

### Seccion local.

La misma empresa particular que ha tenido á su cargo el servicio de sillan en la Glorietta durante las ferias de San Jorge del año actual y Santa Teresa, del pasado año, ha obtenido licencia para instalar igual oportuno servicio durante las noches en que haya velada musical y esté abierto el kiosco que debe inaugurarse el jueves proximo, si eventualidades imprevistas no lo impiden. El precio de los asientos será de diez céntimos de peseta, ó sea un perro grande y los beneficios que se obtengan serán entregados como en las temporadas anteriores a la Casa de Desamparados.

En la calle de San Mauro habita un señor que segun parece, no tiene mas ocupacion de la mañana á la noche que tocar el piano. Los vecinos se quejan y nos ruegan lo hagamos público, por ver si así cesará tanta música que ya les vá cargando.

Ayer tarde, poco despues de medio día, fué conducido á la Casa Consistorial un individuo, manco, natural de Benilloba y habitante en el bñrio de Algezares de esta ciudad, cuyo sugato, al despertar de la *mona* que por la madrugada habia tomado, la emprendió á palos con su muger, dando un escándalo mayúsculo.

Se le castigó con arresto.  
¡Pues no dá muestras de ser *maneo*!

La fusion de los colegios de la Concepcion y San Jorge de esta ciudad, que se consideraba como un hecho y de que nos hemos ocupado en alguno de nuestros números anteriores, ha quedado sin realizacion por no haber podido venirse á un acuerdo entre los representantes de ambos establecimientos, resultando estériles las gestiones de las personas que, llevados de su amor al adelanto de la educacion en nuestra localidad, habian intervenido en el asunto.

Lo sentimos.

En Benimarfull el día 12 del actual arrojóse á un pozo, una jóven de 24 años, y de las mas agraciadas del pueblo.

Cuando se la estrajo estaba ya cadáver.

Ha dejado de pertenecer al profesorado del colegio de 2.<sup>a</sup> enseñanza, que bajo el título de la Concepcion y dirigido por don José Blanquer, existe en esta ciudad, nuestro estimado Director D. Santiago Puig. Perez

En la extraccion de la Loteria nacional que ayer mañana se celebró en Madrid, resultaron agraciados con los primeros premios, por su órden los números siguientes: 733—8646—14,872—4922.

Con gran brillantez y concurrencia se celebró anoche en «El Iris» el anunciado primer concierto de la temporada. Todas las obras ejecutadas fueron sumamente aplaudidas por el numeroso público que llenaba los salones de la Sociedad.

Nuestro apreciable colega *La Revista* en su número del día 9 publicó el siguiente suelto, con cuyas apreciaciones estamos en un todo conformes y cuyas conclusiones hacen nuestras:

«Como prueba del estado brillante en que se encuentran los estudios de segunda en

señanza en esta ciudad, debemos consignar que en las oposiciones á premios que han tenido lugar recientemente en el Instituto de Alicante entre los alumnos de diferentes centros de enseñanza, calificados con la nota de sobresaliente, han sido seis los premios obtenidos por los alumnos del Colegio de S. Jorge de esta ciudad, los cuales encontrándose incidentalmente en la capital de la provincia al verificarse dichas oposiciones, quisieron aprovechar la ocasion para tomar parte en ellas.

Há aquí los nombres de los agraciados: D. Miguel Picó y Verdú, en dos asignaturas.—D. Cristóbal Botella Serra.—D. Salvador Roig y Caudela.—D. Constantino Carbonell Sempere, en dos asignaturas.—D. José Cort Merita. Este señor ha verificado los estudios bajo la direccion de don Miguel Parera.

En el mismo colegio de San Jorge han recaido todos los premios concedidos en la Escuela Industrial en el presente año.

Los nombres de los favorecidos son estos: D. Constantino Carbonell, premio en aritmética y álgebra.—D. Pascual Boronat accésit.—D. Rafael Calatayad, premio en Geometria y trigonometria.—D. Manuel Comes y Diego, en fisica y química.

Felicitemos á los aprovechados jóvenes que de tan honrosa manera han penetrado en los dominios de la ciencia, y á quienes deseamos triunfos mas altos en el porvenir; é igualmente damos el parabien á los profesores del colegio de San Jorge cuyo celo y levantado interés por la enseñanza ha contribuido poderosamente á la consecucion de tan brillantes resultados.»

A los anteriores datos podemos añadir, que el número de los alumnos del colegio de San Jorge que han obtenido en los últimos ejercicios y despues de unos excelentes exámenes, el grado de Bachiller, son siete.

Anteayer concluyeron de regresar los alumnos del Colegio de la Concepcion, que se hallaban en Alicante con objeto de practicar los ejercicios del grado de Bachiller y los de oposicion á premios ordinarios de las asignaturas.

La circunstancia imprevista de haberse verificado las citadas oposiciones el día 1.<sup>o</sup> de mes, ha impedido el que dichos alumnos tomasen parte en estos últimos ejercicios pues fiados en que el próximo pasado año tuvieron lugar los indicados actos, los días 5 y 7 de Julio (en que algunos de ellos mismos ganaban los premios de Retórica y Poética y de Historia Natural,) no han marchado á la capital de la provincia hasta el 4 de los corrientes, creyendo que aun llegarían á tiempo; esto no obstante, de los nueve jóvenes que en el colegio del señor Blanquer han terminado los estudios de 2.<sup>a</sup> enseñanza en el presente curso, los seis que se acaban de presentar á exámenes para la obtencion, del título de Bachiller todos han sido aprobados y tres les restantes debidamente preparados practicarán sus ejercicios en el próximo mes de Setiembre.

Es digno de notar tambien que uno de los referidos alumnos, D. Fernauco Gordillo é Izquierdo, practicó tanto los ejercicios de la seccion de Letras como los pertenecientes á la de Ciencias mereciendo las notas de Sobresaliente, calificacion no obtenida en ambos actos por ningun otro de los 84 ú 85 aspirantes á Bachilleres en toda la provincia.

Además, el mismo Sr. Gordillo se pre-

sentó el lúnes próximo pasado á los ejercicios de oposicion verificados en el Instituto provincial en la seccion de Letras, obteniendo el Premio Extraordinario del Título de Bachiller que le será entregado en la solemne; apertura del curso próximo.

Satisfactorio es el resultado obtenido por los alumnos del Colegio de la Concepcion y por ello les enviamos nuestra mas completa enhorabuena.

### Correo de Madrid.

#### Correspondencia particular.

Madrid 15 de Julio 1881.

