

Córdoba 6 de Octubre de 1935

Año XVI.—N.º 6.147

LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO

NOTAS GRÁFICAS



Greta Garbo, la gran figura del cinema mundial, en su admirable interpretación de "Ana Karenina" en el magnífico "film" de la Metro Goldwin Mayer que ha obtenido la Copa de Oro en la Exposición de Venecia. (Foto M. G. M.)

GRAN TEATRO

Teléfono 2700.—Empresa Guerrero

Hoy Domingo 6 de Octubre. Cuatro grandes funciones de Cine

A las siete de la tarde, ocho y tres cuartos de la noche, y diez y media de la noche.—Dos grandes estrenos: 1.º Estreno del magnífico skhet, producido por "Cifesa", en español, titulado SOY UN SEÑORITO, por el graciosísimo actor Miguel Ligeró y a guapísima Isabelita Pradas (Miss Voz 1935).—2.º Extraordinario estreno del film "Paramount", de gran éxito, en español, UN SECUESTRO SENSACIONAL, por Baby Leroy, el pequeño actor, y DOROTHEA WIECK (la protagonista de "Canción de cuna").

Precios para las 7 tarde y 10'30 noche: Butaca, 2'00 Ptas. Anfiteatro, 0'75. Paraíso, 0'30.—Precios para las 8'30 noche: Butaca, 1'50 Ptas. Anfiteatro, 0'60. Paraíso, 0'30. La taquilla se abre a las dos de la tarde.

A las cuatro, función popular: SOY UN SEÑORITO, en español, con Miguel Ligeró e Isabelita Pradas. La película del Oeste, LA SENDA SANGRIENTA, por Buck Jones.

En la próxima semana, debut de la Compañía de Comedias del "Pastor Poeta", en la que figura el famosísimo y auténtico "as" del cante flamenco NIÑO DE MARCHENA, para el estreno del sainete andaluz titulado CONSUELO LA TRIANERA. Dos únicos días de actuación en Córdoba. Véanse programas.

Teatro Duque de Rivas

EMPRESA A. CABRERA
Teléfonos 1750—2691

ULTIMAS FUNCIONES POR LA GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS CARLOS MARTINEZ BAENA.—Primera actriz CARMEN SANCHEZ.—Hoy domingo 6 de Octubre de 1935.—A las 7 tarde y 10'30 noche.—DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA y últimas representaciones de la comedia en tres actos original de Muñoz Seca, titulada "CATAPLUM". Butaca numerada, 3'00. Gradas, 0'40.—A las 4 de la tarde, grandioso programa: 1.º EL VALLE DE LOS FANTASMAS, americana sonora por Tom Kenne. 2.º EL CABALLERO DE LA NOCHE, hablada y cantada en español, por José Mojica y Mona Maris. Butaca, 0'50. Grada, 0'10.

Mañana lunes, tarde y noche, INAUGURACION de la gran temporada cinematográfica con el estreno de la graciosísima producción hablada en español, EL CAMPEON DEL REGIMIENTO, por el rey de los cómicos, Bach.

Cine Góngora

EMPRESA F. RAMOS

Jesús María, 12.—Teléfono 2133

HOY DOMINGO

A las 3 y media, SECCION INFANTIL. Butaca, 0'40. Entresuelo, 0'20.

A las 5 y media, 7 y media y diez y media:

LA CENA DE LOS ACUSADOS

(EN ESPAÑOL)

por WILLIAN POWELL y MYRNA LOY

Cabaret "La Concha"

Empresa MANOLO

Representante A. Obrero

JOSE ZORRILLA, 3

Hoy gran éxito de Angelita Cao. Todas las tardes de 7 a 9 gran Sección Vermut, actuando todos los artistas.

Una peseta una cerveza, siete pesetas una botella de vino, un Cotel dos pesetas

CALENDARIO

DOMINGO 6 DE OCTUBRE

Sale el Sol a las 6'15. Se pone a las 5'51. Sale la Luna a las 2'0. Se pone a las 10'55.

Luna llena el día 12 de Octubre, a las 4'39 de la madrugada.

Tiempo que se anuncia: Variable y lluvioso.

Santos del día de hoy.—Santa Sabina, San Primo, San Feliciano, San Bruno, Santa Fé.

LUNES 7 DE OCTUBRE

Sale el Sol a las 6'16. Se pone a las 5'50. Sale la Luna a las 2'41. Se pone a las 12'6.

Santos del día de hoy.—Fiesta del Santísimo Rosario. San Sergio, Santa Justina.

Matadero de Córdoba

Reses sacrificadas el 4 de Octubre:
40 cerdos, con 2.557 kilogramos;
21 vacunas, con 2.805 y medio;
5 terneras, con 317; 37 lanar y cabrías,
con 510 y medio.

* * *

Reses sacrificadas el 5 de Octubre:
16 cerdos, con 1.013 kilogramos;
20 vacunas, con 3.886; 15 terneras,
con 1.175 y medio; 82 lanar y cabrías,
con 1.023 y medio.

Restaurant MUNICH

CERVECERIA

Victoriano Rivera, 4. (antes Plata)
TELEFONO 1377

Cubiertos especiales tres pesetas, compuestos de tres platos, postre, pan y media botella vino tinto andaluz.

Todos los días variado menú. Cocina bajo la dirección del maestro cocinero del antiguo Hotel España y Francia. Antonio Redondo.

Esmerado servicio a la carta. Precios económicos.

Restaurant - Cervecería "GRAN BAR"

Comedor a todo confort :-: Cubierto económico popular TRES pesetas :-: Compuesto de entremeses tres platos, postres y vino :-: Raciones a la carta. Precios módicos. Para el servicio de cervecería espléndidas y variadísimas tapas de cocina a 0'20 y 0'25.

Cerveza Mahou - Café Expres
Vinos, refrescos y licores de marcas nacionales y extranjeras
Plaza de la República. Teléfono, 10-36

COMENTARIO ANTE LA GUERRA

La neutralidad del espíritu

La difícil neutralidad, acaso la imposible neutralidad es la de nuestro espíritu. Hemos pensado siempre en esto, bajo la pasión de la noticia que llega, desde los campos de combate, por los hilos del teléfono a la mesa de la redacción. Ser neutrales, alejándonos del tópico, ser absolutamente neutrales en el espíritu. He ahí la dificultad suprema del momento.

Porque no es solo el periodista, quien siente la parcialidad rondar en torno suyo, a la hora de su comentario escrito sobre la guerra. Es el político quien la conoce también, cuando expresa su comentario hablado. Y el artista, y el comerciante, y el industrial, y el empleado, y el abogado, y el ingeniero y el médico, y el que hace justicia, y el que la pide, y el obrero, y el patrono, y el que conoce la holgura, como el que sufre la privación. A la hora de decir su palabra sobre la guerra, todos estos hombres, cualquier hombre de estos, se inclina a un país beligerante para excusarle y defenderle, mientras ataca ferozmente al adversario. Es que su espíritu ha entrado en la lucha también.

Y esas luchas del espíritu, esa falta de neutralidad en el alma de los pueblos, son los que aumentan el dolor del Universo con las conflagraciones terribles y desoladoras. Poco a poco, un estado de opinión se ha ido forjando. Insensiblemente, cualquier pueblo cae del lado de uno de los países que luchan. Es un proceso fatal y lógico, que se encarga siempre de llevar nuevos paladines, nuevos y temerarios paladines a la guerra.

Llegar a la neutralidad del espíritu, sería vencer la dificultad y el problema; sería además, poseer el concepto exacto de la misión del hombre ante la tragedia que supone la guerra misma. Para lograrlo, las palabras serenas de todos los oradores y las plumas todas de los escritores conscientes y humanos, nos parecen pocas. Es el momento de su labor urgente, llena de prestigio y de claridad.

En esa hora incierta en que los hombres luchan, tiene algo de apostolado conducir el espíritu, noblemente por sendas ajenas y lejanas al pesar que aflige al mundo. Solo, siendo neutrales del espíritu, se podrá iniciar la palabra de razón que acabe con la zozobra sangrienta de las batallas. Inclinarsé a un lado o a otro, es entrar en las batallas mismas, sin esperanza ya de poner el pensamiento en las soluciones pacificadoras, que terminen con el duelo de los que caen y de los que sufren.

El día que los hombres sepan ser neutrales espiritualmente, la victoria de la justicia será un hecho, porque las guerras habrán terminado en el mundo. Careciendo de pasión, la hoguera de la lucha, no se enciende. Ante los espíritus serenos y neutrales, la guerra dejaría de tener esa fuerza misteriosa y terrible que la agiganta y la extiende sobre la tierra.

Es preciso pensar y sentir que los hombres que se agolpan bajo el cielo de las bellas plazas de Italia soñando con los laureles del combate, son nuestros hermanos, y que aquellos otros que vigilan en las humildes chozas abisinias defendiendo su independencia son nuestros hermanos también. Solo pensando así, habremos dominado el morbo venenoso que nos obliga a alistarnos con el pensamiento en uno de los bandos beligerantes. Solo así, habremos logrado el sentido pleno de la dignidad humana, sin inutilizarnos para dictar la paz de los pueblos que se odian. Solo así habremos logrado ser neutrales en espíritu. La más difícil, pero la más pura neutralidad.

GOBIERNO CIVIL

Sin noticias

Al recibir esta mañana el gobernador civil señor Gardoqui a los periodistas, les manifestó que en la provincia no existía novedad, por lo que carecía de noticias de interés que comunicarles.

AYUNTAMIENTO

Visitas

Han visitado al alcalde, señor Garrido de los Reyes, en su despacho oficial:

Doña Dolores Gómez Serrano, don Juan Correa, señor presidente de la Sociedad de Construcción y Pavimentación, don Antonio Fernández.

Denuncias formuladas por la guardia Urbana

La compañía de autobús "Sota", por tener en circulación un autobús con exceso de viajeros.

José González Moreno, por construir un chozo careciendo de licencia.

El dueño de la casa número 29 de la calle García Hernández, por tener lleno el pozo negro de la misma.

José Castro Serrano, por subir su hijo José en la trasera de los autobuses en marcha.

José Gómez Salmoral, por efectuar obras sin licencia.

A sus dueños

En el Asilo Municipal, han sido depositados una caballería menor encontrada sin dueño conocido.

También ha sido depositado un cerdo hembra, encontrado sin dueño conocido por Ana María Estévez Benavente.

Instrucción Pública

POSESIONES Y CESES

Se ha posesionado de la escuela número 17 de Córdoba, el maestro don Carlos Valenzuela de la Torre.

De la misma cesó don Baldomero Areales Colinet.

En Iznájar se posesionó de una escuela la maestra doña Carmen Rodríguez Sánchez.

Comité Provincial Radical de Córdoba

Por el presente, se cita al Comité Provincial Radical de Córdoba, a la reunión que ha de celebrarse hoy DOMINGO seis de Octubre, a las once y media de la mañana, en el Salón de actos de la Redacción de LA VOZ, calle de Fray Luis de Granada.

El orden del día de la sesión ha sido ya enviado por la Secretaría del Comité, a los señores que forman este organismo. La reunión del Comité será presidida por el jefe provincial del partido, don Eloy Vaquero.

Córdoba, 1.º de Octubre de 1935.—El Secretario, PABLO TROYANO.

CRONICA DE VIENA

LOS ADELANTOS EN MEDICINA

Por JUAN STOKER

A pesar de lo que puedan opinar algunos escépticos, la Medicina ha dejado de ser, hace mucho tiempo, una ciencia sujeta a unas limitadas fórmulas escolásticas y, en verdad, una nueva adición o perfeccionamiento.

Para demostrar esta tesis, citaremos algunas de las últimas investigaciones realizadas en el mundo científico y que, como todas, encaminadas van indudablemente, hacia una disminución del dolor y de la enfermedad.

Recientemente un doctor norteamericano ha realizado unas experiencias, por ahora, naturalmente, sólo con animales, proponiéndose matar por congelación las bacterias de algunas enfermedades, en tanto que se mantiene suspensa la vida en los tejidos. Su primera tentativa, que ha resultado un éxito completo, la efectuó con uno de esos propicios mártires de la ciencia: un conejillo de Indias. El citado doctor le inyectó nitrato de sodio en las venas, a fin de impedir la coagulación de la sangre, cuando cesan los latidos del corazón. Después colocó al animalito en una cámara asfíxica que llenó de oxígeno con dióxido de carbono y en esta atmósfera fué congelando poco a poco al animalito, hasta que lo dejó convertido en una barra de hielo.

En tal estado permaneció durante varias horas. Para resucitarlo, lo calentó hasta alcanzar una temperatura normal de 41º C. Mediante una inyección de adrenalina y afedrina, se reanudó la marcha del corazón. Finalmente una transfusión de sangre fresca, acabó de vigorizar al conejillo, hasta que pudo regenerar su propia sangre.

Otro de los asuntos que preocupa seriamente a la Medicina, y al que se dedican en todo el mundo serias investigaciones, es el de volver a la normalidad los niños deficientes o retardados. Hace poco tiempo se han verificado en Rusia varios experimentos con un éxito verdaderamente notable. Uno de los enfermos era un niño de once años, que tenía la estatura de uno de tres y al que en lugar de injertarle la glándula tiroidea en la forma acostumbrada, se incorporó ésta al sistema circulatorio de la criatura, ligando los menudos vasos sanguíneos de la glándula, que conservaba toda su actividad. Los efectos de tal operación repetidos, fueron verdaderamente sorprendentes, ya que después de diez días, el niño era casi normal.

Otra operación parecida se efectuó con una niña de doce años, que tenía la estatura de una de cuatro, y en la que se produjo un notable aumento en su desarrollo. A ésta le fué incorporada directamente al sistema de la niña, la glándula pituitaria tomada del cerebro de otra criatura muerta en un accidente.

También fué tratado con mucho éxito, con igual método, una enana de quince años, a la que el primer injerto dió un crecimiento de tres pulgadas y el segundo otro de dos y media.

"LA VOZ"

Se vende en Madrid en kiosco Catalavás y kiosco de Teófilo Gómez, calle Alcalá, número 22.

Montalbán

UNA BODA

El día uno del corriente, se celebró el enlace matrimonial de la bella y encantadora señorita Josefa Castellero, con el culto joven don Antonio Montilla.

Fué bendecida la unión por el párroco don José Romero en el altar Mayor de la parroquia de Santa María de Gracia.

Después de terminada la ceremonia los concurrentes fueron obsequiados con un magnífico agasajo.

Deseamos a los nuevos esposos mucha felicidad y una interminable luna de miel.

CORRESPONSAL

Hoy Domingo programa insuperable en el
GRAN TEATRO
Dos películas magníficas de estreno

SOY UN SEÑORITO
producción "CIFESA" EN ESPAÑOL interpretada por el graciosísimo MIGUEL LIGERO y la bella ISABELITA PRADAS (Miss Voz 1935).—Y la formidable película "Paramount" EN ESPAÑOL titulada

UN SECUESTRO SENSACIONAL

Un grito de terror lanzado por los labios de una mujer a quien robaron su hijo, es escuchado a través de todo el mundo:

BABY LEROY es el niño y DOROTEA WIECK (protagonista de CANCION DE GUNA) es la madre.

Funciones a las 7 tarde, 8'45 noche y 10'30 noche.

A las 4, GRAN PROGRAMA POPULAR

“LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA”

NOVELA

SALVADOR GONZÁLEZ ANAYA

Cuando acabamos de leer “LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA”, sentimos la inquietud de haber ido demasiado lejos en el afán de explorar el alma de Córdoba. Nos sucede a veces, que en el deseo de definir o de juzgar a los que la definen, no queremos penetrar en su recinto. Es como una puerta entreabierta que nos inspira el respeto de su silencio y de su quietud. Puerta sin brillos espectaculares, discreta y recatada en la penumbra. Ante ella nos detenemos, porque nuestra indecisión y nuestra timidez pueden ser como un homenaje que le ofendamos. Penetrar, es algo que intimida y sobrecoje. Sentimos la duda de no comprender el significado de lo que hay detrás de esa puerta, cuando temerariamente hallamos atravesado el umbral.

