

Elias del Rosal Caro

Administrador

REDACCIÓN ADMINISTRACIÓN

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergés Pauli Gerente

ANUNCIOS Y RECLAMOS A PRECIOS CONVENCIONALES

HOMENAJE Á MOSEN SOL LAPIDA CONMEMORATIVA

En el último número de LIBERTAD anunciamos la idea de honrar la memoria del benemérito sacerdote...

La idea no ha caído sobre rocas ni entre abrojos, sino en tierra virgen, muy bien dispuesta y abonada...

Abierta la suscripción para allegar fondos, el pueblo tortosino, sin pérdida de tiempo, y con unanimidad y generosidad dignas de todo encomio...

He aquí la primera lista de suscripción, que publicamos con el mayor gusto...

SUSCRIPCIÓN

Table with 2 columns: Name and Pesetas. Lists subscribers like Gabriel Llompart, José Domingo Grego, etc.

Suma y sigue 77'00

Table with 2 columns: Name and Pesetas. Lists subscribers like Jaime Arnal, Centro Moral Instructivo, etc.

TOTAL 241'50

(Continuará)

A los artistas tortosinos

Concurso artístico

El éxito lisonjero de la suscripción abierta en las columnas de LIBERTAD, al objeto de colocar una lápida conmemorativa...

El concurso se abre por treinta días, contaderos desde la fecha de hoy y a tenor de las condiciones siguientes:

- 1. Pueden tomar parte en este concurso, exclusivamente, los artistas hijos de nuestra ciudad o naturalizados en ella.
2. La lápida deberá ser de carácter monumental y conmemorativa de la fecha del nacimiento de Mosen Sol...

Las dimensiones de la lápida, que deberá ser de forma apaisada, no excederán de 1'20 por 0'80 y los modelos que se presenten a concurso, en barro ó dibujo, tendrán un 40 por 30...

Entre los modelos que se presenten será escogido el que se estime más acabado, á juicio de un Jurado que se nombrará oportunamente.

Notes de ma cartera

Pobra Tortosa!

¡Pobra Tortosa! No se m'ha cut altra exclamació pera sintetisar l' impressió que m' ha fet, al llegir l' article d' En Francisco Mestre, titolat 'Tortosa s' enfonza' publicat en l' ultim nombre de La Veu de la Comarca.

Entre altres coses m' ha fet assaber, que s' tracta de la supresió del Bisbat de Tortosa, y jo, qu' estimo com el qui mes, a la terra que m' veigui neixer, y se l' alcans que te la desparició d' un organisme tant important, font de vida y de cultura com es un Bisbat ab sos anexes, Capítol, Catedral y Seminari, deploro de tot cor que aquesta infausta noticia, se porti a la práctica ab perjudici dels interessos morals y materials de nostra aymada comarca.

¡Pobra Tortosa! Ara sento mes que may l' estar allunyat de tu, dons voldria puguer tenir prou prestigi e influencia pera puguer mouer l' opinió de mos compatriotas, pera fer una protesta ajuntant totes les forces vives de la comarca, pera imposarse als poders públics fenlos-hi veurer lo descabellat de tal imposició, donant mostra, de que 'ls

tortosins encar desitjem fer valdrer nostres drets, y que no es tan facil imposar-nos el jou del esclavatje y l' anulació de nostra personalitat, arrabassant-nos tot lo que 'ns dona vida, progrés y banhestar; fent 'reneixer les energies de tot un poble que veu sos drets detentats per qui mes havia de desvetllar-se pera respectar-los y protegir-los.

La supresió d' un Bisbat ha considero de tanta trascendencia, que la crech, es una qüestió de vida o mort' pera el poble que tingui de sufrir la seva realisació, y per lo mesteix, crech es necessari, qua tots, tothom qu' estimi no mes que una mica a la seva comarca, está obligat a protestar contra aquesta en mal hora proposada y sancionada supresió.

Fora garemiasdes, obres, son lo que fant falta. No hem de mirar per veurer qui será el primer en fer sentir sa veu; tots els estaments socials, pobres y ríchs, vells y joves, tots, tothom s' ha d' alzar com una sola persona y fer una imponent manifestació o un mitin monstruo ab la cooperació de totes les poblacions, vites y illogarets de la comarca tortosina y les parroquias, ajuntaments, societats gremials, religioses, artístiques, industrials, comercials y agrícolas, en una paraula, tot lo que representa la forsa y la vida d' un poble, tenen d' ajuntarse pera oposar-se, dintre l' cercle de la ley, a la mida de sas forses, pera que no s' porti a cap una cosa tant perjudicial pera Tortosa.

Lo primer que s' tindria de fer es, nomenar una comissió representativa de tots aquesos estaments ab representació directa de tots els pobles comarcans; y un dels primers treballs, redactar una fulla explicativa dels danys y perjudicis que la supresió reportaria a tota la comarca, fent la imprimir y escampar la per tot el Bisbat de Tortosa, fent una crida a tots els tortosins, pera portar a cap la esmentada manifestació y sintetisar en un acord unánim les aspiracions de tota Tortosa envient lo al Govern, pera que no realisi la tant repetida supresió.

També crech necessari, l' interesar, que treballin en favor d' aquesta idea, nostres diputats y senadors, particularment el senyor Rusinyol que tant ha treballat y treballa en be de Catalunya, dons crech no será dels ultims en respondrer a la veu d' un poble que demana justicia pera sos drets, en perill.

Com ayxis crech necessari y de gran utilitat, el procurar la cooperació pera obra tant magna, dels diputats senyors Navarrete y Querol pera que fassin valdrer les seves influencias en els homes de govern, pera que la supresió no s' porti a cap; dons d' aquesta manera demostraran qu' estimen al poble que representen, fent-se dignes de tal representació.

Tampoch será per demás buscar l' apoyo de tots els elements de que s' compeza la Solidaritat Catalana, portaveu de totes les aspiracions de Catalunya.

Avant dons; y sens titubejar y sens indecisionis, mans a l' obra y treballar tots y tothom a mida de sas forses pera que Tortosa no s' enfonze, dons si no s' fa ayxis y l' indiferencia musulmana impera pel damunt de totes les energies, ja podem dir, que Tortosa es poble mort; ja que la viralitat se demosta ab treball, moviment y lluyta, lluytem tots pera defensar una causa noble y justa com es la de que ara s' tracta, del contrari...

¡Pobra Tortosa!

NOTA: Quan ja tenia escrit el present article, llegeixí en LIBERTAD un altre article referent al mateix asunt firmat per H. titulat Venga la formula, y jo vulguent portar mon grá de sorra pera bastir els puntals que nostra Tortosa necessita pera no enfonzar-se, envio l' present article pera sa publicació.

FRANCESC LLEYXA

Barcelona 3, Febrer 1909

Espiguelo local

Notas de un reporter

Nuestro respetable amigo el 'Hustre' arcadiano de esta Santa Iglesia Catedral don Antonio Piña, ha pocos dias promovió en un hermoso artículo la idea de erigir una estatua a la gloriosa memoria del insigne abad de la Religión 'el nunca bastante llorado' don Manuel Domingo Sol.

El pensamiento, oportuno, grandioso y digno de los singulares merecimientos de nuestro esclarecido coterráneo, mereció la más sincera y simpática acogida por parte de los antiguos congregantes de San Luis Gonzaga, asociación creada bajo los auspicios de aquel venerable sacerdote, y acordaron poner manos a la obra para llevar a cabo el proyecto.

Los asistentes mostraron las mejores disposiciones para trabajar con asiduidad y entusiasmo en pró del proyecto y abrigando las más firmes esperanzas de que así Tortosa como las otras diócesis de la Península secundarán con calor a la realización del pensamiento.

Nosotros que hemos pertenecido a aquella Congregación y desde el primer momento nos hemos desvivido por honrar en lo mucho que se merece al maritísimo Mosen Sol, nos ponemos, sin reservas, incondicionalmente a la disposición de los organizadores, entendiendo que todo cuanto se haga por el enaltecimiento de aquel piadoso varón será poco, pues la magnitud y alteza de la obra de Mosen Sol, así nos lo demandan, como tortosinos y como católicos.

Los regionalistas, para demostrar con actos positivos y no con palabrería hueca y altisonante, que nuestra política no se halla contaminada de los vicios y prejuicios del viejo caciquismo, no deben regatear los elogios a sus adversarios cuando muestran interés por la región y ponen su actividad al servicio de las aspiraciones del país.

El diputado a Cortes por este distrito D. Adolfo Navarrete ha gestionado y obtenido de la fundación de San Gaspar un premio de 500 pesetas por los abnegados servicios que prestará durante los aciagos días de la riada de Octubre de 1907, el intrépido labrador don Juan Miró, que compartió las fatigas y las glorias de don Salvador Videllat (Blanquet), en el salvamento de víctimas.

Inspirados en aquellas elevadas miras de imparcialidad y patriotismo, no vacilamos en tributar un pláceme, cordial y cumplido, al diputado que esta vez ha sabido interpretar los deseos del país.

