

LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO

NOTAS GRÁFICAS



En el interior de la Mezquita se están haciendo nuevamente excavaciones. La foto representa uno de los sectores donde se realizan éstas, para hacer descubrimientos que avaloren el gran monumento artístico de Córdoba

(Fotos Santos)

GRAN TEATRO

Empresa Guerrero.—Teléfono 2700
IDEAL CINEMA

Hoy martes 18 de Febrero.—Nuevo programa.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche. Estreno de la interesantísima producción "Fox", titulada CHARLIE CHAN EN EGIPTO, interpretada por el famoso protagonista de esta clase de asuntos WARNER OLAND, y la guapísima PAT PATERSON. Nuevas y misteriosas aventuras de este enigmático personaje oriental.

Butaca, 1'00 Pta. Anfiteatro, 0'50. Paraiso, 0'25.

Jueves, ESTRENO de la superproducción "Fox" en español, titulada, HOLLYWOOD CONQUISTADO con SPENCER TRACY, PAT PATERSON y JHON BOLES. Con fastuosos números de revista.

TEMPORADA DE CARNAVAL.—Compañía de Comedias del Circuito Teatral, "Empresas Reunidas".—Primera actriz, PEPITA MELIA; primer actor y director, FERNANDO FERNANDEZ DE CORDOBA; otra primera actriz, CAROLA FERNAN-GOMEZ; Otro primer actor, MANUEL F. DE LA SOMERA.—Breve actuación.—Importantes estrenos. Debut: El próximo Sábado.

Teatro Duque de Rivas

EMPRESA A. CABRERA
Teléfonos 1750—2691

Hoy Martes 18 de Febrero de 1936.—A las seis y media tarde y diez y media noche. GRAN PROGRAMA DOBLE.—1.º La gran película del Oeste americano por Buck Jones, OJO POR OJO.—2.º Ultimas y definitivas proyecciones a precios populares de la gran super-producción "Universal", hablada en español, titulada EL LOBO HUMANO, por Henry Hull, Warner Oland y Valerie Hobson.—Butaca, 1'00. Grada, 0'25.—Mañana, a las seis y media, ocho y media y diez y media, estreno de la emocionante película "Universal", totalmente hablada en español, EL CUERVO, por Boris Karloff y Bela Lugosi (Drácula).

TEMPORADA DE CARNAVAL.—Gran Compañía de Comedias LORETO PRADO-ENRIQUE CHICOTE, del Teatro Cómico de Madrid. Debut el sábado 22 con el estreno de la comedia en tres actos de Torrado y Navarro, "LOS PELLIZCOS". Vean listas.

CINE ALKAZAR

EMPRESA E. LOPEZ DEL TORO
Reyes Católicos, 17. Teléfono 2892

Hoy Martes 18 de Febrero de 1936.—TRES SECCIONES, TRES: A las 6'30, 8'30 y 10'30. La revista Fox, AVENTURAS DE UN CAMERAMAN.—La divertidísima producción Paramount, EL HIJO IMPROVISADO, hablada en español, por Fernand Gravey y Florelle, Saturnin Fabre y Barón Films.

Precios para las 6'30 y 10'30: Butaca, 0'60. Niños, 0'30.—Precio para las ocho y media: Butaca, 0'40. Niños, 0'20.

Mañana: PADY, O LO MEJOR A FALTA DE UN CHICO.

Cine Góngora

Empresa RAMOS Hnos

Teléfono 2165

HOY MARTES, a las seis y media tarde y a las diez y media noche:

VIVAMOS DE NUEVO

(HABLADA EN ESPAÑOL)

Butaca, tarde, 1'00. Noche, 0'75.

Entresuelo, tarde, 0'75. Noche, 0'50.

Cabaret "La Concha"

Empresa MANOLO

Representante A. Obrera

JOSÉ ZORRILLA, 3

¿Quiere ver una buena artista en el Cabaret La Concha? ¿Desea admirar una cosa extraordinaria en el Cabaret La Concha? Esta se llama IDEAL PASTORA, artista salvaje.

Todos los días Sección Vermut de 7 a 9, actuando todos los artistas.

Jueves, Sábados, Domingos y días festivos y sus vísperas.

Grandes Bailes de Máscaras

Caretas, Confetti, Serpentinas y artículos de Carnaval.

CASA POZO

Reloj, 1.

Teléfono 2858.



DAMOS PRINCIPIO

a nuestras populares rebajas de precios liquidando infinidad de artículos casi regalados. Antes de comprar tejidos visítenos.

ALMACENES HIERRO ARAGÓN
y PAÑERÍAS INGLESAS

Longines Omega Cyma

Bellísimos modelos en platino con brillantes.

Grandes existencias en relojes de todas clases.

PLATERÍA

Precios baratísimos al contado y a plazos.

RELOJERÍA ROYAL

Acera de "La Campana"

Hogar y Clínica de San Rafael

PARA NIÑOS LISIADOS POBRES

Días de consulta en la Policlínica

Martes y Sábados

Requisitos para ser admitidos: Los de la capital, presentar certificado de pobreza expedido por el Alcalde y partida de bautismo. Y los de los pueblos de la provincia, escriban al sanatorio y se les dirá la que deben hacer.

Serenidad y optimismo

CONTRA LOS DERROTISTAS

El ciudadano de Córdoba, lo mismo que el ciudadano de España, deben preparar su espíritu a una permanente impresión de serenidad y de optimismo. Lo primero patrióticamente que hay que hacer, es rechazar al derrotismo, y poner sobre el pánico de los tímidos, la sensación de fortaleza que nace de los grandes acontecimientos históricos, cuando al frente de ellos, se pone la palabra de la justicia, de la ley, y el derecho. En España no ha de ocurrir nada que altere el ritmo de un país civilizado. Quienes se empeñen en demostrar lo contrario, pierden el tiempo inútilmente, y realizan una obra y una labor contra la Patria. Esas derechas recalcitrantes, que acogen el triunfo izquierdista como una verdadera catástrofe nacional, o no saben por inconsciencia lo que dicen, o realizan un grave daño al país, a sabiendas. Son ahora ellos esa anti-España de que tanto han alardeado.

No hay que ir del brazo de la pasión, ni aliarse a la incompreensión, ni a los convencionalismos partidistas. Es preciso razonar, y razonando iremos a esa conclusión lógica que no debe ser empañada ni oscurecida un instante. El mandato del pueblo, expresado en las urnas, ha de ser acogido con el respeto que esas magnas decisiones merecen. La soberanía popular marca en España una nueva era política. No marca un período destructivo, sino constructivo. No es un mandato para deshacer, sino para edificar. El elector ha dado su voto a las izquierdas, para que ellas encaminen al país por senderos de prosperidad y de grandeza; nunca para que se haga labor contra la Patria. Eso lo sabemos los republicanos. Lo saben todos. No lo ignora nadie. Y sólo el derrotismo puede intentar llevar al ánimo de los tímidos, la impresión de que galopan fieros males, sobre el suelo español.

Derrotismo que no debe encontrar calor en la derecha, ya que esta—lo decíamos anoche en nuestro editorial—no tiene otro camino a seguir, que el camino de un republicanismo sincero. Su rumbo es ese. Tender a fijar la posición de la República española, en unos términos de legalidad, de garantía y de perfección. Ese es el programa derechista verdaderamente eficaz y posible. Otros deseos, pasan a la categoría de sueños. Y los sueños no son formas precisas en la política, porque la política, ante todo, y sobre todo, es un arte de realidades.

Vayamos, sereno el ánimo, consecuentes y propicios, a la labor que haya que hacer, a la obra por realizar. El derrotismo es un grave mal que es preciso combatir con la palabra, y con la pluma, y con todas las manifestaciones vitales de un país. Cerremos la puerta del espíritu al pesar de los augurios de la tragedia, y tengamos la frente alta para el presente que señala la voluntad de la mayoría nacional, y para el futuro en que viva, esplendorosa y magnífica, la idea de una España mejor.

Ahora, es cuando queremos que las derechas se sientan tan patriotas, más patriotas que se han sentido en sus campañas electorales. Que su amor a la Patria, sea, no partidista, sino nacional, filial y augusto. Que no hablen de España y anti-España sino para señalar que los buenos españoles son los que acatan la voluntad de su país, y colaboran en la gran obra de laborar por él, y los malos son los que acumulan en la intención del comentario los mayores daños sobre España, con las profecías de su ruina y su desolación.

No ocurrirá nada impropio de un país civilizado. Hay un concepto patriótico en los republicanos que lo impide. Pero las derechas deben también comprender, que la República necesita, el esfuerzo de todos y el amor de todos. El egoísmo suele engendrar las tragedias. Que la lección sufrida, acabe con ese egoísmo secular, que tantos males ha ocasionado siempre, y que ningún provecho ha logrado, en lo social, ni en lo político, para el pueblo español.

Habiendo sido declarado el Estado de Alarma, se ha establecido la censura para la prensa. Este número de LA VOZ ha sido sometido a la previa censura gubernativa.

LAS ELECCIONES EN LA PROVINCIA

Más datos oficiales de la jornada

Aunque en el avance electoral sobre el resultado de la provincia, facilitado por nosotros en nuestras ediciones de ayer tarde y esta mañana, faltaban solo algunos pueblos, y la veración era por tanto completa y reflejaba ya el resumen total de diferencias entre las candidaturas, re-projemos como datos informativos complementarios, los resultados globales, conocidos en el Gobierno civil hasta las cuatro de la madrugada de hoy son:

Candidatura derechista, 86.413; Izquierdas, 131.198.

Faltan en este resultado los datos de nueve pueblos y treinta secciones de Córdoba.

LIBROS DE CINE

Los números correspondientes al 8 y 12 de Febrero publicados por las Ediciones Especiales Bistagne, insertan los argumentos de las películas de reciente éxito, "Tango Bar", por Carlos Gardel y Rosita Moreno, y "Amor en maniobras", por Charito Leónis, Castel Rodrigo y Castrito, respectivamente.

Estos argumentos, excelentemente narrados, son muy interesantes.

CASA GUERRERO

Instalaciones eléctricas en general
Radiotelefonía - Motores - Bombas
Fermín Galán, 38. Teléfono, 1348.

EL ARMIÑO

El "camerino" está muy concurrido. La primera actriz recibe el homenaje de sus amigos y admiraciones. Entre estos últimos figura un caballero rechoncho, calvo, resplandeciente de carrillos y de sortijas. Este caballero se está comiendo con los ojos a la primera dama, a su vez resplandeciente de belleza, desnudo el busto en magnífico escote, levemente vestida con sedas y gasas, el rostro iluminado con una sonrisa— invariable, inevitable— que se inició al asomar el primer visitante y se apagará al desaparecer el último.