El sentido de la vida está tan rodeado de optimismo y de indiferencia en el alma de Córdoba, que se desplaza y se desborda hacia el sentido de la muerte y la desposee del patetismo y la desolación un poco cobarde con que otros hombres la presienten. Es acaso muy romano y muy árabe ese concepto de tenerlo todo y perderlo todo también, sin que un gesto ni una zozobra invadan el espíritu ni descompongan la línea de la serenidad. Hay en todo esto cierta elegancia innata, instintiva, sin alardes de comedia y sin afectación histrionésca que rebajaría el tema y lo llevaría al ridículo de la farsa.

Todo cordobés, recoge, naturalmente, esa herencia de dos grandes pueblos abuelos suyos, que vieron la tragedia y la vivieron bajo la sonrisa del estoicismo senequista o bajo la razón fatalista de los moros. Hay en ellos esta mezcla de sangre que les hace ser fuertes y magníficos. Los que lo son porque no pueden dejar de serlo, y los que amoldan el ritmo de su vida por los años de su estancia en Córdoba a esa manera de ver y sentir las cosas, suelen llevar a flor de labio la sonrisa, en los instantes en que es más honda la tragedia de su corazón. González Anaya ha sabido también aprisionar ese impulso misterioso y sutil. Por su obra van como una corriente clara y superficial de la vida cordobesa, el buen decir y la ironía, mientras el drama se desliza cauteloso y lleva su cauce hasta aflorar a la superficie, en el sacrificio final que tiene mucho de victoria y de derrota a un tiempo mismo.

El gran artista que hay en González Anaya, no podía dejar escapar esos rasgos profundos del alma de Córdoba. Los ha dibujado en su novela sin profundizar en ellos, respetuoso con la magnitud de sus relieves y con la hondura de su psicología. Del alma de Córdoba, entrevista en el libro con la rapidez novelística que dá la ligera visión del horizonte, hay todavía tanto por hablar y por escribir, que acaso el complejo problema de su serenidad enigmática y de su condición maravillosa y suprema, sean la causa de que no se vulgarice el tema y aparezca siempre propicio a las exploraciones discretas de los espíritus seleccionados.

González Anaya ha hecho una novela intensa, llena de vida, de pasión y de luz. Es admirable la asimilación portentosa de este gran pintor de las letras, para adentrarse por los rincones cordobeses y explorarlos y perfilarlos con su donaire y su gentileza. Y es más admirable aún la manera sencilla en apariencia y bien difícil en la realidad, de hacer moverse los personajes de la obra en el amplio lienzo de la novela, y asomarse a los ventanales de la vida llenos de verismo y de sinceridad, tal y como fueron y aún son, en el propio ambiente de su corretear diario episódico e interesante a la vez.

El espíritu de González Anaya sabe hacerlo y pudo hacerlo en esta ocasión. Llegar a Córdoba, conocerla y vivirla intensamente, sin razón de tiempo ni medida de fechas, con una intuición certera y profunda, no es ya obra de un narrador ni de un artifice de la prosa: es obra de un poeta. Si el autor de “LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA” no fuera ese poeta buscador de emociones y propicio a todo lo emocional la obra no se habría producido, o carecería de esa gran fuerza de sentimiento que vá en sus páginas vivo e inquietante, como un lecho sereno para la alegría y para el dolor.

Gran artista González Anaya—poeta, novelista, político, literato—que tiene la polifacética personalidad de los grandes artistas del Renacimiento. Su ironía sutil y elegante le asemejan un poco al Fradique Mendes, de Eça de Queiroz. Mas su certeza de la vida—experiencia y dolor de ella, lucha, afán, triunfo y zozobra—le revisten de esa sabia in-

diferencia que sabe desdeñar todo a tiempo, porque comprende siempre, que nunca vale la pena del sacrificio lo logrado.

Y así ha surgido “LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA”, muy interesante pero muy profunda a la vez. Leerla no es comprenderla en el momento. Hay que buscar en ella el hondo sentido que le sirvió de manantial. Como en casi todos los trances heroicos de la vida, aquí el punto más señero de la gran lección novelística, es el sacrificio de tenerlo todo y saber renunciar a todo también. Renunciar es la grande y profunda enseñanza. Renunciar como Bhuda, renunciar como los grandes místicos cristianos. Sacrificio de la esperanza y realidad de la renunciación. Por eso a través de la obra, siguiendo por las calles que marcan las donosuras en la descripción de los tipos—charlas, costumbres, agudezas y gracias de los personajes—desembocamos en el gran tema humano y confortador, de que haya siempre un corazón que sepa sacrificarse para que sean felices los demás.

EDUARDO BARO

MILITARES

La Fiesta del Ejército

El día 7 del actual, festividad del día del Ejército, las fuerzas de esta guarnición vestirán de gala, izándose el pabellón nacional en los edificios militares, teniendo presente el artículo segundo, tercero y cuarto de la Orden circular de 30 de Septiembre pasado, (“Diario Oficial” número 225).

La parada y desfile será sustituida por revista y desfile en el interior de los respectivos cuarteles, si las condiciones de éstos y el tiempo lo permiten, o suprimidas en caso contrario.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la provincia de Córdoba

ANUNCIO

Se recuerda a los señores becarios de este Organismo que durante el presente mes deberán acreditar haber aprobado con aprovechamiento el curso académico, 34-35 y el estar matriculados para el curso 35-36, al objeto de poder continuar con el disfrute de las becas establecidas por esta Cámara.

Córdoba 5 de Octubre de 1935.—El Presidente, Juan Peinado Reyes.

Reportajes de LA VOZ

JUAN DE ORDUÑA HABLA PARA NUESTROS LECTORES

Reportaje.--Un prodigioso avance del Cine Nacional.--"Nobleza Baturra" se estrenará el día 12 en más de 30 locales, uno de ellos nuestro Gran Teatro.--El templo del Pilar en los estudios.--Artistas cinematográficos y artistas teatrales ¿Cuales son los motivos de la aparente crisis teatral?

Reportaje

Sabíamos nosotros que el notable galán del cine español Juan de Orduña, formaba parte de la Compañía de Comedias de Casimiro Ortas, que ha venido actuando en nuestro primer coliseo durante la temporada de feria de Septiembre. Sabíamos también que este joven actor había intervenido recientemente, como protagonista, en varias producciones cinematográficas, algunas de ellas, aún por estrenar. Pero lo que no sabíamos, lo que no sospechábamos siquiera, era que el hado bueno que siempre nos allana el camino de la información se nos había de presentar, encarnado en la persona del digno representante de la Empresa Guerrero, don Félix García Moya.

Amablemente presentados por este señor, Juan de Orduña nos recibe con acogedora simpatía y se nos ofrece de grado a saciar nuestra natural curiosidad reporteril, aportando a esta información un estimable arsenal de interesantes opiniones, que será en definitiva, el único mérito que los lectores podrán encontrar en este trabajo desaliñado y torpe.

Un prodigioso avance del Cine Nacional

Comienza la interviú Juan de Orduña,—franca sonrisa en la evocación—nos reata la odisea del cinematógrafo de años a esta parte, basándose para apoyar la tesis de la evolución de este arte maravilloso en las películas mudas hechas por él mismo. Y nos afirma convincente:

--El cine avanza de forma arrolladora. El secreto de este próspero avance no es otro que la constante renovación de películas. Ahora, por ejemplo, que voy a filmar "Boy", uno de mis mayores éxitos mudos, yo mismo noto en mi antigua producción un no sé qué, una rareza tal, que me

mueve a la risa. Y conste que no hará más de siete años que se filmó "Boy" muda. De forma que figuren ustedes, si esto me pasa a mí que soy el intérprete, es decir, si a mí mismo me produce asombro y hasta risa mi trabajo de entonces, qué repulsiva sensación se operaría en el público si se le proyectase una película producida diez años atrás...

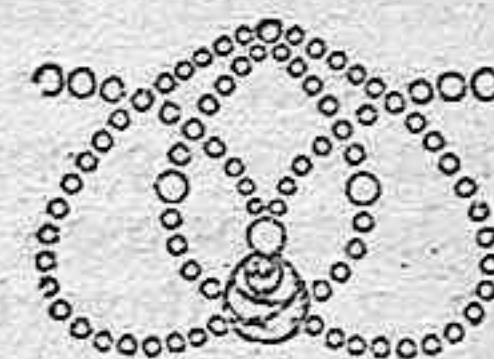
—¿Su primer films sonoro es "Nobleza Baturra"?

—En efecto. Y estoy contentísimo de esta superproducción española y esperando anhelante su próximo estreno. Creo,—dejando a un lado mi modesto trabajo—que esta nueva película marca un considerable avance en la cinematografía nacional.

"Nobleza baturra" se estrenará el día 12 en más de 30 locales, uno de ellos nuestra Gran Teatro

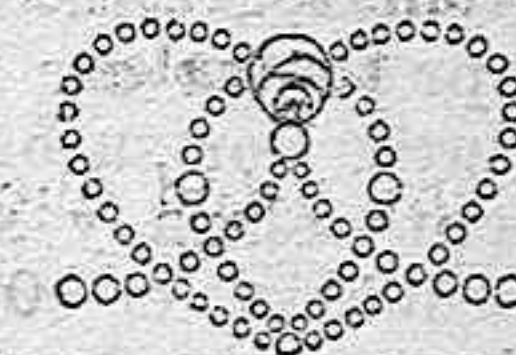
—El estreno de "Nobleza Baturra"—prosigue Juan de Orduña—tendrá lugar el día de la Raza en treinta y tantos locales. Se ha escogido esta fecha, mirando más que otra cosa, la significación eminentemente aragonesa—espiritualidad e historia orgullo de España—de la película, Ustedes mismos tendrán ocasión de comprobar, muy pronto cuanto he dicho respecto a este film, puesto que el Gran Teatro de Córdoba es uno de los cines designados para tan magnífico estreno.

No exagero si afirmo que la realización de "Nobleza Baturra" es formidable. La dirección acertadísima.



El notable actor cinematográfico Juan de Orduña protagonista de "Nobleza baturra", hace a nuestro compañero señor Sánchez Garrido, las interesantes manifestaciones que publicamos en estas páginas.

(Foto Santos)



El trabajo de los artistas, sublimó Imperio Argentina, tan simpática como siempre, hará muy pronto populares las inspiradas jotas que, con su gracejo peculiar interpreta a lo largo de la película. De Miguel Ligerero, el genial actor, huelga el elogio. Y respecto a mi propio trabajo que hable el público y juzgue la crítica.

—Queremos conocer su opinión respecto a los medios con que contamos en España para la realización de películas.

—¡Inmejorables! Contamos con personal técnico que no podemos envidiar de los extranjeros. En cuanto a directores, tenemos varios competentes. Nombraré a Benito Perojo y a Florián del Rey, como figuras indiscutibles.

El templo del Pilar en los Estudios

—¿Y tocante a Estudios?

—Tocante a estudios estamos también en magníficas condiciones. Es muy natural que en lo que respecta a amplitud, no podemos competir con los extranjeros. Los estudios de Hollywood, por ejemplo, disponen de espacio suficiente para rodar a la vez varias, muchas, películas.

Nosotros tenemos que reducirnos a rodar una tan sólo. Pero ello es cuestión de metros cuadrados. Aparatos, sonido, etc., y todos los elementos de que ellos dispongan, los tenemos nosotros también. En Madrid mismo existen tres estudios, uno de ellos la CEA, formidables. Y ya que hablamos de estudios, quiero advertirles que en "Nobleza Baturra", podrán admirar unos exteriores magníficos. En esta película calles, plazas, ermita e incluso el inmenso templo del Pilar, todo es a base de sorprendentes decorados que dan al espectador una increíble impresión de la realidad. Cualquiera profano que admire esta película, la creará filmada en todos estos evocadores lugares zaragozanos y no entre las paredes de un Estudio

Por eso les repito que el cine español, a mi juicio, camina a paso seguro hacia el triunfo.

Artistas cinematográficos y artistas teatrales

—¿Considera usted que en España contamos con artistas cinematográficos capacitados y competentes?

—Sin duda alguna. Los tenemos y de indudable valor. Lo que ha ocurrido en España es que los artistas, en su mayoría, no se han decidido a dedicarse de lleno al cine. De entre los

verdaderos artistas cinematográficos yo admiro de veras a Imperio Argentina y Rosita Díaz, en género femenino. De ellos, el chispeante Miguel Ligerero y el veterano Pepe Calle. Los demás han realizado alguna producción y después han continuado trabajando en el teatro. Yo mismo he simultaneado siempre ambos artes. Pero estoy decidido a corregir el error marchándome definitivamente de la escena.

—¿Para dedicarse al cine en absoluto?

—Sí, Cuento con un contrato de la productora CIFESA para filmar las películas "Boy" y "La casa de la Troya", esta última con imperio Argentina. Tengo también en proyecto, para más adelante la realización de "Estudiantes y modistillas".

—¿Según eso abandonará usted su compañía teatral?

—Desde luego. Y no sin cierta pesadumbre por mi parte. Dentro de un par de semanas actuaré por última vez, en Sevilla. Crean ustedes que el artista teatral siempre siente separarse de "su público" porque está constantemente en contacto en él y recibe de forma más directa los halagos del triunfo. Pero al filmar mi contrato con CIFESA se me prohíbe actuar en escena. El artista de cine no puede exhibirse si no es en el lienzo de plata. Ha de ser para el público algo sobrenatural, algo idealizado. De lo contrario esa aureola fantástica que el público forma en torno nuestro, caería derrumbada por la desilusión y el ídolo sería pisoteado. Esto ha ocurrido ya a varias estrellas que han querido exhibir su físico, tras de la representación de sus películas. No digo nombres, pero en la imaginación del lector estarán de seguro, puesto que alguna de ellas llegó a ser popular en la pantalla.

Aquí Juan Orduña nos ruega con todo interés que por conducto de LA VOZ le despidamos de los cordones que siempre que actuó en ésta le rindieron el homenaje de su admiración y de su aplauso.

Así le prometimos hacerlo, y hoy cumplimos gustosos la promesa.

—¿Cuáles son los motivos de la aparente crisis teatral?

Observamos a lo largo de la charla con Orduña una cualidad en el actor, que como informadores le estimamos. Ella es una sinceridad en la conversación, que le llenó de simpatía y da fuerza a la par a sus manifestaciones. Sus respuestas no tienen

doble fondo. Son espontáneas, expresivas, rotundas. Y más que en otra cosa lo hemos notado en esta última pregunta que le disparamos a bocajarro:

—¿Cree usted en la decadencia del teatro?

—Es penoso decirlo, y mucho más para un artista que dedicó su vida por entero a este noble arte, pero hay que rendirse a la realidad, y la realidad es que el teatro padece en estos momentos una crisis parcial... Y por varios motivos. El primero por falta de esa constante renovación que impera en el cine. Por falta de un autor que venga con bríos suficientes para hacer algo nuevo. Por otra parte, porque la moderna generación ama al cine. En Madrid, sobre todo, ya se nota de una manera clara este fenómeno. Se nota que el público huye del teatro para refugiarse en el cinematógrafo. Este y no otro es el motivo de la crisis teatral que atravesamos. Nunca mejor empleado el añejo adagio de "renovarse o morir".

Aparte de esto, yo creo que el teatro—el verdadero teatro—no morirá tan fácilmente, por que existen genios—Benavente uno de ellos—que nunca se quedan rezagados y sus obras, aún escritas veinticinco años atrás, siempre que se presentan gustan al público, porque son verdaderas joyas literarias, a más de encerrar unas enseñanzas en todas las épocas provechosas.

