

# EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO III.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy. — VENTITUNO trimestre, fuera. — SESENTA extranjero. — TREINTA DOS Ultramar. — Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5.

ALCOY, DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE DE 1880.

Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España. — COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS a precios convencionales. Redacción y Administración, c. Santa Elena, 5.

NUM. 756.

FOJO al anuncio **Aviso interesante** inserto en la cuarta plana.

## Casa.

Se alquila una en punto céntrico de esta ciudad y el mas apropiado para cualquier establecimiento de comercio. En la misma ha estado establecida por espacio de mas de cincuenta años una acreditada tienda de tejidos. Para informes, dirigirse a D. Rafael Barceló, calle de San José núm. 29.

## Seccion local.

De todos los periódicos de Alicante, el único que rompe la consigna del silencio que rige, por lo visto, en todo lo que a nuestras continuas escitaciones a la capital se refiere, es «La Union democrática», y este colega, cada vez que habla, lo hace con la poca sombra que revela el siguiente suelto:

«Cortamos de EL SERPIS de Alcoy recibido ayer:»

«Continúan los colegas de Valencia, en contraposición a los de Alicante que no dicen esta boca es mía, ocupándose del proyecto del ferro-carril de Villena a Alcoy y Játiva.»

Ya nos iba extrañado a nosotros que el diario alcoyano no encontrase ocasion por tanto tiempo, para atacar o poner en evidencia algo que se refiera a la capital de la provincia.

¡Dice que la prensa de Alicante no se ocupa del proyecto de ferro-carril de Villena a Alcoy y Játiva!

Pero ¿que quiere el colega que digamos?

¿Que la estacion de Alcoy sea de tránsito?

Pues sea.

¿Está satisfecho el colega?

¡Qué bonito, hombre, qué bonito! ¡Es decir, que en un asunto que interesa a gran parte de la provincia, la prensa alicantina no encuentra nada que decir? Vaya do en gracia de Dios.

Ha sido denunciado *El Globo* y absuelto de su última denuncia *La Correspondencia Ilustrada*.

Sentimos el percance del primero y celebramos la fortuna del segundo de los citados colegas.

El jueves por la tarde apareció en el puerto de Alicante el cadáver de un hombre, que no pudo ser identificado. Representaba unos 50 años y vestía traje de labrador.

Al ser descubierto se dió parte al señor Juez, el cual dispuso su extracción del agua y que fuese conducido al hospital.

Ha sido multada por el Gobierno de la provincia, la empresa de carroajes de la viuda de Pellicer y compañía, de esta ciudad, por infracción del Reglamento vigente, en virtud de denuncia de la guardia civil de Valencia.

También ha sido multada gubernativamente por el Alcalde de esta ciudad, uno de estos últimos días, la empresa de los coches-correos de Villena, por abusos que oportunamente denunciaremos.

Escriben de Pego, que el domingo por la noche se desencadenó un terrible aguacero, que causó incalculables perjuicios. Los vecinos de aquella población aseguran que desde los famosos diluvios de 1841 y 1843, no se había conocido una lluvia tan abundante, en términos que la fuerza de

las aguas ha arrancado innumerables árboles y arrastrado hasta campos enteros.

En el interior de la población, el agua llegaba hasta la altura de los cerrojos de las puertas.

Afortunadamente no se ha tenido que lamentar desgracia alguna personal.

En medio año van vendidas en esta provincia, por débitos a la Hacienda, sobre 2.500 fincas.

El diputado por Alicante y reputado jurisconsulto D. Eluterio Mañanave, acusador privado en nombre de varios ayuntamientos de esta provincia, en la célebre causa sobre falsificaciones de cartas de pago de la Administración Económica ha presentado ya escrito de acusación y en breve se celebrará la vista.

Manifiesta *El Mercantil Valenciano* deseos de conocer las razones con que destruiremos los argumentos aducidos por los estuñados colegas de la capital del antiguo reino, para que en el proyectado ferro-carril de esta ciudad, sea Alcoy estacion de término y no de tránsito.

En primer lugar, creemos deber consignar, por que así es lo cierto, que los argumentos en contra de lo que los alcoyanos desean, no han sido aducidos por las redacciones de los aludidos colegas, sino por sus corresponsales de los pueblos interesados en la via, y en segundo lugar decimos a *El Mercantil* que tenga una poca de paciencia, que todo se andará: no se hizo Zamora en una hora.

Las alteraciones meteorológicas observadas en el nuevo servicio que, para complacer a algunos de nuestros abonados que deseaban conocer el estado del tiempo, hemos montado, fueron ayer las siguientes:

Temperatura máxima del aire a la sombra: 14.8°; temperatura mínima en iguales condiciones: 4.6° termómetro centígrado.

A las 9 de la mañana, marcaba el termómetro 5.9°; a la una de la tarde 12.5° y a las 6 de la misma 10.6°.

La presión barométrica fué de 761 milímetros.

La dirección del viento ha cambiado, entrando a dominar el régimen del N. N. O. lo cual tal vez produzca algun cambio próximo del tiempo.

El día 8 del actual se verificó un robo en las paradas de la feria de Cocentaina, y avisada la Guardia civil por los feriantes interesados, fueron habidos al poco tiempo los autores de aquel, recuperando los objetos robados.

## Correo de Madrid.

### Correspondencia particular.

Madrid 12 de Noviembre.

En la reunion que ayer tuvo la junta directiva de los moderados históricos quedó acordado no solo celebrar una junta magna con los representantes de los comités, sino tambien quedaron aprobadas las bases para el manifiesto que van a dar al país o mejor dicho a su partido.

A la reunion de ayer no asistieron el conde de Puñonrostro y los que como él opinan. El Sr. Gil Osorio ha dimitido el cargo que desempeñaba en la junta directiva, dimision que fué aceptada inmediatamente después que se dió cuenta de

ella, como para indicar al conde de Puñonrostro el camino que en concepto de sus antiguos colegas debe seguir.

No creo, sin embargo, que el conde de Puñonrostro cimita, porque si este fuera su proposito lo hubiera realizado ya, y porque debiendo ser invitados a la reunion magna los comités que contaron favorablemente a la circular del citado conde, es natural que quiera el asistir a dicha junta para defender su conducta y sostener lo que el propuso en el citado documento.

