

62-6-38

# SEMANARIO CATOLICO

REVISTA RELIGIOSA, CIENTÍFICA Y LITERARIA

Consagrada á la Virgen María, Madre de Dios  
y Madre de los hombres

---

Núm. 81.

Alicante 8 de Septiembre de 1900.

Año II.

---

## SUMARIO

El Nacimiento de la Virgen. por J. P.—Retrocedamos, por Elsa.—La marina francesa.—  
Revista industrial, por Rafael Chichón.—La Muerte de Jesús, soneto, por Narciso  
Díaz de Escovar.—Misceláneas.—Sección religiosa: Cultos.

---

## El Nacimiento de la Virgen

---

Brilla la aurora en oriente y su blanquísima luz disipa las sombras de la noche.

El avecilla remonta el vuelo, y en el espacio azul inundado de misteriosas claridades entona alegre el himno que dedica al Señor que la crió.

Las flores de la enramada abren sus cálices para enviar á Dios el cántico de su gratitud en los perfumes suavísimos de su corola.

El aura juguetona retoza sobre las aguas y se perfuma besando las flores, para dar los buenos días al hombre y elevar al cielo entre los invisibles pliegues de sus alas el primer latido del corazón que vive de esperanzas.

Todo se mueve, todo se anima en la tierra, sacudiendo la pereza de la noche y glorificando á Dios, cuyas eternas misericordias y paternal bondad proclaman las diáfanas claridades que brillan en el cielo de oriente, saludando á los hombres y diciendo al mundo palabras de esperanza.

\* \* \*

R R-937



¿Qué es la aurora del día en comparación de la Aurora de la vida?  
¿Qué es esa luz clarísima que todos los días aparece y desaparece del firmamento, en comparación de aquella luz indefectible, que enciende el Señor en el horizonte de la humanidad, para que no desaparezca en todos los siglos de la vida, sino que brille eternamente, siempre con nuevos y dulcísimos é inextinguibles resplandores?

Nace la aurora y el mundo se despierta y se anima; nace María y los cielos y la tierra truecan la esperanza en caridad, y renacen á la vida, y columbran la bienaventuranza.

Los ángeles la miran, y agradecidos y pasmados bendicen al Señor que les ha dado una Reina.

Los hombres la miran, y reconocidos y enamorados bendicen al Señor que les ha dado una Madre.

La miran los siglos, y bendicen al Señor que les ha dado la gloria de haber visto la criatura más bella, más dulce, más pura y más santa que pudo existir.

La mira el Señor, y complacido de su obra la llama Hija, la elige por su Madre, la escoje entre millares por su Esposa.

\* \* \*

Ya sé por qué en este día los destellos del alba son tan claros: ya sé por qué tan alegre canta el pajarillo; ya sé por qué las flores exhalan aromas tan puros; ya sé por qué las auras matinales recojen los latidos del corazón del hombre para elevarlos al cielo.

Ha nacido la Reina, la Señora, la Esperanza, la Madre suavísima del mísero mortal: ¿cómo no han de alegrarse los cielos y la tierra?

Salve, María; vida, dulzura y esperanza mía!...

Salve, gloria inmarcesible del Señor que te crió admirable Reina de los ángeles, esperanza suprema de los hombres, honra de la caída raza de Adán, consuelo del afligido, faro santo que guía la nave del pecador que se encamina á Dios... Salve, Madre mía, salve!...

\* \* \*

Acercaos á la cuna de la Reina, ángeles del Señor; venid vosotros mortales, venid también á saludar á vuestra Madre.

Qué preciosa es!

Con qué dulzura nos miran sus ojitos: con qué ternura nos sonríe su boca deliciosa; con qué bondad nos alarga sus manitas para que



las cubramos de besos! Qué risueña y alegre está, mirándonos en torno de su cuna!

Ay! no te alejes, pecador... No ves que su alma se entristece y que en sus piadosos ojos aparece una lágrima?

