

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.



AÑO III.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy. — VEINTIUNO trimestre, fuera. — SESENTA extranjero. — TREINTA DOS Ultramar. — Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5.

ALCOY, DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE DE 1880.

Número suelto: 10 CENTIMOS de peseta en toda España. — COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redacción y Administración, c. Santa Elena, 5.

NUM. 762.

OJO al anuncio Aviso interesante inserto en la cuarta plana.

LOTERIA NACIONAL.

En la Admón. de Loterías de esta ciudad HAY BILLETES del Sorteo Extraordinario que se ha de celebrar el 23 de Diciembre próximo.

Sección local.

Terminado el pensamiento de abrir un abono de diez funciones en nuestro coliseo á beneficio de la Casa de Desamparados en construcción, ha sido también acogido por el público, que el abono puede decirse que ya es un hecho.

Mucho celebramos el feliz éxito que coronará esta nueva muestra de la actividad é iniciativa de la celosa Junta de tan benéfico asilo en construcción, ya que con este nuevo pensamiento viene á la par que, acreciendo los fondos que han de hacer frente á tan monumental obra, á dar vida y animación á nuestra ciudad.

La primera función de abono, tendrá lugar el jueves próximo, día elegido de entre los de semana que respectivamente ha de tener lugar las diez funciones.

Anteayer quedó hecho en el Ministerio de la Gobernación el nombramiento de la comisión permanente de esta provincia á favor de los señores siguientes:

Vicepresidente: D. Francisco de Paula Orts; vocales letrados: D. Alejandro Sendra, D. Salvador Cortés, D. José Porcel y D. Antonio Blanquer.

La Gaceta ha publicado un anuncio de la dirección general del cuerpo de Telégrafos, llamando para ingresar en la escuela de Aplicación á los individuos que aprobaron en la convocatoria de mayo próximo pasado, las asignaturas necesarias para el ingreso como aspirantes.

Los interesados deberán solicitar antes del 31 del próximo diciembre, el nombramiento de aspirantes alumnos y presentarse en la escuela el 1.º de enero, día en que darán principio las clases.

Hoy tendrá lugar en el teatro la representación del drama en cuatro actos, arreglo del italiano, *La fuerza de la conciencia* y la del juguete cómico en un acto, *El sopista Mendrugo*.

Para mañana ha dispuesto la Empresa poner en escena á beneficio del público, el drama del Sr. Echegaray, *La esposa del vengador* y la comedia en dos actos *La nodriza*.

Como auguramos en nuestro número del viernes, han vuelto á favorecernos las benéficas lluvias, empezando sobre las nueve de la noche de anteayer y todo el día de ayer hasta la hora de cerrar el periódico.

Dada la oportunidad con que han venido, y los muchísimos beneficios y ningún daño que en esta época del año causan, presagiamos un feliz desenlace á las siembras de ahora y buen desarrollo á cepas y olivos, que favorecerá el aumento de cosecha en vides y aceites.

Días pasados dimos á nuestros lectores la triste noticia de la desgracia ocurrida á un paisano nuestro en la litografía de la calle de «Heruan Cortés» en Valencia.

Hoy la vemos confirmada en un suelto de un diario de aquella capital y es como sigue:

«Le ha sido amputado en el Hospital á un muchacho, aprendiz del taller de litografía de D. Salvador Pablo, el brazo izquierdo, que le lesionó horriblemente la máquina al querer arreglar una de las correas.

En la dolorosa operación, intervinieron los facultativos Sres. Gozalvez Cantó, Lechón y Douday y el aparatista Sr. Zaragozaí.

Ante Notario público se otorgó el jueves último la escritura de venta del solar de la Casa de Beneficencia en construcción, á favor de los individuos que componen la comisión nombrada al efecto.

Probablemente se instalarán en un convento de Orihuela (Alicante) algunos de los frailes expulsados de Francia.

De un periódico de Valencia, sacamos las siguientes líneas:

«Ayer hubo en la Universidad literaria un pequeño alboroto estudiantil. Con motivo de ser el santo de la reina madre, ondeaba en aquel edificio el pabellón nacional, y de aquí tomaron pie los menos aficionados al estudio, para no entrar en las clases, á pesar de no ser día de vacación. Como sucede en tales casos, el propósito de unos cuantos se impuso á la mayoría, y cuando se presentaron los profesores para entrar en las cátedras, se retiraron la casi totalidad de los estudiantes, dejando el edificio, y siendo poquitos en número los que asistieron á las explicaciones.

Subasta.

A voluntad de sus dueños, se venderá en pública subasta extrajudicial, el día 25 de actual, de diez á doce de su mañana, en la Notaría de D. Manuel Fabregat y Martín, sita en la calle de S. José núm. 20, una casa situada en el poblado de esta ciudad, calle de S. Nicolás, señalada con los números 87 moderno y 76 antiguo, lindante por la izquierda con la de D. Bautista Boronat, por la derecha con la de D.ª Camila Gosalbez y Miró y por espaldas con huerto de la casa de la misma D.ª Camila Gosalbez, cuyo remate no tendrá efecto si no cubre el valor de 19.000 pesetas.

Los títulos de pertenencia y libertad de la finca, con el pliego de condiciones, estarán de manifiesto en el despacho del referido Notario.

Alcoy 16 de Noviembre de 1880.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 19 de Noviembre.

Sin que tuvieran de ello aviso los periódicos fusionistas se reunió ayer tarde el Directorio de este partido ocupándose principalmente de dos cuestiones de grande importancia, la de si intervendrían ó no los fusionistas en las próximas elecciones de ayuntamientos y la de la conducta que observaría el partido dentro del parlamento al reanudarse las tareas parlamentarias. Sobre ninguna de ambas cuestiones llegó el Directorio á tomar acuerdos definitivos, pues parece que á pesar de las noticias publicadas por algunos periódicos de que en la sesión de ayer reinó completa conformidad de pareceres, hay en el seno del Directorio opuestas opiniones sobre si conviene hacer una enérgica campaña par-

lamentaria contra el gobierno ó es preferible realizar lo que se llama un acto parlamentario y que consistiría en una especie de protesta contra el gobierno al empezar las sesiones no discutiendo despues ninguna cuestion politica.