GIL BLAS.



# PELICULAS

CHARLA

Mi compañero «Bueno y Malo» está cariacontecido y me propongo acribillar los secretillos que se esconden en las arrugas de su ceño.

Llega a la redacción con aire de perdonavida y su saludo semeja una amenaza. Me ofrece un cigarrillo que pone ante mis ojos como una pistola que va a saltarme la tapa de los sesos. Enciende una cerilla, aplica la llama a la punta del cigarro y echa chispas. No el cigarro; el que echa chispas es mi excelente compañero, redactor de LIBERTAD.

Sin tutearme, como acostumbramos, dice:

—Me da usted su real permiso para llenar un par de cuartillas?

—Apece usted el tratamiento, señor Emperador de las Rusias, Archipámpano de Sevilla y Papamoscas de Burgos—le contesto con ese tono jovial que tan bien encaja entre los chicos de la prensa—unidos por la mancomunidad de ideas y sentimientos. Y añado: ¿Se puede saber a qué obedece la actitud belicosa de ese Napoleón de pacotilla?

—Soy más claro que el agua y vas a ver. Estoy amostazado porque me condenáis a una huelga forzosa, a un ayuno perpetuo, y a ti ¿ya te consta la que rencia que tengo a las columnas del periódico? Las columnas, he dicho, que sostienen el templo del ideal, donde el pueblo va a recibir el bautismo de su regeneración sociológica, que borra otro pecado de origen, o sea la ignorancia, llave de los presidios, vino de las tabernas, anemia de las almas, polilla de los libros, rémora del trabajo.

—¿Que chaparrón y no he tratado el paraguas? Estás de broma, mi querido «Bueno y Malo» y es lástima que no puedas llenar un par de cuartillas.

—¿Me das cordelejo y te burlas en mis barbas, don Pedro el Cruel?

—No seas malo.

—No, que soy «Bueno y Malo».

—Ya conozco, y conoce sentajosamente el público, tu ingenioso pseudónimo, que es toda una lección de filosofía, por qué en este mundo hay que tener en una mano el pan y en la otra el palo, y conceder las mismas prerrogativas a la caridad que a la justicia, y ser buenos para con el prójimo y malos para con la propia conciencia, a la que no deben permitirse transacciones que envilecen y «elasticidades» que deshonran. El hombre tiene en su interior una fiera terrible, un verdadero monstruo capaz de todas las atrocidades que pueda inventar la malicia. Si el hombre lo sojuga, si el hombre lo doma, se destacará su personalidad, brillará como un astro luminoso el sello divino que lleva impreso en su frente, no quedará desnaturalizada la obra de Dios; pero si el hombre es débil y deja arrasar su dignidad por el torrente de las pasiones, aquella fiera, aquel monstruo que lleva dentro, como las enfermedades internas que al fin explotan cubriendo el cuerpo de asquerosas lacras, toma el vehículo de los sentidos y se sale afuera: entonces operase el cambio que ha hecho buena esta frase: «La bestia humana.»

—Estoy boquiabierto, escuchando tu sermón de carmelita descalzo. Palabras, palabras y palabras, que dijo Hamlet, porque el caso es que yo no escribo un par de cuartillas, y los lectores de LIBERTAD, que son muchos, más de los que algunos se figuran, van a creer que en mis viajes «por esos mundos» he peraido la brújula y la chaveta.

—No, mi querido «Bueno y Malo»; los benévolo lectores de LIBERTAD tienen la virtud de hacerse cargo de las cosas, y tú serás también razonable. Buscas en este periódico, frondoso árbol regionalista que baña sus raíces en las aguas del sagrado Ebro; buscas una coque, una rama, una hoja donde tú, alma enamorada de la tierra que te vi nacer, puedas cantarle el himno de tus amores. Tú, desde la copa de ese árbol,

quieres contemplar la aparición, en las tranquilas aguas del río, del cisne que arrastre la barquichuela del nuevo Lohengrin dispuesto a salvar a Tortosa...

—Vinicio, menos hiperboles y vamos al grano. ¿Puedo ó no puedo escribir?

—Sí, hoy escribimos un artículo en colaboración. Te prometo que este artículo verá la luz en las columnas de LIBERTAD, pues pongo entre espada y pared al impresor y lo publica aunque sobre un vagón de «cuartillas para la prensa.» Y ahora, supuesto que he aplacado tus iras, oh Júpiter «tunante», adviértote que debemos alegrarnos de nuestro involuntario «retraining», porque el exceso de original, significa que al árbol de LIBERTAD, como a un florido almendro, acuden todas las abejas que quieren gustar de la miel del regionalismo tortosino. Estamos orgullosos, archisatisfechos del favor que nos dispensan nuestros queridos colaboradores, todos hijos cariñosos ó admiradores entusiastas de la ciudad de la Virgen de la Cinta. ¿Se quiere prueba más convincente de que nuestro regionalismo es de ley y de que van cuajando nuestras campañas literarias?

—Tienes razón. Este es un triunfo que nos honra y nos estimula.

—Saludemos, pues, a la LEGIÓN de asiduos e ilustrados colaboradores de LIBERTAD.

VINICIO.

## Sobre canalización del Ebro

## DIALOGO COGIDO

## AL VUELO

—¡Vengan esos brazos, querido! ¡La alegría sea con nosotros! ¡Ya tenemos canal a bien poca costa! ¡Nuestro triunfo es un hecho real, positivo é incuestionable!

—Perdóneme que no me entusiasme ante tan señalada victoria, mi buen amigo, y que por el contrario, declare que bien manifiesto desasosiego se apodera de mí.

—¿Ahora salimos con esas? ¿Monjiles escrúpulos a estas alturas? ¡Déjese de bobadas! y diga a los que en nuestros milagros no creían: ¡vive Dios que pudo ser! Y convénzase al mismo tiempo de que usted ha nacido para mí, y yo para usted; pues de no habernos encontrado en el camino de la vida, a estas fechas, no realizara yo el más estupendo negocio visto por nacido alguno, siendo por el contrario prisionero de guerra de esas gentes, que habrían reducido mis ganancias a la más mínima expresión; y usted dormiera el sueño de los justos como trasto inútil, de puro viejo, en el desván del olvido.

—Pues precisamente el ser demasiado grande el negocio por usted a realizar, y muy insignificantes, casi invisibles, las ventajas por el país a obtener, es lo que motiva mi mal humor; ya que por esta causa veo venir a mí diciéndome: ¿Sabe usted que por haberme hipotecado las tierras a favor de la Compañía a razón de 200 pesetas por jornal, busco dinero con que cultivarlas, y no encuentro quien con semejante carga quiera prestarme una peseta? ¿Se ha enterado de que para subvenir a mis necesidades las pongo en venta y no hay ser humano que me las quiera comprar? ¿Ha olvidado que si no pago el cañón a la Compañía me embargará, ó me obligará a venderle las tierras a muy bajo precio como si fueran de secano? ¿Me hace el favor de decirme ahora quien me saca de este atolladero? ¿Quién me proporcionará los medios de salvar mis intereses, habida cuenta la especial situación en que me encuentro por virtud del contrato? Y llegado este caso quiere hacerme el favor de indicarme lo que usted en mi lugar les contestara? Porque yo no veo otro camino a seguir que... tomar el tren y decir: ¡Ahí queda eso! O exclamar co-

mo aquel personaje de «Los Célibes»: ¡Tierre, ábrete y trágame!

—Trátase de otro país y no diría que esto y algo más pudiera ocurrir, pero lo que es en éste, tengo por seguro no recibir otra cosa que plácemes y felicitaciones.

—No tanto ni tan salvó, señor mío. La paciencia, la mansedumbre y la bondad, tienen sus límites, y jugar con ellas, es jugar con fuego.

—Hombre, nosotros...

—No hemos hecho otra cosa, y perdóneme que le interrumpa, que tentar demasiado la benignidad de los desgraciados hijos de estas tierras. Y lo hemos hecho porque los hemos visto desunidos y abandonados al mayor indiferentismo. Lo cual según mi entender no está bien. Pues si tras de tantos beneficios como por su mediación hemos alcanzado, ahora vamos a regatearles la peseta, en la cuestión de las expropiaciones, sin tener en cuenta que ellos no nos han discutido el millón, nuestra conducta, además de poco justa, podría ser calificada de inhumana. Porque hablemos claro. En este asunto no hemos querido tener presente que las huertas de Tivenys, Bitem, Pimpí y San Lázaro, nada ganarán con la construcción del canal; causándose por el contrario muchísimos perjuicios, que los consentirán por patriotismo, y nada más que por patriotismo, perdiendo al mismo tiempo, no poco en condiciones higiénicas. Y, si nada ganarán y mucho pierden, y si con el canal no aumentan de valor las tierras, y sin él, son consideradas como las mejores huertas de España; ¿con qué derecho pretendemos pagarles con cuatro cuartos la expropiación de lo que vale miles de duros? Estaría bien que los propietarios de la Aldea al mar regalaran sus tierras para la construcción del canal, ya que para ellos se hace, pero entonces tenga por seguro que nos preguntarían: ¿Cuánto nos rebajarán de los 17 millones que les debemos? ¿Nos permitirán intervenir en la administración y explotación del canal y confección de cuentas y balances? Pues si hace ya signos negativos, al empezar a pedir alguna compensación cómo quiere que sigamos por el camino emprendido sin exponernos a tener algún disgusto el día menos pensado? Créame, reflexionemos, y no tiremos tanto de la cuerda; pues entiendo, que bastante tienen ustedes con haber obtenido a bien bajo precio una magnífica finca inscrita en el Registro de la Propiedad, que empieza en el Azud y termina en el Mediterráneo; cuyos productos jamás podrán faltarles así lluevan chuzos de punta; ya que el año que falten las cosechas tendrán las tierras que los suplirán hasta con ventaja; por cual motivo a la larga, pueden llegar a ser, además de los amos del canal, los dueños de todo el país. Y pedir más fuera gollería.