.....

Hemos celebrado esta charla en el camerino de Juan de Orduña, durante la representación de una comedia. Mientras hablamos, el artista se maquilla para salir a escena.

Han sonado los timbres. Juan de Orduña va a representar uno de sus últimos papeles ante el público cordobés. Pronto solo podremos verle y admirarle en el celuloide; en ese otro marco de triunfos que será para él el cinematógrafo. Porque Juan de Orduña, triunfará también en la película sonora, como hasta aquí triunfó en el teatro. Y le llegarán—indirectamente—los aplausos entusiastas de todos. Como gran gran actor se los merece. Y como amante de España, a cuyo encumbramiento cinematográfico quiere contribuir, también es merecedor del triunfo que indudablemente le aguarda y que nosotros le deseamos de todo corazón.

J. Sánchez Garrido

LOS SUCESOS REVOLUCIONARIOS DE VILLAVICIOSA

El Consejo de Guerra ha dictado sentencia

Desde las diez menos diez del día 4, hasta las 5'55 de la mañana de hoy, estuvo reunido el Consejo de guerra en sesión secreta, en el cuartel de Artillería.

Después se retiró el juez a estudiar las sentencias y a preparar las notificaciones que se harían en presencia de los defensores.

Las sentencias no son firmes hasta que las conozca la Autoridad Judicial; no obstante se les han de notificar a los interesados dentro del término de 24 horas.

Como el juez se retiró a descansar a las ocho de la mañana, creíamos que hasta esta tarde no se le notificarían las sentencias a los encausados.

En las primeras horas de la tarde, procuramos adquirir noticias, pudiendo averiguar que a la una y media en presencia de los defensores señores Jaén, Navas y Siria, en representación suya y de don Benito Pavón, que se ausentó el día de ayer, el juez notificó las sentencias y puso en libertad a cuarenta y seis sumariados.

Por la impresión recogida hablando con varios de éstos, supimos que las penas más graves pedidas por el Fiscal han sido rebajadas de un modo apreciable.

Los cuatro menores, para quienes se pedían la pena de seis años y un día, han sido condenados a un año, siéndole de abono la prisión preventiva sufrida, por lo que cumplirán la semana próxima.

La pena mayor impuesta por el Consejo de Guerra, ha sido de 20 años a Francisco Rodríguez Rodríguez (a) "Pantaleón el Mayor", conceptuado como uno de los cabecillas de la rebelión.

Ha impuesto además el Consejo de Guerra las siguientes penas: Cinco de 18 años; 10 de 15 y 55 de 12 años y un día.

Al conocerse las sentencias entre los familiares de los procesados, que se encontraban en la puerta de la prisión, se produjeron diferentes escenas.

Enfermedades de la infancia
Huesos, Articulaciones
Rayos X
Antonio M. y Olivares
Médico especialista

Victoriano Rivera, 4 (antes Plata).
Consulta de 2 a 5 Teléfono, 13-88

La novillada de Feria en Ubeda

Cinco novillos de don Francisco Natera y uno de Pedrajas, para Andrés Mérida, Basilio Alvarez "Niño de Valencia" y Manuel Rodríguez "Manolete"

A "Niño de Valencia" le echó un toro al corral, Mérida fracasó rotundamente, y sólo el cordobés "Manolete" se hizo aplaudir.

Este año ha pasado en Ubeda lo que jamás ha ocurrido, que en la novillada de feria hubiese menos de media entrada, cuando siempre los llenos han sido imponentes.

Desde luego la comisión encargada de la organización de las corridas ha demostrado tener pocos conocimientos de asuntos taurinos, apesar de ser todos perfectísimos caballeros.

Digo esto cuando todos han visto el fracaso tan enorme de la novillada que hoy me ocupa, que más valía ni hablar una palabra.

Los novillos han sido erales adelantados, todo lo más utreros, sin defensa, indignos de ser picados, mansos por añadidura; han sido fogueados dos y lo debían haber hecho con los cinco de Natera, pues se ha lidiado uno más grande y con más defensa, que me dicen era de Pedrajas.

Los toreros, quitando a Manolete que ha estado valiente y trabajador,

y Virutas y Cantimplas que han estado infatigables, los demás deben guardar el traje de torear y unos irse a Málaga a pescar ricas sardinas como Mérida, que sólo ha oído broncas y avisos en sus toros, pues los ha mechado a pinchazos; y otro, como Niño de Valencia, ¿quién será este niño?, que debe irse a trabajar en los arrozales valencianos. Su primer toro lo vió irse a los corrales, después de mecharlo y oír los tres avisos, y en su segundo también oyó lo suyo.

No merece ocuparse más de esta novillada, y el domingo veremos a "Los Califas", los niños de Córdoba que con Paz Domínguez a la cabeza son los triunfadores en cuantas plazas actúan.

Hay mucha animación para presenciar la actuación de esta genial banda que cuenta por llenos sus actuaciones.

JOSE ORTEGA RODRIGUEZ
Ubeda 4-10-935.



La felicidad es patrimonio de las familias sanas.

La vida del hogar exige de la madre y de la esposa una vigilancia severa y constante. Una mujer, consciente de su deber, ha de evitar los avances fatales de la Anemia, Inapetencia, Raquitismo, Neurastenia y Agotamiento, sólo existe un remedio eficaz y seguro:

el poderoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Reconstituyente - regenerador de la sangre; tónico para niños y adultos debilitados por un desarrollo rápido; estimulante del apetito; restaurador de las fuerzas para las muchachas adolescentes y hombres agotados por el trabajo o por excesos; elixir de vida para los viejos y sosten de la mujer en los embarazos difíciles y durante la lactancia.

Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todo tiempo. Es inalterable. No se vende a granel.



LAXANTE SALUD

Suprime el estreñimiento y la bilis con suavidad. No habitúa. Grageas en cajitas precintadas. Pídate en Farmacias.

Asamblea del Instituto del Cultivo Algodonero

UN BANQUETE

Bajo la presidencia del Agente general de Propaganda don José Díaz Burraco, se ha celebrado en la Cámara Agrícola una asamblea de Agentes del Instituto Algodonero de la provincia.

Por aclamación fué nombrado representante en la Junta provincial, nuestro querido amigo don Pedro Zurita Villalba.

Después fueron obsequiados los señores Burraco y Zurita por los agentes de la provincia, a un banquete en el Restaurant de Miguel Gómez.

A los postres habló don Pedro Zurita, quien agradeció el nombramiento que le habían hecho sus compañeros los agentes de la provincia.

Habló después el agente de Montilla don Rafael García, quien enalteció la persona del señor Zurita, diciendo que es un hombre joven e in-

teligente y avezado en cuestiones agrícolas, por lo que es de esperar que su nuevo cargo sea una garantía para los intereses de la causa algodoneira.

Recogió los discursos el homenajeado señor Díaz Burraco, dando las gracias por el acto que le habían organizado los agentes de la provincia de Córdoba. Fué muy aplaudido.

RAFAGAR

Sucesos en la provincia

Incendio de un almiar

Comunican de La Rambla, que en la finca Pernias, de aquel término, se declaró un incendio, quemándose un almiar de paja.

Las pérdidas se calculan en dos mil pesetas.

El siniestro se produjo a causa de una imprudencia del colono José Gálvez Muñoz, que encendió lumbre cerca del almiar y el fuerte viento comunicó unas chispas al mismo.

El Juzgado entiende en el asunto.

NOTAS LOCALES

UN DONATIVO PARA "HOGAR Y CLINICA SAN RAFAEL"

La Excm. Sra. doña Carmen Arnáiz, viuda de López Tuero, ha enviado a "Unión de Damas Pro Hogar y Clínica San Rafael", por conducto de su vicepresidenta doña Adelaida de Rivas, viuda de Marchesi, un donativo de quinientas pesetas con destino al Hogar y Clínica de San Rafael, para niños lisiados de esta capital.

NOMBRAMIENTO

Hemos recibido un atento besalamano de don Nicasio Luis Garrido, comunicándonos haber sido nombrado subdirector del importante grupo de compañías La Urbana y El Sena, Seguros de Accidentes y La Urbana, Vida e Incendios, para Córdoba y su provincia, habiendo instalado provisionalmente sus oficinas en Gran Capitán, 26, segundo.

Publicación autorizada por la Editorial Castro.—Madrid.

FOLLETIN DE "LA VOZ"

1.146

ORTEGA Y FRIAS

Salvatierra y sus amigos.

Dió las órdenes convenientes para que se hiciera todo lo necesario con respecto al entierro de don Lucas y a la conservación de su casa.

Comió con poco apetito.

A las cuatro emprendió el viaje con dos corchetes.

Debí descansar en una posada del camino las primeras horas de la noche, siguiendo para llegar al otro día al Escorial.

El señor Faustino Munilla había partido dos horas antes, sin que lo detuviese la molestia del calor, que se dejaba sentir mucho, pues debemos recordar que terminaba el mes de Julio.

Tenía don Diego la convicción de que los fugitivos no habían de volver mientras viviese Felipe II, lo cual consideraba gran fortuna.

Qué determinaría el gran tirano?

Lo que menos se esperase, pues ya sabemos que sus determinaciones eran sorprendentes.

Con felicidad hizo el viaje don Diego.

Al Escorial llegó a las once de la mañana.

A la posada fué para limpiarse la ropa y tomar algún alimento.

Cuando esto hizo se encaminó a Palacio.

Al atravesar una galería se encontró con el señor Faustino, diciéndole:

—Como habéis llegado antes que yo, supongo que ya habéis visto a su majestad.

—Esa honra he tenido, y ahora voy a mi aposento para reposar descuidadamente.

—Es decir, que el rey sabe ya...

—Todo, porque se lo he referido sin olvidar ningún detalle, absolutamente ninguno.

—¿Y qué opina?

—Me ha escuchado muy atentamente, y lo que sentía no he podido conocerlo en su semblante.

EL GRAN TIRANO

1.143

—Os fuísteis, me quedé a la puerta de esta casa, calculando para trazar nuevos planes, y de repente, como si de la tierra brotasen, me acometieron el señor Baltasar y Caravaca, me obligaron a entrar y me encerraron y me dijeron que aquí pasaría la noche para vigilar.

—Os engañaron.

—No, porque el ruido de sus pasos oí.

—Debieron irse inmediatamente.

—Era ya bastante tarde cuando aun andaban por aquí.

—No eran ellos, señor hidalgo,—dijo uno de los corchetes,—sino yo, que vine por orden de su señoría y a qui he pasado la noche.

—¡Y he podido salir!...

—Culpad a vuestro propio miedo.

—¡Oh!...

—Es decir, que esos hombres no salieron de Madrid ayer tarde.

—Y según me dijeron, al abandonar esta casa buscaron refugio en la misma posada donde yo tengo mi habitación.

—¡Eso más!...

—Y allí habrán pasado tranquilamente la noche, cenando bien y durmiendo mejor, y riendo y gozando al pensar lo que yo debía sufrir.

—Todo eso es inconcebible,—dijo el alcalde.

—Pero desgraciadamente es verdad.

—No puedo creer que en vuestra misma posada se hayan ocultado.

—Pues muy pronto saldremos de dudas.

—Si aun se encuentran en Madrid...

—Ya debe ser tarde

—Pues bien—dijo don Diego,—si se han ido y no vuelven, me alegraré mucho, pues ya estoy convencido de que es imposible apoderarse de ellos, y no quiero sufrir más burlas, no

PRENSA OFICIAL

"Boletín Oficial" de Córdoba

Entre las disposiciones que publica, aparecen las siguientes:

Circular del Gobierno civil, con instrucciones sobre la recogida y circulación de aceitunas con guías, por la provincia de Córdoba.

—Primera Agrupación de Jurados Mixtos del Trabajo de Córdoba.—Citando a doña Micaela Díaz Mendoza, de Puente Genil; don Miguel Otero Ramírez, de Córdoba; don Fernando Díaz Parras, de idem, y don Antonio Martín Medina, de Ochavillo del Río (Posadas).

—Edictos de los Ayuntamientos de Montoro, El Carpio, Torrecampo, Espiel y El Viso.

—Edictos de los Juzgados de Posadas, Montoro, Alcaracejos, Estepa, Pedro Abad, Córdoba y Madrid.

—El Juzgado Municipal del Distrito de la Izquierda de Córdoba, subasta una tercera parte de la casa nú-

mero 17 de la calle Cristo de San Rafael. Tipo: 2.666'66 pesetas.

—El Juzgado de Instrucción de la Derecha, de Córdoba, subasta una haza sitio "Cañada del Colmenar" término de Arjona. Tipo: 2.130 pesetas.

Idem otra haza sitio "Albaida" de igual término. Tipo: 1.250 pesetas.

Idem otra en el sitio "Valdevilano", igual término. Tipo: 1.050 pesetas.

Farmacias de Guardia

Hoy está de guardia la Farmacia de la Espartería

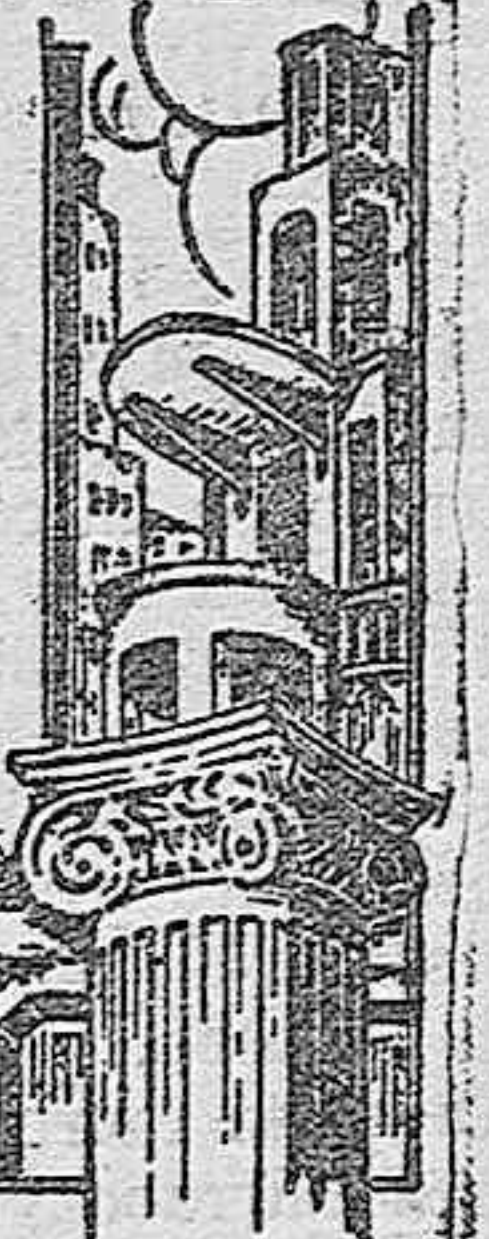
INFOR-VIDAL de Construcciones INFOR-VIDAL de Hormigón Armado

por
D. Manuel Vidal Medina

Perito Aparejador

— Dos libros utilísimos para
los constructores

3 Pesetas el 1.º
y 4 pesetas el 2.º



Librería Luque, Gondomar, 17.-Córdoba

Peritos Agrícolas

ACADEMIA GASPAR-VELAZQUEZ, Claudio Coello, 41. Madrid. Internado, Teléfono 69.794. El 80 por 100 de los alumnos ingresados en los diez últimos años, han estudiado en esta Academia.

Publicación autorizada por la Editorial Castro.—Madrid.

FOLLETIN DE "LA VOZ"

1.144. ORTEGA Y FRIAS

quiero que la justicia se ponga en ridículo.

—Caballero, vamos a la posada por si algo conseguimos averiguar.

—Sí, sí.

—¡Noche horrible!