En el Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. M. se trató también de la cuestion electoral con motivo de acercarse la época de la rectificación de las listas de electores. El señor Cánovas del Castillo habló estensamente en dicho consejo de la negligencia con que todos los partidos miran la rectificación de las listas electorales sin tener en cuenta que ella es la base de la lucha ou los comicios. Acordó el gobierno dirigir una circular que hoy ha publicado *La Gaceta* para que todos los partidos cuiden de esta obligación politica.

Sucedará ahora lo que sucede siempre. Los comites que tienen en las provincia los partidos oposicionistas y que para nada serian tan útiles como para procurar que no quedará excluido de las listas electorales ninguno de sus afiliados se ocuparan lo menos posible de la rectificación de las listas y cuando lleguen las elecciones dirán que las listas estan amañadas.

Para esta negligencia tienen un motivo de pura vanidad. Dada la organización del cuerpo electoral en España todos los partidos oposicionistas están en notable minoría en la inmensa mayoría de los distritos pero como al mismo tiempo están diciendo de continuo que cuentan con la opinión pública les due poner en claro la escasez de sus fuerzas politicas y prefieren retraerse de las elecciones á aparecer en ellas con una notable minoría de votos.

Si obraran con más franqueza en la oposición seria donde contasen sus fuerzas grandes ó pequeñas y al llegar al poder porque la corona creyese conveniente á la nacion, cada partido sabria de un modo cierto quienes son los verdaderos correligionarios en sus ideas y quienes los que se agregan al bando político que ejerce el poder no tanto por comunidad de ideas como por propósitos de medro personal.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—La presentación de Ntra. Sra.

SANTO DE MAÑANA.—Sta. Cecilia virg. y mr.

CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria.—Ultimo día de Triduo de 40 horas á Jesus Sacramentado por la archicofradia del Sto. Viático. A las 7 de la mañana misa de comunión. A las 9 se manifestará á S. D. M. y se cantará la misa mayor á toda orquesta y será el orador el P. Antonio de Orihuela, Religioso Capuchino de la Magdalena y misionero apostólico. Por la tarde á las 3 y media se cantarán Vísperas y Completas, seguirá la meditación, se rezará el Rosario; se cantará el Trisagio con música terminando con la procesion claustral y Reserva solemne.

Parroquia de S. Mauro.—Misa conventual por la mañana á las 9 y por la tarde á las 3 continuará el novenario en sufragio de las beatitas ánimas del Purgatorio. Se rezará la corona, sermón á cargo del doctor D. Jaime Pajaron, Arcipreste de Sta. Maria, seguirán las preces acostumbradas y se cantarán los gozos con responsos y De-profundis, y sera el

orador el mismo Sr. Arcipreste de Santa Maria.

Iglesia de S. Agustin.—A las 7 misa de comunión para los jóvenes de la asociación de S. Luis Gonzaga. Por la tarde á las 3 y media hora.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—A las 3 de la tarde ejercicio en honor del Niño Jesus del Milagro.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy domingo 21 de Noviembre.—El drama nuevo en 4 actos LA FUERZA DE LA CONCIENCIA y el juguete cómico EL SOPISTA MENDRUGO. Entrada 2 rs. A las 8.

El lunes se pondrá en escena el drama en 3 actos LA ESPOSA DEL VENGADOR y la comedia en dos actos LA NODRIZA. Entrada 1 real. A las 8.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR

Londres 19.

El «Standard» dice que segun despachos particulares, la escuadra chilena, que ha salido de Valparaiso con tropas de desembarco, debe presentarse frente al Callao.

El ejército desembarcará allí, dirigiéndose inmediatamente a Lima, á cuya ciudad pondrá cerco.

La escuadra conduce un tren completo de sitio.

Athenas 19.

La Cámara de diputados de Grecia ha aprobado por 103 votos, contra 79 la contestación al discurso del trono con ligeras modificaciones, propuestas por la comisión, censurando la conducta del ministerio Cricopi.

Londres 19.

Varios periódicos ingleses confirman la noticia de que se ha restablecido el acuerdo en el Consejo de ministros acerca de las medidas que se han de adoptar en los asuntos irlandeses.

El «Standard» en su edición de este mañana, dice que los ministros Brighy y Chamberlain continúan en el gabinete, habiéndose aceptado algunos de sus proyectos relativos á Irlanda.

El «Times» publica un despacho asegurando que anteayer se oia cerca de Dulcino un vivo fuego de fusilería.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 20 Noviembre.

El lunes se dispondrá corte de ciza.

Se rompieron hostilidades contra Dulcino.

Grandes inundaciones en Cherburgo.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 21-10.

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Alpargatería. D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.	Modas. Antonio Muñoz, sastre, s. Lorenzo 16.
Cafés y fondas. D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustín, 20.	Peluquerías. D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñó.)
Constructor de cajas carton. D. Miguel Aura, plaza Herreros, 6.	Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases. D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina a la calle Mayor Almacén.
Droguerías. D. Eduardo Píol, Mercado 2.	Relojería y depósito de máquinas Singer D. Vicente García, s. Nicolás, 4.
Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales. Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Carlo.)	Sombrerías. D. Agustín Jarque, Mercado 10.
Farmacias. D. Santiago Monllor, s. Nicolás, 1. D. Tomás Giner, Mercado 6, (Sucesor de Mallol.)	Sustrerías. D. Federico Peña Vilal, s. Lorenz 2, entresuelo. D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.
Lampistería. D. Desiderio Margarit, s. orenzo 23, (Pienza de la Campana.)	Zapatería. D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.
Loza y cristal. Sr. D. José Martínez, Mercado 18. (La Perla.)	
La Valenciana. PRIMITIVA FUNDARÍA D. Francisco Hurtado, Escuela 8.	

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes según las líneas.

TIENDA DE LA PURISIMA
DE
JOSE VALERO.
5, Mercado, 5.