Para nadie es dudoso que la junta general acordará por mayoría, que el partido moderado histórico continúe con vida propia y hostil al gobierno actual; pero si fuera posible saber los elementos activos que este partido tiene en las provincias se veria que está reducido a una fracción insignificante.

De ello es prueba clara y notoria le que acaba de ocurrir a *El Mundo Político*, que siendo el único órgano que en la prensa de Madrid tiene el partido moderado histórico, se ha visto obligado a suspender su publicacion sin que haya encontrado en el partido la proteccion que necesitan para vivir los diarios políticos que no son empresas industriales.

Al hablar de la reunion que antes de ayer celebró el directorio, los periódicos fusionistas se limitan a negar las noticias que acerca de dicha reunion han dado otros diarios, pero sin afirmar nada sobre lo que en ella se trató y convino. No creo cierta la noticia de que el directorio vaya a celebrar por ahora una reunion semanal.

## Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—El Patrocinio de Ntra. Sra. patrona de Penaguila y san Serapio m<sup>r</sup>.

SANTO DE MAÑANA.—S. Eugenio I m<sup>r</sup>. arz. de Tol. y S. Leopoldo.

### CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria.—A las 7 de la mañana Misa de Comunión y a las 9 la conventual. Por la tarde a las 4 se manifestará a S. D. M. y se celebrará el último egercicio del novenario-mision, se rezará el santo Rosario acto continuo, predicará el sermón de despedida el P. Antonio de Orihuela, concluido se dará la bendición Papal, dando fin con la reserva del Santísimo Sacramento.

Parroquia de S. Mauro y S. Francisco.—Solemne funcion a las 9 a Ntra. Señora del Pilar con sermón, a cargo del Dr. don Francisco Navarro cura de la misua. Por la tarde hora con sermón.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—La congregacion de las Hijas de Maria y de Sta. Teresa de Jesús, celebra hoy sus egercicios mensuales. A las 7 misa de comunión y por la tarde a las 3 egercicios con el Señor espuesto y sermón por D. Miguel Vilaplana, Vicario.

Para mañana.

Iglesia de S. Agustín.—A las 9 de la mañana darán principio solemnes egercicios dirigidos por el P. Antonio de Orihuela, para los señores de las conferencias de San Vicente de Paul de esta ciudad. Por la tarde a las 4 continuarán los egercicios. Se suplica la asistencia a estos santos egercicios a todas las señoras de esta ciudad.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—Al anochecer egercicio con el Señor espuesto en honor de Sta. Teresa de Jesús y letrillas cantadas por las religiosas.

## Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy, domingo 14 de Noviembre.—1. drama en 3 actos y en verso, LA ESPOSA DEL VENGAADOR y la pieza LA NUBRIZA.

Entrada 2 rs. A las 8.

## ULTIMA HORA.

### SERVICIO PARTICULAR

de EL SERPIS.

Dublin 12.

Ayer empezó la causa criminal contra el diputado Parnell y demás individuos de la Liga Agraria de Irlanda, acusados del delito de conspiracion.

Reina grande efervescencia en el país.

Se temen desórdenes con motivo de la causa indicada.

Paris 12.

Un despacho de Niza dice que el principe de Gortschakoff se encuentra notablemente aliviado de su dolencia.

Viena 12.

Monseñor Serafin Vanutelli ha sido nombrado nuncio de Su Santidad en esta capital.

Roma 12.

El Papa está restablecido del reumatismo que le ha venido aquejando estos días.

Constantinopla 12.

Segun noticias recibidas aqui los albaneses se muestran dispuestos a entregar a Dulcino. Esto no obstante hay despachos directos de Scutari que niegan este hecho, asegurando, por el contrario, que están dispuestos a sostener una enérgica resistencia.

Paris 12.

Hon se han recibido un gran número de dimisiones de magistrados por no estar conformes con la aplicacion de los decretos de marzo.

Agram (Croacia) 12.

Ayer se sintió un nuevo temblor de tierra en esta ciudad y mucho mas violento que los anteriores.

La Dieta Croata estaba reunida en ocasion en que ocurrió el fenómeno, suspendiendo en el acto sus sesiones por temor de que se derrumbara el edificio en que aquella funciona. La próxima sesion ha sido aplazada por unos días.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 13 Noviembre.

Por el ministerio de Hacienda se ha resuelto equiparar el descuento de las clases pasivas al de las activas.

Ha llegado a Manila sin novedad el vapor España, conduciendo el correo de la peninsula.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 21 25.

# EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los días menos los siguientes á festivos.

TERCER AÑO DE SU PUBLICACION.

Director,

Santiago Puig Perez.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Administrador,

Enrique Jordá Abad.

En Alcoy, 18 rs. trimestre.—Fuera, 21 rs. id.

PAGO ANTICIPADO.

SANTA ELENA 5, BAJOS.—Redaccion, Administracion é Imprenta.—SANTA ELENA 5, BAJOS.  
Para la venta de números sueltos.—Libreria de D. Antonio Gimeno, San Nicolás 4.

## Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

- |   |  |
|---|--|
| <b>Alpargatería.</b><br>D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.   | <b>Modas.</b><br>Antonio Muñoz, sastre, s. Lorenzo 16.   |
| <b>Cafés y fondas.</b><br>D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustín, 20.   | <b>Peluquerías.</b><br>D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñó.)  |
| <b>Constructor de cajas carton.</b><br>D. Miguel Aura, plaza Herreros, 6.   | <b>Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases.</b><br>D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina a la calle Mayor Almuñen. |
| <b>Droguerías.</b><br>D. Eduardo Fiol, Mercado 2.   | <b>Relojería y depósito de máquinas Singer.</b><br>D. Vicente García, s. Nicolás, 4.   |
| <b>Droguería, paquetería, ultra marinos y coloniales.</b><br>Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cario.) | <b>Sombrererías.</b><br>D. Agustín Járrque, Mercado 10.  |
| <b>Farmacías.</b><br>D. Santiago Mollor, s. Nicolás, 1.<br>D. Tomás Giner, Mercado 6. (Sucesor de Matoll.)            | <b>Sastrerías.</b><br>D. Federico Peña Vilal, s. Lorenzo 2, entresuelo.<br>D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.                       |
| <b>Lampistería.</b><br>D. Desiderio Margarit, s. orenzo 23, (Tienda de la Campana.)                                   | <b>Zapatería.</b><br>D. Francisco Hurtado, Escuela 8, D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.   |
| <b>Loza y cristal.</b><br>Sr. D. José Martínez, Mercado 18. (La Perla.)   |  |
| <b>La Valenciana.</b><br>PRIMITIVA FENICARIA.<br>D. Francisco Hurtado, Escuela 8, D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.  |  |

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes según las líneas.