## Los muertos mandan

Este epígrafe, que es el de la última novela de Blasco Ibañez, ó de quien sea, ha tenido el don de llenar de confusiones mi cerebro, de una serenidad envidiable hasta el presente, y a prueba de paradojas modernistas.

Al no afirmar rotundamente que la nueva novela sea de Blasco Ibañez, curo me en salud, pues ¡desdichado de mí! llegué un día a creer que *Sónica la cortesana*, *La Catedral y Sangre* y *Arca* eran obras novelescas, frutos de su mente, cual otras Minervas del cerebro de Júpiter; y luego salieron unos cuantos envidiosos llamados Flaubert y Martínez Pícaeva reclamando la paternidad, y lo peor es que nos presentaron todos los documentos que legalizaban sus reclamaciones.

Hecha esta salvedad, vuelvo a preguntarme, ¿qué habrá querido decir Blasco con eso de *Los muertos mandan*? Si se tratara de un Hautman, de un Ibsen, ó de un Maeterlink, no du-

daría en asegurar que bajo tal título se oculta un símbolo, una divagación filosófica propia de cerebros brumosos de altas latitudes, pero escrita por Blasco Ibañez no llevo a comprender la alta trascendencia, filosófica ó social, que sin duda debe tener.

Si en vez de ese epígrafe, hubiera escrito este otro: *Los vivos mandan*, entonces si que hubiéramos comprendido al instante. *Los vivos mandan* debiera decir, y no los muertos. Los muertos no viven, no mandan ni obedecen, son una negación de la voluntad que dirige, que obra, que produce.

Supongamos que Blasco fuera un muerto, ya lo es para la patria; lo es igualmente para la civilización de su ciudad natal, a la que inoculó la podredumbre de sus doctrinas, dejándola castrada, inútil y estéril para lo bueno y lo bello; supongamos, repito, que Blasco sea un muerto; ¿qué hubiera pesado en los destinos de un pueblo, así sea éste tan degenerado como lo es actualmente el valenciano? Nada, ni un adarme.

En cambio, Blasco es un vivo, y los vivos mandan.

¡Qué obra más grandiosa no sería aquella en que la figura del protagonista fuera Blasco Ibañez! ¡Qué enseñanzas para el pueblo, niño eterno, perpetuo menor!

*Los vivos mandan*, señor Blasco, y su persona es la prueba más palmaria de ello.

HECTOR.

## Memorias

### de un Colegial

(De nuestra colaboración)

XXVIII

Si no fuera por el compromiso que tengo contraído con mi amigo Pedrell, de escribir la letra de una Ópera, apenas si tendría ahora ninguna ocupación. En las lecciones de clase avanzamos muy poco ahora, pues sólo vamos por la mañana, y eso cuando la hay; de suerte que le queda a uno bastante tiempo libre para dedicarlo a estudios literarios. Mis condiscípulos Ordenados andan muy atareados con su rezo y demás ocupaciones inherentes a su misterio. Estos días leo con delicia las «Memorias de Ultratumba» de Chateaubriand, que ya lei superficialmente hace siete u ocho años. Entonces, con mis catorce años a costas, no podía entender bien esas páginas tan bellas, ni podía sondear los misteriosos secretos, que hoy se ofrecen a mis ojos inundados de luz. He leído ya a René, cuya pasión maravillosa, creo que insana, aun no me ha podido explicar; y así me preparo para los Ejercicios espirituales que muy pronto debemos de comenzar? Francamente, sólo por mi amigo haría el sacrificio de insistir en ideas no del todo adaptadas a la situación de mi espíritu. He compuesto ya dos escenas en verso de la obra que siguiendo el asunto de los «Abencerrajes», de Chateaubriand, él mismo ha venido planeando. Tiene ya compuesta la música de ambas escenas. Ha quedado contentísimo de estos trabajos, según me dice en las esquelas que casi diariamente me remite. Su joven esposa estaba bastante delicada de salud, pero hoy me dice que está algo mejorada. Tiene mi amigo un gusto literario notablemente delicado, adquirido en escogidas lecturas en prosa y verso, a las que tiene una afición desmedida. La Ópera en cuestión está destinada, según me ha confiado, a un certamen ó concurso de Operas que ha de celebrarse por Septiembre en Madrid. ¡Cuánto me alegraría que obtuviese mi amigo algún premio ó distinción honorífica! Mi amigo B... no me ha contestado aún desde Valencia. ¡Valencia! He aquí otro de mis sueños. ¡Si pudiese dentro de dos

años pasear por las deliciosas riberas del Turia! ¡Cómo se dilataría la esfera de mi fantasía! ¡Cómo podría entonces hacer sonar libremente el arpa de David! Tal vez entonces la Musa de Sión se dignaría bajar benigna sobre mi frente, al ser acariciada por la aromada brisa de la ciudad de las flores! ¡Qué hermoso porvenir!

(18 de Marzo de 1868.)

(Continuará)

## Chirigotas

Dicen de Garmantas que llegó el verdugo Deibler, siendo ovacionado.

Pues si nada más que por llegar le ovacionan, ¿qué será cuando luzca ante el público su habilidad y su gallardía en el arte de cortar la cabeza a un reo?

La pasearán en hombros por la población y hasta le besarán las mujeres.

Rediez! ¡Si llegará a ser envidiable, por lo gloriosa, la profesión de verdugo? ¡O sea obsecoselos, LOS VASOS! Por lo menos, en Francia ya parece que no faltan aficionados a manejar la guillotina, como los de España; a manejar el estoque y la muleta.

Y dirán unos y otros: ¡Cuidados de gloria y gloria!

allí: ¡Quién fuera un Deibler!

—Pero los franceses han perdido la chaveta.

—¡Mire usted qué ovacionar a un verdugo...!

Es ya lo que nos quedaba que ver en este valle de lágrimas.

## ALBUM POETICO

### La mujer

*Cifra el hombre su esplendor en el amor de la gloria; mas, con instinto mejor, la mujer brilla en la historia por la gloria del amor.*

*Y si por seguir sus huellas se vicia tan noble instinto, no culpes, hombre, a las bellas, sino a ti, con tercio y quinto más débil que todas ellas.*

*Siervas, en todo lugar, porque lo has dispuesto así; no ves, hombre baladí, que ellas no pueden pecar sino contigo y por tí?*

*Se indulgente, pues ya ves que la equidad lo reclama, y lo pide tu interés. ¿Por qué las quitas la fama, si te arrastras a sus pies?*

*¿Por qué tu desprecio llova la que, con paciencia santa, cuando niño te amamanta, y cuando joven te adora, y cuando viejo te aguantará?*

*Si la mujer no hay placer, ¿Es fiel? ¡Bendice tu estrella! ¿Es mala? ¡Cómo ha de ser! O capitula con ella, ó suprime a la mujer.*

M. BRETÓN DE LOS HERREROS.

PARA GUANOS y primeras materias dirigirse a Falcó Hermanos, Tortosa. Comisiones y representaciones nacionales y extranjeras. Seguros de incendios por la importante y acreditada Compañía D' Asurances Generales. Compra-venta de algarobas, aceites y arroces Despacho: Den Carbo, 21, de 10 a 12 y de 4 a 6



# PAGINAS DE LA TIERRA

## Fusilamiento de la madre de Cabrera

Salpicadas todas de sangre están las páginas de la guerra civil de los siete años, pero ninguna tan horrenda como la que se refiere al infame fusilamiento de la desgraciada madre de Cabrera. Autorizados historiadores, entre ellos Córdoba, Pirala, Valera y otros que hemos consultado, abominan tan cruel y sangriento hecho, que no tiene atenuación ni disculpa, aun tomando como pretexto los desmanes que en el rigor de la lucha pudiera haber cometido el hijo de la inocente víctima, la primera en condenarlo y execrarlo con toda la energía de su corazón de madre tierna y sensible; pero, en el caso que vamos a referir pudieron más en los autores de tan infame fusilamiento los instintos de fiera venganza que los sentimientos de compasión y de justicia, propios de aquellos que representan la autoridad, constituida en una Nación:

La guerra, á últimos de 1835, había tomado un carácter de ferocidad tal, que dió motivo á que Inglaterra interviniera en el Norte con el célebre tratado de Lord Eliot (1), mas en Cataluña, Aragón y Valencia, siguió aquella con el carácter sanguinario que dejamos apuntado.