Terminó el espectáculo; fuéronse todos. Pero aún queda en el "camerino" unos instantes, a solas con la bellísima comedianta, el caballero gordo, este lustroso caballero gordo, que ha visitado siempre los "camerinos" y que mientras existan seguirá visitándolos. Saca del bolsillo un pequeño estuche y, acompañando el ademán de tímidas y melosas palabras lo desliza abierto sobre el tablero, revolviendo de tui y cubriendo de lindos cachivaches, del tocador. La gentil comedianta tiene un vivo gesto de enojo; sus dulces claras pupilas fulguran violentas; ceño y labios se fruncen, y de estos escapa un ¡oh! de repulsa y dignidad herida. El caballero gordo se apresura a disculparse, a pedir mil perdones. En modo alguno quiere ofenderla; le suplica que no vea en ello sino una débil muestra de su admiración incondicional; nada más; esto es todo.

La joya, en tanto—unos soberbios pendientes de brillantes—centallea en su estuche. Los flameantes ojos de la actriz pòsamse, descubiertos, en la alhaja. El caballero sonríe; la primera dama sigue rechazando el obsequio. No puede aceptarlo; de ningún modo puede aceptarlo... "Pero ¿por qué motivo?", murmura el caballero, todo sonrisa y rendimiento. "¿Qué razón hay para que no pueda aceptarlo?" "No es posible, no es posible", replica ella, tomando el estuche y devolviéndoselo a su admirador. "No es posible..."

El caballero insiste, suplica; ella continúa resistiendo, defendiéndose. Durante un rato forcejean. Al cabo pesa el combate. La actriz ha dispuesto su actitud heroica; el caballero gordo ha vuelto a dejar discretamente sobre el tocador la suntuosa alhaja, y sonríe satisfecho. La comedianta se ha puesto pálida y sonríe también, aunque forzosamente. La lucha librada en su espíritu también declina, derrotado, al fin, uno de los elementos contendientes, victorioso el otro. Algo delicado y cándido como la piel del armiño, algo preciadísimo, acaba de morir en ella. Triunfó la rica pedrería...

El ceño de este juez, de este buen juez, también se frunce al escuchar de labios de su visitante cierta insinuación que deja deslizarse. Se hace un breve silencio. El visitante, que observa atentamente al magistrado, cree leer en su entrecejo la actitud de su espíritu. Se levanta para despedirse.

—En resumen, ¿qué le digo a...?

Rápido, contundente, el togado replica:

—¡Que no! Que busquen a otro.— Yo no me presto a eso. Yo no atrevo a ir a un incidente. ¡Que busquen a otro!

El visitante le da a entender suavemente que cierta negativa puede acarrearle desagradables consecuencias.

—Las afrontaré todas. Ninguna me asustan. Yo sólo temo mi conciencia.

Dada esta inflexible actitud, el visitante se retira.

El digno juez toma unos papeles que aquél ha dejado sobre la mesa, lo examina someramente y los arroja luego con irritado ademán: "¡Que busquen a otro! ¡Que busquen a otro! Yo no me presto a eso... Yo no me ensucio con una infamia así... Yo no prevarico... Cumplo con mi deber y no atiende a otra política que a mi conciencia".

Verdaderamente, no está dispuesto a claudicar. Su limpio nombre y el sentimiento de la justicia que ejerce están por encima de las presiones políticas, coacciones, atropellos. Todo antes que prevaricar, antes que mancharse. Y dispuesto al sacrificio, siente una íntima fortaleza y un honrado contento de sí propio...

* * *

En el transcurso de la historia de "El Curioso impertinente", dice Lotario: "Cuentan los naturales que el armiño es un animal que tiene una piel blanquísima, y que cuando quieren cazarle, los cazadores usan este artificio: que sabiendo las partes por donde suele pasar y acudir, las atajan con lodo, y después, ojeándole, le encaminan hacia aquél lugar, y así como el armiño llega al lodo, se queda quedo y se deja prender y captivar, a truco de no pasar por el cieno y perder y ensuciar su blancura, que la estima en más que la libertad y la vida".

J. ORTIZ DE PINEDO

NUEVO DOMICILIO

Don Manuel Bustos Rodríguez, Agente Comercial Colegiado, tiene el gusto de ofrecer a su distinguida clientela y amigos, su nuevo domicilio, en la calle San Eulogio, número, 12.



Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud

*
Yo padecí también
como usted, pero me
curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

GOBIERNO CIVIL

Sin noticias

El gobernador civil señor Cordero recibió a los periodistas a la hora de costumbre.

Manifestó que no existía novedad en la provincia y se congratuló del perfecto orden con que se han desarrollado las elecciones.

Vuelven al trabajo

Los mineros del Pozo Cervantes, en Peñarroya, se han reintegrado al trabajo, dando por terminada la huelga que sostenían.

CURACION de la HERNIA

por inyecciones indoloras

INSTITUTO HISPANO DE HERNIOLOGIA

Subdelegación de esta provincia

VICTORIANO RIVERA,

(ANTES PLATA) Teléfono. 13-68

Consulta de 11 a 1

El cinismo de "Guión"

Ese gran cínico, que escribe en "Guión" y que no se sonroja ni metiendo la cara en un saco de óxido rojo, en vez de esquivar discretamente el tema electoral, siquiera para no exhibir el fracaso de "sus derechas", aborda el asunto, preguntando por los treinta mil votos que suponían tener los radicales. Cualquiera que no fuera políticamente tan obtuso como ese pobre diablo, encontraría la explicación de esa baja en la votación radical, fijándose en los motivos que nacen, al sufrir nuestro partido la persecución que durante un mes padeció por parte de esos mismos elementos a quienes "Guión" ofrenda sus piruetas. Los radicales, no han podido obtener más votos (sin saber aún la cifra exacta de ellos en toda la provincia), por que nadie ha logrado evitar que la humillación a que quiso llevar al Partido, ese elemento directivo de la Ceda, se reflejara en las urnas, ni tampoco dejara de reflejarse, la irritabilidad de los republicanos radicales, allí donde fueron despojados, de sus puestos, apelando a procedimientos tan ilegales como absurdos, a beneficio de los amigos de "Guión", de esos sabios y eruditos directivos de la Ceda, que no sabemos a estas horas, cómo habrán respondido ante el partido de su gestión electoral y su conducta política.

Todo eso, es algo que está en la imaginación de los que nos leen hace un mes, enfrascados en estos temas electorales. Pero en la imaginación de "Guión", no creemos posible que exista más propósito que el de agraviar a las izquierdas, como hasta ahora lo hizo, con frases soeces, y de mal gusto, mientras quería aparecer como un "dandy" del periodismo local. Las columnas de "Guión" han sido, desde que se fundó, un vertedero de injurias para los hombres izquierdistas, acumuladas por esa pluma que ya hemos señalado en distintas ocasiones. No hace mucho, desde LA VOZ rechazamos aquel ataque de "Guión" contra el profesor Jiménez Asúa, que aunque separado de nosotros ideológicamente, merecía el respeto natural que debe inspirar todo ciudadano que se encuentra a 400 kilómetros del sitio donde se le ataca. La ausencia, había sido siempre respetada por los escritores y los polemistas. En "Guión", antes de censurar a una persona, se localiza ante su situación, por si el aludido muestra deseos de entrar en la controversia con argumentos procedentes de una rama de olivo.

Esa ha sido la fase de "Guión" llevada allí—tenemos que reconocerlo—por un trota-partidos malabarista de frases raras e incongruentes, tan desconocedor de la política, que ha sido el único sorprendido del triunfo de las izquierdas. Cuando éste ha llegado, nos disponemos a contemplar cómo procura ese "intelectual" escribir de Azaña que es el hombre más grande del mundo, y del doctor Romera que es partidario suyo desde la niñez. No creemos que le costaría mucho trabajo escribirlo. Pero sospechamos que les costaría más esfuerzo creerlo a los propios interesados.

En definitiva: ¿Cómo iba a ganar la Ceda una elección, teniendo en su dirección política los elementos que en Córdoba tiene, y en su prensa a tal ciudadano camelístico? ¡Y todavía se atreve a hablar de los radicales y de sus votos ese transfuga garantizado!

Gran Teatro

La Compañía de Pepita Meliá

El día 22 del actual debutará en el Gran Teatro la Compañía de Comedias de Pepita Meliá.

La lista de la Compañía es la siguiente:

Actrices: Alcalde, Mariña; Alonso de los Ríos, Carmen; Casanova, Natividad; Clemente, Remedios; Fernán Gómez, Carola; Más, Irene; Meliá, Pepita; Pardo, Elvira.

Actores: Areal, Manuel; Berlingola, Juan; Banguells, Rafael; Fernández de Córdoba, Fernando; F. de la Somera, Manuel; Fuster, Rafael; Gómez, Marcel; Llano, Miguel de; Venegas, Fernando.

Apuntador: Salvador Ferrer. Regidor de escena, José Santafé. Maquinista, Manuel Lorente. Agente en Madrid, Jesús Gabaldón. Gerente, Estéban Juan.

He aquí el repertorio con que cuenta la compañía:

De Quintero y Guillén.—"Sol y Sombra", "María la famosa", "Oro y marfil" y "Morena clara".

De Navarro y Torrado.—"La papi-rusa", "La mujer que se vendió", "Siete mujeres" y "Los pelizcos".

De Fernández Sevilla.—"Madre Alegría" y "La casa del olvido".

De Suárez de Deza.—"La millona" y "Mamá Inés".

De S. y J. Alvarez Quintero.—"Cancionera", "Malvafría", "Lo que hablan las mujeres" y "La inglesa sevillana".

De Jacinto Benavente.—"La melodía del Jazz-Band" y "Rosas de Otoño".

De Cisás Briceo.—"Tú, gitano, y yo gitana".

De Muñoz Seca.—"El robe de la Jarosa", "Cataplúm", "Sola", y "La plasmatoria".

De Luca de Tena.—"La Condesa María", y "¿Quién soy yo?".

De Luis de Vargas.—"Doña Mariquita".

De Jandiri Poncela.—"Las cinco advertencias de Satanás".

De Salvador Ferrer.—"La voz íntima".

Matadero de Córdoba

Ganado sacrificado el 17 de Febrero:

55 cerdos, con 4.737 kilogramos; 11 vacunas, con 2.027 y medio; 2 terneras, con 115; 22 sanar y cabrias, con 247 y medio.

RADIO CORDOBA

E. A. J. 24

EMISIONES DEL DIA 19 DE FEBRERO DE 1936

SINFONIA

Emisión de las 13'30.

