

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.



AÑO II.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA extranjero.—TRICENTA Y DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Merca 23. Fuera en las principales librerías, dirigiéndose a la Administración.

ALCOY, DOMINGO 16 DE MARZO DE 1879.

Número suelto: 25 CENTIMOS de real en lo a España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: a precios convencionales. La correspondencia se dirigirá a: Administrador de EL SERPIS D. ENRIQUE PUEBLE ESPÍ, Mercado 23.

NUM. 264.

Sección local.

Habiendo entrado ya en la época de la veda con arreglo a lo prevenido en el artículo 17 de la ley de caza de 10 de Enero, el Sr. Gobernador de la provincia, ha pasado una Circular a las Autoridades locales, cuerpo de la Guardia Civil y demás dependientes de la autoridad, recomendándoles el exacto cumplimiento de cuanto en dicha ley se previene, en la inteligencia de que, en caso contrario, exigirá la responsabilidad que haya lugar para los que no cumplan lo que en la citada circular ordena.

Han empezado ya a levantarse en el paseo de la Glorieta las casillas para la próxima feria de San Jorge. En el primer paseo ó calle se presenta un nuevo modelo de casillas con arreglo al tipo presentado por el Ayuntamiento para la subasta.

Hasta el jueves por la noche habían ingresado en caja, de los mozos del actual reemplazo 195 para el ejército activo, 103 que por excedentes de cupo quedan como reclutas disponibles, y 146 que por cortos y exceptuados pasan a la Reserva por hallarse comprendidos en el art. 92 de la ley, formando un total de 144 hombres. El número de redimidos asciende a 10.

Concurridísimas y brillantes prometían ser las funciones que darán esta tarde en la Plaza de Toros y esta noche en su circo de la plaza de Alfonso XII, la compañía ecuestre, gimnástica, cómica y acrobática que dirigen los inteligentes Mrs. Chiesi y Alegria.

En la función de esta tarde hará su primera salida el toro «Ligero» que tan inmenso éxito ha conseguido en todas las capitales donde se ha exhibido, siendo de esperar que esta verdadera novedad, unida a la variedad de ejercicios que ejecutarán los artistas atraerán numerosa concurrencia a la Plaza por la tarde, y al Circo por la noche.

Ayer pasó por esta ciudad una pequeña fuerza del Regimiento de Burgos, de guarnición en Valencia, escoltando, según noticias, una remesa de caudales procedentes de Alicante.

Averiguado por el Sr. Inspector de orden público quienes eran los presuntos autores del robo verificado en un piso de la calle de San Lorenzo, mandó proceder a su captura, lográndose la de uno de ellos en la venta de San Jorge, carretera de Villena; no pudiéndose verificar la del otro, cerca de Cocentaina, por los agentes enviados en su busca, por haberse escapado a campo traviesa. Los indicados sujetos son forasteros, y el capturado que carece de documentos personales, parece que resulta complicado en otros pequeños robos verificados estos días. El celo desplegado por el cuerpo de Orden público en esta ocasión es digno de elogio.

Según noticias, muchos médicos de esta provincia han solicitado de la Comisión permanente recomendaciones para los pueblos de la Marina donde piensan ir a hacer estudios sobre la lepra. Celebraremos que escriban alguna memoria acerca de

dicha enfermedad para saber á que atomos.

Tenemos entendido que un conocido mecánico de esta ciudad trata de solicitar del Ayuntamiento el competente permiso para colocar en la parte alta de su casa, sita en la calle de S. Mateo, un reloj de torre con su correspondiente aparato de campanas, que tiene construido y puesto a la venta, el cual funcionará en dicho sitio interior no se presente comprador.

De desear sería que tal propósito se realizara, pues con ello saldrían beneficiados los habitantes de la parte alta de la población.

Para esta noche prepara Sir Williams Walter una nueva y variada colección de sus aplaudidos cuadros, entre los que se cuentan un buen número de movimiento y de efecto. A petición de muchas personas se repetirá la escena del incendio del Escorial en 1872 Tomará como siempre parte en el espectáculo Mis Elvira Walter que tantos aplausos consigue en todas las funciones.

Noticias generales.

La prensa de la Coruña nos trae más pormenores de la catástrofe ocurrida el martes de madrugada en aquel presidio. Toda la parte de techumbre que cubría la tercera brigada en un dormitorio donde descansaban 400 hombres, se desplomó de improviso, falleciendo en el acto tres conminados que fueron extraídos de los escombros, y quedando 41 heridos, algunos de mucha gravedad. Desde el comandante hasta el último empleado, todos rivalizaron en diligencia para socorrer á aquellos infortunados.

El *Telégrama* observa que estas desgracias eran de esperar. Se han incoado varios expedientes y se ha perdido la cuenta de las quejas que han dado los comandantes sobre el estado ruinoso del edificio, sin que se hayan tomado consideración.

—En el Consejo de ministros celebrado el jueves quedó definitivamente acordado el indulto en favor de la prensa.

—S. M. ha concedido 8.000 rs. como primer premio para la Exposición andaluza de ganados que se celebrará en Sevilla el mes próximo.

—Ha sido suspendido de empleo y sueldo, y se le sigue causa criminal, un empleado de la ambulancia de correos de Badajóz á Lisboa, por sospechas de ser quien haya sustituido unos billetes de la lotería enviados por el correo.

—Se ha oficiado por la dirección general de Agricultura á los gobernadores de Orense y Gerona, para que se establezca una escrupulosa observancia en los viñedos fronterizos y para que, de acuerdo con la comisión provincial de estención, estudien el medio más eficaz para aislarlos.

—Un telegrama de Buenos-Aires, dirigido á los periódicos ingleses indica que hay agitación en Chile contra Bolivia por causa de los nuevos impuestos sobre las exportaciones chilenas de salitre de la isla de Autofogasta.

Es inminente una declaración de guerra entre Chile y Bolivia. Las tropas chilenas han empezado á ocupar Caracolea, Autofogasta y Mexillones.

—La Reina Victoria ha manifestado su deseo de que se inscriban con caracteres de oro en el pedestal del obelisco de Cleopatra los nombres de los marineros españoles que perecieron al tratar de salvar los tripulantes ingleses del aparato que conducía dicho obelisco, cuando fué abandonado, durante un huracán por el vapor inglés que le daba remolque, sobre las costas de Galicia, en el mes de Octubre de 1877.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—San Agustín obispo confesor.