## TIENDA DE LA PURISIMA

DE  
**JOSE VALERO.**  
5, Mercado, 5.

El dueño de este acreditado establecimiento, tiene el gusto de manifestar á sus muchos parroquianos, y al público en general, el haber recibido procedente del País y E-strangero, el completo surtido de géneros propios para la estación de invierno, y entre ellos estan:

- Lanas para señora, abundante surtido en diferentes tipos y calidades: precios desde 1 á 14 rs. vara.
  - Completo surtido de adornos para vestidos, altas novedades, desde 6 á 32 rs. vara.
  - Pañuelería de todas clases y tamaños, lo mismo que en Capuchas color y de merino negras, Tartanes de algodón y de lana, Colchas, Banovas de piqué, Bayetas, Bayetones en todos anchos y colores.
  - Grana linas lisas y labradas.
  - Velos para mantillas desde 5 á 100 rs. uno.
  - Tamisé en todos anchos, y lo mismo en merinos.
  - Bufandas, Pañuelería de seda para la cabeza y cuello.
  - Zarzas, Cretonas y Pecaes para camisas y vestidos.
  - Manteles, Servilletas y Toallas.
  - Tejas para colchones, de algodón y de hilo adamas-cadas.
  - Guindas y Mallorca.
  - Pañuelos de merino bordados y de la China, gran coleccion.
  - Persas, Cretonas y Chagris, propio para cubiertas y colchas.
  - Cortinajes bordados y de Croixé, alta novedad.
  - Lientos de Rentería y Contray para almohadas.
  - Cortes de Sabanas de hilo, todo un ancho, de 40 á 160 rs.
  - Gran surtido de Embozos y Contra-embozos para capas, de Astracanes, lana, Terciopelo de seda y otras clases, desde 10 á 120 rs. una.
- Importante para los caballeros.**
- De Sabadell y Tarrasa, se acaba de recibir un variado surtido de Patenes, desde 26 á 84 rs. vara; además un completo surtido de cortes pantalón, desde 34 á 140 rs. uno, como tambien Tricots, Elasticotines, l'upeines, odo á precios muy convenientes.
  - Otra. A los Sres. Eclesiásticos tengo el gusto de ofrecerles el acreditado Cachimir de 7 palmas ancho, propio para manteos y sotanas.

## AVISO INTERESANTE.

En el Café de Rigal se acaba de recibir un gran surtido de licores procedentes de Burteos, como depósito esclusivo, los cuales se espenden desde 7 rs. botella en adelante.

Tambien se ha recibido Cerveza de la marca Pale ale á 5 rs. botella; como tambien Ginebra legítima de la Campana, á 12 rs. tarro.

## VIUDA DE MONMENEU

San Nicolás, 2.

- Participo á mis favorecedores haber recibido un variado surtido en los géneros siguientes:
- Paraguas alpaca y seda.
  - Petacas piel inglesa, Australia, Rusia y persa, última novedad.
  - Carteras ordinarias y finas.
  - Manguitos piel gate Angola, lince bleró y oso gris.
  - Pañuelos punto.
  - Chalecos id. para caballeros.
  - Id. id. para señora.
  - Camisetas elásticas.
  - Medias estambre.
  - Cuellos piel para caballeros.

## AVISO IMPORTANTE.

En el Café de las Columnas se acaban de recibir vinos generosos que se espenden á los siguientes precios.

Pedro Jimenez. . . . .	12 reales botella
Moscatel. . . . .	10 » » » »
Malaga seco. . . . .	10 » » » »
Jerez id. . . . .	10 » » » »

Tambien se han recibido licores del país y extranjeros que se espenden á precios sumamente económicos.

## Venta.

Se hace de una prensa de imprimir, de hierro, en muy buen estado de conservacion. Darán razon en la Admon de este periódico.

## PASTILLAS PECTORALES DE MERINO.

Infalibles y superiores á todas las conocidas, en las afecciones del pecho, toses, catarros, etc., en que se tomará una pastilla al acostarse y otra ú otras dos á la hora, sino se ha conseguido mitigar la dolencia. No se deberán tomar mas de cuatro pastillas por dia. Para los niños, media, una ó dos según la edad.

Precio 2 rs. el paquete.

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia de G. F. Merino é Hijo, Leon EN ALCOY: Farmacia de Santiago Mollor, san Nicolás 1.

## ACEITES ESPECIALES para prensas de imprimir.

Obtenidos por el procedimiento mas perfecto, como lo demuestran las buenas cualidades y admirables efectos del producto, á la par que el mas económico, por sus sin competencia siguientes precios de venta:

Clase superior secante para la estam-	
pacion de purpurinas . . . . .	á 16 50 rs. kil
li. para tintas de color. . . . .	á 14 « «
ld. tintas negras. . . . .	á 13 50 « «

Despacho. S. Nicolás 1. BOTICA.

## NO MAS SABAÑONES

Interesante á la humanidad.

**POMADA DE MARTIN**, recibida por primera vez en esta ciudad, cura sin dolor y sin consecuencias sensibles con dos ó tres unturas; afina el cutis, evita los sabañones, las grietas, granos, toda escamosidades y enfermedades de la piel; cura las llagas cancerosas y de toda procedencia, los reumas, ataques nerviosos, contusiones y heridas, quemaduras de fuego, de agua y de materias inflamables; dolores de muelas no se las arranquen Vds. jamás! Véase el prospecto de explicaciones que se acompaña á cada bote de 6 rs. con varios ejemplos y testimonios irrecusables que prueban su buen éxito.

