




AÑO II.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy. — VEINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA Y DOS Ultramar.—Se suscriben en Alcoy, Merca o 23. Fu ra en las principales librerías y dirigiéndose a la Administración.

ALCOY, DOMINGO 2 DE MARZO DE 1879.

Número suelto: 25 CÉNTIMOS de real en lo a España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: a precios convencionales. La correspondencia se dirigirá al Administrador de EL SERPIS D. ENRIQUE PUELEY ESPI, Mercado 23.

NUM. 252.



D. O. M.

El lunes 3 de Marzo a las 9 y media de la mañana, tendrá lugar en la parroquial iglesia de Sta. Maria, el aniversario en sufragio del alma de

D. MIGUEL GARCIA GUIRÁN
Maestro zapatero,
que falleció en igual día del año de 1874.

Su esposa, suplica a todos sus amigos y conocidos se sirvan asistir a este religioso acto de lo que recibirán favor.

Sección local.

Por no haberse conseguido el permiso que se tenía solicitado, no podrá celebrarse esta noche el baile de Piñata que pensaba dar la Empresa de bailes del Teatro principal.

Segun tenemos entendido ha sido puesta a disposición del Juzgado de Cocentaina, una cosechera de Benitoba, a quien se le han encontrado en su casa pipas de vino adulterado con fuschina.

El gobernador civil sigue adoptando todo genero de medidas para evitar fraudes tan perjudiciales a la salud pública.

Esta tarde se verificará en el Café de Rigal un brillante concierto de canto y piano cuyo pormenor publicamos en la sección de espectáculos.

Esta noche se inauguran las funciones de baile y cuadros disolventes en el coliseo de la plaza del Carmen. Creemos que la novedad y merito del espectáculo atraerán numerosa concurrencia. Los detalles de la función se han anunciado por carteles; no transcribiéndolos nosotros por falta de espacio.

Desde ayer ha mejorado notablemente la temperatura.

Recomendamos a la comision del ramo, procure examinar detenidamente el pescado puesto a la venta pública, y en particular los atunes, pues muchos dias se vende el atun procedente de Málaga en no muy buen estado de conservación.

Ayer tarde se inauguró la nueva farmacia del joven licenciado D. Santiago Montllor. El establecimiento presenta un bonito golpe de vista y era grande el numero de curiosos que se agolpaban a las elegantes puertas, no siendo menor el número de los compradores. Deseamos a nuestro amigo todo género de prosperidades.

Disponiéndose por el art. 29 de la ley electoral del Senado, que las listas definitivas de los electores deben quedar expuestas al público antes del día 8 de Mayo próximo, después de haber sido formadas y rectificadas con arreglo a lo prescrito en los art. 25, 26, 27 y 28 de la citada

ley, el Sr. Gobernador recuerda por medio del Boletín Oficial a los Sres. Alcaldes de los pueblos de esta provincia, la estricta observancia de estas disposiciones, esperando de su celo, añade, que mandarán publicar dichas listas con la debida exactitud y oportunidad.

A continuación publicamos la lista de la gran compañía ecuestre, gimnástica, cómica y acrobática que ha de actuar en el espacioso y elegante «Circo de Madrid» que, segun ayer dijimos, se está levantando en la plaza de Alfonso XII. La mayor parte de los artistas deben ser ventajosamente conocidos de cuantos en Madrid han estado este último verano, puesto que han trabajado bajo la dirección de Mr. Paris en el Circo de Price, á donde irán despues de concluida su estancia entre nosotros.

Lista del personal de la compañía.
Directores, Mr. G. Chiesi y Mr. G. V. Alegria. Artistas: Mme. Micaela Ramirez, la celebre familia Chiesi, Mlle. Elena y Mlle. Emma Boorn, Mme. Enriqueta, la familia griega Agumoff, Mlle. Adelina Samwuel, Mlle. Maria, Mlle. Ana, Mlle. Elisa, Mlle. Adolphina y Mlle. Elvira, el popular Clown Inglés Mr. Tony Grice, Clown cómico, reconocido hoy como el primero del mundo en su género, Mr. y Mme. Bannack, Mlle. Clementina, Mr. Georges Boorn, Mr. Alexander, Mr. Alfredo, Mr. Arturo y Mr. Pilades, Mr. Teodoro, Mr. Georges Lafrez. Directores de Orquesta D. Rafael Pascual y D. Rafael Valor, Profesores de Orquesta, 28. Cefe de Cuadra Mr. Fhon Wollters; Guarnicionero Mr. Pietro Vicelli; Pintor y adornista don Diego Esaña; Guardarropía y Sastoría D. Jorge Baldó; Peluquero, D. Bautista Pont Cantó.

Convendría que las Comisiones de policía y sanidad giraran alguna visita por determinadas calles que tienen falta de ella. Las emanaciones que de algunas casas salen dicen bien poco en su favor, y las referidas Comisiones, mirando por la higiene y la salud de la población, deberían cuidar de que se observara la debida limpieza en todas las viviendas, pues, dada la acumulación de personas, en ninguna parte mayor que en nuestra ciudad donde en reducido espacio viven familias enteras, la falta de higiene es un peligro constante que nos pone mas cerca de cualquier invasion epidémica; y por desgracia las noticias del extran-

gero no son tan tranquilizadoras que escusen la falta de celo y de cuidado.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—S. Lucio ob. y mr.

SANTO DE MAÑANA.—S. Casimiro rey y cf.

CULTOS.

Parroquial de Santa Maria.—A las 9 Misa mayor con sermón del Evangelio por D. Carmelo Martinez; por la tarde Hora a Ntra. Sra. del Rosario, y doctrina que predicará el cura de la misma don Jaime Pujarón.

Parroquial de San Mauro.—A las 9 Misa mayor; por la tarde a las 3 Corona y ia-cruis y sermón de Cuaresma por D. José Ramirez.

Iglesia de San Agustín.—A las 3 de la tarde Rosario, Via-cruis y sermón por don José Gisbert; al anochecer ejercicios de meses de San José.

Iglesia del Santo Sepulcro.—A las 3 de la tarde Hora a Ntra. Sra. de los Desamparados.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

Febrero 28.

Cuanto digan los periódicos acerca de lo que se trató en las conferencias que se celebró ayer el general Martinez Campos con el presidente del Consejo, primero, con S. M. el rey despues y ultimamente con el ministro de Ultramar es de todo punto hipotético pues el Gobierno guarda gran reserva acerca del estado de los asuntos que han provocado la venida del general Martinez Campos a Madrid.

