

EL SERPI

Se suscribe en Alcoy, en la Administracion calle del Mercado, núm. 9, imprenta á donde se dirigira toda la correspondencia.

PERIODICO DE LA MAÑANA

Números atrasados 25 céntimos.

AÑO VII

REDACCION

ALCOY DOMINGO 7 DE DICIEMBRE DE 1884

ADMINISTRACION

NÚM. 2043

CALLE DEL MERCADO NUM. 9 PRINCIPAL

CALLE DEL MERCADO NUM. 9 PRINCIPAL

Hijos de Sebastian Gadea.

CONFITERIA Y REPOSTERIA
23 Mercado 23.

Tienen el gusto de manifestar á sus numerosos parroquianos y demás personas, que se dignen visitar su establecimiento que en él encontrarán variedad en dulces para las próximas Pascuas de Navidad. Entre ellos se encuentran pastillas superiores, sabrosísimo maza-pán de Toledo formando caprichos y figuras colocadas en sus correspondientes cajas, ramilletes y torradas adornadas de todas clases, dulces secos, pasteles de espuma é gloria, idem de carne en los que tanto crédito goza esta casa, turrones de todas clases, etc. etc.

Hay tambien un variado surtido en botas de albar de cerezas, acorolas, y otras frutas.

Ademas se halla un completo surtido en elegantes cajas propias para regalo.

Se admiten encargos de todo lo concerniente á este establecimiento.

Alcoy 7 de Diciembre de 1884.

Una obra de caridad

El venerable Don José Pastor, Cura Arcipreste de Albaida, nos ha enviado la siguiente comovedora carta, en que escita la caridad en favor de centenares de familias desvalidas. No hemos dudado un solo momento en acoger y dar cabida en lugar preferente al escrito de tan digno padre de almas, escitando á nuestros paisanos y á nuestros lectores todos á que contribuyan con su generoso óbolo á remediar las miserias que se señalan, para cuyo efecto admitiremos cuantos donativos en metálico y efectos se nos hagan, los cuales remitiremos al Sr. Cura de Albaida por el conducto más rápido y seguro.

Sr. Director de El Serpi.

Muy señor mio y de toda mi consideracion: Notoria es á todo el mundo la triste é inenarrable catástrofe acaecida en esta villa á causa de las últimas horrosas tempestades y fenomenales aguas, y no menos sabido la multitud de familias (pobres casi todas) que por tan magno como aterrador suceso (no registrado igual en los fastos de la Historia moderna), han quedado sumidas en la mayor miseria.

Completamente derruidas mas de doscientas casas, en igual peligro otras muchas é inseguras casi todas, ofrece esta, antes hermosa villa, el cuadro mas desolador que puede fantasear la imaginacion y contristar el alma del hombre menos sensible. Empero no es esto solo lo que apena y hace brotar lágrimas de amargura á cuantos la contemplan, sino que como quiera que al desplomarse esas mismas casas y tener que huir precipitadamente, en noche de fatal recuerdo, por entre inmensas ruinas y torrentes de agua al solo siniestro fulgor de los relámpagos y rayos que incesantemente despedia la horrible tempestad que, como fija, se cernia sobre sus desvanecidas cabezas, y en medio de los mas desgarradores gritos y lamentos de hombres, mujeres, niños y ancianos en busca de pronto seguro albergue, si bien, por un especialísimo favor de Dios é interés de su Santísima Madre (cual todos reconocen), libraron sus amenazadas vidas, no así sus propias ropas y caros intereses sepultados por los escombros. Desgraciadamente todavia siguen hoy estos infelices albergados, mejor, hacinados en las casas

menos inseguras y hasta en la misma Iglesia del ex-convento de Capuchinos (a falta absoluta de otra local); mas como la mayor parte, tal vez todos, si pobres antes de la fatal catástrofe, son miserables ahora, necesitan si no el necesario alimento, por que lo suministra ya la pública y privada caridad, si han menester indispensables socorros, ó para cubrir su vergonzosa desnudez, ora para reedificar ó reparar al menos, sus pobres derruidas viviendas. Con el loable como

sayto objeto de allegar pues, algunos recursos para ello, se ha constituido una Junta local en esta villa (la que tengo el honor de presidir), y en concepto de tal, constándome á la vez el piadoso y caritativo celo que á V. distingue, me apresuro á dirigirme á V. en demanda de una limosna y un pequeño óbolo, siquiera, para remediar de algun modo la apremiante y angustiosa situacion de mis caros feligreses, hace 48 años bajo mi Pastoral égida, y no dudo lo alcanzaré de su benéfica mano, sino que estoy muy seguro procurará V. exicar al mismo tiempo el sentimiento de ese religioso vecindario para que contribuya tambien por su parte á la realizacion de una obra que así ha de valerle la celestial merced de Dios Nuestro Señor, como la eterna gratitud de esta affligidísima villa.

