sobre un pedestal doctrinario que borra las fronteras.

J. LOZANO CASTRESOY

Matadero de Córdoba

Ganado sacrificado el 29 de Febrero:

51 cerdos, con 4.421 y medio kilogramos; 36 vacunas, con 5.738; 2 terneras, con 106 y medio; 42 lanar y cabrias, con 530.

Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de LA VOZ encontrarán para esta clase de publicidad una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

Almonedas

ALMONEDA URGENTE.—Recién casados la hacen por tenerse que ausentar: un dormitorio moderno y varios muebles y objetos, todo completamente nuevo. Horas de verlo de 3 a 5 de la tarde. Alfaro 32, bajo.

Arrendamientos

ARRIENDO piso moderno con cuarto de baño, en calle Conde de Cárdenas, 26. Razón: Almacenes Hierro Aragón.

Compras y ventas

VENDO TABERNA por tenerme que ausentar, sin existencias, con piso vivienda, sitio céntrico, condiciones inmejorables. Razón: Librería Ibérica, Plaza de la República, señor Zea. Teléfono 1678.

VENDO negocio de coloniales instalado a la moderna, con toda clase de maquinarias, propias de esta clase de negocios, con

piso vivienda, por pesetas 4.000, en sitio céntrico.—Razón: Librería Ibérica, Plaza de la República, señor Zea. Teléfono 1678.

VENDO BAR moderno, sitio céntrico, con piso vivienda, en pesetas 2.500, con toda clase de mobiliario. Razón: Librería Ibérica, Plaza de la República, señor Zea. Teléfono 1678.

Huespedes

PENSION ALVARINO. Hospedaje cómodo y económico. Sitio céntrico. Pensión completa. Pérez de Castro, 7.

Varios

DOMINGO DE PINATA.—Dos Portales. Disfraces para máscaras. Especialidad dominós de seda. San Alvaro, 12 (junto a la obra), y calle Málaga (frente puerta falsa Duque de Rivas).

HIPOTECAS.—Dinero 5'50 anual sobre fincas rústicas y urbanas en toda España, sin limitación de cantidad. Agencia de préstamos para el Banco Hipotecario de España.—M. Enríquez. Jesús María, 1. Teléfono 25-48, Córdoba. Apoderado: Manuel Enríquez Romá.

Los mejores Bares y Restaurantes de Córdoba

Restaurant - Cervecería "GRAN BAR"

Comedor a todo confort :-: Cubierto económico popular TRES pesetas :-: Compuesto de entremeses tres platos, postres y vino :-: Raciones a la carta. Precios módicos. Para el servicio de cervecería espléndidas y variadísimas tapas de cocina a 0'20 y 0'25.

Cerveza Mahou - Café Exprés
Vinos, refrescos y licores de marcas nacionales y extranjeras

CALEFACCION A TODO CONFORT
Plaza de la República. Teléfono, 10-36

Restaurant MUNICH

CERVEZA "LA MEZQUITA"

Victoriano Rivera. 4. (antes Plata)
TELEFONO 1377

Cubiertos especiales tres pesetas, compuestos de tres platos, postres, pan y media botella de vino tinto andaluz.

Todos los días variado menú. Cocina bajo la dirección del maestro cocinero del antiguo Hotel España y Francia, Antonio Redondo.

Esmerado servicio a la carta. Precios económicos.

CALEFACCION MODERNA

Gran Kursal Andaluz

PROPIETARIO

JUAN ESTÉVEZ

Todas las noches, Gran Dancing por numerosas bailarinas de Salón. Domingos y días festivos grandes sesiones vermout.

CALEFACCION MODERNA

Gran confort.

Fitero, 3.-Teléfono 15-55
CORDOBA

LAS CORTES

En sección permanente continúan desde el día 20 los diputados CHICOTE y LIGERO, atendiendo a los electores que en considerable número van a su Colegio VILLA ROSA, (frente a la Estación Central), con el fin de comer allí lo más económico posible con los cubiertos a tres pesetas, meriendas a 2'50 y tapas gratis en todas las consumiciones. Colegio VILLA ROSA frente a la Estación Central.

"GAMBRINUS"

(Bar - Restaurant)

Para comer mejor que bien, vaya a Gambrinus.

La nueva Dirección del mismo está introduciendo cuantas mejoras son precisas para hacerlo el más confortable y elegante de los conocidos.

El Café-Bar-Restaurant que sirve a precios verdaderamente populares.

Cubiertos PATRIA compuesto por la mañana de entremeses, tres platos, postre, pan y vino. Por la noche, cuatro platos, pan, postre, entremeses y vino, por tres pesetas.