El dueño de este acreditado establecimiento, tiene el gusto de manifestar a sus muchos parroquianos, y al público en general, el haber recibido procedente del País y Estrangero, el completo surtido de géneros propios para la estación de invierno, y entre ellos están:

- Lanas para señora, abundante surtido en diferentes tipos y calidades; precios desde 1 a 14 rs. vara.
 - Completo surtido de adornos para vestidos, altas novedades, desde 6 a 32 rs. vara.
 - Pañuelería de todas clases y tamaños, lo mismo que en Capuchas color y de merino negras, Tartanes de algodón y de lana, Colchas, Banovas de piqué, Bayetas, Bayetones en todos anchos y colores.
 - Granadinas lisas y labradas.
 - Velos para mantillas desde 5 a 100 rs. uno.
 - Tamisé en todos anchos, y lo mismo en merinos.
 - Bañandas, Pañuelería de seda para la cabeza y cuello.
 - Zarzas, Cretonas y Percales para camisas y vestidos.
 - Manteles, Servilletas y Toallas.
 - Tejas para colchones, de algodón y de hilo adamas-cadas.
 - Guindas y Mallorcas.
 - Pañuelos de merino bordados y de la China, gran coleccion.
 - Persas, Cretonas y Chagris, propio para cubiertas y colchas.
 - Cortinajes bordados y de Croixé, alta novedad.
 - Lienzos de lentería y Contray para almohadas.
 - Cortes de Sábanas de hilo, todo un ancho, de 49 a 160 rs.
 - Gran surtido de Embozos y Contra-embozos para capas, de Astracanes, lana, Terciopelo de seda y otras clases, desde 10 a 120 rs. una.
- Importante para los caballeros.**
- De Sabadell y Tarrasa, se acaba de recibir un variado surtido de Patenes, desde 26 a 84 rs. vara; además un completo surtido de cortes pantalon, desde 34 a 140 rs. uno, como tambien Tricots, Elasticotins, Tupelines, odo a precios muy convenientes.
 - Otra. A los Sres. Eclesiásticos tengo el gusto de ofrecerles el acreditado Cachimir de 7 palmos ancho, propio para manteos y sotanas.

AVISO INTERESANTE.

En el Café de Rigal se acaba de recibir un gran surtido de licores procedentes de Burdeos, como depósito exclusivo, los cuales se espenden desde 7 rs. botella en adelante.

Tambien se ha recibido Cerveza de la marca Paleale a 5 rs. botella; como tambien Ginebra legítima de la Campana, a 12 rs. tarro.

VIUDA DE MONMENEU
San Nicolás, 2.

Participo a mis favorecedores haber recibido un variado surtido en los géneros siguientes:

- Paraguas alpaca y seda.
- Petacas piel inglesa, Australia, Rusia y persa, última novedad.
- Carteras ordinarias y finas.
- Manguitos piel gato Angola, lince bleró y oso gris.
- Pañuelos punto.
- Chalecos id. para caballeros, id. para señora.
- Camisetas elásticas.
- Medias estambre.
- Cuellos piel para caballeros.

AVISO IMPORTANTE.

En el Café de las Columnas se acaban de recibir vinos generosos que se espenden a los siguientes precios.

Pedro Jiménez.	12 reales botella
Moscatel.	10 " "
Malaga seco.	10 " "
Jerez id.	10 " "

Tambien se han recibido licores del pais y extranjeros que se espenden a precios sumamente económicos.

PASTILLAS PECTORALES
DE
MERINO.

Infalibles y superiores a todas las conocidas, en las afecciones del pecho, toses, catarros, etc. en que se tomará una pastilla al acostarse y otra u otras dos a la hora, sino se ha conseguido mitigar la dolencia. No se deberán tomar más de cuatro pastillas por día. Para los niños, media, una ó dos según la edad.

Precio 2 rs. el paquete.

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia de G. F. Merino é Hijo. León EN ALCOY: Farmacia de Santiago Monllor, san Nicolás 1.

ACEITES ESPECIALES
para
prensas de imprimir.

Obtenidos por el procedimiento mas perfecto, como lo demuestran las buenas cualidades y admirables efectos del producto, a la par que el mas económico, por sus sin competencia siguientes precios de venta:

Clase superior secante para la estam.	16.50 rs. kil.
I. para tintas de color.	a 14 " "
Id. tintas negras.	a 13.50 " "

Despacho. S. Nicolás 1. BOTICA.

NO MAS SABANONES

Interesante a la humanidad.

POMADA DE MARTIN, recibida por primera vez en esta ciudad, cura sin dolor y sin consecuencias sensibles con dos ó tres unturas; afina el cutis, evita los sabanones, las grietas, granos, toda escamosidad y enfermedades de la piel; cura las llagas cancerosas y de toda procedencia, los reumas, ataques nerviosos, contusiones y heridas, quemaduras de fuego, de agua y de materias inflamables; dolores de muelas no se las arrancan Vds. jamás! Véase el prospecto de explicaciones que se acompaña a cada bote de 6 rs. con varios ejemplos y testimonios irrecusables que prueban su buen éxito.

Depósito en las principales farmacias de España: en Alcoy, Botica del Campanar.

HOSPEDERIA DE LA UNION

El dueño de este establecimiento tiene el honor de anunciar al público en general y a los Sres. Viajeros en particular, que, deseoso de complacer a sus favorecedores, ha introducido importantes mejoras en el mismo, pudiendo desde hoy competir con los establecimientos mas acreditados de su clase.

Trató esmerado, economía en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de esta casa.

10—S. Nicolás—10

VENTA.

Se venden dos escaparates de nogal apropiado para una tienda. Están en buen estado y se venderán baratos.

En esta Administración darán razon.

Academia de baile.

El hijo de Tomás Pastor, acreditado maestro de baile, tiene el honor de participar a los aficionados que ha abierto una academia para la enseñanza de dicho arte en la calle de Santa Rita n.º 4.

Honorarios módicos y horas de clase a comodidad de los alumnos.

Se darán tambien lecciones a domicilio.

PETROLEO EN CAJAS

refinado en América.

Caja 98 rs.—Cántaro 30 rs.—Micheta 16 cuartos.

PETROLEO EN BARRILES

refinado en España.

Cántaro 30 rs.—Micheta 2 rs.

Droguería del Moro, calle del Mercado, 2.

Casa.

Se alquila una en punto céntrico de esta ciudad y el mas apropiado para cualquier establecimiento de comercio. En la misma ha estado establecida por espacio de mas de cincuenta años una acreditada tienda de tejidos.

Para informes, dirigirse a D. Rafael Barceló, calle de San José núm 29.