"Las alegres comadres", Wimsord primera y segunda parte (Nicolai).
 "Danzas fantásticas", primera y segunda parte, (Tutina).
 "Los saltimbanquis", primera y segunda parte, (Grieg).
 "Oiga patrón", tango, (Carmencita Aubert).
 "El pregonero", danzón, (Carmencita Aubert).
 "Mariana", (José Moriche).
 "Qué hay nena", (José Moriche).
 "Tengo celos", (Juan Arbizu).
 "Honra querida", canción, (Los madrugadores).
 "Asunción", vals canción, (Los madrugadores).
 Flamenco.
 Noticias de última hora.
 Música de baile.

Emisión de las 18'30.

MUSICA SINFONICA

"Ave Verun", (Mozart).
 "Traumerei" momento musical, (Schuman-Schubert).
 "España", rapsodia, (Chabrier).
 "Sonata", minuet, (Beethoven).
 "A las tres de la mañana", vals (Robledo).
 "La leyenda del beso", (Soutullo y Vert).
 "La gran via", habanera, (Sélica Pérez Carpio).
 "La gata blanca", couplet, (Sélica Pérez Carpio).
 "Carmen la cigarrera", pasodoble de la revista "Mujeres de fuego".
 "La mata de pelo", habanera de la revista "Mujeres de fuego".
 "Como están las mujeres" (Sélica Pérez Carpio).
 "Clavetes rojos", pasacalle del "Como están las mujeres".
 Habanera de "Las de Villadiego".
 "Coplas de Ronda", de "Las de Villadiego".
 "Al pié de la Santa Cruz", tengo, (Carlos Gardel).
 "Desdén", tengo, (Carlos Gardel).
 Música de baile.
 Cierre de la estación.

Emisión de las 21'30.

Duo de la "Refina mora", (Sélica Pérez Carpio y M. Menéndez).
 "Pregón del pajarito" de "La reina mora" (Felisa Herrero).
 "Canción de Marfnela" de "La canción del olvido".
 Mazurca y Las alcaldesas de "La picarona".

"Canción del vino" de "El romeral".
 "Seranica" de "El romeral".
 Duo de "El duo de la Africana".
 Recitación poética.
 "Vuelan mis canciones", serenata, (Schubert).
 "Siciliana de Pergolesi", (M. Stabile).
 "Peticulera", marcha (Pilar Arcos).
 "Diez días millonaria", vals. Flamenco.
 Noticias de última hora.
 Música de baile.
 Cierre de la estación.

FUNERAL Y SEPELIO

Víctima de cruel dolencia, dejó de existir el domingo, la distinguida señorita Francisca Rodríguez García. Su muerte ha sido muy sentida por todas las personas que la trataron, ya que la finada logró captarse las simpatías generales, por sus excelentes dotes personales.

A las cuatro de la tarde del mismo día, celebráronse en la iglesia parroquial de Santa Marina, los funerales por el eterno descanso de su alma.

El templo se vió concurridísimo, ocupando la presidencia don Manuel Rodríguez Luna, don Luis Catalán, don Manuel Díaz Pérez, y por la familia doliente don Juan, D. Antonio, don Sebastián y don Manuel Rodríguez García, y don Diego Bernabeu García.

Terminada la fúnebre ceremonia, organizóse el entierro, constituyendo una sentida manifestación de duelo.

El cadáver fué sacado de la casa mortuoria a hombros de los hermanos, recibiendo cristiana sepultura en el cementerio de San Rafael.

A la familia doliente, enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame por la desgracia sufrida.

CARNAVAL 1936

DEPÓSITO DE
Serpentinas y Confetti

Caretas

Faroles y Guirnalda

PAPELERIA ANTONIO LEÓN GARRIDO

Gondomar, 15. - Teléfono 12-83. - CORDOBA

Información Taurina

El novillero sevillano Manuel García (Manolete)

Recibimos una bonita propaganda del novillero sevillano Manuel García (Manolete), el que apodera el tauro con Francisco Béjar Díaz, con domicilio en Pilas (Sevilla).

El citado novillero tiene buenas esperanzas de actuar en bastantes novilladas en la próxima temporada. ¡Que así sea!

Noticias varias

La Empresa de la Plaza de Toros de Córdoba, ha contratado para las corridas de feria al valiente matador Carmencito de Méjico, que también actuará durante la temporada próxima en las Plazas de Madrid, Barcelona, Almería, Almería, Barbastro, Higuera, Casablanca y Nîmes (Francia), entre otras.

Las empresas están muy animadas organizando sus carteles para las próximas combinaciones taurinas de las diferentes plazas de toros. Como la campaña está encendida, no se puede perder tiempo.

Hasta ahora brillan por su actividad las empresas de Madrid, Barcelona, Valencia, Córdoba y Vista Alegre (Carabanchel).

Las primeras plazas que empezarán (cuando el tiempo lo permita), serán Madrid (Monumental y Vista Alegre), Barcelona y Valencia.

Fatigón nos comunica que la primera de sus numerosas plazas de toros que abrirá sus puertas, será la de Algeciras con una novillada en la que actuarán Manuel Velázquez (Niño de la Bética) y Adolfo Gómez (Melillo), que tendrán cuatro novillos de afamada ganadería.

Ubada sigue sin empresario y don Paco Casado ya no se queda con la plaza por haber podido comprobar que el negocio en los últimos años ha sido allí más ímprobo. De forma que el comercio tendrá que seguir organizando las corridas de aquella feria.

Dicen de Bémez que la nueva empresa de aquella plaza instalará un magnífico alumbrado para la celebración de corridas nocturnas que darán comienzo en el mes de Julio.

El día de Santiago tendrán en dicha plaza una magnífica novillada.

Y para la feria se prepara este año un programa verdaderamente fantástico.

Y hasta mañana.

J. J. de Lara

INFORMACIÓN TELEGRAFICA Y TELEFONICA

En Cataluña se ha procedido ya a la reposición de los Ayuntamientos populares y se va rápidamente al restablecimiento de la normalidad

EL EMBAJADOR DE CUBA A MADRID

Sevilla 18 (3'15 t.).—Esta mañana desfilaron por el Hotel Cristina para despedirse del embajador de Cuba señor Pichardo, muchas personalidades.

A las once de la mañana el señor Pichardo acompañado del secretario de la embajada y de otros altos empleados, marchó a Madrid con objeto de asistir al recibimiento que se dispensará en la capital de la República al aviador Menéndez Peláez.

También marchó a Madrid con su esposa el teniente de navío señor Solís, ayudante del ministro de Marina, que ostentó la representación de éste en las actos en homenaje del aviador cubano.

INUNDACIONES EN SEVILLA

Sevilla 18 (3'15 t.).—Se ha reproducido el temporal de lluvias con gran intensidad en la capital y en la provincia.

Se han inundado varias casas de los barrios extremos.

El Guadalquivir ha vuelto a aumentar su caudal en tres metros sobre el nivel ordinario.

Esta mañana a las once las aguas cubrieron el muelle metálico.

Siguiendo las indicaciones del delegado marítimo del Puerto, los buques han reforzado las amarras.

Desde Bonanza a Sevilla, no se ha registrado accidente alguno.

Este medio día se supo que en la barriada de Amate se encontraban bloqueados por las aguas varios chozos corriendo inminente peligro sus moradores.

Acudieron los bomberos que auxiliaron a los habitantes e hicieron funcionar las bombas de achique en las viviendas anegadas.

La Ronda de Cipuchinos, Alameda de Hércules y otras plazas, se encuentran convertidas en lagunas, haciendo imposible el tráfico.

LA ESTANCIA DEL AVIADOR MENENDEZ EN SEVILLA

Sevilla, 18 (3'30 t.).—Esta mañana acudieron al Hotel Cristina varios pilotos de aviación para acompañar a Menéndez Peláez, en la visita que proyectaba a los monumentos de la ciudad.

En vista del estado del tiempo, el aviador cubano desistió de salir,

aplazando las visitas para la tarde. Después de almorzar visitó la Catedral, el Alcázar y otros monumentos artísticos.

Mañana en el avión "Cuatro de Septiembre", se trasladará a Madrid, donde se le preparan diversos agasajos.

Se sabe que desde Madrid, Menéndez Peláez, se trasladará nuevamente a Sevilla.

MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR DE SEVILLA

Sevilla, 18 (3'30 t.).—El gobernador civil recibió en las primeras horas de la tarde a los periodistas.

Les dió cuenta de que en San Juan de Aznalfarache, quedó inundado un sector del pueblo.

Se pidió auxilio a la capital y se ordenó la salida de los bomberos que acudieron con dos camionetas en las que trasladaron a los vecinos bloqueados y sus enseres.

La situación de los vecinos era angustiosa y la guardia civil ha cooperado eficazmente a su salvamento.

Agregó que las noticias que comunicaba la estación de aforo de Alcalá del Río, eran las de que el Guadalquivir había aumentado en siete metros su nivel ordinario con tendencia a subir.

Después el señor Carreras Pons manifestó que en orden electoral no había novedad.

En dos colegios de Castilleja y Pedrera y en otros dos en la capital donde el domingo no se pudo celebrar la elección, se desarrollaba hoy la votación sin novedad.

Terminó diciendo que se había restablecido la calma en toda la provincia.

Portela da cuenta de un plante habido en el penal de Burgos

Madrid, 18 (4'15 t.).—A las dos menos cubito de la tarde recibió a los informadores en su despacho del ministerio de la Gobernación el señor Portela Valladares.

Contestando a preguntas de los reporteros políticos dijo:

—Habrán ustedes podido observar, que mis instrucciones sobre el ejercicio de la censura, se cumplen con un amplio sentido liberal que deja margen a los comentarios políticos,

siempre que no rocen el orden público.

En este aspecto la situación se ha despejado en Madrid y provincias.

En Albacete, Alicante y Murcia, se han restablecido la tranquilidad.

En Burgos hay también normalidad. En el Penal de Burgos, hubo un plante de los presos en su mayoría de delitos comunes, que pretendieron forzar las puertas con el fin de echarse a la calle por creer que se les había concedido la amnistía; y que era vejatoria ya su situación.

Acudió el director de la Cárcel para disuadirles de su error y los reclusos lo cogieron en rehenes.

Al enterarse de lo ocurrido el nuevo gobernador civil salió con guardias de Asalto, dirigiéndose personalmente a la prisión.

Como el gobernador se dirigía a la cárcel, no ha podido hablar con él.

Desde luego, el director de la prisión se encuentra en libertad y ha impuesto las sanciones correspondientes a los presos amotinados.

Tanto la conducta del gobernador como del director de la cárcel, merece elogios, pues han sabido cumplir con su deber y que sin vacilaciones han hecho frente a tan difícil situación.