Aconsejo á V. pues que ponga en cuarentena lo que dicen los periódicos acerca de las esplicaciones que dió el capitán general de Cuba al presidente del Consejo y de las observaciones que este hizo.

Se sabe por punto general que el Sr. Martinez Campos muestra grande empeño en que se resuelvan pronto las cuestiones políticas y administrativas de Cuba para regresar cuanto antes a aquella isla. Se sabe tambien que no quiere intervenir para nada en las luchas de los partidos en España y que han fracasado por completo las esperanzas que se fundaban en que protegiera con su influencia tal ó cual fracción opositorista.

No es cierto que mañana como han anunciado algunos periódicos se celebre Consejo extraordinario para ocuparse exclusivamente de la cuestion de Cuba. Aun no se sabe cuando se verificará dicho Consejo. Además como cuando se de cuenta al mismo de lo que proponen las autoridades superiores de Cuba como remedio a su situación administrativa y financiera será seguramente cuando los Sres. presidente del Consejo, ministro de Ultramar y capitán general de Cuba hayan acordado lo que deba hacerse, presumo que el consejo celebrado con este objeto se reducirá meramente a la aprobación de este acuerdo.

Despues de resuelta la cuestion de Cuba vendrá la de disolución de Cortes que es á donde esperan los partidos constitucional y centralista que haya una crisis política

Un periódico constitucional dice anoche que de todos modos ha de haberla dando á entender que si el ministerio actual no es reemplazado por otro de un partido opositor los constitucionales tomaran alguna actitud grave.

Estas son amenazas que no han de realizarse. Si los constitucionales no son llamados al poder, determinarán retraerse de la lucha electoral habria quien se separase de este acuerdo y tomara parte en las elecciones generales con esperanza ó casi seguridad de triunfar.

El grande empeño de hoy dia por parte de las oposiciones consiste en que S. M. cuando el gobierno le proponga la disolución de las actuales Cortes consulte á los hombres políticos mas importantes de los diferentes partidos.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran exposicion de Cuadros disolventes é intermedios de baile. Entrada 2 reales.—A las 8.

CAFÉ DE RIGAL.—Gran concierto para la tarde de hoy domingo 2 de Marzo.

1.º Duo de tiple y tenor en la zarzuela titulada «Fuego en Guerrillas.»

2.º Duo de tiple y baritono en la zarzuela «El Juramento.»

3.º Duo de tiple y baritono en la zarzuela «Jugar con Fuego»

4.º Duo de tiple y baritono en la zarzuela «La Vuelta del Corsario.»

Cuyas piezas alternarán con varias de las mejores romanzas de tiple.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS. (AGENCIA FABRA.)

Londres 28.

Cámara de los Comunes. El ministro de la guerra ha presentado una proposicion de ley regulando la disciplina en el ejército y modificando la ley actual.

La proposicion del ministro ha sido aprobada en primera lectura.

Paris 28.

En círculos autorizados se desmiente el rumor propalado por algunos periódicos acerca de la inminente salida del ministerio del ministro del Interior Sr. Marcere.

Esto no obstante se considera poco asegurada la permanencia de dicho señor en el gabinete.

San Petersburgo 28.

Se han verificado suntuosas funerales por el príncipe de Krapotkine gobernador de Kharkoff vilmente asesinado por un desconocido á la salida de un baile.

Madrid 1.

El Consejo de Ministros anunciado para hoy ha sido aplazado.

El Gobierno español ha denunciado el tratado acerca de la propiedad literaria con Inglaterra.

Se nota gran agitacion en la Rumania.

BOLSA DE HOY

Consolidado 3 por 100 14-57.

SECCION DE ANUNCIOS.

REALIZACION
DE
MÁQUINAS PARA COSER

LEGITIMAS AMERICANAS

con garantía de 5 años

DE

WHEELER Y WILSON, ELIAS HOWE, CH RAYMOND

con una rebaja de 30 por 100

SOBRE LOS PRECIOS DE VENTA.

Se advierte que todas las existencias consisten en máquinas nuevas, así como en sedas, hilos y agujas que se despacharán a precios de fábrica.

Máquinas de bordar para los fabricantes de paños.

Depósito Café Fonda.—ALCOY.

ANTIGUO Y ACREDITADO ESTABLECIMIENTO

DE

Vinda é hijos de Vicente Company.

A los fabricantes de paños y de papel.

Aprovechar la ocasion de los siguientes precios:

Telas para enfardar de 6 ps. ancho á 2,75 v.	
» » » 5 » » 2,25 »	
» » » 4 » » 1,75 »	
» » » 3 1/2 » » 1,50 »	

Sacas para lanas ó borras de 14 ps largo y 4 ancho á 7 rs.—Id. id. de 20 ps largo y 5 1/2 ancho á 13 rs.

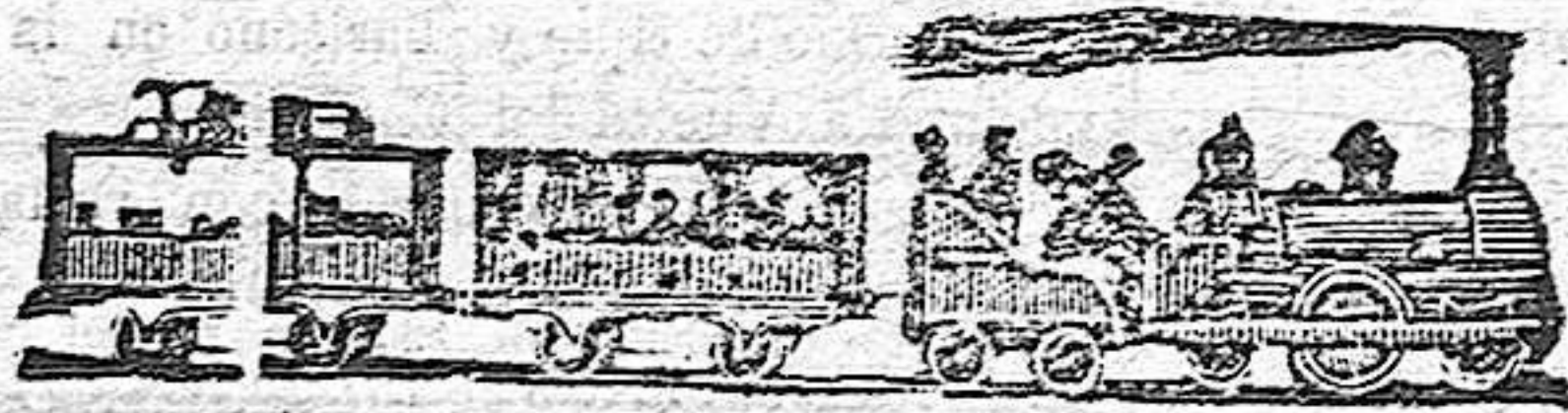
Sacos de embase de todas clases de 2 3/4, 3, 3 1/2, 4, 4 1/2 y 5 rs. uno.