Apenas se han publicado las candidaturas ministerial y progresista democrática por la circunscripcion de Madrid han comenzado las dificultades para que sean aceptadas completamente por los partidos que debian votarlas.

Algunos ministeriales encuentran mal que figure en la protegida por el gobierno un hombre tan conservador como el señor Posada Herrera y se haya omitido el del Sr. Badaguer que representa la tendencia mas avanzada del partido constitucional.

El último discurso del Sr. Posada y su recuerdo de la conformidad de pareceros entre él y los republicanos para formar la constitucion de 1869 con la cual, segun el Sr. Posada se puede llegar hasta los límites de la tirania porque todo es asunto de interpretacion, no ha convenido á muchos constitucionales que prefieren los discursos democraticos proteccionistas del Sr. Badaguer.

Por su parte los demócratas progresistas á pesar de la recomendacion del Sr. Martos, tambien estan discorles sobre si la candidatura que ha de ser objeto de sus sufragios debe ser ó no mas ampliamente de fusion democratica, de la propuesta por el comité.

Estas disidencias iran poco a poco ensanchandose y solo Dios sabé lo que va á salir de las urnas en Madrid si, las mesas estan debidamente intervenidas que es á lo que aspiran con singular empeño los conservadores.

El gobierno, ó mejor dicho, sus agentes tienen en Madrid grandes medios para falsificar el resultado de la elección, por la dificultad de que los electores se conozcan entre sí, pero de todos modos teniendo en cuenta la facilidad de cambiar nombres en una candidatura que tiene seis, no sería difícil que la de los ministeriales no triunfase por completo.

Doy á V, estos pormenores de la circunscripcion de Madrid porque lo mismo ocurre en casi todas las demás de España, donde la multitud de candidatos ministeriales y oposicionistas hace completamente aventurado calcular quienes saldrán elegidos.

En la ley electoral se organizaron las circunscripciones para que los partidos de oposicion pudieran estar representados en las Camaras, pero las ambiciones personales que tanto perjudican á la disciplina de los partidos pueden hacer ineficaz los propósitos de la ley.

Ningun partido presenta candidatos por acumulacion, y esto nace de la dificultad de reunir los diez mil votos que la ley

prescribe condicion que convendria suprimir cuando esta sea reformada y así habria seguramente candidatos por acumulacion en todas elecciones generales.

Los asuntos de Orán se complican y creo que la emigracion española aumentará considerablemente.

### Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—S. Añejo cf.

SANTO DE MAÑANA.—Sta. Sinfrosu viuda.

#### CULTOS.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—2.<sup>o</sup> de Cua-renta Horas. Festividad de la Santísima Virgen del Carmen A las 6 de la mañana se descubrirá á S. D. M.; acto seguido se celebrará una misa rezada con acompañamiento de armonium; á las nueve será la misa solemne, cantada por las religiosas. Por la tarde tendrá lugar el solemne novenario que a Maria Santísima del Carmen consagran sus hijos de la V. O. T. y cofrades del Sto. Escapulario.—Día 8.<sup>o</sup> del novenario. Por la mañana á las 6, se celebrará una misa rezada, acompañada de armonium. Por la tarde á la hora de costumbre se manifestará á S. D. M. se rezará el rosario á Maria Santísima, seguirá el sermón, luego la meditacion concluyendo con los gozos cantados y reserva. Hoy predicará el Licenciado D. Vicente Gimenez Martín, Pbro. Capellan castrense. Asunto: El Escapulario del Carmen es un medio seguro para abrir el tiempo de las penas del purgatorio. Hay concedidas por Clemente VIII, Paulo V y Clemente X tres indulgencias plenas á los hermanos del Carmen que visiten este día la capilla de la O. T., habiendo confesado y comulgado. Las mismas gracias pueden alcanzarse el día de mañana, mediante las indicadas condiciones.

### ULTIMA HORA.

#### SERVICIO PARTICULAR

de EL SERPIS.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 16 Julio.

Se ha confirmado la noticia de haber sido derrotada la retaguardia de las fuerzas que manda Bou Amena Las perdidas que se le han ocasionado son de setenta hombres.

Se desmiente la noticia de que haya estallado una revolucion en la república de Venezuela.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 25 97.

**Guia del comprador en Alcoy.**

**Anuncios recomendados.**

<p><b>Cafés y fondas</b> D. Lorenzo Rigal, plaza S. Agustín, 20.</p> <p><b>Droguerías.</b> D. Eduardo Fiol, Mercado, 2 <i>Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales.</i> Sres Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.)</p> <p><b>Farmacias.</b> D. Santiago Monllor s. Nicolás, 1</p> <p><b>Lampistería.</b> D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 22, (Tienda de la Campana.)</p> <p><b>Loza y cristal.</b> Sr. D. José Martínez, Mercado 18. (La Perla.)</p> <p><b>La Valenciana.</b> PRIMITIVA FUNERARIA. D. Francisco Hurtado, Escuela, 8.</p>	<p><b>Modas.</b> D. Antonio Muñoz sastre s. Lorenzo, 16.</p> <p><b>Peluquerías.</b> D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñó)</p> <p><b>Petróleo, espíritu y aguardiente de todas clases.</b> D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina a la calle Mayor Almacén. Caja de dos latas 88 rs. Una lata 41 » Para fuera 63 »</p> <p><b>Relojería y depósito de máquinas Singer</b> D. Vicente García, s. Nicolás, 4.</p> <p><b>Sombrererías.</b> D. Agustín Jarque, Mercado 10.</p> <p><b>Sastrierías.</b> D. Federico Peña Vidal, s. Lorenzo 2, entresuelo. D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.</p> <p><b>Zapatería.</b> D. Francisco Badía, s. Lorenzo 27</p>
---	---

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes según las líneas.

**Farmacia de la Vda. de R. Iñonso.**

**Píldoras de Ntra. Sra. de Lourdes,**  
*Purgantes antibiliosas y depurativas.*

Su acción es fácil y segura, no fatigando el estómago mas delicado, aun cuando su empleo haya de ser muy prolongado, y como depurativas no tienen rival.

Depósito en Alcoy, Botica del Campanar.