—Ni he dormido, ni he descansado un instante, porque tuve que ir al arrabal, sufriendo allí mucho y después he visitado a Cornejo para darle la noticia de la muerte de don Lucas.

—¡Que ha muerto el señor de Bendaña!...

—Y sin otorgar testamento.

—Así protege Satanás a los criminales.

El señor de Velasco dispuso que el escribano inventariase lo que en aquel aposento había, que sellase las puertas y que se retirase a descansar.

Con el hidalgo salió de la casa.

A la posada fueron.

El huésped estaba en el zaguán.

Saludó muy respetuosamente al alcalde, y le dijo a Munilla:

—Os he esperado toda la noche.

—¿Y esos hombres?—preguntó el hidalgo con voz reconcentrada.

—Supongo que os referís...

—A los hidalgos que en vuestra casa han pasado la noche.

—Y al amanecer han partido.

—¡Oh!...

—Al irse me dijeron sus nombres y...

—Baltasar de Cardona.

—Y el señor Mateo Caravaca. También me encargaron que os hiciese presente sus recuerdos y que os casidase en su nombre, y me recomendaron que os cuidase bien, pues suponían que estaríais enfermo. Ellos iban muy

EL GRAN TIRANO

1.145

alegres, y reían como locos.

—¿A dónde se han dirigido?

—Lo ignoro.

—¿Por dónde se alejaron?

—Calle arriba y desaparecieron inmediatamente.

—¡Calle arriba!... No lo entiendo.

—Es cuanto puedo deciros.

—¿Nada han dejado en su habitación?

—Absolutamente nada.

—Lo veremos.

Se molestaban inútilmente, pues Cardona no había querido escribir en la posada, como había hecho en la casa de Daniel.

También eran inútiles los comentarios.

Y como las fuerzas les faltaban, dieron muy pronto por terminada la conversación.

—Hoy mismo—dijo Munilla,—saldré para el Escorial.

—Y yo también, si es que puedo.

—Me permitiré descansar un par de horas y partiré.

—Yo emprenderé el viaje después de haber comido, y caminaré durante la noche.

El alcalde salió de la posada.

A su vivienda fué.

Allí se encontró con el honrado Cornejo, que con asombro escuchó la noticia del encierro del señor Faustino.

Ya no podía resistir don Diego, despidió al señor Raimundo y se acostó para dormir hasta la hora de comer.

Apenas cayó en el lecho se cerraron sus ojos.

No se levantó hasta la una de la tarde.

Su cabeza se había despejado.

Recordó los sucesos de la noche anterior.

Continuaba dudando que fuesen criminales

ANGULOS DEL**:- MOMENTO :-****El arte de ganar con todas**

5 de Octubre. Víspera de la terrible fecha. Tendamos un poco de olvido sobre las rojas auroras. Un año es muy poco tiempo para que no duela la evocación. Para la Historia implacable, es menos aún. La Historia necesita una gran perspectiva para su labor crítica. Perspectiva de tiempo y de espacio. Tarda en condenar; eso sí. Pero cuando condena, condena para toda la vida. El dolor, en cambio, es algo eminentemente subjetivo. Luto, duelo, lágrimas. Maldice sobre la marcha. Pero duele. Duele siempre. Por eso, tendamos sobre la terrible fecha, un paño de olvido. Olvido que no es impunidad. Pero hay tanto dolor por el mundo, que es bueno, ahorrarse un poco de dolor.

Y es curioso. Precisamente en estos días aniversarios, se ha producido un extraño fenómeno. Nos referimos a la nota lanzada por la U. G. T., en la que se aparta—dice—de toda polémica subversiva, y de todo lo que pueda interpretarse como identificación con los revolucionarios rojos.

Es curioso, repetimos. Pero para tomarlo con ciertas precauciones. Nos cuesta trabajo creer eso. Más bien pensamos en una posición estratégica, conveniente a sus intereses. Y no es gana de buscar el lado feo de las cosas. Pero fiamos poco en los propósitos antirrevolucionarios de la U. G. T.

Y fiamos poco, porque a ello nos tienen habituados. La doble posición, fué siempre una excelente jugada socialista. Recordemos las magníficas sobremesas socialistas durante la Dictadura. Conveniencia pura. Recordemos la dualidad de posiciones ideales en el partido socialista. Siempre con naipes de ganar. De un lado, Largo Caballero, heraldo de la violencia. De otro, Besteiro, heraldo de la moderación. Así se gana siempre. Y mientras uno fué ministro, el otro fué presidente de las Cortes. Así se gana siempre. Dos posturas. Dos caras. Dos tácticas. Cara y cruz. Con todas se gana.

Dudamos de la sinceridad de la U. G. T. Nos choca que sin haber condenado; sin haberse distanciado del movimiento de Octubre del 34, nos vengán con esos aspavientos. Nos choca y nos enoja. Una conducta no puede destruirse con una simple nota. Para eso se llama conducta. Solo se destruye con otra. Acogiéndose a la legalidad. Estableciendo, con actos concretos, su repugnancia por la violencia. Haciéndose perdonar su culpa, desde una contrición sincera. Lo demás huele a táctica. A jugada de bolsa. A naipes preparados. Y eso ya es un fuerte sarcasmo. Están verdes por ahora. Esa sola consideración es la que ha aconsejado esa nota, que deja de ser dramática, a fuerza de ser ridícula.

L L E G Ó

El nuevo surtido en artículos de Otoño e Invierno, en EL METRO y también en sus tres Sucursales.

Debido a las grandes compras que se hacen a riguroso contado, los precios son muy ventajosos, y así se explica, que demos buenos artículos a precios bajos.

Especialidad en pañería, ropa hecha, y artículos para vestidos y abrigos de señora.

Antes de efectuar compras en el ramo de tejidos, visitad EL METRO y sus Sucursales, y notarán que a gran surtido y precios baratos nadie nos gana.

Precio fijo verdad.

A nuestros suscriptores de fuera

Con esta fecha se han puesto en circulación los giros correspondientes al trimestre Octubre a Diciembre 1935, con vencimiento el día 20 del actual Octubre. Rogamos a todos tengan muy presente esta fecha y abonen dichos giros, ya que todos los que vengan devueltos se consideran bajas.

* * *

A nuestros corresponsales administrativos

Los paqueteros de fuera abonarán el giro mensual correspondiente, ya que de lo contrario tendremos que retirar el paquete de venta diario. Cualquier reclamación que tuvieran que hacer será atendida por esta Administración seguidamente.

MUY IMPORTANTE

Los corresponsales encargados de cobrar los recibos trimestrales en los distintos pueblos, cuidarán del pronto cobro de los mismos y abonarán la letra correspondiente a su vencimiento. Cuando algunos suscriptores se muestren reacios al pago, los corresponsales devolverán los efectos para que sean dados de baja los suscriptores morosos y las cuentas siempre estén al corriente.

LA ADMINISTRACION

Sociedad de Ganaderos de la provincia de Córdoba

Registro del 5 de Octubre de 1935.—
Semana del 6 al 12 de Octubre

Reses mayores.—Don Manuel Criado, 5 a 3'23 pesetas; don Fernando Serrano, 4 a 3'23; don Rafael Pino, 4 a 3'23; señora viuda de Guerra, 2 a 3'24; don Miguel de la Rosa, 4 a 3'24; don Esteban Díaz, 6 a 3'24; don Francisco Martínez (resto), a 3'25.

Terneras.—Don José López Serrano, 2 a 4 pesetas; don Juan Castro, 2 a 4.

Menores.—Don Francisco Belmonte, 4 a 2'15 pesetas; don Miguel de la Rosa, 11 a 2'16; don Juan Castro, 6 a 2.16.

Los precios libres para el entrador son:

De 2'98 a 3 pesetas para el ganado vacuno; a 3'60 para terneras; de 1'90 a 1'91 para lanar y cabrio.

Precios de cotización del 7 de Octubre hasta nuevo aviso:

Vaca con hueso a pesetas 3'80 kilo; sin hueso, a 5'40; falda sin hueso, a 3'60; ternera con hueso, a 4'50; sin hueso, a 6'20; macho a 2'80.

INFORMACIÓN TELEGRAFICA Y TELEFONICA

Según los últimos informes las tropas italianas avanzan en un frente de 65 kilómetros y llevan ocupados 3.000 de territorio abisinio

LO QUE PUBLICA LA "GACETA"

Madrid, 5 (3'15 t.).—La "Gaceta" publica entre otras las siguientes disposiciones:

Guerra: Decreto aprobando con carácter provisional el reglamento del régimen y servicio del Hospital Militar.

Creando un distintivo especial para el personal del ejército que tomó parte en la ocupación de Ifni.

Nombrando director general de Primera Enseñanza a don Juan Félix Sanz Blanco.

Decreto de Obras públicas disponiendo que a partir del primero del corriente el interés anual de la Caja Postal de Ahorro, sea del 2'50 por 100.

Orden de Instrucción declarando desierto el concurso para proveer una plaza de delegado y dos de sub delegados en el Instituto del Libro Español en Méjico.

VISITA DE ABOGADOS AL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid, 5 (3'15 t.).—Esta mañana han visitado al ministro de la Gobernación una Comisión de defensores de encartados en los sucesos del 6 de Octubre y entre los cuales figuraban los señores Serrano Batañero y don Eduardo Ortega y Gasset.

Les acompañaban representantes de la Liga de los Derechos del Hombre pidiendo al ministro que se autorice la publicación de las gestiones que realizan.

El señor De Pablo Blanco ofreció atender la petición.

Al medio día recibió a los periodistas el ministro a los que dió cuenta de la visita que había recibido.

Comunicó también que las noticias de toda España acusaban tranquilidad.

Reunión de la minoría Radical

Madrid, 5 (3'30 t.).—Esta mañana se ha reunido la minoría radical bajo la presidencia del señor Guerra del Río.

Se dedicó a examinar el informe del señor Sierra Rustarace, sobre la situación internacional.

Se acordó que don Sigrifido Blaseo sustituya en la directiva del grupo parlamentario a don Emiliano Iglesias.

GUERRA DEL RIO A BARCELONA

Madrid, 5 (3'30 t.).—Esta noche marcha a Barcelona, el señor Guerra del Río, con objeto de permanecer al lado de su esposa durante la operación quirúrgica a que va a ser sometida.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO

Madrid, 5 (3'30 t.).—El ministro de Trabajo hablando con los informadores, dijo que en la fábrica de Toledo, la plantilla de obreros se ha aumentado en 500 obreros.

También en Madrid, en estos dos últimos meses, se han extendido 200 licencias más para revocar faldas.

Dió cuenta de haber recibido a una

Comisión de la Generalidad de Cataluña para hablarle del trabajo en las industrias algodoneras.

Refiriéndose a la aplicación de la ley de Restricciones, dijo que se suprimen 101 Jurados mixtos y otros tantos secretarios, pero como se duplica el trabajo en los organismos, que quedan en algunos, habrá que nombrar dos secretarios.

Terminó diciendo que no habrá oposiciones para estas plazas, ya que hay personal sobrante.

EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE PRIMERA ENSEÑANZA

Madrid, 5 (4'15 t.).—Esta mañana ha tomado posesión de su nuevo cargo, el director general de Primera Enseñanza, don Juan Félix Sanz Blanco, diputado por Granada.

LA GUERRA ITALO-ETIOPE

Se está librando una gran batalla al norte de Adigrat

Italianos hospitalizados

Toulouse, 5.—Cincuenta italianos que se dirigían a su nación respondiendo al llamamiento a filas, tuvieron que ser protegidos por la Policía ante la actitud hostil de un grupo de franceses que se reunieron en la estación, dando gritos contra Italia y expresando sus sentimientos antiguerreros.

Otra visita del embajador alemán a Mussolini

Roma, 5.—El embajador de Alemania ha sido recibido por Mussolini en el Palacio de Venecia, ayer por la noche.

Se ha sabido de fuente autorizada que en la entrevista se habló de la posibilidad de que Alemania ayude a Italia a obtener abastecimientos en el caso de que se impusieran sanciones.

Mussolini pide voluntarios de los residentes en los Estados Unidos

Washington, 5.—La embajada italiana ha anunciado hoy que el señor Mussolini pide voluntarios para sus fuerzas expedicionarias del Africa oriental de entre los 1.990.000 nacidos italianos que residen en los Estados Unidos.

El informe de la embajada añadía que los voluntarios serian examinados por el cónsul más próximo. Sin embargo, se cree que sólo una pequeña parte serán calificados.

Grandes pérdidas en ambas partes

Addis Abeba, 5.—Las últimas informaciones que se reciben del sector de Adua, dicen que se está librando un combate encarnizado en aquel sector. Los abisinios se han parapetado fuertemente y atrincherado en sus posiciones.

La ofensiva italiana no avanza más que a duras penas. Las tropas italianas realizan los mayores esfuerzos para ocupar Adua. Las pérdidas habidas en ambos Ejércitos son considerables. Las tropas abisinias empezarán a publicar el comunicado de guerra a partir de mañana.

COCHES USADOS
A. BAENA VENZALÁ

El bombardeo de Adua y sus víctimas

Addis Abeba, 5.—Hay detalles concretos del bombardeo de Adua por los italianos.

Las bombas italianas han matado a numerosas mujeres y niños de los soldados acantonados cerca de Adua.

Como la ciudad no está protegida contra ataques aéreos, los aviones pudieron volar a bajísima altura.

Cincuenta súbditos italianos se han refugiado en la Legación de Italia, ante el temor de represalias.

Corre el rumor de que el personal de la Legación abandonará Addis Abeba durante esta noche.

El cónsul de Egipto ha recibido orden de proceder a la inmediata evacuación de todos los egipcios residentes en Etiopía.

Los tanques y los aviones causan pavor a los abisinios

Londres, 5.—El corresponsal de la Agencia informativa Exchange Telegraph, destacado con el Ejército italiano en Eritrea, telegrafía diciendo que se considera inminente la caída de Adua.

Según se informa, las operaciones con tanques y aviones, han infundido terrible pavor a los etíopes, a los que han causado grandes bajas.

Posición ocupada por los italianos

Roma, 5 (4'15 t.).—Oficialmente se anuncia que las tropas italianas del sector occidental, han ocupado Dolo.

También ha sido bombardeada la posición de Chohain.

El avance en todos los frentes se verificó a las cinco de la mañana.

El Comité Pro Etiopía

Nueva York, 5 (4'15 t.).—El Comité Pro Etiopía, ha acordado enviar a Abisinia a siete médicos y material sanitario.

Censura en Addis Abeba

Addis Abeba, 5 (4'15 t.).—Se ha establecido la censura para los mensajes que llegan de procedencia dudosa y que se consideran indeseables.

La actuación del aviador norteamericano

Londres, 5 (4'30 t.).—Según noticias de Schang Telegraph, un aviador norteamericano que lucha en favor de Abisinia, ha rechazado a varios aviones.

Abisinia prefiere perecer a ver arrastrados a la guerra a los demás países

Londres, 5 (4'30 t.).—El ministro de Abisinia en Londres, ha dicho que Abisinia prefiere perecer a manos de los italianos, que ver arrastrados a una guerra a los demás países.

Esta declaración ha sido facilitada por la legación etíope.

De la ocupación de Adua, no se tendrán noticias hasta mañana

Roma, 5 (4'30 t.).—Noticias del Cuartel general italiano, vía Asmara, las tropas del general Sandini, han ocupado esta mañana a las nueve y 50 la ciudad de Adigrat, no ocurriendo novedad.

Todas las columnas se dirigen a Adua que será ocupada hoy mismo.

A causa de la lentitud en las comunicaciones, seguramente hasta mañana no se tendrá noticia oficial de la ocupación.

Ascienden a centenares las millas de terreno abisinio que se encuentran ya en poder de los italianos.

A pesar del calor sofocante, las tropas muestran un gran espíritu y los obreros trabajan en las carreteras sin descanso y mostrando gran actividad.