Depósito en las principales farmacias de España: en Alcoy, Botica del Campanar.

## Curacion de las fiebres intermitentes,

POR LAS

**Píldoras Febrífugas del doctor Kerison.**

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison*; y despues de curadas, no hay coincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona.

## HOSPEDERIA DE LA UNION

El dueño de este establecimiento tiene el honor de anunciar al público en general y á los Sres. Viajeros en particular, que, deseoso de complacer á sus favorecedores, ha introducido importantes mejoras en el mismo, pudiendo desde hoy competir con los establecimientos mas acreditados de su clase.

Trato esmerado, economia en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de esta casa.

10—S. Nicolás—10

## SOMBRAS.

Magnifico Album, con ayuda del cual y sin ninguna clase de aparato, se hacen salir en la pared á todas las horas del dia y de la noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña á dicho Album una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las habitaciones y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa Imágen de Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs.—Los señores que envíen el siguiente Cupon cortado y 6 rs. en sellos de correo al Sr. Director de las *Oficinas de Publicidad*, (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.	
<b>CUPON.</b>	
Vale por un ejemplar.	

## VERDADERO RETRATO

DE

**Nuestro Señor Jesucristo.**

COPIA EXACTÍSIMA

del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresionada profundamente, va acompañada de la comunicacion que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea que vió á Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 6 rs.—Los señores que envíen el siguiente Cupon y 5 rs. en sellos de correo al Señor Director de las *Oficinas de Publicidad* (Tallers, 2), en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada á vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.	
<b>CUPON.</b>	
Vale por un ejemplar.	

## NO MAS MANCHAS

La falta de un producto para quitar las manchas en su generalidad, es causa de muchas molestias ya que todas las personas, hasta las mas aseadas, se hallan siempre expuestas á mancharse. De aqui la necesidad notoria y muy sentida en las familias de un específico que reuna las condiciones de eficaz en sus resultados y de facil uso á la par que económico. A satisfacer dicha necesidad viene el específico

## QUITAMANCHAS PETER

cuya grande aceptacion en España y en el extranjero es el mejor elogio que puede hacerse de él. Se usa sin preparacion alguna, tal como sale del frasco, y basta frotarse la mancha con un paño, esponja ó cepillo mojado del liquido para que desaparezca aquella sin volver á salir. El específico no deja mal olor, y al usarlo es bueno calentarlo si la mancha es antigua.

Exijase el nombre y rúbrica del fabricante en el cuello de las botellas. Se vende en las droguerías y tiendas de comestibles. Para el pormayor dirigirse á la fabrica **J. Carreras Ferrer, Carmen, 24, Barcelona.**

## PETROLEO EN CAJAS

refinado en América.

Caja 98 rs.—Cántaro 30 rs.—Micheta 16 cuartos.

## PETROLEO EN BARRILES

refinado en España.

Cántaro 30 rs.—Micheta 2 rs.

Droguería del Moro, calle del Mercado, 2.

## VENTA.

Se venden dos escaparates de nogal apropiados para una tienda. Están en buen estado y se venderán baratos.

En esta Administracion darán razon.

ALCOY 14 DE NOVIEMBRE DE 1880.

## LA SEMANA.

No empezó mal la semana para los agricultores ni para los industriales.

Ha llovido en abundancia, y con ello los primeros han visto abierto el cielo á sus esperanzas de una buena cosecha en el año próximo, y los segundos, que ya se preparaban á montar los aparatos para usar el motor de vapor, han suspendido su tarea, ya que con el contingente de aguas que han recibido los manantiales, se pueden proseguir los trabajos con los económicos motores hidráulicos, nervio y principal sosten de nuestra industria local. Ya no tendrán que gastar estos últimos, encareciendo sus productos, esas negras masas arrancadas al seno de la tierra, y conocidas con el nombre de carbon de piedra, que llevan en sus entrañas el calor del sol condensado, constituyendo una de las maravillas más portentosas de la Naturaleza, manantial inagotable de prodigios.

Las nubes han cubierto nuestro hermoso cielo y han eclipsado un punto, á nuestra vista, los risueños destellos del sol sin rival de este país; pero al descargar su preciado contingente las oscuras y errantes masas vaporosas, han hecho axomar á nuestro rostro la alegría que el anhelo satisfecho desjerta siempre.

Continúa la compañía dramática que actúa en nuestro coliseo de la plaza del Carmen, haciendo laudables esfuerzos por complacer al público aficionado al arte, que tanta gloria dió á Lope de Rueda y en el que tantas eminencias han brillado interpretando las innumerables y magníficas concepciones de nuestros fecundos autores, evidia de las extranjeras literaturas.

Hasta ahora, solo el género melodramático á estilo de Bouchardy, es el único á que no ha llegado la mano de la Empresa; los demás, desde el drama romántico y caballeresco *D. Juan Tenorio*, de Zorrilla, y el drama histórico *Sancho García*, del mismo autor, hasta el drama de costumbres ó contemporáneo, como *Arte y corazón*, y el género cómico, con *Los niños y los locos* de Blasco, *La casa de campo* y *Marija*, todos han sido tocados y con singular acierto por parte de los artistas en algunas ocasiones.

Hay que declararlo: la compañía que actúa en el Teatro principal, es bastante regular, aun que peque algo de incompleta, y cuenta entre sus miembros actores de algun mérito.

La Sr. Ortiz que debutó en *Sancho García* y de la que no hemos dicho nada aguardando nueva ocasión para juzgarla, nos pareció una actriz consumada con arranques de gran fuerza, que hacer recordar en ocasiones el arte trágico de Carolina Civilí, la célebre discípula de la Ristori. La hija de la Sra. Ortiz, Srta. Mandoza, ha demostrado también en todas las obras que se han puesto en escena, sus relevantes condiciones, que de igual manera se demuestran en todos los géneros dramáticos probando ser digna hija de su madre. Y en cuanto al primer actor Sr. Corominas, salvo el poco volumen de su voz y cierta frialdad, que le sería fácil desterrar, en nuestro concepto, si quisiera, es un artista inteligente, que sigue con esmero la buena senda del arte y que dice los versos con notable perfección, en muchas ocasiones.