Albaida y Noviembre de 1884.

José Pastor

Cura Arcipreste.

Noticias é intereses

LOCALES Y REGIONALES.

El Real orden expedido al efecto, ha sido declarado irresponsable al administrador subalterno de Rentas, estancada de Oriuela D. José Giménez, en la avería de tabacos de varias clases, producida con motivo de la inundacion de Octubre de 1879.

Se ha dispuesto que el tiempo que debe mediar entre una y otra licencia que se conceda para asuntos propios á los jefes y oficiales del ejército, ha de transcurrir por lo menos un año, escepcion hecha de aquellos casos de necesidad muy justificada, que apreciarán las autoridades facultadas para su concesion.

La toma de posesion del curato de Santa María de la Seo de Jativa, cargo que ha obtenido el Dr. D. José Pla Ballester, se llevó á efecto el domingo último con gran solemnidad asistiendo á aquel acto el ilustre ayuntamiento, el gobernador militar, el presidente de la Audiencia, colegio de abogados, colegio de segunda enseñanza y otras corporaciones. El nuevo cura fué obsequiado con varias serenatas.

Se ha dispuesto que desde 1.º de Enero los jefes y oficiales empleados en oficinas militares asistan á las mismas de uniforme. Los oficiales generales pueden hacerlo de paisano con el fagin segun Real orden de 20 de Marzo de 1792, mantonida en vigor por cuantas disposiciones posteriores se han dictado sobre el particular. A los escribientes militares se les dotará de una guerrera especial. Quedará prohibida la entrada en las oficinas militares á todo militar extraño á estas que no se presente de uniforme.

En confirmacion de lo que ayer dijimos acerca de la linea de Almansa, leemos en La Correspondencia de Valencia:

«El próximo lunes, ó antes si es posible, correrán los trenes desde Jativa hasta la venta de Serrano, mas allá de Mogente. Allí tomarán los viajeros las diligencias de D. Gabriel Moreno hasta el puerto de Almansa, empleando en

el trayecto veinte ó veinticinco minutos próximamente, con lo cual harán el trasbordo con mayor comodidad los viajeros. Los ingenieros de la empresa activan la construccion del puente provisional sobre el rio Cañoles, y en cuanto queden terminadas las obras se hará directo el servicio de trenes de Jativa á Venta la Encina, no quedando entonces mas trasbordo que entre Manuel y Jativa, donde están los puentes de Albalá y Montañés, en cuya reparacion se está ya trabajando desde anteyer.»

Le ha sido admitida á D. Clemente Miralles la dimision del cargo de comisario de Agricultura, Industria y Comercio de esta provincia, habiendo sido nombrado en su lugar don Antonio Orts y Orts.

Por Real orden fecha 24 de Octubre último, se han desestimado los recursos de alzada interpuestos por el Ayuntamiento de Denia, solicitando la anulacion del contrato de arriendo de consumos celebrado por los concejales de la situacion unionista, confirmando por consecuencia el fallo de la Delegacion de Hacienda de esta provincia.

Desde hoy quedará instalado en la plaza de San Agustín num. 6, un salon en el que se exhibirá al público un magnífico cristal-óptico americano.

Este aparato se distingue de los demás de su clase, pues las vistas que en él se exhiben no son cromos litográficos ni dibujos grabados á capricho, como tampoco cuadros que reproducan infelizmente escenas muertas, sino de la Naturaleza copiada, engrandecida y amplificada por medio de procedimientos fotográficos perfeccionados en cristal de Bohemia, por lo que el relieve es palpable y la ilusión perfecta, cualidades que nos inducen á recomendar dicho espectáculo á nuestros lectores como una verdadera notabilidad en su genero.

El precio de entrada es sumamente reducido con el objeto de que puedan visitar el citado salon-museo todas las clases de la sociedad y no es otro que el de 1 real.

A disposicion de su dueño se halla en la casa de la calle de San Miguel, esquina á la de la Virgen María, casa llamada vulgarmente El Estable, un llavero con cuatro llavecitas que fué encontrado en la plaza de San Agustín, esquina á la de San Nicolás, por el cargador de la mencionada casa.

Esta noche tendrá lugar la inauguracion de la temporada en nuestro Teatro Principal, poniéndose en escena, como ayer dijimos, el drama religioso-fantástico del inmortal Zorrilla *D. Juan Tenorio*.

Apeticion de algunos señores y para que no se quede el público sin verlo en el presente año, ya que no se pudo representar en su época oportuna ha decidido la Empresa que tengan hoy lugar su representacion, aunque por tradicional costumbre, pasó la oportunidad.