**DOLORES DE MUELAS**

Se calman los mas furiosos en el acto y con seguridad, con rapidez eléctrica, é infailliblemente se ven con el LICOR DEL POLO DE BRIVE, dentífico reconocido universalmente por el mejor, mas aromático y mas económico de cuantos existen, y así lo atestiguan los honrosos premios conseguidos en todas las Exposiciones donde ha sido presentado, inclusa la Universal de Paris, donde alcanzó el UNICO PREMIO concedido á los dentíficos españoles. Tiene dos usos: como calmante especial de los DOLORS DE MUELAS y como PRESERVADOR INFALIBLÉ de los mismos. Detalles, en su instruccion. Con un frasco que vale seis reales, hay para conservar la boca limpia, fresca, perfumada y libre de toda enfermedad durante dos meses. Exíjase LICOR DEL POLO DE BRIVE, Ascao, 7, Bilbao grabado de relieve en cristal. FARMACIA DE BRIVE, BILBAO, en la capsula que recubre el tapon, y la firma de S. de Orive en blanco sobre verde y oro al rededor del cuello del frasco, sin cuyos requisitos es falsificado este dentífico. Se halla compuesto exclusivamente de vegetales y desprovisto de ácidos y toda sustancia caustica, tan perjudicial al esmalte dentario. Depósito central para grandes descuentos. Bilbao autor. Alcoy farmacia de Giner.

**JARABE CURATIVO**

DE LA

**ANCIANA SEIGEL'S**

Este nuevo preparado, que con su patente superioridad, ya ha desterrado por completo en las Américas, á todos los demás remedios empleados contra el reumatismo, padecimientos de los intestinos, dolencias del estómago, dolores nerviosos, fiebres é inflamaciones, hidropesía, enfermedades llamadas de mugeres, palpitaciones y enfermedades del corazón, mal de piedra, etc.; ha invadido por fortuna la Europa, siendo la admiracion de médicos y pacientes en cuantos casos se ha empleado, y proporcionando á la humanidad doliente la fuerza de convicción para con seguridad poder exclamar:

No mas reumatismos.

No mas hidropesía.

Victoria completa sobre las enfermedades sífilíticas y venéreas.

Aniquilamiento de los padecimientos del estómago.

Para conocer la historia de este descubrimiento y la instruccion sobre su uso, se entregará á todo el que quiera ensayarlo, una memoria redactada por los mismos Tembladores que lo preparan y que en ALCOY tienen establecido su depósito al Precio de 14 ryon frasco en la Farmacia de Santiago Monllor. Dicha de Cantó del Piñó.

**SE VENDEN**

una emborradora y una bovina sistema Teston, casi nuevas. Se pueden ver funcionando. Informarán en esta Administracion.

**HOSPEDERIA DE LA UNION**

Trato esmerado, economia en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de este establecimiento.

Importante á los Caballeros.

**TIENDA DE LA PURÍSSIMA**



**DE JOSÉ VALERO**

El dueño de este acreditado Establecimiento tiene el gusto de manifestar á su numerosa clientela y al público en general, el haber recibido de las mejores fábricas tanto de Cataluña como tambien del extranjero, propios para la presente temporada de verano, los artículos que á continuación espresa:

Completo surtido de Sateles, Elasticotines, Tupelines Castores, Edredones, Vicuñas negras y azules, Tricots, Meltons para Pardesús á precios muy arreglados.

Gran variedad de cortes para pantalones, en todos tipos y calidades, y lo mismo en chalecos, tanto de seda, como lana y piqué.

Para todo traje hay las elegantes lanas en todos dibujos y colores, desde el precio de 12 rs. vara hasta 60 lo mismo en driles puro hilo.

Para los Sres. Eclesiásticos hay el paño Sedan y el Cachimir doble de 7 1/2 palmos ancho propio para manteos y sotanas.

5, Mercado, 5.

**TINTURAS PARA EL PELO.**

*Eau de Cythère pour rendre aux cheveux, leur nuance naturelle et primitive sans les teindre et sans tacher la peau.*

*Régénérateur Universel des cheveux de Mad. S. A. Allen, la meilleure preparation pour la coiffure. Elle ne manque jamais de rendre aux cheveux gris leur beauté et leur couleur primitives. Ce n'est pas une teinture. Elle ne tache pas la peau et ne salit pas les coiffures les plus susceptibles.*

Tintura sin igual.—Para comunicar progresivamente á las canas y á la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los pecúneos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una acción de las mas sanables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por si misma, una brillantez de las mas recomendables.

Depósito: Droguería del Moro, Mercado, 2.

**LA ILUSTRACION ESPAÑOLA**

y Americana.

periódico especial de bellas artes y actualidades.

AÑO XXV.

Directór: Don Abelardo de Cárlos.

Esta publicacion, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las mas completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado, y los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallaran siempre en esta *Revista* una entusiasta propagadora de los adelantos de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir, sin que la atencion se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

BASES DE LA PUBLICACION.

Los dias 8, 15, 22 y 30 de cada mes dá á luz un número de 16 paginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclaman, se distribuyen suplementos, gratis para los señores suscritores.

**Precios de suscripcion.**—En Madrid, un año 35 pesetas seis meses, 18; tres meses 10.—En Provincias, un año 40 pesetas; seis meses 21; tres meses 11.—La Administracion remite gratis un número de muestra á las personas que deseen conocer este semanario.

Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.  
Se suscribe en la Librería de Antonio Gumeo, Calle de S. Nicolás 4.

**TIENDA DEL FERRO-CARRIL**

DE

**VENANCIO RIERA**

19, Mercado, 19.

Con notables ventajas en precio, ofrezco á mi numerosa clientela los surtidos que he recibido tanto en Tamisés, Merinos, Casimir, Capuchas merino y Canutillo, pañuelos Merino, Pañ, Paño de seda de Paris, elasticotines y castores, como en Granadinas lisas hasta la mas tupida y labradas de última novedad, Velitos de Schantilly, Almagro, Blonda, Bruselas y Guipur, mantillas de Blonda redondas y las llamadas de Toalla.

Tambien se han recibido para la presente estacion los géneros siguientes:

Gran y variada coleccion de lanas lisas, brochadas, popines, Fally de Lyon, estambre y seda en diferentes colores, y telas para adornos de gustos esquisitos.

Un completo surtido de percales y cretonas para camisas, vestidos y para adornos.

Para cortinas y cubiertas tengo adamsado encarnado de algodón, carmesí de estambre y cretonas persa clases fuertes, dibujos nuevos y colores finos.

Sabanas todo un ancho de lienzo de hilo de todas clases y de algodón.

Mantelería de hilo y la tan acreditada de algodón por ser de inmensa duracion.

Cutis para colchones y cortinas, los hay de algodón é hilo rayados y adamsados.