Con generoso impulso y desprendimiento, prepara la Empresa del Teatro una función á beneficio de las obras de la Casa de Desamparados en construcción, cuya función se verificará en la semana que mañana empieza, siendo de esperar que á su mayor éxito, concurrirán nuestras bellas y caritativas paisanas, que

nes, además del esplendor que prestarán á la solemnidad, atraerán consigo al escojido y numeroso público que nunca falta, donde se encuentran ellas.

## NOCTURNO.

No sé quién ha dicho que el día representa la vida y la noche la muerte; pero si lo ha dicho algun hombre eminente, bástame saber que lo sé, y si nadie lo ha dicho, creeré que es una frase mia y quedaré satisfecho de mi mismo: así creen muchos que son suyas obras que traducen, y si no lo creen, lo hacen creer y por suyas las venden.

La historia registra en sus páginas infinito número de noches célebres: la noche triste, la noche de San Bartolomé, la de San Daniel, la del 23 de abril y otras; y sobre todas la Noche Buena.

Los pensamientos más trascendentales han surgido durante las horas de las sombras; los mayores absurdos se han cometido á la luz del día.

Entre la humanidad que vela y la que duerme, hay muchos grados de diferencia intelectual: del hombre que madruga al hombre que trasnocha, va una inmensidad de trabajo y de moralidad reglamentada, generalmente hablando.

La misma inteligencia, durante el día, divertida con la luz y el ruido y las ocupaciones materiales, parece que se extiende y se desparrama sin fijarse en cosa alguna de provecho; pero durante la noche, cuando se extingue el ruido de la actividad de la población, cuando encerrados en los límites de una habitación; alejados del mundo y sin esperar la visita del amigo importuno ó del monomaniaco que se empeña en creer y hacernos creer que le adelantamos algun piquillo, nos entregamos libremente á las expansiones de la imaginación, la inteligencia brilla en todo su esplendor.

Esta regla no es general; hay inteligencias que se hospedan de momio en cerebros de prógimos superiores, y que no dan muestras de actividad, como temerosas de que las expulsen.

Durante las horas de la noche se realizan los misterios de la vida. Empieza el rumor del silencio, ese ruido extraordinario que parece que murmura suspiros y palabras incomprensibles unas veces, claras y terribles otras: dulces unas, como quejidos de un moribundo, otras: empiezan las visitas de los duendes amigos y de los diablos forasteros, que soplan y extinguen la luz de la bujía que llevais en la mano, al abrir una puerta; que tomando la forma de un mosquito os atormentan y distraen, como para volverse á la vida ordinaria.

Duendes son esos que graznan en el quicio de vuestra ventana, imitando el chirrido de la lechuza.

—Por quién vendrá esa?—se preguntan las mujeres y los ancianos, sentados al amor de la lumbre durante las noches del invierno.

—Tal vez por mí,—responde con acento lúgubre el abuelo de la familia.—Vosotros sois jóvenes y yo tengo un pié en la sepultura.

—Nunca vienen en balde esos pícaros avechuchos; hace un año la oímos, también la noche en que murió la pobre abuelita.

En el silencio se oye el golpe misterioso que produce al caer sobre una mesa, ó al chocar con un reloj de sobremesa, el grano de arena de procedencia desconocida.

Para el tímido representa una diversion del demonio; para el avaro de todo, desde el oro hasta la existencia, aquel grano de arena representa una noche menos de vida. ¡Morir y legar una fortuna para que la disfruten otros, aunque esos otros sean hijos ó nietos! ¡Qué horror para un hombre económico!

El mueble cuyos chasquidos se repiten

por causa que en aquellos momentos no se recuerda ó se ignora completamente, obedece á caprichos de las brujas ó de los diablillos nocturnos.

Durante la noche; cuán vivos se presentan los recuerdos de los que fueron! séres queridos cuyos espíritus aprovechan los momentos de quietud y soledad para visitarnos, acariciar nuestra frente con el hábito puro de la inmortalidad, ó apostrofar-nos solemnes y graves por nuestro criminal olvido.

Si á la casualidad, maquinalmente, trazais sobre el papel letras ó líneas, sin daros cuenta de ello, escribís el nombre de la persona querida á quien perdisteis para siempre ó los rasgos característicos de la fisonomía de la que fué ó del que fué.

¡Con cuánta sencillez se explican y resuelven los más difíciles problemas de la vida, durante las horas de la noche!

Mañana saldré de apuros—pensaba un amigo mio que se hallaba en muy apretada situación.

Pasó la noche proyectando la empresa salvadora; los periódicos descubrieron y publicaron el plan ya realizado en el día siguiente; el infeliz se suicidó valiéndose de un revólver; no había inventado ni aun el medio de morir.

La noche produce cierta embriaguez: al examinar á la luz del día los productos del trabajo realizado durante la noche, al repasar los pensamientos que nos asaltaron expresados con extraña lucidez, bajo la impresion de agentes extraordinarios, nos desconocemos á nosotros mismos. ¡Qué diferencia tan notable entre nuestro carácter y el que revelan aquellos pensamientos. ¡Qué diferencia de estilo y de apreciación!

Y es que, durante las horas del misterio y del recogimiento, el espíritu se agiganta: las influencias de la maravillosidad nos subyugan, nos hallamos á solas con nuestra conciencia.

¡Qué terribles deben ser las noches para el criminal! ¡Qué enojosas para el que vive de la indignidad de la adulacion, y qué hermosas para el que cierre el saldo del día con un beneficio á sus semejantes, con un heroico rasgo de amor á la humanidad!

¡Qué angustiosa la última noche de la vida para el que vé el principio de la expiación en los umbrales de la eternidad! ¡Qué noche tan horrible para el que ve en torno del lecho inmortuorio á los hijos que presienten con su llanto los horrores de la orfandad en la miseria!

¡Qué noche tan feliz para el que considera que llega con la muerte la redención de la vergüenza de haber vivido!

EDUARDO DE PALACIO.

## PÁGINAS DE UN LIBRO.

De uno curiosísimo arreglado discretamente al español por el distinguido literato Sr. Perez Rioja, y que se titula *El siglo XIX juzgado por un romano del tiempo de Julio César*, tomamos el primer capítulo para que puedan nuestros lectores formarse una idea de la fina sátira que encierra.

*De los vestidos y de algunas manías de los modernos.*

¡Oh! amigos míos! ¡Soy juguete de mis sueños? ¡Ha cambiado sus leyes la naturaleza, ó se ha vuelto loco todo el género humano?

He atravesado varias ciudades, y el mismo espectáculo se ha presentado siempre ante mis ojos. Creería que llegaba aquí durante las saturnales, si el aire formal que noto en los rostros y la marcha tranquila y fria de las personas que se ofrecen á mi vista, no me persuadiera de lo contrario.

Desde que he visto hombres, no he podido ménos de reírme.

¡Oh, queridos amigos, con qué trajes circulan por las calles! Son graciosos sin que ellos se lo figuren.

Junius, tu que al desembarcar en una playa de Africa, no podías contener tu sorpresa al ver á sus habitantes pintarrajeados, ¿qué dirías al ver á los pueblos civilizados vestidos más ridículamente que los salvajes?

¿Creeis que hoy los hombres salen á la calle vestidos decentemente con faldas y túnicas? ¿Creeis que hayan elegido vestidos cómodos, en los que sus cuerpos se muevan facilmente?

Vais á juzgarlo.

Llevan en la cabeza un sombrero tieso, reluciente y redondo, que mide un pié de altura. Este sombrero; para quien no sabe lo que es, parece un edificio de un peso considerable; parece que debe aplastar al hombre que lleva debajo; pero tocándolo, se ve con sorpresa que es, por el contrario, muy ligero.

Así es que el menor viento lo convierte en un juguete que voltea y rueda á su gusto por el espacio.

Estos sombreros, en vez de precaver del aire, hacen víctimas de su furia al que los lleva.

Los vestidos son tan bellos y tan cómodos como los sombreros.

Consisten en una especie de túnica que baja hasta cerca de las corvas, y en dos especies de sacos, donde cada pierna se halla presa. Estos vestidos oprimen el cuerpo hasta el punto de estallar al menor movimiento. No es posible levantar los brazos, bajarse, extender las piernas, ni echarse atrás, en fin, está uno como vestido de vidrio. Es preciso andar gravemente y de una vez, para no romper el traje; un pedazo de tela blanca, tiesa y puntiaguda, que sube hasta las orejas, y otra tela doblada que aprieta la garganta, obligan también á la inmovilidad.

El calzado está en armonía con los vestidos; parece que el mismo genio ha presidido á todo el traje, y que tiene por objeto incomodar, castigar y encarcelar al cuerpo.

Desde que ví á las gentes andar por la calle, una cosa me llamó mucho la atención. Yo observé que de veinte hombres, por ejemplo, quince llevaban en la boca un palito. ¿Qué será eso? decía yo; ¿chuparán alguna maldad alimenticia ó suave? Pero los palitos ardian, los metian un momento en la boca, aspiraban el humo y lo lanzaban luego en espesas nubes alrededor de ellos.

Me acerqué á varios que pasaban así arrojando humo sobre sus vecinos, y quise preguntar cual era la utilidad de aquello; pero al abrir la boca, me sentí casi ahogado por el olor infecto de las nubes de humo.

Una vez, sin embargo, conseguí respirar en medio de aquella atmósfera, y pregunté qué sabor tenía aquel objeto.

Varios transeuntes se rieron en mis barbas; pero uno al que yo pregunté, me dijo: Bien veo que sois completamente extraño á nuestras costumbres, y voy á satisfacer vuestra curiosidad.

Entonces me refirió que el objeto aquel se formaba con una planta venenosa, que tenía un sabor tan detestable y peligroso, que era preciso escupir á menudo para no tragarse el jugo, y que solo despues de muchos días de ensayos, y de ensayos ruidos, podía soportarse.

Pensé entonces que el palito debería tener utilísimas propiedades, puesto que era menester sufrir tanto al usarlo.

Mi interlocutor me disuadió, diciéndome: «Nosotros sabemos que seca el pecho, que corroe el estómago y debilita la salud; pero tenemos tal costumbre de llevar en la boca ese objeto, de observar los progresos de su consumcion y de envolver á nuestros vecinos con su humo, que apesar de hacer todo esto maquinalmente, nos fastidiaría mucho si no viéramos privados de ellos

a repente, y por lo que á mi toca, podré decir que mas quisiera que me condenaran á ir por la calle con un pié desnudo y otro calzado, que me privaran de este papito, como le llamais.»

Al escuchar tan ingénuo confesion, no pude menos de sonreír.

También reparé que mas de la mitad de los hombres, aunque sanos de ambas piernas, frescos, jóvenes y sin apariencias de enfermedad, se apoyaban en bastones como los ancianos.

Otros jóvenes me enseñó mi interlocutor que llevaban un pedazo de cristal incrustado en un ojo.

—Tal vez esos—dije yo—pretenden hacer gracia tapándose un ojo y guiñando el otro.

—Si,—me respondió,—ese cristal á veces sirve para las vistas debilitadas; pero esos jóvenes ven tan claro como nosotros. Es más, les estorba, y cuando quieren mirar se lo quitan. Ellos quieren creen hacerse mas interesantes aparentando esa debilidad.

Mucho me sorprendió que pudieran hacerse interesantes los que aparentan ser débiles ó defectuosos. En nuestro tiempo estos hombres hubieran sido despreciados.

La fúe za nos pareció siempre el verdadero mérito del hombre. Para ser sobresaliente á nuestros ojos, era preciso ser fuerte por el cuerpo, por el talento ó por el alma. Nuestros grandes hombres poseyeron estas tres fuerzas; pero á nadie se le ocurrió manifestar que le faltaba alguna de ellas.

Que ciudadano de Roma hubiera pretendido pasar por hombre fuerte de vigor?

¿Quién, en nuestros tiempos, no se indignaría ante la sola idea de ser degradado por la lanceta del verdugo? ¿Y quien hubiera querido que se supiera que al ser castigado por manos del ejecutor, había perdido su fuerza con su sangre?

Preciso es que el espíritu del pueblo haya cambiado mucho desde los grandes dias de Roma, si es uso general, practicado por la mayoría de los jóvenes, el aparecer con mérito por ostentarse mutilados, debilitados é inferiores á lo natural.

### ¿QUIZÁ NO?

Si no habeis oido nunca hablar del tio Ruiz, el hortelano, ahora oiréis hablar de él. Y no sin razon voy á ocuparme de este pobre hombre, pues siendo yo niño me llamaba con frecuencia cuando era orgulloso, y me animaba cuando estaba decaído.

«De que sea yo hombre», dije una vez al tio Ruiz el hortelano, porque me había hecho enfadarme, no dejándome coger unos melocotones muy hermosos que había en un árbol; «De que sea yo hombre»—e dije—tendré un hueso lleno de melocotones, y los cogere cuando me de la gana, y no seré tan roñoso como Vd. es, pues daré melocotones á todo el mundo.»

«Quizá no», contestó el tio Ruiz, y continuó trabajando con la mayor calma.

Aunque estaba muy incomodado, este «quizá no» del tio Ruiz me incomodó mucho mas todavía; de manera que resolví decididamente tener un hueso lleno de melocotones cuando fuera hombre; y dar melocotones á todos, aunque no fuese mas que para convencer al tio Ruiz de que tenía yo razon y de que él no la tenía.

Siempre que estamos incomodados creemos tener razon; no es extraño por lo tanto, que me marchase yo pensando en la diferencia que había entre mí y el viejo hortelano, y estando decidido á dar melocotones á todo el mundo, mientras él era bastante rúa para no repartirlos con nadie. En aquel momento, le odiaba con mis cinco sentidos, y si me hubiera valido, pronto habíase cambiado de hortelano.

Como el fuego no puede arder sin leña, nadie puede continuar incomodado sin una nueva causa de descontento, y no tardó en efecto, en presentarse una ocasion en que volví á provocarme el tio Ruiz.

Tenia yo entonces una pajarera con muchos pájaros, y sabiendo que una mujer que vivía cerca de casa tenía un canario amarillo muy hermoso, no descansaba un momento hasta poder hacerme con él. No era fácil persuadir á mi padre que me diera dinero para comprarlo, y sin embargo, miraba como mio el pájaro. Ya tenía preparada una jaula, y estaba decidido á ir y hacer el mejor cambio que pudiera, cuando encontré al tio Ruiz.

«Mira—le dije—que jaula he preparado para el canario que voy á comprar á la tia Magdalena. Dentro de una hora será ya mio.»

«Quizá no», replicó el tio Ruiz.

«¿Qué quieres decir con quizá no?»—repliqué muy incomodado—no ves que voy por él ahora mismo; te repito que el canario estará dentro de mi jaula antes de una hora; antes de media. Tú lo verás.»

«Cuanto me alegre—decía para mí cuando iba á casa de la tia Magdalena—le traer á casa el pájaro; pero aun me alegré mas de convencer á ese loco de hortelano de que tengo razon y él no la tiene.»

Cuando llegué á casa de la tia Magdalena me encontré con gran pesar mio, con que había vendido el canario el dia antes. Es verdad que me ofreció otro anteado, pero no la quise hacer caso y volví á mi casa casi llorando. Muy triste era para mí no traer el pájaro; pero era mucho mas, diez veces mas, el que hubiera tenido razon el tio Ruiz. Todo mi orgullo al coger la jaula se trocó en humildad cuando tuvo que dejarla.

Estaba allí el viejo hortelano exactamente como esperaba encontrarle cuando volviera con mi canario, y creyendo que me estaría mejor hablarle antes de que él me preguntase, dejé á un lado mi jaula y le dije:

«Esa mujer ha vendido el canario á otro, aunque sabía que quería comprárselo, pues se lo propuse ayer.»

«¿Con que no le has traído?» contestó el tio Ruiz mirando la jaula.

«No, no le he traído—repliqué llorando—y creo que alguno le ha comprado con solo el fin de darme ese disgusto.»

«Quizá no—repuso el tio Ruiz—pues no se debe juzgar mal de nadie, sin motivo suficiente; pero ya que no tienes el canario en tu jaula, veamos si está por casualidad en la mia.»

Diciendo estas palabras, sacó una jaula, de detrás de la puerta, y enseñándome la, vi con grande asombro que tenía el mismo canario amarillo que había pertenecido á la tia Magdalena. Conociendo el tio Ruiz que tenía yo gran deseo de que fuera mio, y recelando le comprase otro mientras yo andaba vacilando, había ido él mismo y comprado el pájaro para regalármelo:

Si antes me sentía humillado, esta buena accion del tio Ruiz me humilló todavía mas, y juzgué de su «quizá no» de una manera muy diferente que hasta entonces lo había hecho. Nada es tan á propósito para humillar el corazón como una buena accion. Pero el canario era ahora mio, y el tio Ruiz y yo fuimos buenos amigos.

Aquel mismo dia me prometió mi padre llevarme á ver á un tio á quien quería mucho, si hacía buen tiempo; pero el cielo estaba algo nublado. Fué al huerto donde estaba el tio Ruiz y le dije:

«Me parece que lloverá, porque asi sucede siempre que llega un domingo ó cualquier otra fiesta en que puedo divertirme. Estoy seguro de que lloverá.»

«Quizá no, señorito, quizá no»—dijo el viejo hortelano mirando al cielo.

Este fué un consuelo para mí, y lo que fué todavía mejor, sucedió como me lo había dicho el tio Ruiz. Se serenó el cielo, salió el sol é hizo uno de los dias mas hermosos que he visto en toda mi vida.

Conforme tuve mas edad y conocí mejor al tio Ruiz, aprendí á respetarle y amarle como á un hombre bueno y honrado. Comprendí que su «quizá no» era una cosa muy contraria á como yo lo había to-

mado. No era una maliciosa observacion de una persona que se complacía en contrariar los deseos de cuantos le rodean, sino el juicioso consejo de un hombre prudente, que conociendo por experiencia la locura de engreirse demasiado por una vana esperanza ó de abatirse sin razon por un pequeño obstáculo, procuraba buscar un buen medio entre los dos extremos. Hoy no puedo emprender ninguna cosa sin acordarme antes del «quizá no» del tio Ruiz el hortelano.