Mañana tendrá lugar otra funcion en la que se pondrá en escena el magnífico drama *La campana de la Almudaina* y la graciosa y sie pre aplaudida zarzuela en un acto *Un caballero particular*.

Segun el número de localidades que hay pedidas, esperamos que el teatro se verá sumamente concurrido.

El dia 22 del actual tendrá lugar ante el Sr. Delegado de Hacienda de la provincia, la subasta para contratar las obras de ampliacion de la caseta de carabineros denominada *Punta primera*.

El ayuntamiento de Gayanes, ha instruido expediente solicitando se le perdone la tribucion territorial á aquel pueblo, por conse-

del estado deplorado en que se encuentran los campos y habilitaciones á causa de las últimas lluvias.

En *El Constitucional Dinástico* de Alicante hallamos el siguiente suelto referente al censo electoral, y que transcribimos por do que pueda interesar á algunos de nuestros lectores:

«Anteyer han debido publicarse por edicto en todos los Ayuntamientos de los pueblos de la provincia, las anotaciones de atlas y bajas en el censo que se hubiesen hecho en el año.

Muchos Ayuntamientos habrán dejado de cumplir probablemente con este requisito; y nosotros recordamos á todos nuestros correligionarios el deber en que se hallan de reclamar, y vigilar esta importantísima operacion que tanto influye en lo que es base de todo el sistema constitucional.

La ley electoral vigente dice así:

«Art. 55. El dia 1.º de Diciembre de cada año se publicarán por edictos en todos los Ayuntamientos de cada seccion electoral, y se insertarán en el «Boletín oficial» de la provincia las anotaciones de atlas y de baja del censo que se hubiesen hecho durante el año, con arreglo al art. 54 para todo el distrito.

Art. 56. Hasta el dia 10 del mismo mes de Diciembre admitirá la comision inspectora, las reclamaciones que se hicieren por cualquier elector inscrito en las listas vigentes ó por los interesados en las anotaciones de alta y baja publicadas, contra la exactitud de las mismas, y las resolverá de plano con vista de sus antecedentes en la secretaria, notificando en el acto sus resoluciones á los reclamantes.

El art. 57 dispone que las reclamaciones de queja contra la comision inspectora se admitan hasta el dia 20 en el Juzgado competente.

Excusamos encarecer á nuestros amigos la importancia que tiene esta parte de la funcion electoral y cuánto interesa á los ciudadanos tener velado por el ejercicio de su más precioso derecho.

A espaldas de la casilla del resguardo, que existe en el puente de Cristina, hay un boquete por el que, segun hemos tenido ocasion de ver en diferentes ocasiones, se echaba tierra y escombros, convirtiendo en verdadero dicho sitio que no es el mas apropiado para que

Por esta razon, y á consecuencia del empuje sufrido al atracar los carros, se ha somoído una de las piedras de uno de los ancos, lo que constituye un peligro á mas del daño ocasionado.

Llamamos la atencion de la Comision correspondiente, para que evite hechos como el mencionado.

INFORMACION ORAL

Sesion 23 de Noviembre de 1884.

(Continuacion.) (1)

Don Gonzalo Faus Garcia.—Se ocupa de las malas condiciones higiénicas de algunos talleres y dice que en ellos es imposible el desarrollo físico de los niños; además la salud de las mismas se ha de quebrantar con los esfuerzos superiores á su edad que el trabajo les obliga. Respecto á educacion moral que hemos de decir? añade; faltos de instruccion y espuestos á oír toda clase de conversaciones como han de alcanzar el grado de moralidad que tan necesario les es. El trabajo es incompatible con la asistencia á las escuelas.

Se ocupa despues de los aprendices y cita el contrato de aprendizaje segun los terminos del Código de comercio. A este propósito, indica (1) La abundancia de originales nos ha impedido continuar publicando hasta hoy el extracto de la última sesion de informacion oral obrera.

algunos abusos que suelen cometerse, convirtiendo a los aprendices en verdaderos criados...

que los colonos se limiten a trabajar lo estrictamente necesario y no mejoren las tierras...

de la mayoría en poco ni en mucho. Ahora bien, si la representación nacional apoya al señor Cánovas...

Parroquia de Santa María.—Fiesta a la Inmaculada. Por la tarde a las 5 y cuarto se mantendrá a S. D. M. y después del rosario y lectura...

Polémica.

Anuncios oficiales.

D. Modesto Roig (Obrero).—Me hallo muy satisfecho de cuanto acerca de la niñez se ha dicho...

Un voto más. En la cuestión que venimos sosteniendo acerca del precedente que se trata de establecer...

El gobierno, pues, según sus amigos, no da tregua que temor de propios ni de extraños en estos instantes...

El Sr. Juez de primera instancia de este partido, en los autos de juicio voluntario de testamentaria de D. Antonio Blanes Molto...