Grandioso surtido de pañuelos de brufarda, de uña inglesa, de seda para la cabeza y corbata.

Baños de piqué blancos desde 80 á 300 rs. una.

Un buen surtido de cotolinas retorcidas y sencillas, y de cenefa superior piques blancos y de colores, mugeton acolchado con cenefa y sin ella y de cenefa bordada, batistas blancas de hilo y de algodón, linones en todos anchos.

Lienzos Cutray de Rentería, Grenoble y la tan conocida clase lavada.

Pañuelos de hilo Cutray y de batista.

Pañuelos merino negro lisos y bordados con fleco de torzal.

Pañuelos crespón lisos y de Manila bordados su color.

Cortinajes bordados, croixé y visillos.

Veludos negros, azul, morado, café y cardena.

Un completo y variado surtido de Corsas de diferentes formas, tanto en telas blancas y medio color como en bordados.

**A LOS FABRICANTES DE PAÑOS.**

Hay para vender las maquinarias siguientes:  
Una tundidora longitudinal en muy buen estado, ancha.

Una id transversal id. id. id.

Una cepiladora ó brusa de hierro nueva.

Una percha de dos tambores id. en muy buen estado.

Un juego de máquinas cardadoras grandes, emborradora y bovina de un metro 15 centim. arreglada á 52 hilos ó mechas.

Tres tornos de hilar, belgas, uno de 270 husos y dos de 240.

Tres id. id. ingleses, de 250 husos.

Una caldera de vapor con dos bullidores, como nueva, de fuerza de 25 á 30 caballos, sistema francés.

Una máquina de vapor de 8 á 10 caballos, horizontal, nueva, sistema parecido á las de La Maritima Terrestre de Barcelona.

Los precios son ventajosos y las máquinas modernas todas.

Para mas detalles y condiciones dirigirse á D. DESIDERIO AURA en BADAJOZ que tiene la comision de ventas.

**AVISO.**

Un maestro sangrador desea encontrar colocacion en un pueblo para ejercer su facultad. En esta Administracion daran razon.

**SE ALQUILA**

un espacioso almacen con su piso entarimado, un sótano de bóveda á su continuacion y otras dependencias con dos fuentes, una viva y otra cerrada; todo con muchas luces, situado en la calle de Santa Elena, núm. 5

**GRAGEAS, ELIXIR y JARABE**

**Hierro del Dr Rabuteau**

Laureado del Instituto de Francia.

Los numerosos estudios hechos por los sabios mas distinguidos de nuestra época, han demostrado que las Preparaciones de Hierro del Dr Rabuteau son superiores á todas las demas ferruginosas en los casos de *Clorosis, Anemia, Palidez, Perfidia, Debilidad, Excitacion, Convalecencia, Debilidad de los Niños*, y las enfermedades causadas por el *Empoisonamiento y la Alteracion de la Sangre* á consecuencia de las fatigas y excesos de todas clases.

Las GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU no ennegrecen los dientes y las digieren los estómagos mas débiles sin la menor molestia: se toman dos Grageas por la mañana y dos por la tarde antes de cada comida.

El ELIXIR de HIERRO RABUTEAU esta recomendado á las personas cuyas fuerzas digestivas estan debilitadas: una copa de licor mañana y tarde despues de cada comida.

JARABE de HIERRO RABUTEAU especialmente destinado á los Niños.

El tratamiento ferruginoso por las GRAGEAS RABUTEAU es muy económico. ACOMPAÑA A CADA FRASCO UNA INSTRUCCION DETALLADA. Desconfiar de las falsificaciones y sobre cada frasco elegir como garantía la Marca de Fábrica (depositada) con la firma CLIN y C<sup>a</sup> y la Medalla del PREMIO MONTYON.

El Hierro Rabuteau se vende en las principales Droguerías y Farmacias.

**SE VENDE**

un carrito atarfanado de seis asientos y una Victoria, todo en muy buen estado.

Darán razon en la Fonda de Rigal.

# LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 17 DE JULIO DE 1881.

## LA SEMANA.

Todos los que el viernes por la noche transitaban por la espaciosa calle de Santa Elena, paraban su atención en la considerable y distinguida concurrencia que en el Parterre había, y sobre todo en los armoniosos acordes de una orquesta que hasta allí llegaban. La orquesta era la de la música Novísima que estaba dando un concierto en los salones de la sociedad El Iris.

El efecto producido por las delicadas notas, oídas desde dicho paseo, era sorprendente y fantástico, á lo que contribuía en gran manera el carácter de las obras que se ejecutaban y que eran á cual mas bella y mas selecta. El lugar y la noche completaban la ilusión: la luna brillando clara en el cielo y bañando las araucarias, hojas de las palmeras de un tinte argentino, al par que matizando de azules toques la superficie del jardín; la multitud de nuestras lindas paisanías, que en número considerable daban vueltas como inquietas mariposas alrededor de las flores, y el perfume de estas embalsamando el ambiente; todo esto, unido á los dulces ecos de la música, era bastante para que nos olvidáramos de la realidad de las cosas y soñáramos hallarnos en un verdadero edén.

En tanto, los salones de *El Iris* rebosaban de animación y concurrencia, no escaseando el bello sexo que se hallaba dignamente representado. Por todas partes se veían flores, luces, ricas colgaduras, y en todos los pechos auidaba el mismo entusiasmo artístico y la misma satisfacción.

Bien quisiera disponer de espacio suficiente para dedicar toda la atención que concierne tan notable se merece; esto no es, asipor desgracia por lo que me veo obligado, á terminar aquí esta corta y desahogada revista felicitando á la sociedad *El Iris* y á su Junta directiva, al director de la sección artística Sr. Monllor, á la orquesta Novísima que tan bien supo interpretar obras tan difíciles como las ejecutadas, y á su maestro director D. Rafael Perez que demostró una vez mas ser un consumada profesor.

Como es este concierto que me ocupa, el primero de la serie que el *Iris* piensa dar, comprometo desde ahora mi palabra para describir en otra revista con mas estension y detenimiento alguna de sus brillantes veladas.

## ¿QUÉ ES AMOR?

### EPÍSTOLA SEGUNDA.

Querido M. Héme aquí dispuesto á dar cumplido término á mi trabajo. He de registrar aquí el sentido contrario de la poesía. Créeme que será breve, pues me gusta poco el contacto de lo material. Pero lo prometido es deuda y apechugo, apesar de todo. Perdóname si te aburro.