Con respecto al cómputo de las elecciones no merece la pena de ser recogida, ya que pasado mañana habrán de confirmarse o denegarse en el escrutinio general.

Se le preguntó acerca de las provincias donde se irá a la segunda vuelta y contestó que según parece en Soria, Álava y Guipúzcoa.

El gobernador de La Coruña le ha comunicado que se reciben las actas de los pueblos con lentitud. He dado órdenes para que se imprima rapidez a ello, para evitar que ocurra lo que en las elecciones pasadas que se tardó un mes en conocerse el resultado de los escrutinios.

En Pontevedra, el resultado es indciso y en Orense tampoco se sabe nada a ciencia cierta.

Como ustedes ven, los sufragios son iconoclastas. Muchas cabezas cortadas. En Zaragoza se ha declarado el estado de guerra y para allí ha marchado el director de Seguridad.

En la Junta Central del Censo continúan los trabajos para conocer el número definitivo de los sufragios. En Madrid y provincia faltan por

poner algunas secciones, pero estas cifras no harán variar el resultado ya conocido por lo que respecta a los candidatos por las mayorías. Sobre ello no hay duda alguna. En lo que se duda es en las minorías, pues hasta ahora hay duda sobre los que resultan triunfantes.

En el resto de España no habrá noticia electoral hasta el jueves.

AUDIENCIAS PRESIDENCIALES

Madrid, 18 (4'15 t.).—Esta mañana el presidente de la República recibió en audiencia diversas visitas entre ellas a doña Matilde Larros.

LOS CANDIDATOS DE DERECHAS E IZQUIERDAS

Madrid, 18 (4'30 t.).—“El Socialista” hablando del resultado de las elecciones dice que las izquierdas han conseguido 260 actas y las derechas 163 y el Centro 23.

“El Debate” dice que las derechas llevan 168 actas, y las izquierdas 221, y el Centro 41.

CRECIDA DEL MANZANARES

Madrid, 18 (4'30 t.).—A consecuencia del fortísimo temporal que se ha reproducido, el río Manzanares ha experimentado una crecida considerable.

Se teme el desbordamiento por algunos puntos.

En algunos pueblos de la provincia se han registrado inundaciones, sin que hasta ahora se sepa si hay víctimas.

DIMISION DEL ALCALDE DE CÁDIZ

Cádiz, 18 (4'30 t.).—El alcalde don Joaquín Repollo, ha presentado la dimisión de su cargo, al gobernador civil.

SIGUEN LOS COMBATES EN ASUNCION

Nueva York, 18 (4'30 t.).—Comunican de Asunción, que continúan los combates con los ejércitos sublevados y que rodean el arsenal.

Noticias posteriores dicen que está dominado el movimiento.

EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE CHILE

Santiago de Chile 18 (4'30 t.).—Se han hecho públicos los documentos encontrados sobre el movimiento comunista.

Los documentos demuestran que había estrecha relación entre los comunistas brasileños y el movimiento revolucionario de Chile.

LA RATIFICACION DEL PACTO CON LOS SOVIETS

Paris, 18 (4'30 t.).—Sobre la ratificación del pacto franco-soviético, hoy hará uso de la palabra en la Cámara Mr. Flindin.

GRANDES MANIOBRAS NAVALES

Londres, 18 (4'30 t.).—Hoy han comenzado las grandes maniobras de la flota inglesa.

LAS OPPOSICIONES A AUXILIARES DE LA DIRECCION DE SEGURIDAD

Madrid, 18 (5'15 t.).—En la dirección de Seguridad, se facultó esta tarde una nota, diciendo que convocadas las elecciones a diputados a Cortes y fijada la fecha de primero de Marzo, para la segunda votación en las circunscripciones donde sea exigida, el ministro de la Gobernación por orden del día 15 de este mes, ha dispuesto que los ejercicios de oposición a auxiliares terceros de las oficinas de la dirección de Seguridad, que estaban señalados para el día 24 de este mes, den comienzo el día 5 de marzo.

dura la situación de los presos por los sucesos de Octubre.

También se verá la manera de aplicar la libertad condicional a muchos de ellos.

En el mismo sentido se ha dirigido al Fiscal de la Audiencia.

LOS PERIODICOS ENJUICIAN LA SITUACION

Barcelona, 18 (5'30 t.).—El órgano de la Lliga dice que hoy como ayer y como mañana, están dispuestos a defender su ideal que es el de Cataluña.

Declara que la Lliga acatará el resultado del sufragio universal.

Saben perder y como antes, defenderán con igual entusiasmo los intereses de Cataluña.

“El Debate” dice que con la jornada del domingo, se ha recuperado la República.

La actitud del Partido Radical de Córdoba, en las elecciones

Una explicación clara y concreta sobre la conducta política observada en Córdoba, ante las elecciones, por el Partido Radical.

Por principios políticos, no podíamos ir aliados a los monárquicos.

Las organizaciones provinciales, casi unánimemente, hicieron saber al Comité Provincial que antes que votar a los candidatos progresistas, cuyo partido los había atropellado y agraviado tan injustamente, lo harían a los republicanos de izquierda.

El claro concepto que tenemos de la dignidad republicana y de nuestra lealtad política observada siempre en toda clase de coaliciones, señaló la clara posición que en la pasada contienda electoral ha sostenido el Partido Republicano Radical cordobés.

Se han repuesto los Ayuntamientos populares en casi toda Cataluña

Barcelona, 18 (5'30 t.).—El gobernador general recibió este medio día a los periodistas.

Dijo que ya se había procedido a la reposición de casi todos los Ayuntamientos populares de Cataluña.

Con respecto a los jueces también se dispone a restablecer la normalidad como se está haciendo con los Ayuntamientos.

Dió cuenta de la reunión que había celebrado con los directores de los periódicos a los que ha rogado se convirtan en sus propios censores para evitar el ejercicio de la censura establecida por el Gobierno, y que espera no haya necesidad de utilizar.

De no ser precisa la previa censura rogará al Gobierno que levante esta medida.

Ha hablado con el general de la división y el auditor de guerra, rogándoles que procuren hacer menos

“Humanitat” afirma que el triunfo de las izquierdas es mayor de lo que se esperaba.

El triunfo supone la reivindicación de la República y la concesión de las izquierdas.

“La Vanguardia” se limita a exclaimar: ¡Hágase la voluntad de España!

Agrega que España ha dicho claramente ya lo que quiere y hay que cumplir su voluntad.

FALLECE UNO DE LOS HERIDOS EN LOS SUCESOS

Madrid, 18 (5'15 t.).—En el Equipo Quirúrgico, ha fallecido Santiago Rubio, de 54 años, vecino de Colmenar y con residencia accidental en Madrid.

Santiago Rubio recibió un balazo en la región orbitaria en los sucesos ocurridos el domingo en la calle de El Eco Ibáñez.

VISITA DEL ALCALDE DE BARCELONA

Barcelona, 18 (5'30 t.).—El alcalde señor Pi y Suñer, estuvo en el cuartel de la división cumplimentando al general Sánchez Ocaña.

SE REPONE A LOS EMPLEADOS DESPEDIDOS

Barcelona, 18 (6'15 t.).—El gobernador general ha dicho que ha comenzado la reposición de los empleados despedidos en el Ayuntamiento con motivo de los sucesos de Octubre.

En su consecuencia ya van despedidos 40 temporeros que fueron nombrados.

Los candidatos triunfantes hasta ahora

Madrid, 18 (6'15 t.).—Los datos provisionales con carácter semioficial da el siguiente resultado:

Frente Popular: Socialistas, 81; Izquierda Republicana, 77; Esquerda Catalana, 30; comunistas, 15; Federales, 2; sindicalistas, 2 y Unión Republicana, 33.

Centro, 18; progresistas, 6; nacionalistas vascos, 5; independientes, 7; galleguistas, 3; radicales independientes, 4, y conservadores minoristas, 3.

Bloque de Derechas: Ceda, 111; Renovación Española, 17; tradicionalistas, 15; agrarios, 13; Liga catalana, 10; liberales demócratas 2 y radicales 8.

SIGUE LA HUELGA GENERAL EN ZARAGOZA

Zaragoza 18 (6'30 t.).—La huelga general es completa e incluso alcanza a los servicios municipales como el matadero.

A las siete y media fué declarado el estado de guerra colocándose ametralladoras en los sitios estratégicos de la ciudad.

Los soldados patrullan por las calles. A primera hora de la mañana abrieron los establecimientos de comestibles para que se abasteciera el vecindario.

A las once de la mañana comenzaron a congregarse en la plaza de la Independencia, multitud de obreros intentando formar una manifestación de 20.000 almas.

Parece que los obreros agredieron a la fuerza pública y ésta repelió la agresión, haciendo algunos heridos.

Resultaron en la colisión un muerto que no ha sido identificado y varios heridos, entre ellos uno gravísimo.

El tiroteo se generalizó por toda la ciudad refugiándose todo el mundo en sus casas.

Por las calles transitan escasísimas personas.

El general Cabanellas ha dicho que la ciudad puede permanecer tranquila, pues no ocurrirán desmanes.

Las medidas de precaución son grandes.

Esta tarde han salido los tranvías y autobuses conducidos por soldados.

COMENTARIO

Dice el Alcalde faccioso. Decimos nosotros.

La Ceda... no dice nada.

Lo primero que se nos ocurre al comentar esa nota del alcalde faccioso de Córdoba a la prensa, es sonreír ante la mulsumana afirmación de que, el animador del progresismo, se ha inhibido, en absoluto, como autoridad, de la contienda electoral. Seguimos sonriendo ante su declaración de que la Ceda ha llevado la dirección en las elecciones. Si la victoria se hubiera producido, en vez de la derrota, ¡cuántos hubieran querido aparecer como dirigentes!

Pero en fin, si es preciso creer algo, para transigir, estamos dispuesto a creerlo. Lo que nos causa un poco de regocijo espiritual,—ya sabemos que este regocijo engendra el humorismo y la ironía—es la afirmación del alcalde faccioso, de que el pacto de los elementos de centro-derecha se refirió a la lucha en primera vuelta y no a la segunda, si se hubiera realizado, (somos un poco maliciosos y pensamos que en la segunda vuelta, de haberse producido, los progresistas hubieran deseado ir aliados a los socialistas) y por último, que el pacto no se refería a las minorías. (Claro hombre). Esa era la carta decisiva para terminar la faena. ¿Cómo iba a ser jugada antes de tiempo?)