El primer objetivo espectacular de la campaña

Roma, 5 (5'15 t.).—En Italia se espera hoy la ocupación de Adua, lo que constituye el primer objetivo espectacular de la campaña en Abisinia.

Numerosas bajas en la gran batalla que se libra al norte de Adigrat

Addis Abeba, 5 (5'15 t.).—El "Ras", ha comunicado a Addis Abeba, que esta mañana se ha iniciado una gran batalla al norte de Adigrat que ayer fué tomada por los italianos.

Según el "Ras", son muchas las personas muertas en esta batalla.

La reunión del Consejo de la S. de N.

Ginebra, 5 (5'15 t.).—Llegaron todos los delegados que han de tomar parte en las deliberaciones de la Sociedad de Naciones, acerca del conflicto italo-etíope.

Se ordena la evacuación inmediata de extranjeros

Dire Dava, 5 (5'15 t.).—Se ha dado orden de evacuación inmediata de extranjeros, ante el insistente rumor que circula de que la ciudad va a ser bombardeada por los aviones italianos.

1.500 muertos en el bombardeo de Adua

Addis Abeba, 5 (5'15 t.).—Han salido en tren especial 50 súbditos italianos, la mayor parte de Eritrea.

Entre los viajeros figuran ocho monjas y cuatro médicos

Circula el rumor de que las tropas italianas han tenido nuevos choques con los abisinios.

Se confirma la noticia de que en el bombardeo de Adua, hubo 1.500 muertos y heridos.

La ayuda francesa a la flota británica

París, 5 (5'30 t.).—En los círculos franceses se dice que la Marina francesa estará dispuesta para acudir en ayuda de la flota británica si los italianos iniciarán un ataque contra los ingleses.

Laval se esfuerza en mantener el frente de Strezza

París, 5 (5'30 t.).—Un periódico dice que Laval se esfuerza por mantener el frente de Strezza.

Los italianos llevan ocupados 3.000 kilómetros

Londres, 5 (5'30 t.).—Los periódicos opinan que hoy caerá Adua en poder de los italianos.

Se anuncia que seis divisiones italianas avanzan en un frente de 65 kilómetros.

Ya han ocupado 3.000 kilómetros cuadrados en territorio abisinio.

El avance se hace por aviones, tanques rápidos y baterías de Artillería de Montaña.

En Addis Abeba, se confirma la noticia de que las tropas italianas han ocupado el monte Ramas, punto estratégico.

La escuadrilla de aviones vuelan muy bajo.

Los tiradores italianos han sido desalojados de sus trincheras.

La columna mandada por el general Sandini, ha sido la que tomó Adigrat.

Gombos quiere reconciliar a Alemania con Italia

Viena, 5 (5'30 t.).—Se anuncia que el primer ministro de Hungría Gombos, se dispone a celebrar una entrevista con Mussolini a fin de servir de mediador entre Berlín y Roma, y establecer relaciones amistosas entre los dos países fascistas.

Se dice que Mussolini estará más inclinado que nunca a enterrar los odios incubados por la Gran Guerra, y está dispuesto a concertar un compromiso con Alemania, con lo cual contaría con una valiosa ayuda.

INGRESO en las UNIVERSIDADES

EXAMENES EN MARZO

Preparación completa y garantizada en la ACADEMIA DE ESTUDIOS SUPERIORES. Málaga número 8. Córdoba.

Pánico en Europa

Cherburgo, 5 (5'30 t.).—Continúa el tráfico de oro en barras ante el temor de que estalle una guerra en Europa.

El oro se envía a los Estados Unidos como lugar más seguro.

Han sido embarcadas para enviarse a Nueva York, 87 cajas de barras de oro que tienen un valor de 72 millones.

La actitud del Japón

Tokio, 5 (5'30 t.).—El portavoz del ministerio de Relaciones extranjeras admite la posibilidad de que el Japón pueda coincidir con la Sociedad de Naciones, aunque la hubiera abandonado cuando la ocupación de Manchuria.

Sin embargo, el Gobierno no hará todavía una declaración pública de su actitud.

Ha sido bombardeada Dessye

Addis Abeba, 5 (5'30 t. Urgente).—Esta mañana ha sido bombardeada la ciudad de Dessye.

El Negus tomará el mando de las tropas en el momento oportuno

Addis Abeba, 5 (5'15 t.).—El Emperador tiene la intención de permanecer en el Palacio real.

El Negus tomará el mando supremo de las tropas en el momento oportuno.

Ante el desarrollo de los acontecimientos, el emperador observa una gran sangre fría.

Desarrolla una gran actividad, llegando a trabajar durante 20 horas.

En la ciudad aparentemente hay tranquilidad. Solamente en ciertas horas se ven las calles desiertas, no turbando el silencio más que las patrullas que vigilan la población.

La reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones

Ginebra, 5 (5'30 t.).—El Consejo de la Sociedad de Naciones, se reunió esta mañana en sesión secreta.

Parece que la opinión predominante es que deberá trasladarse el procedimiento del artículo 15 al dominio del artículo 16, sin discontinuidad.

Los italianos que huyen de Addis Abeba

Addis Abeba, 5 (5'30 t.).—Esta mañana, han salido en tren militar a Djibuti, una nueva expedición de súbditos italianos.

Esta noche y mañana, saldrán nuevas expediciones de italianos.

Para proteger a los súbditos franceses

Addis Abeba, 5 (6'15 t.).—El Gobierno abisinio ha autorizado a 300

soldados del ejército colonial francés para que se dirijan a Dari Dawa a fin de proteger a los súbditos franceses.

Dos nuevos puestos ocupados por los italianos

Addis Abeba, 5 (6'15 t.).—Según un comunicado oficial, las tropas italianas han ocupado los puestos de Wangeta y Enguela.

Se retira el permiso a los oficiales suecos que se encuentran en Abisinia

Estocolmo, 5 (6'15 t.).—El ministro de la Guerra ha retirado a los oficiales suecos e instructores militares, que se encuentran en Abisinia, el permiso para permanecer en África.

Si quieren permanecer en Abisinia, deberán abandonar el ejército sueco.

Los etíopes ofrecen tenaz resistencia en Mussa Ali

Paris, 5 (6'30 t.).—Comunican de Addis Abeba, que los aviones abisinos están trasladando abundantes municiones a Adua.

Las tropas regulares etíopes no han llegado todavía a tener contacto con las que se retiran y en cuyo socorro han salido.

Los italianos encuentran enormes dificultades para dominar el monte de Mussa Ali, donde los indígenas encuentran en la montaña, medios fáciles de defenderse contra los bombardeos aéreos.

Inglaterra no se muestra propicia a acceder a los deseos de Mussolini

Londres, 5 (6'30 t.).—En los círculos oficiales se afirma que el embajador de Italia entregó a Sir Hoare el mensaje de Mussolini, que se cree no necesita respuesta.

En los centros oficiales se observa silencio respecto a las proposiciones de Italia para anular las medidas de precauciones adoptadas en el Mediterráneo.

El Duce estima que Inglaterra se ha equivocado con las decisiones italianas y está dispuesta a que su país no salga de la Sociedad de Naciones más que a la fuerza.

Sir Hoare ha hecho saber a Italia que es ésta la que no ha comprendido a Inglaterra y que el avance italiano en Abisinia ha creado una situación difícil.

Se dice que Inglaterra no accederá a convocar una nueva conferencia tripartita, ya que el asunto ha quedado en manos de la Sociedad de Naciones, y toda proposición habrá de pasar forzosamente por Ginebra.

La designación del agresor se hará en votación pública

Ginebra, 5 (6'30 t.).—Se prevé la adopción por el Consejo del informe del Comité de los Cinco y las recomendaciones.

Agotados el procedimiento del artículo 15 y la aplicación del 16, el Consejo habrá de designar al Estado agresor por una votación pública o por designación implícita deducida del informe.

Este último caso tiene la ventaja de la designación automática del agresor y la aplicación de sanciones.

No obstante se intenta un último esfuerzo a favor de la conciliación.

Lord Donderry en Gibraltar

Gibraltar, 5 (6'30 t.).—Ha llegado procedente de Londres, Lord Donderry.

Addis Abeba corre peligro

Addis Abeba, 5 (6'30 t.).—Se ha advertido al emperador el peligro que corre la capital ante un ataque aéreo.

Se ha pedido la ayuda inmediata de la Cruz Roja internacional y están en camino ambulancias de la Cruz Roja inglesa que se dirigen a Maysot.

Los etíopes se apoderan de material italiano

Addis Abeba, 5 (6'30 t.).—Telegrafía el "Ras" Yung, comandante de las fuerzas de Adua, que continúan las luchas encarnizadas con grandes bajas por ambas partes en el sector de Adigrat.

Se calcula de 200 a 300 los muertos.

El "Ras" comunica que tres oficiales italianos resultaron muertos en un combate.

Los etíopes han capturado tres ametralladoras y diez rifles.

UN FORD 8 CILINDROS

ES UN COCHE GRANDE
CON LA ECONOMIA Y EL PRECIO
DE UN COCHE PEQUEÑO

Los Coches y Camiones

FORD

DE 8 CILINDROS SE IMPONEN

FORD EN CÓRDOBA

:: A. Baena Venzalá ::

Información Telegráfica y Telefónica de la madrugada

El próximo jueves se celebrará un homenaje a don Alejandro Lerroux organizado por todo el bloque, acto al que se atribuye importancia política

ASESINATO DE UN MAESTRO DE ESCUELA

Málaga 6 (1'15 m.).—En el pueblo de Arenas ha sido asesinado el maestro de escuela don Santiago Ortega Pulido.

Se asegura que los conocidos extremistas Eladio Santiago y José Fernández, esperaron en la esquina de una calle al maestro cuando éste se dirigía a la escuela y le tirotearon.

El maestro recibió tres disparos resultando muerto.

Como la víctima era hombre adinerado y afiliado a partidos de derechas, se cree que se trata de un crimen de carácter político.

El suceso ha causado honda indignación en el pueblo.

COMO CONSECUENCIA DE LA RIÑA DE UNOS NIÑOS EL PADRE DE UNO DE ELLOS MATA AL DE OTRO

Madrid 6 (1'15 m.).—En la calle de Navacerrada riñeron esta mañana unos niños y más tarde como consecuencia de ello se encontraron las madres en el mercado y se entabó una disputa.

Más tarde Francisco López, padre de uno de los muchachos se presentó en la casa de Francisco García, padre de otro de los niños que riñeron, y disparó seis tiros contra el último, matándolo.

RECOGIDA DE UN PERIODICO

Málaga 6 (1'30 m.).—Por orden de la autoridad gubernativa ha sido recogido el periódico socialista "Avance".

INSUA HABLA DEL PROYECTO DE MOVILIZACION

Málaga 6 (1'30 m.).—El gobernador al recibir a los periodistas les habló del proyecto de movilización leído ayer en las Cortes y dijo que no había motivos para que intranquilizara a la gente.

Agregó que se trata únicamente de la reorganización del Ejército y que había sido redactado por el Gobierno anterior.

RAHOLA EN BARCELONA

Barcelona 6 (1'30 m.).—Ha llegado el ministro de Marina, el que ha celebrado una conferencia con el Gobernador general de Barcelona.

LOS MINISTROS DE ESTADO E INSTRUCCION, OBSEQUIADOS

Madrid 6 (1'30 m.).—Se ha celebrado el banquete con el que los periodistas condecorados con la Orden de la República, han obsequiado a los ministros de Estado e Instrucción.

El señor Lerroux hablando con los informadores ha dicho que en Ginebra se había constituido un nuevo Comité que ya no preside Madariaga.

Dió cuenta de haber recibido la visita del embajador de España en Londres, el que le dió buenas impresiones del conflicto italo-abisinio.

Le visitó también el nuevo embajador de Inglaterra el que le expuso los términos del discurso que pronunció en el acto de la presentación de cartas credenciales.

El señor Lerroux recordó que hoy hace un año que se constituyó el Gobierno presidido por él y que hizo frente a la más grave situación por que ha atravesado España.

Un homenaje del bloque a don Alejandro Lerroux

Madrid 6 (1'30 m.).—Se atribuye importancia política al homenaje que se tributará el próximo jueves a don Alejandro Lerroux por los elementos del bloque gubernamental.

Los organizadores tienen el propósito de que estén presentes la mitad, más uno de los diputados de la mayoría.

NOTICIA DESMENTIDA

Madrid 6 (1'30 m.).—Un periódico desmiente la noticia publicada por otro esta mañana según la cual Azaña se proponía publicar un manifiesto en favor del pueblo etiope.

LOS SOCIALISTAS SE VAN A OCUPAR DE LA CUESTION INTERNACIONAL

Madrid 6 (2'15 m.).—La comisión ejecutiva del partido socialista ha convocado al Comité Nacional para tratar del conflicto bélico y de la situación internacional.

LA RECOGIDA DE MENDIGOS

Madrid 6 (2'15 m.).—El presidente de la Comisión gestora ha visitado al ministro de la Gobernación para tra-

tar de la intensificación de la recogida de mendigos y maleantes.

En la campaña intervendrán la guardia civil y demás fuerzas de orden público.

GUERRA DEL RIO A BARCELONA

Madrid 6 (2'15 m.).—Esta noche ha marchado a Barcelona con objeto de estar al lado de su esposa que va a ser sometida a una delicada intervención quirúrgica, el exministro radical señor Guerra del Rio.

MATA A PUÑALADAS A SU AMANTE

Madrid 6 (2'15 m.).—En la calle de Andrés Borrego, Francisco Consuegra discutió con su amante Dolores García, a la que asestó varias puñaladas, matándola.

El agresor se presentó espontáneamente a las autoridades.

EL ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE OCTUBRE

Madrid 6 (2'30 m.).—Todos los periódicos dedican comentarios a la fecha del 6 del Octubre, aniversario de la revolución socialista.

Los liarios de derechas resaltan el aniversario para que el público no lo olvide.

SE VA A CELEBRAR NUEVAMENTE LA VISTA DE UNA CAUSA

Madrid 6 (2'30 m.).—Ha sido señalada para el día 8 la vista de la causa contra Claudio Martínez y Pedro Agüero, condenados a muerte por el atraco de la calle de Magallanes y cuyo recurso ha sido admitido por el Supremo.

EN LA PROXIMA SEMANA SE CELEBRARAN TRES CONSEJOS DE MINISTROS

Madrid 6 (2'30 m.).—En la semana próxima se celebrarán tres Consejos de Ministros.

El martes habrá uno en la presidencia del Consejo, el jueves otro en el Palacio Nacional y el viernes uno más presidido por el señor Chapaprieta.

En el primer Consejo se tratará de la Reforma Electoral y del paro obrero.

Asimismo se ocupará del Consejo Superior de Cultura.

LA GUERRA ITALO-ETIOPE

Noticias de Ginebra.-Las víctimas de los bombardeos italianos.- Se combate cuerpo a cuerpo al Norte de Adua.-En el desierto de Askar una columna italiana, después de diezmada, cae en poder de los abisinios.

Las enfermedades hacen víctimas en el Ejército italiano

Roma 6 (2'30 m).—Oficialmente se sabe que las enfermedades hacen muchas víctimas en el Ejército italiano. Han muerto 380 obreros zapadores, minadores, víctimas de grandes fiebres.

También han muerto setenta oficiales y quinientos soldados.

Los enfermos son evacuados al puerto de Mogadiscio, en la Somalia italiana.

Los combates junto a Adua

Addis Abeba 6.—Las fuerzas etíopes se concentran junto a Adua para impedir el avance italiano. Más de cuarenta mil etíopes están distribuidos y parapetados. La aviación bombardea ineficazmente porque los etíopes no presentan grandes núcleos a los italianos.