El brigadier Nogueras acababa de dictar en Alcañiz en 10 de Noviembre de aquel año un bando terrible que produjo gran sensación, al que siguió otro más terrible aun del Capitán General de Cataluña conminando á los Alcaldes de los pueblos con la última pena sino daban parte diario de los movimientos de los carlistas, contestando Cabrera con otro en los mismos términos. Vino el fusilamiento de los de Valdealgorta y Torrecilla en 6 de Febrero del 36 por violadores de la correspondencia carlista. Exasperó esta medida á Nogueras, y en represalias dirigió el 8 del mismo mes al gobernador Militar de esta plaza D. Antonio Gaspar Blanco, un oficio mandándole fusilar á la madre del rebelde Cabrera, prendiendo á sus hermanas para que sufrieran igual suerte.

El Gobernador de Tortosa atónito y confuso ante una orden de tal naturaleza, consultó antes de cumplirla con el Capitán general de Cataluña don Francisco Espoz y Mina. Contestó éste en 15 de Febrero que se cumplieran los deseos del brigadier Nogueras, y añadía Blanco al transcribir dicha orden á Nogueras: *en su virtud la madre de Cabrera será fusilada á las diez de la mañana siguiente, y presas las tres hermanas no obstante ser dos de ella casadas con dos guardias nacionales.* (2)

La neroniana orden del despiadado Nogueras, Comandante General del Bajo Aragón, sancionada por el inhumano Espoz y Mina, iba á cumplirse en la mañana del 16 de Febrero de 1836. Nuestra ciudad estaba destinada á presenciar el más bárbaro y cruento sacrificio que registran sus anales, y aunque se acompañaron con la más extrema reserva las medidas preliminares de la ejecución de la inocente María Griño, no obstante, una consternación general dominaba entre el vecindario como presagio de extraordinario suceso. El Alcalde de entonces D. Miguel de Córdoba, distinguido letrado, recibió á las seis de la mañana un aviso del Gobernador militar haciéndole saber que á las diez sería fusilada la madre de Cabrera. Quedose aterrado y sobrecogido el Alcalde en los primeros momentos, pasados los que se sobrepuso y marchó decidido á la residencia

(1) Firmado en Logroño en 27 de Abril de 1835 por el general isabelino D. Gerónimo Valdés y el 28 del mismo mes en Asarte por el carlista D. Tomás Zamalacáregui.  
(2) Eran estos D. Manuel Homedes y D. Cristóbal Piñena individuos de la Compañía de Artillería de la Milicia.

del Brigadier Blanco á quien encontró en la cama. Sostuvo con él viva y acalorada discusión, condenando la injusta medida que iba á tomarse; protestó en nombre suyo y en el de Tortosa, y se retiró del Gobierno Militar dejando á Blanco devorado por la más amarga pena y los más atroces remordimientos en el grave conflicto en que le habían colocado sus deberes militares y sus humanitarios sentimientos.

María Griño que estaba presa en los Cuarteles desde 9 de Julio de 1834, sin causa ni delito justificativos, había sido puesta en capilla asistida de los Presbíteros excomulgados D. José María Trenc y D. Joaquín Curto. Este último fué el destinado á acompañarla hasta la Barbacana (1) lugar de la ejecución.

Las escenas de la capilla renunciamos á describirlas por lo conmovedoras é imponentes, dados la inocencia y antecedentes del carácter sencillez y cristiano de María Griño, honrada mujer del pueblo que cifraba todo su anhelo en el cumplimiento de las obligaciones religiosas y domésticas. Hay detalles que hielan el alma por lo tiernos y efusivos, capaces de conmover á las fieras y que llenarían infinidad de páginas relatándolos.

Llegada la hora de la ejecución, salió la inocente víctima de su calabozo, apoyada de su confesor el Padre Curto, y escoltada por un piquete de soldados de Bailén (5.º ligero) bajó por las calles de San Juan, de la Parra y de San Pedro, saludando llorosa y conmovida á cuantos amigos y conocidos de vecindad encontraba á su paso. Dirigió una mirada hacia su hogar desde la esquina de esta última calle, y despidiéndose de todos atravesó la puerta del Temple, y allí al pie del elevado baluarte de San Juan, que formaba la antigua Barbacana, espí la desventurada María Griño el horrendo crimen de ser madre del jefe carlista don Ramón Cabrera.

El ilustrado historiador don Buenaventura de Córdoba, hijo predilecto de esta ciudad y nada sospechoso por sus opiniones, dice muy oportunamente sobre el particular lo siguiente: «Aquí es preciso abandonar á la meditación de los hombres justos é imparciales, cualesquiera que sean sus creencias y principios políticos, las consideraciones á que da lugar tan inaudito suceso». «Ninguna masa de españoles, dice un escritor contemporáneo, es capaz de semejante atentado». De él protestó Tortosa toda, protestó la Milicia Nacional por boca de su comandante D. José de Ossó, cuya fuerza se negó resueltamente á formar el cuadro, siendo uno de los oficiales que más energicamente la condenaron don Joaquín Montserrat, ilustrado farmacéutico y liberal de abolengo. También sabemos por referencia particular los esfuerzos que empleó cerca de su superior el Gobernador Blanco, en favor de la víctima, don Fabián Serrano que desempeñaba un cargo de confianza en las Oficinas Militares y se encontraba emigrado en esta ciudad por liberal. Protestó su Alcalde Constitucional, protestaron las Cámaras francesas, la Cámara de los Pares de Inglaterra, protestó en el Parlamento español don Javier Isturiz y el conde de las Navas, y cuando algunos años más tarde los vientos de la emigración llevaban al general Espartaco á Londres, acompañado de su Ayudante el tristemente célebre Brigadier Nogueras, el Lord Corregidor, al invitar á un banquete al Duque de la Victoria, rechazó de su mesa con energía al Ayudante como participe en la muerte de la madre de Cabrera, según lo afirma un ilustre historiador contemporáneo. La sangre inocentemente derramada de María Griño, ahogó todos los sentimientos de compasión y caridad y vino á agravar más aún la era de represalias y exterminio en los dos bandos combatientes.

Fué tal la resonancia de este acontecimiento, que á más del procesamiento y destitución de Nogueras, y la dimisión de Espoz y Mina, precipitó la caída del Ministerio Mendizábal á quien sustituyó D. Javier Isturiz. Cabrera recibió en Valderrobres la noticia fatal del fusilamiento de su querida madre y lanzó apoyado en los hombros de su Ayudante Pertegaz, asomado á una de las ventanas de su alojamiento, las siguientes vengativas frases que consignó la historia: «Yo haré que corra la sangre hasta pasar por encima de estas montañas. El sepulcro de mi madre ha de nadar en sangre, y con ella he de convertir el orbe en un lago, aunque me ahogue después en este lago». Como consecuencia de ellas, á los pocos días fueron fusiladas en Valderrobres, infelizmente, la esposa del Coronel Fontiveros, Cinta Fos, Mariana Guardia y Francisca Urquiza, víctimas de la bárbara ley de represalias, á la vez que en Tortosa sufrieron la misma suerte un criado del iustrísimo señor Obispo D. Victor Saez y el emigrado liberal D. Juan Aliau, que residía en ésta, empleado en las Oficinas del Gobierno, á quienes una vaga delación ó sospecha les condujo al patíbulo de Cabrera, prosiguiendo en sus actos de implacable venganza, llevó á cabo los fusilamientos de Chiva y los de ciento cuarenta y cinco soldados del Eji de Ceuta en el pueblo de Alcotas.

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.

## ACTUALIDAD

Y sigamos con la política... Confieso ingenuamente, lector, que en el momento de comenzar este artículo siento que se ha desvanecido en mi una ilusión más. Esta ilusión es la ilusión de la verdad política.

Los últimos debates del Congreso han dejado al descubierto—á la manera que una tempestad en un pantano enseña el cieno de su fondo—muchas suciedades. Y por más que se trate de taparlas, quedarán algunas cosas que las denuncien, ya en el *Diario de las Sesiones*, ó en la Prensa española, ó en la conciencia de los que hemos visto el tinglado al descubierto.

Procuraré hacer un relato sintético y lo más breve posible de los últimos acontecimientos.

Es indudable que alrededor del Proyecto de Administración local se había formado una atmósfera—creada por el *trust* y por el bloque—bastante desagradable para el Gobierno. Después de hablar Sol y Ortega en el Senado, se creyó que no pasaría de proyecto el que el señor Maura se había empeñado en hacer ley. Se combatía la obra del gobierno á sangre y fuego. Empezaba á vislumbrarse la posibilidad de un cambio de gabinete. Y en esta situación el señor Moret, el fracasado jefe del bloque, el funesto político liberal, se levantó en la sesión del día 4 á combatir las mancomunidades.