Quedamos en que el amor es todo lo que en el mundo nos es agradable: este al menos era el sentido de mi anterior carta. No creo que hoy, si tienes la paciencia de leer mis borroneos, saques la propia consecuencia. Si embargo, procuraré mantenerte en aquella ilusión, por que aquello es mas bello y tengo amor á la belleza. Este es otro de mis amores.

Entró en la brecha.

La Rochefoucauld, hablando del matrimonio, dice que hay buenos casamientos, pero que no hay ninguno dichoso, aseveración demasiado absoluta y que por lo mismo yo creo que es errónea, porque el matrimonio y el amor unidos hacen la felicidad.

«Nunca muere el amor de necesidad, pero si con frecuencia de indigestión.» Este pensamiento de Ninon de l'Éuclos, profun-

dizado algo, es el colmo del descoco; pero él mismo se contradice en este otro, reconociendo y declarando que el amor le halaga como nos halaga á todos, que no debemos privarnos de él, que debemos gozarle sin que nos preocupe su definición por mas peligroso que sea: «El amor es un encanto: gozemos de él sin procurar conocer ni definirlo que nos divierte y seduce. Anatomizar el amor es querernos privar de él.»

Jorge Sand no ve en el amor mas que un contrato, como el matrimonio, cual si el amor, hablando en propiedad, fuera susceptible de aprecio. Pero quien ha dicho: «Amad: este es el único bien que hay en la vida,» no ha podido prostituir de tal manera esta pasión sino en un momento de arrebató, de alucinación ó tal vez de despecho.

De Voltaire, poeta unas veces, escéptico las mas, me encuentro con estos dos pensamientos: «El amor es un niño grande, la mujer su muñeca.» «El amor es un capricho de cualquier día.» El primero no entraña gran cosa si se exceptua su estética. El segundo profundiza mas y bien puede creerse que el amor no es mas que un capricho. Dentro del círculo vicioso de la materia solo hay una clase de amor: el placer momentáneo. Dentro del círculo de la fantasía hay dos: la dilección y el placer; de otro modo, el capricho y la posesión. Por eso Champfort, participando de uno y otro, cree que «el amor es el cambio de dos caprichos y el contacto de dos epidermis»; aquí se ven reunidas la poesía y la materia, comprendiéndose como es posible que se junten dos elementos tan antitéticos en que el uno es término del otro.

La mujer en el mundo está destinada á amar, por eso su amor es mas vehemente. La célebre madam Staél ha dicho «que el amor que no es mas que un episodio en la vida de los hombres, es la historia entera de la vida de las mujeres.»

Otro escritor juzga el amor la mas fuerte de las pasiones, porque ataca á un mismo tiempo á la cabeza, al corazón y al cuerpo. Quien de esta manera habla debe haber amado, pero ha sufrido un desengaño terrible junto con un mal, terrible igualmente.

Un escritor coetáneo, Castro y Serrano compara el amor «al saco de oro que nos regalaran con la condicion de llevarlo siempre á las espaldas», ó como si digéramos una condicion ó una carga á cambio de un placer ó una satisfacción.

Mas entre todos estos pensamientos, no hay ninguno que sintetice lo que es verdaderamente el amor. Yo creo que el amor se siente pero no se conoce, yo creo que es bien y es mal segun se desprende de este axioma: «El amor es el único bien que no se puede apreciar; el amor es el único mal para el que no se encuentra remedio. Puntádele como un monstruo peligroso: representádolo como un Dios bienhechor y le encontrareis perfecto en uno y otro retrato.»

Yo creo que el amor son dos almas que se vén y se comprenden; yo creo... ¿lo sé yo acaso? ¿lo sabe nadie? Observarás que todos suelen evadirse al intentar hacer la definición de tan estraña pasión y si alguien ha probado y ha creído conseguirlo, ha demostrado mas su ignorancia en este oscuro punto de los sentimientos del hombre. Yo creo que por mucho que se piense por mucho que se hable, por mucho que se escriba, de la mujer, como del amor siempre habrá algo nuevo que decir como ha advertido un gran escritor, nadie logrará á hacer la autopsia de tan estraño cuerpo; yo creo, en fin, que por mucho que se estudie, nadie conseguirá plantear el diagnóstico de tan comun enfermedad. Y en punto á creencias voy tan lejos, que me encuentro completamente identificado con la siguiente composición del distinguido escritor público Vidal y Valenciano, por ser la síntesis de todo cuanto hasta ahora llevo espuesto y que expresa de un modo dulce y clásico mi pensamiento propio, apesar de la salvedad

antes hecha.

Héla aquí:

«¿Preguntas lo que es amor? Es placer y mal par tormento; es seguir un pensamiento sin que este exista en rigor. Es fuente de dulce encanto, caudal de desconfianza, desengaño y esperanza; es alegría y es llanto. Es frenesí que enloquece y dolor que desespera; es realidad y quimera. Es fantasma que se acrece cuando mas la fantasía pone en claro la verdad, es del alma realidad, narcótico y ambrosia. Es blasfemia y oración, es un cielo ya en la tierra; lianto que anima y que aterra nuestro pobre corazón. Es armonía ejemplo que no se oye y se presiente. ¡Amor!... El amor se siente mas no se puede explicar.»

Ya ves, pues, amigo mio, que por mas que he recorrido muchos y autorizados testimonios, no me ha sido posible darte una definición clara y precisa de esa afección que te aqueja, pues despues de haberte causado y aburrido, si es que has tenido bastante paciencia para calarte toda esta desustanciada epístola, solo he conseguido demostrarte con toda la evidencia posible, lo que se desprende del último verso de los dos tercetos que transcribo á continuación, desglosados de un soneto puramente mercaantil que me viene á la mano y que he elegido para cerrar este exabrupto, por su sentido filosófico:

«La vejez es la caja de los años,  
el sepulcro, un avaro prestamista  
y la infancia una fabrica de paños.

La mujer es un farlo de batista,  
el hombre un almacén de desengaños  
y el amor, cuatro letras á la vista.

Aquí terminaría mi carta, sino tuviera que pedirte perdón por haber promovido tu fastidio con una de mis extravagancias y sobre todo porque tengo que decirte cuanto sé del ángel de tus sueños. Ella reúne las dos cualidades de hermosa y molesta, suficientes por si solas para formar un capricho si pudiera conseguirse otra cosa... Y si le añades las de inteligente y honesta, formarás un tipo perfectamente acabado y muy poco vulgar.

Pero se me antoja que la impresion que te produjo, no obstante las bellas cualidades de que se encuentra exornada, se irá ya disipando, y no será incongruente presumir que, dado tu carácter, habrás echado en el insondable saco del olvido la imagen de la que hayas creído te produjo esa pasión, que en vano y apoyado en grandes testimonios, he intentado definir en mis cartas.

Como ves, siento anticipadamente el aserto, que muy bien puede ser exacto, de que ya te habrás curado por completo de tu pasión, seguramente efimera como todas las afecciones de la tierra: pero por si así no fuera, ampárate de esta receta que puedes propinarte sin recelo en la seguridad de que es una triaca que si no te sana por completo, te producirá, al usarla sin miedo una saludable lenitivo. «El amor puede curarse por dos métodos totalmente opuestos: ó ausentándose de la persona amada ó acercándose á ella demasiado...» Penetra bien esta máxima y practicala con el pleno conocimiento que no sufrirás penosas noches de insomnio y que gozarás tranquilo el sueño de la juventud, ese sueño benéfico que no altera ningún estraño pensamiento, ese sueño pacífico y dulce que no perturba ninguna preocupacion, por que lleva consigo la tranquilidad del espíritu con la ignorancia de las miserias en que vive sumida la humanidad.

Pero to los estos esfuerzos, todas estas pretensiones de aconsejarte sin autoridad y sin merecimientos, sin ese sello brillante que adorna á la experiencia, calculo van á estrellarse sobre las riberas de tu incredulidad, sentencias típicas de los grandes pensadores, que son muy apreciadas pero poco practicable, y que se convertirán en blancas y relucientes espumas así cual la ola que corre presurosa á buscar su fin, imitando á la brillante mariposa que cegada por la

fulgencia de los rayos de la luz, se acerca á ella para morir abrasada.

Al hablar de esta manera tengo por apoyo este axioma. «Los amantes son unos ciegos preocupados; como ellos no ven nada de cuanto les rodea creen que todo el mundo ha perdido igualmente la vista». Por eso supongo que todas mis razones no habrán producido efecto alguno y por eso tambien no he querido apoyarme en mis propios argumentos; sin embargo de que algun eco deberían producir en los corazones generosos los conceptos de la juventud si hemos de dar crédito á un hombre conocedor de las flaquezas del mundo, á Rochester, cuando decía: «La filosofía que halaga los ensueños de un alma bondadosa, no es la filosofía de la experiencia.»

Reflexiona, pues, con calma, que esto que suele ser en muchas ocasiones juego de niños, puede acarrear consecuencias imprevistas y funestas algunas veces.

Te quiere con efusion tu amigo

P. G.

## POSTDATA AL CENTENARIO.

### I.

Hace muchos años, registrando papeles de familia, halléme entre otros libros y comedias antiguas, un ejemplar de *El mágico prodigioso*, y dentro de él una hoja manuscrita en idioma para mí desconocido, en la que se leía con frecuencia la palabra *Calderon*. Por lo corto de los renglones supuse que eran versos, y segun supe despues el ejemplar debió haber pertenecido á un oficial de la legión inglesa, que en la época de la penúltima guerra civil carlista había estado hospedado en mi casa; no obstante, el manuscrito no era ingles, como comprendí, aunque conozco este idioma muy someramente. Por aquel tiempo tenía muchas cosas agradables de que ocuparme y olvidé completamente el manuscrito.

Mucho tiempo despues, cuando Arderius cultivaba el género bufo en el entonces teatro del Circo entre las personas de todas clases que nos reuniamos en el saloncillo de su cuarto, figuraba en primer término un caballero ruso, á quien seguramente recuerdan algunos de mis lectores. Llábase Juan Kollosci, había sido secretario de la embajada de Rusia en Madrid, y despues de la revolucion de Setiembre, por ausencia del embajador, quedó de representante de su nacion.

Digo que figuraba en primer término en nuestra reunion, porque además de ser un hombre muy distinguido por su inteligencia é instruccion, tenía la cualidad de expresarse perfectamente en español, y su conversacion era viva, animada, brillante y como su tipo, enteramente meridional. El me dió datos de nombres y lugares (que por cierto me han estropeado los cajistas) para escribir una novela titulada *Una trahucción del Quijote*, cuya accion, en su mayor parte, pasa en San Petersburgo, y esta circunstancia y la de que Kollosci posee varios idiomas, me trajo á las mientes el recuerdo del manuscrito encontrado en la comedia de Calderon, sugiriéndome la idea de enseñarse á aquel. Vióle y me dijo que estaba escrito en lengua polaca, de la que él solo comprendia algunas palabras, y se quedó con él prometiéndome hacerlo traducir.

Algunos dias despues hice yo un viaje á Andalucía, que debió durar un mes, y se prolongó hasta cerca de un año, y cuando regresé á Madrid, Kollosci estaba en el extranjero, trasladado por su Gobierno á otro puesto diplomático. Arderius tambien hallábase ausente, y por tanto, la reunion bufa se había disuelto; de modo que con el tiempo, yo me olvidé de Kollosci y del manuscrito.

Trascurrido el Centenario de Calderon, me entregaron en el café Suizo, una carta fechada en Stutgard, que dice así:

«Mi estimado amigo: la noticia de que van Vds. á celebrar el Centenario de su poeta Calderon de la Barca, me ha hecho recordar el manuscrito que Vd. me dió. Hé tomado informes, y resulta que por los años treinta y tantos habia en Varsovia un poeta y escritor jóven llamado Romenorf, que por aquel tiempo desapareció de dicha ciudad, siendo probable que militara en la guerra de España, agregado á alguna legion extranjera. El año 69 ó 70 murió en Varsovia: se conocen de él algunos versos; pero lo más notable suyo son un poemita titulado *Mekusto* (especie de héroe polaco), una novela *Viaje de Varsovia á San Petersburgo*, imitación del *Viaje sentimental de Sterne á Paris*. Nuestro manuscrito, está firmado por él; es una composición poética, escrita en estrofas de cinco versos de catorce sílabas; pero que no suenan como los de Vds. Hé aquí una muestra:

*El mar agita su lomo de verde oleaje.*

Hé hecho traducirla mi idioma, y la he puesto en castellano como Dios me ha dado á entender, en prosa, para que no resulten versos bufos. Si hay algo en *gringo*, Vd. lo enmendará. Deseo que llegue á tiempo y que sirva para alguna cosa.

Aunque tan léjos de España, no se olvida de Vd. ni de los amigos, su afectísimo,

J. KOLLOSCI.

P. D. La L. de la firma quiere decir, Leoncio.»

II.

Hé aquí ahora la composición del poeta polaco:

¡CALDERON!

«En un extremo de la Europa hay un país singular. España: Su suelo, está agrietado por los calores estivales; extensas cordilleras le atraviesan por todas partes; sus pobres bosques no tienen la verde fronda de los nuestros; sus rios parecen hilos de agua comparados á nuestras soberbias corrientes.

«Pero en cambio es el país del sol y de cielo azul. Los ruiseñores cantan en Granada la mora; las cigüeñas cazan en las vegas de Córdoba; las espigas se mecen junta al Guadiana; las aguzanieves beben en los arroyos de la Alpujarra; las flores bordan todos los collados, los toros más valientes del mundo saltan y mugen en los campos andaluces y de Castilla.

«El medio dia del Norte parece una tarde de España. La luz se desborda á torrentes; por la noche, en el cielo brillan constelaciones desconocidas.

«Sus mujeres no tienen la belleza escultural de las hijas del Norte; su frescura es breve como la margarita; pero... ¡Dios mío! ¡qué gracia, que gentileza de niña, qué ojos que enciende el deseo, qué desdenes que caldean el amor, que emboscadas, qué misterio, qué rejas y qué serenatas.

«Viven en la indolencia oriental, y tienen por haren el ancho ambiente. El amor es una calentura. Solo un español ha dicho á su amada: «No mires á las estrellas, porque no puedo dártelas.» Solo otro español ha dicho á un rival preferido: «No quiero matarte, porque ella lloraría.»

«En ese país de sol candente, de amor que abrasa los huesos, de imágenes rodeadas de amuletos, naciste tú, ¡oh Calderon! ¡que felices los que han visto tu cuna y tu sepulcro!

«Tú eres el engendro de la llama, la llama de la imaginación. Como la salamandra en el fuego, tocas las creencias y no te quemas, sondea la pasión y sigues amando.

«¿Qué mundo habia en tu pensamiento? ¿Qué ángel te reveló el ser y no ser de las cosas? ¿En donde hallaste esas dos pilastras en que te apoyas?

Tú, ¡oh! Calderon! eres uno de los tres elegidos. Los que han descrito las luchas de la vida humana en su mezquino interés el adulterio, la avaricia, los combates de la familia, las grandezas ó infortunios del mundo de hoy; por mucho que sea su géneo pasarán cuando llegue el mundo de mañana sus creaciones quedaran en montones cu-

riosos, como las catapultas y las balistas.

«Pero tú ¡oh! Calderon! eres eterno. Tú has hallado los dos misterios; el misterio de la vida que es el honor, es decir el deber para consigo mismo y para sus semejantes el misterio de la muerte, que es la fe en la eternidad.

«Porque cualesquiera que sean las mudanzas del universo, siempre existirá el engranaje del *tu* y del *yo*; porque aunque varien las sectas y las religiones, no pueden morir el ansia de lo infinito, y la idea de una cosa que pesa sobre la pequeñez humana.

«Tú eres uno de los tres ¡oh! Calderon! Cervante, Victor Hugo, ¡qué nombres tan bellos! son tus hermanos. Sus creaciones están basadas en el gran principio; Don Quijote, Cuasimodo, son la gran síntesis, la abnegación, el sacrificio, el hilo luminoso que une al hombre con el crucificado.

«Pero e los han tocado la verdad á medias han alcanzado la mitad del velo que cubre la esfinge. Han querido remontarse desde la tierra, y sus grandes alas les impiden volar. Tu te elevas desde más alto. ¡oh! Calderon! Como el águila, primero has mirado al cielo y después has descendido al valle de lágrimas.

«Ellos han marcado el rumbo de los astros tú has descubierto de dónde viene y a donde va el cometa de la existencia humana.

«Los que piensan y los que cantan; los que sonríen y los que lloran, no ven lo que tú ¡oh! Calderon! has visto los que viven entre las nieves árticas, no ven jamás la cruz del sur, ese astro esplendoroso é incomparable,

«Tú haces creer en la elección y en la gracia. Tú, ¡oh! Calderon! has encontrado los tres hitos del laberinto humano; el pensamiento, la conciencia y el verbo, que es la expresión.

L. Romenorf.

III.

Por mucha que ha sido mi diligencia, no he podido llegar á tiempo para que este artículo se publicase oportunamente; pero de todos modos creo que merece ser conocida la composición del poeta polaco. Además, cualquier cosa que á Calderon se refiera, nunca vendrá por correo cojo, sino por embajada solemne y extraordinaria.

F. MORENO GODINO.

VIAJE A LA CASA DEL DIABLO.

I.

MONTREAL.

Ningun viajero de los que han pisado el territorio del Canadá, ó por mejor decir, de toda la América septentrional, habrá dejado de oír hablar de las célebres cataratas del Niágara, cuya descripción han hecho tantos famosos escritores, y que tantos millares de hombres han visitado con admiración.

Hallábanos en la suntuosa Tres-Rios, (1) en la duda de si emprenderíamos este viaje, cuando la descripción que nos hicieron unos amigos del espectáculo que presenta la catarata, nos obligó á embarcarnos para Montreal con intención de visitar a. Salimos pues de Tres-Rios, y después de algun tiempo de navegación por el Rio San Lorenzo, que une ambas ciudades, divisamos las primeras casas de la que era por entonces el término de nuestro viaje.

Montreal está situada á una media legua de la orilla meridional del rio, en una isla que forma el San Lorenzo de 10 leguas de larga, y 4 de anchura, cerca del célebre monte que la dá su nombre.

Mucho habíamos oído hablar de esta ciudad desde nuestra estancia en el Canadá, de modo que el concepto que formamos de ella, á causa de las exageradas descripcio-

(1) Ciudad situada al Sud-oeste de Quebec sobre el Rio de San Lorenzo.

nes que nos habian hecho, desapareció en breve, bien porque la fantasía dá á los objetos un colorido que en sí no tienen, ó bien por que real y verdaderamente no lo mereciese.

Cuando los franceses poseían el Canadá, la isla y ciudad de Montreal eran de algunos particulares que, á costa de su trabajo y de grandes capitales que invirtieron en ella, llegaron á convertirla en un país delicioso que producía casi todos los objetos de primera necesidad.

Esta ciudad, casi tan grande como la de Quebec (1) forma un cuadrilongo dividido en calles angostas, de las cuales las tres principales se hallan paralelas al rio, y cortadas en ángulos rectos por otras varias, aunque sin la mas mínima regularidad. Los edificios que encierra son numerosos, pero exceptuando un corto número de moderna construcción, reinan en ellos un espíritu de mal gusto que forma raro contraste con aquellos, y que hacemos visible por decirlo así su extraña arquitectura.

Los muchos incendios de que son víctimas los habitantes de Montreal, les ha hecho adquirir la costumbre de cubrir sus casas con hojas de lata, costumbre que nos llamó la atención hasta que supimos su objeto.

Tres dias pasamos en esta poblacion, y al cabo de los cuales partimos en dirección al lago Ontario, disgustados del principio de nuestro viaje por el triste y sucio aspecto de Montreal, y casi pesarosos de nuestra expedición.

II.

EL LAGO ONTARIO.

El lago Ontario se halla situado entre los 43 y 45 grados de latitud Norte, y entre el 1.º y el 5.º de longitud Oeste de Filadelfia.

Nada mas suntuoso que aquella sábana de agua que tiene 72 leguas de Oriente á Occidente, 200 de circuito y 24 de anchura por algunos sitios. El lago Ontario recibe sus aguas por el Sur, del rio Genessee, por Sur oeste, del Ononago, Oswego y Seneca y vá á descargar por el rio Cataraquí, (que en Montreal toma el nombre de San Lorenzo,) en el Océano Atlántico.

El lago Ontario cuya profundidad es tan grande que en algunos parajes no se encuentra fondo con la sonda, y que contiene 2.300.600 acres de agua, esta menos es puesto que los demas lagos que á él se hallan inmediatos, á los golpes de agua y á las tempestades. Sus aguas son dulces claras y trasparentes, y se elevan y descenden alternativamente, después de un período de siete años.

Para el de 1795 estaba anunciada la elevación, y ha sido la mas notable que se ha observado hasta nuestros dias, pues se llenó el lago de tal modo que hubo algunas inundaciones en los establecimientos vecinos, y agua subió á una altura mayor que en los diversos períodos anteriores. También sostienen algunos que además de estas elevaciones, se halla sugato al lago Ontario, á otro flujo que sucede en las veinte y cuatro horas del dia, pero generalmente se duda de estos hechos, pues esta especie de flujo y reflujo que de ninguna manera puede ser periódico, se explica facilmente por algunas observaciones posteriores.

Inútil creemos decir, si al ver aquella inmensa extensión de agua, cuya tranquila superficie se asemeja á la luna de un espejo no hizo agradable nuestro viaje, y borró de nuestra mente la imagen de la sombría Montreal, animándonos mas y mas, á seguir nuestra comenzada expedición.

III.

CATARATA NIÁGARA.

En vano intentaríamos dar una ligera idea del magnífico espectáculo que presenta esta catarata, celebre ya en el mundo entero. Nuestra pluma no puede trazar palabras propias para hacer comprender esta mara-

(1) Capital del Canadá.

villa, que el mismo Chateaubriand no creyó indigna de su pluma; y arrojo fuera de nuestra parte tratar largamente de un objeto, al cual el gran genio del poeta francés ha creído deber dedicar algunas líneas. Sin embargo, nuestra cualidad de viajeros nos impone la obligación de hacer una ligera reseña de este punto, que es quizá el mas importante de nuestra expedición.

Vamos, pues, á cumplir con este deber con la mayor exactitud, y lo mas sucintamente que podamos.

Las aguas del caudaloso rio Niágara son las que surten estas cascadas, después de haber andado mas de 650 leguas sobre un lecho de inmensas peñas. Suntuoso es por cierto ver el curso veloz de las aguas que después de haber caminado largo tiempo se precipitan con imponente magestad y un ruido que se percibe muchas leguas antes de llegar al precipicio, cuya profundidad casi no se atreve á apreciar nuestra vista.

El gran espectáculo empieza en el célebre fuerte Chipeway, en donde tiene el Niágara una legua de ancho; estréchase de pronto, y rápido su curso por inclinación del terreno, corre por encima de enormes peñas que en vano se oponen á su tránsito.

Poco ántes de llegar al maravilloso espectáculo que tratamos de describir á nuestros lectores, el rio Niágara tuerce á la derecha, dando á la cascada una dirección oblicua, y haciéndola formar un ángulo con el peñasco de donde cae. Divide esta cascada en dos brazos una pequeña isleta; el del Nordeste llamado el salto grande ó de la herradura, tiene 152 piés de altura. El otro, según algunos, es de 150 piés; pero los célebres cuanto conocidos viajeros Rochefoucaud-Liancourt, y Well, aseguran que tiene 160 piés perpendiculares.

Nada es comparable al espectáculo que presentan las cascadas del Niágara. Nadie hay tampoco que no permanezca mudo ante su imponente aspecto, y no rinda un tributo de admiración á aquella obra salida de las manos del gran ser que gobierna el Universo. El anciano, el adulto, el jóven, el poeta, todos los hombres, todas las edades, todas las artes, se paran con religioso aspecto ante las cascadas del Niágara. Allí el hombre cubierto de venerables canas olvida los trabajos de su afanosa vida y contempla y admira una y mil veces el imponente espectáculo que se presenta ante sus cansados ojos. El adulto, cuyo corazón se halla animado por las violentas pasiones que se desarrollan en este período de la vida, enmudecen también. Pero á nadie causa mas impresión, á nadie hace sentir con mas violencia los latidos del corazón que al jóven y al poeta. Allí el primero que apenas ha entrado en la vida y ya siente su alma desgarrada por la pérdida de gratas ilusiones, ilusiones reemplazadas por otras tantas gotas de acibar, halla un consuelo; porque ante las cascadas del Niágara nadie se atreverá á negar la existencia de un ser superior, de un ser Supremo, que nos rige, y un consuelo es crear en él, y poderse acoger á su seno por medio de la oración. Y el poeta; ese ser excepcional que al nacer se pintó en su mente un mundo que no existe; ese ser lleno de desengaños, que ha visto desvanecerse una á una todas sus ilusiones, y que canta con su melodiosa lira el mundo ideal que ha encerrado en su alma, cree ver en las cascadas del Niágara una página del libro de sus ilusiones; nace de nuevo, por decirlo así, en los jarlines de la pintoresca Arvalia, y vuelve á crear una y otra vez las imágenes-trás que ha corrido siempre en vano en el mundo en que vivimos.

(Continuará.)

ALCOY 1881.

Imprenta de EL SERPIS.

5, Sta. Elena, 5.