Curacion de las fiebres intermitentes,

por las
Pildoras Febrífugas del doctor Kerison.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las Pildoras Febrífugas del Dr. Kerison; y despues de curadas, no hay coincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar. Rambla



AVELLANAS.

Se han recibido muy superiores de la última cosecha en la tienda del Granadero.

NO MAS MANCHAS

La falta de un producto para quitar las manchas en su generalidad, es causa de muchas molestias ya que todas las personas, hasta las mas aseadas, se hallan siempre expuestas a mancharse. De aquí la necesidad notoria y muy sentida en las familias de un específico que reuna las condiciones de eficaz en sus resultados y de fácil uso a la par que económico. A satisfacer dicha necesidad viene el específico

QUITAMANCHAS PETER

cuya grande aceptación en España y en el extranjero es el mejor elogio que puede hacerse de él. Se usa sin preparación alguna, tal como sale del frasco, y basta frotarse la mancha con un paño, esponja ó cepillo mojado del líquido para que desaparezca aquella sin volver a salir. El específico no deja mal olor, y al usarlo es bueno calentarlo si la mancha es antigua. Exijase el nombre y rubrica del fabricante en el cuello de las botellas. Se vende en las droguerías y tiendas de comestibles. Para el pormayor dirigirse a la fabrica J. Carreras Ferrer, Gármén, 24, Barcelona.

VERDADERO RETRATO

Nuestro Señor Jesucristo.

COPIA EXACTÍSIMA del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresiona profundamente, va acompañada de la comunicacion que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea que vio a Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 6 rs.—Los señores que envíen el siguiente Cupon y 5 rs. en sellos de correo al Señor Director de las Oficinas de Publicidad (Tallers, 2), en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada a vuelta de correo.

N. S. J.	EL SERPIS.—ALCOY.
	CUPON.
	Vale por un ejemplar.

SOMBRAS

Magnífico Album, con ayuda del cual y sin ninguna clase de aparato, se hacen salir en la pared a todas las horas del día y de la noche figuras de hombres y de animales a la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña a dicho Album una curiosa invención que hace aparecer en las paredes de las habitaciones, y de las calles, en las ruinas, etc. la gloriosa Imagen de Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs.—Los señores que envíen el siguiente Cupon cortado y 6 rs. en sellos de correo al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad, (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte a vuelta de correo.

Sombras	EL SERPIS.—ALCOY.
	CUPON.
	Vale por un ejemplar.

JAIIME SEGUI SANZ
ALCOY.

Comisiones. Consignaciones. Tránsitos. Reexpediciones para toda Europa, América é Indias. Transportes por vias terrestres y marítimas de domicilio a domicilio.

Fletamentos de buques de vela y vapor en el puerto de Alicante.

Combinacion con la Gran Compañia Franco-Española de Vapores entre Cetté y Alicante para e. en barque de vinos a precios económicos.

Esta casa ofrece a sus numerosos amigos un esmerado servicio para todos los puntos indicados, pues para ello cuenta con sobrados elementos y con sus correspondales acreditados.

En Alicante. Antonio Carratalá Dessia.
« Barcelona, Puig Navarro y C.º y José Gaset y C.º
« Cetté, Bartolomé Rigant.
« Marsella, Bernex Bonagogne y C.º

Esta casa tambien se encarga de retirar notas de los almacenes de Alicante para entregar en estos domicilios y vice-versa a precios económicos.

Encargado de camionage para este servicio

Andrés Terregrosa de Alicante.

ALCOF 21 DE NOVIEMBRE DE 1880.

LA SEMANA.

Faltos de noticias de interés que comunicar á los lectores de EL SERPIS a causa de la monotomía que ha reinado en la semana, nos ocupamos de la función teatral celebrada el miércoles en el coliseo de la plazuela del Carmen, la mitad de cuyos productos se destinaban á beneficio de la Casa de Desamparados en construcción.

La distinguida concurrencia que asistió al espectáculo, mevida sin duda, por el filantrópico fin á que se destinaba parte del producto de la función, pues no de otra manera puede interpretarse su asistencia, dado el retraimiento que veníamos observando desde el debut de la compañía, contribuyó á que los actores se animasen para el mayor lucimiento en el desempeño de la preciosa comedia en tres actos del festivo escritor D. Eusebio Blasco, *Los Niños y los Locos*.

La Srta. Mendoza con sus relevantes dotes artísticas caracterizó la parte de *Aurora* de una manera inimitable, acompañada del primer actor Sr. Corominas y de los Sres Gil, Mendoza y Lopez.

El divertidísimo juguete cómico en un acto, *Las cuatro esquinas*, provocó la hilaridad de los espectadores colmando de aplausos á las Srtas. Mendoza y Lopez y demás actores encargados de su desempeño.

Solo faltó para completar el orden del espectáculo, la lectura de poesía.

¿Será por negligencia en los literatos de esta ciudad? bien pudiera atribuirse á esto, puesto que dotes no faltan en los que se designan como tales.

Cerramos esta revista esperando no se malogre el proyecto, que, según tenemos entendido, piensan realizar los señores de la comision permanente de la junta de la Casa de Desamparados en construcción, que consisten en obtener de la empresa del Teatro, cada una función un día á la semana que se denominará de *moda*, con objeto de que la mitad de los productos de ella pueda destinarse á la espresada construcción.

EPISODIO.

DE LA

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.

En una humilde choza situada entre Arlaban y Salinas, vivían dos niños cuyo padre, que tendría cincuenta años, los había abandonado por seguir á Mina, siempre ocupado en hacer cara á los enemigos de nuestra independencia.

Luego que los dos niños, el mayor de los cuales tenia quince años y el otro doce, se vieron sin protectores, sin parientes, pues hasta su pobre madre había muerto, comprendieron que debían amarse y defenderse mutuamente, y en una edad tan tierna en que el corazón se abre á sentimientos dulces y puros, se juraron eterna amistad.