Su discurso fué reposado y calmoso. Habló de las mancomunidades con justeza de palabra, conciso, en períodos meditados. La Cámara, llena de bote en bote, le escuchaba con religioso silencio.

De pronto en medio de un período brillante en el que hablaba de los hechos del pueblo español, de sus grandes heroicidades, se oyó una voz:

—Y de sus grandes cobardías.

Imposible pintar ni describir lo que allí se produjo. Aquella voz era la del señor Maciá, diputado solidario. Contra él se dirigieron los diputados liberales en masa. Solidarios y liberales se dedicaban lo más escogido de los numerosos insultos del Diccionario; se levantaron manos y bastones; el presidente hacía esfuerzos inauditos por calmar el escándalo, inutilmente. El jefe del gobierno y con él la mayoría permanecían silenciosos. Al fin, por propia extenuación cesó el tumulto formidable.

Había durado veinte minutos. El señor Moret no podía continuar hablando. Lo impedían sus sollozos, lo reconoció así la Cámara entera y se levantó la sesión. Al salir el señor Moret se dieron vivas á España; se habló mucho de la Patria, del honor nacional en peligro, de insultos, de reparaciones.

Al día siguiente los periódicos aparecieron dedicados casi íntegramente al incidente del día anterior. *Agravio á España* titulaba «El Imparcial» su editorial.

La situación del señor Maura no podía ser más difícil; se le acusaba *sotto voce* por no haber protestado como representante de la Nación, de las palabras del señor Maciá; su silencio era indisculpable. El proyecto de Administración local había sucumbido. «Será un oficio de difuntos», está ya muerto y enterrado. Son frases de periódicos que hablaban de la discusión del Proyecto y de su viabilidad.

El señor Moret fué objeto de manifestaciones de entusiasmo; los liberales, el bloque, triunfaban. Fijemos bien la situación de las cosas antes de la sesión del día 5. El señor Maura en peligro, el señor Moret mirando al Poder, las mancomunidades muertas, los solidarios derrotados, el bloque en auge.

Vino la sesión; el señor Moret continuó su discurso. Invitó al señor Maura á que le convenciesera de la bondad del Proyecto y se sentó. Entonces habló el señor Maura y convenció al señor Moret de la bondad del Proyecto. Así lo reconoció el señor Moret en la rectificación. El señor Moret colaboraba en la obra del señor Maura. Se levantó la sesión. Del *agravio á España*, de la ofensa á la Nación, ni una palabra.

¿Qué resultados produjo esta sesión? El Señor Maura consolidó su situación y se atrajo al señor Moret, las mancomunidades en auge, los solidarios pujantes otra vez. Y el bloque muerto.

¿Cómo describir los comentarios que se suscitaron entre los liberales al saber la conducta de su jefe? El que más y el que menos se llamó á engaño. El señor Moret, que por una frase de un diputado había subido á la cúspide, caía al abismo, esclavo del señor Maura. Añadid á esto lo que impresionó entre la gente liberal la muerte del bloque y tendréis la suma de comentarios que se hicieron al suceso.

En la sesión del 8 el señor Maciá ha dado explicaciones, el señor Cambó ha hablado, el señor Rodés ha hablado, todos los políticos han hablado...

Y seguirán hablando como hasta ahora, tranquilamente; el debate anterior sólo ha servido para matar al bloque, para acreditar al señor Maura de piloto insustituible, para desacreditar más de lo que estaba al señor Moret.

Y cuando se oye en medio de todas estas discusiones, *habladurias*, una voz que hace recordar la Patria, una voz que inflama nuestras pasiones, una voz que nos hace volver el corazón á España, vienen las amigables composiciones, los pastieles, á dejar las cosas como estaban; á no hacer sino seguir discutiendo tranquilamente leyes y leyes...

Y el tolerario tiene un nombre en castellano.

TOMAS BORRÁS.

Madrid 9 Febrero 1909

## Costums del Maestrat

### Les rondes

A Cansap M. Estallé del Caroté

Dels pobles del reino de Valencia, los més forts, més sufrits y més agarrats á les seues tradicions, són los pobles del vell Maestrat.

Una de les costums més antigues y que se conserven més pures y més reals en dita comarca, es la de les rondes dels fadrins los dissaptes, vespra de fes-

ta.—Los fadrins del Maestrat no estí gracies á Deu, viciats com los nens d'atres pobles.—Son treballadors, no chics y molt formals en les seues costums. Si alguna passió ruin tienen (que al fin al cap no es ruin) es la d'anarsen á dormir tardet los dissaptes per la nit. For tart en atres puestos equivalet lo colomó d'arse borracho, y res d'aixó se pot dir dels fadrins del Maestrat que ni son borrachos, ni chudós ni camorristes.

Si fant tardet los dissaptes per la nit, es perque se divertixen cantant les rondes... Desde menudets comensen á tocar la guitarra, fent los pares de mestre pera qu'els seus filllets vaignen á volar la ronda. Quin alegríquan saben acompanya la jota!—Les rondes consetixen en reunir's uns quants fadrins amics en un cantó señalat del poble y denpués de fer lo ciguaret de garbata, templá les guitarres y parlá un ratet de les chiques (que solen se les novies) á les que s'han de fer les músiques, rompen á tocar y entren á cantá quan es punt y lls saben pegant la volta al poble. Les chiques que saben que va la ronda, tremolen de contentes y escolten detrás de les finestres que passen los novios picant á la porta com á señal de que se les fa música. Arribats á casa la novia, piquen á la porta, s'arreglen, comensen les guitarres y bandurries introduccions y entren á cantá los cantadors cansons que naixen del cor, que son dolces y tendres, com á que les ha inspirat la mussa y el sentiment pur del poble, y tórnen á cantá cansons y més cansons que son idilis verdaders bañats en flors de poesia verche qu'ha rimat el cor chove dels fills de les montañes, mentres per la finestra rient, com nuvol que s'escorre obrin pas á la lluna, surt la cara garrida de la reina de la nit, de la graciosa llauradora qu'en la pinteta del pais s'arregleque los fils d'or de sa llarga cabellera.

Contens y plens de goix, baixen los pares á obrir la porta, conviden á ls fadrins á beure á pasta dura, mentres la filla rient y avergoñida s'atansa al seu promés qu'en lo llen gutíje sench y dois de la montaña li parla del amor que bull dins del seu cor en inocenta flama. Quan acaban de minchá y beure, donen les gracies als amos de la casa que beguen, y tots chuntets, contens y fent lo plage, s'en van cantant; al atra casa, Allí tornen á cantá y rondant rondant lo poble s'hen van á dormi tart, quan canten los galls, quan se fa de dia.

F. N.  
Febrer de 1909.  
INTERESA á los agricultores leer en la cuarta plana el anuncio de los viveros de José Panisello.

## A los carlistas

Huérfana de autoridad nuestra: comunión en Tortosa, y sin organización alguna, por causas de todos sabidas y jamás olvidadas, un grupo de jóvenes tradicionalistas nos proponemos solemnizar la fiesta del 10 de Marzo con el mayor esplendor posible.

Cercana ya la fecha, y necesitando organizar los trabajos conducentes á la celebración del solemne funeral que se anunciará oportunamente, hacemos un llamamiento á nuestros amigos para que se apresuren á depositar su óbolo, por modesto que sea, para la consecución del fin que nos proponemos.

Las entregas se harán al Rvdo. don Pedro Monserrat, capellán de la iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores.

Esperamos que ningún carlista faltará á su deber, pues deber ineludible es el cumplir los deseos de nuestro augusto Jefe que instituyó esta cristiana fiesta.

LA COMISION.

R. MESTRE

DENTISTAS DE TORTOSA  
Consultas de 9 á 11 mañana y de 2 á 5 tarde, Baranda del Rio (frente al Puente del Estado)