En cuanto a la edad de los niños empleados en los diferentes oficios y de las horas de trabajo existe gran diversidad...

En la prensa local se debate estos días sobre la procedencia o improcedencia del pago de ciertos derechos de edificación...

La cuestión escolar sigue en el mismo estado; en los círculos de oposición se espera con verdadera curiosidad la réplica del ministro...

Alcoy cinco de Diciembre de mil ochocientos ochenta y cuatro. El Escribano Secretario de Gobierno. Cristóbal Gróns Salazar.

D. Francisco (Molló Obrero).—Me levanto a hacer solo una observación. Note la disminución de la talla que se observa en las quintas...

No conocemos los antecedentes de este asunto al cual quisieramos despojar de todo carácter de personalidad...

Los adversarios del gabinete observaban a esto, que el ministro de Fomento hará mal en adoptar un temperamento enérgico...

Espectáculos.

Un señor Secretario da lectura a los grupos XVI y XVII del Cuestionario y a este último (Obreros Agrícolas) dice:

En nuestro humilde concepto, el Ayuntamiento debe aplicar a la resolución de todas estas cuestiones un criterio lato y expansivo...

El banquete izquierdista muy animado. Los discursos de los jefes sumamente aplaudidos aunque sus temas eran diversos...

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para hoy. 1.º de abono. El drama en siete actos. DON JUAN TENORIO.

D. Vicente Gomis Seguí.—Este grupo tiene importancia manifiesta porque los obreros agrícolas son hermanos de los obreros industriales...

Si el capital, que por un lado tropieza con las exageradas pretensiones de los propietarios de solares, con la carestía de los materiales...

Parroquia de Santa María.—Misa mayor conventual. Por la tarde vísperas, y novena de la Purísima.

Para mañana. 2.º de abono. El drama en tres actos. LA CAMPANA DE LA ALMUDAINA.

El obrero agrícola gana de 7 a 8 reales por término medio, y aunque está salario es inferior al del obrero industrial...

En vez de crear obstáculos, deben allanarse dificultades; en vez de extramar los rigores fiscales, ofrecer estímulos y alientos a la edificación...

Capilla del Santo Hospital.—La Hermandad de señoras celebra hoy a las 8 y media fiesta solemne...

UN CABALLERO PARTICULAR. Entrada general 50 céntimos.—A las 8 en punto.

Hay que pedir por consiguiente que, sin olvidar las condiciones en que se halla el obrero agrícola se atiendan en primer término a las necesidades del obrero industrial...

Mediten en ello nuestros paisanos. Vaya convenciéndose El Eco acerca de quien defiende lo razonable y lo conveniente.

Boletín religioso.

ULTIMA HORA. SERVICIO TELEGRÁFICO PARTICULAR DE EL SERPIS.

Un señor Secretario da lectura a los grupos XVIII, XIX y XX. A este último (Arrendamiento de fincas rústicas) contesta:

Los proyectos parlamentarios del gobierno no se discuten mucho por las oposiciones, las cuales no comprenden que el señor Cánovas arda en deseos...

Parroquia de Santa María.—Solemne función a la Inmaculada, predicando D. Carmelo Martínez. Por la tarde vísperas, rosario, meditación, trisagio y reserva solemne.

Madrid 6 Diciembre (12 mañana). Oficialmente se sabe el apresamiento en aguas de la isla de Cuba de un buque filibustero en el que iban los cabecillas Bonachea, Peralta y Varona.

Hay que pedir por consiguiente que, sin olvidar las condiciones en que se halla el obrero agrícola se atiendan en primer término a las necesidades del obrero industrial...

La prueba añaden los ministeriales, de que el gabinete no tiene que temer nada de la próxima discusión política...

Parroquia de San Mauro.—Segundo de cuarenta horas. A las 3 fiesta a la Purísima, predicando D. Francisco Navarro.

Madrid 6 Diciembre (4 15 tarde). El viaje del Sr. Romero Robledo sin novedad.

Un señor Secretario da lectura a los grupos XVIII, XIX y XX. A este último (Arrendamiento de fincas rústicas) contesta:

Los proyectos parlamentarios del gobierno no se discuten mucho por las oposiciones, las cuales no comprenden que el señor Cánovas arda en deseos...

Parroquia de San Mauro.—Útimo de cuarenta horas. A las 7 y media misa de comunión. A las 9 misa mayor, predicando D. Modesto Espinos.

Desmité la muerte del Mahadí. Despachos de Berlín aseguran haber surgido divergencias graves en el seno de la Conferencia internacional allí reunida.

Hay que pedir por consiguiente que, sin olvidar las condiciones en que se halla el obrero agrícola se atiendan en primer término a las necesidades del obrero industrial...

Los proyectos parlamentarios del gobierno no se discuten mucho por las oposiciones, las cuales no comprenden que el señor Cánovas arda en deseos...

Parroquia de San Agustín.—Función a la Purísima, con sermón.

ESTABLECIMIENTO DE MANUEL MOLTO SANZ, Mercado, 9.

Un señor Secretario da lectura a los grupos XVIII, XIX y XX. A este último (Arrendamiento de fincas rústicas) contesta:

Los proyectos parlamentarios del gobierno no se discuten mucho por las oposiciones, las cuales no comprenden que el señor Cánovas arda en deseos...

Parroquia de San Agustín.—Función a la Purísima, con sermón.

Esta casa se encarga de toda clase de impresiones con tal que no contengan cosa alguna contraria a la Religión y buenas costumbres...

Hay que pedir por consiguiente que, sin olvidar las condiciones en que se halla el obrero agrícola se atiendan en primer término a las necesidades del obrero industrial...

Los proyectos parlamentarios del gobierno no se discuten mucho por las oposiciones, las cuales no comprenden que el señor Cánovas arda en deseos...

Parroquia de San Agustín.—Función a la Purísima, con sermón.

No hemos recibido los demás despachos de nuestro servicio particular. Ignoramos si será por falta de noticias.

Hay que pedir por consiguiente que, sin olvidar las condiciones en que se halla el obrero agrícola se atiendan en primer término a las necesidades del obrero industrial...

Los proyectos parlamentarios del gobierno no se discuten mucho por las oposiciones, las cuales no comprenden que el señor Cánovas arda en deseos...

Parroquia de San Agustín.—Función a la Purísima, con sermón.

MANUEL MOLTO SANZ, Mercado, 9.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS

La responsabilidad de los escritos se deja íntegra a los firmantes. — No se devuelven los originales.

¡A bailar!

El horizonte, opaco: la temperatura, desahagible, los días, cortos; las noches, largas. ¿Se puede dudar de que hemos llegado al invierno? Cada día se envuelve más la naturaleza en su espeso manto de sombras.

Pero no digais que ha pasado ya la estación de la alegría porque ya ha pasado la primavera con sus mariposas y sus flores, porque ya ha pasado el verano con sus mieses y sus incentivos. ¿Veis como se ilumina el cielo de los salones al fulgor de las bugias y el corazón de la juventud al centelleo de la hermosura? La fiesta de la felicidad continúa regocijando la tierra. Ayer la celebraba el mundo externo, hoy la celebra el mundo elegante.

Al concierto de los pajarillos ha reemplazado la orquesta de los profesores. A las exuberancias de la vejetación han sucedido los esplendores del lujo. La moda ocupa con sus primorosas combinaciones la actividad de los industriales famosos. El arte completo con la riqueza, el gusto rivaliza con la prodigalidad. Las casas de nobleza, madrileña constituyen otros tantos centros de animación y de agasajo. Dentro de poco las clases humildes organizarán también sus modestos desahogos.

¡A bailar! ¡A bailar!

¿Qué es un pecado? Pues el género humano está pecando desde el principio de los tiempos. ¿Qué es una aberración? Pues en ella incurren y han incurrido siempre los espíritus más rectos y perspicaces. ¿Qué es una niñería? Pues la practican pueblos adultos y maduras personas. ¿Qué es un peligro? Pues a su través han desfilado los siglos y las edades hasta ahora.

Cuando un hecho cualquiera se generaliza al extremo de repetirse en todas las épocas en todas las latitudes, en todos los países en todas las civilizaciones, en todos los climas, en todas las clases, en todos los Estados, no es una niñería, no es una aberración, no es un pecado. O a lo menos es una necesidad principal.

¿Lo digo sin rodeos? Pues bailar es vivir, en definitiva. Así ese calumniado ejercicio, cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos, sobrevive victorioso a sus detractores. Así su fisonomía corresponde a la fisonomía no sólo de cada generación y de cada pueblo, sino de cada individuo además y de cada categoría. ¿Qué no? La prueba está en la mano, lectores de mi alma.

Comparad el sossegado minué con la agitada polka, el rígido baile inglés con el galop vertiginoso, el vals que tiene algo del vuelo de la atondra, con el rigodón, que tiene la menor cantidad posible de baile. Comparad el zorzo, que puede bailarse sin desahago, con los vestidos los hábitos talares, con el jaleo, que pide palmas flamencas y cañas de manzanilla. Comparad las seguidillas con la jota, la jota con la muñeira, la muñeira con la tarara, la tarara con el bolero. Comparad estos bailes populares con los aristocráticos cotillones.

Y no es esto sólo, sino que cada baile, sin dejar de ser el mismo, adquiere un semblante especial según el punto del globo, ó la esfera de la sociedad, ó la circunscripción nacional en donde se aclimata. A pesar del cosmopolitismo contemporáneo, de San Petersburgo a Madrid y de Madrid a Viena, los bailes difieren notablemente, permaneciendo, sin embargo, uniformes. Ni es maravilla tampoco. Las seguidillas manchegas distan tanto de las sevillanas como la jota aragonesa de la navarra, y el vals con que se fatigan los menestrales de Lavapiés no es el vals con que se festejan las grandes familias de la corte.

Como bailar es vivir, se baila como se vive. Ya de prisa, ya despacio, ya grave, ya lo camente, ya con ceremonia, ya con entusiasmo, ya confundiendo las parejas en palpi-

tante grupo, ya conservando entre dama y galán solemnes divisorias. Voluptuosas son las dancitas habaneras, que repiten el lánguido balanceo de las atrosas palmeras que el eterno sol de estío dora en las pampas de América. Pero no es menos voluptuoso el pitoresco torbellino de la tarantela napolitana, que hace correr por las venas lava ardiente como si el cráter del Vesubio se trasportase a los corazones.

Un diplomático usurpando a los lezaroni la danza propia de su idiosincrasia sería espectáculo por extremo modo cómico. Cada cual baila como vive. El indio salvaje de los desiertos asiáticos hace llorar a la viuda desgreñada frente al cadáver de su esposo, mientras prepara la pira que ha de fundir a uno y otra, después de haber honrado la tribu entera las llamas de la inmortalidad, bodeándose con furia extraña al compás de ferocísimos aullidos. El fiero campeón de la Edad Media alargaba respetuoso la hercúlea mano, cubierta de duras mallas, a la dama de sus pensamientos, que le animaba en los combates y le premiaba en las justas. Los venecianos bailaban con mascarilla para ocultar más sus tenebrosas almas que sus bien conformados rostros. Y nuestros padres bailaban el picaresco zapateado en los estrados devotos.

No sé yo si Felipe el Hermoso enamoraría bailando a doña Juana la Loca. Pero es fama que el Príncipe de la Paz debió a su gentileza de bailar en las primicias de las simpatías reales. El Gran Napoleón preparaba en los bailes del Eliseo los eclipses de las dinastías reinantes. Bailamos sobre un volcán, decía la duquesa de Berry a los cortesanos del Palais Royal la víspera de enterrar Mr. de Polignac el centro de su soberano en sus ruinas de avorito. Luis Napoleón conducía, sin saberlo, al lascivo diapason de los can-can de Mabillo su grandeza y su pueblo al abismo de la catástrofe. ¿Es ó no es el baile una pequeñez más grande de lo que imaginan los moralistas de oficio? Hable la historia y callen los doctorales.

El ha decidido la suerte de las testas coronadas, ha hecho paces célebres y provocado guerras sangrientas, ha abatido y exaltado a la vez las repúblicas. En un baile fué instituido el orden de la Jarretiere, que es aún orgullo y envidia de los señores británicos. Por estrechar la cintura de tal cual adusta belleza se han consumado heroicas conquistas, se han concebido patrióticos pensamientos. ¿Me arguiréis que existe cierto linaje de bailes en que todo es asunto principal y el baile solo es pretexto? No, no. Las niñas de quince abriles, cuyos ojos resplandecen con el fuego de la pasión y cuyos labios abrasan con el aliento del deseo; las niñas de quince abriles, en los salones de los palacios como en las alamedas de los villorrios, bailan con la ciega fe de los afectos instintivos. En cualquier caso hay un hecho decisivo é indudable.

La metralla del francés no consiguió interrumpir los tradicionales bailes de la plebe generosa, ni tras los terribles muros de la ciudad de Gerona, ni tras las débiles tapias de la inmortal Zaragoza durante a noble epopeya de 1807 a 1815. Entre un «te amo», y un «no me olvides», caváronse las huesas de muchos mártires. Cuando calaba el rumor de los cañones, se dejaba escuchar el tañido de las guitarras. ¡Si lo ha dicho si lo ha dicho! Bailar es vivir. Y por eso todo cuanto vive, baila. ¡Aun cuando todo baila al compás de sus exigencias vitales.

La tierra no da más que una vuelta por cada día alrededor de su eje y una vuelta por cada año alrededor del eje solar. Planetas se conocen más perezosas todavía que tardan años y lustros en dar una vuelta completa alrededor de su órbita. En cambio hay almas ligeras que dan cien vuel-

tas en un minuto alrededor de una idea sin lograr nunca apoderarse de ella. Dejadas que censuren por baladí lo que no aciertan a comprender como humano.

¡A bailar! ¡A bailar! Las alfombras están mullidas, las flores están preparadas, las luces están encendidas, los músicos están alineados, la atmósfera está incitadora: ¿que ha pasado ya la estación de la alegría porque ya ha pasado la primavera con sus mariposas y sus aromas, porque ya ha pasado el verano con sus misteriosas voluptuosidades y sus mieses rubicundas? No. El amor, que todo lo torna risueño, que todo lo torna poético, anima así los capullos del verjel como los tapices de la soiré.

Al fin y a la postre los capullos y los tapices hacen el mismo oficio si despacio se examina. Embellecen el nido de las criaturas que amando se perpetúan, y para perpetuarse se aman. ¿No es verdad, ángel mio? ¡Vaya si lo es, inmaculado objeto de mis últimos ensueños! Tú lo verás andando el tiempo, y yo te lo fio desde luego.

Entretanto, un besito, hija mía, un besito... y a la cama. Las noches largas, los días cortos, la temperatura desahagible, el horizonte opaco. No puede dudarse de que las veladas del invierno se pasan muy bien entre sabanas.

PABLO NOGUÉS.

La fuente de los álamos.

A MI QUERIDO AMIGO
D. GONZALO CANTÓ.

(Continuación).

VI.

TRANSFORMACION.

Han pasado dos años. Alfredo se halla completamente restablecido de su herida, después de guardar cama durante tres meses.

Pero Alfredo no es el mismo que antes. El lujo, los placeres, la vanidad y el orgullo habían echado profundas raíces en su corazón.

El joven tímido y amante de otras veces, era el símbolo de la perdición y de la desvergüenza; el joven que antes tenía por norma la Religión y el deber, la había sustituido por la crápula y la orgía. Las amistades que en Madrid había creado, envenenaron su alma; los falsos amigos, le habían perdido.

Ricardo había conseguido lo que deseaba; esto es, arrastrar a Alfredo por el depravado camino que él seguía, y vivir a su costa; al hacerle su compañero en sus escandalosas campañas.

Para Alfredo no había ni amor, ni religión; para él su padre había muerto; Margarita no existía; ni el mas leve recuerdo de su pueblo natal quedaba en su memoria.

Había desatendido los sabios consejos de D. Leoncio Rivas para escuchar las invitaciones de Ricardo; había olvidado a seres queridos, para emplear el tiempo en enamorar a mugeres sin corazón; había secado para siempre las lágrimas que a menudo brotaban de sus ojos, para sustituirlas por la brutal carcajada de la orgía.

El mismo que antes abría enhielante las cartas que de su padre y amada recibía y hasta las regaba con sus lágrimas, ni siquiera las abría entonces y las arrojaba como objeto despreciable exclamando muchas veces.

—¿Qué pesados! ¡Bien podían haber comprendido que nada quiero de ellos!

¡Triste condicion humana! Nos dejamos deslumbrar por el intenso brillo del lujo, nos dejamos arrastrar por el placer que proporcionan los goces mundanos, sin mirar que son tan

pasajeros como columna de humo y débiles como flexible tallo que se troncha ante el mas ligero soplo de la brisa.

Alfredo había entrado en la resbaladiza pendiente que conduce a la perdición, sin darse cuenta de ello, y arrastrado por los envenenados consejos de sus falsos amigos que le brindaban placeres sin cuento.

Este es el estado en que encontramos a Alfredo dos años después de el día en que cayó bañado con su propia sangre junto a las tapias de la Casa de Campo.

Sígueme por un momento, amable lector, y serás testigo invisible de una escena de libertinaje que viene a comprobar el estado de depravacion en que Alfredo se encontraba.

Entremos en el café Imperial y penetremos en uno de los saloncitos reservados que en él existen.

Una mesa redonda, cubierta con un mantel y sobre la que se ven multitud de platos que contienen exquisitos manjares, y una porcion de botellas, entre las que predominan las de espumoso Champagne.

La mesa está puesta con delicado gusto; las botellas y manjares, intactos, aun estan colocados con perfecta simetria.

Indudablemente aun no habían llegado los que habían de utilizar tan espléndido banquete.

Un elegante reloj que había sobre la chimenea, señalaba las once menos cuarto de la noche. Pasaron algunos instantes y levantándose el portier que en la puerta había, apareció un criado llevando en su mano un candelabro con luces; detrás de él venían cuatro personas.

Entraron todos y uno de los personajes dió orden al mozo para que sirviera la cena, lo que se verificó en seguida.

Aprovechemonos nosotros del silencio que reina entre los personajes durante la primera parte de la cena, pues todos comian con gran apéto, para ir conociendolos.

De los cuatro había dos hombres y dos mugeres.

Uno de los jóvenes era un apuesto mancebo, de tez morena, ojos negros y rasgados, largas pestañas, negro y sedoso bigote, y los labios algo gruesos. En el centro de la frente tenía una señal cual una ceja.

Mis lectores habrán reconocido en este joven a Alfredo; y tendremos hecho el retrato del otro joven cuando digamos que no era otro que su amigo Ricardo.

De los dos mugeres, la que estaba a la derecha de Alfredo, era alta, de talle esbelto, ojos grandes y de color del cielo, dos tirabuzones de dorados cabellos, caían por ambos lados de su cabeza, formando un bello contraste con sus sonrosadas mejillas, su alabástrina tez y sus coralinos labios. Contaría unos veinte abriles.

La otra joven, era morena, pero adornada de una gracia sin igual; sus negros ojos tenían un brillo deslumbrador, y al dibujar en sus labios una enloquecedora sonrisa, se marcaban en sus mejillas dos graciosos hoyuelos.

¿Tenían tan bella el alma como el cuerpo? Pronto lo veremos.

A final de la cena, la conversacion fué mas animada. Saltaron ruidosamente los tapones de las botellas de espumoso champagne, mezclándose con las carcajadas de los comensales.

Escuchemos.

—Pues sí, querida Adolfin, decía Ricardo dirigiéndose a la joven rubia, he ahí un joven; que hasta hace poco tiempo ha estado en el limbo pero que gracias a mis esfuerzos está en el buen camino.

—Efectivamente, contestó Alfredo después de apurar de un sorbo una nueva copa de Champagne.—Hasta que tropezé contigo, he vivido en un estado que ahora no me esplico.—Creía en la virtud con fé ciega; tenía un miedo cerval a mi Padre y lo que es mas; estaba perdidamente enamorado de una miserable lugareña que no merece ni siquiera el que se le nombre. ¡Margarita, Margarita que necia eras! ¡Pues no creía que me iba a casar con ella?

Y una burlona carcajada vino a terminar esta frase criminal.

G. F. G.

(Se continuará).

Alcoy: Imp. de EL SERPIS, Mercado 9.

AGENDA O LIBRO-MEMORIA.

(Apuntes diarios) para 1885.

Dna e la Imprenta de Manuel Moltó, calle del Mercado núm. 9. PRECIO 12 REALES.

ALMANAQUE

DE

LA ILUSTRACION, para 1885.

Al precio de 8 reales, se vende en la Imprenta de Manuel Moltó, calle del Mercado 9.

CALENDARIOS AMERICANOS

O DE PARED, para 1885.

Se hallan de venta en la Imprenta de Manuel Moltó, calle del Mercado 9. Variedad en los precios.

15. MERCADO 15 MAQUINAS PARA COSER de La Compania Fabril SINGER



Cualquier modelo de sus célebres máquinas a 2,50 PESETAS semanales. Pagos al contado 10 por de rebaja. Garantía verdadera e ilimitada. Enseñanza gratis a domicilio. Gran depósito de sedas, algodones, agujas, aceites y piezas sueltas para toda clase de costuras.

Recomendamos nuestra nueva máquina de lanzadera oscilante, especial para trabajos de adorno por su puntada brillante y fina.

UNICA SUCURSAL EN ALCOY 15. MERCADO 15.

TALLER DE CORTINAS PERUANAS Calle S. Mauro núm 14.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

MANUEL SEGURA

Sto. Tomás 3

GUIA DEL COMPRADOR EN ALCOY.

Anuncios recomendados.

- List of recommended advertisements including ZAPATERIA, FARMACIA, ANTICUA FONDA DE LIQVRS, LOZA Y CRISTAL, LA VALENCIANA, and others.

LA Moda Elegante.

periódico de señoras y señoritas.

AÑO XLIII.

La proximidad de un cambio de estación, que implica la necesidad de renovar las prendas de vestir...

Se remite gratis un número de muestra y el prospecto a toda señora que se sirva pedirlo por carta...

Carretas, 12, principal, Madrid.

ESTOMAGO, NERVIOS, HUMORES

Usad las PERLAS KOCH grandioso e infalible preparado en cuya composición se combinan todos los elementos terapéuticos necesarios para extraer de la sangre el virus infeccioso...

Se remiten prospectos en Español a cuantos lo deseen.

Depósito principal, GABINETE MEDICO NORTE-AMERICANO Rambla Cataluña, 104. BARCELONA.

Importantísimo a la humanidad.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez acudiendo a los copiosos manantiales que neceyas obras han hecho aún más abundantes...

El peregrino, y El Estudiante.

Marcas en propiedad, aplicables a libritos y carteras de papel para fumar. SE VENDEN juntamente con varios enseres de taller y algunas existencias de papel confec icio.

PASTA PECTORAL DEL DOCTOR ANDREU DE BARCELONA. REMEDIO SEGURO PARA TODOS LOS QUE PADECEN DE TOS.

Este remedio es tan positivo que no hay un caso que no se vea pronto aliviado...

ASMA

Remedio positivo y seguro que penetra directamente en la forma...