Una victoria abisinia

Addis Abeba 6.—El comandante etíope, transmite la noticia escueta a las ocho de la noche, de haber obtenido los abisinios una victoria sobre los italianos al Norte de Dakar.

Se esperan los detalles complementarios de la noticia.

A la zona Norte

Addis Abeba 6.—El Ras Kausas ha salido en avión para Dramake con el fin de ponerse al frente de todas las fuerzas etíopes de la zona Norte.

Al Norte de Adua se combate cuerpo a cuerpo y a bayoneta calada.—Enormes bajas de ambos bandos beligerantes

Addis Abeba 6.—Al Norte de Adua tras el macizo montañoso, se combate a la desesperada entre etíopes y los italianos.

Las luchas han llegado a ser cuerpo a cuerpo y a bayoneta calada.

Los "askaris" que luchan en la vanguardia italiana al servicio de Italia, están siendo diezmados por los abisinios.

Hay bajas enormes en ambos ejércitos beligerantes.

Los abisinios luchan parapetados en los pasos difíciles del terreno defendiéndolo palmo a palmo.

Un combate que empezó en el sec-

tor N. O. a las seis de la mañana, continuaba a las dos de la tarde sin haber podido en esas ocho horas avanzar ni un metro los italianos.

Táctica de guerrillas

Roma 6 (2'30 m).—Noticias de última hora indican que la táctica de los etíopes es la de guerrillas volantes, cayendo sobre los grupos de exploración y destacamentos. Hasta ahora, no pueden precisarse las bajas.

Informes de la aviación italiana

La aviación italiana informa que los etíopes están parapetados en las cercanías de Adua, en trincheras cavadas bajo la tierra, con emplazamiento de artillería y ametralladoras.

La aviación bombardea las trincheras más visibles.

Los grupos de "askaris" al servicio de Italia están realizando una labor magnífica, pues facilitan el acceso del grueso del ejército batiendo a los etíopes.

Las víctimas de los bombardeos son 83, en los fuertes de Adua.—Han muerto 40 mujeres, 32 niños y 2 misioneros norteamericanos

Addis Abeba 6.—Las víctimas del bombardeo en los fuertes de Adua, han sido de ochenta y tres.

Perecieron cuarenta mujeres, treinta y dos niños y dos misioneros norteamericanos entre ellos.

El cónsul yanqui ignoraba la presencia allí de esos dos misioneros. Parece que habían llegado hace unos días procedentes de la Somalia italiana.

Etiopía pide a Ginebra la aplicación de sanciones

Ginebra 6 (2'30 m).—Oficialmente se sabe, que Etiopía ha pedido a la Sociedad de Naciones la aplicación a Italia de las sanciones que previene el artículo 16 del Convenat.

En el texto de la Nota enviada, el Gobierno abisinio dice que Italia ordenó a su Ejército atravesar la frontera y bombardear poblaciones indefensas donde solo quedaban muje-

res, niños, y ancianos, pues los habitantes varones estaban sobre las armas para evitar el avance italiano.

La nota dice que este aniquilamiento de seres inocentes es una afrenta para el mundo civilizado.

El Hospital de la Cruz Roja bombardeado, está entre Adua y Askar.

Addis Abeba 6.—El Hospital de la Cruz Roja bombardeado, se encuentra entre Adua y Askar.

Tres hermanas de la Caridad han resultado heridas y una de ellas falleció poco después.

En el desierto de Askar, una columna italiana es copada por los etíopes

Addis Abeba 6.—Se reciben noticias complementarias de la comunicación del comandante etíope Haya-ke, señalando una victoria abisinia.

A la entrada del desierto de Askar, una columna italiana fué sorprendida por los etíopes. Las fuerzas italianas atravesaban unos desfiladeros, a las seis de la mañana, y los abisinios cayeron sobre ellas.

El combate fué rudo y duró media hora. Los italianos han tenido doscientos muertos y más de quinientos heridos. Los abisinios han hecho más de mil prisioneros.

Estos han sido internados rápidamente por las fuerzas de reserva etíopes que llegaron al lugar de la lucha.

El Comité de los Trece se reúne

Ginebra 6 (2'30 m).—El portavoz de la Sociedad de Naciones dice que la nota de Abisinia se recibió a las 3'15 de la tarde. Se invoca con urgencia la aplicación del artículo 16.

Inmediatamente se reunió el Comité de los Trece para tratar de la ejecución del Pacto.

Los oficiales belgas que están en Etiopía

Bruselas 6 (2'30 m).—Los oficiales belgas que estaban al servicio de Abisinia se han reunido en Addis Abeba, considerando que su misión instructora del Ejército ha terminado al haberse roto las hostilidades.

Algunos regresarán a Europa, y otros quedarán voluntariamente en Etiopía para ponerse al frente de la

gendarmería, dedicada, principalmente, a la protección de los extranjeros.

El Consejo de la Sociedad de Naciones se reunirá el miércoles próximo

Ginebra 6 (2'30 m.).—En sesión secreta se reunirá el Consejo de la Sociedad de Naciones el miércoles próximo.

Sanciones de Coordinación Progresiva se van a proponer contra Italia

Ginebra 6 (2'30 m.).—En la próxima Asamblea de la Sociedad de Naciones se van a proponer sanciones de coordinación progresiva a Italia. Se va a invitar a los Estados Unidos, Alemania y Japón, para que formen parte del Comité de sanciones que ha de quedar nombrado.

El Comité de los Trece ha sugerido la idea de crear un Comité de los Seis para que actúe con mayor rapidez en todo cuanto se refiera a las sanciones que hayan de aplicarse.

Las dificultades para el abastecimiento de agua

Roma 6 (3'15 m.).—Prosiguen las maniobras de las fuerzas italianas en los alrededores de Adua.

Después de los primeros choques las tropas se dedican a la exploración de terrenos y preparación de caminos.

Para el aprovisionamiento de aguas se utilizan cisternas y gran número de asnos de raza americana.

Por esta causa el avance de las fuerzas italianas se hace con lentitud.

Las pérdidas italianas se elevan a treinta muertos.

El ministro italiano sigue en Addis Abeba

Roma 6 (3'15 m.).—El ministro de Italia continúa en Addis Abeba y los telegramas que dirige están redactados sin clave alguna.

Manifestación contra Italia

Londres 6 (3'30 m.).—Un grupo de manifestantes recorrieron las calles desfilando ante la embajada de Italia en actitud hostil.

Mussolini insiste en sus deseos de celebrar una nueva Conferencia

Paris 6 (3'30 m.).—Según una versión, Mussolini ha expresado grandes deseos de celebrar una nueva Conferencia tripartita, para tratar y resolver sobre los problemas planteados.

Se cree que esta gestión no tendrá éxito ya que Inglaterra quiere que todo lo concerniente al litigio de Abisinia, tenga por base los acuerdos de Ginebra.

Los italianos hacen alarde de material moderno que poseen

Paris 6 (3'30 m.).—El avance de las tropas italianas se hace con gran dificultad por el calor y lo abrupto del terreno.

Los italianos hacen alarde de material moderno que poseen. Así para contestar a doce tiros que se les hizo desde una colina, entablaron un verdadero combate.

Se sabe que las bajas en Danakil se elevan a 1.400 abisinios y 700 italianos.

La contestación de Francia a Inglaterra

Paris 6 (3'30 m.).—El texto de la contestación de Francia a Inglaterra será publicado el lunes.

Se desmiente que se haya ocupado Adua y reconquistado después por los etíopes

Roma 6 (3'30 m.).—En los círculos oficiales se desmiente la noticia de que se haya ocupado Adua y luego reconquistado por los abisinios.

Las operaciones de hoy han tendido por objeto estrechar el cerco a Adua.

Se espera que Adua esté mañana en poder de los italianos.

Se desmiente la noticia de que haya habido deserciones en el ejército abisinio.

Se sabe que el avión pilotado por el conde de Cianci, cuñado de Mussolini, fué alcanzado por las balas durante un reconocimiento, pero no sufrió daños el piloto.

Italianos en poder de las etíopes

Addis Abeba 6 (3'30 m.).—La ciudad de Dessye que fué bombardeada por el ejército invasor se encuentra a 250 kilómetros de Addis Abeba.

Se carece de detalles de los daños causados por el bombardeo.

Se sabe que en poder de los etíopes han caído cuarenta italianos.

Se declara a Italia como país agresor

Ginebra 6 (3'30 m.).—El nuevo Comité de los Seis ha elegido presidente al ministro de Portugal Sr. Monteiro.

Esta noche se ha reunido el nuevo Comité deliberando sobre los acontecimientos guerreros.

Se cree que será declarado Italia país agresor, lo que permitirá que en la reunión que el martes celebre el Comité se preparen las sanciones que se someterán a la aprobación en la del miércoles.

EL CAMBIO DE MAGISTRADOS

Madrid 6 (2'15 m.).—En el Congreso se ha comentado esta tarde el cambio de magistrados hecho por el Ministro de Justicia.

SE RESCATA AL NIÑO ROBADO

Castroudiales 6 (3'15 m.).—La policía detuvo a los ocupantes de un automóvil que marchaba a gran velocidad.

En el coche iba el niño robado en Entrambasaguas.

De madrugada en Gobernación

Madrid 6 (3'15 m.).—El ministro de la Gobernación manifestó esta madrugada a los periodistas que la tranquilidad en toda España es absoluta.

Agregó el señor De Pablo Blanco que en Asturias se seguía trabajando con perfecta normalidad.

Dijo que había recibido quejas de algunas agrupaciones madrileñas acerca del deficiente estado de los calabozos de la dirección general de Seguridad.

El ministro ha prometido corregir los defectos señalados.

UN ATRACO EN SEVILLA

Sevilla 6 (3'30 m.).—Tres individuos con los rostros cubiertos entraron en una barbería de la calle de Venera, atracando al cobrador de una fábrica de chocolates.

Los atracadores se apoderaron de 300 pesetas y se dieron a la fuga.

SUEUESTO TÁCTICO EN MURCIA

Murcia 6 (3'30 m.).—Esta noche se han realizado las operaciones de un supuesto táctico.

La ciudad quedó a oscuras durante dos horas.

DUQUE DE RIVAS

Estreno de "Cataplum"

Con buena entrada se estrenó anoche en el Duque de Rivas la comedia de Muñoz Seca, titulada "Cataplum".

La obra, como de Muñoz Seca, está plagada de chistes, retruécanos y situaciones cómicas de fuerza.

Tampoco faltan escenas, en las que el comediógrafo toca con acierto la fibra sentimental.

Técnicamente la comedia está realizada con admirable precisión.

La Compañía dió una acertada interpretación a la obra.

Carlos M. Baena, Manuel Vivares, Infiesta, Carmen Sánchez, todos cuantos tomaron parte en la interpretación cumplieron su cometido sobriamente escuchando repetidos aplausos.

PLUMAS JÓVENES

LA VERDADERA RAZÓN

Por Francisco RODRÍGUEZ MEDINA

En el curso de los tiempos, por derecho natural, la humanidad ha evolucionado, aunque sensible resulta tener que afirmar que sus avances progresivos en cuanto a su forma ha resultado retrospectivos y turbios en lo que se refiere a su fondo.

Sus generaciones, por ley hereditaria afin a su existencia, son la fuerza motriz de sus normas y juicios y resulta bien risible ante los hechos que se suceden en el mundo, hablen, no haciendo caso de su verdadero significado, con tanto desenfado de civilización, de avances redondos, si lo menos que se ha inculcado es la redención humana.

Redimios de vuestros pecados, no espiritualmente, no desahogando vuestra fonética en vanas palabras que se las lleva el viento, no elevando preces maliciosas a vuestro Altísimo, habría que decirles a más de algún hombre de estas generaciones de hogaño; redimios pero con hechos videntes dentro de la vida que vuestros sentimientos entiendan y puedan comprender los demás y hablar después de civilización y cultura purificar lealmente vuestro cuerpo con el fuego lento de la razón y después hablar de civilización y cultura, y cuando ello haya sucedido y sea vuestro corazón, no vuestro cerebro quien obre, que vuestra voz vibre entonces en pro de avances humanos, de reivindicaciones desinteresadas que ayuden a la sociedad y les facilite vida más hacedera.

Pero ahora, en que por todos los ámbitos el fulgor macabro de la guerra esparce sus tonalidades rojizas e inhumanas, ahora en que encharcadas en las miasmas de sus maldades andan revueltas envidias y pasiones y la ley del más fuerte es ley justificada, ¿no resulta bien irrisorio se hable de civilización y cultura por esos mismos hombres que engendran a la par sentimientos tan opuestos?

¿Qué precedente pueden sentar para crear una sociedad fuerte e inmaculada, si con su actitud poco airosa se sitúan en un tramo más inferior al de los animales salvajes y sanguinarios que en bosques y selvas moran!

¿Acaso, puede alguien negar que la acción de ellos no sea lógica, no sea bien natural? ¿No es ley bien persuasiva, que si luchan y mueren lo hacen por razón instintiva, por derecho a su vida? Pero los hombres

los seres más perfectos de la creación, dotados de cerebro y razón, ¿por qué deben luchar y guerrear? ¿Será para vivir, para dar más vitalidad a su existencia o para destruir lo que su mismo cerebro y razón ha forjado? Si es así, ¿para qué poseer virtudes tan inapreciables?

¿Era necesario deambular tantos siglos para llegar a esta transformación de la vida humana?

Y con evidencia se podría hasta afirmar que si los seres rudos de la edad primitiva, de costumbres sencillas pero nobles y sublimes dentro de su sencillez, de cerebro no perfeccionado, pero humano por cuanto no emergían aún de él las pasiones y vicios que han corrompido después a los hombres, despertaran de su inerte sueño y dirigieran su hisurto rostro hacia el mundo, qué estridente carcajada lanzarían con toda seguridad, confundiendo y empujando con su ironía y desdén a la humanidad de ahora.

EL SUCESO DE AYER TARDE

Un joven muerto por el tren

Ayer tarde se desarrolló un trágico suceso en la Estación Central, costándole la vida a un joven de catorce años, sin domicilio conocido.

Cuando el tren correo de Sevilla entró en agujas, se tiró del mismo un joven que viajaba sin billete, con tan mala fortuna, que cayó en la caja de la vía, alcanzándolo el convoy.

El muchacho quedó completamente destrozado.

Con toda urgencia se dió aviso telefónico al Juzgado de Instrucción de guardia, que se presentó en el lugar del suceso, practicando las diligencias de rigor.

La víctima vestía una blusa blanca y pantalón gris, ignorándose hasta ahora su nombre y demás circunstancias.

El Juez ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al cementerio de la Salud para que se proceda a la práctica de la autopsia.

Posadas

MUERTE SENTIDA

Tras breve y traidora enfermedad, ha fallecido en ésta don Antonio Toscano Palacios, médico titular de este Ayuntamiento y forense de este Partido Judicial. Dadas sus insuperables dotes de honradez y buen trato, se captó la simpatía de todos sus paisanos, al extremo que en el acto del sepelio, estaban representadas todas las clases sociales de la localidad y amplias representaciones de la provincia y particularmente del partido judicial.

Al salir el féretro de la casa mortuoria, el pueblo en masa, en imponente silencio, presencié el desfile siendo imposible enumerar individualmente las personas que asistieron. Baste decir que todo el pueblo y sus agregados judicialmente, estaban representados.

Las cintas que pendían del ataúd, eran llevadas por los doctores don Mariano González y don Alfredo Herrera; el señor Juez de Instrucción; don Rafael del Río y el practicante don Antonio Rubio Estévez.

Descanse en paz el que siempre fué modelo de virtudes y servidor de los necesitados y reciba su atribulada esposa doña Dolores Uceda e hijos, y hermanos don Pedro, don Juan, y doña Cándida, nuestro más sentido pésame.