Camas de hierro,

de todas dimensiones á precios ventajosos.



(LJ)



TIENDA DEL FERRO CARRIL

DE

Venancio Riera

Mercado, 19.

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir procedentes de Paris y Lion, un completo surtido de Merinos negros pura lana, Capuchas de merino negro, Gracinas de seda lisas y muestras de clases superiores, una buena y variada coleccion de Velitos para mantillas y tambien grande variedad de Paraguas sistema moderno, y otros, los que se ofrecen al infimo precio de 40 rs.

NOTA. Se está esperando la segunda remesa de telas superiores de algodón para camisas de caballeros, marca Jesus.

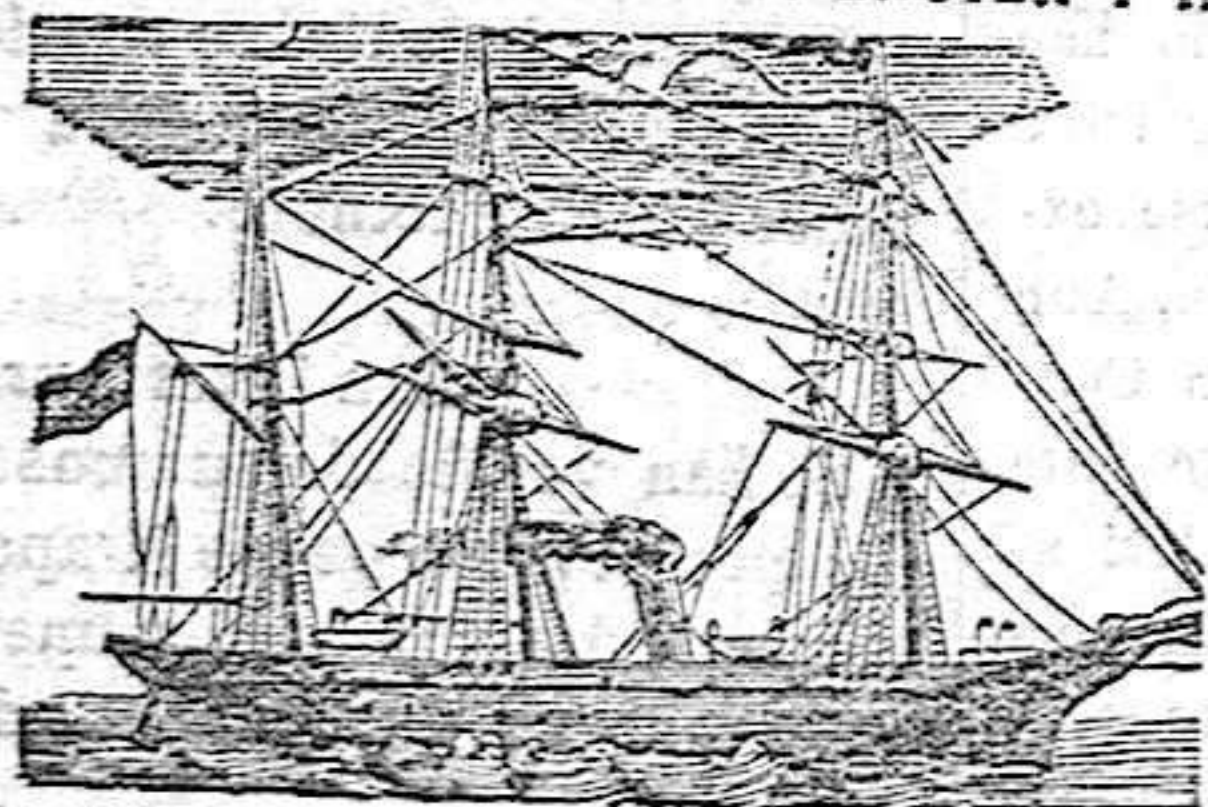
(E)

Vapores correos españoles para Manila

DE LOS

SRES. OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA.

AGENTES EN ALICANTE, LOS SR S. LAGIER Y REAL.



Calle de la Victoria, nfm. 3, donde se reciben encargos para Filipinas y se dan las noticias que se deseen. (C)

DEPOSITO DE CARBONES INGLESSES.

Cardiff, New-castle y New-Pelton Gas
Faes Hermanos y Compañia

ALICANTE. (Muelle)

(SA-LN)

Sebo para vapores.

En la calle de San Nicolás n.º 82 hay un depósito de este artículo que se vende fundido á 52 rs. y en rama á 48 rs. arroba. (SA-LL)

Se alquila

toda ó parte de la espaciosa casa bien ventilada y con muchas luces, situada en el centro de la calle de S. Francisco núm. 20.

Dará razon Virgilio Pascual en el piso principal de la misma. (T)

Se alquila

En la calle de San Mauro, núm. 8 un segundo piso y demás piezas pertenecientes á este, muy apropiado para fabricantes de paños ó para talleres papel.

Darán razon en la misma casa piso 1.º (E-U)

ODRIZA.—Una de 24 años de edad, leche de un mes, desea criarse en casa de los padres. Darán razon calle del Vidrio, núm. 1. (C-L)

Construcciones francesas.

En el Establecimiento de E. Poblet se acaba de recibir un surtido muy variado, entre las cuales figuran una coleccion de 7 carton-s La Exposicion de Paris y otras El Trocadero.

IMPRENTA Y LIBRERIA

Establecimiento

de
ENRIQUE POBLET ESPÍ



C. MERCADO, 23.

En esta casa encontrarán los señores consumidores, toda clase de artículos de escritorio y oficinas.

Estampas, cajas colores, cartulinas, portapapeles, plumas, cartabones, escuadras, difuminos, lápiz compuesto, corta-plumas y otros artículos concernientes á la clase de dibujo.

Estampas, tarjetas de felicitacion y de visita á nombre propio á precios reducidos.

Depósito de papel de fumar h glicico, marca el Dr. Garrido. Este papel, compuesto de esencias y yerbas medicinales, ha sido reconocido o por muchos fumadores por su buen gusto y suavidad.

Los señores que gusten asistir á esta casa, hallaran en los diferentes ramos que ejerce, una elegancia en los trabajos y una economia en los precios.

MENAJE DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA.

Biblioteca universal

BIBLIOTECA SELCETA.

A 2 rs. tomo.

Se ha recibido el tomo

Guerra de Cataluña.

Se hallan de venta en la libreria de E. Poblet.

LA MUJER

defendida por la historia, la ciencia y la moral.

ESTUDIO CRÍTICO POR E. RODRIGUEZ-SOLIS

Agotadas es muy pocos dias las dos primeras, acaba de ponerse á la venta la

Tercera edicion

de esta interesante obra. Los señores libreros que tenian hechos pedidos y al público en general, pueden dirigirse á su autor, Esgrima 11, tercero, Madrid.—Precio, DOS PESETAS en toda España.

Hay ejemplares de venta en la libreria de E. Poblet, administrador de este periódico.

¡A reir! ¡A reir!

Almanaque de los Chistes para 1879.

Un tomo de 192 paginas, con 50 caricaturas é infinidad de chistes, chascarrillos, cuentos, etc., etc., 4 rs.

Almanaque de la Alegria para 1879.

Un tomo igual al anterior, 4 rs.

Almanaque del Tío Carcoma para 1879.

Un tomo igual en un todo á los anteriores, 4 rs.

Se venden en la libreria de Enrique Poblet.

TINTURA SIN IGUAL.

Para comunicar progresivamente á las canas y á la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los pelucos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una accion de las mas saludables. Ademas evita el empleo de toda pomada, siendo por si misma, una brillantina de las mas recomendadas.

Depósito: Drogueria del Moro, Plaza, 4.

(UA)

AVISO Á LOS PUEBLOS.

Se vende un magnifico RELOJ PÚBLICO acabado de construir y es muy apropiado para una torre ó campanario, tocando cuartos y horas, de 30 horas de cuerda, con urna de madera y cristal, el cual está funcionando para todos cuantos señores deseen experimentar. A D. Mauro Miró, Calle San Mateo, núm. 48.

TIENDA DE LA ESTRELLA

DE

VICENTE GONZALEZ

Mercado, 11 y 13.

En este establecimiento hallará el consumidor un buen surtido de GUANTES CABRITILLA á precios de fábrica, cuyo depósito tiene esta casa.

Como ya el público sabe, en dicha tienda hay tambien un buen surtido de lanerías, merino y otros diferentes artículos.

(SA-UO)

OBRAS DE LANCE.

En la administracion de este periódico se venden las siguientes:

Los Miserables, novela de Victor Hugo, 5 tomos, su coste 80 rs. se dá por 50.—El Quijote, 1 tomo, su coste, 60 rs., se dá por 32.—Mitologia universal, 1 tomo, su valor 60 rs. se vende por 30.—Historia de todas las Religiones, 2 tomos, su precio 100 rs. se dá por 70.—Historia de la guerra de Francia y Prusia, 2 tomos, su coste 180 rs. se vende por 100.—Historia de la Iglesia ó siglos del cristianismo, 4 tomos, su precio 247 rs. se dá en 120.—Historia de las imágenes de la Virgen Santisima en España, 2 tomos, su coste 120 rs. se dá en 70.—Teologia moral, 1 tomo, su coste 80 rs. se dá por 30.—Obras completas de Chateaubriant, 4 tomos, su coste 200 rs. se vende por 130.—La Princesa de los Ursinos, 2 tomos, novela, su coste, 90 rs. se dá por 40.—Mundo, dinero y muger, 1 tomo, novela, su coste 60 rs. se dá por 30.—El Angel de la Venganza, 1 tomo, novela, su coste 70 rs. se dá por 32.—El martirio de una madre, 1 tomo, novela, su coste 50 rs. se dá por 26.—Gil Blas de Santillana, 2 tomos, su coste, 120 rs. se dá por 60.—Y otras varias. (O)

A LOS ANUNCIANTES.

Desde el dia 1.º del mes de Febrero y en virtud de contrato celebrado con la Empresa de EL SERPIS, queda la presente plana de anuncios á cargo y por cuenta de D. ENRIQUE POBLET ESPÍ, á quien podrán dirigirse todos los señores que deseen anunciar en lo sucesivo.

Deseo el Sr. Poblet de fomentar el anuncio, que es uno de los elementos mas poderosos del comercio, tiene el honor de ofrecer una gran rebaja sobre los precios que hasta ahora han regido, para lo cual podrá tratarse con el mismo en todo lo que á este asunto se refiere en su Establecimiento de Papeleria, c. Mercado, 23.

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias excepto los siguientes á los festivos.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alcoy, 18 rs. trimestre.
Fuera, 21 rs. trimestre.

Relacion y Administracion, Mercado 23. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador D. Enrique Poblet.

GUIA DEL BANISTA (2.ª edicion.)

Por A. Garcia Lopez.

Libro indispensable para las personas que necesiten hacer uso de aguas minerales. Un volumen en 8.º Hallase de venta á 15 rs. en Madrid y 18 en provincias, en las principales librerías y en casa del autor, Villanueva, 7.

HIDROLOGIA MEDICA, por el mismo autor. Obra premiada por la Real Academia de Medicina. Dos volúmenes en 4.º Se vende en los principales sitios á 60 rs. en Madrid y 68 en provincias. En Alcoy, Imp. de E. Poblet.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOR 2 DE MARZO DE 1879.

LA SEMANA

Hemos entrado ya en la Cuaresma. Ha pasado ya la época de la alegría, de las diversiones y del placer. Como ha depuesto su cetro de cascabeles; las baxantes se han ido á lo mas hondo y escondido de los bosques con sus tirsos y sus guirnaldas de pámpanos y de hojas, á ocultar la amarantada rubicundez que los excesos imprimieron en sus lascivos rostros; y los lúbricos sátiros han perdido su fuerza retirándose á oír la monótona melodía del dios Pan, que les aguarda con su agreste caramillo y coronado de piñas en la recóndita mansion de los faunos. Los adoradores de todas esas divinidades paganas vuelven la vista á las puertas de la Iglesia, que permanecen siempre abiertas en virtud de la divina sentencia: *portæ inferi non prevalebunt adversus eam.*

Los mortales aun ajados por los placeres, con el sudor del baile en el cuerpo, con las huellas del vino y del exceso de las comidas en el rostro, han acudido á tomar la ceniza que la Iglesia deja caer sobre sus frentes, que el placer alucinó un momento, para recordarles lo efímero de los goces mundanos, que solo son, como dijo el sabio hijo de David, «vanidad de vanidades y todo vanidad.» *Memento homo, repite la Iglesia, quia pulvis eris et in pulverem reverteris:* «acuérdate hombre que solo eres deleznable y frágil polvo y en polvo te has de convertir.» ¡Quién no tiembla ante tan inexorable cuanto infalible sentencia! El pecho se estremece, el corazón se oprime y las rodillas se doblan, hundiéndose la cabeza entre las manos para que no se escape tras las lágrimas de contrición y arrepentimiento que corren á raudales de los entumecidos ojos. El sentimiento, dominándolo todo, se sobrepone á la razón, y, mas fuerte y poderoso cuanto menos persistentes y duraderos son sus impulsos, nos arrastra, arrebatada y lleva á donde la razón no quisiera llegar. Pero ¿qué sería del hombre sin sentimiento? La vida sería imposible; la desconfianza, el cálculo, la frialdad reinarian entre los hombres, haciendo ilusorios los principios de sociabilidad y de mútua concordia que deben reinar en el mundo; cada uno pensaria ver un enemigo en su hermano, en su amigo, en su compañero, en el primer adivenido que se atravesara en su camino, y esa vida de continuos recelos sería insostenible é insupportable. El amor, esa mística union de dos almas gemelas que comulgan juntas en el altar de Imeneo, sería sustituido por el cálculo egoísta y el mas torpe y execrable de los contubernios, y no sería en realidad mas que una prostitucion disimulada y consentida. Dejemos, pues, que el sentimiento predomine, que nos arrebatada y trasporte á las quiméricas regiones de los sueños donde no

existe de la realidad mas que lo bello: soñemos, ya que el soñar siempre es dulce; dejemos libre vagar la fantasia forjándonos martirios endulzados con la esperanza del premio; acallemos la fria voz de la razón que todo lo convierte en árida y desabrida prosa, y entreguémonos á discrecion en brazos de la imaginacion acalorada y exhuberante que nos brinda con los goces de un mundo ilusorio, en donde hasta el dolor es agradable y deseado.

Hablemos un poco del pasado, ya que la primera mitad de la semana ha estado dedicada al Carnaval.

Del baile del Casino hemos hablado con estension, y poco podemos añadir sino es que su recuerdo aun existe vivo en nuestro corazón, de donde no le han podido arrancar los días trascurridos, ni es fácil se borre en mucho tiempo. Dijo Cervantes, que nunca segundas partes fueron buenas, y, sin embargo, la segunda parte del «Quijote» es mejor, segun los cervantófilos, que la primera; hubiéramos querido que el baile del Casino hubiera tenido segunda edicion ó parte para ver si era mejor que la primera: creemos que, apesar de parecer inmejorable el baile dado, si se hubiera dado otro aun hubiera estado mejor si cabe. De desear sería que se organizara alguno para las próximas Pascuas de Resurreccion.

De los demas bailes dados en los establecimientos públicos, tampoco podemos añadir gran cosa; solo si, que se han visto defraudadas las esperanzas de los que pensaban aun alargar el Carnaval con un baile de Piñata.

En disfraces poca originalidad se ha notado. Llamó, sin embargo, la atencion, una comparsa cuyos individuos andaban con la cabeza, llevando los pies hacia arriba, y un letrero en la espalda que decia: «Marchas actuales». Efectivamente, esto es tan cierto que hemos comenzado esta revista de la semana por donde deberia haber terminado.

CARTAS A UN AMIGO.

CARTA IV.

Siempre las mujeres son la causa de todas nuestras desdichas. Con dolor nos dan á la luz de este mundo de penalidades, y con dolor vivimos. Ya en la madre Eva, que nos pinta Moisés en su Génesis, se resume la historia de todas las mugeres: es el modelo mas acabado de todo el género femenino, desmentido apenas con alguna rara excepcion, en tan largo periodo de siglos. Y el hombre, amigo Luis, siempre es el Adán compañero de la Eva mosaica, instrumento dócil de los caprichos de la muger y victima propiciatoria, que pasa luego la vida en llorar amargamente sus extravíos, aunque tarde. Yo tambien, victima de las mugeres, sufro el mas cruel de los tormentos; y ¡si al menos pudiera llorar! Pero no puedo. Tengo los ojos secos y el corazón cerrado á la ternura. ¡Si al menos pudiera llorar! Las lágrimas son el bautismo amargo de un alma que vuelve al sepo del sentimiento y de la piedad; las lágrimas son las fuentes

por donde se escapa en raudales de fuego el imbio dolor que taadra nuestro pecho, dejando tranquilo nuestro atribulado espíritu; y este consuelo me está negado. Por eso busco alivio á mis desdichas en una region mas serena; por eso he vuelto mis ojos al seno de la fé, de donde salí todo dudas y temores, todo desdicha y desconsuelo: en ella encuentro lo que en vano busco fuera de ella. La esperanza con sus fulgentes rayos me sirve de faro en mi camino y me alienta á seguir la senda que conduce a la region pura y santa donde ha de habitar el alma un día. Fuera de la fé hubiera caído ya en la desesperacion: y, ¿qué es la desesperacion sino un infierno anticipado? San Juan Crisostomo lo ha dicho: «es menor el mal de caer que el de no hacer esfuerzos para levantarse.» y como la desesperacion es hija de la duda, por eso me acojo al tranquilo oasis de la fé, donde no llegan los tormentosos embates del oleaje de la época que estamos atravesando.

Euhorabuena que se estudie en busca de la verdad absoluta, por muchos sentida, por nadie vista, pero ¡cuan dolorosos son los extravíos á que muchas veces se dejan a rastras fantasias impresionables é inteligencias poco profundas! Mientras creo que, el que, de buena fé y siguiendo los impulsos de su corazón amante de la verdad, va en busca de un ideal que satisfaga á todas las exigencias de la razón mas fria, si es que hay otra vida en que se premien los merecimientos, encontrará su recompensa, porque «*aha amado mucho*» para los otros ha de existir un tormento que participe del de Sísifo y del de Tántalo, martirio que sufrimos todos en cierto modo aquí en la tierra, pues vamos buscando la verdad y cuando, como Sísifo, hemos llegado á la meta, se derrumban todas nuestras ilusiones como deleznable castillo de naipes, volviendo á empezar de nuevo nuestro interminable trabajo; y sufrimos, como Tántalo, porque sintiéndonos rodeados de la verdad absoluta que andamos buscando, y como quien dice, saturados de ella, no acertamos sin embargo á definir ni á determinar. Eterno problema de la vida que solo despues de la muerte podremos resolver. Si alguna vez se llegare antes á descubrir, el árbol de la ciencia del Paraíso habria dado sus frutos: el hombre sería Dios.

SANTIAGO PUIG PEREZ.

LA CUARESMA.

Han terminado los días de bullicio. La sociedad, que se lanzaba ansiosa de goces tras los efímeros placeres, aparece ahora tranquila. Los ruidosos bailes, las aristocráticas reuniones, los festivos cantos, todo, todo, ha cesado con su incitante animacion, para dar lugar á la paz y al recogimiento.

Trás las superficiales alegrías que embriagan al corazón de los mortales, se abre la puerta de los templos; y allí con serios y venerables ropajes aparecen los sacerdotes, recordando al mundo lo que es. Sus palabras hacen meditar al hombre mas indiferente; su pensamiento recorre con rapidez todos los días de la existencia, y contempla aterrado la verdad de aquellas palabras del sublime Génesis: «*Acuérdate, hombre, que eres polvo y en polvo te has de convertir!*»

Entonces el cristiano se arrodilla y ora con fervor, buscando allí el consuelo de sus penas; porque allí todo habla al espíritu, las flores, el incienso, los cánticos sagrados, que conmueven dulcemente al corazón y hacen olvidar cuanto tiene relacion con la materia: allí hay para cada lágrima un consuelo: para cada dolor una esperanza: para cada falta un perdón.

Allí, cuanto hay mas noble y hermoso en el mundo viene á confundirse con el misero ser que implora la caridad de sus semejantes. Y es que en estos días de ayuno y penitencia hay una fuerza in-

vencible que conduce á todos los fieles al templo santo á formular fervientes oraciones.

Por eso vemos la aristocrática dama, que arrogante y desdeñosa cruza por medio de la multitud, para que admire sus joyas y su boato, inclinarse humildemente, pidiendo tal vez perdón de su soberbia; y vemos al avaro, y al cínico, y al hipócrita, y á todos los criminales llegar al pié de los altares en busca de la calma de que carecen sus conciencias.

Ayer entre frenéticas risotadas, hijas de escandalosas libaciones, se veía un pueblo entero, escarneciendo sus dolores, ahogando en un mar de bullentes goces sus penas mas íntimas, envolviendo en oleajes de ficticios placeres los desengaños tristes, las marchitas ilusiones, la inocencia perdida los desencantos del alma; ayer todos eran, ó parecían felices; al menos, en aquellos instantes de vértigo todos mostraban sus miradas brillantes de alegría, sus labios sonrientes, sus frentes irradiando ventura, porque las amargas lágrimas, los dolores que hacen estallar una á una todas las fibras del corazón, las torturas del alma no se muestran ante el mundo, que no gusta ver semblantes entrecididos. He ahí la gran comedia: tener el alma traida de amarguras: sentir el llanto abrasar las pupilas, y mostrarse feliz y risueño. ¡Ah! ¡no hay duda que estas farsas de la sociedad son de un mérito inconcebible!

Por eso, al cesar los días de locura, en esa tregua en que se concede algo al individuo, en que se abren los templos y se cierran los salones, todos concurren á orar, á buscar allí el desahogo de sus tormentos, á derramar el llanto comprimido durante un año, á escuchar con religiosa atencion los sublimes ejemplos de la sagrada Biblia, fuente inagotable de dulces consuelos.

Allí la desviada del bien escucha la parábola de la Magdalena, y, cual ella arrepentida, torna á los piés del Señor que habia olvidado: allí el avaro escucha un reproche de su conciencia: al oír el triste fin del que negó la limosna al pobre Lázaro y con un voto de amor ofreció á su Dios no negar jamas un óbolo al indigente; y todos confundidos, sin distincion de clases, nos muestran la base fundamental de nuestra augusta religion: todos somos hermanos, máxima santa y hermosa, que los magnates tratan de oscurecer en vano, porque hay instantes, en que, sin darnos cuenta de ello, todos aparecemos como un solo ser, porque así lo quiere el Omnipotente Dios, que con su sangre rubricó tan divino lema.

¡Benditos estos días santos en que el hombre se regenera con la oracion purísima, en que todo lo mundano se olvida, y solo se medita en la eternidad, arcano insondable, adonde ansia volar el alma desde este piélago de penas: donde nos espera el Juez que ha de premiar ó castigar nuestras acciones! Si; benditos estos días en que hallamos consuelos inefables que suavizan las heridas del alma, en que, reconcentrados en nosotros mismos, disfrutamos de una dulce paz, hija de la conciencia purificada con la oracion.

Bendita la Cuaresma, tregua santa entre el bullicio mundano y el desvario del hombre, donde se limpia de su culpa, para resucitar á la verdadera vida, la vida de la justicia suma, la vida de la paz eterna, la vida de la gloria interminable, cuyo resplandor magnífico y sin límites debe ser el foco adonde tienda el imperceptible átomo brillante llamado espíritu humano de allí desprendido, para que alumbre las mortales horas y allí vuelva.

ISABEL PGGI DE LLORENT.

Isla de Tenerife.

LA RISA.

De todos los animales, el hombre es el único que demuestra la alegría arrugando

do la cara y abriendo la boca. Ni aun el perro y el gato, que son los que mas frecuentan su sociedad, han conseguido imitarle en esto. El gato, para indicar que es feliz contentase con roncar; y el perro es tanto mas dichoso cuanto mas menea el rabo. Sin embargo, ni al ronquido del gato ni al meneo de la cola del perro se le da el nombre de risa; la risa es propia y peculiar del género humano, por mas que hayan Vds. oído hablar alguna vez de la risa del conejo.

Lo mismo que el llanto, el asombro; el terror y todos los demás afectos interiores, la risa dáse a conocer al público en la cara. Sin embargo, para que aquellos aparecieran en lo que se ha dado en llamar el espejo del alma, es preciso tocar este ó aquel resorte, como toca el sacristán este ó aquel registro del órgano, según quiere que salga el aire por cada una de sus trompetas. Ya es preciso acudir al corazón, ya á la cabeza; este sentimiento se comunica al interior del alma por la puerta de los ojos; aquel llega á lo íntimo de ella en forma de agradable armonía por medio del oído. El registro de la risa, por el contrario, no existe en un punto determinado; lo mismo se hace enseñar al hombre la dentadura tocándole las alas del corazón que haciéndole cosquillas debajo del brazo.

Es por consiguiente muy fácil el papel del hombre que se dedica á hacer reír á sus semejantes. Los payasos del circo son acogidos cada noche con una halagüeña carcajada desde que asoman su rostro cubierto de harina como los arenques al entrar en la sartén. A un gacetero le basta llamar calvo, chato ó jorobado á cualquier ministro, para conseguir fama de chistoso; y saliendo de los labios inocentes de una criatura de pocos años una de esas palabras que no están en el Diccionario, aunque se oyen por todas partes, produce un arranque de alegría en el auditorio.

La risa es, pues, lo mismo que la espuma; está siempre en la superficie del hombre, y pronta á estallar cuando la encierra.

No creen Vds. que el que diran, y lo en tono y otros estorbos sociales sirven más de cuatro veces de corcheros para tapar á las carcajadas la puerta de la boca?

Esa risa franca, estrepitosa y sin miramientos es la verdadera expresión de la alegría; y aun cuando el siglo presente que todo lo falsifica, ha introducido en la circulación la risa falsa con pretensiones de moneda corriente, no por eso es fácil confundir la risa de buena ley con la risa de plomo.

En el siglo de oro apostaría yo cualquier cosa á que no corrian psetas falsas; aun no se les había ocurrido á aquellos sencillos mortales que un gato podía pasar por liebre; ya se ve como que entonces no se usaban otros mirinaques que una corona de pámpanos movidos á menudo por los ceñillos jugueteros.

Entonces, cuando la risa danzaba en los labios ó en toda la boca, según se contentaba con la categoría de sonrisa ó seguía hasta tomar la forma de carcajada, ya se podía asegurar que era testimonio de placer.

Pero no hay peor gente que los hombres y las mujeres. En el corazón de aquellos y de estas existe siempre un rinconcillo destinado á la crueldad, cuando no los ocupa desde los pies á la cabeza.

El primer pajarillo que cayera en la trampa dispuesta para cazarle por un amante que trataba de convertirle en cebo para cazar después una zarala; la primera liebre muerta de un estacazo por cualquier bárbaro que quería usurpar á las fieras el privilegio de alimentarse de carne, esos debieron ser los primeros motivos de risa civilizada.

¿No ven Vds. ya en las carcajadas de aquel salvaje que contempera con tanta boca abierta el inútil aleteo del avecilla cautiva ó las contorsiones de la maribanda liebre, no ven Vds. el germen de ese placer inefable que dá animación y vida á las plazas de toros?

Tal es la falsificación de la risa. Como se distingue, dirán Vds. ahora, la risa natural de la civilizada? ¡Ah! Mas vale que

Vds. no lo sepan. Figúrense Vds. que á un comerciante en piedras preciosas le ocurrieran deseos de conocer el verdadero valor de los diamantes que atesoraba, encontrándose que la mayor parte de ellos no eran mas que asientos de vaso. Si no se habrían metido á probarlos, tal vez le habrían dado iguales productos que los legítimos, pero ahora su conciencia le impide ponerlos en circulación, y quédale el dolor de la pérdida de su capital.

Lo mismo podría sucederle á Vds. si quisieran probar la ley de las risas. Cuántas nos halagan y emboban, que puestas en la piedra de toque nos llenarian el alma de amargura!

Hasta tal punto llega esto, que la única risa legítima, la risa inocente, lleva hoy este nombre como sinónimo de estúpida.

La risa franca, la que se comunica de unos en otros, precede por lo comun del mal del prójimo. Cuando uno se rompe las narices en una esquina, qué alegría tan pura inunda el alma de los que presencian el suceso! El ver á un hombre volar desde las astas del toro hasta cerca de las nubes, ó al pobre toro cubierto de sangre propia y agena morir sirviendo de diversion á los que son más débiles que él y necesitan matarle poco á poco y entretodos para hacer alarde de mas fuertes, ese es el verdadero motivo de la risa que divierte, de la risa que tienes el privilegio de hacer olvidar las penas.

Ridimos, pues: las faltas del prójimo nos proporcionan á cada paso motivos de júbilo; cuando vemos juguetear la risa en agenos labios, trasladémosla á los nuestros, y será el azúcar que endulce nuestras penas.

La risa es hija y madre á un tiempo de la alegría, dejémosla llenar nuestra alma de fugitivo gozo, y no indagemos su origen á riesgo de convertirla en lágrimas.

Así en un hermoso día el azul del cielo nos alegra, y aquel azul tan brillante no es cielo ni es azul. ¡Ay! qué en el mundo, si pretendemos tocar en cualquiera de las cosas que nos halagan, solo encontramos polvo ó nubes pasajeras!

JOSÉ GONZALEZ DE TEJADA.

EL MAL HUMOR.

¿Han visto Vds. á un hombre de mal humor?

¿Han tenido Vds. algun día mal humor? Ambas cosas son muy entretenidas.

La primera recrea; la segunda extasia, Y no se diga que faltamos á la verdad.

Lo que pasa en el mundo con muy cortas excepciones es una mentira continua.

La inteligencia nos sirve para enmascarar nuestros instintos, y presentarnos á la faz de los demás hombres, no como somos, sino como queremos parecer.

¿Cuántas acciones ejecutaríamos si el temor de la crítica no lo impidiese!

Pero debemos al fin con estas ideas, y vamos á nuestro objeto.

Persuadidos de que la mayor parte de lo que ocurre es para farsa, creemos firmemente que el mal humor es una paradoja.

¡Y cuidado que nos pasamos nuestros correspondientes días malos!

A pesar de todo nos entretenemos viendo los efectos del spleen, como se dice ahora, porque eso de mal humor tiene muy poca gracia, y además es muy español, y en España hay que ser muy inglés, é muy francés, ó muy.... en fin hay que ser todo menos español.

Como decíamos, nos entretenemos en ver los efectos (que nos dispense la moda) del mal humor en los demás y en nosotros mismos.

Ese padecimiento, si es que existe, debia estar vinculado en personas de edad madura, que por dedicarse á negocios de trascendencia sufrieran un descalabro en alguno de los vaivenes de la fortuna.

Pero dichosamente no es así.

La enfermedad desapareció allá donde debia existir, y atacó mas rudamente á la

juventud moderna, que sin duda para distinguirse de la antigua dijo para sus adentros: «no es lógico que en tiempos de progreso los muchachos sigan divirtiéndose, como se usaba desde el principio del mundo; abajo las preocupaciones rancias; seamos hombres, y tengamos mal humor.»

Y dicho y hecho: por do quier que haya muchachos oiremos:

—Hombre, ¿que tiene V.?

—Nada de particular

—¿A mi no me engaña V.! ¡V. tiene algo!

—Le repito que no tengo.....

—A otro perro con ese hueso: tiene V. una cara..... que ¡ay! Vamos, en confianza, ¿qué le pasa á mi buen amigo?

—¿Quiere V. que le diga la verdad?

—Si señor.

—¿Estoy, que bufol

—Per. ¿or qué?

—Precisamente eso es lo que mas me carga.

—¿Cómo?

—¡Figúrese V! Me levanté hoy de la cama como siempre, y despues de hacer mi toilette, (por que ya no nos labamos ni peinamos) me sentí acometido de un spleen atroz.

—Pero qué causa?

—¿Cuando digo que hay para aburrirse, y morir de hastío..... esta vida es insoportable!

—¿Le han dado á V. algun disgusto?

—P..... no señor: yo no tengo motivos para estar enfadado, ni triste ni pesados; al contrario, todo me sorrie; pero estoy de malísimo talante: créame V., de buena gana me pegaria con alguien.

Esto, repetido innumeras veces y bajo distintas formas, es uno de los aspectos que presenta el mal humor.

Otro.

Vamos á casa de un amigo nuestro.

Le encontramos, no sentado, sino tirado sobre una butaca, apoyando los pies en una silla que puso delante.

En la boca un gran cigarro, arrojando sobe las bocanadas de humo al techo.

Entrecejo ceñudo y pelos no erizados, pero si revueltos con mucha gracia.

Lo saludamos cariñosamente: le preguntamos por su familia.

La respuesta se deduce á un simple movimiento de cabeza, como diciendo, «todos están buenos, gracias.»

En vista de su locuacidad llamamos por un rato.

Queriendo escuchar algo de aquel hombre desgraciado, nos es forzamos charlando por los codos, y procurando ser graciosos.

Nuestro amigo continúa en el mismo estado.

Apelamos al recurso de disparatar.

Mas de una vez se reiria de buen grado; pero piensa, «estoy de mal humor: no puedo reirme,» y hace imposibles para dominar su natural expansion.

Viendo que va la perder su actitud nos obsequia con las siguientes palabras:

—¿Que pesado eres! no me fastidies: no estoy yo para gracias....

Si le preguntásemos que le aflige satisface nuestra curiosidad con una terrible (parietica oracion fúnebre, que tiene por tema: «la mujer y el dinero.»

Somos felices porque ya despegó los labios.

Aumenta nuestra dicha con su filosófico discurso.

Habla del bello sexo.

—En el mundo no hay una mujer buena: todas son falsas: carecen de corazón, viven mortificando al hombre, yo amaba á las mujeres, han constituido mi ilusión: hoy las aborrezco, y para mi no hay felicidad posible.

—¿Has sido desengañado?

—Por fortuna, no: en los veinte y un años que llevo de vida, no he querido con verdad á ninguna; pero escarmenté en cabeza ajena y las odio.

—Te compadezco, tú no estas bueno.

—¿Oh! El que está malo eres tú: que

tonto eres! Fíate de las mujeres y verás lo que te sucede: no tendrás mas que disgustos y malos ratos, y al fin de tanto sufrir.... un desengaño.

—No estoy conforme: busca y encontrarás, dice o. refran, y á eso me atengo.

—Y bien: aunque fuera cierto, que yo no lo creo seria muy desgraciado.

—¿Por que?

—Solo tengo dos mil duros de renta, y yo para vivir; necesito desde el momento en que me case, lo menos ocho ó diez mil pesos anuales!

—¿Qué disparate!

—Disparate? No conoces el mundo. Sin dinero, no hay felicidad. En fin, para concluir esa discusion que no hace mas que recordarme mi desgracia, te digo que no me dejaré convencer nunca de lo contrario. He pasado muchas vigiliás discutiendo sobre ambos extremos, y me he persuadido de que solo mi opinión es la verdadera. ¡Amigo mio, tengo la vida acibarada y no extrañarás mi mal humor!

Hay además de estos motivos serios, otros muy graves que producen disgusto como son: no ser contestado á un saludo porque iba distraida la persona á quien distinguimos con una inclinacion de cabeza: no recibir tarjeta de algun amigo por año nuevo, ó el día de nuestro santo: no poder ser presentado determinada noche en un baile: no encontrar butaca en el teatro, el día del estreno de una ópera: no poderse hacer seis levitas, otros tantos pantalones y doce chaquitos en el invierno, é igual cantidad en el verano: no satisfacer todos los caprichos por irracionales que parezcan, ó sean.... todo esto causa el mal humor habitual de nuestra juventud.

—Miseria humana!

¿Quien no se divierte al escuchar tantas desgracias?

Por eso decimos al principio de este escrito, que el mal humor del prójimo recrea.

Cuando lo sentimos en nosotros mismos nos extasia.

El éxtasis es una ilusión que hace olvidar todo cuanto nos rodea, trasladando nuestro espíritu á otro mundo diverso del que pisamos.

El día que despertamos creyendonos del mal humor á fuerza de pensar seriamente en lo que tenemos, concluye nuestra alma por olvidarlo todo, hasta sus afecciones: no hablamos, casi no comemos, ¡porque eso de comer es incompatible con el estado de nuestro ánimo! nos reducimos á la mínima expresión de no pensar nada, ni querer nada.

Los objetos y las personas se deslizan ante nuestra vista como fantasmas, nada vemos: nada oimos.

De todo lo cual se deduce, que el mal humor extasia.

¡Oh felicidad!

Volvemos de nuestro éxtasis, y.... nos reimos.

¿Como otra cosa?

El mundo está lleno de sufrimientos que á todos alcanzan; pero á los veinte años, aun las mas terribles pruebas hacen poca queña molla en el corazón.

¿Es posible el mal humor á ese edad?

Se ha hecho moda el tener spleen, y como en todo estamos sujetos á esa manía (no deidad como algunos pretenden) encontramos muy delicioso poner mala cara á todo el mundo, y decir sandeses.

No seamos necios y disfrutemos de nuestra juventud, que pasa para no volver ya jamás.

(Revista Sevillana.)

JULIO GARCIA DEL BUSTO.

ALCOY 1879.

Im. renta de EL SERPIS.

c. Mercado 23.