JOSÉ S. BIEDMA.

### LA FAMILIA DEL HOMBRE MAS EONITO DEL UNIVERSO.

#### ANÉCDOTA CÓMICA.

El teniente coronel D. Santiago Medero, citado como el hombre mas bello de su tiempo, conservó su hermosura hasta edad muy avanzada, y por un raro efecto de la casualidad, siempre iba acompañado de algunos parientes, y los que tenían la desgracia de no parecersele, pues si la naturaleza había favorecido al teniente coronel, había tratado á sus deudos como desapiadada madre á sus hijastros. La extraordinaria fealdad de aquella buena gente, dió margen á la anécdota que vamos á narrar.

Era en 18... y toda la familia de Medero se hallaba en Birdeos, á donde había emigrado. Una noche el teniente D. Nicolas de Arias, aturrido y alegre, como lo son muchos jóvenes, entró en casa de la marquesa de Villars, que había abierto sus salones á los emigrados de cualquier nacion; pero sobre todo á los españoles.

Arias, que hasta entonces había vivido en Paris, no conocía á muchos de los concurrentes á la tertulia, por lo cual se acercó á Medero con intencion de adquirir las noticias que deseaba. Saludóle, pues cortésmente, y le dijo:

—¿Quién es aquella horrible mujer que está sentada junto á la linda Antoñita Morejon?

—Es mi esposa, respondió Medero, con rostro compungido.

—Oh! no, repuso el teniente, procurando ocultar su turbacion: yo conozco muy bien á su señora de V. (sin embargo, era aquella cuyo nombre había preguntado), y tiene muy buena figura; hablaba de la que está á la izquierda de Antoñita, y parece un vestigio.

—Esa es mi hermana, dijo en tono más triste el teniente coronel.

—Dios mio, V. se engaña, se apresura á añadir el curioso, labochoñado de su torpeza. No pregunto yo el nombre de esa joven alta y gúapa (era delgada y seca como un esqueleto), sino de la señora con quien está hablando en este momento: V. convendrá en que su rostro es horrible.

—Entonces es mi hija, replicó el coronel.

—¿Qué hacer en semejante ocurrencia? excusarse de nuevo, sería ridiculo, y Arias escapó al compromiso, merced á su excelente buen humor, siempre el mismo, á pesar de los sinsabores de la emigracion.

«A fé mia, caballero, exclamó saltando una carcajada, que es imposible componérselas con V.: cuando uno es el hombre mas bello de España y las Indias, debiera estarle prohibido por las leyes divinas y humanas tener una familia tan fea.»

Medero se sonrió al oír esto, y le dió la mano para demostrarle que no se había resentido.

Y sin embargo, el aturrido joven había hecho mal en burlarse de la fealdad de aquellas señoras, porque no se corrigió su rostro desagradable ó un tallo mal formado como un defecto ó ridiculo.

### ALBUM ANECDÓTICO.

Vivió hasta hace pocos años un actor que tenía el raro privilegio de levantar

tempestades cada vez que se presentaba en escena. Su especialidad era una mina para todos los empresarios, porque la jarana teatral llevaba todas las noches á la funcion una concurrencia excepcional sobre todo de estudiantes.

No era solo mi aludido comediante el que recibía cuando hablaba las descargas del patio, pues también llegaban patatas y tomates á sus compañeros.

De los artistas silbados, el empresario reemplazaba solo á aquellos que se cansaban de ser blanco de los proyectiles del público.

Una vez, sin embargo, se cambiaron las tonas. El barba, depositario de las grandes tradiciones, como él decía, supo alcanzar de los espectadores un triunfo colosal. Se hacía una comedia de Bautista Damián. Nuestro héroe, después de solfear una relacion de 386 versos con acompañamiento de toses y estornudos, decía al rey:

Por Toledo, gran señor,

Cursa sus aguas el Tejo.

—Tajo, bruto,—le interrumpió el público con gritos descompasados.

Restablecida la calma, el actor se aproximó á las candelillas sereno, pero con sonria, y dice:

Por Toledo, gran señor,

Cursa sus aguas el Tejo.

Al oír este nuevo Tejo, que parecía ser dirigido al público, éste se creó insultado; se levantó en masa de los asientos y gritó lleno de furia:

¡Fuera! ¡á la cárcel! ¡que lo fusilen!

Un cuarto de hora duró la borrasca de gritos y castañas pilongas. Durante el granizo, el actor se mantuvo en el escenario con los brazos cruzados y la cabeza baja. Por fin, el alcalde presidente le dice desde el palco con tono airado:

—Siga usted.

—Voy á hacerlo, mi presidente, con permiso de su Real Majestad. (Estaba en escena el rey de la comedia).

Y adelantándose con gorra en mano hacía la coucha, declama subrayando cada palabra con un retintín sarcástico, asaz provocativo:

Por Toledo, gran señor,

Cursa sus aguas el Tajo.

Donde el limpio sol sirve de... esposa!

Y encarándose al público, puesto en jarras:

—¿Lo ven ustedes, señores sabios, como no puede ser?—dice.

Y una tempestad de risas, bravos y palmadas, de cajetillas, sombreros y petacas, vino á desagaviar al desdichado histrión de su anterior malandanza.

Fué su primero y único triunfo.

—Al contratar á un tenor, preguntaba el

Empresario al Director artístico:

—Vamos á ver; Fulado da el do de pecho

y —Preciso es que lo haya dado,—le contestó el Director,—puesto que no lo tiene.

En una administracion de omnibus.

Un buen marido, acompañado de su carmita, mira el número de orden que le acaban de dar y exclama con la mayor sencillez, dirigiéndose á su costilla:

—46... ¡Precisamente la edad que tienes!

La irritada consorte le dá un terrible codazo y le dice:

—¡Imbecil!

El marido añade con voz cariñosa:

—Mujer! ¡no te enfades!... ¡La primera voz que nos den el número 29 dire lo mismo!

El colmo de la ejecución de los decretos franceses:

—A arrojar los capuchinas de los tientos del

bañador.

ALCOY 1880.

Imprenta de EL SERPIS.

Sta. Elena 5.