La Ceda, en la higuera, como siempre. Y se ha dado hasta el caso, de que teniendo diez veces más votos que los progresistas han perdido ¡hasta las minorías! Con ir solos a las elecciones ¡solos! los de Acción Popular, hubiera logrado tres puestos que eran suyos. Los de esas minorías sobre las que hoy hace filosofías árabes el alcalde faccioso de Córdoba. ¡Magníficas inteligencias electorales las de los directivos de la Ceda!

Y ahí queda el comentario. Había el alcalde faccioso. Comentamos nosotros. La Ceda... no dice nada. ¿Qué va a decir, la pobre, tomando tila desde el domingo a las cuatro de la tarde?

BADIA PIDE LA LIBERTAD PROVISIONAL

Barcelona, 18 (6'15 t.).—José Badia, que como se sabe se encuentra encarcelado, reclamado por el juez militar, ha pedido que se le conceda la libertad provisional.

CINE GONGORA

El sábado 22 debutará en este Salón, la gran compañía de comedias de Irene Barroso y el primer actor y director Francisco Linares Rivas.

Lista de la compañía.—Albrines, Lás; Barroso, Irene; Barroso, Mary; Estrada, Adela; García, Elena; Lázaro, Carmen; Márquez, Pepita; Martínez, Gloria; Samblá, María Elena; Soler, Elvira.

Aspas, José; Cervino, Rafael; Gallego, Carlos; La Riva, Fernando; Linares Rivas, Francisco; Medina, Manuel; Monsell, Antonio; Montés, Arturo; Rodríguez, Julio César; Torre Toribio.

Apuntadores.—Vicente Blanco y Vicente Puerto.

Maquinista: Antonio León.—Ge-

rente representante, Luis López Brasal.—Attrezzista, Riego Torner.

Repertorio y estrenos: "No juguéis con esas cosas", de don Jacinto Benavente; "El secreto del doctor Vovinkel", de Manuel de Góngora; "El roble de la Jarosa", de Muñoz Seca; "Mamá Inés y "Adiós muchachos", de Suárez Deza; "El misterio de la Quinta Avenida", de J. Luis Salado; "Quién soy yo", de Juan Ignacio Luca de Tena; "Las cinco advertencias de Satanás", de Jerdiel Poncela; "Por qué te casas Perico", de Ramos de Castro y Mayra; "Triángulo", de Martínez Sierra; "La mala ley", de Linares Rivas; "Mancha que Limpia", de José Echegaray, y "El rincón", de los hermanos Álvarez Quintero.

El temporal de lluvias

Persiste con gran intensidad en la capital el temporal de lluvias.

Durante la madrugada de hoy, así como en las últimas horas de la tarde, han descargado sobre la ciudad verdaderas trombas de agua.

El Guadalquivir ha aumentado notablemente su caudal.

PRISMAS

LA VIDA

Era tema de la conversación el amor maternal, y se recordaron dos recientes sucesos de hondo dramatismo: el de la madre española que al erasarse de la muerte violenta del hijo que más quería, el benjamín acaparador de los mismos maternos, siente que la pena se hace mano de titán dentro de su techo y le aprieta el corazón, se le estruja, hasta ahogar su último latido, y el de la madre alemana en la miseria, que arroja desde un tren en marcha a sus hijos, dos pequeñuelos hambrientos; pero le falta valor para seguirlos en la ruta de lo desconocido por la que sus manos, trémulas, los ha lanzado con una última y desesperada caricia.

—Para la madre española—comentó alguien—, aquel hijo que la muerte le había arrebatado era su propia existencia, y por eso se fué con él.

Una dama católica se fijó en el caso de la madre alemana para comentar:

—Dios hizo que esa mujer enloquecida que había arrojado a sus hijos desde el tren, recobrase la razón en el momento mismo en que iba a suicidarse.

Pero otro comentarista, más humanamente benévolo, opinó, por el contrario, que la desventurada había enloquecido entonces, cuando retrocedió ante el abismo del gran misterio, sin escuchar la voz de sus hijos, que la llamaban desde el fondo de la profundidad inexplorable.

Y aun hubo un comentario, más, al margen de los sucesos recordados y del tema de la conversación, pero de ellos desprendido. Fué el del escéptico, que desde el ángulo agudo de su descreimiento tiene siempre una sonrisa entre burlona y compasiva para los sentimientos humanos y un gesto desdeñoso para los valores espirituales.

—Nada hay tan fuerte—dijo—como la vida.

Y así es. Más fuerte que el bien y que el mal; más que el amor y que el dolor, y más que las pasiones humanas y que las más férreas voluntades. Las raíces de la vida, hondas y rectas, sujetaron e inmovilizaron a la madre alemana en la pendiente por la que había precipitado a sus hijos. Y en cuanto a la otra madre, ¿creéis que de no haber huido de ella la vida habría dejado de soportarla? Todas las madres pierden a sus hijos, porque cuando no se apresura la muerte a arrebatárselos de los brazos llega fatalmente un día en que el hombre les roba el niño, que es el único tesoro filial que les pertenece y todas siguen viviendo con su cruz y en la soledad, si así lo impone la vida, cu-

ya fuerza es todavía más poderosa que la del amor maternal, fuerte como ninguno de los otros amores.

¿Recordáis el cuento de la madre del cura? Bajo su forma burlesca es desolador. Inventado quizá por el escéptico del breve y tajante comentario que hemos recogido, pone de relieve el poder de la vida, dominadora y tiránica, y también la pasión con que es amada. Se la quiere sobre todas las cosas, y el amor que en ella se deposita, está por encima de todos los demás afectos. Y aunque se diga para encarecer la intensidad de un cariño que se ama determinada persona más que a la vida propia, la realidad es que el verdadero sentimiento traiciona a las palabras, como se desprende de la historieta a que aludimos y que vamos a referir en pocas palabras, por si hubiera entre los lectores algunos que la desconocieran o que, conociéndola, no la recordaran.

Habéis de saber—y este es el cuentecillo— que para aquella viejecita, madre del virtuoso cura de cierta aldea, el Mundo no tenía mayores dimensiones que las muy reducidas en que se movía la figura insignificante del sacerdote lugareño. Fuera del hijo amado, nada existía para la sencillita mujer; que al poner todas sus ilusiones, todos sus amores, sus afanes todos en el buen pastor de almas rurales y lanudas, había hecho de él su ídolo, con lo que lograba, en esta simplificación y concreción de afectos y anhelos, librar a su espíritu de inquietudes. Vivía con el hijo y exclusivamente por él y para él. Todas las mañanas, todas las noches, casi todas las horas del día estaba en sus labios y en su corazón la misma plegaria: "Señor, conserva la preciosa existencia de este cura bueno, de este cura santo, que es el mejor de tus ministros. Si necesitas una vida dispón de la mía, de esta que te ofrece tu humilde sierva; pero no privas a la Iglesia de su más valioso servidor, ni me propones la inmensa pena, a la que no podría sobrevivir, de llevarme a mi hijo adorado. Cien vidas que yo tuviera, Señor, te las ofrecería a cambio de la suya..." Y ocurrió que el Todopoderoso tuvo en cuenta la súplica de la madre, y en la alcoba de ésta hizo una noche la Muerte su aparición. Presentóse en la forma clásica, desnariada y descarnada la figura impresionante del esqueleto humano, y sobre los huesos mondos el negro manto de la viudez eterna; no hay que decir que llevaba consigo—centro del reinado de las sombras—la indispensable guadaña, segadora de la mala hierba y también

de las más preciadas flores en los prados de la Humanidad. Desvelada la viejecita, el temor que le produjo el espectro macabro la inmovilizó sobre el lecho; pero pronto el instinto de defensa puso insospechadas energías en su agotamiento, e incorporándose la empavorecida mujer para rechazar á la Intrusa, gritó a ésta toda convulsa: "¡Aquí no es! ¡No es aquí! ¡Ahí tienes al cura! ¡En la otra alcoba! La puerta de al lado, ¿sabes? ¡Ahí está el cura! ¡Ahí le tienes!"

¡Oh, la vida! ¡Qué crueles nos hace! ¡Y qué cobardes! Por gozarla, por defenderla, por conservarla, simplemente por recrearse en su contemplación, realiza el hombre los actos más reprobables y cae en la más vergonzosa adyección. Todas sus crueldades, todos sus egotismos; esas luchas bárbaras que se desarrollan entre hermanos en los naufragios, en los grandes incendios, en las guerras; esas repugnantes procedimientitos que se emplean para inutilizar al adversario político; esas mezquinas manidas que se ponen en juego para deshacerse de competidores, quedan justificados por el derecho a la vida. "Lo primero es vivir", se dice para disculpar las acciones más vituperables. "Hay que vivir", se afirma para explicar la conducta prevaricadora o claudicante. Y tanto amor pone el hombre en la gran tiranía, que cuando ésta más le maltrata, cuando le ha hundido en la miseria, y le tortura con todos los dolores, pone en ella su fe y suspira esperanzado: "Mientras haya vida..."

Se dice que poseemos la vida; pero en realidad es ella quien nos posee y quien juega con nosotros a su antojo y es inútil oponerse a sus designios y contrariar sus caprichos. Porque ella es más fuerte que nuestros deseos, más que nuestras ambiciones y que nuestra voluntad. Somos como la vida nos hace, como ella quiere que seamos; vamos por donde ella nos conduce, sumisos y amantes, temerosos de perderla. Ese temor hizo que Pedro negase por tres veces al Divino Nazareno. Mucho le amaba y mucho esperaba del Maestro; pero sobre todos los amores está el que se pone en la vida, a pesar de que sólo puede esperarse de ella el abandono, que es la muerte.

Y al punto mismo de abandonarnos, cuando ya es una realidad evidente e irremediable, su inercia y su traición, seguimos amándola.

¿Egoísmo? Pasión. La más grande y poderosa de las pasiones, condenada en ese grito desgarrado e intensamente pasional de Mario Cavardossi— "¡La vida!"—cuando le dice adiós a cuanto vive en él y a cuanto vive para él en torno suyo. En esa desesperada despedida, a la amante que al partir para siempre—emoción del último beso: conecia del postrer abrazo—se nos lleva el alma.

JOAQUIN AZNAR

FOLLETIN DE "LA VOZ"

(7)

EL JOROBADO

Novela de PAUL FEVAL

gunos instantes más tarde partieron de los fosos gritos de terror.

Eran los obreros, que huían de un grupo de soldados que buscaban forraje.

Nuestros valientes se asomaron a la ventana de la hostería para enterarse de lo que pasaba.

—¡Los bellacos son atrevidos!— dijo Cocardasse.

—¡Ir a robar bajo las mismas ventanas del marqués!

—¿Cuántos son? Tres, seis, ocho...

—¡Los mismos que nosotros!