Acércate... No ves como ya se sonríe? No ves cómo te alarga los bracitos para echártelos al cuello?

\* \* \*

Qué dulce, qué tierna, qué regalada y qué buena eres, Madre mía!

Ojos que te vieron, cómo podrán vivir sin verte?

Corazón que te quiso, cómo podrá olvidarte?

Guárdame eternamente el alma, Madre mía; guárdame el alma que me robaste con los encantos de tu purísima hermosura.

Guárdamela en el santuario immaculado de ese Corazón con que me quieres tanto, para que nunca deje yo de quererte y alabarte.

Y oye la rendida plegaria que del fondo de su destierro te dirige el pobre pecador.

En las alegrías levanta mi corazón al Señor; en los pesares dame santa conformidad; en las prosperidades recuérdame que soy polvo; en las cruces dame amor al sufrimiento; en la salud haz que trabaje para la gloria de Dios; en la enfermedad que sufra con alegre resignación: en vida que viva para tí; y en la muerte que exhale el alma en tus benditos brazos!

Vida, dulzura y esperanza mía; pues para mi bien naciste, no consentas que me separe de tí en el tiempo ni en la eternidad.

J. P



## RETROCEDAMOS

Incesantemente nos lamentamos de las calamidades, de los trastornos, de los desastres que por doquier nos cercan.

Tanto en la vida pública como en la privada se nota una confusión de ideas, un desacuerdo de pareceres, un trastorno tan grande en el orden de las cosas que no puede por menos de inspirar serios temo-



res, al considerar el rumbo tan peligroso que toman las cosas y hasta dónde, por ese camino, iremos á parar.

Mucho se progresa, mucho se adelanta; este es el siglo de los maravillosos inventos, de los grandes descubrimientos científicos; de los extraordinarios adelantos en todos los ramos del saber humano; el siglo del vapor, de la electricidad; pero también es cierto que la sociedad camina en tren rápido á sepultarse en las tinieblas, en las sombras de los primitivos tiempos. Ahora hemos tenido ocasión de ver que esas repúblicas tan poderosas, tan prósperas, tan civilizadas han pisoteado los derechos internacionales, el derecho de gentes y se han impuesto por el derecho de la fuerza ¿por ventura no hacían esto mismo los pueblos bárbaros de los primeros siglos? La dinamita y demás explosivos modernos ¿no son un medio de horrorosa destrucción, en manos de hombres que los usan para deshacerse de cuantas personas quieren solo porque les estorban? ¿De qué sirve la tan decantada *libertad* de que disfrutamos sino para que ésta se convierta en desenfrenada licencia, en descarado libertinaje?

¿A qué causa, pues, obedece este trastorno general? ¿á qué se debe esta crisis espantosa por la cual atravesamos? poco se necesita estudiar el asunto para comprenderlo, pues el mal salta á la vista.

A la sociedad le falta, en general, *verdaderas y sólidas creencias religiosas*.

No pecaremos de temerarios al afirmar que muchos de los que estas palabras lean nos tildarán de obscurantistas, sistemáticos, *retrogradados*, etc. etc.

¡Retrógados!... ojalá, ojalá retrocediésemos algunas centurias y nos encontrásemos en aquellas épocas gloriosas en las que el nombre de nuestra patria era admirado, temido y respetado. Ahora, en cambio, ahora, en las postrimerías del siglo XIX, del siglo de tantas libertades, de tantos adelantos, de tanto progreso, nos hallamos muy por debajo del nivel á que nos encontrábamos en los siglos que pasaron.