EL MONTÓN DE NIEVE

CUENTO

No era el viejo Arguchs un desertor del trabajo. Era tejedor de oficio, pero los telares holgaban, y una mañana, apenas abrió los ojos, dió media vuelta en su camastro, se lanzó al suelo y ciñéndose la mugrienta chamarreta de tartán verde y encasquetándose un raído gorro de piel de cabra, se dirigió á la ventana para mirar el cielo. Amanecía. Era día de invierno, pero no había mucho frío. Blanquecinas y vaporesas nubecillas cubrían el firmamento. Allí á lo lejos se divisaba una cordillera coronada de nieve. Muchos días hacía que no trabajaba el infeliz. Un hogar en donde sólo se vive del jornal del hombre y éste huele á fuerza, ¿qué triste es! pero quién no tiene un resorte para los días de prueba? Lo cierto es que nuestro hombre se frotó las manos con relativa satisfacción; se vistió; preparó los trastos y al disponerse á marchar se acercó y dijo á su mujer muy quedo al oído: —Chacha, Calocha, que me voy á la pesca, hasta la noche. —La buena mujer se incorporó repentinamente en el lecho; cogió con ansiedad febril las dos manos de su marido y exclamó con acento dolorido: —No, Arguchs, no vayas por Dios... no llevas de comer nada tenemos en casa. Creó que va á nevar mucho. No vayas. La señora del amo es muy buena; ya sabes que nunca nos desampara. Los dos permanecieron en el más profundo silencio. Los primeros albos matutinos se filtraban á través de las tablas de las ventanas. El matando una lamparilla que agonizaba sobre un arca vieja. No se oía el tic-tac del reloj porque no lo había, pero en cambio repercutían en el corazón como mazazos los quejidos de su única hija que estaba enferma en cama. Se miraban uno al otro sin articular palabra. Los ojos los relucientes y saltos del hombre se clavaban con ansiedad en la mujer y ésta apretaba más y más las manos del hombre. El quería ir á la pesca; nada comerían aquel día ni ella ni ellas; pero, ¿qué importaba! Al día siguiente se desquitarían, traerían el bultrón lleno y podrían yantar á su placer. Era una mañana de invierno, pero no hacía mucho frío. Los cerros estaban cubiertos de nieve. La benignidad de la temperatura indicaba un próximo nevaco. Al fin dió un tirón para desahucarse de los brazos de su mujer y sintió que dos gotas calientes se posaban en sus manos. Eran dos lágrimas que la buena mujer derramaba como sentimiento de quien presenta una desgracia. El también lloró. —Bueno, hombre, por fin vas; que el Ángel de la guarda te acompañe; que hasta la noche. No vayas muy lejos. —No; al Alamillo, junto á la presa de la Oruga. Y tomó escaleras abajo para perderse en el oscuro portal. Atravesó calles y más calles; saludó á las centinelas que asomaban la cabeza por la puerta de sus garitas como perros de presa, y por un camino desierto se internó en el campo del Ángel, en el que elevaba sus brazos una toscas cruz de piedra. Al pasar por delante de la cruz, Arguchs, como buen cristiano, se descubrió. La mañana se había mantenido apacible y serena. Al medio día comenzó á nevar. Al principio, despacio, después copiosamente. El buen pescador tuvo que refugiarse en un chozo de pastores.

Atravesaba ensimismado y mudo los juncos de la margen del río. Saltaba como un corzo por los matorrales que hallaba al paso. Silbaba el viento, y los copos de nieve como cascarnes de hueyo y plumas de paloma caían y caían cada vez más formando una alfombra espesísima. Dejó lo abrupto del terreno y salió al llano, al campo del Ángel. Allí no había juncos ni matorrales ni arbustos; estaba desnudo y solitario como las viejas playas de Oriente. ¿Nada había en la inmensa llanura? ¡Mentimos! Sí; estaba allí en el centro la cruz de piedra con los brazos abiertos, como símbolo de redención humana. El buen Arguchs caminaba aprisa, muy aprisa; mas al llegar á la cruz se paró como movido por un resorte, y al descubrirse para rezar un Ave María llamó su atención un montón de nieve que había al pie. A través de los grandes copos y salpicaduras de gotas asomaba un pingajo negro. Dió un tirón y salió un pañuelo raído y mugriento que creyó reconocer. Revolvió con ansia; y su cara adquirió un color amarillento; sus cabellos se crisparon; sus manos temblaban y sus ojos relucientes y saltos parecían escaparse de sus órbitas. Tenía delante el cadáver de su hija, de aquella pequeñuela que había dejado en cama enferma al despuntar el alba. ¡Pobre niña! Había salido á llevarle de comer. La buena esposa del amo le había socorrido y como el padre nada tenía, la hija le llevaba provisiones. El terrible nevasco le sorprendió á la entrada del camino del Ángel y el ángel llegó hasta la cruz. No pudo avanzar más y cayó. La mortaja de nieve cubrió su cuerpecito exangüe. El viejo Arguchs regó el cadáver con lágrimas. Cargó con él al hombro y se puso en marcha. El viento y el frío eran horribles. La nieve caía y caía más y más. Al pobre, viejo le faltaron fuerzas y dió en tierra con su carga. No pudo levantarse y poco á poco fueron cubriéndose los dos cuerpos. Al día siguiente llamó la atención de las gentes un montón de nieve que había en el centro del campo del Ángel. Ahora los caminantes rezan ante la cruz de piedra en sufragio de aquellas almas que encontraron la muerte de una manera tan trágica, por deber y por amor. RAMÓN ALCAZAR. Tortosa y Febrero 1909.

LAS COMUNICACIONES

MARÍTIMAS

Porque todavía está sobre el tapete, hago mención del proyecto de comunicaciones marítimas; por eso, y porque no deja de tener su aspecto interesante dentro de la política, aun de la internacional. Generalmente se observa que los grandes Estados, y los medianos, los que deciden las guerras y los que dan pretexto para ellas, están paralizados en su energía exterior por graves y diferentes problemas interiores, entre los cuales no es menos interesante el malestar económico que se observa en todo el orbe después del famoso krach financiero de los Estados Unidos ocurrido hace poco más de un año; porque así como después del tristemente célebre terremoto del estrecho de Messina, apenas pásala día sin que la prensa dé noticia de movimientos sísmicos en esta ó en la otra región, así después de aquel krach ruidoso y alarmante, los que siguen de cerca los fenómenos económicos observan pequeños derrumbamientos de estas ó las otras industrias, en una ó en otra parte del globo, y como consecuencia deficit en los presupuestos, proyectos de nuevos tributos y por todas partes manifestaciones de estrechez y pobreza, que ponen á los pueblos de mal humor. Estas calamidades económicas proceden de la anarquía que reina en la política industrial del mundo, como en la política internacional; ahí están los sindicatos, trusts, ó como se llama

men que sin consultar á nadie ni á nada más que á su supuesto conveniencia, se entregan á los violentos delirios de la competencia, monopolio y producción; y de sus errores son víctimas los pueblos en los que se arruinan modestos accionistas ó pierden sus jornales por plazos intolerables los mismos asalariados. Vivito y coleando está el mitín referente á las comunicaciones marítimas celebrado en la Coruña en la noche del 9 del próximo pasado Enero, manifestación interesante y valiosa de un conjunto de opiniones, en el que el señor Fraga, vicepresidente de la Cámara de Comercio, sostuvo que la expulsión de barcos extranjeros de los puertos españoles, es una ruina y no hay razones de espolismo que basten para hacer creer que puede sacrificarse á los pueblos haciéndoles perder lo que tienen. Todos quieren (de boquilla) la protección á la marina nacional; pero el proyecto, en el cual no se mentaba para nada el impuesto del tonelaje, se transformó, y al aparecer ahora con el artículo primero se convierte en proyecto de interrupciones marítimas. Ciertamente que en Italia hay un impuesto de tonelaje; pero esto no justifica que pueda haberlo en España, porque aquella nación está en distintas condiciones por su número de habitantes, por la extensión de sus costas, porque los barcos no es preciso pasen por allí para dirigirse á ningún punto, mientras que nuestro país es punto obligado de paso. Si dicho proyecto prospera y se aprueba, no hay duda que el tráfico quedará restringido, limitada la importación, dificultado el comercio y coartada la exportación, máxime si se tiene en cuenta que el ejercicio de la navegación es cada día menos remunerador por la rebaja que en el precio han sufrido los fletes, como lo prueba el hecho de haber en muchos puertos alemanes y holandeses gran número de buques inactivos, y en Rotterdam, las autoridades del puerto han acordado no admitir los buques que lleguen con el exclusivo objeto de amarrarse, debido al gran espacio que ocupan los buques que esperan ser utilizados, porque entorpecen las operaciones de los que realizan un comercio regular. Si el proyecto en cuestión se aprueba, no dejará de ser una locura y una insensatez para la vida económica, ya de suyo anémica por errores de los gobiernos.

RAMÓN FABREGAT.

San Carlos de la Rápita 10 Febrero 1909.

SONATA DE INVIERNO

En tanto que los prohombres del bloque de la izquierda, siguen sus campañas por todos los ámbitos de la Península, despertando recelos y animosidades contra el regionalismo, á los vibrantes y populacheros sonos de la marcha de Cadix, grato es ver como el pueblo de las provincias de fuera de Cataluña, haciendo oídos de mercader á tales predicaciones, inspiradas y sugeridas por el señuelo de la democracia, se aparta de día en día del lirismo patriótico y se complace en estrechar y afianzar los fraternales vínculos que ligán á Cataluña con las demás regiones de la Península. Muestra patente y significativa de tales corrientes de cordialidad y de mutua confianza, son, entre otros actos que se han realizado, la noticia que leemos en un periódico de la Corte, de que á mediados del presente mes llegará á Barcelona la rondalla Alfonso Victoria, popular asociación polifónica de Valladolid, que se propone exteriorizar y fortalecer en la condal ciudad esta reciprocidad de afectos y de simpatías. Laboremus en este sentido; desvanecemos antagonismos y rivalidades que no tienen razón de ser; constituyámonos cada uno en la escala de nuestra acción en apostoles infatigables de tan hermosa causa, y habremos cooperado á la labor más digna y alta de un buen ciudadano, cual es la de robustecer la unidad moral de la patria común que á todos nos cobija y nos abraza. El día que hayan desaparecido por completo tales resquemores encandidos por la mano artera de los Caines de la patria, el cielo de nuestra historia aparecerá radiante y despejado; ante las aras de la madre España arrojaremos escritos y libelos que jamás debieran haberse escrito, y estrechamente abrazados marcharemos todos los hijos de esta gran nación por derrotas de progreso y adelantamiento, en tanto que los odiosos instigadores, huirán burlados y vencidos á esconder su

rubor, lejos del suelo patrio, donde sólo deben reinar la concordia, el amor y el mutuo respeto, que nada tienen que ver con esa patriotería de double de la nueva usanza. TORTOSINO.