Muy próximamente, inauguración de Billares-Dominós en el Salón alto del Establecimiento.

Servicio a domicilio. Tel. 27-54.

No lo olvide: Café Bar-Restaurant Gambrinus (frente a Correos).

HORARIO DE TRENES

Rápido Sevilla-Madrid. Sale de Sevilla a las 9'10 de la mañana. Llega a Córdoba a las 11'29. Sale para Madrid a las 11'37. Llega a Madrid a las 20'40.

Rápido Madrid-Sevilla. Sale de Madrid a las 10. Llega a Córdoba a las 18'26. Sale para Sevilla a las 18'34. Llega a Sevilla a las 20'45.

Rápido Barcelona-Sevilla. Llega a Córdoba a las 12'1. Sale para Sevilla a las 12'6.

Rápido Sevilla-Barcelona. Sale de Sevilla a las 3 de la tarde. Llega a Córdoba a las 5'11. Sale para Barcelona a las 5'19.

Expreso Madrid-Sevilla. Sale de Madrid a las 10'10 de la noche. Llega a Córdoba a las 6 de la mañana. Sale para Sevilla a las 6'9. Llega a Sevilla a las 8'35.

Expreso Sevilla-Madrid. Sale de Sevilla a las 10'10 de la noche. Llega a Córdoba a las 12'37. Sale para Madrid a las 12'45. Llega a Madrid a las 9'10 de la mañana.

Expreso Madrid-Algeciras. Sale de Madrid a las 9 de la noche. Llega a Córdoba a las 5 de la mañana.

Expreso Algeciras-Madrid. Sale de Córdoba para Madrid a las 11'45 de la noche. Llega a Madrid a las 8'35 de la mañana.

Correo Madrid-Sevilla. Sale de Madrid a las 11'15 de la noche. Llega a Córdoba a las 11'30 de la mañana. Sa-

le para Sevilla a las 12'20. Llega a Sevilla a las 3'55 de la tarde.

Correo Sevilla-Madrid. Sale de Sevilla a las 1'30 de la tarde. Llega a Córdoba a las 5. Sale para Madrid a las 5'45. Llega a Madrid a las 7'10 de la mañana.

Corto Córdoba-Sevilla. Sale de Córdoba a las 7'45 de la mañana. Llega a Sevilla a las 10'40.

Otro corto Córdoba-Sevilla. Sale de Córdoba a las 7 de la tarde. Llega a Sevilla a las 21'55.

Corto Sevilla-Córdoba. Sale de Sevilla a las 7'10 de la mañana. Llega a Córdoba a las 10'10.

Otro corto Sevilla-Córdoba. Sale de Sevilla a las 6'30 de la tarde. Llega a Córdoba a las 9'25 de la noche.

Tren tranvía Córdoba a Villa del Río. Sale de Córdoba a las 7 de la mañana. Llega a Villa del Río a las 8'20.

Tren tranvía Villa del Río-Córdoba. Sale de Villa del Río a las 8'50 de la mañana. Llega a Córdoba a las 10.

Estación de Cercadilla

Salida: Mercancía con viajeros para Ecija, 18'50.

Idem, idem, Marchena, 7'30.

Entrada: Idem de Ecija, 9'35.

Idem de Marchena, 22'25.

Línea de Belmez

Salida: Correo, 17'30.

Omnibus, 7'5.

Llegada: Correo, 10'15.

Otro Mensajero, 0'50.

Mercado de Córdoba

Cotización de precios de los artículos que a continuación se detallan:

- Aceite de oliva primera, 100 kilos, 173'00.

- Idem corriente, idem, 163'00.

Avena, idem, 34'00.

Cebada, idem, 38'00.

Habas castellanas, idem, 48'00.

Idem morunas, idem, 42'00.

Harina candeal, 1.^a, idem, 60.

Idem integral, tasa, idem, 35.

Maíz, idem, 43'00.

Trigo (tasa), idem, 50.

Café, 9, 10 y 11 pesetas kilo.

* * *

Pan de familia, 0'55 kilo.—De primera, 0'60.

Leche: de vaca, libro, 0'80. De cabra, 0'80.

Garbanzos: 1'15 a 1'80 kilo.

Fideos: kilo, 1'40.

Arroz: Corriente, 0'70 kilo. Bomba, 0'80.—Especial, en saquitos, a 1'20 pesetas kilo.

Lentejas, de 1'20 kilo a 1'60.

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos

TELEFONO 1226 :-: CORDOBA :-: APARTADO N.º 14