CORRESPONSAL

Vehículos matriculados
en la provincia de Córdoba
en el mes de Septiembre pasado

FORD 8

CHEVROLET 1

MORRIS 1

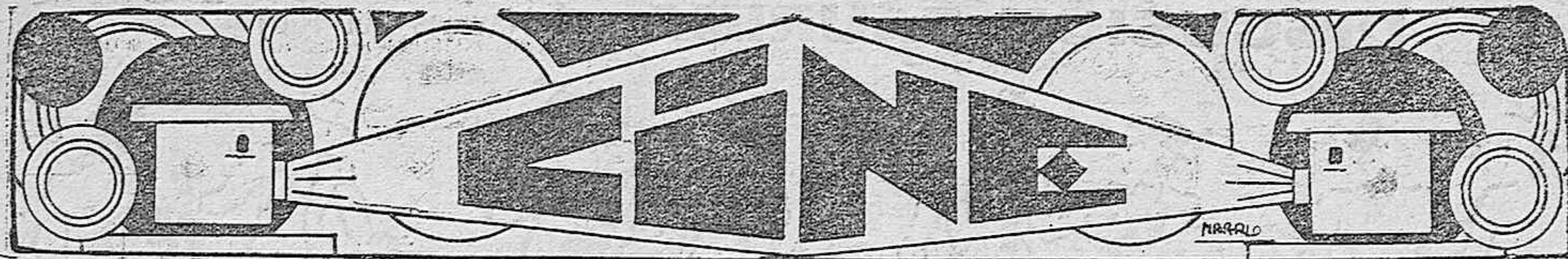
G. M. C. 1

DODGE 1

PEUGEOT 1

SKODA 1

OPEL 1



El gran film "La Viuda Alegre"

La producción de películas con su ritmo acelerado y nerviosidad eléctrica en los Estudios, ha tenido una excepción estos últimos tiempos. Excepción verdaderamente sorprendente si se tiene en cuenta que el programa normal de una productora de categoría exige la cuenta a punto de un mínimo de cincuenta películas anuales.

Esta sorpresa en la vida normal de los estudios de Culver City, propiedad de la M. G. M., nos ha reservado "La viuda alegre", que ha batido todos los records de la lentitud.

La gestación de "La viuda alegre" tuvo lugar inmediatamente que apareció allá en 1929 la primera película sonora. Entonces este hombre joven, de ademanes dulces y lentos, anunció en confidencia que se iban a comenzar los trabajos para la filmación de "La viuda alegre".

Al año siguiente y como en los estudios no se desplegará ninguna actividad que tuviera relación con la famosa opereta de Franz Lehár, creí se había olvidado de ella. En 1930, supe por una coincidencia que iban a comenzarse los trabajos de rodaje de "La viuda alegre".

En 1933, Irving, vencido por el sumenage de una vida activísima y sin reposo, hubo de tomar unas largas vacaciones y junto con su esposa Norma Shearer se trasladó a Europa. Los médicos le habían obligado un reposo absoluto, pero consigo se llevó su abultada carpeta de documentos. Este dossier contenía todas las gestiones en trámite para la versión cinematográfica de "La viuda alegre". Cuando regresó unos meses más tarde, traía consigo completamente en regla los derechos totalmente cedidos a M. G. M. por sus autores para "La viuda alegre".

Entonces ya comenzaron los trabajos para la edición del film. Los altos directivos se habían propuesto realizar la película más sensacional de su historia, y contrataron a Maurice Chevalier para el papel del Conde Danilo. Jeannette Mac Donald, recién incorporada a la Metro, fué designada sin vacilación para el rol de "Viuda Alegre". Confiaron la dirección del film a Ernest Lubitsch, la figura más característica para una producción de esta categoría.

Y hasta aquí hemos descrito solamente los trámites preliminares. Si hubierais presenciado, lector, el rodaje de las inolvidables escenas de "La Viuda Alegre", te aseguro que nada podía maravillarte en el difícil arte del cinema.

Ernest Lubitsch, al comenzar el rodaje dijo a todos: "Vamos a comenzar. Sobre todo que nadie tenga prisa y que calme sus nervios. Yo no tengo ninguna prisa, porque vamos hacer entre todos la mejor obra de nuestra vida."

Lubitsch, no cambió un momento su flema durante los diez y ocho meses que duró la filmación. Cada escena tomó el tiempo previsto. Todo se hizo con la precisión trazada de antemano... ¡Y qué conjunto tan maravilloso al de aquellas escenas llenas de un fino humor y de una suntuosidad inusitada!

Cuando terminó asistimos a la prueba privada del film recién montado y notamos en el hombre frío e incon-

movible que es Irving Talbegr, un estremecimiento de emoción, seguramente una congoja de alegría, cuidadosamente escondida. Durante unos segundos, el genio del séptimo arte, permaneció mudo. Luego exclamó:

"Bueno, esto ya está listo... Ahora a realizar otra cosa."

Aficionados al séptimo arte: Esperamos con impaciencia el estreno del magno film que M. G. M. hará presentar en las pantallas de los cines con el título de "La Viuda Alegre", que será sin duda la consagración, una vez más, de esta marca, y a la vez un éxito más para la genial pareja Mac Donald y Chevalier.

* * *

Cifesa preparará para un mismo día el estreno en toda España de treinta y nueve copias de la producción Cifesa "Nobleza Baturra" y que en un Cine de Córdoba será pasada.

Pronto admiraremos nuevamente a Edmund Love y Ann Sortern, en la película Columbia "El gran éxito".

MICKEY

Una escena de la película M. G. M. "La Viuda Alegre" de Chevalier y Jeannette Mac Donald



DISCUSIÓN TAURINA (por Navajas del Río)



—Yo te digo Rafaé, que la suerte de aguantar es igual que la de recibir. Y esto te lo dice mi menda, que chanela un rato de toros.

—Con to y con eso no estoy conforme. ¡Vamos que nó y que nó!
—Venga una prueba, Rafaé.

—¡Home, en osté m'imito está!
—¿En mí, en qué?

En que lo "reciben" a esté en tos laos y no lo "aguantan" en ningún sitio.

Campeonato de la segunda división de Liga

TERCER GRUPO

- 10 Noviembre: Granada, Gimnástico; Murcia, Elche; Levante, Mirandilla; Jerez, Malacitano.
- 17 Noviembre: Gimnástico, Jerez; Elche, Granada; Mirandilla, Murcitano; Jerez, Levante.
- 24 Noviembre: Gimnástico, Elche; Granada, Mirandilla; Murcia, Malacitano; Jerez, Ledante.
- 1 Diciembre: Elche, Jerez; Mirandilla, Gimnástico; Malacitano, Granada; Levante, Murcia.
- 8 Diciembre: Elche, Mirandilla; Gimnástico, Malacitano; Granada, Levante; Jerez, Murcia.
- 15 Diciembre: Jerez, Mirandilla; Malacitano, Elche; Levante, Gimnástico, Murcia, Granada.
- 22 Diciembre: Mirandilla, Malacitano; Elche, Levante, Gimnástico, Murcia; Granada, Jerez.
- 29 Diciembre: Gimnástico, Granada; Elche, Murcia; Mirandilla, Levante; Malacitano, Jerez.
- 1936. 5 Enero: Jerez, Gimnástico, Granada, Elche; Murcia, Mirandilla; Levante, Malacitano.
- 12 Enero: Elche, Gimnástico, Mirandilla, Granada; Malacitano, Murcia; Levante, Jerez.
- 19 Enero: Jerez, Elche; Gimnástico, Mirandilla; Granada, Malacitano; Murcia, Levante.
- 26 Enero: Mirandilla, Elche; Malacitano, Gimnástico; Levante, Granada; Murcia, Jerez.
- 2 Febrero: Mirandilla, Jerez; Elche, Malacitano; Gimnástico, Levante; Granada, Murcia.
- 9 Febrero: Malacitano, Mirandilla; Levante, Elche; Murcia, Gimnástico; Jerez, Granada.

LOS SUCESOS DEL DIA

Mal pagador

Francisco Martínez López, camarero de la Venta de Pedroches, ha denunciado en esta Comisaría de Vigilancia a Cristóbal Romero Real, que no quiso abonar 119'60 pesetas importe de consumiciones. Se ha trasladado la denuncia al Juzgado correspondiente.

Riña y escándalo

Jaime Cabezas Vázquez y Juan Burgos Urbano, promovieron reyerta en la vía pública, originando un formidable escándalo.

Fueron detenidos y puestos a disposición del Juzgado correspondiente.

Malos tratos

Maria Sánchez Durán, oa denunciado en esta Comisaría de Vigilancia, a Miguel Suárez Algaba, que lo hizo objeto de malos tratos. El Juzgado municipal entiende en el asunto.

Para cumplir arresto

Ha sido detenido Alfredo Sánchez Rojas, que estaba reclamado por el Juzgado municipal, para cumplir cinco días de arresto. Ingresó el detenido en la cárcel.

Tribunales

Audiencia

JUICIOS PARA EL LUNES

En la Sala primera de esta Audiencia se celebrarán el lunes las vistas de las causas siguientes:

De la Izquierda de Córdoba: por

robo, contra Francisco Pino Roví y otros.

Defensor, señor Espina; procurador, señor Quintela.

Del mismo Juzgado: por defraudación, contra Rafael Bujalance Callejo.

Defensor, señor Gavilán; procuradores, señores Castiñeira y Díaz.

De la derecha de Córdoba: por hurto, contra Manuel Rodríguez García y otro.

El abogado señor Velasco defenderá a los procesados y el procurador señor Austria los representará.

La becerrada de los empleados de Banca

Se nos asegura que en esta becerrada hará el despejo de la plaza, el excelente jinete don Rafael Santiago Gómez, hijo del famoso profesor de equitación Rafael El Cordobés.

Para el buen orden del espectáculo se advierte al público, que en el sorteo de los regalos, al extraer el número del bombo y pasado cinco minutos sin aparecer el agraciado, se procederá a nuevo sorteo del premio correspondiente. Igualmente se hace observar, que entre barreras sólo será consentida la permanencia, a la Comisión organizadora y autoridades.

Siendo numerosa la lista de donativos recibidos con motivo de este festival, la Comisión organizadora del mismo, por medio de la Prensa, agradece a todos su valiosa aportación, y, muy particularmente, al excelentísimo señor ministro de la Gobernación.

LOS POETAS

LLUVIA EN EL MONTE

Se han puesto las encinas
su vestido de fiesta;
el vestido de lluvia
con mantos de diamantes;
¡todas parecen reinas!

Las matas de romero,
de tomillo,
están alegres.

Endrinas y majuelas
rien... rien de verse
tan frescas!

En los senderos, las piedras,
limpias de polvo,
brillan como espejuelos...

Y la tierra,
que se ha vuelto más viva,
más oscura, más tersa,
¡tiene el olor voluptuoso
de una carne morena!

Pilar VALDERRAMA

ATARDECER EN LA CARTUJA

La Cartuja, Monasterio
que se ha prendido en mi voz...

Aire de la vega, mira
como en sus muros, el sol
se va tiñendo de sangre
hecho caricia de flor.

Aire de la vega, mira
como se baña entre sombras
este metal de mi voz
—quebrado en aires de luto
por un olvido traidor—.

Atardecer en Cartuja
sobre caminos de Dios.
Los muros del Monasterio
están bañados en flor.

La Cartuja, Monasterio
que se ha prendido en mi voz.

F. Montero GALVACHE

LA AVENTURA QUE NO FUÉ

La aventura que no fué
mi pena recuerda y canta...

La paloma de la luna
esponjó el buche y las alas;
sus blancas plumas hicieron
más clara la noche clara.

El cielo, loco de estrellas;
la fuente, loca de plata;
nosotros, locos de amor,
mirándonos cara a cara,
con sed de besos los labios,
con ansias de muerte el alma.

En tus pestañas prendida
una gota iba a ser lágrima;
ni la gota rompió el llanto,
ni tus suspiros volaban,
ni para decirte adiós
halló mi pena palabras,
y partí en mi jaca negra,
más negra en la noche clara:
¡galopaban a la par
mi corazón y mi jaca!

Entre las frondas se oía
el chorro de la fontana.
¿Tuvo el agua de la fuente
diamantes de tus pestañas?
¿Aquella gota de fuego,
que en tus pupilas temblaba,
corrió, cuando me partí,
por la rosa de tu cara?
¿Dentro de mí la sentía
y el corazón me quemaba!

Ritmo de decasilabo
fué el galope de mi jaca,
cuatro gusanos de luz
los martillos de sus patas,
el vano afán de mis brazos
a las espuelas confiaba;
la jaca sintió en su ijar
el acicate de mi ansia,
y huyendo con mi dolor
por la carretera blanca,
muerta de amor en la noche
mi pobre ilusión dejaba.

¡La noche loca de estrellas
sobre el silencio de mi alma!

Felipe SASSONE

LLUVIA EN LA CIUDAD

Como una talla en melancolía
cruje la lluvia
en las aceras,
y a su caricia se va encorvando
el lomo fácil
de las callejas...

Gris, gris... Con monotonía gris
y melancolía

la lluvia trémula
sobre el cristal revoloteando
tamborilea...

Y el pasacalle de las gotitas
—agua cribada—
sigue y arrecia,
como si fuese un jardincillo
la selva virgen
de mi tristeza...

Agustín D'OCÓN

A GOLPES DE FRAGUA

En la fragua de la Vida
se está fundiendo mi amor:
¡mirale como llamea,
hecho ascua, el corazón!
...en la fragua de la Vida
es el yunque mi dolor!
¡Golpe a golpe, los ensueños
van rimando una canción!
¡Chispas de fuego... las horas
que a tu lado viví yo!
¡Cenizas, cenizas grises
hoy quedan de nuestro amor!
El martillo... tus desaires;
el fuego... mi corazón,
y es el yunque la cadena
que mis vuelos apresó.
Fragua, fragua de la Vida
que has convertido un amor
en cenizas, que el Olvido
muy lejos de mí llevó...!
En la fragua de la Vida
se está fundiendo mi amor
¡golpe a golpe mis ensueños
van rimando una canción!

Marina de CASTERLENAS

Información Taurina

Saturio Torón se ha retirado de los toros

El pasado domingo, Saturio Torón, en un gesto de pundonor, renunció en plena plaza de Zaragoza a seguir luchando con los toros.

Torón, no puede; ya ha sido vencido en la dura brega con los toros, hasta el punto de que la pierna atravesada de una cornada en Tetuán de las Victorias a principio de temporada—la que le ha tenido entre operaciones y curas dolorosas tres meses enteros fuera de los ruedos—no le sigue a una con su voluntad, que es mucha, y con su esfuerzo, que es muy grande. Está poco menos que imposibilitado de dicho miembro y anteayer en Zaragoza se convenció de ello y en un rasgo de renunciamiento absoluto, allá mismo en el ruedo de Zaragoza, donde sus primeros pasos lleno de ilusión y afanes legítimos, se arrancó la castañeta como símbolo cumbre del torero, amargado, vencido y desesperado. ¡No puede ya!

Ya sabíamos de su imposibilidad física, pero han sido precisos unos toros de Trespalacios, grandes y difíciles, para que se convenciera de que para luchar con ellos se necesita no solo valor, que en eso Torón ha sido un derroche, sino facultades, de las que Torón anda muy escaso a fuerza de cornadas. ¡Una pena!

Con él alternaron Lázaro Obón, Bartolomé Guinda y Pepe Gracia, que también auduvieron "aperreadillos" toda la tarde.

El novillero Fernando Blanco

El joven novillero isleño Fernando Blanco, hermano menor del que fue buen torero Leopoldo Blanco, lleva cinco corridas toreadas en las plazas de Cádiz, Puerto de Santa María, San Fernando y Barbate, habiendo obtenido en todas el galardón de haber cortado orejas y rabos.