Madrid al día

Notas de un corresponsal

Con motivo de haber sido nombrado senador vitalicio, se ha celebrado el día 1º en el Teatro de la Zarzuela un banquete en honor del ilustre periodista señor Luca de Tena, al cual asistió toda la gente que en Madrid significa algo, en política, literatura ó arte. Será adjudicada la construcción de nuestra nueva escuadra, según reciente R. O., á la Sociedad española de Construcción naval. Este acuerdo fué tomado en el Consejo de Ministros del día 24 de Enero y hasta ahora no se ha hecho público. La Sociedad española de Construcción naval está formada por un 60% de capital español y un 40% inglés. Las casas españolas que la forman son importantísimas y lo mismo suceda con las inglesas que han construido la mayor parte de los acorazados que hoy están al servicio en distintas naciones. Caso de que esta Sociedad haga las modificaciones que en la referida R. O. se exigen, les será adjudicado el proyecto para su ejecución. En el Teatro Real se ha estrenado la ópera española «Hesperia» original la letra de D. J. Ovída Bridgman con música del maestro catalán Lamotte de Grignon. Esta ópera fué ya estrenada en el Liceo de Barcelona. La música es de factura wagneriana. El libro insulso y sin ocasión de grandes lucimientos para el compositor. En Madrid no ha gustado.

La salubridad en Madrid. El tifo y la viruela en el Hospital. Un alumno interno contagiado. «La Correspondencia de España» ha promovido una campaña sobre estos temas, que ha dado por resultado una alarma grande en la opinión pública primero y luego la adopción de algunas medidas en alto grado necesarias y convenientes al estado sanitario de la capital de España.

Varios ilustres catedráticos de la Universidad de Burdeos han venido á Madrid con el fin de establecer una corriente de intercambio aniversario favorable á la educación escolar. Las conferencias que están dando nuestros huéspedes son verdaderamente notables. Así lo comprenden los estudiantes madrileños, que hacen objeto á los sabios franceses de entusiastas ovaciones cada vez que tienen ocasión. Hace malísimo tiempo; mala la atmósfera, mala la política. ¡Dios mío, dónde vamos á parar! El Corresponsal.

Madrid 9 Febrero 1909. A LA VORA DEL EBRO Refrains y modismes tortosins. 876. Una tia yo n tenía que m donava este concell: busca, quan lo necesitas, metje y confessó ben vell. 877. Fa un dia molt perro. 878. Saragata de micós. 879. Te vivó de ratatou. 880. Va de ríngó ríngó. 881. Mes tonto que un peuch. 882. Entre dos focsám. 883. Va á acompányá llanto. 884. Sech com un buscall. 885. Es mes salat que la mar. 886. S' adorn com la pasta. 887. La bugada de la Riús. 888. Es molt asertivol. 889. ¡Mana, quin rosegó! 890. ¡Quina manta portat! 891. Creix com una romiguera. 892. Pochs dinés poca professó. 893. Te 'i cap molt vert. 894. Es del ou lo rovell. 895. Es molt camparrut. 896. Te molta lletra menuda. 897. Festes me fas, no m' hen solfe, ó m' has de enganyá ó m' has de menesté. 898. Es un ríngero. 899. Al que li has de doná sopá no li planyues lo diná. 900. Qui no te dinés en bossa te mel en boca. F. P. y LL.

Visitad la Gran Pañeria y Sastreteria Iberica

Quan se senten quatre tochs de campana, es sonyal de que va á sortir el Combrég. En pobles relativament menuts com lo nostre, al senti está sonyal, tot hom pregunta: «A qui deluen Combrég?» Y com aquí tots mos coneixem, al di: «Combréguen á Fulanó».—Los preguntons responen: «¡Guay! ¿tan mallat está? Vaiga, no som res en este mon; avuy hi ets y demá no hi ets.» Comensa á sentirse la campaneta del Combrég. Te un so que no pot confundirse en cap otro y se sent d' un hora allunt. Lo poble tortosí te un respecte gran al Combrég, y molt antes de veure la claró de los achos, ya s' prepara para rendir homenatge al Rey de reys que abandona el Segri de la Seu para visítá á un mallat. Los homes, al toch de la campaneta trista, se desclixen, pos diuen que al rey quan se l'eyu va Déu quan se l'senti. Un altre costum molt piadoso hi ha, y es sortí als balcones y finestres en l'ums d' oli, de patrolio, la primera que s' troba, para il·luminá mes l' carré al pas de la Majestat divina. Y mentres lo capella va recitant á miña, veu los versiculos del Te Deum, la gent s' aginolla, se fa un silencio solenne, si acás interrompit per les notes de la marcha real que toca algun piano, y quan lo Combrég passe, se sent com un chiu chiu esta frase, per tots repetide: «Déu li done lo que mes li convingue.» Tortosa, patria del meu cor, sigues sempre ben cristiana y conserva aixe respecte que t' inspira el Combrég, pos estás en lo cert quan dius, al senti la campaneta trista: ¡Passa Nostre Sinyó!

CRÓNICA

En la «Associació Catalana de Estudiantants» se ha celebrado, según dicen de Barcelona, la inauguración del curso de Historia Musical y étnica de la canción popular.

Nuestro esclarecido paisano después de saludar á la «Associació» de los «Estudis Universitaris Catalans», dió el programa de materias, pasando luego á exponer la primera lección ilustrándola con varias audiciones. El maestro tortosino fué aplaudidísimo por la numerosa concurrencia.

Necrología.—Han fallecido, en esta ciudad, don Agustín Curto, condeño por Belana, que militó en el ejército carlista, y en Alcanar, la bondadosa madre de nuestro estimado amigo don Juan Bautista Ferrer, organizadora de aquella parroquia.

Reciban sus familias nuestro sentido pésame y suplicamos á nuestros lectores encomienden á Dios el alma de los finados.—R. I. P. Todas las misas que se celebrarán mañana viernes en la capilla del Sagrario de la Catedral serán aplicadas en sufragio del alma del excelentísimo señor don Juan Piñana Garcia Barzanallana que falleció en Madrid el 3 de los corrientes.

Hállase enfermo de alguna gravedad, habiendo recibido los auxilios espirituales, el respetable y virtuoso Cura de esta Catedral Rdo. D. Juan Bta. Descarrega, por cuyo restablecimiento hacemos fervientes votos.

Ultima hora El Escorial en peligro Anocha á las nueve recibimos de nuestro diligente corresponsal en la Corte el siguiente telegrama: Horroso incendio ha destruido la Universidad que los Padres Agustinos tenían en el Escorial. El fuerte vendaval que se ha desencadenado hace temer que el voraz elemento se propague á todo el Escorial, una de las maravillas del mundo. Envíanse socorros al lugar del siniestro. Reina gran ansiedad por conocer detalles. BORRÁS. Los periódicos llegados este medio día confirman dicho telegrama, sin adelantar más noticias, y á la hora de cerrar esta edición (tres de la tarde) ignoramos si habrá podido salvarse de las llamas la joya arquitectónica que nos legó el gran Felipe II.

Imp. Querol.—Carmen, 3.—TORTOSA



**Leche de vaca, curada, garantizada  
SE VENDE EN BOTELLAS PRECINTADAS  
EN LA DROGUERIA**

**SEÑORA VIUDA DE D. FRANCISCO CAMILLI Y MIA**

**DE LA**

Gran fábrica de botellas de vidrio y cristal, situada en el barrio de San Sebastián, número 10 de la calle de San Sebastián, en la ciudad de Tortosa. Se fabrican y venden botellas de todas clases, para agua, vino, cerveza, etc. Las botellas están precintadas con cera y selladas con el sello de la fábrica. Se garantiza la pureza y calidad de las botellas.

**Las botellas llegan todos los días  
á las siete de la mañana.**

**LA ESTRELLA**

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Depósito de materiales de construcción

**FEDERICO GARCIN**

Se tienen materiales para toda clase de edificios.

**ANUEL PARISIELLO**

Se tienen materiales para toda clase de edificios.

**IPORRENOL AMUNDI**

Se tienen materiales para toda clase de edificios.

**TARAS**

Se tienen materiales para toda clase de edificios.

**LA ESTRELLA**

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Se tienen materiales para toda clase de edificios.