Tomás, como el mayor, se hizo cargo de la direccion de la casa, y todas las mañanas, *caballero en su borrica*, como decía sencillamente, se dirigía á los pueblos inmediatos á fin de vender las frutas y hortalizas de su huertecillo, huevos y alguno que otro pollo. Era tan guapo que al oírle decir: *¡híevos frescos! tomates y lechugas, á las buenas peras!* muchos se acercaban á comprarle, y Tomás volvía alegre á la choza, enseñada á su hermano los cuartos y monedas de plata, sacaba de la faltriquera alguna golosina que partían entre ambos, y decía á Javier:

—Pronto te compraré un tambor.

Palabras que Javierillo oía saltando, porque aquellos dos niños tenían disposiciones belicas, y todos sus juegos se

resintían de semejante manía. Así es que luego que ponían la puchera y la espumaban, luego que echaban un pienso á la burra y rociaban algunos granos de trigo ó cebada entre las gallinas, Tomás se cubría la cabeza con un sombrero de tres picos hecho de papel, montaba en un palo de escoba, blandiendo un sable de madera que él mismo había hecho, y mandaba el ejercicio con voz sonora á Javier, el cual, derecho como una estaca, y provisto de una vara muy larga, se mantenía firme, con la vista clavada en su gefe.

A la voz de mando, se ponía en movimiento la columna, daba dos vueltas á la casucha, y despues arremetía al contrario trabándose entre ambos enemigos una obstinada lucha. Cuantas veces el vencido, derribado en tierra, imploraba la piedad del vencedor! Cuantas veces éste, asustado de un golpe algo fuerte, cubría de besos y de lágrimas la parte en que había puesto la mano!... Tomás como mas alto y mas robusto que su hermano, por precision llevaba la ventaja en la lucha; pero jamás hacia uso de la fuerza, y se contentaba con apelar á la astucia, valiéndose de mil estratagemas. Javier acometía, y Tomás se defendía, siempre con el mayor miramiento para no lastimar á su hermano; de suerte que era una escena curiosa la de dos niños, rubios ambos, tan fresco y colerado el uno como el otro, rodando sobre la yerba en medio de ruidosas cartajadas, sin cuidarse del porvenir ni acordarse de lo pasado, flores que se alzaban bellas y lozanas en un terreno azotado por la tempestad!

Una noche que se hallaban sentados en la puerta de la cabaña se presentó ante ellos de pronto un hombre pálido, ensangrentado y con los vestidos hechos pedruzcos.

—Padre! exclamaron los dos niños á un mismo tiempo.

—Silencio! dijo Martin Zubiri, mirando hácia atrás con ojos inquietos; y luego añadió volviéndose á Tomás: *¡miendete boca abajo en medio de esos trigos, y acércate hasta el borde del camino; si ves venir á unos soldados, corre del mismo modo para que no te descubran, y ven á decírmelo!*

El niño comprendió que su padre se hallaba amenazado de un grave riesgo, y sin decir una palabra desapareció bajo las doradas espigas, las cuales se movían á su paso, como si el viento las agitase suavemente.

Javierillo, cuya inteligencia era menos precoz que la de su hermano, exclamó llorando, *¡ay! ¡ay!*

—Padre, padre, quien le ha puesto á V. así?

Pero el partidario, sin responder á su pregunta, le cogió en brazos, y se precipitó en la choza, porque á la luz de la luna había visto brillar el cañon de un fusil. Tambien lo vió Tomás, pues á poco entró en la cabaña, pálido y sin aliento.

—Los gabachos! los gabachos!

—Cierra la puerta, repuso el padre, y si vienen aquí, responde que nada has visto. Y diciendo estas palabras, Zubiri se metió en una tinaja que Tomás tapó con todo cuidado, mientras Javier atrancaba la puerta.

¡Ouvrez la porte! dijeron muy luego los franceses, dando con las culatas de los fusiles.

—No te muevas, dijo Tomás en voz baja á Javier, deja que yo responda.

Y viendo que los golpes menudeaban dijo con voz tranquilo

—¿Quien es?

Y al mismo tiempo que se desnudaba apresuradamente, hacia señas á su hermano para que se metiese en la cama.

—*¡Ouvrez la porte!* dijo una voz amenazadora.

—Estamos acostados, respondió Tomás.

—*¡Tú abrir la porta ó te corto la pécueza.*

Juzgando Tomás que seria inútil cual-

quier resistencia, se dirigió á la puerta medio desnudo, y la abrió.

—*¡Tú tardar mucho en abrir!* dijo el primero que entró, sargento de larguissimos bigotes, y de semblante esquivo.

—Estábamos acostados, señor oficial, mi hermano y yo, y como no acostumbramos á recibir á nadie tan tarde, teníamos miedo.

—Vus estar solos?

—Solos, señor oficial.

—Vive Dios! dijo el sargento en francés, poniendo el sombrero en la mesa; se nos ha escapado, y despues de dos horas que andamos de cuesta en cuesta, bueno será hacer alto aquí. No os parece bien, camaradas?

Esta proposicion fué acogida con muestras visibles de alegría, y Tomás adivinando su intencion, dijo:

—Señor oficial, si Vd. quiere que le enseñe el camino de Salinas, le acompañare porque falta poco. Allí podrán VV. descansar mejor.

—No querer ir á Salinas... Nos querer vino y pan.

Sentóse el sargento en una mala silla, y viendo que el chico no se movía, le dijo con voz de trueno:

—Vino y pan ó yo cúpar la ganota.

—Aquí no hay vino ni pan, repuso Tomás asustado.

—*¡Tú estar un tunante y un picaron alou buscar en la meson!*

Y levantándose de la silla se acercó á la tinaja; pero Tomás se puso delante pálido, y asustado, y saltándosele las lágrimas. El sargento le miró con atencion y volviéndose á sus camaradas les dijo en su idioma:

—Aquí hay goto encerrado.

Y apartando á Tomás de un empujón alzó la tapadera de la tinaja. Zubiri al verse descubierto quiso huir; pero veinte brazos se apoderaron de él, sacándole con violencia de su escondite.

—*¡Muera el brigante!* gritaron los soldados.

—Perdon! perdon! exclamaron Tomás y Javier en tono de súplica, abrazando las rodillas del sargento, cubriendo con sus pechos el cuerpo de su padre, é interponiéndose entre este y las bayonetas.

—*¡Demonios!* exclamó el sargento viendo que no podía librarse de los dos chicos.