SANTO DE MAÑANA.—San Patricio ob. cf.

CULTOS.

Parroquial de Sta. Maria.—A las 9 misa cantada con sermón del Evangelio por D. Carmelo Martínez; por la tarde á las tres Rosario y doctrina, en seguida se cantarán los dolores de S. José.

Parroquial de S. Mauro.—A las 9 misa mayor; por la tarde á las tres Corona Via-crucis y Sermón del Evangelio por don José Ramirez.

Iglesia de S. Agustín.—A las 3 de la tarde Rosario, via-crucis y sermón por don José Gisbet; al anocheecer ejercicios del mes de S. José.

Iglesia del Santo Sepulcro.—A las 3 de la tarde Hora en honor al Niño Jesús del Milagro.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

Marzo 14.

El decreto de disolución de las actuales cortes y de convocatoria para nuevas elecciones que se dijo aparecería mañana en *La Gaceta*, no verá la luz pública, según se asegura hoy, hasta el lunes de la semana próxima. Personas bien enteradas aseguran que esta ya firmado por S. M. el Rey, pero que el ministerio no ha acordado todavía el día de la publicación.

Algunos periódicos han dicho que las declaraciones hechas en la circular del Sr. Silvela se ampliarían pronto en un nuevo documento de carácter oficial. Supongo que esta noticia se refiere al preámbulo del citado decreto pero dudo mucho que contenga otras declaraciones que la sencilla exposición de motivos que obligan a tomarla importante determinación de disolver las cortes.

Otros periódicos suponen que el general Martínez Campos, cediendo á los consejos de sus compañeros de gabinete y principalmente del Sr. Silvela, ha variado de opinión respecto á la imparcialidad que han de observar las autoridades en las próximas elecciones generales. La noticia no es cierta. El gobierno persiste en su propósito de no consentir presión ilegal en favor

de ningún candidato ministerial ó de oposición, pero los que han creído que esto significaba abandono completo del sistema que permite al gobierno significar cuales serán los candidatos que apoyan su política, tendrán que desengañarse, porque el gobierno quiere sin duda evitar la anarquía en el mayor número de distritos como consecuencia natural del abandono absoluto de las candidaturas ministeriales.

Se ha hablado también de una amplia amnistía por delitos políticos. Indudablemente tal es ó ha sido el pensamiento del Presidente del Consejo, muy inclinado en todas ocasiones á estas medidas de clemencia, pero son tales los inconvenientes que se oponen á realizar esta medida que probablemente quedará en proyecto.

La mayoría de los emigrados viven fuera de España porque no quieren reconocer el orden de cosas existentes y por muy amplia que fuera la amnistía siempre sería preciso hacer dicho reconocimiento. Además á los que están conspirando conviene vivir fuera de España, especialmente á los que dirigen las conspiraciones, porque de esta manera quedan fuera del alcance de las leyes y de los tribunales.

Las opiniones entre los constitucionales sobre si se ha de reunir ó no la junta directiva del partido y sobre si han de componer ésta todos los ex-senadores y ex-diputados que haya en Madrid ó solo los ex-ministros, son muy variadas. Creo que la resolución definitiva será no reunirlos ni dar manifiesto alguno contrario a que el partido acuda á las elecciones, presentándose candidatos en los distritos que hoy representan casi todos los diputados constitucionales.

Espectáculos.

CIRCO DE MADRID.—Escogidas funciones para hoy Domingo 16 Marzo. Por la compañía ecuestre, gimnástica, cómica y acrobática, que dirigen los señores Chiesi y Alegria.—A las 3 de la tarde en la plaza de toros, y á las 8 de la noche en dicho Circo.

Entrada 2 reales.

TEATRO DE ALCOY.—Gran función para hoy Domingo 16 de Marzo.—Exposición de cuadros disolventes preparados por Sir Williams Walter, y baile por Mis Elvira.

Entrada 1 real.—A las 8.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR

de EL SERPIS.

(AGENCIA FABRA.)

Los rusos han abandonado la Rumania.

El gobierno de Inglaterra ha dirigido un ultimatum al Rey de Birmania. Se teme con este motivo que empiece la guerra con este estado.

BOLSA DE HOY

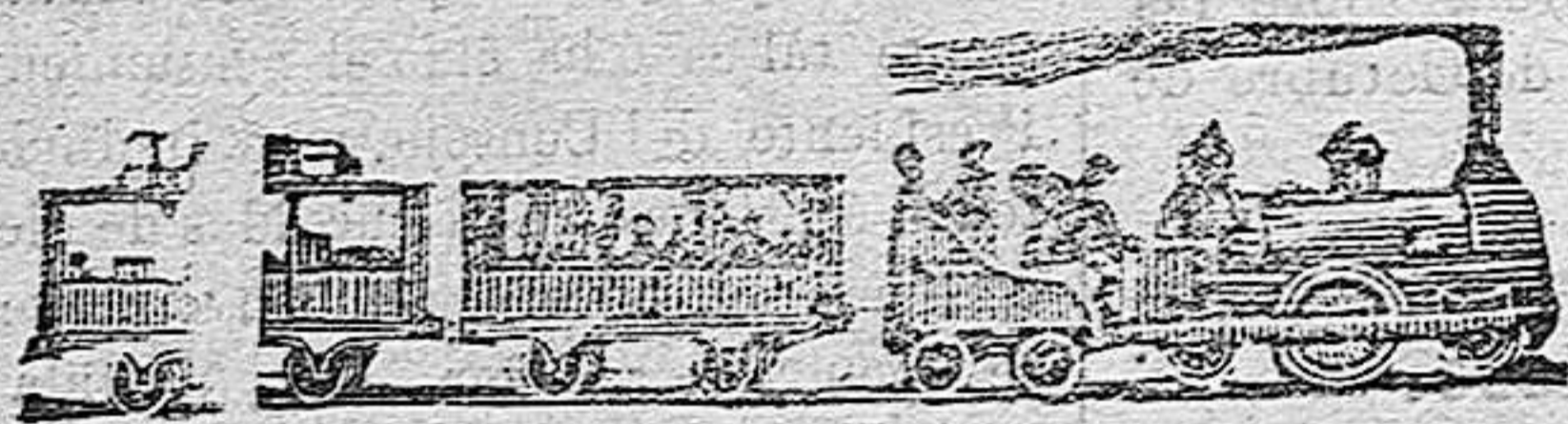
Consolidado 3 por 100 14-27.

SECCION DE ANUNCIOS.

A LOS ANUNCIANTES.

Desde el día 1.º del presente mes de Febrero y en virtud de contrato celebrado con la Empresa de EL SERPIS, queda la presente plana de anuncios á cargo y por cuenta de D. ENRIQUE POBLET ESPÍ, á quien podrán dirigirse todos los señores que deseen anunciar en lo sucesivo.

Deseoso el Sr. Poblet de fomentar el anuncio, que es uno de los elementos mas poderosos del comercio, tiene el honor de ofrecer una gran rebaja sobre los precios que hasta ahora han regido, para lo cual podrá tratarse con el mismo en todo lo que á este asunto se refiere en su ESTABLECIMIENTO DE PAPELERIA, calle del Mercado, 23.



TIENDA DEL FERRO CARRIL

DE Venancio Riera

Mercado, 19.

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir procedentes de Paris y Lion, un completo surtido de Merinos negros para lana, Capuchas de merino negro, Granadinas de seda lisas y muestras de clases superiores, una buena y variada coleccion de Velitos para mantillas y tambien grande variedad de Paraguas sistema moderno, y otros, los que se ofrecen al infimo precio de 40 rs.

INTERESANTE.

Ya se ha recibido la segunda remesa de telas superiores de algodón para camisas de caballeros, marca Jesus (UA)

ANTIGUO Y ACREDITADO ESTABLECIMIENTO

Viuda é hijos de Vicente Compañ.

A los fabricantes de paños y de papel.

Aprovechar la ocasion de los siguientes precios:

- Telas para enfardar de 6 ps. ancho á 2,75 v.
- » » » 5 » » 2,25 »
- » » » 4 » » 1,75 »
- » » » 3 1/2 » » 1,50 »
- Sacos para lanas o borras de 14 ps. largo y 4 ancho á 7 rs.—Id. id. id. de 20 ps. largo y 5 1/2 ancho á 13 rs.
- Sacos de embase de todas clases de 2 3/4, 3, 3 1/2, 4, 4 1/2 y 5 rs. uno.

Camas de hierro,

de todas dimensiones á precios ventajosos.



TINTURA SIN IGUAL.

Para comunicar progresivamente á las canas y á la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los pelliculos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una accion de las mas saludables. Ademas evita el empleo de toda pomada, siendo por si misma, una brillantina de las mas recomendadas.

Depósito: Drogueria del Moro, Plaza, 4. (UT)

AVISO Á LOS PUEBLOS.

Se vende un magnífico RELOJ PÚBLICO acabado de construir y es muy apropiado para una torre ó campanario, tocando cuartos y horas, de 30 horas de cuerda, con uraa de madera y cristal, el cual está funcionando para todos cuantos señores deseen experimentarlo. A D. Mauro Miró,

Calle San Mateo, núm. 48.

De actualidad.

Se vende por un precio módico una bonita pajarera, de fácil trasporte, muy propia para criar canarios.

Dará razon el carpintero que vive calle S. Blas, n.º 8.

HAY DE VENTA

á precios muy económicos, un cajón de madera nuevo forrado de plomo, de cabida de 100 cántaros; una desengrasadora en buen estado; un telar nuevo con volantes de 6 palmos anch. y un urdidor de 30 palomillas.

Darán razon en esta Administracion, (L)

Sebo para vapores.

En la calle de San Nicolás n.º 82 hay un depósito de este artículo que se vende fundido á 52 rs. y en rama á 48 rs. arroba. (SA-US)

Lana para colchones.

En el ex-Teatro de Cervantes existe un depósito de este artículo que se vende desde 60 rs. arroba hasta 100. (O)

Se alquila

toda ó parte de la espaciosa casa bien ventilada y con muchas luces, situada en el centro de la calle de S. Francisco núm. 20.

Dará razon Virgilio Pascual en el piso principal de la misma. (LU)

Construcciones francesas.

En el Establecimiento de E. Poblet se acaba de recibir un surtido muy variado, entre las cuales figuran una coleccion de 7 cartones La Exposicion de Paris y otras El Trocadero.

IMPRENTA Y LIBRERIA

Establecimiento

de ENRIQUE POBLET ESPÍ



C. Mercado, 23.

En esta casa encontrarán los señores consumidores, toda clase de artículos de escritorio y oficinas.

Estuches, cajas colores, cartulinas, porta-lapiz, pinceles piuma, cartabones, escuadras, difuminos, lápiz compuesto, corta-piumas y otros artículos concernientes á la clase de dibujo.

Stamps, sellos de todas clases y dibujos. Variedad de tarjetas felicitacion y de visita á nombre propio á precios reducidos.

Depósito de papel de fumar higiénico, marca el Dr. Garrido. Este papel, compuesto de esencias y yerbas medicinales, ha sido reconocido por muchos fumadores por su buen gusto y suaviad.

Los señores que gusten asistir á esta casa, hallarán en los diferentes ramos que ejerce, una elegancia en los trabajos y una economia en los precios.

MENAJE DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA.

Biblioteca universal

BIBLIOTECTA SELECTA.

A 2 rs. tomo.

Se ha recibido el tomo Guerra de Cataluña.

Se hallan de venta en la libreria de E. Poblet.

MÁQUINAS PARA LA IMPRENTA,

LITOGRAFIA, ENCUADERNACION

Y PAPELERIA EN GENERAL, DE LAS MEJORES CASAS DE ALEMANIA.

Construccion mucho mas superior que las Máquinas francesas y de menor coste.

— TINTAS. —

Caractéres de imprenta, y demás accesorios.

— Máquinas de Vapor y Motores de todos sistemas, desde 1 caballo de fuerza. —

Bombas para extraccion de aguas.—Bombas y prensas para vinos.—Herramientas de toda clase para grandes y pequeños talleres.—Superioridad en toda clase de maquinaria para la industria.

— Aparatos é instrumentos científicos para laboratorios.

Agente universal para España,

EUGENIO PRAX, calle de la Fusina, n.º 22, BARCELONA. (O)

OBRAS DE LANCE.

En la administracion de este periódico se venlen las siguientes:

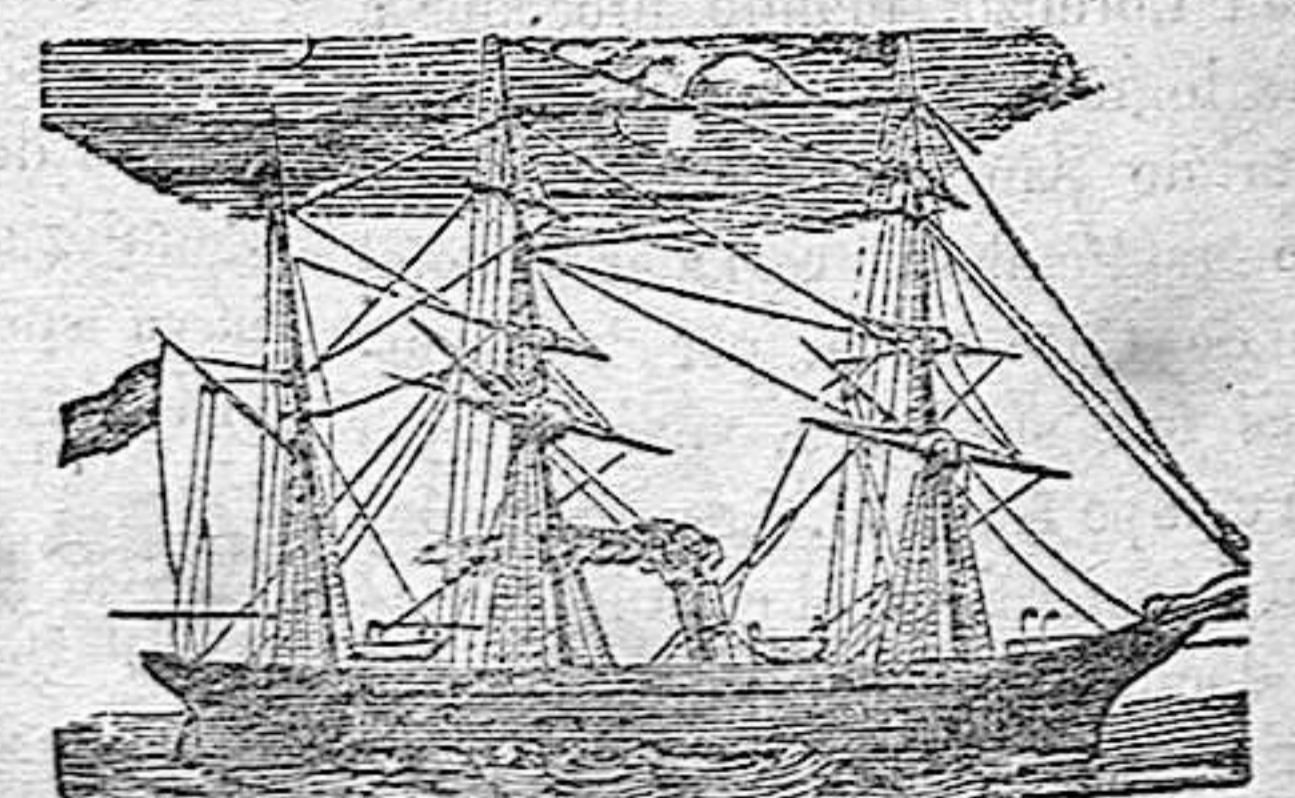
Los Miserables, novela de Victor Hugo, 5 tomos, su coste 80 rs. se da por 50.—Mitologia universal, 1 tomo, su valor 60 rs. se vende por 30.—Historia de todas las Religiones, 2 tomos, su precio 100 rs. se dá por 70.—Historia de la guerra de Francia y Prusia, 2 tomos, su coste 180 rs. se vende por 100.—Historia de la Iglesia ó siglos del cristianismo, 4 tomos, su precio 247 rs. se dá en 120.—Historia de las imágenes de la Virgen Santisima en España, 2 tomos, su coste 120 rs. se dá en 70.—Teologia moral, 1 tomo, su coste 80 rs. se da por 30.—La Princesa de los Ursinos, 2 tomos, novela, su coste, 90 rs. se da por 40.—Mundo, dinero y muger, 1 tomo, novela, su coste 60 rs. se da por 30.—El Angel de la Venganza, 1 tomo novela, su coste 70 rs. se dá por 32.—El martirio de una madre, 1 tomo, novela, su coste 50 rs. se dá por 26.—Gil Blas de Santillana, 2 tomos, su coste, 120 rs. se dá por 60.—Historia de Andalucía, 8 tomos en 8.º mayor su coste 128 rs. se dá por 64.—Cursos familiares de literatura de Lamartine 3 tomos su coste 54 rs. se dá por 30.—Las tardes de la Granja, 1 tomo su coste 70 rs. se dá por 40.—Maria la hija de un jornalero, 2 tomos su coste 80 rs se dá por 50.—Y otras varias. (LC)

Vapores correos españoles para Manila

DE LOS

SRES. OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA.

AGE. TES EN ALICANTE, LOS SRES. LAGIER Y REAL.



Calle de la victoria, núm. 3. donde se reciben encargos para Filipinas y se dan las noticias que se deseen. (LL)

DEPOSITO DE CARBONES INGLESES.

Cardiff, New-castle y New-Pelton Gas

Faés Hermanos y Compañia

ALICANTE. (Muelle) (SA-U)

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 16 DE MARZO DE 1879.

LA SEMANA

Semana feliz que ha pasado en un vuelo. Para que pareciera mas corta hasta el reloj de Sta. Maria se ha parado, queriendo emular las glorias del sol que alumbraba la Tierra de Promision, cuando fueron los hebreos á conquistarla, y se paró á la imperativa voz de Josué.

La semana que reseño ha sido un periodo escepcional en los fastos alcoyanos, por muchos conceptos. En primero y mas principal, porque en ella se ha perdido en Alcoy la medida del tiempo; y en segundo, porque los divertimientos públicos, han ayudado á que se pierda tambien hasta su noción.

He aquí, pues, un nuevo rompecabezas de subido color local que recomiendo á los aficionados.

¿En donde está el tiempo?
—En todas partes menos en el reloj de Sta. Maria.

Se inauguró el Circo de Madrid, del cual nos hemos ocupado diferentes veces, dándonos á conocer una compañía formada por verdaderos y notables artistas, que hacen las delicias de nuestro público en estas noches, que podríamos calificar de largas y pesadas en otras circunstancias.

¿Cuán agradable y entretenidamente se pasa el tiempo en él! Y cuanto se rie con las salidas de tono de los clowns, delicia y encanto, mas principalmente, de la familia menuda!

Y no solo de la familia menuda, sino tambien de gran parte de los mayores, entre los cuales se cuenta este humilde servidor de ustedes. ¿Porqué no lo he de confesar ingenuamente? Los clowns constituyen para mi el principal aliciente de las funciones gimnásticas y acrobáticas. Una funcion de esta clase sin clowns, seria como una canción sin acompañamiento, una fustada sin manteca, un cocido sin carne ó un sombrero sin alas.

El clown es la salsa picante de la funcion, la mostaza aperitiva, el fresco encurtido ó variante que ayuda á despachar los pesados y empalagosos manjares de un espléndido banquete. Sin clown una funcion ecuestre-gimnástico-acrobática senos indigestaria, por buenos y excelentes que fueran los artistas.

A otra cosa se me ha olvidado comparar á los clowns y es al café, que desvela y estimula y prepara para recibir mejor las impresiones que le siguen. En efecto, las cómicas actitudes, gestos y ademanes de los clowns distraen y borran las penosas impresiones causadas por los arriesgados y difíciles trabajos de equilibrio, de fuerza ó de agilidad, y preparan el ánimo con la caricatura de los mismos trabajos serios ejecutados por los otros artistas.

Hay que distinguir, sin embar-

go, entre clowns y payasos. Los primeros son la aristocracia de la clase, la *high life*, por decirlo así, la nata y flor, la crema; los segundos son individuos de la última capa, la *plebs*, el zurriburri. Un clown es un artista generalmente distinguido y de talento, que no se necesita poco para hacer reir á un público de cierta clase; mientras que un payaso es un pobre hombre que gesticula y se retuerce ridiculamente en una plaza pública, haciendo llorar con sus bufonías cuando pretende escitar la risa.

En el Circo de Madrid representan un principal papel los clowns. Los clowns violinistas, los clowns *sombreristas* (*passez moi le mot*) y Tony Grice con su inseparable sombrerito cónico de fieltro y su ancho y abigarrado traje de insonables bolsillos, constituyen uno de los principales alicientes de la compañía.

Pero, á decir verdad, no son estos artistas los que llaman mas mi atención. ¿Debo decir cuales son los que consiguen atraersela? Lo diré, porque á fuer de buen español soy galante y caballero, aunque no pretendo ni he pretendido nunca emular las fazañas del hidalgo manchego á quien su caballerosidad y galantería dejaron cien veces maltrecho y derrengado; y no he de dejar de salir á la defensa del bello sexo á quien admiro, como la mas bella obra de la mano del Supremo Creador salida. Poco me importa que las representantes del bello sexo, que me llaman la atención, sean españolas, francesas, italianas, alemanas, inglesas, húngaras ó griegas, con tal que representen dignamente su clase: yo las admiro á todas porque cada una tiene diferente atractivo según el país de que procede.

¿No os habeis fijado en que son las mujeres encarnación de la poesía de su suelo natal? Ved á las andaluzas, en España, apasionadas y ardientes, con una mezcla de indolencia y de sueño, como esos cantares que se oyen acompañados del monótono y triste puntear de la guitarra, á orillas del Guadalquivir en las caliginosas noches del Estio, bajo el estrellado y oscuro cielo. Ved á las italianas de rasgados ojos y amorosos labios, de los que el colmo del placer rebosa, imagen del suelo en que el amor anida; y las alemanas, de suave rostro y lánguida mirada en que se retratan las melancólicas leyendas de las poéticas orillas del Rhin y de la Selva Negra. Cada muger es un poema; por eso yo las amo á todas. Y las amo por el arte, por la belleza de que soy ferviente apasionado.

Pero observo que me he perdido en el sermón y que no sé por donde voy, ni á donde me dirijo, ni lo que queria decir, ni nada; y como el espacio se me acaba, lo mejor es decir como Baltasar de Alcázar: «Las once dan; yo me duermo, Quédese para mañana.»

UNA MIRADA AL PASADO.

Los últimos restos de un chisporroteante tronco se estaban consumiendo en rojiza y oscura brasa entre los morillos de la chimenea. La lámpara, agonizante, se moría despidiendo esa azulada y tenue llama que señala sus últimos momentos de lucidez. Yo, en tanto, abismado en un sillón, había dejado caer sobre las rodillas el libro en que un momento antes estaba leyendo, y mi vista inmóvil estaba sumida en esa vaguedad en que ni se mira ni se ve nada.

De repente dirigí mis miradas á la lumbrera que serpenteando formaba las mas caprichosas y originales figuras, las cuales, realizadas por mi imaginación, tomaban formas mas claras y precisas de las que en realidad, y á no dudar, tenían. Cada instante que pasaba se veían mas palpables las imágenes, y ante mí pasaban ciudades y castillos incendiados, campañas iluminadas por el purpúreo sol del caer de la tarde, y poderosos atletas salidos de la mansión de Vulcano.

Mi vista fué perdiendo de nuevo su firmeza, y la vaguedad apoderándose ella de manera, que todos aquellos fantasmas iban apareciendo de momento en momento menos claros y determinados. Por fin caí en un ensimismamiento comético y todo cambió de repente de color. El rojo subido se tornó purísimo é indefinible color de oro que llenaba el espacio, y en medio de este vi dando vueltas una esfera gigante que reconocí ser la tierra. Su faz se me mostraba como un inmenso plano circular sobre el que resaltaba la topografía de su suelo con toda la claridad y limpieza con que se ve la escena de un teatro si se mira con unos gemelos puestos á la inversa.

Ví que en la tierra se levantaban árboles gigantes, que llenaban el suelo en toda su extensión, é inmensas bandadas de crulentos animales de las mas extrañas y pesadas formas los cuales se hacían sangrienta y cruda guerra entre sí. Ví despues ocultarse el suelo tras un tupido crespon de vapores, que se interpusieron entre mi vista y la tierra, y luego desvanecerse las nubes, apareciendome todo cubierto por las aguas y estas en lucha titánica con las rocas y con los montes, que eran arrastrados como las débiles tablas, restos de un naufragio, son arrastradas á la orilla por las espumosas é inquietas olas. Cesó la lucha y ví formados mares, continentes, islas, penínsulas, estrechos, cabos, istmos, raras, lagos y rios que antes no existían; ví alzarse orgullosos montes que antes eran colinas, y transformados en áridas é interminables llanuras lugares donde existieron elevadas cumbres de enhiestas montañas que la lava, el fuego y el humo coronaron.

Despues ví aparecer el hombre. Su cabeza era pequeña; su cara grande y pronunciada; sus brazos largos; su andar encoorado y torpe, apoyándose sobre nudosas ramas desgajadas de los siempre verdes y lozanos árboles. Su habitación eran las copas de los mismos, á que trepaba con la agilidad del mono. Mas tarde le ví guarecerse en las cavernas, de donde desalojaba á los soberbios ciervos y á los veludos osos, y le ví servirse de las piedras y de los huesos como armas y como instrumentos. Luego le ví levantar chozas y juntarse con otros de su especie, y cultivar la tierra y domesticar animales. Y por último, le ví alzarse soberbio contra sus semejantes y etablar entre sí luchas fratricidas y mortales.

Y ya no ví mas, pasando un rato en la oscuridad.

Por fin hirieron mi vista los destellos de un terrible incendio que asomaba sus resplandores por el confin del horizonte. Millones de cabezas con serpientes en vez de cabellos, como la de Medusa, asomaban sus lívidos rostros contraidos por los mas angustiosos tormentos, y un clamor confuso é inde-

terminado llegó hasta mis oídos. El fuego fué subiendo é invadiéndolo todo hasta convertir el globo terrestre en ignea planeta que, saliéndose del curso señalado á su marcha, se despeñó en los profundos abismos en vertiginosa y detonante caída.

Asustado di un grito y desperté, que tal puedo decir á la salida de mi atroz pesadilla. Eché una mirada á mi alrededor: estaba completamente á oscuras.

SANTIAGO PUIG PEREZ.

UNA HISTORIA RARA.

El doctor Vauthier, que hace tiempo ejerce la medicina en Inglaterra me ha contado una historia digna de Edgar Poe.

Yo conocí en Londres, me decía, una muger de la clase media, que murió hace dos años de la manera mas extraordinaria y trágica, despues de veinte años de una enfermedad cerebral, ó mejor dicho, de una monomanía quizá sin ejemplo en los anales de la medicina alienista.

Llamabase Mitres D... Se casó en 1849 con un comerciante de la Cité; y no había tenido aun hijos, cuatro años despues de su boda. El deseo de ser madre era tan intenso en esta muger que la mató.

Cayó enferma. Creíase perderla. Yo que la asistía, siempre me acordaré de los prodigios de vigilancia que fué necesario practicar para evitar la menor emoción en esta naturaleza admirablemente impresionable y nerviosa.

Sin embargo, como no se puede preveer todo, tuve la imprudencia de no prohibir á mi cliente la lectura de los periódicos. Durante la enfermedad de Mrs D... el paricida Samuel Cobb fué ahorcado por orden de la justicia, como su padre, James, lo había sido tambien quince años antes por un delito parecido. El uno y el otro habían asesinado á sus madres. En mucho tiempo no se ocupó la gente en todo Londres sino de estos miserables y de este caso de monstruosa herencia. Los periódicos se llenaron hablando de Samuel Cobb; detallando su sentencia y su muerte; de la desahogada posición honrosamente ganada, en la cual había vivido, y de la muger joven y en cinta que dejaba, despues de haberse casado con ella por no se sabe que misteriosas circunstancias. Un periódico entero consagrado á estas lúgubres relaciones cayó en las manos de Mrs. D... y le provocó una terrible crisis.

Sin embargo se curó.

Para activar su convalecencia, le prescribí el que todos los dias pasease.

Ella vivía cerca de Regent's Park. Allí, bajo los grandes árboles de esta plaza desmesurada, en medio de los niños rubios y rosados, á los cuales el cielo de Londres rara vez les hace la limosna de un pálido rayo de sol, Mrs. D... recobró sus fuerzas; pero la nostalgia de ser madre le volvió mas absorbente que nunca.

Alma ultra ideal que hubiese sido visionaria con otra religion, buscó una maternidad ficticia, no en la adopción, sino en la contemplación constante de un adorable niño de seis meses que una robusta é insociable nodriza paseaba todos los dias por el mismo casped en que ella lo hacía.

Se interesaba entonces por este niño porque las otras nodrizas lo abandonaban. (La infancia tambien tiene sus párias). Pero lo que precisamente mas interesaba á Mrs. D... era la belleza de esta criatura.

Tenia grandes ojos, profundos y negros, bañados de un brillo triste, que se iluminaban á veces con vivos destellos, como los relampagos producidos por el calor en un cielo oscuro. Una de esas señales llamadas de antojo formaba una marcha rojiza sobre su sien izquierda y realizaba en gran manera la blancura mate de sus car-

Cuentos azules por Laboulaye.

HISTORIA DEL TIO PEDRO
QUE QUERIA GOBERNAR SU CASA.

Cuento noruego.

Pues señor, este era un tío Pedro más fiero que Fierabras y más rabioso que el mismo Cascarrabias: la misma paciencia tenía que un perro á quien arrancan un hues y un gato á quien le aprietan el pescuezo. Nadie habia vivido bajo la capa del cielo mas insoportable, si Dios en su misericordia no le hubiera dado una mujer digna de él. Era regañona, impertinente, caprichosa y tan dulce como el acibar y la salmuera juntos. Si su marido callaba, parecia muda de nacimiento; pero en cuanto el tío Pedro abría la boca, aquello no era mujer sino una tempestad de gritos. A pesar de esto era una fortuna para el tío Pedro poseer semejante tesoro. Si su mujer no habria sabido nunca que la paciencia no es el mérito de los tontos, y que la quizura es la primera de las virtudes.

Una vez, cuando volvia del campo donde habia estado trabajando quince horas, mas furioso que de costumbre, pidió la sopa y no estaba lista, y aquí te quiero ver escopeta: empezó á echar sapos y culebras por aquella boca contra las mujeres y su pereza maldecida.

—¡Mal haya seas, gritó la mujer, habla todo lo que quieras, condenado pero por qué no cambias conmigo el trabajo? Mañana yo me iré al campo, y tu arreglas la casa. Entonces veremos quién tiene mas tarea y quien lo hace mejor.

—Te pilló la palabra, exclamó el tío Pedro; me alegro de que una vez para siempre veas por experiencia lo que sufre tu pobre marido; eso te enseñará á respetarme: ya te estaba haciendo falta una buena lección.

Al otro día de alborada sale la mujer-cita de su casa con el rastrillo al hombro y la hoz al brazo, contenta como unas pascuas al verso en el campo cantando como un jilguero.

Pero aquí tienen VV. al bueno del tío Pedro que se miraba y no se hallaba y parecia un palomino atontado; pero ¿qué hacer? Quería salirse con la suya y se puso á batir la manteca ni mas ni menos que cualquier mujer de aquel pueblo, que viven de eso por regla general.

Siempre cansa mucho un oficio nuevo, y nuestro tío Pedro se quedó con el gaznate seco á poco rato, de modo y manera, que bajó al sótano para sacar una pinta de cerveza del tonel. Acababa de llenar el vaso é iba á darle vuelta á la canilla para cerrar, cuando sintió un ruido sobre su cabeza: era el cerdo que merodeaba en la cocina.

—Ya se fué al diablo mi manteca, grita el tío Perico, y sale corriendo, sube los escalones de cuatro en cuatro sin soltar el grifo de la cuba. ¿Y para qué? La mantequera derribada, la crema en el suelo y el cerdo revolcándose en olas de leche.

El mismo Job hubiera perdido la paciencia. Nuestro hombre se arroja sobre el animal, que se escapa gruñendo. Mal partido tomó el ladrón, porque su amo lo alcanzó al paso y le dió entre las sienes un golpe de grifo tan bien aplicado que lo dejó en el sitio tieso como un budo.

Al retirar el arma ensangrentada, el tío Pedro se apercibe que habia dejado abierta la cuba y que la cerveza corria sin cesar: corre á la cueva y por fortuna la cerveza no corria ya. Verdad es tambien que ya no quedaba ni una gota en el tonel.

Era preciso volver á la tarea y batir la manteca si queria comer: el tío Pedro volvió á la lechería y encontró todavía bastante nata para reparar el accidente de la mañana, y hlo aquí bate que te bate á más mejor, hasta que se acuerda, un poco tarde por cierto, que la vaca estaba en el establo y que no le habia dado

de comer ni de beber, y que el sol ya habia dado un gran paseo en el horizonte. Enseguida quiso correr á la cuadra, pero la experiencia lo habia hecho prudente.

—Aquí arriba está el chiquitín, dijo, que gatea por los suelos; si dejo la mantequera, el goloso la vuelca y una desgracia no viene nunca sola.

Con lo cual se echa su gran mantequera á la espalda, y se va á sacar agua para la vaca.

El pozo era muy hondo y el cubo no llegaba: tío Pedro, que era tan impaciente, se echa sobre el brocal y se dobla hacia la cuerda para acabar más pronto, y ¡paf!, toda la leche empieza á correrle por la cabeza y viene á parar al pozo.

—Decididamente, dijo tío Pedro, no tendremos h y manteca: pensemos en la vaca: ya es barto tarle para sacarle al campo, pero hay sobre los cañizos de la casa una buena cosecha de heno, que no hemos cortado todavía. El pobre animal no perderá nada con quedarse en casa.

Una vez la vaca fuera del establo, el hacerla subir al tejado no era difícil, porque la casa estaba construida en un hondillon, y por un lado casi estaba al nivel del suelo, un tablon sirvió perfectamente, y cátense VV. á nuestra vaca instalada cómodamente en su pradera aerea.

El tío Perico no podia quedarse en el tejado guardando el bicho, era preciso hacer la sopa y llevarla á los segadores; pero él, como hombre prudente, no queria dejar la vaca expuesta á romperse la crisma, le ató una cuerla al cuello é hizo bajar el otro cabo de la cuerda por la chimenea de la cocina: hecho esto entró en su casa y atán lola á una pierna:

—De esta manera, pensó, estoy bien seguro de que el animal se estará quieto y no le ocurrirá ningun percauce.

Llegó entonces su olla, echo su tocino, sus legumbres y su agua, y se puso á soplar la candela, cuando ¡catapúm!... cátense VV. á la vaca se resvala y cae del tejado, y levanta á mi hombre por la chimenea con la cabeza para abajo. Hasta dónde habria llegado vaya V. á saberlo si no hubiera sido por una barra de hierro que detuvo su ascencion aerea. Y así se estuvieron los dos colgados, la vaca por fuera y el tío Pedro por dentro, entre la tierra y el cielo, confundiendo en un solo clamor gritos y mugidos.

Por fortuna la mujer, así que vió que no le levaban el almuerzo, se volvió presto, y al ver medio ahorcada su vaca cortó la cuerda con la hacha. Una grande alegría habria sido esto para el tío Pedro, que no tenia la costumbre de mirar el cielo con las patas arriba: pero cayó de cabeza en la olla y salió con tres quemaduras, varios chichones, seis arañazos, todos recibidos en la caída, porque la olla, principal delincuente, quedó hecha en mil pedacitos.

Los gritos algazara, sollozos y maldiciones de la mujer, no son para descritos. El pobre marido recibió en silencio la tempestad, é hizo bien, porque la resignacion conviene á los grandes corazones.

Pero poco tiempo despues observaron los vecinos que habia cambiado la muestra de la casa. En vez de dos muros juntas y un corazon atravesado de una flecha echando llamas de almagra, habia pintada sobre la puerta una colmena con muchas abejas y este leuero:

«Mucho pican las abejas,
pero más las malas lenguas.»

Esta fué toda la venganza de aquel día y no hubo nada que pudiera hacer reír al diablo.

ANDRES MELLADO.

ALCOY 1879.

Imprenta de EL SERPIS,
Mercado 23.

nes. Su fisonomía precoz parecia pertenecer á un niño de lo menos 4 años: admiraba y fascinaba. En Mrs. D... se vió la prueba de esta influencia.

Noche y dia soñaba con el pequeño desconocido cuya imagen se le aparecia tan pronto sonriente, como con una expresión de vaga amenaza, pero siempre presente, dominante, tiránica y persiguiéndola hasta en el lecho nupcial.

Ya hasta se puso gruesa y la creí salvada.

Al cuarto mes de tratamiento estaba fresca, alegre, regocijada, desconocida.

Un día en que yo me paseaba con ella por el Regent's Park, el niño desconocido que quizá no era extraño á la trasformacion verificada en la enferma, vino á pasar cerca de nosotros. Habíandome chocado el tipo de este infante, pregunté á un grupo de personas que parecia que se ocupaban tambien de él. Se me contestó que aquel niño era el hijo de Samuel Cobb. Lleva añadieron, la misma marca de su padre y que su abuelo: la mancha de sangre del parricida hereditario.

Mrs. D... hizo un gesto de horror y de sorpresa. Mas ya no volvió á acordarse de este incidente, preocupada del todo con el tesoro que llevaba en su seno.

Algunos meses despues nació un hermoso niño. Su madre notó que el hijo tenia en la sien izquierda una mancha de autojo exactamente igual á la del pequeño Cobb.

En el caso presente no era extraño este fatal parecido. El niño creció, y poco á poco se fué marcando mejor la perfecta semejanza de la maldita roseta de James Cobb, el cual habia envenenado á su madre, y de Samuel Cobb que habia degollado á la suya. El mismo semblante, los mismos ojos, la misma mirada. En Regent's Park, se confundian ambos niños á pesar de la diferencia de edad.

Desde entonces comenzó la locura de la pobre mujer. Angustiosa locura que nada pudo impedir en su mortal progreso. La infeliz madre tenia miedo á su hijo...

Jorge, que así se llamaba este, era aun muy pequeño y ya su madre espiaba todos sus movimientos con una inquietud febril.

Habiendo quedado viuda y tutora de su hijo lo envió á un colegio de Escocia para alejarlo de sí.

Cuando volvió á su casa, Jorge era un hermoso jóven de 18 años, lleno de salud, de vigor y de bravura.

Al llegar abrazó á su madre por las mejillas con una alegría atolondrada. Mrs. D... se desmayó.

—¿Que tienes, madre? dijo él.

—Nada, nada... déjame.....

Y su pesadilla la abrumada con una insistencia creciente.

Jorge amaba la caza y la esgrima. Su madre le suplicó un día que renunciase á esos ejercicios. Estando en la mesa temblaba cuando le veia jugar con su cuchillo. Hizo desaparecer de su casa todos los objetos que parecian armas, ó que pudiesen servir como tales. Uno de sus primeros cuidados fué guardar en su secreter un par de pistolas que habian pertenecido á su marido las cuales habia usado en un duelo en el que mató á su adversario.

Un día Jorge fué insultado. En medio de la querrela uno le dijo: «A tu madre le gusta el vino. Tu llevas la prueba en el ojo izquierdo.» Era necesario batirse.

—Buena, tomaré las pistolas que sirvieron á mi padre, pensó él.

—Déme las, dijo á su madre.

Mrs. D... le preguntó para qué, palideciendo terriblemente. Jorge no atreviéndose á decir la verdad, balbució algun vago pretesto, al mismo tiempo que vió que se le rehusaban las armas que él esperaba le proporcionasen la suerte, como á su padre, y resolvió adquirirlas, procurándose para ello una llave falsa.

Mrs. D... pasó un día de agonía. Hacia la caída de la tarde sus terrores se aumentaron. Cerró la puerta con dobles candados. Despues la abrió cediendo á un supre-

mo esfuerzo de resistir á su deplorable idea fija. Jorge ocupaba una habitacion situada encima de la suya.

Aquel jóven debía batirse al día siguiente por la mañana. Calenturiento, se paseaba á lo largo de su habitacion aquella noche.

Mrs. D... le escuchaba y en su indecible temor, luchaba contra el sueño.

Hacia las 2 de la madrugada cesó todo ruido encima de su cabeza y escuchó como bajaba Jorge; helada, inerte sobre su cama, vió como se abria la puerta de su habitacion, y cerró los ojos.

Jorge acababa de entrar: estaba pálido; su respiracion anhelante; temblaba, como hubiese temblado cualquier hombre honrado que se viese forzado á hacer lo que él hacia.

Marchando sobre las puntas de los pies se acercó con cuidado á su madre para asegurarse de si dormia.

Esta no respiraba mas que un cadáver.

Entonces Jorge se dirigió hacia el secreter, lo abrió y cogió las pistolas.

Al mismo tiempo le pareció oír un ruido detrás de él: se volvió. Su madre estaba de pie, livida y mirándole con ojos espantados. Gritó: ¡Madre mía! y dió un paso hacia ella. Pero Mrs. D... cayó como una masa.

Se inclinó sobre ella: estaba muerta.

LAS VIOLETAS.

¿Quién no conoce á las violetas?

¿Quién no simpatiza con esas flores tan humildes, tan suaves y olorosas?

Las violetas, como la virtud, como el verdadero mérito, huyen de la vana ostentacion, parece que se afanan por esconder su belleza, aman el retiro, huyen la locura del bullicio y una caricia del aura, un suspirillo de amor las basta para ser dichosas.

Su mérito se adivina, se siente, se busca, se ama; pero ellas no tratan de lucirle, antes parece como que se avergüenzan de ser vistas, y huyen de las miradas de los hombres; esta deliciosa, natural modestia es el mayor de sus atractivos.

El aroma que despiden es tan suave, que á todos agrada y á ninguno marea; por eso le aspiramos con deleite y sin peligro, bien al contrario de lo que sucede con otras flores cuyo aroma es tan subido que aciba por trastornar las cabezas.

Lo propio sucede con las flores del género... Las hay que son muy bellas en la forma, muy brillantes, muy se luctoras; su esencia es viva, penetrante, pero dañosa, acaso mortifera.

Por esta razon os aconsejo, lectoras mias que cuando busquéis algunos libros para vuestra instruccion y recreo, prefiráis á los que tengan alguna semejanza con las violetas.

Cuando estas flores pierden su frescura conservan sus virtudes medicinales: una infusion de violetas, calma la tos, facilita la traspiracion, y templá los ardores de la sangre.

De manera que, si lozanas dan ejemplo á las jóvenes marchitas se asemejan á las personas dignas y amables, que hasta en sus posteriores años lucen á pesar de su vejez, los atractivos del talento y los de la bondad, esa perenne juventud del alma, esa hermosura que los años no marchitan.

Amables flores, sois el emblema del pudor el símbolo de la modestia, la imagen de la virtud sencilla y exenta de pretensiones. ¡Plegue á Dios que todas las jóvenes, que todas las ancianas sepan imitaros, y seguir el ejemplo que les dáis! Guar ten allá los hombres sus laureles y ciñámos las mujeres vuestras galas en las sienes de una jóven, y hasta en los encanecidos cabellos de una señora venerable: no hay adorno que sea mejor que un ramo de violetas.

Micaela de Silva.