El pasado domingo actuó en la plaza de Barbate en la lidia de novillos de don Juan P. Domecq, alternando con el Niño de la Venta y Fernando obtuvo un grandioso éxito, pues cortó orejas y rabos y salió en hombros y así paseado por la población.

En lo que queda de temporada, actuará nuevamente en Barbate y hará su debut en las plazas de Ceuta, Cablesablanca y Santa Cruz de Tenerife.

Apodera a este novel novillero que sólo cuenta 17 años de edad, nuestro compañero en la prensa y corresponsal de LA VOZ en dicha población, don Antonio Rodríguez-Martín (Grana y oro).

Corrida de toros el domingo en Madrid

Ya está dando a su fin por este año, la temporada taurina. No obstante todavía en este mes se siguen dando algunas corridas. En Madrid tienen mañana domingo la siguiente:

Seis toros de don Juan Terrones para Marcial Lalanda, El Estudiante y Lornezo Garza.

Pascual Márquez reaparece en Jerez

En Jerez ha organizado Pagés para mañana domingo, una interesante novillada con el cartel siguiente:

Seis novillos-toros de Fallarés para Paco Cester, Torerito de Triana y Pascual Márquez, que reaparece en corrida formal después de su grave cogida en Madrid.

Ayer mató un becerro en Santiponce, y estuvo sencillamente formidable, siéndoles concedidas las orejas y rabo del mismo.

Venturita tomará la alternativa el domingo 13 en Valencia

El diestro Ventura Núñez (Venturita), se despide de novillero el día 12 en Cádiz, alternando con Pascual Márquez y probablemente Torerito de Triana.

Al siguiente día tomará la alternativa en la plaza de toros de Valencia.

El festival de los empleados de Banca

Si el tiempo lo permite, mañana domingo se celebrará en nuestra plaza el interesante festival taurino organizado por los empleados de la Banca y a beneficio de su Montepío.

Que tengan éxito en taquilla es lo que les deseo, ya que bien lo merecen los organizadores y en particular, mi entrañable amigo Luis de las Morenas, que ha trabajado sin descanso hasta ver conseguido el fin que desde hace tiempo venía persiguiendo.

J. J. de Lara

FERNANDEZ

Peluquería de señoras. Sección especial. Precios módicos. Permanente diez pesetas. Ondulación al agua, 2'50. Lavado de cabeza, 1'50. Corte de cabello, 1'00. Gondomar, 6

SI QUIERE UN BUEN LUBRIFICANTE
tiene que usar la marca
"LUBRIOL"

NOTAS LOCALES

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña la distinguida señora doña Francisca Zamorano, esposa de nuestro particular amigo don Fernando García. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena.

UNA BODA

Ayer en la Parroquia del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, se verificó el enlace matrimonial de la señorita Encarnación Fernández Seco de Herrera, con el maestro nacional don Eusebio Revuelto Torrellas.

Bendijo la unión don Paulino Seco de Herrera, primo de la novia, y actuaron de padrinos la señorita Pepita Fernández Seco de Herrera y don Manuel Blancas del Cerro, hermana y tío respectivamente de la novia.

Los nuevos contrayentes marcharon a pasar la luna de miel a una finca de nuestra sierra.

BANDA MUNICIPAL

Obras que ejecutará la citada Banda el día 6 de Octubre de 1935 de 4 y media a 6 y media de la tarde en La Victoria.

"Maruxa" (pasodoble), Vives; "A orillas del mar" (reverie), Dunkler; "Katuska" (segunda selección), Sorozabal; "Serenata Española", Martínez Rücker; "La Verbena de la Paloma" (fantasía), Bretón; "Domingo Ortega", Ledesma y Oropesa.

FARMACIAS DE GUARDIA

Las farmacias de guardia desde las 8 de la noche del sábado 5 del actual hasta la misma hora del sábado 12 son las siguientes:

Don José de la Linde Torres, Gran Capitán, 26; don Angel Avilés Marín, Claudio Marcelo, 8; don Manuel Villegas Laguna, Gondomar, 8; don Agustir García Solano, Cardenal Herrero, 4; don Fernando Kindelán Ortiz, Realejo 92; don Enrique Grande León, Concepción, 36; don Francisco Aumente Barazal, Rodríguez Marín, 8.

LA CARRERA CICLISTA DEL VII GRAN PREMIO DE MALAGA

Para el domingo 27 del actual mes de Octubre, ha sido fijada la fecha de la carrera ciclista "VII Gran Premio de Málaga", organizada por la Unión Velocipédica Malagueña, y que promete verse muy concurrida por el gran número de corredores inscriptos.

Lea V. LA VOZ
DIARIO REPUBLICANO

COMENTARIOS

El cubismo, extravagancia del pincel inútil

Por JAVIER CARO

Es un pintor que se sirve de los pinceles, no para filosofar él, sino para hacer "filosofar" a los demás. Por eso su estudio es una cátedra, más que de arte, de "filosofía". De "filosofía" e imaginación desequilibrada. En sus exposiciones actúa de ilustrador verbal de los visitantes, porque es don rarísimo el adivinar el pensamiento ajeno.

¿He de añadir que este amigo es un pintor cubista?

* * *

La negación rotunda del arte de pintar se llamó así: cubismo.

Presentóse como oleada de "arte revolucionario", esencialmente renovador. En realidad era otra cosa: un galimatías enigmático y ridículo. El único mérito del cubismo—hoy se llama mérito a cualquier cosa—consiste en haber sido quien con mayor intensidad aplicó a la decoración la geometría. Un estudiante de Bachillerato con afición puede sobrepasar ese "mérito".

El cubismo apareció inflado de pretensiones. Pero su obra se redujo al plano geométrico. Demostraba con ello que no era sino el hermano menor del cromo chillón por el que se pelean los pequeñuelos aficionados a la estampería de alborotado colorido.

Un pintor de recursos exigüos disimula por medio de artificios—hechos sin arte—su incapacidad. Y se beneficia con el misterio que para los papanatas exhalan sus cuadros inexpresivos.

No sé quien "inventó" el cubismo. Pero es de suponer sería algún indigente espiritual un tanto cuco para

decirlo en vulgar expresión. Marinetti nos salió antaño con el futurismo, o sea, el cubismo de la literatura. La novedad cayó pronto en el olvido, porque era una de esas novedades que jamás valieron ni valdrán la pena. Marinetti, literato mediocre, buscaba destacarse y saltar por sobre las fronteras de su país. Y lo consiguió, no dando a luz una obra de arte inmortal, sino pariendo una ridícula extravagancia...

* * *

El tema...

El literato y el pintor trabajan siempre sobre un tema o asunto.

El tema es tan indispensable a la paleta como a los pulmones el oxígeno. Escribir sin tema, es amontonar toneladas de frases vacías. El cubismo fué el paladín más encendido del "tema". Hasta hizo de él una especie de banderín.

Y se da luego la contradicción de que la obra cubista carece de tema. La pintura es un arte que entra por los ojos y se gusta como un manjar. Al golpe de vista se percibe el "asunto". Pero esos cuadros "revolucionarios" han de llevar el acompañamiento de una tarjeta explicativa de lo que el autor quiso realizar.

Cuéntase de cierta exposición donde se exhibía un cuadro de contenido indescifrable; el enigma reunió en su torno a infinidad de visitantes. Nadie lograba entender lo estampado en el lienzo. Por fin, el autor, portador de chalina descomunal y no menos descomunal chambergo, a reconocimiento de los curiosos colocó sobre el cuadro un papel en que se leía: "Este es un gallo".

Aquel "artista" fué para mí el glorioso inventor del cubismo.

* * *

El tema es algo esencial a la paleta. Pero no lo es todo. Ni en pintura ni en literatura. En ambas artes ejerce un papel primordial la "belleza en la expresión". Delacroix y Millet no deben su renombre al "asunto" de sus cuadros, sino a la maestría del color y al trazo firme del dibujo. Romero de Torres no fué un pintor de tesis, aun cuando en "Alegoría de la copla" se mostrase como tal. Romero de Torres fué un retratista de mujeres a medio vestir. Y en este frívolo "medio vestir", así como en la hermosura y garbo de sus incomparables gitanas, y en su portentosa imaginación, reside su arte.

Rubens se presta a ser considerado como pintor temista. Sus innumerables desnudos femeninos de carne rosada y fresca que excitan los sentidos y hacen santiguarse a los mojigatos, no son obras de un afán sicalíptico. Son la corriente renacentista de amor a la naturaleza sin adulteraciones de amor a la vida libre, a la vida sin las trabas de los prejuicios engendrados por la moralidad oficial y religiosa. Rubens no es el Alvaro Retana de la pintura. Es el hombre que supo hermanar su arte vivido con la corriente filosófica y naturalista de su tiempo. Y eso hizo de él, sin él saberlo quizás, un pintor de tesis.

Y ¿puede decirse que exista alguna relación, la más mínima, entre Rubens y el cubismo, ensalzador del "tema"?

* * *

El tema no es propio y exclusivo de tal o cual corriente pictórica. La sensibilidad del artista crea el "asunto" o tema.

Al fin y al cabo, el arte no es otra cosa que eso: sensibilidad.

Pero el cubismo no es arte. No es más que la extravagancia del pincel inútil...

Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de LA VOZ encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

Arrendamientos

SE ARRIENDA un piso en la calle Fernando Colón, 10 y 12, con cuatro balcones, seis o siete habitaciones amplias y con mucha luz.

CASA de Recreo. Se arrienda la de la huerta de Santa María, carretera del Brillante, kilómetro número 5. Para informes: José Santacruz, Llano del Pretorio número 3.

Compras y ventas

VENTA: Se hace de dos buenos mostradores, uno largo y otro corto, y tres estantes portátiles, propios para telas, paquetería o confecciones. Darán razón, Ambrosio de Moraes, número 1.

SE VENDE, por no poderlo atender su dueño, establecimiento de bebidas en el centro de la capital. Plaza de la República. Razón, en esta Administración.

ACEITUNA de verdeo. — Desde el lunes 30 queda abierta la compra en los Almacenes del Pretorio, número 3.

CEBADA blanca de campaña, para siembra, se vende en el Almacén de Cereales, Llano del Pretorio, número 3.

SE COMPRAN aceitunas para molienda. Informes: Pedro Guarnido. San Fernando 42. Teléfono 1571.

Varios

CURSILLOS GENERALES. — Próxima convocatoria. Empezarán clases Octubre dada imposibilidad preparar programas en el escaso plazo de anuncio y ejercicios. Competente profesorado. Academia Torres. García Lovera, 7. Teléfono 2976.

LA HERNIA NO EXISTE

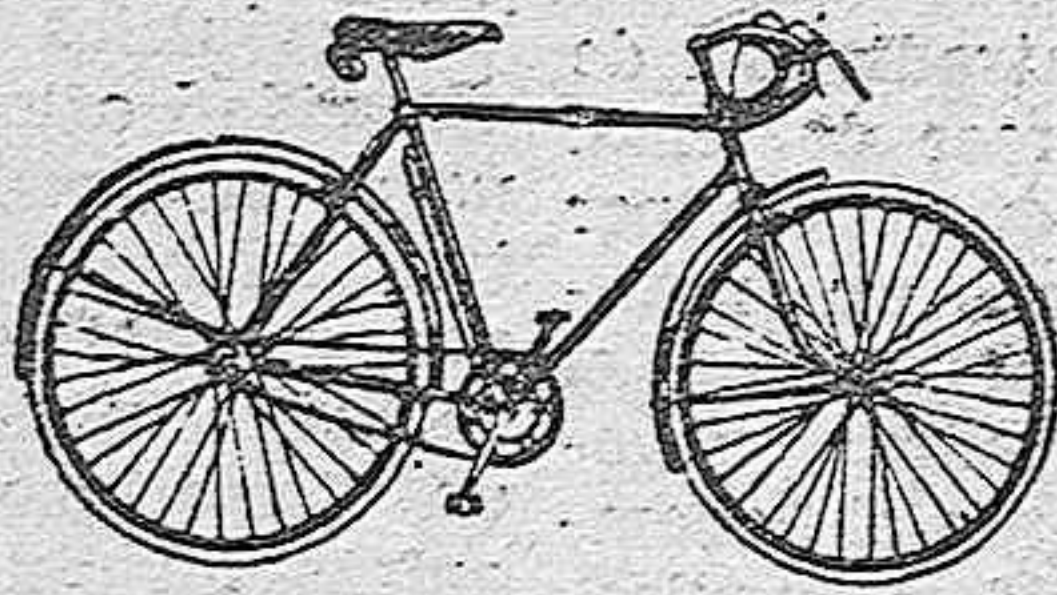
Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado Super Compresor HERNIUS Automático, maravilla mecánica científica que sin trabas ni tirantes, sin peso, sin molestia y ocupando un solo centímetro en el cuerpo, retiene y reduce hasta la nada toda clase de hernias, por antiguas y voluminosas que sean, en ambos sexos y en todas las edades.

Herniado: La salud no tiene espera; consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos bragueros y vendajes contruidos en serie y que sólo agravarian su dolencia.

Visita en CORDOBA el jueves día 10 de Octubre en el Hotel Peninsular de 9 mañana a 5 tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá gratis en JAEN el viernes día 11 de Octubre en el HOTEL ROSARIO.

Casa Central, Gabinete Ortopédico HERNIUS. Rambla de Cataluña, 34, primero, Barcelona.



BICICLETAS "ORBEA"

La marca de calidad

VENTA EXCLUSIVA

Casa MARTINEZ RÜCKER

Claudio Marcelo, 13.—CORDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos
TELEFONO 1223 CORDOBA APARTADO N.º 16

Carbones minerales y vegetales

Almacenes de S. Rafael

Felipe Carracedo

Reyes Católicos, sin número

Teléfono 2606 CORDOBA

Anuncios Artísticos para Cine

En colores, desde 10 pesetas
SANTOS. Pedro Fernández, 3
Teléfono, 2-7-7-8.-CORDOBA

Teléfonos de LA VOZ 2436 y 2437

ESCAPARATES...

...muy interesantes son los que actualmente presentan los ALMACENES HIERRO ARAGON y las PAÑERIAS INGLESAS.

¡NO DEJEN DE VERLOS!

Miles de abrigos, impermeables, trajes, pellizas, géneros de caballero y las más últimas fantasías y novedades de señora con sus precios tan limitados que son exclusivos de estos

Almacenes Hierro Aragón
y Pañerías Inglesas

Longines Omega Cyma

Bellísimos modelos en platino con brillantes.

Grandes existencias en relojes de todas clases.

PLATERÍA

Precios baratísimos al contado y a plazos.

RELOJERÍA ROYAL

Acera de "La Campana"

Mercado de Córdoba

Cotización de precios de los artículos que a continuación se detallan:

Acéite de oliva primera, 100 kilos, 173'00.

Idem corriente, idem, 163'00.

Avena, idem, 34'00.

Cebada, idem, 38'00.

Habas castellanas, idem 48'00.

Idem morunas, idem, 42'00.

Harina candeal, 1.ª, idem, 65'00.

Idem integral, tasa, idem, 62'00.

Maíz, idem, 43'00.

Trigo (tasa), idem 50'00.

Café, 9, 10 y 11 pesetas kilo

Pan de familia, 0'65 kilo.—De primera, 0'70.

Leche: de vaca litro, 0'80. De cabra, 0'80.

Garbanzos: 1'15 a 1'80 kilo.

Fideos: kilo, 1'40.

Arroz: Corriente, 0'70 kilo. Bomba, 0'80.—Especial, en saquitos, a 1'20 pesetas kilo.

Lentejas, de 1'20 kilo a 1'60.

Patatas, 0'35 kilo.

Judías, de 1'20 kilo a 1'60.

Azúcar, kilo, 1'90.

Aceite, 1'50 litro y 1'60.

Huevos de campiña de 3 a 3'50 pesetas la docena. Importados, de 2'50 pesetas a 3 pesetas la docena.