—Es nuestro padre! respondieron Jacobo y Javier, y los soldados respetando el cariño de tales hijos, dieron un paso atrás; pero el sargento les dijo con voz mal humorada:

—Es un partidario, y necesito cumplir con mi deber; conduzcamosle á Arlaban, y que el gobernador del castillo decida lo que tenga á bien.

Dicho esto, ataron las manos á Martin Zubiri desoyendo las súplicas de sus dos hijos, y el destacamento se puso á emprender la marcha; pero los chicos pidieron permiso para abrazar á su padre y les fué concedido. Zubiri estrechó á los chicos contra su corazón, cubriéndolos de besos y desprendiéndose de sus brazos, se volvió á los franceses, gritando con voz entera: *¡viva el rey!*

II.

Hacia una hora que el peloton de soldados había salido de la choza, y Martin Zubiri caminaba en silencio, mirando á todas partes: doquier reinaban la calma y la soledad, sin que la luna, velada á la sazón por una espesa nube, alumbrase la campiña. Los soldados iban á dos en fondo y de frente, y tambien entre ellos no se oía una palabra, cuando de repente sonaron dos gritos, uno á la derecha del camino y otro á la izquierda, cayeron varios proyectiles en medio de la tropa. Sorprendidos los franceses hicieron fuego sin saber á quien, y se arrojaron fuera del camino, de cuya favorable circunstancia quiso aprovecharse Zubiri para escaparse; pero el sargento le detuvo con vigorosa mano diciendo:

—*¡Quieto, infeliz!*

Y luego formando un círculo con la tropa que le quedaba, en torno del prisionero, gritó:

—Atencion, en el momento en que traté de huir, fuego! fuego sobre él!

Volvióse enseguida á un soldado que corría hacia él, y le dijo:

—¿Qué es lo que sucede?

—Nada, sargento, dos pilluelos que se han divartido, en tirarnos piedras; hemos cogido á uno de ellos, y el otro no tardará en caer en nuestras manos.

Apenas había acabado estas palabras, se presentaron los soldados, conduciendo á Tomás y Javier, pues ellos eran los que intentaron someter á los franceses. Cuando salieron estos de la choza, Tomás dió á Javierillo las instituciones convenientes, y los dos, uno por la derecha y otro por la izquierda del camino, se lanzaron á través de los espesos matorrales, sin que ningun obstáculo les arredrase; ágiles ambos, ambos valientes y decididos á salvar á su padre con peligro de su propia vida, aunque cubiertos de sangre y de lodo, no repararon en nada, y cuando les pareció oportuna la ocasion, pusieron en planta su tentativa, siendo el resultado prenderles los franceses al momento.

—*¡Sacré nom de Dieu!* venes á los picarros! dijo el sargento con feoz acento: *¡vus tirar piedras á los soldados del petit caporal!*

—Señor oficial, respondió Tomás, creia que si de repente... en medio de la noche... VV. tenían miedo...

—*¡Moi te comprendo!* tú querer que el brigante sequivara... tu non saber que yo povia vos fusilar.

Javierillo se acercó á su hermano como para ponerse bajo su protección, y Tomás bajó los ojos sin responder.

—En marcha, camaradas, dijo el sargento, *¡y ojo alerta!*

Y la pequeña columna se puso en movimiento, dirigiéndose á Arlaban, donde los franceses habían construido un castillo, artillándose con cuatro piezas. Ya cerca del pueblo, encontraron al gobernador que con una escolta de caballería entraba en el devuelta de una expedicion á Salinas. Luego que llegaron á la plaza la escolta del coronel y el destacamento mandado por el sargente Bertrand, al ver el gobernador á los presos, dijo con severidad:

—¿Qué es lo que traéis ahí?

—Mi coronel son dos hijos de un brigante que nos han atacado esta noche con el único fin de favorecer la evasión de su padre á quien traen atado mis fusileros.

—Os han atacado ellos solos?

—Si, mi coronel, enteramente solos; damí gritos para asustarnos, lo que no es muy reprehensible; y arrojándonos piedras para hirirnos lo cuales de alguna mas gravedad.

Compadecido el coronel gobernador de aquellos dos pobres niños medio desahucados, echó pie á tierra, y mandó al sargento le contase circunstanciadamente lo que había pasado.

—Respecto al padre, dijo Bertrand al concluir su relato, debe ser fusilado por brigante y rebelde: en cuanto á esos pillastres, mi coronel, haced lo que mejor os parezca.

Tomás, que se había escurrido entre las piernas de los soldados se acercó al gefe, y se hincó de rodillas, diciendo:

—Señor coronel, perdone V. á mi padre, que esta herido, y no puede hacerle daño alguno. Es un viejo que rogara á Dios por V., señor coronel, y así no le mate V! no le mate V! Y si no, nosotros que somos jóvenes, y que creceremos, vendremos á nuestro padre, matando á los gabachos.

—Oh! perdon, mi coronel, pues no se lo que digo; pero no mate V. á mi padre.

El gobernador, que era uno de esos hombres generosos que deploran la crueldad de la guerra, no pudo ser insensible á la súplica de Tomás, y le preguntó en buen español, aunque con acento francés:

—Me respondes de que tu padre se estará tranquilo en sus hogares sin tomar las armas contra los súbditos del emperador?

—Sí, mi coronel; y para probarlo estoy pronto á ser soldado, siguiendo á VV. á donde quieran llevarme.

—Y yo tambien! dijo de repente una voz infantil, pero perfectamente acentuada, y el gobernador se acercó á Martin Zubiri, diciéndole:

—Vas á ser libre, mas con una condicion: que no nos hagas la guerra, y te dediques á cuidar de tus hijos. Sobrados valientes tiene ó sus órdenes Mina, para que necesite de los auxilios de un anciano, animoso, es verdad, pero debilitado por los años. Aceptas?

—No! dijo Zubiri con aire ceñudo.

Entonces Tomás lanzó un grito, arrebató el sable á un soldado que se balleba junto él, y poniéndose al pecho la punta exclamó en ademán resuelto:

—Padre, acepte V. ó me mato.

Zubiri al verle cayó de rodillas, murmurando algunas palabras, y el gobernador después de mandar á los soldados que desatasen al prisionero, dijo á Tomás:

—Con el tiempo llegarás á ser un buen soldado, pero no admito tus servicios, por que ninguno debe hacer armas contra su patria. Vivid en paz, y acordaos alguna vez del coronel Augusto Renó.