¡Que la Religión es enemiga del progreso!... Ahí está la Historia que puede dar un enérgico mentís á los que tal aseguran; en ella se pueden ver una pléyade inmensa de nombres que han pasado á la posteridad de tantos y tantos filósofos, literatos, artistas, oradores, caudillos y valerosos guerreros. Esas grandes epopeyas que tanta fama nos dieron; esas admirables y casi inverosímiles conquistas que tanto esplendor y brillo dieron á nuestra patria ¿quién las llevó á ca-



bo, quién les dió vida en su mente sino hombres, generaciones que estaban impregnadas, por decirlo así, de verdaderas y firmes creencias religiosas? En ellas habrán nacido, con ellas se habrán amamantado y con ellas habrán crecido y se habrán solidificado en su alma. Aquellos hombres sacrificaban todo en aras de su fé, nada les arredraba, nada les detenía, nada les hacía retroceder cuando se trataba de cumplir como cristianos y caballeros.

Ahora nos falta la fé; no existen creencias, de todo se duda, de todo se hace mofa; no hay en la vida social freno alguno que sugete las pasiones desbordadas que se erigen en dueñas y señoras por doquier. ¡Y luego nos sorprendemos, nos quejamos, nos dolemos de nuestra desgracia!

Vivimos en el siglo XIX pero procuremos que nuestro corazón tenga la fé, la energía, la constancia y el desprendimiento que tuvieron los de aquellos grandes hombres, los de aquellas generaciones que hoy tanto admiramos; sigamos adelante, siempre adelante llevando por guía y sostén de nuestra existencia la esperanza consoladora del término de nuestro destino y nada temamos si somos ardientes defensores de nuestra Santa Religión, pues ella nos recompensará con creces cuantas penas, contrariedades y disgustos suframos por su causa.

No nos detengan consideraciones mundanas, no nos acobardemos por los dichos de los pensadores *fin de siècle*, no desmayemos ante los obstáculos que á nuestro paso encontremos; *retrocedamos*, retrocedamos en buena hora si queremos adelantar á pasos agigantados en el camino de nuestra regeneración.

ELSA.



## LA MARINA FRANCESA

### HERMOSA PROTESTA

El almirante Cuverville ha dirigido al Presidente de la república francesa la siguiente



## CARTA ABIERTA

«Señor Presidente:

Educado, como la inmensa mayoría de los franceses, en la fé católica, sé muy bien que toda autoridad viene de Dios, y profeso el más profundo respeto á la alta representación de que estáis investido.

En el curso de mi larga carrera de marino, la disciplina fué siempre considerada por mí como una virtud necesaria; muchas veces he declarado que sin ella no podría existir ni la marina ni el ejército.

Mi intervención á la hora presente no es un acto de rebeldía, ni un acto de indisciplina. Admitido hace un año en el cuadro de reserva, habiendo recobrado el ejercicio de mis derechos de ciudadano, he de deciros que la obra de descristianización que se persigue y la apostasía que se pretende imponer al país, nos hacen temblar por el porvenir de la Francia. Para hacerme intérprete de los que la disciplina condena al silencio, yo invoco los cincuenta años de leales servicios prestados á mi patria y el elevado grado que ocupó en la Legión de honor, de la cual vos sois gran maestro.

En este momento, grave como pocos, en que la Francia desnuda su espada por la más santa de las causas;—en el momento en que, unida á las demás naciones cristianas á cuyo frente su pasado le da derecho á figurar, va á esforzarse para impedir las matanzas, proteger las misiones y defender en China la causa de la civilización—vos habéis querido, señor Presidente, dar á las fuerzas de tierra y de mar, encargadas de sostener el honor de la bandera, un testimonio de vuestra alta solicitud, entregando en persona al valiente jefe que designásteis, los estandartes del cuerpo expedicionario, confiados á *su lealtad* y á *su patriotismo*. Muy bien, señor.

Pero ¡ay! que para pesadumbre nuestra, vos habeis creído deber pasar en silencio el principio del cual se alimenta el espíritu del sacrificio á que aludiais: la palabra del jefe del Estado ha hecho omisión de Dios, autor de todo bien y de toda verdadera gloria: ¡el Dios de los ejércitos que da el triunfo y tiene en sus manos omnipotentes los destinos del país!

Nosotros lamentamos este silencio; y este silencio nos obliga á un acto de reparación.

Pertenece á la Francia cristiana, que no ha olvidado su tradición,



realizar este acto que puede pesar grandemente en la balanza de la divina justicia.

En estos días, muchedumbres venidas de todas las partes de la nación, y en particular de los cinco departamentos bretones, se habrán hincado de rodillas ante el santuario de Lourdes. La Bretaña ha querido que el siglo de la Inmaculada Concepción no terminara sin que se elevase en el mismo lugar de la aparición un grandioso monumento: uno de sus hijos acaba de levantar un Calvario de granito que recordará á las generaciones futuras la firmeza de nuestras creencias y nuestra esperanza en Jesús crucificado.

Ahí, al pié de ese calvario es donde la Francia de San Luis y de Juana de Arco, donde las madres, esposas, hermanas y prometidas de aquellos que nos abandonan para combatir lejos de la patria, irán á dar cumplida reparación del agravo inferido á Dios; ahí, como en Montmartre, sus súplicas y sus lágrimas harán violencia al Divino Corazón para obtener el triunfo de nuestras armas y la salvación de la patria.

Aceptad, señor presidente, el homenaje de mis más rendidos respetos.

EL VICEALMIRANTE DE CUVERVILLE.

*del cuadro de reserva, oficial de la Legión de honor.*

Cree'h-Bleiz, 15 de Agosto de 1900.



# REVISTA INDUSTRIAL

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

El Instituto Cristiano de Artes Decorativas

HIJO DE JACINTO CALSINA.—BARCELONA

La escultura en madera ó *dedálica* (así llamada desde que el ateniense Dédalo esculpió en el siglo XIII antes de Jesucristo un bajo relieve en madera para exornar el escudo de Aquiles) ha sido siempre objeto de predilección entre los cristianos, singularmente en



España, para la ornamentación de sus templos, aun en los tiempos del Renacimiento y en el siglo xvii, en cuyas épocas es harto sabido que abundaba el mármol y que el manejo del cincel había logrado su mayor perfección y apogeo.

«En Flandes, en Alemania, en Italia, en España sobre todo (dice el ilustre crítico Ch. Blanch) el talento de tallar la madera fué llevado al último grado de la gallardía y de la expresión, particularmente en la decoración de las iglesias».

Esta gloriosa tradición de nuestra escultura *dedálica*, á cuyo auge siempre contribuyó Cataluña en gran manera, consérvase hoy y se acrisola en Barcelona, por una pléyade de artistas, continuadores del divino arte del *Phidias sevillano*, Martínez Montañez.

En lugar distinguido de esta pléyade, figuran los escultores de los talleres de la imaginería religiosa de Calsina, fundados en 1872 y recientemente instalados en el Paseo de Gracia de esta hermosa ciudad condal. Visitándolos, recrease el ánimo y se conforta ante las bellezas artísticas y las esplendideces de ornamentación en ellos acumuladas. Desde los dinteles de amplio y elevado pórtico, admira el transeunte, cancel gallardo de bellas proporciones, que da acceso á la exposición de imágenes prolijamente conclusas y dispuestas para el mercado. Forma el centro de dicho cancel, grandioso y límpido cristal, encuadrado por marco de primorosa talla gótica (obra ejecutada en los talleres de la casa) y á ambos lados del mismo, dos puertas de cristales policromados, representando asuntos religiosos. La vasta sala de exposición, de elevada bóveda, está decorada rica y artísticamente en estilo gótico, el que más se compadece y armoniza con el arte á que está dedicada; formando con el suntuoso mobiliario, la elegante estantería y el pavimento de precioso mosaico, una soberbia instalación, digno albergue de las artísticas imágenes que, en su día, han de ser veneradas en los altares cristianos. Dichas imágenes, á más de estar modeladas y esculpidas hábilmente y decoradas con propiedad, despiertan profundo sentimiento religioso, y contribuyen á rectificar el depravado gusto que en detrimento de la devoción y del fervoroso recogimiento, había invadido las sagradas fábricas erigidas en honor de Dios.

Arte genuinamente español, informado en los típicos modelos de los eximios escultores místicos españoles, y arte ejecutado, al propio tiempo, en las más relevantes condiciones técnicas, el que pro



dúcese en los talleres de Calsina, háse impuesto en España con legítimo é incontrastable derecho, contrarrestando briosamente la irrupción de la gárrula y adocenada imaginería extranjera, frágil, efímera y deleznable, como basada en la mera industria decorativa por medio de pastas amoldadas. Y se ha impuesto, no tan sólo por la excelencia artística de los modelos: debe Calsina el éxito logrado y el favor que le dispensa numerosa clientela, de España y de América, á la extraordinaria variedad de aquéllos, ya en el decorado, ya en los tamaños y, singularmente, á la modicidad en los precios, asequibles á la familia de modestos recursos y á la humilde iglesia, santuario ó ermita de la más apartada y pobre aldea.

En la vasta iconografía religiosa de la exposición Calsina, cada efigie está tratada magistralmente. Los sublimes pasajes de la pasión y muerte del Divino Maestro, han sido interpretados felicísimamente, así como las variadísimas advocaciones de su Santísima Madre. El Santoral que más fervor inspira al pueblo español, ha sido objeto de especial estudio y cada imagen es una original creación artística, en la cual se armonizan las más severas y clásicas prescripciones del arte, con la expresión mística, tal y como la siente el espíritu legendario de nuestra católica patria.

Además de los talleres de modelado, tallado y decorado de imágenes (en los cuales redúcense ó ampliáanse los modelos de éstas, sin perder su primitiva belleza, pudiendo, por tanto, destinarse, ya al oratorio familiar más reducido, ya á la colegiata ó catedral más suntuosa) tiene el señor Calsina establecidos otros de ebanistería (asimismo artística) en los cuales constrúyense y tállanse (en condiciones económicas que hacen imposible toda competencia) objetos propios para el templo cristiano, como por ejemplo: altares, retablos, púlpitos, confesonarios, sillas corales y presbiteriales, etc. etc., cuya traza y ejecución revelan la buena escuela y la destreza y conciencia profesional de los artistas de sus talleres.

La justa fama de que éstos gozan en el mundo religioso y su estado de apogeo, son digna y merecida recompensa de quien ha sabido colocar á tan elevada altura la industria artístico-religiosa en España, y armonizar el arte y la suntuosidad, con las ventajas (en precio y solidez) en el aspecto mercantil.

En reconocerlo y divulgarlo y en rendir pleitesía á méritos tan



contrastados, se complace vivamente este obscuro obrero del periodismo, aun á trueque de herir á Calsina en su modestia, prenda gemela del mérito y del talento.

RAFAEL CHICHÓN.



## LA MUERTE DE JESÚS

### SONETO

De negras nubes se reviste el cielo;  
el valle cubren tétricos fulgores;  
los hijos de Judá con sus clamores  
llenan al justo de amargura y duelo.

Clavado en una cruz, con dulce anhelo  
sufre Jesús del pueblo los rigores,  
muriendo salvará los pecadores  
y por eso al morir halla consuelo.

Sombras inundan el vecino prado,  
la tierra se extremece conmovida  
y el pueblo de la Cruz huye aterrado.

Brilla por fin la luz apetecida,  
y alumbra, en aquel crimen consumado,  
la humanidad entera redimida.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.



## MISCELÁNEAS

BIBLIOGRAFIA.—Con expresiva dedicatoria á nuestro Director recibimos un bien escrito folleto titulado *Un príncipe de la Iglesia*,



del que es autor el castizo escritor católico D. Alberto J. de Thous Moncho, distinguido colaborador de este semanario.

El folleto de referencia es un bien acabado trabajo apologético del Excmo. é Illmo. Sr. D. Ramón Torrijos y Gómez. Obispo de Badajoz. El libro termina con un apéndice en el que se expone detallada cronología de los Obispos de la *Iglesia Pacense*, expresiva de los años que ocuparon la silla de aquella diócesis y de los en que ocurrieron su fallecimiento.

Se halla de venta al precio de una peseta en Badajoz, casa del autor, y en la tipografía de Antonio Arqueros, Larga, 48, en dicha capital.

*La enseñanza oficial de la Filosofía en España.* Con este título acaba de publicar la casa editorial de Hernando y Comp.<sup>a</sup> un libro cuyo autor es el ilustrado Doctor D. José España Lledó. El texto del referido libro es un bien pensado y mejor escrito juicio crítico del plan de estudios del Sr. D. Antonio García Alix. El autor, con inflexible lógica hace ver las deficiencias que en el plan de estudios del último Ministro de Fomento se notan, marcándolas de una en una; y expone con alteza de miras, con marcado conocimiento en el asunto y singular idoneidad en materias de enseñanza, los reparos y modificaciones que al plan del Ministro de Fomento pueden hacerse para que resulte lo que ser debiera la enseñanza de la Filosofía en España.

Las obras didácticas del Doctor José España Lledó, tan conocidas en nuestros centros de enseñanza, y que han sido declaradas de mérito por el Real Consejo de Instrucción pública; que han merecido la aprobación y aceptación para la enseñanza en los Seminarios de varios Prelados, logrando asimismo popularizarse en la América española, y siendo aplaudidas por la prensa sin distinción de matices, están de venta en la librería de los Sres. Hernando y Comp.<sup>a</sup>, Arenal, 11, Madrid.

Se venden á los siguientes precios:

*Historia Universal*, 3'50 pesetas.

*Historia de España*, 5 ídem.

*Cuadros de Historiografía de España*, precedidos de un prontuario de la asignatura, 3'50 ídem.

*Economía política*, 3'50 ídem.



*Lógica*, 3 ídem.

EN PRENSA.—*Psicología elemental*, 3'50 ídem.

*Psicología superior*, 4 ídem.

Los pedidos se dirigirán exclusivamente á los Sres. Hernando y Compañía, Arenal, 11, Madrid, los cuales están encargados de la venta al por mayor y al detall, y harán á los libreros y correspondientes los descuentos de costumbre.

\* \* \*

En la iglesia de Santa María de esta capital tendrá lugar esta noche la Vigilia mensual, correspondiendo la misma al turno de adoradores de San Pascual Bailón.

\* \* \*

Esta mañana han dado principio las tradicionales fiestas con que anualmente obsequian á su Patrona la Virgen del Socorro los vecinos del Arrabal Roig.

Las fiestas, que en su mayor parte son sagradas, sobrepujarán á las de los años anteriores, estando encargados de panegirizar las glorias de Nuestra Señora del Socorro, ilustrados oradores sagrados de esta ciudad.

La procesión tendrá lugar esta tarde á las seis por la carrera de costumbre.

\* \* \*

La inauguración canónica del Convento (Escuela Seráfica) de Religiosos Capuchinos de Nuestra Señora de Orito, Monforte, se celebrará hoy en el orden siguiente:

A las siete de la mañana el M. R. P. Provincial bendecirá y vestirá el hábito á los Niños Seráficos; á continuación misa de Comunión general, lectura del Decreto Pontificio; profesión de fe de los Superiores, *Te-Deum* y procesión desde la Iglesia al Convento (por la plaza), quedando establecida desde luego la clausura *canónico regular*.

A las nueve, Misa solemne con sermón.

Por la tarde, á las cinco, Trisagio Mariano, sermón y procesión de la Santísima Virgen de Orito.

\* \* \*

El viernes próximo comenzarán en la inmediata villa de San Juan las solemnes funciones que el referido pueblo costea todos los años en honor á su Patrono el Santísimo Cristo de la Paz.



El Ayuntamiento de aquella villa, con la junta de Mayordomos del Cristo de la Paz, no han perdonado ningún medio para que las fiestas del presente año reúnan singulares atractivos; á este efecto han confeccionado un selecto programa en el que figuran grandes solemnidades religiosas, procesiones, danzas, juegos callejeros, fuegos artificiales y músicas.

Con tanto atractivo no dudamos que la afluencia de forasteros á la villa de San Juan será inusitada.

Reciban nuestros plácemes el Ayuntamiento y Mayordomos de la inmediata villa, muy en particular los sacerdotes señores D. Manuel Planelles, D. Vicente Sevilla y D. Francisco Sala, por su celo é interés en pró de la mayor solemnidad y esplendoroso culto al Santísimo Cristo de la Paz.

\* \* \*

El Centro de publicaciones católicas establecido en Valencia, Caballero, núm. 15, ha publicado, con licencia eclesiástica, una hoja, que contiene la oración para alcanzar de Dios nuestro Señor el pronto restablecimiento de la unidad católica española.

Esta oración, como ya tienen noticia nuestros lectores, ha sido indulgenciada por el Papa. A todos los españoles que la rezaren se les concede trescientos días de indulgencia.

Se vende esta hoja á cinco céntimos y cuatro pesetas el 100. El producto se destina para un fin piadoso.

\* \* \*

*Un dogma nuevo.*—Una hermosa idea acaba de manifestarse. El Eminentísimo Señor Cardenal Sancha, el Señor Obispo de Málaga, juntamente con otros Prelados, entre los que se cuenta también el Obispo de Sión, se han colocado, desde luego, al lado de ese pensamiento.

Cabildos y ciudades de la cristiana España han admitido, desde luego, la idea que ha sido iniciada por un periodista católico de nuestra patria. Se ocupa de que se instituya dogma de fé la santa y preciosa creencia de la Asunción de Nuestra Señora.

\* \* \*

El escándalo protestante de Zaragoza no podía quedar impune para desagaviar al Señor por mediación de su santísima Madre, y por



acuerdo del excelentísimo é Ilmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis y Cabildo metropolitano, se verificó, el domingo 26 de Agosto, una Misa votiva en el santo templo metropolitano de Nuestra Señora del Pilar, con asistencia de ambas Residencias, para protestar, *ex todo corde*, de acción tan vil y rastrera como pensaban llevar á cabo, caso de encontrar abonado el campo de Aragón.

El pueblo en masa, á pesar de haber sido improvisada dicha fiesta, se postró de hinojos ante el Pilar de María haciéndole votos de fe, respeto y veneración; un gentío inmenso llenó las espaciosas naves del suntuoso templo. El Sr. D. Fermín Erice, recientemente nombrado Canónigo de aquella santa iglesia Metropolitana, y que por vez primera ocupaba la sagrada cátedra de dicha ciudad, fué el encargado de dirigir la palabra al pueblo.

Con gran elocuencia, despertando el fervor y el entusiasmo de los fieles, desarrolló el tema de que «El protestantismo es la negación, y Zaragoza la afirmación del catolicismo».

\* \* \*

Dentro de pocos días se colocará en la montaña más alta de la comarca de Liébana (Santander), donde se hallan los célebres Picos de Europa, una hermosa imagen del sagrado Corazón de Jesús, en la forma en que se apareció á la Venerable Margarita María de Alacoque y al Venerable P. Hoyos.

Al efecto, los ingenieros de Minas Sres. D. Benigno de Arce y don Agustín de Matarrasa se han encargado gustosísimos de la dirección de las obras en la montaña conocida con el nombre de *Silla de Caballo* ó *Pico del Fierro*, lugar más elevado y á propósito para colocar la santa imagen.

\* \* \*

El día 30 de Agosto hizo su solemne entrada en Cuenca el nuevo Obispo de aquella Diócesis, Dr. D. Wenceslao Sangüesa y Guía.

\* \* \*

El Rdo. Obispo de Salamanca ha recibido un telegrama de París, diciéndole que el proyecto de Basílica Teresiana, obra del señor Repullés, ha obtenido en la Exposición la única medalla de plata concedida á España.

Con verdadera satisfacción hacemos público el triunfo del proyec-



to de la Basílica Teresiana en la Exposición de París, satisfacción que sentirán todos los entusiastas de la Santa, que ansían que se levante pronto el majestuoso templo.

\* \* \*

Con motivo de las declaraciones oficiosas hechas por el *Ossevatore Romano* sobre la oración compuesta por la Reina Margarita, los periódicos italianísimos han desencadenado una tempestad de censuras, de críticas durísimas é irrespetuosas contra el Sumo Pontífice, sin que el Procurador Real haya encontrado aplicable á esa prensa procaz la sanción que para tal caso menciona la famosa ley de garantías.

Esto da pie al citado periódico para decir amargamente:

«Cuando el Papa en Roma no puede declarar, sin que le dirijan una tempestad de injurias, cual sea el deber que le incumbe en la esfera espiritual respecto á la disciplina eclesiástica, que es del primitivo dominio suyo, por ser terreno dogmático moral, ¿qué juicio harán las personas honradas y prudentes acerca de la condición á que se halla reducido el Jefe Supremo de la cristiandad frente al poder laico, que presume poder coexistir y cohabitar con Aquel en una feliz armonía de pensamiento y de acción?

»Si ni aun en lo que es incumbencia exclusiva espiritual de la Iglesia puede ser libre el Papa de juzgar, sin ser censurado y vilipendiado por los órganos del liberalismo, ¿adónde irán á buscar los *conciliadores* un fundamento, siquiera sea leve, para basar su manía de hacerse anunciadores de paz entre la Iglesia y el Estado?

De ahí que Su Santidad acabe de afirmar por la millonésima vez ante la faz del mundo, que el Vicario de Jesucristo se halla constituido verdaderamente *sub hostili dominatione*.

\* \* \*

Diez curatos en la capital y hasta doscientos en la Diócesis de Valencia existen vacantes ahora, y tendrán que proveerse cuando á principios de 1901 se abra el concurso que anuncia el *Boletín Eclesiástico*.





# SECCION RELIGIOSA

## CULTOS

### Sábado.

*San Nicolás.*—Fiesta en honor de la Santísima Virgen en memoria de su gloriosa Natividad, siendo la Misa de Renovación á las siete y media, y á las ocho y media la Conventual solemne en la que predicará el señor Magistral.

*San Roque.*—A las seis de la tarde principia un piadoso Novenario en obsequio á Nuestra Señora de Lourdes con sermón todas las tardes predicando D. Miguel Guirau, presbítero Teniente Cura de San Nicolás, y terminará con los gozos y salve á la Santísima Virgen.

*Agustinas.*—Prosigue el Novenario de la Madre de Dios del Consuelo predicando todas las tardes el Rvdo. P. Juan M.<sup>a</sup> Solá de la Compañía de Jesús.

### Domingo.

*San Nicolás.*—A las ocho y media Horas canónicas, procesión claustral y la Conventual.

*Capuchinas.*—Las Teresianas celebran la función mensual de Santa Teresa, siendo la misa de Comunión general á las ocho y á las cinco de la tarde los ejercicios.

*San Roque.*—Sigue á las seis de la tarde el Novenario de Lourdes con sermón todos los días á cargo de distinguidos oradores de esta capital.

---

ALICANTE. — 1900.

Establecimiento tipográfico de Vicente Botella

CALLE DE LOS ANGELES, NÚM. 14.