Mientras tanto, los soldados recogían el heno y reían alegremente comentando el susto de los trabajadores.

Cuando concluyeron la faena subieron el camino. El jefe, que llevaba galones de oficial, dijo:

—Por aquí, señores: precisamente veo a pocos pasos lo que nos hacía falta.

Y señaló con el dedo la hostería de "La Manzana de Adán".

—¡Bravo!—gritaron todos.

—Amigos, os aconsejo que os ciñáis las espadas—dijo Cocardasse.

En un abrir y cerrar de ojos los maestros de armas se pusieron sus tallajes y volvieron a sentarse.

Todos estos preparativos presentaban un próximo zafarrancho.

—Decíamos, pues, que parar los golpes de un contrabandante zurdo es difícil y peligroso—dijo Cocardasse aparentando indiferencia.

—¡Hola!—exclamó en aquel instante el jefe de los menudeadores asomándose a la puerta de la hostería.—¡La sala está llena!

—Pues nada que desocuparla—respondieron los que le seguían.

El jefe, llamado Carrigue, no tuvo nada que objetar. Se apearon de los caballos y ataron sus monturas cargadas de heno a las anillas que pendían de la fachada de la hostería.

Los espadachines seguían inmóviles en sus puestos.

—Vamos, señores, déense prisa—dijo Carrigue.—Es menester dejar el puesto a los voluntarios del rey.

Nadie contestó.

Los hombres de Carrigue se acercaron también a la puerta.

—Y bien, ¿qué decís?

Los maestros de armas se levantaron y saludaron muy ceremoniosamente.

—Se os ruega que salgáis por la ventana—dijo uno de los soldados,

mientras vaciaba el vaso de Cocardasse.

Carrigue añadió:

—¿No veis que necesitamos vuestros vasos, vuestras mesas y vuestros asientos?

—Está bien. En seguida os lo vamos a dar—contestó Cocardasse.

Y estampó su vaso en la cabeza de uno de los voluntarios. A su vez Passepoil arrojó su bangueta al pecho de Carrigue. Las diez y seis espadas salieron a un tiempo de sus vainas. Todas eran valerosas, diestros y amigos de pendencia.

Se oyó entre el tumulto la voz de Cocardasse, que gritaba a los suyos:

—¡Voto a sanes! ¡Duro con ellos!

A lo que Carrigue y los suyos contestaron:

—¡Adelante! ¡Paso a Lagardere!

Este nombre produjo un efecto teatral. Cocardasse y Passepoil, que estaban en primera fila, retrocediendo cesaron en la lucha.

—¡Abajo las armas!—gritó el gascón con voz de trueno.

—¿Qué habéis dicho—preguntó Passepoil, tembloroso de emoción.

—¿Por qué habéis gritado paso a Lagardere?—preguntó Cocardasse.

—Porque él es nuestro jefe—respondió Carrigue.

—¿El caballero Enrique de Lagardere?

—El mismo.

—¡Nuestro Parisién! ¡Nuestra alhaja!—añadió Passepoil con los ojos húmedos.

—¿Cómo es posible! Nosotros le dejamos hace poco en París, donde era caballerizo de la Casa Real.

—Y eso, ¿qué importa! Lagardere se aburrió de su destino, y ahora manda una compañía de voluntarios destacada en estas inmediaciones.

—Entonces, ¡basta de combate! ¡Guárdense las espadas! Los amigos de Lagardere son nuestros amigos. Bebamos y brindemos juntos por la primera espada del mundo.

—Dicho está—contestó Carrigue, coreado por los suyos.

Mientras la maritornes iba a buscar vino fresco a la cueva, se sacaron las mesas y banguetas bajo el emparrado, porque la sala de la hostería era muy chica para contener tanta gente.

En pocos minutos estuvieron todos a gusto y cómodamente sentados en la explanada.

—Hablemos de Lagardere—dijo Co-

cardasse—. Le di las primeras lecciones de esgrima. Tenía sólo diez y seis años; ¡qué maravillosa disposición para manejar la espada!

—Ahora no tendrá más de diez y ocho. Es todo un valiente—contestó Carrigue.

A su pesar, los maestros de armas se interesaron por aquel héroe desconocido. Todos escuchaban atentamente sus proezas, y a buen seguro que ninguno de ellos quería ya encontrarse enfrente.

—¡Pero, por el diablo!—exclamó Joel de Jugan.—Decidme ya quién es vuestro Lagardere.

—Amigos míos—respondió Cocardasse—es tan gentil hombre como el rey, viene de la calle de Croix-des-Petits-Champs y hace lo que quiere. ¿Os habéis enterado? Si queréis saber detalles, echad de beber.

Passepoil le llenó el vaso, y el gascón continuó:

—Es una historia maravillosa. He dicho y sostengo que es más noble que el rey; pero, si he de decir verdad, no sé que tenga padre ni madre. Cuando le conocí tenía doce años. Fue en la plaza de las Fuentes, delante del Palacio Real, en el instante en que rechazaba al ataque de media docena de vagabundos, todos mayores que él. La causa de la riña era que aquellos jóvenes bandidos pretendían desvalijar a una pobre anciana que vendía rosquillas bajo las bóvedas del hotel Montaigne. Pregunté cuál era el nombre del niño, y me dijeron: —El pequeño Lagardere. —¿Quién es su familia?—No la tiene. —¿Quién cuida de él?—Nadie. —¿Dónde vive?—En las ruinas del antiguo hotel Lagardere, en la calle de Saint-Honoré. —¿Cuál es su oficio?—Tiene dos: zambullirse en el río, bajo el Puente Nuevo, y desocuparse en la plaza de las Fuentes. ¡Valya unas profesiones soberbias!

El pillaje de Lagardere hacía maravillas con su cuerpo; se alargaba, se encogía, saltaba, se doblaba y hacía de los pies brazos, y de los brazos pies. Aún me parece verle remedar al viejo sacristán de Saint-Germain, que era jorobado por delante y por detrás. Me pareció encantador aquel muchacho, con sus cabellos rubios y sus mejillas sonrosadas. Le libré de las manos de sus enemigos y le dije: Oye, bribón, ¿quieres venirte conmigo? Y él me respondió: No, porque estoy protegiendo a la tía Bernard.

PARÉNTESIS

Tres días encerrado en la muelle blandura hogareña, prisionero del ácido úrico, con dolor en la carne y nostalgia del camino andado. Tres días de aislamiento, lejos de la vida tumultuaria y sordo al clamor de la polémica. Tres días de no saber, de no enterarse, sumida la mirada en los cortinajes de la lluvia y perdido el pensamiento en el más allá del horizonte borroso, desdibujado en la distancia tras los flecos del aguacero.

¿Qué queda de lo pasado? Nada. El bocinazo de un automóvil, la voz en sordina de un aparato de radio, la fugaz y retrazada aparición de un periódico. Cansancio, desgana. La fatiga del porqué y para qué. Y por encima de todo, un vago deseo de marchar al través de la lluvia por los senderos de la lejanía, donde el viento amigo pasea el rugido del mar y hace un arpa de cada rama de los pinarres.

Carteles electorales, proclamas, discursos, candidaturas; amnistía, reforma, izquierda, derecha; olor de gasolina, trepidar de coches sobre el asfalto... Todo eso desapareció. ¿Y en aquel recodo de río enjaulado por el varillaje de los mimbres ya decorados con el inapiente verdor del brote qué ha influido el suceso político? ¿Y en la hondura de la fraga, guardadora de la conseja, donde germina ahora la hierba milagrosa? ¿Qué saben?... ¿Y qué les importa?

¡Oh, allí! La civilización es una palabra bárbara; la política, un hombre que cobra contribución e impuestos; el progreso, un acordeón, y todo lo más, una máquina de desgranar espigas y el fugitivo paso de un tren, la felicidad, la canción del fuego sobre la piedra del lar, un pedazo de pan, un trago de vino y un puñado de tabaco. Humo en las techumbres y mugido de vacas en el establo. Lo demás...

¿Y qué es lo demás? Dolor de haberse enterado. Ambiciones pequeñas en hombres pequeños; envidia de un bien mejor. Odio. Palabras sin sentido y correr y correr desatinadamente tras un fantasma para caer en el precipicio de las codicias insatisfechas.

Tres días de quietud, de no enterarse, de esperar sin saber qué cuando el dolor se aparta y de no esperar nada a la hora del sufrimiento. Y mañana, a empezar de nuevo. A ser otra vez un engranaje en la rueda de los extraños afanes. A doblarse sobre una cuartilla para buscar la palabra de lo actual, que ya es tan antiguo, tan viejo, tan gastado como lo halló el inventor de la imprenta.

Llueve. Llueve. Allá, en el camino que bordea el soto, los mozos ríen o cantan o pelean, por cosas humanas. Una frase picaresca, un amor, excesos de vino o de lenguaje. De lo demás, por lo general, ¿qué saben allí?

X. X.

EL ETERNO FEMENINO

Goethe, el poeta semidiós, ha magnificado el poema del "eterno femenino". Toda su obra es la exaltación de la mujer, a través de todas las mujeres de sus obras y de todos los amores de su vida. Es la suprema gracia, la inefable razón de la existencia humana y de su origen misterioso y eterno. Y Goethe, que era casi divino, amó a la mujer y la estudió, con el fervor de un poeta y la hondura de un filósofo.

"Mientras exista una mujer hermosa—dijo el pobre Gustavo Adolfo—habrá poesía". Ved el profundo sentido de este verso. La mujer tiene el don celeste de ser poesía, y poesía es el sentido de la vida espiritual, una esencia religiosa y eterna. La mujer—que es el amor—, el dolor y la muerte, son tres eternidades de emoción poética. "El eterno femenino es la armonía misteriosa de la existencia".

Cuando vemos por primera vez a una mujer muy bella, sentimos una emoción que es inconscientemente—una sed de eternidad.

Es la voz de la especie, según el viejo Schopenhauer, y la afirmación espiritual de que en ella está eternizada la humanidad futura, que en su seno arde la llama misteriosa de los porvenires infinitos. Por su amor queremos seguir siendo en nuestros hijos, y el amor que nos inspira es emoción de poesía, la mística armonía del alma y del universo.

La mujer es la sacerdotisa de un culto eterno, en vaso sagrado donde Dios ha depositado el licor inefable de la vida, de la creación y de lo infinito.

Estas gentiles diablasas, rubias, morenas, castañas, de ojos negros, azules o zarcos, son nuestra gloria o nuestro infierno por que en ella está la síntesis de todo, hasta del dia-

blo. Cada una, hasta la más ingenua, la más sencilla, tiene en sí el universo.

Son la belleza, el misterio, el bien y el mal. Y la muerte. La religión, porque el amor es un fanatismo religioso. Y el infierno, porque el alma se condena en los paraísos del placer.

Una mujer puede presentar la alegoría de todas las cosas. Desde los Arcángeles, hasta las Furias. Es la Venus de Milo y la Virgen María. Es Lucrecia y Mesalina. En ella está todo. Y además la entraña divinizada por la gracia de crear la vida.

Los grandes poetas han cantado la gloria del "eterno femenino". Goethe creó a Margarita, a Otilia, a Elena y a Carlota, que aunque en la vida real existió, su verdadera y más alta vida, la de la inmortalidad, se la debe al poeta a quien ella desdijó. Y al final del poema de "Fausto" los ángeles cantan a coro la exaltación de la mujer. Sobre la sabiduría, sobre la virtud, sobre todos los dogmas.

Los poetas líricos son los sacerdotes de esa divinidad "de cabellos largos y de ideas cortas", según la buida frase de Schopenhauer. Pero este filósofo era un anormal y, además, un viejo. Y a los setenta años es fácil la abominación de la mujer. El poeta lírico es el artista más universal, porque canta la misma emoción que sintió el hombre en la hora inicial de esta bola podrida del mundo y la que sentirá el último que asista al cataclismo final. Esta emoción es el sortilegio de la carne de mujer.

Carne, celeste carne de la mujer...
[arcilla,
dijo Hugo, ambrosía, mejor. ¡Oh
[maravilla!

Como dijo el grande, el mago, el divino Rubén Darío, el cantor más alto que cantara en lengua de Castilla. ¡Oh, triste Rubén, que ya estás a la diestra del "pauvre Lelian, tu padre y maestro mágico!"

* * *

Lazos y plumas, joyas y perfumes... Esta deliciosa mujercita frívola que pasa a nuestro lado es la cosa más seria, más transcendental de la existencia. Es la eternidad que pasa, con la dulce y fragante ligereza de la brisa primaveral. En ella está la vida infinita; la lleva en su entraña, igual que un inefable Tabernáculo. La voz del misterio, la palabra de Dios, se hace Verbo en el seno de la mujer.

Y los poetas lo saben y la dirán su oración por los siglos de los siglos. Y con los bardos, el cielo y la tierra, los ángeles y la serpiente de ojos de diamante que está enroscada al árbol de la vida, el Universo entero, como en el final de "Fausto", cantará la glorificación del "Eterno femenino".

EMILIO CARRERE

LA TOS MAL CUIDADA PUEDE SER PRINCIPIO DE LA TUBERCULOSIS

No basta calmar la tos, es preciso curar la causa y fortalecer los bronquios y pulmones para que no se vuelva a reproducir. No experimente nunca en estos casos, tome en seguida el Jarabe Famel al Lacto-Creato soluble, recomendado por millares de médicos y usado en los Hospitales de todo el mundo. Sólo Jarabe Famel le dará satisfacción completa y evitará fatales consecuencias.

JARABE FAMEL
Cura la tos radicalmente



Administración de Rentas Públicas de la provincia de Córdoba

Habiendo sido requeridos por Circular de esta Administración, y publicada en este Boletín Oficial, los Comerciantes e Industriales individuales para que presentaran, durante todo el mes de Enero último, sus declaraciones juradas, por duplicado, de Volumen de Ventas y Operaciones que arrojan sus respectivos libros de ventas, cerrados en 31 de Diciembre de 1935, en las oficinas de Hacienda los vecinos de la Capital, y en las Alcaldías correspondientes los de los pueblos, en cumplimiento de lo establecido en las El. 7.ª a la 10.ª de la nueva Ordenación de la Contribución Industrial y con sujeción a lo dispuesto en las Circulares de la Dirección general de Rentas Públicas de 20 Diciembre 1927 y 11 de Diciembre de 1928; esta Administración de Rentas públicas, aunque rigurosamente celosa del cumplimiento ineludible, dentro de los planes complementarios, de las obligaciones fiscales anteriormente expresadas a que están sujetas las personas naturales que atifacen la Contribución Industrial, con las debidas excepciones legales, quiere, por última vez, dispensar su máxima benevolencia y generosidad, concediéndoles un último plazo, que finalizará en 10 del próximo mes de Marzo, transcurrido el cual se les impondrá, sin excusa, la multa de 50 a 500 pesetas la primera y de 100 a 1.000 pesetas la segunda, aumentándose la penalidad por reincidencia con el duplo de la última imposita, a tenor de lo preceptuado en el apartado a) del artículo 6.º del R. D. de 1.º de Enero 1926.

Lo que para su general conocimiento y a los efectos indicados se hace público.

Córdoba, 15 Febrero 1936.—EL ADMINISTRADOR DE RENTAS PÚBLICAS.—V.º B.º EL DELEGADO DE HACIENDA, Alejandro Vázquez.

Tribunales

Audiencia

Juicios para mañana

Ante la Sala primera se verán los siguientes juicios orales:

Izquierda, hurto. Antonio Palacios Márquez.

Defensor, señor Espina. Representante, señor Castañeda.

Castro del Río, robo. Francisco Aguilar Adrián y Victoriano Forras Tamajón.

Defensor, señor Delgado. Representante, señor La Colina.

Se verán ante la Sección segunda los siguientes juicios:

Aguilar, robo, contra José Reyes Martínez y otros.

La defensa de los procesados corre

a cargo del señor Espina y su representación a la del señor Barasona.

Montoro, hurto. Antonio Vegas Navajas.

Abogado, señor Espina. Representante, señor Ortá.

Hacienda

PAGOS PARA MAÑANA

Por el delegado de Hacienda de esta provincia, se ha ordenado el pago de los siguientes libramientos:

Delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, administrador de la Cárcel, jefe del Resguardo de Carabineros y don Tomás Gutiérrez Pavón.

Sucesos en la provincia

DOS INDIVIDUOS APEDREADOS

La guardia civil de Puente Genil da cuenta de un suceso de tipo electoral, registrado en dicho pueblo.

José Serrano Olmedo y José Serrano Pérez se encontraban embriagados.

Un grupo de individuos, por rivalidades de carácter político los apedreó, causando al primero una herida en la región frontal.

Fue asistido en la Casa de Socorro, no habiendo sido detenidos los agresores.

SILUETAS

LEON BLUM, HERIDO

El jefe supremo de los socialistas franceses, diputado, periodista de briosa pluma, temible en sus campañas y siempre personaje importante, ha sido herido gravemente a virtud de la agresión de que le ha hecho objeto un numeroso grupo de adversarios políticos entre los que figuraban elementos destacados de la Acción Francesa y muchos de los "camelots du roi" que en la nación vecina sueñan con la vuelta de un trono, desterrado por los aires de una revolución que influyó en los destinos de todo el mundo, y para el que—y esto es lo más grave—carecen del factor principal: del candidato.

Están aún en el anónimo los motivos determinantes de esta sonada agresión al citado personaje. Francia no vive ahora un período electoral; pero, por lo visto, la política puede determinar agresiones y crímenes en cualquier latitud y en las más distintas épocas, sin que importe el país, ni los motivos cuenten.

A estas horas, León Blum, según informan las Agencias, se halla encamado en un importante hospital parisino, haciendo temer por su existencia a los cirujanos encargados de restaurarle la física integridad.

Herriot, Daladier y otros ilustres políticos de allá, enmarcados dentro del cuadro de las izquierdas, han puesto el grito en el cielo, como es lógico, interesando del presidente Sarraut una justicia ejemplar, que éste aplica comenzando por disolver radicalmente las organizaciones en cuyo seno figuraban inscritos los agresores de Blum: la Acción Francesa, y la de los monárquicos, "camelots du roi", servidores incondicionales de ese hipotético soberano que tan escasa falta le está haciendo al pueblo esencialmente burgués de allente los Pirineos.

Bien visto, el caso no interesa sino como exponente del ciclo de violencias que azota al mundo actualmente, sin distinguir de meridianos ni de colores. Hoy le ha tocado, sobre el amplio y liberal escenario de Francia, el papel de víctima a un político socialista. Pero no importa. Ayer fué un republicano simple y eminente: Doumer. Y antes, un rey pomposo y justiciero: Alejandro de Yugoslavia. La violencia, en Francia, como en España y como en todo el mundo, se ha enseñoreado del ambiente y desborda ya, a fuerza de extenderse y de triunfar, en contra del sentido de lo humano, los cauces de su propia personalidad.

La agresión recientísima a León Blum, periodista, y enemigo notable, tanto cuando polemiza con la pluma como cuando requiere el acero, es—repetimos—sólo un síntoma más de que el mundo ha abandonado su equilibrio, para aceptar como bueno el ciclo de los hechos violentos y la amenaza de los aires viciados.

Ha desaparecido por completo la armonía para ser sustituida por la estridencia. Se ha desterrado la paz. Y nos hemos quedado con la acerba silueta de la guerra.

Va a ser necesario pensar en la indispensabilidad de un armisticio que ponga fin al estado pasional de ahora: a esta pléyade de sucesos violentos, que sobresaltan a diario la tinta de los periódicos y nos hacen pensar que la civilización no ha suajado todavía como idea hermosa y verdadera.

La agresión a León Blum sigue siendo un símbolo: el símbolo de la política violenta y de la violencia desdichada...

M. Santaella Pérez

TELEGRAMA URGENTE

Madrid 18-2-37.

CHICOTE Y LIGERO

Villa Rosa

Córdoba

Cuenten ustedes con un fuerte abrazo el día 20, saludos afectuosos a mi padrino.

Niño de Marchena.

Mercado de Córdoba

Cotización de precios de los artículos que a continuación se detallan:

Aceite de oliva primera, 100 kilos, 173'00.

Idem corriente, idem, 163'00.

Avena, idem, 34'00.

Cebada, idem, 38'00.

Habas castellanas, idem, 48'00.

Idem morunas, idem, 42'00.

Harina candeal, 1.^a, idem, 60.

Idem integral, tasa, idem, 55.

Maíz, idem, 43'00.

Trigo (tasa), idem, 50.

Café, 9, 10 y 11 pesetas kilo.

* * *

Pan de familia, 0'55 kilo.—De primera, 0'60.

Leche: de vaca, litro, 0'80. De cabra, 0'80.

Garbanzos: 1'15 a 1'80 kilo.

Fideos: kilo, 1'40.

Arroz: Corriente, 0'70 kilo. Bomba, 0'80.—Especial, en saquitos, a 1'20 pesetas kilo.

Lentejas, de 1'20 kilo a 1'60.

Patatas, 0'35 kilo.

Judías, de 1'20 kilo a 1'60.

Azúcar, kilo, 1'80.

Aceite, 1'50 litro y 1'60.

Teléfonos de LA VOZ 2436 y 2437

Sanatorio de Cirugía Ortopédica

Huesos y Articulaciones

Médico especialista

FRANCISCO CALZADILLA LEON

Claudio Marcelo, 17. Teléfono 1573

Horas de consulta (previo número)

de 11 a 1 y de 3 a 5.

CALENDARIO

MARTES 18 DE FEBRERO

Sale el Sol a las 7'6. Se pone a las 5'52.

Salé la Luna a las 3'32. Se pone a las 12'52.

Luna nueva el día 22 de Febrero a las 6'42 de la tarde.

Tiempo que se anuncia.—Variable.
Santos del día de hoy: San Simeón, San Máximo, San Claudio, San Flaviano, San Eladio.

LOS SUCESOS DEL DIA

Un buen "perol"

Antonio Muñoz Martínez, tenía en la Huerta de la Fuencanita un gallinero de categoría.

Y decidimos lo tenía porque durante la madrugada última penetraron en él unos desconocidos, forzando la puerta con una palanqueta y se llevaron treinta gallinas y dos gallos.

Se ignora quiénes son los autores del robo, ni donde están las gallinas robadas, aunque no es improbable que alguna de ellas se encuentre ya en el estómago de algún ciudadano.

La Comisaría de Vigilancia tiene conocimiento del hecho registrado.

Un "galante" al uso

Magdalena Moreno y Moneno, ha denunciado en esta Comisaría de Vigilancia a Francisco Torres, porque la hace objeto de continuos malos tratos.

La denuncia ha sido trasladada al Juzgado, que se encargará de amonestar al "galante" caballero.

Al caerse por una escalera, se lesiona

Ingresó esta mañana en la Casa de Socorro el muchacho de diez años Antonio Tendero Doncel.

Los facultativos de guardia en el establecimiento le apreciaron una

contusión erosiva en la región dorsal, y ligera conmoción cerebral.

Dichas lesiones, calificadas de pronóstico reservado, se las causó al rodar por la escalera en su domicilio Mayor de Santa Martina, 22.

Se ha dado cuenta del suceso al Juzgado.

Los braseros

En su domicilio, calle Ventorrillo, del Campo de la Verdad, se cayó al brasero el niño de dos años Antonio Navas Luque.

Fue trasladado a la Casa de Socorro, donde los facultativos de guardia le apreciaron quemaduras de primero y segundo grado en la parte posterior del tórax, muslo y pierna derechos.

El Juzgado tiene conocimiento del hecho.

Peladillas Caparrós

Precios de fábrica

CALIDADES INSUPERABLES

Torremalmuerta.-Teléfono 2026

Notas demográficas

JUZGADO DE LA DERECHA

Nacimientos: Amalia García Cuevas y Rafaela Castejón Rodríguez.

Defunciones: Francisco Expósito Pérez, de cinco años y Rafael Reo Espejo de 33.

Matrimonios: Ninguno.

JUZGADO DE LA IZQUIERDA

Nacimientos: Soledad Revuelto Rueda, Bernardo Mora Quesada, Antonio Fernández Frías, Miguel Puntas Vélez, Pablo Vega Gallego, María Carrasco Romero, Angel Marín Gutiérrez y Miguel Gallego González.

Defunciones: Juan Pedroza Alcalá, de 66 años.

Matrimonios: Ninguno.

Prensa Gráfica publica esta semana

"CRONICA"

Con motivo de la lucha electoral publica interesantes opiniones de mujeres pertenecientes a todas las esferas sociales sobre sus respectivas predilecciones, y nos ofrece una "Guía del elector", en la que figuran sintetizados los programas políticos de la izquierda, del centro y de la derecha.

Publica además: El apostolado que realiza Chaplin en su nueva película "Tiempos modernos".—Vida y aventuras del aviador Menéndez Peñalé, que realiza el vuelo Cuba-España.—El Concurso de vestidos baratos en Zaragoza.—La boda del aviador Pombo con la señorita Rivero.—Los platos típicos de la cocina catalana.—El Concurso de las más bonitas piernas de mujer en París y en Viena.—La mujer vista por sus confidentes.—Actualidades.

"CINEGRAMAS"

Nos da a conocer esta semana unas interesantes declaraciones de Mae West, en las que dice que el hombre ideal no existe, y que, a pesar de todo, le gustan mucho los españoles.

Publica además: Jackie Coogan rompe su compromiso con Toby Wing para casarse con Betty Cuddle.—Lillian Harvey, reconquistada por Europa.—De los tiempos románticos del film: El beso cinematográfico.—Los amores de Jean y Pancho o una estrellita que no se quiere casar.—Anna Lee, figura principal de la pantalla inglesa.—Santiago Ontañón, actor dibujante y director cinematográfico.—Norma Shearer, que encarnará en la pantalla la figura inmortal de Julieta, creada por Shakespeare.—"Villasol", gran persona y notable actor.—Elegancias cinematográficas.—Micrófono internacional.—Los grandes realizaciones: Florián Rey.—Nuevos films españoles.—Actualidades.

Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de LA VOZ encontrarán para esta clase de publicidad una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

Huespedes

SE ADMITEN huéspedes en familia. Pensión, 5 pesetas. Razón: Ramírez de

las Casas Deza, número 1. principal, derecha.

Compras y ventas

COMPRO diez metros de barandal hierro volado, forma al cuadrado. Puertas de cristales y cierres, para comercio, tamaños 184, 187, 209 por 3'19, aproximado.

ARRIENDO, para establecimiento en calle San Alvaro, número 10, esquina a la de Málaga), piso plan-

ta baja, con piso segundo. Razón: Almacenes Hierro Aragón.

SE VENDE una Registradora National en perfecto estado. Razón: Concepción, 16. (Droguería).

Varios

PENSION ALVARINO. Hospedaje cómodo y económico. Sitio céntrico. Pensión

completa. Pérez de Castro, 7.



Los mejores Bares y Restaurantes de Córdoba

Restaurant - Cervecería "GRAN BAR"

Comedor a todo confort :-: Cubierto económico popular TRES pesetas :-: Compuesto de entremeses tres platos, postres y vino :-: Raciones a la carta. Precios módicos. Para el servicio de cervecería espléndidas y variadísimas tapas de cocina a 0'20 y 0'25.

Cerveza Mahou - Café Exprés Vinos, refrescos y licores de marcas nacionales y extranjeras
CALEFACCION A TODO CONFORT
Plaza de la República. Teléfono, 10-36

Restaurant MUNICH

CERVEZA "LA MEZQUITA"

Victoriano Rivera. 4. (antes Plata)
TELEFONO 1377

Cubiertos especiales tres pesetas, compuestos de tres platos, postres, pan y media botella de vino tinto andaluz.

Todos los días variado menú. Cocina bajo la dirección del maestro cocinero del antiguo Hotel España y Francia, Antonio Redondo.

Esmerado servicio a la carta. Precios económicos.

CALEFACCION MODERNA

Gran Kursal Andaluz

PROPIETARIO

JUAN ESTÉVEZ

Todas las noches, Gran Dancing por numerosas bailarinas de Salón. Domingos y días festivos grandes secciones vermouth.

CALEFACCION MODERNA

Gran confort.

Fitero, 3.-Teléfono 15-55
CÓRDOBA

"BAR MADRID"

Gran Capitán, 15

Teléfonos 22-73 y 22-74
CÓRDOBA

Montado a todo confort. Calefacción central. Café estupendo. Vinos de las marcas más acreditadas. Licores nacionales y extranjeros. Cerveza Mahou. Tapas gratis en todas las consumiciones. Además existe una gran variedad de tapas de cocina desde 0'25 a 1'50

Visítelo y se convencerá.

"BAR MADRID" Gran Capitán, 15

"GAMBRINUS"

(Bar - Restaurant)

Ha cambiado de DIRECCION. ES UN BUEN ESTABLECIMIENTO hoy; muy pronto, será aún mejor.

Acudid a GAMBRINUS: allí os acogerán cordialmente y disfrutaréis de confort, bebidas de las mejores marcas y tapas variadas por el consumo. SERVICIO A LA CARTA. Cubierto PATRIA, compuesto por la mañana, de tres platos a elegir, postre y vino; y por la noche, de 4 platos y vino, ambos servicios por 3 pesetas.

Calle JESUS MARIA. Teléfono 2754
(Frente a CORREOS)

Oposiciones a policía

Sueldo de ingreso 3.750 pesetas y gratificaciones. Edad de 21 a 35 años. No se exige título. Sólo varones. Brillante porvenir. APROBAREIS estudiando por el sistema especial de Pedro O. Nadador, Almagro, 20, Madrid. Solicitud detalles gratis.

"CORDOBA AUTOMOVILISTA"

Director: Francisco Quesada

Matriculas de automóviles y camiones. — Conductores. — Servicios públicos. — Transferencias de dominio. — Estadísticas. — Reclamaciones. — Defensa de los intereses de los automovilistas.

Oficinas: Morería, 14. Teléfono 1.000

Carbones minerales y vegetales

Ajmacenes de S. Rafael
Felipe Carracedo
Reyes Católicos, sin número
Teléfono 2606 CORDOBA

DINERO!...

Mucho se le abonará si vende sus Monedas de Oro, Oro de Muela y Oro de Alhajas en la

RELOJERÍA SUIZA

Claudio Marcelo, 19. Tel. 2757. -CÓRDOBA

Casa de confianza, reserva absoluta, pagando máximo valor en el acto por mucha cantidad que sea, con cheque sobre Banco de Córdoba.

Pagamos como precios mínimos:

Alfonsinas de 25 pesetas, a 63; Isabelinas, a 63'25; Onzas, a 201; Inglaterra, La Libra, a 63'50; Francia, Los 100 francos a 252; Italia, Las 100 liras, a 252; Suiza, Los 100 francos, a 252; Estados Unidos, El dólar, a 13 pesetas.

No lo olvide: en la RELOJERIA SUIZA, JOYERIA Y PLATERIA, gran surtido en todos los artículos del ramo a precios sin competencia.

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos
TELEFONO 1226 :-: CORDOBA :-: APARTADO N.º 14

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



Capital social: 12.000.000 de pesetas, completamente desembolsada
Fundada en el año 1864. Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.
Seguros sobre la Vida. — Seguros contra Incendios. — Seguros de Valores. — Seguros contra Accidentes del trabajo y Responsabilidad civil. — Seguros marítimos
Subdirección para Córdoba y su provincia:
Plaza de Cánovas (Esquina a calle Victoriano Rivera)
Edificio propiedad de la Compañía