Dicho esto, repartió á los chicos unas cuantas monedas, y montando á caballo se dirigió á su alojamiento, mientras Zubiri y sus hijos se encaminaban á su abandonada choza, decidido el partidario á cumplir su palabra, y enagenados de gozo Tomás y Javierillo, al acordarse de que á ellos debía la vida su padre.

M. DE LA I.

AFINIDADES DE LA POESÍA Y MUSICA

En el siglo XVI, época en que se inculcaba de imperfecta educacion á quien no supiera cantar y tocar un instrumento, se trató de emancipar á la poesia de la música para dar facil entrada en la escena á los bailes, pantomimas y otros espectáculos, que pronto cayeron en desuso.

El baile solamente logró alcanzar favor porque en ellos se esmeraba el compositor en introducir alegrias que entretuvieran agradablemente la atencion del público.

En la corte de Catalina de Médicis y en la de Enrique III se dieron algunos que por la brillantez y notabilidad despertaron la curiosidad de Europa; más por consideraciones dignas de alabanzas, la misma moda se cuidó de desterrarlo airadamente, sin guardar ninguna consideracion á su recuerdo.

Las bailarinas, abusando de algunas situaciones que les prestaba la música, se propusieron tomando actitudes deshonestas que prostituyeron al arte, el que desde entonces tuvo solo cabida en preciosos cuadros de la ópera modificada.

Tambien se quiso por aquel entonces probar fortuna la música bafa en el teatro, pero como al baile, cúpole igual suerte, siendo la causa de su infortunio sus inconveniencias escandalosas.

Ante tan denigrantes espectáculos, la sociedad no pudo mirar impassible semejante cambio escénico. Renace otra vez la ópera con más apogeo que antes de ser suprimida por aquella moda que inútilmente quiso dejarla en el ostracismo, con la fortuna de ser esta vez protegida por los cortesanos, que le dan vitalidad, sufriendo la poesia aun cuando pasajera, el contratiempo de ser secundaria hasta el siglo XVII, en que la Italia dá mayor impulso á aquella y revive su música de buen gusto, inspirándola á la vez en levantados sentimientos y refinándola perfectamente en lo que cabia en la época que nos ocupamos.

Los demás países civilizados imitan á la Italia.

El regente de Francia compone su célebre Panthca.

El rey Jorge estableció en Londres (1719) la ópera Italiana, trayéndole de Henden las mejores voces que se encontraron en dicho punto.

Leopoldo I hacia otro tanto en Viena. Carlos VI arregló una ópera, cuya música y canto era desempeñado por los mismos personajes de su corte, honrándose tocando un instrumento en la orquesta, y con la que bailaran sus hijas.

El económico Federico II sostenia un teatro de su bolsillo particular.

La vuelta de la ópera al teatro la celebró la sociedad con delirio, pues aquella ya no era entusiasmo; hasta Felipe V contrató por la respetable suma de 40.000 libras al año al tenor Farinelli, y con esta respetable suma; á dos actrices, con la sola obligacion de cantarle todas las noches á su presencia.

Sin duda los soberanos, reconociendo la utilidad que reportaba para la moral de sus estados esa fantástica inspiracion del corazón humano, principiaron á despertar el entusiasmo, dando ejemplo, prestando de este modo su valioso concurso, único modo de anular para siempre aquellos bailes y aquellas zarzuelas bufas tan inmorales y escandalosas en alto grado.

Juan Bautista Pergoloso fué el primero que se desveló en refinar, digámoslo así, los defectos de que adolecia el arte musical; perfeccionándolo á fuerza de estudios, asiduos trabajos y sinsabores, á principios del presente siglo. Nicolás Jomilli, haciendo las delicias de los espectadores.

Paisiello completó la ópera dándole carácter é introduciendo en ella buenos finales, de que carecia.

La poesia y la música, tienen sus afinidades bajo muchos conceptos: son dos íntimos compañeros que viven en amigable consorcio.

Juan Antonio Tartini leia especiales sonetos para inspirarse antes de escribir cualquiera de sus grandes creaciones.

Yo no se quien ha dicho que la poesia es la expresion del sentimiento y la música el sentimiento del corazón, y salvo otros pareceres, lo considero una verdad innegable.

Y ¿cómo no?

La música y la poesia tienen para la humanidad grandes, sublimes y tristes actitudes: son el íman que nos ayuda á sobrellevar la vida con placer ó disgusto, pues de todo tiene.

La poesia festiva como han dado en llamarla, posee la ventaja de hacernos reir con sus chistes, sátiras y agudezas, con lo que pasamos algunos rotos contentos y alegres.

La inspirada al calor de una loca pasion de amor ¡ay! nos entristece, y si somos débiles ó impresionables, no podemos ménos que compadecernos del autor derramando alguna lágrima ante la hecatombe de sus aflicciones y desventuras.

Leed algunas de estas composiciones y vereis cómo el corazón se rinde á la irresistible fuerza del sentimiento.

Y cuando el poeta dedica sus versos á la patria y en son de guerra llama á sus hijos á que la defiendan de las asechanzas de sus enemigos, ¿con qué entusiasmo y ardor no nos arenga dejándonos en disposicion de ánimo para ir á la lid?

La música, ese conjunto de armonías, cuyos ecos desprendidos de sus formas melódicas no filtran insensiblemente en las fibras del corazón, se apoderan de su sensibilidad, trasportándonos, aun cuando momentáneamente, á un eden de ilusiones?

Oid una sinfonia bien ejecutada, llena de armonías expresivas, ó un trozo de la Norma ó del Miserere del Trovador ¿de cualquier otra que preste al auditorio sentimiento y expresion; ¿no os impresionais de igual suerte que el sueto que leéis del poeta que llora la perdida de la que le dió el ser?

Un jaleo, una jota, una ma'aqueña (por

ejemplo) ¿no os reanima el abatido espíritu, distrae vuestras preocupaciones y os dá en aquellos instantes toda una alegre vida de felicidad, haciendos olvidar el pasado?

¿Cuántas acciones, cuántas batallas no han ganado los ejércitos al son de la respetable y majestuosa Marcha real!

¿Cuántas veces no ha sucumbido el pueblo á la tiranía, á los entusiastas pecos de un himno nacional?

Y esto ¿no son afinidades? Estas dos artes, inseparables por sus efectos, vinieron al mundo tratándose ya (permitaseme el atrevimiento), para amarse eternamente despues.

La poesia y la música, bajo el prisma en que se miren, son de gran utilidad para la patria y de necesidad á la sociedad.

Por eso el progreso de la poesia y música será cada dia más activo y perfeccionado, y nunca podrá aseltarnos el temor de que puedan morir.

M. RUIZ Y BLANCA.

BLANCA.

(RECUERDOS DE UN SUCEDIDO.)

I. Era martes, y llovía de lado. Yo no tenia un cuarto, ni en el bolsillo, ni dónde vivir.

¡Bonita posicion la mia! ¿No es verdad? Como era natural, aunque no lo era, me hallaba en la calle.

Era una calle estrecha, con casas á derecha é izquierda (él cree que puede suprimir la descripcion) ¡ah! es un cuadro.

Me metí en un portal, y levanté los ojos al cielo esperando con ansia el momento de la terminacion de la lluvia.

Pero mis ojos tropezaron en un balcon, y creí que habian tropezado en la mismísima bóveda celeste.

Si, lector, ó lectora, porque en aquel balcon estaba ella.

O víde mis sufrimientos, y le dirigi una mirada muy como il faut.

¡Si tú la hubieras conocido! ¡oh! lo tendréis.

Llevaba un traje blanco, completamente blanco y ceñido de tal manera, que dejaba adivinar sus voluptuosas formas.

Sus ojos eran jarzcos, su cabellera abanica, dante y rizada, sus dientes blancos y diminutos, hasta sus orejas eran encantadoras.

La hice varias señas de inteligencia, que comprendió al momento, pues abrió lentamente su preciosa boca, y me dedicó una sonrisa por todo lo alto.

Digo por todo lo alto, porque mi vénus vivia en un cuarto cuartito, vulgarmente llamado banco.

La lluvia arreciaba por momentos, y ella, nada impertérita, inmóvil, aguarda cantonada, si se me permite, la farsa.

Aquella era una prueba, eran dos mil años, la que se verá en el capítulo siguiente.

En aquellos sublimes momentos, en que no pasaba nadie por la calle, cruzó junto á mi una mujer.

Esto no tiene nada de particular. Que las mujeres pasen próximas á los hombres, no es cosa del otro jueves.

De estas aproximaciones se están viendo todos los dias y todas las noches. Pero aquella mujer no era como todas las demás.

No vayas á creer por esto que era un fenómeno. Vestía percal y tenia buen ver.

Al pasar cerca de mí dirigió una mirada al balcon, y la saludó.

V. la saludó, la conocía: acaso poseía toda su confianza.

Escuso decirte que me lancé sobre ella políticamente, por supuesto. —¿Cómo se llama? le dije. —¿Quién? me respondió. —Ella! repuse. —Y quién es ella?

Estendi mi brazo en direccion de mi tormento.

Mi interlocutora se quedó parada, y al cabo de un segundo de pausa que me pareció un año, me contestó mirándome de hito en hito:

—¿Y á V. que le importa? —¿Que me importa! respondí en el colmo de la desesperacion.

—Si me quieres oírte, me llama! grité con voz de sobhan tre.

—La pobre mujer se atemorizó, sin duda, ó quiso librarse de mí y de la lluvia que en aquellos momentos arreciaba y me dijo con tono solemne:

—¿Se llama Blanca? —Y echó á correr como alma que lleva el diablo, en busca de su hogar.

—¿Se llama Blanca! exclamé yo en el colmo de la dicha.

Y eché á correr tambien. Al doblar la esquina de dirigí una mirada de la más sublime de mi repertorio y lancé un grito de horror.

Blanca se acababa de quitar del balcon. Sobre mis costillas habia caído el agua de una canal.

III. Escuso decirte que aquella noche soñé con ella.

Esto es de rigor. Al dia siguiente me plante en la calle, apenas se quitó el señor de Febo las piernas.

Y ¡oh! dicha! ¡oh! placer! ¡oh! gloria! como hubiera dicho el Dante.

Blanca estaba en la calle, en la puerta de su casa.

Hice como que buscaba unos guantes y me acerqué á ella.

Y tropecé dos veces antes de llegar. Y se me trabó la lengua.

Y lo que es más gordo ¡la robé! —Si la robé, como quien roba un panecillo ó una fotografía del Gordón.

Llegamos á casa de un amigo (ya he dicho que yo no la tenía) sin novedad.

Y una vez allí, allí una vez ¡oh! paraíso me pareció comparado con la casa de mi amigo un jardincillo de la plaza de Oriente.

IV. ¡Que quince dias tan magnos! —Que quince dias tan bellos, tan sublimes, tan divinos, —tan dulces, tan hechiceros— pasé á su lado, admirando la morbidez de su cuello, —la pequenez de su pié, —la elegancia de su cuerpo, —y ¡oh! mil y mil encantos, —que poseíamí dueño. —¡Ay! pero a los quince dias, —una mañana, despues de tomar chocolate, se me fugó de casa.

V. Pedí una palangana á mi amigo para no manchar la estera con mis lágrimas, y lloré, no sé cuantas horas.

No las pude contar, porque tampoco tenía reloj.

Siento, querido lector, que te quedés con esta duda.

¡Dos meses se pasaron sin verla! Enflaquecí horriblemente, y me dejé la barba por economia.

Una mañana (martes era tambien) pasé por la calle para contemplar triste consuelo la mansion donde moraba.

Pero al llegar á casa de mi tormento lancé un grito de horror, y me desmayé sobre un mozo de cuerda.

Al volver en mí, mis ojos se estraviaron ante el espectáculo que se ofrecia á mi vista.

Blanca, mi adorada Blanca, yacia en medio de la calle, pálida, inmóvil, muerta.

Pregunté á los vecinos y me dijeron que la noche anterior le habian dado estrigina los municipales.

Creo habrás comprendido ya que Blanca era una perra!

CONSTANTINO GIL.

(De La Violeta.)

ALCOY 1880.

Imprenta de El Serpis.

Sta. Elena 5.