Los mejores materiales de construcción...  
Se tienen materiales para toda clase de edificios...  
Se tienen materiales para toda clase de edificios...  
Se tienen materiales para toda clase de edificios...

Los mejores materiales de construcción...  
Se tienen materiales para toda clase de edificios...  
Se tienen materiales para toda clase de edificios...  
Se tienen materiales para toda clase de edificios...



# Tintorería Modelo LA ESTRELLA

— DE —  
TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, ortinejes, manteos y solanas, uniformes, etc.  
San Blas, 7.—TORTOSA.

# Destilerías de EMILIO NOMEN en Badalona y Tortosa

Ex-concesionario exclusivo para España de los productos de la renombrada casa

# Henri Garnier & C.<sup>a</sup>

Despacho Central: Cortes, 569.—Barcelona

Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

# "La Moderna" —Sombrerería de Manuel Delsors

3.—Ciudad, 3.—TORTOSA

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo. Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.

## QUINTOS DE 1909

os interesa conocer las especiales ventajas que ofrece el

### "Banco Aragónés de Seguros y Crédito"

Sociedad Anónima, domiciliada en Zaragoza, primera que ha implantado en España el Seguro de REDENCIÓN DEL SERVICIO MILITAR con completas garantías.

Esta Sociedad, la de mayor capital de cuantas practican el SEGURO DE QUINTAS (2.500.000 pesetas) ha constituido, á disposición del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, el depósito máximo de doscientas mil pesetas, exigido por la nueva legislación sobre Seguros para responder del cumplimiento de sus contratos.

El "Banco Aragónés" ha ingresado en dos años, en las Cajas del Estado, y en concepto de redenciones, más de un millón de pesetas.

Subdirección Regional para Cataluña y Baleares: Lauria, 10, 1.º—Barcelona.

Agente en Tortosa y su comarca: D. ENRIQUE ROSELL, Merced, 7, 2.º, 2.º

# Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegrámas: Corredor-Calbet.

Teléfonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA Á LA DE BAÑOS.

SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º—TORTOSA.

Intervención en las operaciones siguientes:

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee

En capital social, pesetas . . . . . 12.000.000'00

En primas y reservas, pesetas . . . . . 52.389.937'30

Total garantías que tiene la Compañía, pesetas . . . . . 64.389.937'30

## Gran Taller de Ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE

# Manuel Panisello

Única casa para el arreglo de sones.

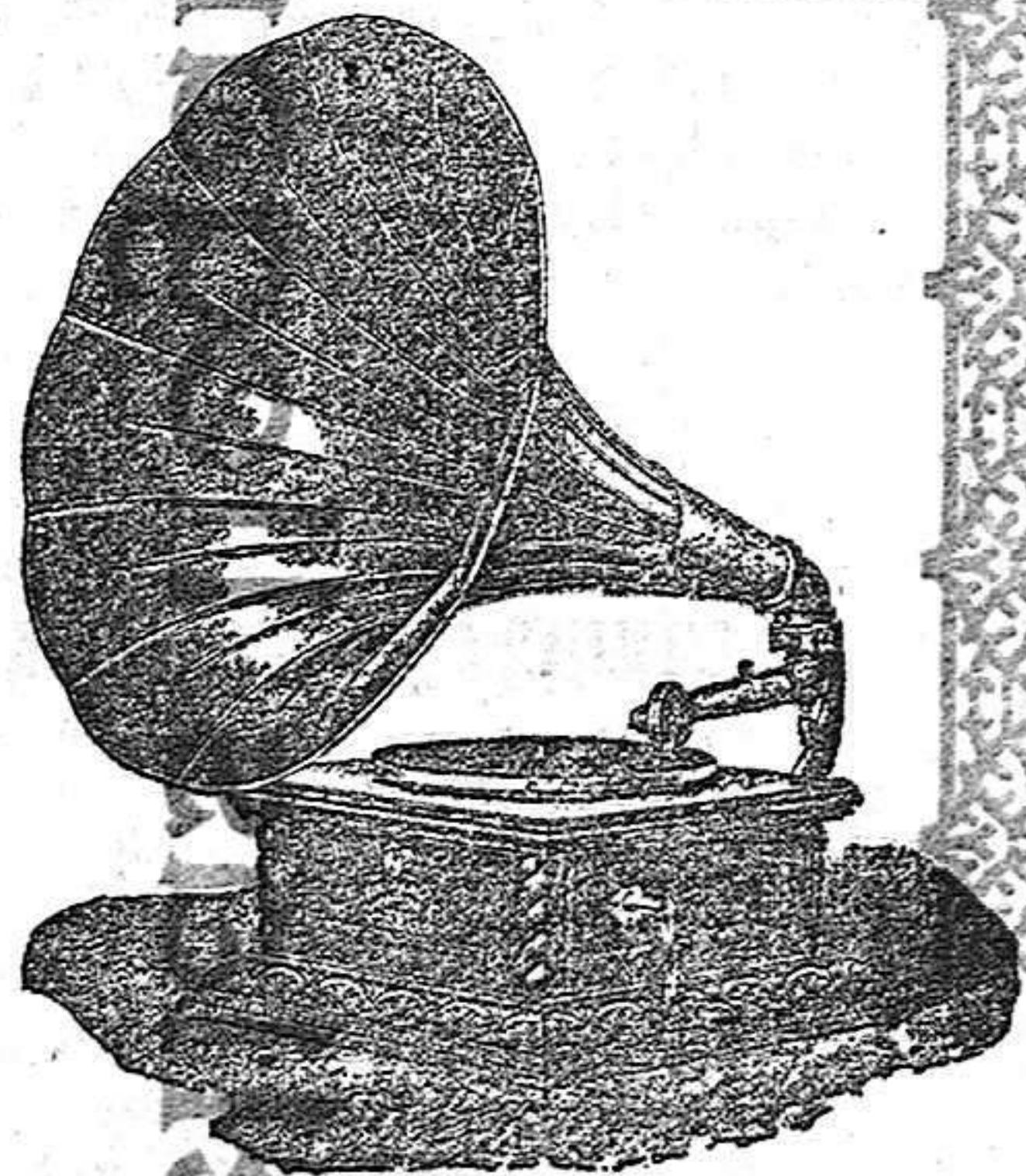
## Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

— TORTOSA —



# HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.

Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula

DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

## Zapatería-Sombrerería TARIN

á cargo de Agustín Valldeperes

Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora á 5'50 ptas.; para caballero á 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.

Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.

Gaan surtido de paraguas. Precio fijo. CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

( DE )

# FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Aguilejos barnizados, carión piedra, imprentables y cristales (última creación)—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, esmas para cúpulas.—Jarras, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.

Puente de Piedra. Teléfono núm. 82. TORTOSA

## Juan Bta. Alvarez

7.—Angel, —7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.

No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

## Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

## Gran fábrica de cementos

— DE —

## Miguel Mola Ricart

Cherta (Tarragona)

SIN COMPETENCIA

EN LA CALIDAD Y EN EL PRECIO

## Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

## Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la cocina núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN

Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias medicas; expéñese á precios económicos en el mismo establecimiento.

SAL SUPERIOR

Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

## Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse despues de la mordedura, antes de los 15 días; á los 15 días ya no se aplica.

## Doctor Sabaté

Especialidad en Partos Enfermedades de mujeres y niños

Consultorio para enfermedades de los Ojos del Médico Oculista

# A. Oliveres

EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS

EX-AYUDANTE DE LA CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DEL DR. GALEZOWSKI

Consulta de 10 á 1 Operaciones de 3 á 5

CALLE TEMPLE (ENSANCHE) TORTOSA

# HIGIA

CONSULTORIO POLICLÍNICO GENERAL

— DEL —

# Dr. J. Suárez-Figueroa

MÉDICO DE BITEM

HIDROTERAPIA. Duchas lumbares, costales, pectorales, enteroclis de CANTAN, aplicación de PRIESNITZ alternas y escocesas.

TRATAMIENTO ELECTRICO. Corrientes eléctricas. Tratamiento por la electricidad de la neurosis, neurastenia, histerismo, etc.

ENFERMEDADES nerviosas. Operaciones quirúrgicas en general y Ginecología.

Análisis químico y microscópico.—Afecciones de los niños.

Consul tade 11 á 2, call e de San Ildefonso, Banco de España.—TORTOSA



Librería religiosa fundada en 1760

## Fran. Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.

Artículos para dibujo, pintura y fotografía.

Imágenes de cartón piedra,

Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

# T. HOMEDIS

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Consultorio para enfermedades de

# Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

# J. CUCALA

PRECIO DE OJOS  
Primera visita 2'50 Ptas.  
Cada cura 1 >  
Ducha ocular 2 >  
Inyecciones 2 >

Oftalmoscopio á 15 Ptas. y graduación de lentes, 5 Ptas.  
Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.

Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN.

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

# Hojalatería fundada en 1879

## Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

**NO CONFUNDIRSE.** Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan, son los yesos y cementos de la acreditada fábrica

LA CATALANA

DE MARTORELL Y MEYER

Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA