

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

ALCOY, MIERCOLES 18 DE JUNIO DE 1879.

NUM. 336.

ANNO J. ...

... EN LA PLAZA DE MERCADO, 23.

ALCOY, 18 DE JUNIO DE 1879.

LOS NUEVOS TÍTULOS.

Según nuestras noticias, ha empezado a ocuparse la Dirección general de la Deuda de los trabajos preliminares para la adquisición de nuevos títulos del 3 por 100...

Otra vez tenemos nosotros que consagrar a tan interesante asunto algunas observaciones, ilimitadas sobre el particular la atención del señor ministro de Hacienda...

Es insostenible ya, en la situación económica que alcanzamos, en la vida y necesidades del individuo, el pago de la renta a seis meses vencida, como en otros tiempos de esta memoria...

Se ha hecho mucho por el crédito de la nación; es innegable. El señor marqués de Orovia no descansa hasta no ver restablecida la confianza...

Nada se opone en las actuales circunstancias a que este método se realice desde el año que viene...

haciendo en los nuevos títulos que se van a imprimir y cangearse las oportunas modificaciones.

Es una medida puramente administrativa y ministerial que no afecta a los conceptos del presupuesto en manera alguna...

El Tesoro no cuenta con ingresos de fecha más larga que los precedentes de las contribuciones territorial e industrial...

Es, pues, no solo regular, sino justo, que no se prive a la multitud de molestos rentistas que llevan sus ahorros a las cajas del Estado...

Es un contrasentido y un absurdo lo que pasa en esta materia: mientras las deudas, llamadas sin saber por qué privilegiadas...

Las nuevas reglas del crédito,

las necesidades crecientes de la villa, exigen, si no lo exigiese un sentimiento de justicia y un principio de buena administración...

No hay razón valedera que oponer a lo que aconseja la renovación de los títulos del 3 por 100 con cupon trimestral...

De modo que, sin violencia de ninguna especie, por los trámites ordinarios, se presenta ahora al Gobierno una feliz ocasión de acordar la más salutar de las medidas en favor del crédito nacional...

momento con la presencia al frente del Gobierno del ilustre general Martínez Campos; ya que hay verdadera plétora de dinero en la plaza...

Es tal la creencia que reina sobre el particular, que si el señor ministro de Hacienda no se determinase a ordenar la impresión de los nuevos títulos con cupon trimestral...

(De El Siglo)

EJECUCION DE SOLOWIEFF.

A las diez menos doce minutos un destacamento de guardias civiles y dos secciones de cosacos penetran en el primer cuadro procediendo al carro que conduce a Solowieff...

puedo admitirlas. No se excusa; no se defende a un acusado con tales argumentos... Ah! Dios mío, exclamó Lorenzo...

su sueño, que podía haber creído ver de nuevo al hombre que acababa de ver dos horas antes... El asesino se había lanzado de improviso sobre ella...

—Y mi padre! murmuró con voz débil. —Vuestro padre... —¿Tal vez le hayais vos conocido?...

un capote ruso, calzoncillos, botas rotas y la cabeza cubierta con el gorro negro de las cárceles. El cuello se halla descubierta.

El sentenciado está pálido, pero su mirada es firme, desdenosa, y expresando cierto aire provocador. Un tarjetón negro con la inscripción en blanco *Criminal de Estado* se le ha puesto sobre el pecho.

A las diez menos siete minutos el verdugo desamarró a Solowiewff, quien baja sin ayuda de nadie, mira fijamente al patíbulo, y sube con pie firme los cuatro escalones colocándose por sí mismo en el banquillo fatal. Las autoridades se colocan á quince pasos, enfrente del patíbulo, sobre un tablado.

Las tropas presentan las armas durante la lectura de la sentencia, hecha por el fiscal Belotowski. Durante esta lectura, el verdugo tiene asida la mano derecha del sentenciado. Terminada la lectura unos 30 tambores comienzan un prolongado redoble. Un sacerdote ruso, ortodoxo, con un crucifijo en la mano, y al parecer muy conmovido, sube al cadalso, pero se enreda en los pliegues de su dalmática, demasiado larga, tropieza en el último escalon y hubiera caído si no le contiene uno de los ayudados del verdugo; durante este tiempo, Solowiewff sonríe y hace con la mano un gesto negativo, retrocediendo tres pasos y pronunciando algunas palabras que no oímos á causa del ruido de los tambores, pero que el verdugo nos repitió después, y que son: «no quiero, es inútil.» El sacerdote se retiró benediciendo á Solowiewff, que lo saludó, pero volviendo la cabeza.

A las diez menos tres minutos el verdugo pone á Solowiewff una larga camisa blanca terminada con un saco para la cabeza, y con larguissimas mangas que amarra en sus espaldas; después le obliga á acercarse á un banquillo con tres escalones bastante altos que Solowiewff sube sin titubear. Inmediatamente el ejecutor le pasa la fatal cuerda por el cuello, retira el banquillo y el raso cae, ó mejor dicho, se desliza en el vacío. El cuerpo dá vueltas á una altura de 50 centímetros sobre el suelo.

A las diez y cuatro minutos las crispaciones de los brazos son muy visibles; los sobresaltos de los pies violentísimos, pero enseguida todo queda inmóvil. La agonía ha durado siete minutos y treinta y cinco segundos.

A las diez y veintidos minutos suben el ataúd sobre el tablado. A las diez y treinta y ocho minutos se deposita en el mismo el cadáver de Solowiewff. La cabeza, al pegar contra la madera, produce un ruido sordo.

El médico se acerca, descubre la faz pálida y ligeramente convulsionada del cadáver, la lengua esta fuera. Hace constatar la defunción; dá su informe al ministro de Justicia, quien en el acto reduce un telegrama y se aleja.

Desaparecen los instrumentos del cadalso: un carro con un solo caballo, cubierto con una estera y escoltado por dos secciones de gendarmaría y de cosacos, va a llevar el cadáver á la isla Goidai, situada á ocho verstas de San Petersburgo.

Las tropas van desfilando, y á las once y cuarenta y cinco minutos todo estaba concluido.

Section local.

Ayer se verificaron los exámenes en la Escuela elemental de niñas que dirige la inteligente y activa profesora doña Pilar Santonja, con gran concurrencia de espectadores entre los que vimos á muchas distinguidas y elegantes señoritas.

El círculo número de alumnas que presento la Sra. Santonja demostraron perfectamente que saben aprovechar las lecciones de su profesora, la que puede estar satisfecha del resultado que ayer obtuvo. Así lo consiguió el digno Sr. Presidente, Dr. Pujaron, á cuya felicitación unimos la nuestra.

Si guiendo la costumbre establecida se extendió después, dicho señor, en un discurso bello y elocuente como todos los suyos.

Empezó diciendo que quisiera tener el poder de los antiguos emperadores de la Asiria para coronar de oro y perlas á tan hermosas como inteligentes niñas, cubrir sus hombros con manto de púrpura y sus birras en dorada carroza para pasearlas triunfalmente por todos los ámbitos de la ciudad, único modo de premiar dignamente, á su juicio, el mérito que habian dejado acreditarse.

Pasó luego á explicar algunas consideraciones generales sobre la muger, y dijo, que así como en los antiguos tiempos el segundo de los reyes de Roma, Numa Pompilio, que tan sabias leyes dió á su pueblo, tuvo, según se cuenta, una consejera, la ninfa Egeria, en los bosques, á donde iba á buscarla, así también en el mundo, ¿quién será el que no tenga su ninfa Egeria, una mujer que le avasalle y le domine si es malo, y le ayude á soportar la pesada carga de la vida si es bueno? ¿Quién no tiene una madre, una hermana, una esposa ó una hija, en cuyos ojos se mira apasionadamente y que son su consejo, su apoyo y su guía?

Donde quiera que volvamos los ojos en-

contramos á la muger: ella es arcastrata de la vida de donde salimos todos: sus lágrimas nos engendran. Las lágrimas de Santa Mónica dieron el ser á aquel pozo de ceguera que se llama San Agustín; las lágrimas de Antrusa dieron la vida y la palabra á aquel portento de la elocuencia llamado San Juan Crisóstomo, que quiere decir «boca de oro».

La muger ejerce poderosa y decisiva influencia en la sociedad, pues dotada de una extremada delicadeza, de un tacto exquisito y de una superior penetración, aparta al hombre de los extraviados caminos á que le conduce insensiblemente el engolfamiento en los negocios y necesidades del mundo.

La mujer, cuando desde niña al estudio, toda corazón como es, se remonta á las mas sublimes esferas y llegando hasta el trono del Altísimo, bebe la verdad en la fuente misma de donde emana. En este caso se encuentra Santa Teresa de Jesús, toda inspiración y toda ardiente y divino amor.

La Historia de la Humanidad gira sobre dos polos: el Paraíso y el Calvario. Una muger se encuentra en el primero, Eva, que nos perdió santificándonos en la desgracia; otra muger se encuentra en el segundo, Maria, Madre de Jesús, que se sacrificó por redimirnos. Esta figura de Maria es la mas sublime creación del cristianismo; el cristianismo que ha sacado la muger del seno de abyección en que estaba sumida; el cristianismo que ha sido el primero en predicar la igualdad diciendo por boca del Apóstol San Pablo: «Igual es el griego que el romano, igual es la muger que el hombre ante el trono de Dios.»

En las azuladas ondas del sagrado Nilo, metido en débil canastillo de mimbrés, un risueño infante tiende sus manecitas hácia la hija del Faraon, que manda recogerlo y lo entrega á su madre en depósito para que lo críe y lo eduque mas tarde este niño, que se llamó Moisés y se educó entre aquellos sabios sacerdotes padres de toda la sabiduría oriental, se sienta al lado del Faraon y ocupa el primer rango en la Corte del mismo, y mas tarde es nombrado por Dios caudillo del pueblo de Israel para que lo guíe y conduzca á la Tierra de Promisión, aquella tierra ideal cruzada por rios de leche y de abundosa miel. Del mismo modo las madres confian sus hijas á las profesoras para que las crien y las eduquen y se las devuelvan aptas y dispuestas á guiar la familia por la senda del bien y de la virtud, único camino que conduce á la felicidad en este valle de lágrimas.

Dirigiéndose luego el orador á las niñas, les dijo:

Ya sabéis, mis amables niñas, por boca de vuestra dignísima profesora, que des-

pues que los israelitas hubieron pasado el Mar Rojo, arrepentido Faraon de haberles dejado salir, marchó al frente de un poderoso ejército en su persecución; tambien sabéis que entrando audazmente y al frente de sus huestes en el camino que habian dejado los aguas al retirarse para dar paso al pueblo elegido de Dios, se derrumbaron sobre ellos las montañas de agua que á un lado y otro se elevaban, sepultandolos en los profundos senos del horrible piélago. Entonces Maria, la hermana de Aaron, al frente de todas las mugeres de Israel con panderas y danzas celebraron la victoria entonando un himno de alabanza á Dios, diciendo: «Cantemos al Señor, porque gloriosamente ha sido engrandecido. Con su mano poderosa derribó en el mar y sepultó entre las aguas al caballo y al caballero.» Así vosotras, mis niñas, debéis empuñar el tamboril, y al compás de armoniosa danza, debéis entonar un cántico de alabanza en honor de vuestra inteligente profesora, que ha sabido relegar á las tinieblas del ateísmo al Faraon de la ignorancia que os oprimia y os vejaba.

Han terminado ya los exámenes de 2.ª enseñanza en el colegio de San Jorge, establecido en esta ciudad, con los mas satisfactorios resultados, que deben verdaderamente haber dejado complacido á su digno Director y enorgullecidos á sus profesores.

El número de exámenes sufridos ha sido el de noventa y tres habiendo obtenido en ellos los alumnos, doce la nota de sobresaliente, diez y nueve la de notable, veintidos la de bueno, y treinta y cinco la de aprobado, siendo los suspensos solamente cinco, número pequeño é insignificante si se tiene en cuenta que el número de suspensos en los establecimientos oficiales suele guardar siempre la relacion de veinticinco, treinta y hasta cuarenta por ciento, sobre los aprobados.

Ha sido nombrado nuevo Inspector de Orden público de esta ciudad, Don Atanasio Munilla.

La Junta general de interesados en la Fuente de Barchell, se verá cara hoy á las 10 de la mañana y no de la noche, como por error de copia dijimos en nuestro número de ayer.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—Sta. Marina v.

SANTO DE MAÑANA.—Stos. Gervasio y Protasio mrs. y sta. Juliana de Falcone y virgen.

las que pareceis no pensar siquiera, desgraciado jóven?

—Oh! sí, he pensado en ellas, día y noche, desde hace tres semanas...

—Y bien! cómo respondeis á ellas? cómo vais á combatir las y hacerlas desaparecer?

—No he hallado medio alguno. ¿Qué quereis? No comprendo nada de lo que me sucede. A veces me pregunto si no es esto un sueño...

—No, dijo M. Glavon, es una dura y terrible realidad, que es preciso afrontar y destruir con resolución... Veamos, examinémoslo los dos.

—Si, examinémoslo los dos, repitió Lorenzo aproximándose vivamente á M. Glavon como queriendo ponerse desde este momento bajo su protección.

El hecho es que desde hacia algunos días no se atrevía á pensar en estas terribles pruebas; trataba de desecharlas de su imaginación, á la que volvian sin cesar; la producian desvanecimiento, vértigo.

Pasaron sucesivamente revista á todos los hechos y á todas las circunstancias

graves reveladas por la instrucción y que ya hemos referido: las señales de pasos en el jardín, el encuentro del gemelo, los rasguños de las botas, etc.

A cada uno de estos detalles, M. Glavon, después de grandes esfuerzos, acababa por encontrar una explicación, poco plausible, inverosímil, forzada, pero, en fin, una explicación.

Cuando llegaron á la declaración de Maria, cuando Lorenzo refirió la energía con que la jóven arrojaba haberle reconocido y le maldecía, M. Glavon bajó la cabeza con aire abatido y consternado.

—¿Qué responder á eso? dijo lentamente. Nada.

—¡Nada! vos tambien? dijo Lorenzo aterrizado. En mi esc no es extraño, tengo la inteligencia turbada, la razón debili... Pero vos que tenéis vuestra sangre fria, con vuestra experiencia, vuestro talento, ¿no podéis venir en mi ayuda? ¡Oh! no me queda entonces esperanza alguna, ¿qué quereis que yo haga.

Imaginar todas las hipótesis posibles. La jóven despertado bruscamente de

blar así, y esta animación se habia extendido á Lorenzo.

—No, no quiero compasión, no quiero indulgencia; ó todo ó nada. ¿Qué le sea la compasión para el que sea culpable... ¿Quereis que os convenza: ¿que puedo decir? ¿Discutir las pretendidas pruebas, demostrar su falsedad? No puedo, ya lo veis; no puedo hacer otra cosa que repetir, á vos como á los jueces, como á todo el mundo: ¡soy inocente! Y, sin embargo, no me creéis más que cualquiera otro: ¿Qué hemos de hacer entonces? No hablemos más de ello. Y por otra parte, bien lo sabéis, estoy cansado de esta continua lucha, de estas protestas inútiles, disgustado de la vida, de todo, prefiero no defenderme, acabar de una vez...

M. Glavon comenzaba á sentirse conmovido, persuadido por este acento de amargura y de dolor, cuando un recuerdo le hizo estremecerse: se acordaba con qué arte y apariencia de convicción habia sabido Lorenzo otras veces persuadir á su madre de que los extraviados de su conducta no eran nada en comparacion con el brillante porvenir que ante su vista tenia.

CULTOS.

Parroquia de San Mauro.—Segundo de Cuarenta horas por una familia devota; á las 9 Misa mayor, por la tarde vísperas, Corona y Reserva.

Iglesia del Santo Sepulcro.—Al anochechar continúan los ejercicios del mes del Corazon de Jesus, con orquesta.

En las demás iglesias el Señor espuesto mañana y tarde.

Avisos.

De conformidad con el acuerdo tomado por el partido democrático en la reunion verificada en el teatro de esta ciudad el dia once de mayo último, la Comision nominadora elegida en dicha reunion para nombrar Comité, ha designado á las personas siguientes:

- D. Rafael Santonja Perez. » Asencio Torregrosa. » Rafael Perez Jordá. » Camilo Gisbert. » Antonio Pastor Puig. » Miguel Valls. » Pablo García Calatayud.

Lo que se comunica al partido, en arreglo tambien á lo acordado, por medio de la prensa local á fin de que llegue á su conocimiento.

Alcoy 16 de Junio de 1879.

Anuncios oficiales.

Hospital Provincial de Oliver.

MOVIMIENTO DE ENFERMOS.

SECCION DE MEDICINA.

Table with 2 columns: Existencia, Entradas, Salidos, Muertos. Values: Existencia 40, Entradas 2, Salidos 0, Muertos 1.

SECCION DE CIRUJIA.

Table with 2 columns: Existencia, Entradas, Salidos, Muertos. Values: Existencia 58, Entradas 0, Salidos 0, Muertos 1.

Alcoy 18 de Junio de 1879.

EL DIRECTOR,

CARMELO MARTINEZ PRBO.

Seccion mercantil.

Alcoy 18 de Junio de 1879.

CAMBIOS.

Table of exchange rates with columns: PLAZAS, PAPEL, DINERO, OBSERVACIONES. Lists cities like Alicante, Almería, Barcelona, etc. and their respective rates.

Hay colocacion para el papel á los cambios anotados en la columna DINERO. Escusez de operaciones.

Variedades.

UNA FIESTA EN LA ÓPERA DE PARIS.

La fiesta dada en la Ópera de Paris á beneficio de los inválidos de Szigedja (Rusia) fué esta vez brillantísima y produjo sobre unos 50 000 duros.

curiosos ocupaban la plaza de la Ópera y las calles Auber y Halevy, admirando el magnífico aspecto que presentaban las luces Jablonskoff, banderolas y cordones de luces de gas que adornaban la fachada del edificio.

La primera parte del espectáculo era el concierto, cuya introduccion fué la famosa marcha de Bacokey, sacada del Fausto de Berlioz. Despues el bolero de las Vísperas Sicilianas, por Mlle. Krauss, y el brindis de Luerzia por Mlle. Bloch. La marcha de la Marionette y Le Vallon, dirigidas por su autor M. Gounod, y esta última cantada admirablemente por Faure. El Noel de Adan, cantado tambien por el célebre barítono. La parte puramente instrumental, comprendia la overture de Sifart, de Reyner, trozo de alto valor musical, seguido de la Danse Macabra y una Réverie orientale, de Saint-Saens.

M. Massenet dirigió despues una marcha húngara inédita que tuvo gran éxito.

El público que parecia debía ya estar satisfecho de música, oyó con gran atencion el cuarteto de Biopletto, ejecutado con gran perfeccion por Mines. Krauss y Bloch y MM. Faure y Vergnet.

El festival terminó con la Invitation á la valse de Weber.

En la imposibilidad de citar los nombres de las personas que llenaban la sala, lo harémos de los príncipes de Gales, el de Metternich, embajador de Austria, de Rusia, de Turquia, el ministro de Bellas Artes, los príncipes de Sagan, M. de Lepesses, los condes de Bedi vet, Mlle. Mackay, baron Haussmann, general Blondry, etc., etc. El lujo que reinaba en la sala, inspiraba á todos la misma relaxacion; además del objeto de una obra de beneficencia, como aquella, el resultado que ha producido al comercio parisien, que no habrá bajado de un millon de francos.

Concluido el concierto, empieza la Kermesse, y se abren los despachos para las entradas de 20 francos Miles de espectadores llegan y todas las miradas se fijan en la escena. Despues de unos minutos se levanta el telon y aparece en escena la Kermesse, que es recibida con grandes aplausos.

El golpe de vista es mágico. Toda la escena, con sus tiendas, sus caballos de madera y cucuñas, obtiene un éxito maravilloso. El foyer del baile completa aquella decoracion sin igual: enteramente lleno de plantas, las más raras y bellas de las estufas del ayuntamiento, estaba iluminado por la luz eléctrica; a pronto, el efecto era tan maravilloso, que todos, al verlo, se admiraban.

Habia veinte tiendas, en que se vendian objetos japoneses, rifas de juguetes, bucnaventura, programas, juguetes, flores, perfumeria, marrons glacés, cigarreros rusos, fugadores de mano, bombones, música del porvenir, l'assommoir au Champagne, Csarda húngara.

En todas estas tiendas estaban encargadas de la venta las principales actrices de Paris con los vestidos de las piezas en que más han llamado la atencion, unas y otras con elegantes tocados. Mne. Sangalls, con un soberbio vestido de japonesa de Yeldi, su última creacion; Mne. Humberta, vestido de satin rosa y crêpe; crêpe guirnalda de flores de los Campos y mrisgo, enredado entre el cuerpo y la falda, como si la linda vendedora de ramos estuviese salpicada de flores. Mne. India, vendia los marrons glacés, y á las cuatro habian desaparecido todos, produciendo cuatro mil francos. Un personaje extranjero le pagó por un marron un hermoso Luis XVI. Mne. Zilma Bouffard, con vestido de charlata del Voyage dans la lune. Mme. Pieron, un vestido original de húngara.

En todas estas tiendas, las ventas han producido tres, cuatro y cinco mil francos.

En los carrillos de madera, gran animacion; todo el público de las primeras, todo el Joke Club, reñutados por Mne. Henriot, se pasearon en los carrillos y coches. M. Lesseps siguió el ejemplo, y como los demás, dió un pasito oculto. Una escena entre mil.

Un señor monta en un corcel y da un Luis á la joven. Despues, armado de la lanza, coge con destreza una sortija; lo aplauden, y entusiasmado, coge otra y otra. Al fin se baja y enseña el resultado de sus proezas.

—¿Cuántas hay?—pregunta Mme. Henriot.

—Doce—dice el señor, rojo de orgullo y placer.

—Dove... á cinco francos cada una, me debe usted tres luises.

El caballero hizo una mueca... pero dió los sesenta francos reclamados.

Mnes. Delta, Gier, D. Mont y Meryrs, están al frente de los juegas de nes, bilhar, trombo holandés. Mne. Le d'Asco con un vestido de capriñ, circula por todos lados, parado á todos para hacerles sacar los doubles.

De pronto un señor sube á la cueña, y en cuatro saltos llega al fin. Las suposiciones circulan. Se nombran sucesivamente algunos graves personajes; pero pronto se ve que es uno de los Hurlon Lees; á poco se le unen los otros hermanos, y durante media hora, los inimitables músicos cautivan á los espectadores, que rien á mas no poder.

A la una y media, la Farandola. Gran movimiento en la sala, y los palcos se desocupan. Como hacen las bailarinas para abrirse camino á través del gentio que las rodea? Ello es que la Farandola atraviesa la sala, sube la escalera del anfiteatro, pasa por los corredores y entra en el foyer.

La fiesta no está centralizada en la escena y la sala; una gran cantidad de público se empuja en los pasillos y en el foyer, para oir la música de la guardia republicana, el concierto tiro es v los tziganes, la overture del conde de Orv, dirigida por M. Sellenich, etc. y poco á poco llegan delante de seductoras tiendas, donde se venden refrescos y Champagne, que, aunque caros, son buenos.

Mientras se bebe un rayo de luz eléctrica anuncia que Pierre Petit, segun la lo por los señores Lionnet, hace retratos por 10 francos en diez segundos.

El alambrao del foyer es una maravilla, la luz eléctrica arroja sus fuegos azules por cima de las lucas de gas.

Delante de una de las monumentales chimeneas, el lápiz volatiro de M. Plaller-Dawoy, manejado por el hábil dibujante M. Claugaray, hace prodigios. Todos quieren llevarse uno de esos dibujos tan pronto sacalos.

El café de l'Elbris se estableció en la rotonda de la derecha: aquí es difícil obtener que sirvan, pues las camareras, entusiasmadas con las cantadoras, olvidan lo que se les pide. M. Bouraire cuenta: Va la brumway qui pisset ó Il s'appelle Artoine y Mlle. Anisaki, la Curion. Nada más curioso que esta sala, llena de grandes señoras venidas para ver esas celibridades de los cafés-conierts, que tanto han oido hablar, y que las costumbres de su mundo no les permite ir á visitar.

Un camarero pasa con una batea cargada de books, los que jerraman en el chалеo de un caballero.

—Me debe V. treinta francos,—dice el camarero,—usted me ha empajado.

El caballero se defiende, y un inglés dice al camarero:

—No debe Vd. cobrar nada al señor, es un inundado.

La ocurrencia del inglés obtiene gran éxito, y el señor se aleja refrescado.

Los Bars, cuyas demostaciones de comptoir son á cual más bellas, se ven muy concurridos, á pesar del respecto que inspiraban los precios.

La subasta, dirigida por Mlle. Legenet, con un traje de los más caprichosos, vestido negro con cola, abierto por delante, dejando ver un chaleco blanco chorreado en el cuello, y una especie de toca de abogada, coquetamente inclinada, ha sido uno de los espectáculos más divertidos y que más gustaron.

A las tres se sacaron los premios de la tombola.

A pesar de la afuercia de gente, no

ha habido el menor disgusto ni desorden.

La Ópera era como un intenso salón, en que las personas de buena sociedad se habian reunido para hacer, alegrememente, una buena accion.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

16 Junio.

Los elogios que la prensa democrática tributa al presidente del Senado, Sr. Barzanallana, porque tolerase la estension que tomó el sabado en el Senado la discusion del message, convirtiéndose en pugilato de ataques personales entre militares de elevada graduacion, es prueba de que la conducta del Sr. Marqués de Barzanallana no ha satisfecho al Gobierno ni á los ministeriales.

Cuéntase que el mas disgustado de todos por este debate, era el Sr. Cánovas del Castillo, y, sin embargo, la responsabilidad moral que quepa al presidente del Senado por no haber impedido un exámen retrospectivo de sucesos y de conductas que nada tenían que ver con el asunto que se debatía, recae en cierto modo sobre el Sr. Cánovas, del Castillo, a cuyo influjo se debe que el marqués de Barzanallana haya sido de nuevo el candidato del Gobierno para la presidencia del alto cuerpo colegislador.

Querian las oposiciones que esta tarde continuase el debate de recriminaciones en la alta Cámara, pero ha habido sin duda medio de evitarlo y el ministerial señor Mera y Zorrilla, pronuncia á la hora en que escribo á V. un discurso mesurado en contra de los argumentos expuestos por las oposiciones, para combatir el proyecto de contestacion al message.

No puede aun asegurarse que dia será el que se constituya el Congreso, pero es probable que esto suceda del miércoles al jueves, cuando la discusion del message en el Senado, toque á su término.

Las oposiciones se preparan ya al debate político. Un posibilista, probablemente el Sr. Carvajal, progresista democrático, el Sr. Martos y un constitucional, probablemente el señor Navarro y Rodrizo, serán quienes consultan los tres turnos en contra de la contestacion al message.

Los periódicos anuncian ya que los señores Castelar y Sagasta, hablarán para alusiones. La costumbre de que los jefes de los partidos no tomen turno parlamentario en los debates, es un abuso que alarga innecesariamente las discusiones, pues en rigor no tiene otro objeto que aomentar el número de turnos, prevañéndose de las consideraciones especiales que la presidencia guarda siempre á las personas más caracterizadas de la política, cuando quiere usar de la palabra.

Discuten algunos periódicos sobre si existe ó no al centro parlamentario. En rigor no puede asegurarse que los diputados que foraban dicha agrupacion política, sean ministeriales, ni tampoco que sean oposicionistas. Como grupo político está dividido y cada uno de los que le foraban tiene con esta libertad para observar la conducta que juzgue mas oportuna.

Por esta causa, el Sr. Rico, centralista elegido para la comision de actas como diputado oposicion, no se ha retirado al lado de los ministeriales, que de las oposiciones, al discutirse algunos de los asuntos más graves de que se ha ocupado dicha comision.

Hay centralistas que por no ser ni ministeriales ni constitucionales, sueñan con resucitar la union liberal para provecho del Sr. Posa la Herrera, que de seguro se burlará de este propósito.

ALCOY 1879.

Imprenta de El Serpis.

C. Mercader, 23.

4 San Nicolás 4
Verdadera garantía
SINGER

VENTA A PLAZOS
MAQUINAS DE TODAS CLASES
10 RS. SEMANALES.

4 SAN NICOLAS 4
TIENDA DE LA ESTRELLA
VICENTE GONZALEZ
11 Mercado 11

En este establecimiento se acaba de recibir un nuevo surtido de Lanas procedentes de las mejores fabricas de Sabadell y Tarrasa para trages del caballero a precios sumamente baratos.

TIENDA DEL CARMEN.
(vulgo cantó del Piño.)

En este establecimiento se acaba de recibir un magnífico y completo surtido en todo el ramo de Corbatería, tanto en negro como en color de las ultimas novedades.
Tambien Cuellos y Puños de puro hilo para caballeros. Calcetines, Medias en blanco y color para señoras, caballeros y niños.

TIENDA DEL CARMEN
(vulgo cantó del Piño.)

PRIMITIVAS DIFERENCIAS
DE
ALCOY Y ALICANTE Y VICE-VERSA.

Desde el día 15 de Junio sale el coche diligencia para Alicante de la Posada de la Virgen a las 11 y media de la noche y llegará a Alicante a las 6 de la mañana. Salida de Alicante a las 11 y media de la mañana y entra en Alcoy a las 6 de la tarde.
En combinación con los coches de Murcia y Villajoyosa que salen de Alicante a las 7 de la mañana.

AVISO.

Juan Bautista Mira Pastor, dedica o hace bastante tiempo a los estudios de tejidos, da lecciones a domicilio y recibe consultas personales y por escrito a precios convencionales.
A quienes les interesa, podrá dirigirse a su escuela situada en la calle de San Miguel núm. 19 Alcoy.
Se enseñan disposiciones para trazar tejidos a modo de los más convenientes para el uso de los desayuzos, canchales, trapos, etc. hasta hoy han llevado en sí dichos tejidos por la pérdida de vueltas en sus unidades de las unidades, se garantiza y sin que se pongan dos clases de hilos como lo venís haciendo hasta hoy.
Tambien se enseñan a hacer los curvos hasta a los directores de tejidos para conocer la solidez de los colores, la cantidad de algodón que pudiese haber mezclado entre la lana y para otras cosas que dicho señor Mira se reserva.

SUBASTA.

A voluntad de sus dueños se rematará en pública subasta extrajudicial, el día 20 de Junio corriente en la Notaría de D. Manuel Fabrigat, calle de San José número 20 de 10 a 12 de su mañana, un edificio compuesto de planta baja y una planta de arriba de 12 310 palmos superciaes, destinado a fabrica de fosforos, situado en las afueras de esta ciudad a espaldas del Tendero de panos; en cuya subasta no se admitirá postora si fuer a la de 21.000 pesetas.
(Hay arrendamiento para este edificio que durará 18 años por algunos años.)
Los títulos de pertenencia y el pliego de condiciones para dicha subasta, estarán de manifiesto en el despacho del referido Notario.

EL MILAGRO DE LA SALETA
probado por el cielo,

ó sea historia de la aparición de la Sma Virgen en un monte de los Albes, y Novena a Nuestra Señora, por J. M. J.—Un tomito en 4.ª rústica, 2 rs. Se vende en Librería de E. Poblet.

Esmero y prontitud.
CORTINAS PERSIANAS

En el taller de la Viuda de Juan Julia, calle de San Juan n.º 6, se confeccionan de todas clases a precios económicos.

ECONOMIA Y PERFECCION

En la calle de Sta. Rita, número 9, taller, se confeccionan cortinas persianas de todas clases a precios sumamente módicos.

BARATISIMO.

En la calle de San Nicolás n.º 89, se ha recibido QUESO MANCHEGO fresco, y se vende a 3 1/2 rs. libra en piezas, y 4 rs. partido.

PERSIANAS para cortinas.

Se han recibido de la acreditada fabrica de los señores Puig y Butsem de Barcelona, las cuales se venden a precios módicos.
Calle de San Francisco, n.º 37. (UC)

JAMONES.

Se ha recibido una buena remesa en el Establecimiento de Fernando Baquier, situado bajo el arco de la plaza y se venden a 8 rs. enteros y a 10 rs. al por mejor.
Pecino a 8 rs. (LL)

SE VENDE

una MAQUINA DE COSER del sistema Singer legítima n.º 2, propia para zapatero, sastre, sombrerero, gorrero y cosetero. Se halla en muy buen estado y se vende con el mismo precio de 200 rs. a p.vea.
Daran razon, Escuela 8, Fueneraria. (S)

AVISO.

Por 4 rs. diarios se alquila el segundo piso de la casa n.º 23 de la calle del Mercado. Contiene siete piezas con tres dormitorios. Tiene fuente con agua de Monnar en la cocina.
Para tratar en esta Admon. (L)

Nodrizas.

UNA de edad de 20 años, leche de seis meses, desea encontrar criatura para su casa.
Daran razon Cueva Santa, n.º 22.
OTRA de edad de 26 años, leche de seis meses, desea encontrar criatura para su casa.
Daran razon San Nicolas 129.

Construcciones francesas.

En el Establecimiento de E. Poblet se acaba de recibir un surtido muy variado entre las cuales figuran una colección de 7 cartones La Exposición de Paris y otras El Trocadero.

GRAN REBAJA DE PRECIOS Y VENTA A PLAZOS.

Todo los modelos de Máquinas para coser de la Compañia Fabril
a 10 reales semanales en entrada ni adelanto, ni aumento ninguno en los precios. Nada mas que 10rs.



¿Queréis entiros poseiros del orgullo mas legitimo? Pues que el sacrificio que debéis hacer, para ello es bastante pasar por la calle del Mercado, núm. 9, entrar en la sucursal de la Compañia Fabril SINGER y pedir un catálogo, para convenceros que esta Compañia trata de regalar sus famosas Máquinas.

SINGER

¿No es verdad, caro lector, que Singer el industrial No reconoce rival? No tiene competido? ¿Las máquinas que están de mi es aparate al frente Atrayen a sí a mucha gente Como irresistible imán, Que por su estructura dan resultado superior Al que espera el comprador, satisfaciéndola cada instante. No prueban que el fabricante No tiene competido? Y esas altas distinciones Que a mis obras otorgaron Los que las examinaron

BAZAR VALENCIANO

Por pocos días acaba de abrir su establecimiento en esta Ciudad el acreditado comerciante procedente de Valencia, con el mas COMPLETO SURTIDO en abanicos y artículos de quincalla, los cuales ofrece al público a precios muy baratos.
Calle de San Lorenzo, número 15.

MANUEL SUCH

REAL PRIVILEGIO EN PAPEL BREA TREMENTINADO DE LOS Sres. Garcia, Santonja y compañía. Mayor, 5.

Verdadero papel pectoral preparado con el licor brea de los acreditados farmacéuticos de Barcelona Sres. Miquera y Sres. Garcia, Santonja y compañía. Hemos retado al Sr. Barton a someter su papel y el nuestro a un analisis formal. Al resultado conozcan el verdadero gusto de la brea les aconsejamos masquen algunos papellitos de ambas clases. Depósito en casa de E. Poblet, Mercado, 23, y en la de A. Gimeno, San Nicolás, 4.

LIQUIDACION

HERRAMIENTAS PARA CARPINTERIA Y CERRAJERIA Barato en Lámparas, Quinqués y demas accesorios de aluminado. Novedades en juguetes a precios reducidos. Estrafidariaria baratura en crono oleografías y fotografías. Estos muchos artículos de loza, cristal, porcelana, cuadros para retratos, cubre platos, atomos de cortinages, etc. etc. encontrará el público en el BAZAR ALCOYA O de Miguel Santonja Cantó, calle de S. Nicolás n.º 8 (CL)

TINTURA SIN IGUAL

Para comunicar progresivamente a las canas y a la barba su primitivo color. Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar a las canas y a la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los pelucos y otras enfermedades de la cabeza. No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una acción de las mas saludables. Además evita el empleo de toda pomada, si es por sí misma, una brillantez de las mas recomendadas. Depósito: Droguería del Morro, Plaza, 4.